

四庫全書

子部

欽定四庫全書

類說目錄

卷四十八

墨客揮犀

畫韓退之

不曉孟子

奔馬踐死一犬

鹽法

鶴雀樓

王向判狀

魏野詩

白樂天詩

五馬

持碁謎

東坡詩

屢遊相鬚曾經御覽

許我

芸草七里香

黃宗旦病目

包孝肅笑比黃河清

擔糞着棋

先毆者出錢

奇疾

擊甕圖

羣見

熊館

滿城風雨近重陽

花詩比美女

春日即事詩

梵志詩

宋迪畫山水

江神元祐遷客之鬼

雪詩

壽聖寺畫壁

酒肉林中過一生

蹙融

散隸

汝犯我當出汝詩示人

左手舉筋

薦福寺碑

秋霖賦

玉輅

鬼掣足

夢兄弟同在翰林

張綬真贊

問即不知用則不錯

天生黑於予

宅枕乾岡貌類藝祖

陳亞詩

猫拱手曰不敢

張天覺草書

讀相鶴經不熟

平生恨五事

蘇合香酒

晉宋墨迹

打乳媪關節秀才

類說目錄

欽定四庫全書

類說卷四十八

宋 曾慥 編

墨客揮犀

畫韓退之

世人畫韓退之小面而美髯着紗帽此江南韓熙載
也有當時題誌甚明熙載謚文靖謂之韓文公因此
謬為退之

不曉孟子

聖美少謁一達官值其與客談孟子殊不相顧忽問
聖美曰嘗讀孟子否曰生平愛之都不曉其義主人
問不曉何義曰從頭不曉主人曰試言之曰既云孟
子不見諸侯因何見梁惠王其人愕然無對

奔馬踐死一犬

往歲士人多尚對偶為文穆脩張景始為古文二
公造朝待旦適見有奔馬踐死一犬各記其事以較
工拙穆曰馬逸有黃犬遇蹄而斃張曰有犬死奔馬

之下時文體新變二人語皆拙澁當時已謂之工

鹽法

王君貺為三司使乞更河北鹽法仁廟批曰朕不忍
河北軍民頓食貴鹽三司即時寢罷

鶴雀樓

河中府鶴雀樓前瞻中條下瞰大河唐人留詩甚多
李益曰鶴雀樓西百尺牆汀洲雲樹共茫茫漢家簫
鼓隨流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來

一日即知長風烟併在思歸處遠目非春亦自傷王
文與曰白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上
一層樓暢詩曰迴臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平
野河流入斷山

王向判狀

歐公守滁州王向為三班奉職監管一鎮內有書生
為學子不行束脩自往詣之學子閉門不接書生訟
之向判曰禮聞來學不聞往教先生既已自屈弟子

寧不少高蓋二物以収威豈兩詞而造獄書生持判
見歐公公大稱其才獎進成就卒為文人

魏野詩

蜀人魏野有陝州平陸縣詩云寒食花藏縣重陽菊
遶灣一聲離岸櫓數點別州山寇忠愍鎮北都有妓
女舉止生梗土人謂之生張八因府集野贈詩曰君
為北道生張八我是西州熟魏三莫恠尊前無笑語
半生半熟未相諳

白樂天詩

白樂天每作詩令老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解又易之故唐末之詩近於鄙俚也

五馬

世謂太守為五馬或云詩曰子子干旟在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬故云或曰古乘駟馬車至漢太守出則增一馬事見漢官儀也

持碁謎

舒王在鍾山與道士碁道士曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是亦無所爭故能入於不死不生公笑曰此持碁謎也

東坡詩

東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧事見楊妃外傳曰明皇登沉香亭詔妃子妃子醉顏殘粧髮亂釵橫上笑曰是豈妃子醉直海棠睡未

足耳作仙童詩曰故將白練作仙衣不見紅膏污天
質事見則天長壽二年詔度天下尼用白練為衣橄
欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜事
見鬼谷子曰照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也
贈舉子詩曰平生萬事足所欠惟一死事見梁僧史
曰世祖詔跋陀羅至戲曰摩訶衍不負遠來惟有一
死在對曰貧道客食陛下三十載所欠者惟一死耳
屢遊相鬚曾經御覽

王荆公入朝有虱自領而上直緣其鬚上顧而笑公不知也朝退王禹玉指以告公且曰敢獻一言公曰何如禹玉曰屢遊相鬚曾經御覽

許我

賈魏公為相有方士姓許對人未嘗稱名時謂之許我公強邀之驢而入廳事門吏止之許曰我無所求於丞相丞相名我來若如此我去爾不下驢而去公使人召之終不至嘆曰許一介人耳惟其無所求於

人尚不可以勢屈況以道義自任者乎

芸草七里香

古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之七里香是也葉類豌豆作小叢生南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時得數株於潞公家移植秘閣今不復存香草多異名所謂蘭蓀蓀即菖蒲也蕙零零香是也
菑白芷是也

黃宗旦病目

黃宗旦晚年病目每奏事先具奏目成誦至上前展
奏目誦之同列密以他書易之宗旦不知也至上前
所誦與奏目不同歸乞致仕

包孝肅笑比黃河清

包孝肅尹京號明察有編戶犯法當杖脊吏受財與
約曰今見尹汝但號呼自辨我與汝分罪決杖我亦
決杖既而包引囚問果分辨不已吏訶曰但受脊杖
出何用多言包謂其弄權杖之於庭特寬囚罪止從

杖坐不知乃為所賣孝肅峭勁未嘗有笑容人謂包
希仁笑比黃河清

擔糞着棋

林逋居杭州孤山畜兩鶴縱之則飛入雲霄久之復
入籠中逋嘗泛小艇遊西湖有客至則一童子延客
坐開籠縱鶴良久逋歸嘗以鶴飛為驗也逋多學惟
不能棋每曰逋世間事皆能之惟不能擔糞與着棋
先毆者出錢

鞠真卿守潤州民有鬪毆者本罪之外別令先毆者
出錢與後應者小人斫財錢終日紛爭相視無敢先
下手

奇疾

世有奇疾者呂縉叔知潁州忽得疾但縮小臨終如
小兒有姜愚者忽不識字又一人患目視直物皆曲
又一老婦啖物不知飽啖蒸餅百枚日飭一石米察
繩者每饑立須啖物稍遲則悶絕

擊甕圖

司馬溫公童稚時與羣兒戲庭有大甕一兒登之足
跌沒水中羣兒棄去公以石擊甕水因穴出兒得不
死其活人手段已見齟齬中矣京落間至今多為小
兒擊甕圖

羣見

舊制天下貢舉人到闕皆入對謂之羣見班列紛錯有
司患之近歲止令解元入見向數百人閣門常言班列

不可整齊有三色舉人蕃人駱駝也

熊館

熊於山數千里悉有踰伏之所必在石岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

滿城風雨近重陽

黃州潘大臨工詩貧甚臨川謝無逸以書問有新作否答曰秋來景物件件是佳句恨為俗氛蔽翳昨日有詩曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意止此

一句奉寄聞者笑其迂濶

花詩比美女

前輩作花詩多比美女如曰若教解語應傾國任是無情也動人黃魯直醠醠詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃比美丈夫彭淵材作海棠詩曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

