

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
通雅卷三

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王 瓚

謄錄監生臣徐步青

欽定四庫全書

通雅卷三

明方以智撰

釋詁

綴集

爾雅分釋詁釋言釋訓始以一言釋一言前人
已悉矣無所事曳踵也今合三者為一凡屬文
所常用而歷代忽略之者為折衷其音義云爾
事起於綴集故先類之敢以比輯略乎詩文諸
體則別有論叙此不悉也可
與書札金石文字條通閱

執禮乃藝禮也

論語詩書執禮傳者云禮獨言執者

以人所執守而言似費分疏陸文裕公曰即執字藝

古通用所謂游於藝也執禮之文無再見況子不語怪力亂神與此章互相發各是四者古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書禮樂耳蓋易具性命子所罕言樂一執也故又曰成於樂智按說文執種也從壺凡引詩曰我執黍稷魚祭切王子侯表宛胸侯執師古曰執音藝魯公倣右軍東方朔碑改作藝以此益確文裕之言敬甫作執注疏本作子所雅言詩書執禮皆雅音也注孔鄭曰讀先生典法必正言其音其義乃全不可有

所避諱揭衷熙曰記者蓋謂詩書執禮皆雅常之言故
夫子亦雅常言之

固實即故實固籍即故籍或曰故志或曰故事 楚語

莊王使士亶傳太子蒧問於申叔時曰教之故志周語
樊穆仲曰魯侯賦事行刑必問於遺訓而咨於故實史
世家作固實趙牛贊諫曰國有固籍兵有常經晉士伯
曰吾視諸故府檀弓曰夫魯有初注初謂故事也魏相
傳甚稱上意好觀漢故事及便宜章奏晁錯傳為太常

掌故應劭曰主故事侯霸張純郭賀皆以曉習故事稱野同錄曰用虛于實即事顯理此治心之薪火也感而遂通天下之故子輿曰苟求其故此故之原

雅故雅言訓故也爾雅者藏遠于邇而以深厚訓之也孟堅叙傳曰函雅故通古今張晏曰包含雅訓之故也管子曰聖人博聞多見蓄道以待物知其故乃不惑心必函外以為內本通而兩忘也申公為魯故韓嬰為韓故皆訓故也通作詁爾雅第一篇曰釋詁爾邇也雅

正也常也子思所謂訓詞深厚也薰化其燥而遠鄙倍也史遷首提雅馴知言哉鄭氏曰雅者舍易宜一之音也故者古文也烏雅通轉而一與五之通聲可知其原矣詩說大小疋即雅正也戴周魏吳故从古文說文从支故使為也古久不已復乎詛楚文久湫即古湫或合久古以成篆隸从古文許氏增故耳說文古故也徐曰十口所傳是前言也則古已函詁義而故乃故宐也宐即舊字在今連用可用訓故單用則爾雅之詁正矣凡

夫且以叶為古智按叶从日作叶見漢五行志省作叶耳
罽古文古字朱氏以為鼓象建鼓之形加古諧聲按

圖即固

離經者兩經而時習也離辭者學文而摘詞也句度者
句讀也倍文者背書也通而聲之曰誦睦于物而熟之
曰讀日月為易四時和于春秋禮本大一而麗器曰禮
象樂在箎曰樂持志曰詩筆著曰書 學記離經辨句
謂麗于六經使時習之先辯其句讀也徐邈音豆馬融

賦察度于句投丁度作句噴皇甫茂正云讀書未知句
度下視服杜度即讀所謂句心也大司樂注曰興于詩
者以善物喻善事道以書者言古以剴今也倍文曰諷
以聲節之曰誦發端曰言達述曰語疏曰倍文者謂不
開讀之誦亦背文又加吟咏如文王世子春誦智按倍
背古通柴氏曰誦從通省齋古睦字賣音育聲通于誦
緣熟于讀也教學詳前鄭氏曰習順雙手而日月相循
曰習猶學之文凡音揭也元鄧錡曰習坎從二月一日作

明訖為羽表月有明暗而日統之習伏眾神所謂繼明而享其不習也鄭厚曰包☰☷為易此變易不易本指也虞翻主漢儒日月為易凡夫謂伯琦改已陋而定主蜥蜴義自畫卦不能命一易字乎禮運曰本于大一故古作禮禮取文茂耳即器是道履其體理也樂象形好樂音洛悅樂音洛中和之生機成于樂也志所之而時持之曰詩聿即筆說文書著也璿璣鈴曰書如也如其心也春熏也秋擘也生殺仁義用二貞一表冬夏酷寒暑之

日少而春秋和平之用多也姚義曰春秋斲物志定而後及也恐人尅刻也易以知命而後及也恐人玄虛也故藏罕言于雅言而詩尤易興書先釋詁三物一貫六深自造矣史記屬書離辭猶屬文攤藻也子雲作攤古麗即麗潛草曰火麗薪而用其光安于竈而享其熟物之功心物交格而享其通所謂麗正麗澤也用在繼明分辯之所謂攤也以斯文藏性天聖人所以大畜古今之神而安萬世之竈乎

雋永者味甘也

蒯通著書八十一篇曰雋永說文曰

雋肥肉也从弓以射佳曰雋永言其味長也許沖曰達
神惜得旨而甘別加從心也按雋是鳥尾象形从弓鑿
矣陸羽茶經其第一者為雋永又為姓漢有雋不疑雋
舍又地名下雋屬長沙今辰州沅陵縣并武昌之崇陽
通城皆下雋地也顏師古於雋不疑傳音徂克反於蒯
通傳音字克反其聲近翦俗讀俊者固非讀忝者亦未
正也公羊曰得雋曰克今本為雋雋與俊通子峻切別

作雋傳曰壺何為焉其以中雋也後漢朱雋字公偉今通鑑書作雋加山者譌耳雋戶圭切而越雋則音髓此合溪所以復附將遂切于雋也王子侯表柳康侯雋無音當是雋字智細思說文進从蘭省則蘭从誰乎蓋从雋省聲也古當讀俊翦隨讀耳雋有翦音猶平有俊音甄有堅音竣有全音也試問竣貌何以音酸鷄鷄何以音俊乎盖古夕音隨象形孫氏音上聲屐爰從之轉而為俊竣酸竣四音漢人注書偶以方言注之後人別無

所考遂據為定案既知其原委仍之可也

曰比輯曰整比曰讎比皆謂讎對排比而綴輯之也

儒林傳公孫弘比輯其義唐志玄宗命馬懷素褚無量
曰內庫篇卷錯亂卿為朕排比乃敕於東都乾元殿東
箱部彙整比開元八年命元行冲整比羣書宋咸平元
年詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館秘閣書籍陸魯望讎
比勤勤比輯整比舊皆去聲猶字櫛句比之比高誘序
淮南言朝晡事畢比方注解則音上聲按後漢東觀讎

校注讎對也則比亦對也輯又與揖揖集緝通用如漢
輯濯令即揖權兒寬傳統揖羣元注揖輯集三字同詩
揖揖即緝緝史記注以揖志為輯京山積集竝通

據撫采獲也或作據撫據拓据撫通作据拾 刑法志

蕭何據撫秦法注據九問反撫之石反孫恤與据字同
收入問韻音居運切據又作據據與据皆一字史記季
表据據春秋藝文志楊僕据據遺紀奏兵錄范冉据拾
自資韻會引刑法志作據據集韻曰據古作據本作拓

唐書用擔拓一作捆拾柴氏捆塹以古庶作屨也夏侯
建左右采獲淮南聘善易九人從之采獲履曰猶采撮
拑撫而得也采从爪木俗加手

分占分其所口占也 漢陳遵口占書增韻曰隱度其

辭口以授人曰口占與流民自占之占同音皆章豔切

去聲唐王劇當五王出閣劇名五吏分占其辭粲然東

漢虞延占拜可觀謂拜起致詞有儀度也唐張薦字孝

舉占對詳敏三使絕域源乾曜占對有序蘇頲於後閣

口所占授陰氏分占占拜皆收入平聲或曰五吏分占分其口占而書之也

青史言汗青也 藝文志有青史子五十七篇風俗通引青史子書大戴禮保傅篇青史氏之記曰古者胎教隋志有梁青史子一卷文心雕龍云青史曲綴於街談新書載青史氏言就於萑室一則即胎教之文也古者殺竹青以成文曰汗青以削刀書之元美曰汗灸去其汗故不蠹此青史所由名也北史言劉向受詔校書每

一書竟輒言臣向書長水校尉臣恭書太常博士書中
外書合若干本以相比較然後殺青列子定著八篇或
字誤以盡為進以賢為形及在新書有棧校讎從中書
已定以殺青書風俗通曰劉向典校書籍皆先書竹為
易刊定可繕寫者以上素也吳祐傳父恢欲殺青簡寫
經書祐諫止注謂汗青孔子韋編三絕顏淵鐵鏞三折
皆指竹書揚雄鈇槧亦書竹板者也

曰流別曰種別言區別其流裔也 摯虞撰古今文章

類聚區分為三十卷名曰流別集隋志總集類文章流別等一百七部二千二百十三卷謝混流別本十二卷孔甯續流別三卷自劉子政有別錄歆乃集六藝羣書種別為七略言各種分別也孟堅曰亦六經之支與流裔遂有流別之稱唐集庫分為三曰楚辭曰別集曰總集子厚但以為文有二道著述者流比興者流汪藻曰左屈稍與經分至後世流別而為六也去經愈遠矣閒編言閒廁而編之也 楚元王傳後載歆責讓博士

書言孝成帝陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或閒編師古曰脫簡遺失也閒古覓反閒編謂舊編爛絕前後錯亂也智按古但有閒後人增間因閒廁其間遂為去聲

淹中佚禮也稷下書天口駢也 北史云淹中稷下八

儒三墨之異漢書禮古經出魯淹中蘇林曰里名智謂即弇中哀十四季失道於弇中注狹路也論衡謂宣帝時河內女子壞老屋得佚禮即劉歆所欲大逸禮也道

家田子二十五篇名駢游稷下號天口駢呂覽作陳駢
蓋古田陳通音或曰華嚴施茶字母第九韻茲列可證
連叢孔臧續孔叢子也以為孔甲盤孟非矣 邯鄲書
目曰孔叢子一名盤孟取事雜也嘉祐四年宋咸上注
賜三品服子止云孔鮒撰孔臧以所著賦與書謂之連
叢漢志儒家雜家各載之又云鮒或名甲而田蚡學盤
孟書注應劭曰黃帝史孔甲銘也文選注引七略云盤
孟書黃帝史孔甲為之而人遂以附會孔叢子直齋言

其記問篇子思與孔子問答孟子言魯繆公與子思同時則孔子沒且七十年矣元瑞謂孔氏子孫雜記其先世之言行也宋景濂因咸注而以為咸偽作又疑之太過矣伯魚卒在孔子前則子思無不見孔子者史記表不足信也

中黃子慕黃帝問道於中黃之名也 伯厚載書目唐嚴從撰中黃子三卷開元中著作郎按抱朴子言黃帝到青丘見紫府先生見中黃子受九品之方水經注引

作九加之方嚴從慕此名耳

聳隅子因聳書而作也 聳隅子獻欵瑣微論十卷晁

氏曰黃晞撰序曰聳隅者拊物之名智考晞蜀人嘉祐
韓琦薦為太學助教又按唐沈顏有聳書十卷說文聳
不聽也五交切退之用詰曲聳牙

類書始於皇覽 通考類書始於梁元帝同姓名錄晁
氏曰齊梁喜徵事類書之起當在此時智按唐志類事
之書始於皇覽而直齋止於祖珽李徵撰修文殿御覽

不引前有皇覽類苑徧略等書則世已無其書皆并合入新編內矣考魏志劉劭傳黃初中受詔集羣書以類相從號皇覽魏略云常侍王象撰八百餘萬字隋志雜家皇覽百二十卷繆卜等撰何承天徐爰合之蕭瑛抄之而史記注皇覽記先代冢墓是魏人王象繆襲等撰則當時亦止就修文御覽等書引用未及核其全書也宋李昉等太平御覽楊億等冊府元龜各千卷然御覽之類見一字相同則連引之而本類之應有者反不載

於雜書多引而見正史與注疏中者往往遺漏冊府愛
抄文章三十一部千一百四門各序尚有可觀者近時
永樂大典洪洲云命解縉纂集初名文獻大成復命姚
廣孝劉季篔等徵四方宿儒增輯二萬二千九百卷仁
寶曰胡廣王洪等輯大典目錄六十卷其表文載蟬精
雋中蓋創見書也弘治中曾重抄之今散失矣履按永
樂大典藏于文樓嘉靖中火上亟命掇得免復命儒臣
摹抄隆慶元年始竟萬厯中因三殿火書遂亡

成相助力之歌也 荀子有成相三章相者助也舉重
勸力以申其邪許噓喻之聲也史所謂五殺大夫死而
春者不相杵是已淮南王有成相篇漢藝文志有成相
雜辭十一篇正如荀卿之說託此以諷諭也東坡志林
曰不解成相為何語乃引及治樂以相訊也此大誤矣
樂記治樂以相訊疾以雅相與雅皆二樂器相以糠實
其中

侂詩蓋諷諫之意也 荀子曰天下不治請陳侂詩侂

即詭詭譎其詞以為諷也僖九年晉侯詭諸卒左氏作
俛諸公穀作詭李百藥俛得不死相如賊連卷攬俛猶
考工之蕃爪不相俛也皆與詭同方子謙小補失載俛
詩亦不知俛即詭字周禮大司樂大傀異哉言大怪也
傀劉音詭蓋从鬼當先有詭音後轉為怪

屏風格詞頭式也 漢成帝令相如視草唐以後除命
皆有詞頭其制敕有底有宣有案詳書札類博物志太
原以北生屏風草依岸而生故帖舊文屬稿者曰屏風

草履按別錄屏風草即防風東軒筆錄曰人言陶穀宣力太祖有葫蘆之謂周必大玉堂雜記僂值未詳其體院吏必以片紙錄舊作謂之屏風兒何子元曰此所謂葫蘆樣邪人以屏風語為納被祭魚比者非

障車文却扇詩皆催妝也 柯古言北朝婚禮設青蘆夫家領百餘人挾車呼新婦子催出來唐遂有催妝之語中宗時守歲以乳媪配竇從一令誦却扇詩數首二省曰即催妝詩李義山代董秀才却扇詩云莫將畫扇

出帷來此中須教桂花開孟竒言唐天祐中南平王鍾
傅女適江夏杜洪子時又昏瞑令人走乞障車文於湯
篋篋命小吏四人執紙倚馬而成即催妝也

何論試題也 宋韻略載進士所習有何論一首陸務
觀云施肩吾及第敕亦列其所習何論一首何論者如
三傑佐漢孰優四科取士何先智謂如今吏部考假之
類假如者設為趙甲錢乙之事而判之

竒咳一作竒胄咳竒資兼咳兼胄存皆以兼該大

義也 賚猶該也莊子胘而存言該備也漢藝文志有五音竒胘用兵二十三卷五音竒胘刑德二十一卷淮南子兵略訓明於星辰日月之運刑德竒胘之數注竒賚竒秘非常術也史記倉公傳教唐安以竒咳即竒胘蓋謂竒秘兼賚也說文咳竒咳非常也咳曰兼咳胘曰兼胘而該曰軍中約也讀若心中滿該故凡夫用兼胘虛舟子曰漆園寓言游心歸于極物而止西乾本藏表法而滑疑以護其神非大竒咳邪遣放消心知則不惑

流演軌革易占也卦影圖占也 子止言周易流演五

卷唐道士成玄英撰演九宮直季月日或曰釋仁英撰
又易軌一卷偽蜀蒲乾貫撰專言流演智謂本於京君
明隨有逆刺唐有錯卦即其書也元祐八年高麗進書
有京氏周易占十卷伯厚以為即隋志之占十二卷也
景迂曰前是小王變四千九十六卦後有管輅定乾之
軌七百六卦復有入坤之軌六百七十二知之者可以
語邵子三易矣智按伯厚言焦小黃蓋漢書焦贛補小

黃令舉最當遷增秩畱卒於小黃漢陳畱郡有小黃外
黃縣晁氏未必訛今吳中刻易傳皆訛作小王以土語
黃王不分也京管以來遂行軌革之說孟竒以分野猶
軌革之分交通考火珠林一卷即京氏法軌革之道又
有卦影東坡志林曰費孝先言得之眉山老人壞一竹
牀書定年月當壞遂師之老人授以易軌革卦影東軒
筆錄曰孝先常為李璋作卦影為五鳳五圖後驗獨王
平甫不喜曰卦影驗於事後何足問邪今推背圖之類

也李筌傳驪山老母之言百言演道百言演法百言演術此所傳陰符元義也春秋有演孔圖宋五行志言劉向廣演洪範皆因大衍而流為此名

聿斯星算家言也 宋史藝文志有都利聿斯經四門

經陳振孫曰唐待詔陳用輔撰聿斯歌青羅布衣王希明撰貴與未判原委按唐志都門聿斯經二卷本梵書唐貞元初有都利術士李彌乾至京推十一星行厯知人命貴賤陳輔修之即文殊所說宿曜經宋楚衍劉熙

古皆明聿斯說珞球三命呂才言本季主而李虛中論之晁氏曰小運本說文空亡本史記叢辰日苑有自來矣人溺禍福反不安命聖人在陰陽中能轉陰陽所貴知命豈指此哉俗餽口而已

旋式抱陰陽式法也靈棋經棋即占局之棋也羅經本
旁羅也方圓圖大式也 日者傳旋式正碁周禮太史

抱天時鄭司農云抱式以知天時藝文志有羨門式法
隋志有黃帝式經三十六用一卷唐李鼎祚有連珠明

鏡式經唐六典三式曰雷公太一六壬其局以楓木為
天棗心為地刻十二神下布十二辰月令正義按陰陽
式法梁元帝洞林序曰羨門五將韓終六壬後漢高彪
傳太一五將三門注太一式今之所謂三式則太一竒
門六壬也通考靈棋經東方朔撰又云張良劉安晉顏
幼明宋何承天注唐李遠叙曰棋者即旋式正碁之碁
也南史載靈棋經之繇羅經亦式也所謂荀羅日月星
辰也河洛方圓圖非太式乎潛草曰神無方準不亂環

中四旋旁羅本具洪範嚮威徵紀稽疑易示吉凶貞勝
因濟平時以靜正通神明而問則受命如嚮物物皆著
龜也觸其端機何思何慮須信心自本靈誠自不爽未
世捷術給人而汨陳矣

萬畢言萬灋畢於此也 唐志淮南正萬畢術一卷龜

策傳褚先生云臣為卽時見萬畢右朱方此卽漢之造
興輕舉倒景黃治淖溺五倉之術也厚齋曰唐陰陽家
有王燦呂才二家他如白澤圖黃帝集靈或王須臾淮

南萬畢周宣占夢咸著於篇潛草曰劉向獻黃治而下
獄退之戒服食而斃于疏何如范文正卻化金東坡勘
破致夢之黃衣邪

岐黃曰內經言身內也內業篇言大道也內景者黃庭
之義疏也靈素今號內經管子內業篇專言道故詹
以元謂老子出于管子智按漢志別有內業篇蓋古有
是書而管老取之乎六一題跋曰黃庭經永和中刻石
世傳右軍書而筆法非右軍今道藏別有三十六章曰

內景而謂此一篇為外景蓋內景者乃此一篇之義疏也流俗有中景尤為繁雜余一本得於殿中丞裴造者周益公題向薌林家藏曰山谷書南華玉篇即內景也後漢方技言內學為秘術讖緯之事今日內事專指容成等術意曰儒合內外而出世小乘掃外重內故曰內典關尹曰聖人知內外之本合故或言內或言外