春日即事詩

趙師民春日即事云委地露花啼晚恨拂堤楊柳弄

春容

梵志詩

梵志詩云城外土饅頭餡菜在城裡一人喫一個莫
嫌沒滋味黃魯直曰既是餡菜何緣更知滋味易之
曰預先以酒澆且圖有滋味

宋迪畫山水

度支員外郎宋迪善畫山水其得意者有平沙鴈落
遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨

烟寺晚鐘漁村落照謂之八景有陳用之亦畫山水
迪曰汝畫信工但少天趣當求敗牆張素其上久之
見敗牆之土皆成山水之象高者為山下者為水坎
者為谷缺者為澗顯者為近晦者為遠心存目想隨
意命筆自然境皆天就不類人為是謂活筆用之自
此畫遂絕妙

江神元祐遷客之鬼

王榮老官於觀州罷渡觀江之日風作不得濟父老

曰公囊中有奇物此江神極靈當獻之榮老以玉麈尾獻之不可又以端硯又以宣包虎獻之皆不驗有黃魯直草書扇子題韋應物詩曰春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫持以獻之香火未收南風徐來一帆而濟予謂觀江神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深也

雪詩

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩曰當作不經人

道語平仲曰斜拖闕角龍千丈淡抹牆腰月半稜仲
曰句甚佳惜其未大乃曰看來天地不知夜飛入園
林總是春

壽聖寺畫壁

王拱據陝州集天下良工畫壽聖寺壁為一時絕妙
畫工凡十八人皆殺之同為一坎葬於寺西使天下
不復有此筆其不道如此至今尚存十堵餘神彩皆
欲飛動

酒肉林中過一生

劉跛子青州人拄一拐每歲一至洛中看花館於范氏園有大范者見之即與二十四金曰跛子吃半角小范止與十金曰跛子喫碗羹去乃作詩曰大范見時二十四小范見時喫碗羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生

感融

感融或謂之感戎漢書謂之格五雖止用數棋共行

一道亦有能否徐德占善移遂至無敵其法已常欲
有餘裕而致敵人於險

散隸

古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡君謨以散筆
作草書謂之散草或曰飛草其法皆生於飛白亦自
成一家

汝犯我當出汝詩示人

沈東陽野史曰晉桓溫少與殷浩友善浩嘗作小詩

示温温曰汝慎勿犯我犯我當出汝詩示人

左手舉筋

有三客共過一新貴人留食三客皆左手舉筋貴人曰公等皆左轉也客曰我輩自應須左轉如君豈是背匙人

薦福寺碑

范文正守鄱陽有書生上詩甚工自言平生未嘗飽天下寒餓無出我右者時盛行歐陽率更字薦福寺

碑墨本直千錢文正為打千本使售於京師紙墨已
具一夕雷擊碎其碑故時人語曰有客打碑來薦福
無人騎鶴上揚州東坡作窮措大詩曰一夕雷轟薦
福碑

秋霖賦

徐仲謀皇祐中罷廣東提刑到闕時京師多雨仲謀
獻秋霖賦其畧曰連綿乎七月八月滄浸乎大田小
田望晴霽時終朝禮佛放朝叅而隔夜傳宣泥途沒

於銜心不通車馬波浪平於橋面難渡舟船時賈文
元陳恭公秉政奏曰陰陽失序自當策免聖恩未允
致小臣以詞語侵侮臣等無面目師長百辟上怒仲
謀責監卽武酒稅

玉輅大駕

玉輅唐高宗造自唐至今凡三至太山登封其他巡
幸莫計其數至今完壯乘之安若山岳措盃水其上
而不搖慶歷中別造玉輅乘之動搖竟廢不用元豐

中復造尤工未經進御方陳大庭車屋適壞遂壓而
碎又用唐輅其穩利堅久歷世莫窺其法世傳有神
物護之若行諸輅之後則隱然有聲

鬼掣足

有李主簿夜泛舟臨舫濯足忽有物自水中掣其足
衆力救之李號呼云痛徹心骨不可忍吾寧死也遂
隨之而入明日求其尸不獲

夢兄弟同在翰林

元厚之少夢人告異日須兄弟數人同在翰林厚之
自思素無兄弟疑夢不然熙寧中除學士同時相先
後為學士者五人韓持國維陳和叔繹鄧文約綰楊
元素繪并厚之名絳名皆從系始悟兄弟之說

張綬真贊

裴度自贊其真曰爾形不長爾貌不揚胡為將胡為
相一片靈臺丹青莫狀張綬貌甚美嘗繪其容以寄
其兄唐公公改裴贊寄之曰爾形甚長爾貌甚揚不

為將不為相一片靈臺丹青莫狀

問即不知用則不錯

士人應敵文章多用他人議論時語曰問即不知用則不錯

天生黑於予

王荆公病喘藥用紫團山參不可得時薛師政自河東還適有之贈公數兩不受曰平生無紫團參亦活到今日竟不受公面黧黑門人進澡豆令公洗面公

曰天生黑於予澡豆其如予何

宅枕乾岡貌類藝祖

王相有邊功久居樞要仁廟朝有諫官言公宅枕乾岡貌類藝祖公上章待罪云宅枕乾岡乃朝廷所賜貌類藝祖蓋父母所生上益厚遇之

陳亞詩

陳亞詩云浪平天接影山盡樹回根又有惜竹詩云出檻亦不剪從教長瘦叢年年當盛夏葉葉是清風

猫拱手曰不敢

鄱陽龔冕仲之祖其家衆妖競作牝雞或晨雉犬或
巾幘行鼠或日晝羣出家人驚懼召女巫徐媿治之
對爐而坐有一猫臥其側家人指猫曰吾家百物為
異不為異者獨猫耳猫忽人立拱手曰不敢媿大駭
而去後數日二子皆登高第乃知妖異未必盡為禍
也

張天覺草書

張丞相好草聖而不工一日得句索筆疾書使其姪錄之姪執所書問曰此何字丞相熟視之久亦自不諳詎曰胡不早來問致吾忘也

讀相鶴經不熟

淵材迂濶好恠嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜產一卵淵材呵曰敢謗鶴耶俄頃鶴展脛伏地忽誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫佳話所悞自今除佛老

孔子之語餘皆勘驗然淵材請相鶴經未熟耳

平生恨五事

淵材嘗曰平生所恨者五事耳一恨鮭魚多骨二恨
金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子
固不能作詩

蘓合香酒

王文正太尉氣羸多病真宗賜藥酒一瓶文正飲之
安健上曰此蘇合香酒也一斗酒以蘇合香丸一兩

同煮調五臟却諸疾自此士庶效之

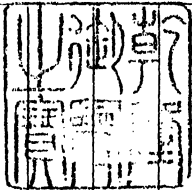
晉宋墨迹

晉宋人墨迹多是弔喪問疾書簡唐貞觀中購求前世墨迹甚嚴非弔喪問疾書迹皆入內府士大夫家所存皆當日朝廷所不取者所以流傳至今

打乳媪關節秀才

許懷德為殿帥有舉人因乳媪求為門客曳襴拜庭下懷德遽坐受之人謂懷德武人不知事體密謂曰

宜少降接德曰我得打乳嫗關節秀才只消如此待
之



類說卷四十八

欽定四庫全書

子部

類說卷

四十九
五十一

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛翁文覆勸

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣陸鼎

欽定四庫全書

類說目錄

卷四十九

地理新書

一 青龍白虎

宅不居處

樹木向背

形勢

宅高下

宅有水路

光澤者吉

葬各有宜

出入處

地有五不可

水出入吉凶

水名有九

白虎登牆

樹木吉凶

貴山

脩真祕訣

九宮

金聲玉響

神氣

內外丹

六氣

養神

存想

養性

黃帝雜忌法

吐納

和氣

夜卧

存心中氣

目瞬耳鳴

念目中黑衣人

動止禁忌

飲食禁忌

醉飲過度

服玉泉

房中禁忌

漢上題襟

連珠五首

庭筠詩

成式詩

雲藍紙

魚子繡鳳凰釵蜻蜓綾

絕句

籍川笑林

非常不敢說

大舜善與人同賦

策題

好占便宜

大排口號

行令

禮夕行令

捶胸獻上

決水灌田伏罪狀

火燒裳尾

殷芸小說

蒲臺

四寶宮

彈棋

天帝面方一尺

凌雲臺

元帝沐

四廢日

悲乎足下

託葫蘆而生

二子委甌

爾汝交

如汝所言亦佳

肉翅

子貢久出占得鼎卦

石橋觀日出

科頭宴起

此是啖石客

老子乘鹿入胎

蔡邕作仙

璠璣之樂

半英雄

一坐起迎太初

軒軒如朝霞舉

有疾不通客

蔡邕即張衡後身

珠襦玉匣

借書可嗤

在郡高枕

此年少甚蚍蜉

布衣雄世

葛巾羽扇

圍棋信至無兒書

貸鹽百斛

誤呼父字

龜行不擇日

一門盛矣

婢訟府君

九館癡龍

鸚鵡

潘石同刑東市

無鬼論

廬山君

玉漿玉髓

九醞酒

盧氏雜說

音聲郎君

金條脫

鵝腿子

道子畫驢

織綾花樣不同

筆管刻從軍行

着緋進士

爛蒸葫蘆

罽賓國香

臨小王帖

宋五坦率

不食菜心

撻額裹頭

避世術

硤石吟

束翅鷄子

黃賊打黑賊

取卿相為狀頭

押山字

西獅子脚

金蓋玉蓋地

四六

焚香探丸

塗歸

目視具僚氣吞同列

立德政

蒙惠也愚

鄉貢進士

鍊腿

蜀葵

餅卷水切

革是何草

詩賦

類說目錄

欽定四庫全書

類說卷四十九

宋 曾慥 編

地理新書

青龍白虎

宅欲左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有
汙池謂之朱雀後有邱陵謂之玄武為最貴地若無
此相凶不然種樹東種桃柳南種梅棗西種槐榆北
種杏

宅高下

凡宅東下西高富貴雄豪前高後下絕無門戶後高
前下多走牛馬凡宅地欲平坦名曰梁土後高前下
名曰晉土居之並吉西高東下名曰魯土居之富貴
當出賢人前高後下名曰楚土居之凶四面高中央
下名曰衛土居之先富後貧

宅不居處

凡宅不居當街口處不居古寺廟及祠社爐冶處不

居草木不生處不居故軍營戰地不居正當水流處
不居山脊衝處不居大城門口處不居對獄門處不
居百川口處

宅有水路

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路凶
南有大路富貴

樹木向背

凡樹木皆欲向宅吉背宅凶凡宅地形卯酉不足居

之自如子午不足居之大凶子丑不足居之口舌南
北長東西狹吉東西長南北狹初凶後吉

光澤者吉

凡人居洪潤光澤陽氣者吉乾燥無潤澤者凶

形勢內外

宅地岡隴形勢須抱左右相掩首尾相就左盼右顧
如龍如虎又曰後有走馬岡前有飲馬塘白虎緣山
青龍入泉朱雀鼓翼玄武登天大吉

墓各有宜

古者諸侯墓連岡脚大夫墓長原庶人墓平地各有宜也安明堂處皆須安穩八方朝伏客主歸投蹲坐四平三隅湧起遠望柱天近視入泉草木長大土色肥潤龍尾若牽輪曳索形勢如抱子

出入處

風水訣曰出處為水入處為風氣脉水流案山皆朝是也取氣脉攢聚處用之故風水出入不當乃禍患

之本

地有五不可

- 一也砂壘倒流
- 二也山如拒敵
- 三也風水來往門戶交箭玉案不起真武不翔
- 四也四隅不張八向不長橫岡旁壠都無起伏鈎鎖不連
- 五也

水出入吉凶

凡宅門下水出財物不聚野水來入主衰疾宅中水

流者暴死

水名有九

凡水名有九一曰流水與河江通者六十步外吉六十步內凶二曰潢洿三曰帶劍四曰鬪水五曰箭水六曰清血水七曰亂水八曰客水九曰逆水並凶

白虎登牆

凡宅四方有四角道謂之天獄凶宅門當巷衝謂之白虎主殘疾宅在道歧口謂之白虎衝屍宅北道當

宅謂之白虎登牆

樹木吉凶

朝生門主暮死宅東有杏凶宅北有李宅西有桃皆為淫邪宅西有柳為被刑戮宅東種柳益馬宅西種棗益牛中門有槐富貴三世宅後有榆百鬼不敢近堂前有榴吉

貴山

拱衛山如列衛狀旌節山如初生笋進財山形如獸

頭屏障山如立案華表山如毬仗捍門山勢橫遮銅
魚山形如大鐘

脩真秘訣

九宮

人頭中有九宮上象九天下法九地身有九竅陰陽
復有五城十二樓金堂瓊宮每宮有神保護生道夫
存九宮太乙者專心任真彷彿如見但存一宮分明
則百邪去身衆福來矣

金聲玉響

耳中忽聞金聲玉響是真氣來入道欲就矣

神氣

神者氣之子氣者神之母形者神之室氣清則神暢
氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去神去則形腐
人以氣為道道以氣為生生道兩存故長生久視

內外丹

老君曰氣象天地變通莫測陽龍陰虎木液金精二

氣交會煉而成者謂之外丹含和煉藏吐故納新上
入泥丸下注丹田脩煉不息朝于絳宮採於五氣以
哺百神此內丹也脩道之士內丹可以延年外丹可
以升仙內丹成而外丹必應外丹應而內丹必充皆
未至於升舉

六氣

六氣者咽主肺呵主心噓主肝呼主脾吹主腎嘻主
三焦三焦法象於三十六氣分行於六腑通利水穀

調適形神

養神

夫欲養神先須養氣養氣先須養腦養腦先須養精
養精先須養血養血先須養唾養唾先須養水而九
還七返者大而論之一年一周天小而論之一日一
夜一周天天降地騰從寅至申為七返却到子為九
還

存想

神仙之要莫大乎存想存謂存我之神想謂想我之
身閉目見自己之目收心見自己之心心目不離我
身不傷我神則存想之漸也

養性

養性之道欲小勞但莫大疲及強所不能堪耳食用
少而不用頓常如飽中饑饑中飽善養性者先饑乃
食先渴乃飲食後當行以手摩腹數百遍暮卧常習
閉口口閉即失氣邪從外入屈膝側卧益人氣力勝

正偃卧春欲晏卧早起夏秋欲夜寢早起冬欲早卧
晏起雖云早起莫在雞鳴前雖云晏起莫在日出後
莫久行久立久坐久卧久聽久視莫強食莫強酒飲
不欲多多則速吐養性之士唾不至遠行不疾步耳
不極聽目不極視坐不久處立不至疲卧不至厭先
寒而衣先熱而解