玉帳兵書也斗擊厭勝之方佐也 子美送嚴武入朝云空留玉帳術愁殺錦城人王洙云兵書也智按唐藝

文志有金匱絳囊玉帳經一卷筆乘按顏之推觀我賊
云守金城之湯池轉絳宮之玉帳又袁卓遁甲再征賊
云或倚直使之游宮或居貴神之玉帳玉帳乃兵家厭
勝之方位出於黃帝遁甲以月建前三位取之如正月
建寅則巳為玉帳李白司馬將軍歌身居玉帳臨河魁
戌為河魁謂玉帳在戌也漢志曰推刑德順斗擊因五
勝智按歷謂冬至斗建曰斗分戌為河魁斗魁所抵也
此即斗擊之說

接要即捷要 魏武紀注抄集諸家兵法名曰接要接
與捷通鄭伯捷公羊作接可證

黃伯思校讎師春非杜預所言之師春也 黃長睿校

讎師春五篇乃汲冢古文杜預言別有一卷集老氏卜

筮事而伯思所見全異紀諸國世次及十二公歲星所

在并律呂謚法等末乃書易象變卦則預所見非全書

也師春乃鈔集人名也其書綠乃宋景公名與宋公綠

鍊鼎合謂是西晉人集錄元瑞曰伯思說與通考陳氏

說同然紀年即今冠以竹書者而黃以師春當之亦大
鹵莽矣智按升菴所稱瑣語亦不得見不過所引數條
此師春一卷何以獨全杜預所見或尚是真伯思所見
則後人附之者瑣語固妄生封繳書可知也自周末至
晉歷年近六百安得竹簡無恙邪

難次之典乃離次之典也 楚策昭王反郢五官失法
蒙穀獻難次之典而百姓治注一作離次之典當以離
次為正古離猶麗也次次第也一日書有畔官離次因

大法治之遂為書名

諾皋有三說夷堅之支甲支癸猶續俎之支動支植也
天咫玉格壺史貝編亦猶金海玉海甘騃樹萱金荃蘭
畹也 吳曾言姚寬以左傳獻子諾巫皋事晁伯道談
助云取寄生木咒曰諾皋能隱形抱朴子言諾皋太陰
名見遁甲經陶九成言續集有支動支植因悟干支之
支夷堅志有支甲支癸正取此也成式篇名天咫玉格
壺史貝編皆大各造語宋人多駭其稱按天咫言七曜

事玉格言玉檢事壺史言道術貝編言釋門梁武帝撰
金海張融撰玉海朱遵度麗藻三曰玉海九流應麟效
之李商隱作甘腴子言悅口也溫飛卿詞名金荃荃蓀
也元好問詩金荃怨曲蘭畹詞唐人詞曲集名蘭畹如
王銍樹萱錄設怪以忘憂耳唐劉餗樂府解題曰淮南
大山小山猶詩之大雅小雅也而高濂陽謂為人名按
既云安與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八
人則八公指此矣大山小山或是篇名如支甲支癸之

類未可知也

秘辛猶令丙也

令丙猶令甲令乙也漢秘辛一卷亦

以次第名唐之甲歷則奏鈔底案也樊南甲乙集則李
義山之四六也叢書甲乙丙丁則陸魯望之笑澤集也
江東生甲乙集則羅昭諫之詩也丁卯集許渾詩也渾
居丁卯橋而名荀勗因鄭默中經夏著新薄即分甲乙
丙丁伯厚載景部丁部此唐諱丙也北史孫惠蔚依盧
昉撰者即北魏甲乙新錄也宋以甲乙名書者多

齊諧即莊夷堅即列 齊諧夷堅皆古志怪之名後人
或作續齊諧說洪邁遂作夷堅志胡元瑞曰志怪小說
率以祖齊諧夷堅然齊諧即莊夷堅即列升菴言張華
作博物志漢前已有博物記元瑞因類書有載博物記
言魏郭后事證非漢人夫安知漢前不更有博物記邪
茂先續之耳李石又續之如廣客談通本輟耕錄皆鈔
之贊寧物類相感志十卷說郭載一卷曰東坡著今見
曹明仲格古要論全抄之

脞說猶叢談也目叢脞之語也揣摩篇附會蘇秦摩
燕烏者也揅闔訛為押闔越絕疑傳越紐揣摩通作揣
靡 小說家或曰叢談或曰脞說許慎引叢聵徐鉉作
脞从目智按脞為肉之紛脞从目反曲鬼谷子有揣摩
靡篇揅闔篇人或信蘇秦揣摩本此鬼谷即鬼廋區會
知為無是公乎偽作者因秦揣摩成而附會耳前人四
六曰誰傳洞歷懶解王鈇押闔不藉聊蒼園弋難拘堅
白空藏越紐之姓字何論駕辯之宮商且隱櫟園閒抄

尤序按七畧縱橫家有聊蒼一篇晏子有圍弋篇鶡冠子有玉鈇近迭篇論衡引周長生洞歷十卷記故事或以為趙擘神淵張衡算罔之類非也越紐即越絕升菴曾言之而元瑞駁之其實絕紐文近大招伏戲駕辯楚勞商只注伏羲造瑟始造此曲皮日休詩白月半窻抄尤序道藏有紫微夫人撰尤序卮言據之押闔襲用久矣智按乃押闔之訛排而奪之闔而閉之也

副寫謂副書也

文選家有副書指班苻傳賜以秘書

之副春官內掌書王命遂貳之注康成曰副寫藏之今稱正本副本

廋辭讒喻謂隱書也離合詩井謎商燈其流也 晉語

有秦客廋辭於朝注廋隱也新序曰齊宣王發隱書而讀之東方朔曰乃與為隱耳漢志有隱書十八篇呂審應篇成公賈之讒喻高注曰讒語劉勰曰讒者隱也還社喻督井叔儀歌佩玉伍舉言大鳥齊客言海魚莊姬託龍尾臧文書羊裘皆隱也吳虎臣言廋辭起於春秋

傳范忒子廩辭於朝東坡和王定國詩巧語屢曾遭
荻廩詞聊復託芎窮宋靖康時歎人汪東叟若海遊張
叔夜幕作麟書亦廩辭也胡元瑞以隱書為隱士之書
非矣孔融作離合詩曹娥碑陰八字叅同契後序與越
絕書隱表康吳平皆後漢人伎倆也此後如大明寺壁東
坡硯蓋遂為商謎燈牌矣謎見玉篇鮑照有井謎京師
記有商燈皆隱語也智按曹娥上虞人舊說曹孟德不
及揚修三十里孫權據越曹何以至因揚修知雞肋而

附會耳或曰榻碑也解此等事別有機穎非關博學鄭
欽悅之解鍾山銘新唐書采小說而載之商洛隱者非
創名乎沈存中嘗謂李嗣真喪車一鐸求得砧石者妄
也張率更叩潤州玉磬而東掘應閔者欺也一人傳虛
眾人傳實

會粹會最其語本於會最轉為會撮彙括言隱括也或
作穩括 馬永卿曰鄭虔著書目為會粹老杜哀台州
司戶詩云蒼最何技癢後人乃誤呼為會粹智按古有

此語霽韻入泰韻莊子項推為會撮音轉入聲謂其會撮而起也度之書名則本爾雅序云會稗舊說劉向別錄曰鐸椒抄撮八卷授虞卿三國志桓範抄撮漢書劉之遴亦言撮搜猶之會稗也字本作萃度本傳蘇源明名其書為會稗柴氏曰會撮合音為括因有隱括荀子隱括之側多曲本揉邪者為隱正方者曰括故今祖構編書家亦曰隱括成書後漢鄧訓傳考量隱括魏書張吾貴傳隱括兩家異同即隱括凡論文曰刪拾曰采撮

曰鉤鉞曰刊落皆喻言也士安所云祖構以匠喻士衡所云警策以馬喻也崖穴喻深隱也輦悅喻表飾也揚子曰學者繡其輦悅猶相如之言合纂組也後漢儒林贊曰繁其章條穿求崖穴猶子幹之言回穴也子長曰欲自彫琢即凋篆鹽鐵論畫脂鏤冰關尹曰吹影鏤塵言鑿空也因客泥升菴譏窈窕為宮室非為女容故舉此以解之又按括篆以匹

騷賦之末用亂用歌或用訊或用諄或用數字曰文行

文曰言成篇曰章然古可通也 屈原用亂曰賈生用
誅曰史記作訊曰劉向用數曰此猶章句論解之家在
漢曰故曰林曰微曰箋曰注曰疏曰解曰通然後人各
以意名書千百其變而楚詞尚守此數法歷至今日三
李楊王無別創者其曰永言之道近於性情乎國語指
那頌卒章為亂辭摘小宛首章為篇目左傳所引數章
之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章一句謂之一
言一字亦謂之一言蓋古人不拘也

連珠始於韓子

文章辨體連珠體陸機演之陳證黃

芳劉祥梁武帝謝靈運皆作未知所始北史李先傳魏
帝召先讀韓子二十二篇任彥升文章緣起謂連珠之
名始於揚雄非也沈約劉勰皆言雄始韓子比事初大
此名而組織短章之體則子雲也勰曰雄覃思文閣碎
文瑣語筆為連珠是可想已三輔沒錄注趙岐擬前代
連珠之書四十章上之韓說奏連珠蔡邕傳毅劉珍皆
著連珠漢時已盛人止見文選演連珠而定體耳或作

聯珠竇氏聯珠集則詩也五竇之父叔向字遺直左拾遺出為溧水令唐書稱其以詩自名詩苑類格上官儀云蕭蕭赫赫為連珠對

二十四名詩之流也十二體博學宏辭之科也賦二十體賦林衡鑒所析也三十六體儷偶之體也元稹樂

府古題序詩之流為二十四名曰賦曰頌曰銘曰贊曰文曰誄曰箴曰詩曰行曰咏曰吟曰題曰怨曰歎曰章曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌曰曲曰詞曰調博學宏

辭十二體曰制曰誥曰詔曰表曰露布曰檄曰箴曰銘
日記曰贊曰頌曰序范文正公賦林衡鑑析二十門分
其體勢如叙事紀功假象體物荀喻雙關之類是也李
之儀姑溪集以過對語為律半格唐書用儷偶相夸號
三十六體以李商隱温庭筠段成式三人皆行第十六
金鑿密記唐翰林學士入院試文曰五題謂賦詩制書
批答也藝文志杜元穎五題一卷
歇後影略尊題建除百一宮體香奩皆因體而名也

鮑明遠有建除詩號建除體應璩有百一詩號百一體
宮體起於徐摛和凝作香奩托名韓偓而弱侯猶為偓
惜則王建宮詞趙與昔何復為沾沾十詩邪元和體長
慶體則以季號名也淵明詩再喜見友于杜亦用之到
蓋傳得毋假手於貽厥乎六朝用益各則百之語皆歇
後也鄭棨特以歇後詩名耳當時應久有此語賈島有
影略句韓退之喜之韻語陽秋曰作文強此弱彼謂之
尊題鍾常侍詩品嵇康良有鑿裁司空表聖言賈島附

於寒澁因徐彥伯之澁體也謂其不流便耳流便言清便也任昉傳用事過多不得流便世說言泚泚清便言泚泚世故而清且便也嚴羽儀卿曰玉臺體因徐陵所序玉臺集之纖艷而名西崑體即溫李及本朝楊劉諸公而名又謂文選古詩為選體七言句句一韻者柏梁體起漢武也八病之外又有折腰聯句輓轡又有退韻回文反覆扇對探題詩格固多杜云或者翡翠蘭苔上未掣鯨魚碧海中真能詩者豈斤斤此乎

險譚覆窠猶曼倩之口諧少孺之談笑也 楊詩品云

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以
此為險譚句太平廣記有伊風子詩時謂之覆窠體猶
云打油也杜公謂之俳諧體唐人有張打油北夢瑣言
有胡釘鉸詩

書不盡信明其理事文氣時變而無逃矣喬宇鬼瑣謨
髀弔詭各視其才不為所惑可也 淵明歎六籍無一

親敢輕議乎梅鷺之駁古文尚書安石之廢麟經永叔

不信文言楊簡且疑繫詞不必矣周末文勝諸子各造一奇即托者亦可觀漢出之七十二緯則無足取因仲尼傾蓋有子華因柱史出關有尹喜鬻文鵠冠之類往往而然葛洪之托劉歆衛元嵩之托蘇源明趙蕤之托關朗慶虬之托相如又奚似何法盛之于郝紹宋齊邱之于譚峭邪元瑞謂王士元補庚桑而元美不知也王禕言吾子行作乘禱杙與晏子相似元瑞亦未之知也智以為倣詭連牴各出於才不能忍知其隱劣而顯勝

不為所惑斯已矣亦視其有開必先之理事何者實長耳不必概以阮逸毛漸宋咸孫定戴師愈李筌一例而讞也於忽操是王禹偁擬作宋文粹載之亦猶蘇或妻答詩李陵答或書也人生而靜四語升菴謂出鬻子豈知子書撫禮記乎文言四語永叔謂先見于穆姜豈知傳取文言措筆乎王銍信之作龍城錄托名於柳猶杜註之托名於蘇也周輝所得之碣碌即魏泰托名聖俞之碧雲駮也李德裕門人作周秦行紀以構竒章有之

乎大抵小說可一覽而置之其志怪頻襲者尤無謂洪
何必夷堅胡何必集異苑邪構虛驚愚劉知幾早歎之
矣喬字鬼瑣荀子之非諸子也喬譎也字大言也鬼竒
怪也瑣細也莊子言弔譎猶釣竒也慎到謏髀謏言談
諧也髀言炙輟輟之滑也參云理本易簡盡于聖經事
則宜詳後世尤貴辯當而攷究之家水落石出于己甚
勞後學有益此其功苦豈與冒虛者構詞者較難易哉
天地律歷質測其故醫藥小學別紀存野要非會通者

亦不能也咏歌題跋陶情自娛足矣至於淫狂詭誕疊架相襲絕無奇也何不以雅馴為至樂

七略七志七錄相因荀勗始為四部而後因之 劉歆

七略首曰輯略曰六藝曰諸子曰詩賦曰兵書曰術數曰方術王儉七志一經典二諸子三文翰四軍書五陰陽六術藝七圖譜及佛道二家名七而九又作九篇條列阮孝緒七錄一經典二紀傳三子兵四文集五伎術六佛七道魏荀勗始因鄭默中經為新簿分四部甲六

藝小學乙諸子兵術丙史記皇覽丁詩賦圖讚至唐而
史居子上次經佛老附子而終之以集定為四庫元載
當國增為十二庫仍四部也宋相沿襲景德二年龍圖
閣下列六閣則四部加天文圖畫也鄭氏通志略十二
類一經二禮三樂四小學五史六子七星數八五行九
藝術十醫十一類書十二文又總天下古今書籍為羣
玉會記三十卷又作求書闕記七卷外記十卷今馬氏
通考竝遺此數名馬氏於經籍分四部經十二類一易

二書三詩四禮五春秋六論語七孟子八孝經九樂十
識緯十一儀注十二小學史十三類一正史二編年三
起居四雜史五傳記六故事七職官八地理九刑法十
時令十一譜錄十二史鈔十三史評子二十類一儒二
道三法四名五墨六縱橫七雜家八小說九農十天文
十一歷算十二五行十三占筮十四刑法十五兵十六
醫十七神仙十八佛十九類書二十雜藝集四類一別
二詩三歌四總集藏書家皆四部法而獻臣邯鄲圖書

志於四部外又增四焉共成十志莆田鄭寅仍為七錄
又按陸子淵目一曰經二曰性理書三曰史四曰古書
五曰子六曰文七曰詩八曰類書九曰雜史十曰諸志
十一曰韻書十二曰小學醫藥十三曰雜流又特為一
錄以次宸章目曰制書

西漢三萬三千九十卷

劉歆七略總目舊唐書九十作九百非據班志所省十家又增

入五家東漢萬三千二百六十九卷

班藝文志原注本七略增入劉向揚雄等

三家然尚有杜林并蹴踘二三家省伊尹墨子兵類十
家光武遺都書籍二千餘兩諸家以為三倍于前固非

實錄而時少纂輯
范史無志惜哉

晉二萬九千九百四十五卷

荀勗四部目見

隋志

東晉三千一十四卷

李克校定

孝或增益三萬餘卷

徐度

校見崇文目序

劉宋四千五百八十二卷

謝靈運校此據舊唐書

隋志以

為六萬齊萬五千七十四卷

王檢校

永明增益萬八千一

卷

謝朓王亮修

梁二萬三千百六卷

任昉部集文裕云梁或時公私七萬餘

梁

晉通增集三萬餘卷

阮孝緒七目錄

隋志萬五千

見牛弘表

大業中

三萬七千

柳普校總嘉則殿書三十七萬卷正本止此隋志作正本八萬九千陸文裕以為七萬七

千唐開元中八萬二千三百八十四卷

新唐書序

開成中五

萬六千四百餘

舊唐志
叙載

宋慶厯中三萬六百六十九

崇文

總目太平初
正副止八萬

淳熙中四萬四千八十六

陳騏四庫目載
考諸史藝文志

往往與當時書目相左或所記之異也洪容齋謂御覽
引用一千六百九十種與姚鉉所類多不全有而中興

乃多於崇文
蓋增新籍也

桓譚新論言漢梁子初楊子林手錄萬卷

梁任昉四萬唐蘇弁二萬李泌三萬皆存總目而阮孝

緒之四萬類例足徵宋世家藏各目俱不見惟尤延之

遂初堂目今傳若說邪節本則寥寥矣李淑二萬三千

三百八十田鎬三萬晁陳二目最善見馬氏書晁氏二

萬四千五百南陽井度傳錄蜀中書甚富舉以與公或
遂作讀書志周密謂陳直齋宦中得五姓之書乃能至
五萬一千八十卷又言前代杜兼萬卷韋述二萬卷吳
兢西齋萬三千四百周密家亦有四萬濮安懿王之子
宗綽蓄書七萬卷南都王仲四萬三千餘曾南豐及李
氏山房亦一二萬葉少蘊之十萬複也近來藏書家大
約不過五萬上下今時刊本多但有其資亦易集也因
撮其數於此令後人一覽而興懷焉

古今書籍之大厄有十而小厄不與焉其曰八水二火者誤也 牛弘謂五厄秦火也王莽也漢末也永嘉南渡也周師入郢也後又有五厄大業也天寶也廣明也靖康也紹定也大業時燼於廣陵見通考僖宗廣明黃巢稱齊厄水者董卓遷都載舟西上雁寇沈溺僅數船存此見舊唐書經籍志後序又隋嘉則殿書亂後存八萬卷王世充平命宋遵貴舟載之經砥柱漂沒風浪十僅二三見隋志王伯厚引之此厄不在十厄之內隋志

又云齊末兵火延燒秘閣梁初任昉殷鈞復部集之此亦一厄也祥符八年三館火玉堂逢辰錄亦記榮王宮火典籍都盡焚屋宇二千餘間陳振孫曰唐末五代之僅存又厄於此亦一厄也合此論之朝廷書籍之厄凡十有三魏了翁言江元叔所藏為僕竊入於安陸張氏者亦焚宋宣獻書元符中焚晁文元累世之書政和甲午焚李端叔言宋緩家藏書為火所盡周密亦言無不厄於兵火者其家藏亦失王仲言云葉少緼藏書於雪

川丁卯與宅俱焚而李泰發家書亦是歲火物聚必災亦其理也

智每歎藏書難讀書難編論尤難漢隋唐之志皆因朝廷之力此王堯臣陳騏所以易從事也宋士夫藏書如李淑宋緩尤袁晁子止陳振孫之輩皆稱好事各有書目閒為評叙較唐吳兢西齋杜信東齋為盛矣夾漈之略貴與之考此至今昭昭者也夾漈言前人編錄有見名不見實者有見前不見後者以雜史

上下分為二家隋唐二志不成條理崇文目評廣記
云博采分門則何以異於御覽又譏孟堅之無倫類
不知班依子駿之舊也貴與乃痛詆之以竊通典之
細注而疎於田賦等夫七音六書前所未發經制之
事俱有成文彼詳於難者耳夾漈之卓犖豈可沒哉
編志依通典猶漢書取史記史記取國策世本不得
不相因也以董無心為墨氏弟子玉格入譜錄樹萱
入草木則誠為少室山房所笑矣貴與所編之經籍