黃帝雜忌法

一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉一歲之忌

暮無違行終身之忌暮無然燭行房醜傷筋酸傷骨
飽傷肺饑傷氣久視傷血久卧傷氣久立傷骨久坐
傷肉久行傷筋凡牆北勿安牀勿面北坐夜卧勿覆
其頭人魘勿燃燈喚之定死無疑正月寅日燒白髮
吉寅日剪手甲午日剪足甲又燒白髮吉

吐納

凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名生氣

和氣

彭祖曰和氣導氣之道密室閉戶安牀煖席枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣以鴻毛著鼻上不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思如此則寒暑不能侵蜂蠶不能毒壽三百六十歲隣於真人也

夜卧

夜卧覺當叩齒九通咽唾九過以手按鼻左右上下數十過

存心中氣

仙經曰常存心中有氣大如雞子內赤外黃既辟衆
邪延年益壽又云常存心為炎火如斗煌煌光明百
邪不敢干之

目闞耳鳴

仙經云若目闞耳鳴心動面熱意中陰憂者必有灾
患當竊呼曰司命通天真人續集乙命以金繩使某
乙千秋無窮三呪止

念目中黑衣人

常以鷄鳴時念目中各有一人長三寸黑衣而立名為眼光令人見萬里外事

動止禁忌

道林曰晦日不歌朔日不哭大小便時不得仰視日月星辰及向西北不欲奔車走馬越井跨竈不欲高枕遠唾眠中引扇坐濕當風

飲食禁忌

凡人食欲少而數不欲頓而多食不欲急急則橫脾

法當熟嚼令細冷食不用熱水漱口熱食不用冷水漱口食必先食熱然後食冷

醉飲過度

酒有大毒大熱大寒凝海惟酒不冰其至熱也飲之則昏亂易人本性其至毒也若解風寒宣血脉消邪氣引藥勢不過於酒也若醉飲過度盆傾斗量毒氣攻心穿腸腐脇此則喪生之源也

服玉泉

道人蒯京年百七十八而甚丁壯言朝朝服玉泉玉泉者口中唾也朝旦早起漱津令滿口吞之叩齒二十七遍名曰煉精

房中禁忌

天地暗暝日月薄蝕疾風甚雨雷電震怒四時八節弦望晦朔星辰失度本命之日魁罡直日六甲子日六丁庚申子卯日又忌名山大川神樹廟社佛寺古壇日月星辰之下燈燭之前又五月十六日天地交

會之辰特忌會合

漢上題襟

段成式與溫庭筠唱和并往來東弁人

連珠五首

東筦公夜列數花或作連珠五首以代劇語其一曰
竊以銅街麗人恨塵泥之將隔石室素子怨仙侶之
易分因知三鳥孤鸞從來要匹金鷄玉鵠不厭成羣
其二曰名比大喬怨佳期之未卜居連小市恨的信

之可移因知夜逼更長斜漢回時脉脉寒侵夢斷行
雲去以遲遲五首格皆同

庭筠詩

庭筠詩云窻疎眉語度

成式詩

成式詩云曾見當爐一個人入時裝束好腰身少年
花下多才思只向詩中寫取真

雲藍紙

成式在九江出意造雲藍紙

魚子纈鳳凰釵蜻蜓綾

成式詩云翠袂幾侵魚子纈縹纓長憂鳳凰釵知君
欲作閒情賦應願將身作錦鞋別趣青樓作幾層斜
陽慢卷鹿盧繩願裁魚子深紅纈去覓蜻蜓淺碧綾
絕句

長句兩韻謂七言絕句也

籍川笑林

非常不敢說

五代時馮瀛王門客講道德經首章有道可道非常道門客見道字是馮名乃曰不敢說可不敢說非常不敢說

大舜善與人同賦

治平中省試大舜善與人同一舉人見黜心甚不平其破題云昔有大舜潛心至仁道雖貫於萬世善猶同於衆人或謂之曰以尿罐對油筒宜乎黜落

策題

有錢塘葉生為太學官無學識有舉子假作葉策題
云孝經一序義亦難明且如韋昭王何代之主先儒
領是何處之山孔子之志四時常有也何以獨言吾
志在春孔子之孝四時常行也何以獨言秋行在孝
既曰夫子沒而又何以有鯉趨而過庭

好占便宜

有人說話好占便宜嘗曰我被蓋汝被汝氈鋪我氈

汝若有錢相共使我若無錢使你錢上山時汝扶我
脚下山時我扶汝肩定知我死在汝後多應汝死在
我前

大排口號

有太守初視事三日大排樂人口號云為報吏民須
慶賀灾星退去福星來太守喜問誰所撰對曰本州
自來舊例

行令

有儒道釋吏同酒席行令取句語首尾一字同儒者
曰上以風化下下以風刺上道士曰道可道非常道
釋曰色即是空空即是色吏曰牒件上如前謹牒

禮夕行令

村俗取婦禮夕有秀才曹吏醫人巫者同集行令取
本藝聯句曹吏先曰每日排衙次第立醫人曰藥有
溫涼寒燥濕秀才曰夜深娘子早梳粧巫者曰太上
老君急急急

搥胸獻上

有人家富而慳從弟入京告行不得已與千錢一壺
作簡曰筋一條血一壺右件搥胸獻上伏惟鐵心肝
人留納

決水灌田伏罪狀

有頑民因天旱盜決人水灌田為主執赴伏罪狀云
右某只因天亢律呂調切慮田苗宇宙洪遂偷某人
金生麗致得其人寸陰是念某不識始制文今來甘

認吊民伐一聽本官忠則盡

火燒裳尾

有人性寬緩冬日共人圍爐見人裳尾為火所燒乃
曰有一事見之已久欲言之恐君性急不言恐君傷
太多然則言之是邪不言之是邪人問何事曰火燒
君裳遂收衣火滅大怒曰見之久何不早道其人曰
我言君性急果是