考但取公或直齋二錄中亦未免重誤何以議人如
李濟翁之資暇一云李匡義一云李匡文文乃義之
訛也渚宮故事云後周余知古撰又渚宮舊事云唐
知古撰載荆楚事此晁氏少載其姓而以其書言事
止於唐也西夏須知一卷晁云劉溫潤守延州編蕃
爾雅一卷不載姓名而別條又有羌爾雅元端亦並
載之不知其即蕃爾雅也按宋史藝文志直載劉溫
潤蕃爾雅此應據崇文目也編季通載晁氏曰有朝

張衡撰又見別條斷論亦作張衡按衡乃得象之孫
嘉裕二年進士第一則是章衡浦城人矣黃長睿譏
王堯臣之失而不知張萬福酈炎皆有同名書史緣
羊欣之目而附會學士陳遵程懿卜原治篇遂據之
王洪洲自云補通考之漏而自漏不免又多以宋人
書置元人之後升菴以示兒編為孫慥以抄書者為
王融猶云刻誤如玉海筆叢之母照尤襄也而叙母
照為母昭裔後引管寧別傳以證幼安銀鈎之語無

乃如晦伯之所料乎曩在都門有聞見略記少為廷尉公所藏家君從璽卿還逐日課之所有經史諸監本諸子百家及諸大類書文集表表者皆具但無異書及宋元諸經解小說天下志書未全耳季二十出遊徧訪諸藏書家就抄其目許借者借之欲走越就祁公之四部又以家信返止與卧子定交問其所藏書正不必異書也流寓白門收焦顧兩家之遺吳中所刻小說亦多方選古今詩風從事文集終日諧際

潦倒詩酒僕僕中偶然過目而已固常自恨通籍後
即值老父在西曹不與宴會掩寓則讀書又與顰鴻
圖吳恭順往來所收金石古文漢唐碑搨生平未見
之書舉其副悉以相遺或得抄之因以所見錄其大
略不必盡我所藏也其宋唐以上有名無書者輒列
其名或他書所稱引如升菴弱侯輩所載皆別記條
目或好事家藏有論叙者因而記之概之曰聞大約
異書多偽亦無大書如永樂大典俱不可得見然吾

家藏亦自足枕藉也詎知流離至此盡棄不問追憶
所記彷彿夢中嗟乎若天許我還故鄉抱少伯之漆
書畢朱虛之木榻欲求尋常書冊盈尺皆難況其異
乎嗟乎生平雅志在經史而不自我先如此從刀箭
之隙伏窮谷之中偷朝不及夕之蔭以誓一旦之鼎
鑊隨筆雜記作挂一漏萬之小說家言豈不悲哉愚
道人今幸三十六矣讀書固有命

通雅卷三

欽定四庫全書

通雅卷四

明方以智撰

釋詁

古雋

鑿空猶弄空也鑿行謂生事也鑿隸作達泝古作凿
前漢書張騫傳云然騫鑿空注顏師古以為空讀如孔
謂鑿孔以通山路此則迂謬極矣後人遂以遠征用鑿
空字唐詩胡無人行曰十月繁霜下征人遠鑿空雲搖
錦車節海照角端弓升菴以為征人向空中行如鑿空

然不察其沿誤而又賞之且引唐地記開山洞置珍州
鑿空文言之開洞質言之如此足噴飯者何晦伯元瑞
遂讓此老邪智按騫鑿空者史斷語也謂武帝好大騫
善為遠大奇瑰之言以動至尊猶今人所謂弄空走空
耳又按公羊傳曰公鑿行也猶夏造之意公本欲會晉
伐秦途過京師復生事修朝禮故曰鑿行此可相證亦
將以鑿孔解之乎鑿集韻作鑿齧鑿又作鑿巵言曰漢
司隸楊厥碑選通石門洪适不識為何字蓋即鑿字如

匝作迺匹作迅匝作運陋作陋謂之隸變干祿字書可
考唐人書葉法師碑宋人書杜詩禹鑿寒江之句皆作
選智按選亦訛乃隸作選陳大科曰介甫父子穿選是
也然今隸韻楊厥碑作鑿而六一題跋載楊厥碑文从
靈定位川澤攸用余谷之川其澤南隆凡此四道堦鬲
允艱至於永平其有四季詔書開余鑿通石門中遭元
二四荒虛殘橋梁斷紀子午復循於是楊厥字孟文奏
請度經至建和二季漢中太守王升字稚紀勒石頌惠

辭大略如此以𠃉為坤以余為斜獨建定帝位以漢詆
焉未詳建和桓帝奉號此永叔時已釋鑿字何言洪适
不識邪智在鞏鴻圖處見有翻刻搨者亦不作選或翻
者改之乎永叔且記𠃉為坤余為斜詆未詳倘是選字
豈不指出或卮言亦抄他人語邪張公神作鑿邨閣頌
作鑿禮殿記作鑿六書統作𪗇總考說文鑿從齒象春
形而無齒蓋齒即古𪗇字象形而小篆分加鑿鑿耳選
乃選之省文變體也

六釜六計也 管子輕重戊篇曰處戲作造六釜以迎
陰陽作九九之數以合天道而天下化之周人之王循
六釜行陰陽舊以釜字未詳一切字書皆不收入智按
委婉編以六計解之升菴之說也則當為計音以企本
是跂音也又辛子文號計研漢碑作釜研王若谷曰六
釜其如周髀算法乎又按宋景祐中得一鐘有銘在其
腹曰釜作朕皇祖文考寶酥鐘釜其萬季子子孫孫永
寶用享與王朴夷則清聲合而其形側垂王伯厚載之

今釋作歪矣篆從大屈其一畫向上非從山也鄭湛若
言豈為司計之官名智以為人名董道跋此鐘曰託於
下走自漢如此周人未嘗有此夫以作宗器薦之祖廟
宜刻名以自列况於子孫其可以名廢邪禮官曰銘稱
皇祖文考謂祖文王也世數雖遠蓋推本原不然昔衛
莊公曰皇祖文王列祖康叔文祖襄公古人稱文祖文
考不必舉諡如襄公曰文祖則可以考矣豈必文王之
子而謂文考以其皇祖稱考又不可不附其說古器刻

銘若贖作文考尊師餘作文考彙馘作文考敦豈皆以
文王享乎今考鐘銘篆作𡗗古法𡗗從夭此非𡗗明矣
當是作鐘之人名或即𡗗字未可知也

亭毒存養也 列子曰亭之毒之注亭以品其形毒以
成其質此毒音餘六切古毒與育同周易以此毒天下
歸藏易大畜小畜作大毒小毒蓋毒亦畜也今人每用
亭毒而呼為荼毒誤久矣其言荼毒者說文毒厚也害
人之草徃徃而生從草從毒徒沃切孫陸復收毒字後

人省草借義久而正義本音反忘之矣毒有互音從土
當有讀音此必有所因而今流失為從士耳荼毒之毒
從草育毒之毒上從生下從母今尚有毓字從母從煮
煮音突子初生也余斲以為毒害之毒從艸毒聲孫愜
未詳更加毒字梅氏亦未分明又有梅毒買當是音互
若欲楷別當從毒元滿曰毒生厚也音篤說文訛從艸
毒混毒按篤竺畜育古通音則音篤可通而從毒之原
不可廢

欵乃搖船聲也欵此字用欵乃音襖靄久矣黃公紹案
項氏家說曰劉蛻集有湖中靄迺歌劉言史瀟湘詩有
聞歌靄乃深峽裏元次山有湖南欵乃歌後人因椰子
厚有注云一本作襖靄遂欲音欵為襖音乃為靄不知
彼注甚明非竟音也黃山谷不加深考遂從而實之智
又按昭武嚴次山有欵乃集陳氏曰欵音靄乃如字蓋
靄迺襖靄不妨並行戴合溪豈未見直翁貴與之書乎
其云欵者欵之誤欵有靄音也閱冷齋夜話載洪駒父

曰柳子厚詩勢靄一聲山水綠勢音奧而世俗乃分勢為兩字誤矣其第五卷又重載一條曰勢靄三老相呼聲此必詳考矣豈所傳之本異乎姚寬言今人誤合二字為一王元美並不引諸說但曰子雲之款乃湘中人泣舜之餘聲也此說殊支趙凡夫作巧款專附襖靄之聲

相於猶阿與也 杜詩良友幸相於曹子建樂府曰廣情故心相於向以為相於二字如此智閱孔北海集與

韋甫休書曰閒僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以為邑邑則漢末常語也字書說爾汝之汝作女女者相於之辭後人借汝水以別之方言誣諛與也荆秦曰諛與猶秦晉言阿與阿與阿諛皆口聲朴言之曰阿與文言之曰相於即如今人稱交好為相與於字之轉也

於于舒緩也 莊子於于以蓋眾注以為夸毗非也此蓋謂其揖讓舒緩之貌易則易于則于于于然亦謂此

也於為發聲于為氣出連用之正狀其聲容耳

株檠言高榦不動也 退之送文暢師曾辱豁劇株檠

此用莊列也列子曰吾處也若檠株駒李熙曰檠豎也

株駒樹木也崔謨曰斲樹也莊子作榦株枸說苑曰吳

王曰今日吾譏晏子也猶僕而訾高榦者古人皆以好

高拘執為榦株之目猶今云一榦頭禪荀子言周公身

如斲菑菑立木亦謂如榦也

昆干猶昆吾也 說文歟昆干不可知也古渾切箋云

未詳余久疑之一日見六書索隱載歎昆干不可知也
禹父名今作繇繇歟並非音混古渾乃孫氏之音渾亦
可上聲也王昭明同文備考亦引說文昆干不可知也
舉為古文混張氏曰舉乃鱣字今草魚曰鱣魚歎正從
筆小篆作眾加魚筆改爲眾也按說文盞昆吾園器也
始知昆吾昆侖者古皆以爲圓渾之通稱故山象之而
名崑崙奴言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象
如漢執金吾程大昌考爲金釳之仗執金吾爲駕前侍