殷芸小說

蒲臺

禹城東有蒲臺世傳秦始皇過此繫蒲以繫馬至今蒲生猶紫

四寶宮

漢武以雜寶裝屏帳設於桂宮謂之四寶宮

彈碁

漢武帝好蹴鞠左右以為勞帝曰擇似而不勞力者奏之乃作彈碁以獻或言始於魏文帝宮中粧奩之

戲帝為之特妙能用手中角拂之有人以葛巾低頭拂之更妙於帝

天帝面方一尺

晉周典死而復生言天帝召見升殿仰視紫氣鬱鬱面方一尺問左右曰是古張大帝耶答曰上古天帝久已陞去此近曹明帝耳

凌雲臺

凌雲臺初造時先稱衆材俾輕重相稱故雖高而隨

風動搖終不壞晉明帝登而懼其傾側命以大木扶之未幾頽壞

元帝沐

晉明帝為太子聞元帝沐上啓云伏聞沐久勞極不審尊體如何答云去垢甚佳身不極也

四廢日

鄴鮮之上啓宋武帝云伏承明旦見南蠻是四廢日來月朔好不審可從否答曰勞足下勤至吾初不擇

日

悲乎足下

介子推不出晉文公焚林逼之抱木而死公撫之盡
哀乃伐木製履每俯視則流涕曰悲乎足下足下之
呼起於此

托胡盧而生

胡廣以五月生俗謂惡月父母藏之胡盧棄河岸側
居人收養之及長有盛名父母欲取之以為背其所

生則害義背其所養則忘恩兩無所歸以其託胡盧而生也乃姓胡也

二子委甑

有客詣陳太丘談鋒甚敏太丘令元方季方炊飯延客二子委甑竊聽客語飯落釜成糜而進客去太丘責之具言其故且誦客語無遺太丘曰但糜自可何必飯耶

爾汝交

禰正平年未及冠而孔文舉已踰五十相與為爾汝
交

如汝所言亦佳

司馬徽居荊州以劉表必有變思退縮以自全每與
語但言佳其妻責以無別徽曰如汝所言亦復甚佳
終免于難

肉翅

魏凌雲臺至高韋誕書榜即日皓首榜有未正募工

整之有鈴下卒著履登緣如履平地詰之云無術但
兩腋各有肉翅數寸

子貢久出占得鼎卦

孔子使子貢出久不返占得鼎卦而無足衆弟子以
謂不來矣顏淵曰鼎無足其乘舟來耶果然

石橋觀日出

秦始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入海去不
連鞭之石皆赤色城陽等山皆起立東傾有趨赴之

狀

科頭晏起

管寧泛海舟覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨晏起過必
在此

此是啖石客

簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指孫曰此
是啖石客簡文曰公豈不知天下自有利齒兒耶

老子乘鹿入胎

老子始下生乘白鹿入母胎既生廣額大目疎齒方
口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十文

蔡邕作仙

漢王瑗遇鬼物言蔡邕作仙飛去飛來甚快樂

璠璣之樂

琴以七寶飾之名璠璣之樂

半英雄

吳曰龐統為半英雄

一坐起迎太初

景王欲殺夏侯太初意未決問安王孚曰已才足以制之否孚曰昔趙盾葬兒汝來半坐迎之太初來一坐悉起以此知之恐汝不如乃殺之

軒軒如朝霞舉

海西時諸公每朝朝堂猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉

有疾不通客

李膺有疾不通客惟陳仲弓來乘輿出門迎之

蔡邕即張衡後身

張衡死蔡母方娠時謂邕即張衡後身

珠襦玉匣

漢帝及侯王送死皆用珠襦玉匣

借書可啜

杜預書告兒古詩有書借人為可啜借書送還亦可

啜

在郡高枕

衛瓘云吾前在中山郡無事高枕而已

此年少甚蚺蝮

洛下人見劉道真曰此年少甚蚺蝮劉問此言善否

云善劉曰若佳言願令若翁亦蚺蝮若母亦蚺蝮

布衣雄世

袁紹見鄭君曰本謂鄭君東州名儒今乃天下長者

以布衣雄世豈徒然哉

葛巾羽扇

武侯與宣王治兵將戰宣王戎服蒞事使人密覘武侯乃乘素輿葛巾持白羽扇指麾三軍隨其進止宣王嘆曰可謂名士

圍碁信至無兒書

豫章太守顧劭雍之子集僚友圍碁外啓書信至而無兒書雖神意無變而心知有故捉碁傷爪指掌血流客散嘆曰已無延陵之遺累寧有喪明之深責於

是割情散哀自若

貸鹽百斛

沈玠守風糧盡從姚彪貸鹽百斛彪性峻直得書不
答呼左右令覆鹽百斛於江中曰明吾不惜惜所與
耳

誤呼父字

諸葛恪對韓文晁誤呼其父字晁曰人子前呼其父
字禮耶恪曰向天穿針不見天者非輕於天意有所

在耳

龜行不擇日

孫權時有人獲大龜欲獻吳王夜泊越里於大桑中
桑呼龜曰勤乎玄緒奚事爾龜曰我行不擇日乃遭
拘繫然盡南山之薪不能潰我桑曰諸葛元遜必致
相困求我之徒煮汝計將安出龜曰子無多言禍將
及汝既至建業恪諭權烹之龜乃立爛

一門盛矣

孫皓問丞相陸凱曰卿一門在朝幾人答曰二相五
侯將軍十餘人皓曰盛矣凱曰君賢臣忠國之盛父
慈子孝家之盛今政荒民敝覆亡是懼臣何敢言盛
也

婢訟府君

王武子左右人嘗於門中就婢取濟衣服婢欲姦之
其人云不敢婢云若不從我當大叫其人終不從婢
乃呼曰甲欲姦已濟令殺之其人具述前狀武子不

信其人曰枉不可受當訟府君於天武子終年疾困
此人見形云府君當去矣遂卒

九館痴龍

洛下有洞穴深不可測一婦人欲殺其夫推墮穴中
此人顛倒良久方甦旁得一穴行百餘里覺所踐如
塵聞杭米香啖之芬美復遇如泥者味似向塵入一
都郭雖無日月明踰三光人皆被羽衣奏竒樂凡過
此九處有長人指拍下一羊跪捋羊鬚得二珠長人

取之後一珠令啖之甚得療飢請問九處答曰問張華可知其人隨穴得出詣華問之云如塵者黃河下龍涎泥是崑崙山下泥九處地仙名九館羊為痴龍初一珠食之壽等天地次者延年後一九充飢而已

鸚鵡

張華有鸚鵡每出還輒說僮僕好惡一日寂無言華問其故曰被禁在瓮中無因得知外事忽云昨夢不佳所忌出外華強呼之至庭果為飛鷹所擊僅獲見

免

潘石同刑東市

石崇與潘岳同刑東市崇曰天下殺英雄君復何為
爾岳曰壯士填溝壑餘波來及人

無鬼論

宋岱為青州刺史禁淫祀著無鬼論後一書生詣岱
曰君絕我葷血食二十餘年以君有青牛髯奴未得
相困今奴已叛牛已死此自得相制矣明日岱卒

廬山君

顧劭為豫章禁淫祀毀諸廟至廬山廟一郡悉諫不從夜有人經前狀若方相云是廬山君劭要之入坐與談春秋燈盡燒左傳以續之鬼欲凌劭劭神氣甚烈鬼反和遜求復廟劭笑而不答鬼怒曰三年內君必衰當此時相報如期劭果病篤咸勸復廟劭曰邪豈勝正終不聽遂卒

玉漿石髓

嵩山有大穴甚深晉初有人誤墮穴中中有草堂二人圍棋飲其人以白酒一盃又行一火井井旁有物如青泥食之不饑半年許乃出張華曰所飲者玉漿所食者龍腦石髓也

九醞酒

張華與友人飲九醞酒頗同酣暢華每醉令左右轉側則必安泰至明華忽思友人夜來必死急問之果腹穿腸流床下蓋不轉側耳

盧氏雜說

音聲郎君

闕

十宅諸王解音聲備上幸其院迎駕作樂宮中
呼為音聲郎君

金條脫

文宗問宰臣條脫是何物宰臣未對上曰真誥言安
尼有金條脫為臂飾即今釧也真誥萼綠華贈羊權
金王條脫各一枚與此少異

鵝腿子

有舉人以詩謁沛帥王智興智興曰莫有鵝腿子否
謂鶴膝也

道子畫驢

吳道子訪僧僧不加禮遂於壁上畫驢而去一夜家
具並踰破僧邀道子懇求乃塗却畫處

織綾花樣不同

盧氏不中第步出都門投逆旅有一人附火吟曰學

織錦綾工未多亂安機杼錯拋梭莫教官錦行家見
把似文章笑殺他因問之曰家業織綾離亂前隸屬
宮錦坊近以薄藝投本行皆云如今花樣不同且東
歸也

筆管刻從軍行

王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮屋木山
水無不精絕每一事刻從軍行一句殆非人工成云
用鼠牙刻