衛也智見茶經槪若今河隴軍人木吾可知當時呼圓
椎之類爲吾師古謂金吾爲烏名誤豈待言哉吾之聲
多通爲于古稱我爲吾亦爲予瓠子歌吾山即魚山騶
虞一作騶吾吾丘壽王文選作虞丘可證也如淳于之
形敦敦然圓渾故呼之其匾者曰孟亦謂其圓也說文
訓歎蓋言爲圓椎混侖之狀不可知耳屈原言鯀倖直
或狀其厚貌渾淪而名之證昆干爲昆于確然無疑錡
于音淳似有淳于縣也古淳與敦同自當讀錡于爲敦

于又按吾于之聲嘍唇點舌則爲都盧唐人以觚尖爲
都盧國語曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也上高竿者漢曰
都盧師古曰都盧國人善緣陳後山以唐人名都盧緣
謂矛戟之秘也按考工記之盧讀作盧洪景盧奇之凡
圓者謂之盧古語因吾于而轉也戈戟之柄圓故謂之
盧不必引攢竹爲秘也瓠曰瓠盧後以其可盛曰壺盧
頭圓故名頭盧後人加骨加頁別之可證

久之猶挂之也 說文久從後炎之象兩脛後有距也

引周禮久諸牆以觀其撓今考工盧人灸諸牆以眡其撓之均也注灸拄也橫拄之兩牆閒以審其盧柄本京強弱均否許氏所云從後灸之亦謂從後拄之也士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下幕用疏布久之康成注久謂若灸以蓋塞口也公彥曰灸塞義既夕曰苞二簣三甕三甗二皆木桁久之合溪疑所久者在木桁此不必矣注桁所以廢也古久注音通正猶斗之音主丘之與區揄之為尤也考工疏灸音救故康成別之猶今

言挂有去聲

詩負之詩懷之猶言持之也 內則世子生卜士負之
言者齋宿朝服寢門外詩負之注詩承也少季饋食禮
詩懷之挂於季指注詩猶承也京山曰詩志也志在負
之愚以爲詩持聲通注疏亦言維持扶抱而不指通聲
之原曰詩負之慎重其事負之而又持之詩懷之謂懷
之勿露而又持之恐失故挂於季指挂猶掛一之掛言
夾也

古俗好吹竽故有盜竽濫竽之喻言 老子曰服文采

帶利劍厭飲食資貨有餘是謂盜竽今本作盜夸弱侯

依韓非子解作盜竽竽五聲之長竽先則鐘瑟皆隨言

大姦唱則小盜和也然陸希聲蘇子由呂吉甫李息齋

皆主盜夸之說升菴載文子亦有盜竽之語今人曰濫

竽則因齊宣王吹竽必三百人劉實崇讓論亦引之庾

易傳有懷鼠知慚濫竽自恥之語

竽摩猶干廁也竽牘竹籥也 列禦寇篇小夫之人不

離苞直竿牘注相問遺也雁門太守行財用錢三十買
繩禮竿升菴曰即莊子所謂竿牘也京山曰古呼澗爲
干呼簡爲竿則竿牘即簡牘猶鴉之爲雁个之爲介也
智按考槃在澗韓詩作干可證董卓傳時人號爲竿摩
車竿摩猶干靡也今俗以事干人亦謂相竿摩今人合
而解之曰竿牘干瀆也因事借說可耳升菴轉注古音
亦不知干之爲澗不之爲丕負之爲背

杯治與詼詒訾伯互通蚩詼即癡詼 道應訓曰玄鬢

齋然盧敖上駕杯治悖若有喪也注杯音坯楚人謂恨
不得為杯治猶今之癡也癡轉爲猷猶哈之有嗤音也
杯乃發語聲說文詒相欺詒也音盈之切莊子達生篇
誤詒數日注詹佖失魂魄貌李軌音台今代韻音怠此
二字可讀噫蚩可讀愛秦史記詒注音治江南呼欺曰
詒通作紿三國志裴松之曰毛嘉蚩駮語輒自謂侯身
蚩駮即癡駮方言曰殘罵謂之鉗又謂之痲癡駮也景
純音吾駮反此晉時語昌邑王清狂不惠注蘇林曰清

狂如今白癡林字彥友魏秘書監則魏時先有白癡之語

雉噫之聲猶兮噫之聲也兮與侯通侯與唯通 升菴
引楊子與衝波傳孔子雉噫之歌彼婦歌是也雉噫歌
歎聲智按子雲甘泉賦列辛雉于林薄即辛夷則子雲
讀雉平聲也且以足其歎聲之意文心雕龍所引嗚嗚
雉雉亦聲也雉雉蓋哈哆之轉淮南卷脗哆嗚正言開
口出聲之醜而高誘音權葵夸麾說文音哆爲丁可切

皆非也毛詩音扯口微張貌得之矣如哈今音台不知本音蚩也三侯三兮也史樂書高祖過沛詩三侯之章索隱曰侯兮皆語詞沛大風詩有三兮按古今侯通用侯又與唯通唯多作維或用詩末或用發語唯從口佳聲轉而爲應聲耳本義固與噤通唐歌于薦于薦亦噤聲也以六書本指論之出口爲亏啓齒爲兮噤口虛送爲兮滿口爲唯後因唯爲應聲故或用維或用噤耳呼與胡近胡與喉通謠歌鼓隳胡即鼓隳喉可以推矣開

口或作伊或作緊或作於或作爰於爲歎詞而輕則爲
于又轉爲爰于時爰處是也兮亦作猗亦作忌秦誓斷
斷猗大學作兮大宗師我猶爲人猗詩叔善射忌皆語
詞或以論語雌雉三嗅爲三噫乃彼婦出走四句之後
一章

丘蓋區蓋也 申公傳疑者丘蓋不言如淳曰齊人以
不知爲丘師古曰非也引蓋有不知而作我無是也用
孔子之名直翁曰丘與區通區蓋不言也智按說文

表襍有所藏匿也區踣區藏匿也從匚音襍胡禮切是
凡言區者有所藏也荀子曰言之信者在乎區蓋之間
若依顏說引孔子之名而下連蓋字則比六朝人之蓋
合更不通矣丘之與區古人通用楚元王傳謂空爲丘
王武傳訓丘爲區刊謬正俗言丘區字禹余前論引詳
悉可以互證

逗畱止也 光武紀逗畱注李賢曰逗古住字今有豆
音以古之斗有主音斗與逗通也唐韻收入宥韻作逗

遛俗乃作逗露用

竭來忽來猶何來也 今語詞用竭來猶聿來也楚辭

車即駕兮竭而歸舊注竭去也又呂覽膠鬲見武王於

鮑水曰西伯竭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也

膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至升菴曰竭猶盍也

以盍而來為叟勝鄭氏曰竭忽也忽與竭同韻不惟其

義通其音亦近矣竭而歸與膠鬲之言竭去皆以忽訓

爲順文選注劉向七言曰竭來歸耕永自疎顏延奉秋

胡詩曰竭來空後辭亦作忽來解佳按竭從何來何轉入聲是矣得其原又奚爭益與忽

幾將猶言幾欲也 荀子曰時幾將矣注將去也此解非也蓋言幾將是矣歇後語也列子注俛成者幾欲之貌漢郊祀歌九荒賓將將從也北史將牢太過猶言持牢耳此各有聲意不可執一

危得猶言殆也 漢書宣元六王傳我危得之注危殆也我殆得為天子猶今之言險不得之也唐李抱真傳

餌孫季長二萬丸而病季長謂太玄曰危得仙後人曰
殆字直如幾將之意南史顏師伯擣菹曰幾得

夔求即營求護充言營營而動也管子曰護充言心
也心欲忠末衡言耳目也耳目欲端護音植按從夔音
呼正切近凡去聲營求也又音絢說文引尚書夔求諸
野則夔即營字矣典引曰上哉夔乎則言其迥遠也呂
覽夔明古樂府子嗟夔兮上林賦儵夔遠去夔與迥同
亦與洞通遠也蓋因營而轉為上聲耳今作夔者誤護

充當是營充言心之營求充動也

雝夷之言因於鴟夷謂踞而熟視也 淮南子雝夷熟

視貌按夷者踞也鴟夷爲壺名亦謂踞地之狀故茅魁
庫邈亦號蹲鴟水經注曰漢水之山開山圖謂之仇夷
其頂平有田百頃煮土成鹽因頂平曰夷夷踞謂與地
等夷也王觀國學林新編論鴟夷子引范蠡及酒箴升
菴辨西施之死以伍子胥曾盛鴟夷投之江猶未及墨
子鴟夷一事墨子曰孔子怒景公不封己乃樹鴟夷子

皮於田常之門孔叢子作詰墨言孔子無此事陳水南
辨鴟夷子皮告闕氏之難非范蠡

每生憑生也 賈誼賦品庶每生孟康注每生貪生也

班固敘傳每生有旤又後漢孔融贊曰豈有圓利委曲
可以每其生哉史記作品庶馮生馮猶憑河之憑一徃
憑恃之意也方言憑齟苛怒也楚曰憑天問曰康回憑
怒蓋憑恃即有怒意淮南帽憑而為義言冒昧憑恃而
為之則每生有冒生昧生之意古尚書昧昧與梅梅媒

媒每每通聲古人以聲狀義多半如此

墨屎借雙器之滑而狀人之詐也 屎本屎李士龍音

你絡絲器借為多詐貌列子墨屎單至眠媵慙慙斫
糝忤皆言詐狀孫恂寘韻收屎尸利切屎嚙多詐方言
央亡墨屎姑獐也戴侗引墨屎音眉癡何子元餘冬序
錄曰列子墨屎單至眠媵音眉癡戰啞緬澳皮日休反
招魂上暖妹而下墨屎方子謙止收紙韻之柅本作屎
而屎字下復云寘韻墨屎欺也別見列子本乎此大誤

矣顧遯園詮俗笑曰嚙尿管音迷今亦是因訛而造尿管自
有希音民今方殿尿管是也說文引詩民之方唵叨郭璞
讀方言脈錫如覓析慳恹如麗醯謂輕易蚩弄也則與
顧音尿管之意同

溫蠖言塵滓深曲之狀也 楚辭漁父篇安能以皓皓
之白而受世俗之塵埃乎史記作溫蠖朱子曰白音薄
與蠖叶韻然或漢時楚人改之必當時解溫蠖為塵埃
也智謂北人讀白為幫該切則正與埃叶不必以此正

史記之是也甘泉賦天子璇題玉英淵蝸螭濩之中注
屋中深廣也黃公紹曰刻鏤貌此言溫螭者溫去聲言
塵滓深曲之狀也郝氏謂溫螭之合音為汚

款款言數式也 秦權銘有曰不壹款款者皆壹明之
彥遠書開皇二年長安得秦權旁有塗金鐫字家訓所
傳刪從鼎而此從貝壹從壺吉聲專也顏之推嘗被詔
為讀謂史記隗林當從權作狀久遠書訛也李元吉又
得一秦權銘曰平陽斤其文同京兆田氏亦得銅螭有

篆即秦權銘說文作款省作款今所見權篆作款則款
反有自來矣歉款言天下不一而歉于款者猶款式也
說文違背宜作款智按此說是一作壹者取其文茂美
耳嶧碑已用之矣必以專壹解之者彥遠之拘也

鈎鉞分析也裁木為器曰鉞裂帛為衣曰槻 漢藝文

志曰警者為之則苟鈎鉞析亂而已警音訃也鉞音狄切

破也智按錫韻不收當是劈之鍾文蜀都賦曰鉞槻兼
呈注裁木為器曰鉞裂帛為衣曰槻鉞從辰見方言今

作鈹此二字他無合用者太沖取其為梁益方言耳升菴作脈脈爪是韓道昭所收從辰者聲從爪者意

侂德猶借德也 借與背倍北悖皆通史記三王世家

毋侂德注侂敗也其寔與背字通楚望引之智又按班幽通賦滔滔而不能兮卒捐身乎世既注能避也一本

作腓此亦悖字之義履按漢書作毋斐德薄也與非同

監寐假寐也或作鑿寐 後漢劉陶傳屏營徬徨不能

監寐南齊武帝詔永思民瘼弗忘鑿寐梁武帝詔興言

夕惕無忘鑒寐並與假寐同監視也寐而未瞑故借鑒
鑒作字義

譙詬言譙讓垢辱也譙讓一作誚讓 呂覽曰雞狗牛
馬不可譙詬遇之賈生集詬亡節伍負剛戾忍詢詢詬
皆與垢同石奮傳不譙讓一作誚讓說文譙媯媯也讀
若嚼才肖切誚古文譙書曰未敢誚公讓相責讓今讀
上聲

康回言安思回邪也圖迴言回環廻思也 久湫文康

回無逋逋即道釋者欲改康為庸非矣猶左傳言州吁阻兵而安忍也荀子圖迴天下于掌上迴即回墨子迴車歐陽曰古無迴字蓋回即雷水回為回後人加別為迴天問康回憑怒即共工

滿瀾猶滿瀾也言詭譎而噤口也 元命包醜銜銜

音臻

言瀾瀾

音瀾

到也毛晃曰詆瀾也丁度亦作調瀾前書谷

永傳滿瀾誣天唐郎餘令傳兄餘慶為交州都督有司馬裴敬敷與餘慶雅故以事笞餘慶婢父婢方嬖譖敬

敷死又衰貨無藝民詣闕訟之使者按餘慶滿闌則滿

闌即滿闌也滿古作謾

謾官切

漢表有面謾急就有謾詭

音夷九章曰或詭謾而不疑楚辭用慢詭龜策傳誕謾注

誕一作詭

午逢交午午割皆謂中分四逢也旁午一作蠹午 禮

記外傳注主四向孔穴午逢相通內則翦髮為鬢男角

女羈注夾囟曰角午逢曰羈疏云儀禮注曰一縱一橫

曰午言在頂正中角則兩角相對羈者隻也旁逢通音

亦謂直衝曰午橫旋曰逢蠡漢有交午木亦指交午之象
特牲饋食禮所俎心舌去本末午割之注午割縱橫割
之勿沒勿絕也謂四破如副瓜亦交午也魏書張淵傳
或取證於逢公或推變於衝午謂午之對衝為虛宿裨
竈占知周王楚子死

憚詭猶弔詭也 荀子憚詭注變異感動之容直翁引

說文憚音革今按說文無憚有諱飾也更也讀若戒北
人讀革為戒耳革有極音故亦稱極詭莊子弔詭舊說

如弔由靈之弔至也愚謂弔詭猶釣詭今之釣譽非詭
而何

熏轅言熏灼轅轅也 前書杜鄴奏方進熏轅天下又
曰熏胥又曰刻轅宗室熏轅即熏轅也音歷轅為車弓
椽輪亦有轅輪而踐轅聲義皆通漢書得之重櫟或言
重櫟可證也後漢馬廖傳聲熏天地隋書李德林傳崔
謚減騎餘五曰不得令李生怪人燠灼唐書熏為太平
宋表煙甸煙薰熏同

通佻猶輕脫也 王粲傳劉表以粲體弱通佻隋書陸

爽傳侯白性通佻蜀志李謨體輕脫

渾脫猶言活脫也 唐郭山暉傳宗晉卿舞渾脫張洽

舞黃麋王省曰長孫無忌以烏羊毛為渾脫氈帽人效

之號趙公渾脫如意初里歌曰黃麋黃麋艸裏藏彎弓

射爾傷杜有公孫大娘渾脫舞詩渾脫者亦下戲拍張

之遺也哀紀時覽下射武戲甘延壽傳試弁注弁手搏

也弁下同吳興有卞山形如弁緯略作抃戲文按鞞鞞

以殺小牛羊為渾脫曰渾脫舞者亦蕃語也中國渾脫蓋活脫之轉艸名活兌音活脫即通脫木言其靈通活脫也則當時人有此語可知三國志子建見邯鄲淳科頭拍袒止拍張渾脫也

論倫辨而有序也 樂書論倫無患論雅頌之詞倫律呂之音郝氏曰論辨也猶皦如也倫序也猶繹如也此解是鄭氏易屯象以經綸陸德明曰一本作經倫

磨蝎忌犯也 梁書太清元季行大捨曰羯磨東坡志

林曰退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨蝎爲
身宮而僕乃以磨蝎爲命平生多得謗譽殆同病也術
家之磨蝎本於羯磨梵云蝎磨此云作白作白猶布薩
也受戒三番每月自白其所犯作白令其白也

歎欽猶歎歎也 伯牙水仙操曰歎欽傷宮仙不還伯

姬引亦用歎欽何辜說文歎歎歎才六切歎即鳴說文
又有歎則烏乎於戲嗚嘯歎歎一也漢樊敏碑歎嘯懷
氏可證

听然即鞞然也。咍唾也。吕安谓嵇康我輩稍有菜色

反為肉食輩所哂。通作听。上林賦無是公听然而笑。注作斷齒本也。又通作咧。晉書王猛辭司徒疏田千秋一

言致相。匈奴咧之。又通作矧。曲禮笑不至矧。注齒本也。

大笑則見宋書王弘傳。孫叔未進優孟見攷。又通作鞞。

音 莊子桓公鞞然而笑。一本作鞞。左思東吳王孫鞞然

而咍。並與哂通。此字當從說文之攷。為正笑不壞面也。

通作矧。別作哂。咧听鞞鞞。通作矧。楚人謂相笑為咍。楚

辭曰眾吽所哈舊音胎余按卽是噉字古台音怡觀今
治怡之音則可想矣

嗚噓大笑也 魏志注裴松之曰鍾繇得書嗚噓陸法

言曰嗚噓大笑也班伯談笑大噓或作噓通作谷啣亦

通作暖廣韻曰暖暖大笑也校獵賦注口中之上下曰

噓則是嘉肴脾臄之臄也余嘗不解笑字之義以為竹

得風而笑未敢安也長箋曰笑竹筍放二葉也漢書多

作咲薛宣傳臺天相樂注笑古笑字則當以咲為正宋

溫革隱窟雜志塗抹鞋底之事傳為嗚噓嗚乙骨切張彥遠載庾元威論書曰許慎門徒居然嗚噓

盧胡笑在喉間聲也 後漢應劭傳宋愚夫寶燕石緹

縉十重觀之者掩口盧胡而笑孔叢子曰盧胡大笑按胡喉也漢書捽胡捽其喉也盧胡正狀其掩口之聲或曰狼跋其胡亦跋其喉間肉也喉間肉垂故云又曰掩口則笑不出聲非哄然大笑矣

軒然軒渠也 後漢方技蒯子訓傳軒渠笑自若天祿

閣外史曰韓王軒然仰笑即軒渠也軒本前昂故借為軒軒與軒仰也東坡書山谷艸書後云他日黔安見之當捧腹軒渠正用此字捧腹出日者傳黃朝英曰軒渠字義舉體就之也

與譎邪許舉重唱呼也 舉大木者前邪後許邪在中原韻為享遮反許音虎古詩紀有邪許歌又有噓喚歌注與邪許同劉晝曰牽石拖舟必歌噓喚昔有謂聲重為邪許聲輕為噓喚者由今論之噓喚亦不讀作許與

矣凡將篇曰淮南鄭蔡舞嘑喻樂苑載螭喻於遮皆曲
名是皆指其聲也南史曹景宗傳宅中邪呼可以知亨
遮之音矣樂府有企喻歌當亦嘑喻之遺呂覽淫辭篇
舉大木者前呼與謗後亦應之淮南子作邪許方子謙
曰今人上梁之中稱兒郎偉即邪虎類也此何孟春說
也

貲費猶出納之吝也 太沖吳都賦簡其華質則貲費
錦績呂延濟曰貲費依稀也按方言貪而不施曰貲或

謂之嗇。𧇗音意。漢書不足以壹費。訛為𧇗。方言臆造而左思采獲之耳。

震擿猶搯拏也。

蜀志許慈胡潛時尋楚撻以相震擿。

擿虛晚反。孫恂曰：以手約物曰擿。說文有據字，因擿重其聲，即據也。巨言切。漢書矯虔吏，即撻據也。趙氏曰：吳言以肩負重曰據，借相訐告曰據。孫恂不收據字，增擿字，或曰擿乃據字之轉耳。據但當作搯。