着緋進士

杜昇自拾遺應舉及第又拜拾遺號着緋進士

爛蒸葫蘆

鄭餘慶召親朋呼左右曰諭厨家爛蒸去毛莫拗折
項諸人以謂必蒸鵝鴨良久就食每人前粟米飯一
盂爛蒸葫蘆一枚公食甚美諸人強進而罷

罽賓國香

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是罽賓國香

臨小王帖

有獻書李德裕以錦綉囊重重盛之太尉頗愛之盧
宏宣有善書名令觀之曰是某臨小王帖也

宋五坦率

德宗夏中微行西明寺宋濟葛巾犢鼻抄寫上曰措
大茶求一碗濟曰鼎水方煎可自潑之上又問作何
事是何姓行宋曰姓宋第五應進士舉須臾聞呼官
家濟惶恐拜起待罪一本云上問曰今日詩何如曰

聖意難測上曰宋五大坦率後禮部放榜上問有濟
名否使回云無上曰宋五又坦率也

不食菜心

江泌不食菜心恐傷生意邢峙不食邪蒿惡其名

撻額裹頭

不由三事直拜中書舍人謂之撻額裹頭

避世術

世傳豆黃和松葉食之甚美可作避世術

硤石吟

士子於漢江硤石阻風吟詩曰卜得上硤石秋來風
浪多久未之續空中忽云江陵一夜雨腸斷木蘭歌
東翅鷄子

李鵠應舉時勤敏絕人號東翅鷄子

黃賊打黑賊

宣宗時京城買棗團以黃米黑麩為之云黃賊打黑
賊乃集賊之讖一云集寇

取卿相為狀頭

許孟容與宋濟布衣友善許知舉宋不第招宋與飲
謝之酒酣許復大言曰今年為國取卿相為狀頭姚
嗣卿是也後數日姚死宋往見許曰邦國不幸姚令
公薨

押山字

安祿山押字以手指三撮而成

西獅子脚

唐有伶人詣宰相訴官叙說久次問在樂部何能云
在教坊作西獅子脚三十年

金盞玉盞地

長安永寧坊東南是金盞地破而可復成安邑里西
是玉盞地一破則不完矣

四六

四六之作起自徐庾

焚香探丸

宣宗將命相必採中外有人望者三兩人姓名撚之致香案上以物覆之焚香虔祝探丸以命草麻

塗歸

詔勅有不便於事塗却進之謂之塗歸

目視具僚氣吞同列

李德裕在相位不以顏色假人及南遷或嘲之曰目視具僚七七筋氣吞同列削寒溫

立德政

憲宗時中人吐突承瓘為帝立德政碑礮石以請李絳奏言大人與天地合其德日月合其明無立碑紀德之事恐貽笑天下遂止

蒙惠也愚

唐有中官學作刺紙或遺以柴答曰蒙惠也愚若干鄉貢進士

文宗時進士特盛學士語曰鄉貢進士不博上州刺史

煉腿

僖宗在藩邸好築毬有煉腿之語

蜀葵

蜀葵點作火把雨中不滅

餅卷水切

薄餅卷厚水以刀切入迎刃而解

革是何草

文宗博覽羣書延英問臣宰詩云呦呦鹿鳴食野之

革是何草崔瑗曰按爾雅革是賴蕭上曰朕看毛詩
疏云革葉圓而花白叢生野中似非賴蕭也

詩賦

開成二年高錯侍郎知舉內出霓裳羽衣曲賦太學
石經詩進詩賦自此始

類說卷四十九

欽定四庫全書

類說目錄

卷五十

佛書雜說

如來

三教

舜佛

八卦

色空

人弗為惡

缺

無漏法門

觀音如來

心法

身口清淨

莊老

大慈

種諸善根

老子不能言仁義

變化

呂望

魍魎

貞一致一三昧

孟子善立言

孔子雜說

名諱

文君北蠻

射策

印綬

作史

才智

退之有聲樂服金石

相反

楮大

文字忌諱

兵家勝負

縉紳勝說

王母侍女

騎上杯

夢妻寄詩

夢青衣婦人索服

雨中望蓬萊詩

婦人在鏡中

閻羅王

玲瓏奈老何

三仙

渾家聯句

南岳地仙

綠裙紅袖

楚小波

桐葉上詩

孟氏為少年所私

在母胎二十二月

北岳賜石雁

廬山紅蓮

月中桂子

蒲麥

獨孤妻夢翫月

八戒

類說目錄

欽定四庫全書

類說卷五十

宋 曾慥 編

佛書雜說

如來

如者來之體來者如之用湛然常自如者謂之如應物而來者謂之來來者金聲如者玉振之也

三教

儒者之陽陰老氏之有無釋家之色空言其致則一

也

舜佛

舜由仁義行非行仁義也佛由定慧行非行定慧也

八卦

正北方坎其本性也佛也陰靜而有陽動乎其間蓋陽生於陰也至於艮則終萬物始萬物者也惟文殊可即此義也文殊者智也萬物莫不由乎智而相終始也至震則萬物發生而出故曰帝出乎震以體言

之為神以用言之為帝惟普賢可即此義齊乎巽則
事當齊戒用事之時必洗心防患故以巽為齊離者
萬物盛大如佛法用徧法界而有光明故曰相見乎
離至坤則將收斂也如佛漸入涅槃之際故曰致役
乎坤兌者正西物皆收成則多悅矣故曰說言乎兌
至乾則陰陽相薄之地故曰戰乎乾至坎則脫一有
為之時故曰勞乎坎方歸至靜如入涅槃者也此言
萬物皆循天地陰陽自然之理儒者之道至此極矣

色空

釋氏之色空即老氏之有無色即是空空即是色莊
子所謂有無無有者是也在我之謂形在彼之謂色
如釋氏所謂六根六塵是也

無漏法門

佛者人弗為惡也仙者如山之不動也人弗為惡通
乎晝夜之道而即所謂圓覺也退藏於密釋氏所謂
無漏法門也

觀音如來

異口同善言也真實不虛比其觀自在者也諦聽比佛之觀世音也菩薩者博施濟眾者也般若者類莊生之齊物如來菩薩猶堯舜禹稷也

心死

哀莫大於心死禪家所謂蒼天蒼天

身口清淨

心無罣碍故無有恐怖此全於天者能之所以遠離

顛倒心不念是非口不言利害此其所以身口清淨也手擎三千大千世界莊生所謂狹宇宙者也色不異空空不異色色即是空空即是色此忘其肝膽滑其耳目內外俱盡者也心處六情如鳥投網因物有遷者也

莊老

前際不來後際不斷莊生所謂無古今也無量無邊此所以處乎不深之度藏乎無端之紀游乎萬物之

所終始而曾不知其極也無上微妙此老子所謂微
妙玄通深不可識也本性空寂此常無欲以觀其妙
也心善淵此所謂如清冷水者也淨無瑕穢此所謂
滌除玄覽無疵者也

大慈

人以大覺為歸世之迷人塵勞妄想而不悟雖生而
喪其所以生矣此達者之所哀佛氏之所以有大悲
之號也

種諸善根

臯陶布種萬民之德而黎民歸之猶釋氏所謂種諸善根

老子不能言仁義

老子能言道德不能言仁義蓋人亦有能遠而不能近能高而不能下者老子豈不知仁義之為益於世我欲盛言大道之美故提起仁義耳

變化

變者天道也化者地道而已能變化者惟聖人乎

呂望

呂望未足為聖人止為大賢耳

魍魎

神不明謂之魍魎精不明謂之魎

貞一致一三昧

道家云貞一儒者云致一釋氏云三昧其義通也言一即有二遂至於三言三即昧在其間反復存之而

已

孟子善立言

孟子曰君子之於禽獸見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉此似近乎釋氏又曰今樂猶古樂此似近乎老莊不見孟子善立言也釋氏深言之儒淺言之深亦見其淺淺亦見其深孟子言至此而止者為天下後世慮也

孔子雜說

名諱

太史公名談故史記無談字季布傳改趙談作趙同范
曄父名泰故後漢無泰字郭泰鄭泰皆作大字李翺
父名楚金故為文皆以今為茲韓愈為李賀作諱辯
持言在不稱徵之說故愈父仲卿未嘗諱焉曹志植
之子奏議云幹植不強不諱植字三國志猶不諱其
君名云功以權成是斥孫權之名也

文君北蠻

文王可以為文君張衡賦文君為我端著是也北狄
可以為北蠻史記匈奴傳獫狁葷粥居下北蠻是也
二典可以為謨馬融戛擊鳴球載于虞謨是也堯典
可以為唐書吳陸抗傳靖言庸違唐書攸戒是也詔
亦可為禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得稱
帝史記夏紀帝紂是也獻俘不獨人也物亦為俘書
俘厥寶玉是也俘取也勺不止自乞也與人自可稱
勺唐川王云盡取善繒勺諸宮人是也胗不止脉也

視物亦可為眡王喬詔上方眡是也餉不止於飲
食也魏文紀注以詩賦餉孫權徐孝穆有答餉鏡詩
是也城邑亦可曰幣趙世家以城市邑十七幣吾國
是也

射策

漢射策與對策不同按蕭望之傳射謂為難問疑義
書於策量其大小署為甲乙之科不使彰獻射者隨
其所取得而釋之對者顯問以政事經義觀其所對

文詞定高下晉潘京為州所辟因謁見問策探得不孝
字刺史曰辟士為不孝耶答曰今為忠臣不得為孝
此亦射策遺法耳

印綬

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋居是
官則佩是印綬罷則解之故三公上印綬也後漢張
奐云吾前後十要銀艾銀印艾即綠綬十要者
一官一珮之耳印不甚大淮南王曰方寸之印丈二

之組是也晉婦人亦有印綬虞譚母賜金章紫綬是也

作史

晉張輔云司馬遷叙三十年事五十萬言班固叙二百年事乃八十萬言自昔史氏所書兩氏一事則曰語在某人傳晉書載王隱諫祖納奕棋一段幾二百字兩傳俱出此為文煩矣

才智

天下無窮者才智也陳平嘗出六奇燕居深念恐禍
及已陸賈教之交驩太尉又為書呂氏數事平從之
卒誅諸呂則賈之智謀又在平之右矣方劉晏治財
穀一人而已順宗時李巽蒞職一年較其所入如晏
最多之年明年過之又明年增一百八十萬緡而程
異之計較又精於巽就財穀之才觀之是劉晏不如
李巽李巽又不如異之

退之有聲樂服金石

韓退之晚年有聲樂而服金石藥張籍祭文曰乃出
二侍女合彈琵琶箏既而公疾浸加孺人侍湯藥白
樂天思舊詩云退之服硫黃一病訖不痊微之煉秋
石未老身溘然退之嘗譏人不解文字飲而自敗於
女妓乎作李博士墓銘戒人服金石藥而自餌硫黃
乎

相反

羊祜鑿墓陶侃決措二人正相反王戎好聚嘗手執

牙籌王衍口不言錢謂阿堵物二人正相反坦之作
廢莊論阮籍作達莊論亦相反廢莊論詆譏子休而
多竊其言操戈入室文章之最病

褚大

或疑褚先生為褚大非也按儒林傳褚大董仲舒弟
子也平準書褚大為武帝使而褚先生者哀成間人
也武紀注褚先生名少孫為漢博士

文字忌諱

曹植七啓言食味云搴芳蓮之巢龜張協七命云丹
穴之離二者似非庖厨物也大抵作文字須識忌諱
兵家勝負

兵家勝負多出偶然無定算也謝玄以八萬人當苻
堅百萬之衆其勢宜不敵也若堅阻肥水而陳必保
萬全惟麾軍却退衆亂不能立故敗世謂謝玄能走
苻堅者此耳桓溫伐蜀敗於管橋衆懼欲退鼓吏誤
鳴進鼓於是攻之李壽大潰乃以國降世謂桓平蜀

者此耳

縉紳脞說

王母侍女

王母見漢武左右侍女四人帝問其名氏曰董雙成
許飛瓊凌婉華段安香

騎上孟

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上孟

夢妻寄詩

蕪檢登第夢妻寄詩曰楚水平如鏡周回白鳥飛金
陵幾多地一去不知歸

夢青衣婦人索眼

僧乘杲夢一使者押青衣婦人問杲索眼聲氣頗厲
使人將出刀先斷杲右手杲曰願以左手易之使人
問左右何意杲曰近方受戒留右手搭袈裟使人曰
更不用斷手師一言搭袈裟已還嗔叱婦人令去又
曰此婦魚也師前身為王家兒六七歲家人買得此

魚尚鮮活師以手剗取其眼故今來索

雨中望蓬萊詩

君房夢出如望巨浸中樓臺參差忽有二青衣棹舟
至大呼曰張秀才賦雨中望蓬萊山詩君房賦曰重
簾垂密雨狐夢隔秋宮紅爐九華暗香消芳思融仙
忻望不及鶴信遣誰通但云許玉斧寧知張巨公二
童曰凡世人爭合道神仙名字俄巨獸哮吼波上風
濤大作恐懼而覺

婦人在鏡中

江南魯思郾女一日將粧忽見一婦人在鏡中被髮
徒跣抱一嬰兒自是日日見之思郾自問其故曰我
往歲建昌縣錄事娶我為側室踰年生此子君女為
正妻後錄事出旁縣君女并此子投我井中以石填
之詐其夫云逃去我家訟於有司適會君女卒今雖
後身固當償命也其女遂卒

閻羅王

唐嚴安之為京兆尹以強明稱民吏畏之一日見一
神鞭橐致禮甚恭曰五道將軍拜謁今奉天符迎公
為閻羅王替韓王安之是夜卒明皇聞之追封為平
等王

玲瓏奈老何

高玲瓏餘杭歌妓白公守郡日與歌曰罷胡琴掩瑤
瑟玲瓏再拜當歌立莫為使君不解歌聽唱黃雞與
白日黃雞催曉丑前鳴白日催人酉後沒腰間紅綬

繫未穩鏡裡朱顏看已失玲瓏玲瓏奈老何使君歌
了汝更歌時元微之在越州厚幣邀至月餘使盡歌
所唱之曲作詩送行兼寄樂天曰休遣玲瓏唱我詞
我詞多是寄君詩却向江邊整回棹月落潮平是去
時