駁歷言明揚閱歷也。

汪太函李本寧阮邵武下筆嘗

用馞歷中外後人襲之訛為馞歷又訛讀為踢歷殊可笑也按溫公鑑牛仙客加尚書九齡曰惟舊相及馞歷中外者為之按說文馞古文揚與章切馞侮也以豉切今人讀踢歷者固非即讀試歷者亦非若以書序有歷試諸艱之文則當用歷試何必馞歷豈張曲江誤邪馞歷則是侮歷矣溫子昇舜廟碑感夢長眉明馞不陋可證

介倪猶那倪也 莊子曰馬知介倪音義云介倪猶那

倪也崔云介出俾倪也介音曼愚謂讀如曼嚙韻會隍
作禠集韻又作捩可證

拱押猶拱挹也荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指
揮仲長統傳拱押天人矣注拱執也押檻也此不知古
音也邑有壓音拱押即拱挹之轉也挹本與揖通晏子
曰下車挹之即揖也或曰拱押即檢押揚子蠢迎檢押
注隳括也

壺梁即陸梁也陸溺猶陸沉也史記南越陸梁言屈

強也說文奎訓下一曰奎梁此自是古人口語也東方朔歌陸沈于俗桓温言神州陸沈言陸地沈陷也鷓冠子用陸溺亦是此意

直祿尸祿猶持祿也

漢書馬宮傳贊醞藉可也然皆

持祿保位鮑宣傳默拱尸祿朱靈傳亡以益民皆尸位素餐許后傳曠職尸官師古皆曰尸主也智謂惡之辭蓋謂行尸持祿耳韋賢傳曰豈不牽位亦云主位乎管子曰上惛則隙不計而司聲直祿謂言者素餐也郊

祀志郊鼎銘張敞迹古文曰王命尸臣官此柎邑師古
曰尸臣主事之臣也此則主訓為是

拊隔猶拮隔也 荀子尚附之隔司馬貞曰拊隔謂懸
鐘格長楊賦拮隔鳴球師古曰拮隔擊考公紹音拮為
戛

睢刺旤亂也 南都賦天地之睢刺大史公書私心刺
謬劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺此數刺字皆讀如謚法
之刺從束從力音即達切與刺字不同刺繡刺面刺船

皆七迹切謁人名刺則音次以刺刺別之

此之助辭猶斯也 楚辭注音蘇个切韻會又入麻哿

齊韻存中曰夔峽湖湘人凡禁咒語末皆云娑婆訶三

合而為此也巖下放言非之博物志有止些山杜詩和

親邏些城則因羅娑川而借用也其實此字之音本于

斯字張氏曰詩恩斯勤斯彼何人斯之類並與些同方

子謙曰斯字亦在先韻音鮮詩有兔斯首箋云斯白也

今俗語鮮白之字作鮮齊魯之間聲近斯孔穎達曰鮮

而變為斯者齊魯之間其語鮮斯聲相近歌韻叶音梭
孔子臨河歌狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來
歸來斯為斯斯合韻音莎如楚辭之些此知些梭斯鮮
為一音也俗今以少為些漢左雄傳鄉官吏部職斯祿
薄言官小也斯與些同凡時少曰斯須物少曰些須其
義本同一聲之轉耳晉後則專用入車遮韻升菴引唐
人豎豎為此字智則以傒為古些字見石經傒傒有屋
恫疑猶洞疑也陰喝猶虛喝也 遷後小序惠之早實

諸呂不台大臣洞疑遂及宗禍此得力大臣之疑也國策蘇秦說齊宣王曰恂疑虛喝高躍而不敢進注喝一作渴恂痛也言疑之甚也智謂恂正是史記之洞言秦以虛聲喝齊故作險譎深洞之謀使人疑也竇憲傳陰喝不得對喝又作渴王子侯表平城侯禮河閒憲獻王子也坐恐渴取雞免葛魁侯寬坐縛家吏恐渴受賕棄市升菴引此表恐渴作患渴

供張供具張設也 疏廣傳供張東都門外黥布傳供

張如王者居龕共遂傳王生為水衡丞典上林禁苑共張
宮館張去聲左傳張吾三軍又曰羸師以張之班超傳
雄張南道張絃亦曰張侯鯖錄載晏叔厚詩主張繁華
得幾時亦用去聲左傳君謂許不供供亦去聲漢文帝
詔共養於高廟共養長信宮華嚴法供東坡怪石供皆
去聲

梯几凭几也 山海經西王母梯几而戴勝注梯几凭
几也說文凭依几也皮冰切周書凭玉几今文作馮馮

馬行疾也俗又加作憑而不用正凭似以凭為俗何也
梯言斜倚也古從梯從夷相通如梯一作稊是也古謂
階如梯階梯亦斜倚之意

汙邪猶甌臾也 滑稽傳甌窶汙邪甌窶音樓高地狹
小之區汙邪下地也智謂汙邪當音汙臾古家麻韻歸
魚模韻歷書歸邪於終邪音餘此明證也流丸止於甌
臾止謂平阜而中圩為能止丸也淮南曰屬臾之貌注
恭也或曰猶甌臾以其為平阜故以比龐厚之貌耳

支闕猶重礙也 陳遵傳一旦重礙重音絹隗囂多設
支闕支與重皆言其有枝角易墜碍也虞詡謂太守乞
不拘闕即礙也後方術傳序雖云大道其碍或同隋設
無碍大會於太極殿注碍與礙同法言曰無所繫較智
亦曰礙也俗作碍測術有曰重術者言星於空中而算
得之

砥屬平服也 史記五帝紀莫不砥屬注砥平也四達
皆平而來屬服砥音止一作底說文柔石也與底別底

在齊韻其在紙韻作底者底柱也音諸市切敬甫言古不分底底而後人分之史記抵掌而談抵音止今多讀底或分抵抵本自通聲

削義以義斷制也

顏頊紀依鬼神以削義索隱注削

古制字淮南主術篇曰人君揄策廟堂削有司高誘注削音端此以聲言也六書故但有制為古文以削為朱端音充二切說文削斷齊也響削戩也如此則削竟是削字兩注皆失之法言因魯仲連易而不削注曰古制

字余亦作剗字讀蓋古者專端不分猶丘區魁渠之聲如湍與漚輒與颯之類可推若以為古制字則形近而訛或連義而借也因剗制而即以剗為制猶飄渺而即以飄為杪然此例斷不可用

表薄在野也 莫敖子華曰葉公諸梁身獲於表薄而財於柱國柱表野外薄林也言其初起側陋也周勃傳織薄曲薄葦薄也韋昭曰北方謂薄為曲其稱林薄者木為林艸為薄也

廝乚當是乚 筆談曰西戎用羊卜謂之跋焦卜師謂
之廝乚智按說文引書七叶疑集韻或作乚通作稽今
稗海注乚音必定反非也緯略宋祁言蘇頲頌曰有乚
虞氏不識乚字後得楊備古文尚書釋文乃知為稽字
此開元以稽易古文之失也

弟靡如梯之靡也 埤雅曰列子因以爲弟靡弟讀如
梯詩言棗萋梯萋也月令靡草故知與頽靡義通智按
莊子應帝王因以爲弟靡注弟作頽一本弟作龜蓋篆

弔從弟第又從之此乃古文之近者以弟顏稊音近相借耳

揃搷欲其妍澗也 謂髣拔眉髮也小顏曰去其不齊整者使其妍澗也澗才性反即靜字石鼓詩澗字即澗也莊子外物篇皆搷可以休老皆一作揃三蒼曰揃猶翦也字林曰批也千米反公紹引莊子皆搷曰媵滅也伯厚解急就自序揃搷之所出取於莊子者此也智以揃即翦字前從刀復乃俗字也左傳翦滅此而朝食公

紹曰當作揃搃史記成王病周公自揃其蚤投之河李
愬曰吾先人曾以揃大盜

主臣惶恐也 陳平謝曰主臣注主擊也臣服也言擊
服惶恐也此說甚曲智謂發語敬謝之辭猶主在上臣
在下自然敬恐也凡夫曰當是草書惶恐二字訛為主
臣

旬貸猶假貸也 朱建母死旬貸服具賁師古曰音土
得反史記作貸蕭何傳客又說自汚賁賁皆謂借貸也

樓護傳使郡國獲假貸注謂官以物貸貧人也韓王信傳旦暮乞貸蠻夷主父偃排擯凶貸一用凶貸陳湯傳凶貸無節朱買臣上計吏更乞凶之春秋傳弃疾在鄧不强凶廣川王越傳盡以善繪凶諸宮人注凶與也竇武凶施貧民亦與也漢高武負貫酒相如就陽昌貫酒石氏賒貸郡國貫即賒也古人用去聲若揚終坐事貫出之晉周敏劾阮裕謝安上貫之此借作赦字用也舊說乞音氣與也音乞求也按乞如字求也其與人之乞

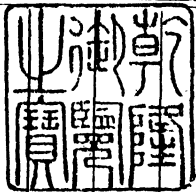
即給字晏子曰免粟之食飽士之一乞也炙三弋士之
二乞也五邠士之三乞也嬰無倍人之行而有三士之
食注乞與給同謝安曰以野乞汝杜詩願有蘇司業時
時乞酒錢皆給也邠是邠

都養扈養也 公羊傳廝式支切又去聲役扈養韋昭
曰析薪為廝炊烹為養張耳傳曰廝養卒亦賤卒通稱
耳倪寬為弟子都養亦謂炊食淮南子儲與扈治扈治
褒大意也跋扈之扈亦是大意

掉磬蹙訐也 見周禮介婦注雖有勤勞不敢掉磬庾氏云齊人謂之蹙訐崔氏曰北海人謂相激之事為掉磬隱義曰相絞訐為掉磬即賈生反唇相稽之意也今人訐辨謂之掉古或謂之刁宥刁即掉之轉宥去聲亦磬之轉也

趯張斜立而撥弩也 漢令曰趯張百人車者切距也韻會音恥格切在陌韻跬步也毛晃曰半步也一曰距也梅氏音且去聲以手發弩曰擘張以足發弩曰蹶張

空手拳舞曰拍張



通雅卷四