三仙

武夷山中秋日呂真人鍾離先生武夷君三座空中
呼曰若男女命皆坐命鼓師槌引鼓管師鮑公希吹

橫笛板師何鳳兒撫節板絃師董嬌娘彈坎侯謝英

妃撫長離

感策也

呂阿香憂圓腹

琵琶也

須臾命行酒令

歌人唱人間好曲詞曰天上人間分會合疎稀日落

西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺

兮恨不相隨

渾家聯句

滕廷俊洛陽道中投宿庄家主人偶出廷俊嘆曰為

客多苦辛日暮無主人忽有老父衰髮敝衣出曰適

聞卽詩雖曹云客子常畏人不能過也僕忝渾家掃
門之客姓麻名和第大偕至西堂隅見萃堂復閣中
有樽酒盤杓同坐良久又一客出曰和且邪謂麻大
曰適與君聯句未成麻乃書題目云同在渾家平原
館聯句一首麻大詩曰自與渾家隣馨香遂滿身無
心好清淨有用去灰塵且邪曰僕是七言韻又不同
乃吟曰冬朝每去依烟火春至還歸養子孫曾向符
王筆端坐邇來求食渾家門廷俊猶不悟作詩曰田

文稱好客凡有幾多人如有馮謹在今希廁下賓二人相顧笑曰何得相識曰使君在渾家門一日當厭足矣於是食肴饌引滿數十巡主人歸呼廷俊二人俱不見身坐廁屋下旁有大蒼蠅禿掃帚而已廷俊有熱疾自此頓愈

南岳地仙

進士趙顏於畫工處得軟障圖一婦人甚麗顏曰如何令生願納為妻畫工曰予神畫也此名真真呼其

名百日晝夜不歇即必應則以百家綵灰酒灌之遂
活顏如其言果下障言笑飲食如常踰年生一子其
友曰此妖也予有神劍可斬之其夕真真泣曰妾南
岳地仙也為人畫形君又見呼既不奪君志今忽疑
妾不可更佳携其子却上軟障嘔出前飲百綵灰酒
親其上惟添一兒子皆是畫焉

綠裙紅袖

建隆初有人泊舟巴硤夜聞人咏曰秋徑填黃葉懸

崖露草根猿聲一叫斷客淚數重痕通宵凡吟百過
又有梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼
曰梁君聽妾幽恨之句詩曰卜得上硤日秋來風浪
多江陵一夜雨腸斷木蘭歌

楚小波

進士謝朓寓居寶應晚至縣橋忽見女郎自舟中出
曰某楚小波也可見訪舟中懷中出詩曰畫橋直下
是蘭舟搶月冲烟任意遊金玉滿堂無用處早隨年

少去來休妾貌君才兩不常君今休更苦思量兒家
自有清溪水飲着方知氣味長舐至友人家夜深復
見小波倚橋柱戲之曰尾生何來晚耶舐作頤揖狀
平步水中而不知覺其僕下水救拽上岸若醉人矣
月餘方醒友人曰此倡鬼也奪詩焚之

桐葉上詩

蜀侯繼圖倚大悲寺樓風飄大桐葉上有詩曰拭翠
飲雙蛾為籌心中事捻管下庭除畫成相思字此字

不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下
有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心
與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏為婚乃云
是妾所書葉也

孟氏為少年所私

維揚萬真者大商也在外貿易其妻孟氏春時獨遊
園亭吟曰可惜春時節依前獨自遊無端數行淚長
抵對花流忽有少年踰垣誘曰浮生如寄年少幾何

繁花正開而黃葉又墜人間之恨何啻千端豈如偷
頃刻之歡也孟氏作詩曰誰家少年郎心中暗自欺
不道終不可可即恐郎知少年報之曰神女配張碩
文君遇長卿逢時兩相得聊足慰多情由是私之挈
歸已舍踰年夫自外至孟氏憂泣少年曰吾固知其
來言訖騰身而去頃之方沒竟不知何恠

在母胎二十二月

供奉官郭坦自云母胎餘年不育其家以為妖異多

服藥墮之皆不動有善針人曰三針必效凡百餘針
竟亦不動父母知其不可奈何信命而已至二十二
月生子母俱安長亦少病惟胸臆間有黑點數十處
乃當日針痕也人生豈偶然可生可斃

北岳賜石鴈

揚裕河朔人一日出郊有使人自北馳騎來問子非
揚裕乎北岳賜汝物可跪受之使者懷中探一物若
帛裹者裕歸焚香啓之得石鴈一雄一雌左翅掩右

者雄也右翅掩左者雌也後生一男一女男為周朝
宣徽使女為漢高祖妃

廬山紅蓮

雍熙中君房寓泊廬山開先寺望黃石岩瀑水中一
大紅葉泛泛而下令僧行急取乃紅蓮一葉長三尺
濶一尺三寸嘗觀廬山記說沛水出雙劍峯頂有池
濶數百尺其深莫測又有清源池生蓮花大如車輪
今可信矣君房因分此葉遺好事者磨湯飲之其蓮

香經宿不散

月中桂子

白樂天題靈隱詩云在郡三百日入山十二回宿因
挂子下醉為海棠開又云山寺月中尋桂子郡城樓
上看潮頭祥符中君房為錢塘令宿月輪山寺僧報
云桂子下塔遽出登塔望之紛紛如烟霧轉旋成穩
散墜塔上如牽牛子黃白相間咀之無味

蒲麥

有道士過濟州村坊曰澤中多蒲蒲中有麥可食居
人曰未嘗知此道士曰採熟蒲每作拷捲入小麥二斗
磨之即俱為麪矣村人依教試之正與麥麪無異但
輕而不堅明年濟鄆人多食救民之饑他年即不可
食

獨孤妻夢翫月

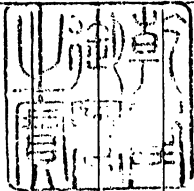
貞元中進士獨孤避叔家長安遊蜀二年乃歸去城
數里天暝止於佛寺因吟舊詩曰近家心轉切不敢

問來人夜分有十餘人持酒具樂器至庭下邀叔意
謂貴族乃潛伏伺之中有女郎側身不樂察之乃其
妻也一少年舉杯曰願聞金玉之聲其妻悲愁若無
所訴歌曰今夕何夕存耶沒耶良人去兮天之涯園
林傷心兮三見花一人曰良人非遠何天涯乎邀叔
驚憤取大磚飛擊悄然一無所有連駕而歸青衣報
娘子夢驚魔方悟邀叔至寢妻曰向夢與姊妹玩月
出金光門向一野寺為凶暴者脇與雜坐飲酒其說

與遐叔所見一同

八戒

江南徐鉉保成八戒一曰知富貴之矯傲故屈已而
自卑二曰知名利之敗身故隨時而任運三曰知嗜
欲之促壽故觀德而不為四曰知思慮之消意故暢
道而守一五曰知語煩之傷氣故終日而忘言六曰
知喜怒之傷神故省已而自理七曰知戲樂之虛偽
故存神而自怡八曰知酒食之害人故量味而節儉



類說卷五十