

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書 薈要卷九千二百五十三

史部

通典卷一百三十五

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十五 開元禮纂類三十 凶二

訃奏

皇帝為外祖父母舉哀

本司散下具禮所司隨職供辦尚舍奉御先於別殿設
素牀褥席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五

月之服守宮先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武
次如常其日舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪
慰者並赴集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如
常又於殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北
面相對為首諸親位於文武官五品之下

皇宗親在東
異姓親在西

又於階下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入
次改服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉
御以篋奉纓服升立於殿東間北面典謁引諸王百官

一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤

奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出

升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏

請為故某官

若某
郡君

舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中

跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉纒

服進跪授輿仍贊變服焉

於變服則權設
步障已而去之

成服已侍中

又跪奏請哭俛伏興皇帝哭通事舍人引諸王文武百

官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官在位者皆再

拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣
官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位
跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文
武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還
本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出
其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如
殿庭之儀侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止御輿降還
侍衛從至閣如初所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻

奏嚴一刻奏辦皇帝服緣服出即位次哭如初

百官不集自

後朝晡凡三日而止

為皇后父母舉哀

與為外祖父母禮同其異者製總麻三月之服朝晡再哭

而止

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於肅章門外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮隨便於永安門外設文武官五品以上便次其日舉哀

前三刻侍中版奏請中嚴前二刻諸衛列仗如常典儀

於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武

西重行北面對為首百官皆集次改服素服就位又

於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎

如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿複道以出從幃宮

後門入之大次

其無複道者百官於外門外為位立

降即哭位南向坐侍

衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官

若主若妃

舉哀俛伏

興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜

若百

官為門外位者候入大次通事舍人引三品以上入次前位四品以下仍門外位

舍人贊哭羣

官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止

舍人引文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興

引退還本位舍人贊拜羣官在位者皆再拜訖

有門外位者與

謁贊拜贊哭贊止

侍中跪奏請哭止俛伏興又奏請還宮退本

位立皇帝哭止御輿降還其侍衛從至閤如常所司宣

仗散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇帝仍初

服出位次哭如初

侍衛如常百官不集

自後本服周者凡三朝哭

而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉

哀而止

若皇太子陪舉哀則素服左庶子啟引從帷宮南門入至大次前啟再拜訖引升東階之南北

面哭於百官哭止皇太子哭止進御座前跪俛伏興再拜於百官退引降拜還如初其宮官等應陪拜慰者則隨班於上臺自下皆然

為內命婦宗戚舉哀

與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而

止其九嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之淺深

為貴臣舉哀

與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴官謂職事二品以上散官一

品其餘官亦隨恩賜之淺深

為蕃國主舉哀

與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至三

聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大
次於主人第大門外之西南向守宮於主人大門外隨
便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘
輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢

北設幃幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四

刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴

三嚴時節

前一日侍中奏裁

所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常儀

出宮前二刻又槌二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿之內設皇帝便座南向又於主人堂上中間設素下牀席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰

位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂重行南面諸親在東相對為首

以服精麤為序而尊者差前其五屬外內

並臨於此所

諸陪從之官各常服赴集其位有司整列皇帝

四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者於內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍

衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪

奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位

凡黃門侍郎奏請皆進跪

奏稱某官臣某言訖俛伏興

駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅

以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勅

侍臣上馬俛伏興侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎

退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門侍郎

奏稱請乘輿發退復位鑾駕動稱警蹕鼓吹不作文武

羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏

請降車俛伏興退復位皇帝降車御輿就大次其輿輦

以下鈹戟仗衛之屬陳列於大次之前左右皇帝變服

素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武

官不變服主人相者引主人內外五屬之親各服縗服

就堂下外內位次哭典禮一人立於堂下東階東南贊

者二人立於其南少退俱西面皇帝變服訖御輿出侍

御如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿

止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭

其未殯
即通拜

迎拜送於大門內

皇帝至堂侍中跪奏請降輿升俛伏興

於所臨喪

者非尊秩則御輿升堂

皇帝降輿升自東階即哭位坐巫祝各一

人先升巫執桃立於東南祝執芻立於西南相向千牛

四人執戈隨升二人先二人後侍臣夾升列於戶內外

及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常司儀令

引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勅引

主人升司儀令引主人升立於戶內之東西面侍中跪

奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭

凡典

儀有詞贊
者皆承傳

主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪

臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典
儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲典儀稱止從官在
位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引詣奉
慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁接引還本位又典
謁次引諸從官文武行首一人進舍人接引詣奉慰位
跪奉慰俛伏興舍人引退典謁引從官在位者出又典
謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝

止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於庭中之東北面典儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏請還宮俛伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大次降輿即御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴槌鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀奉禮於行宮南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常

服赴集位所典謁引即班位三嚴已侍中版奏外辦皇
帝御輿出侍衛警蹕並如初皇帝降輿升車黃門侍郎
奏請及羣臣陪從鼓吹不作並如來儀乘輿至殿前若
外迴車侍中跪奏請降入俛伏輿皇帝降車御輿入侍
臣從至閣如初侍中版奏解嚴將士各還其所百官皆
退

臨外祖父母喪

皇后父母宗戚貴臣並
與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃主喪及凡內喪則並幸其前寢次

也 具尊應就喪殯寢者則臨殯寢所

凡臨諸王妃主尊親者及師保傅與三老五更

二王後喪則敬同外祖其所臨幸者若第鄰宮

闕率爾往還則容不備鹵簿與嚴鼓皆稟當時

別儀注其内外文武陪從官准駕備略

備謂官從具略

謂減省之車駕若經太廟則侍中跪奏式過乃復常

除服

除外祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於別殿外門外

隨便設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御

於別殿設素下牀席焉至日平曉而除服

外祖父母則五月先下旬

之吉也其從朝制公除則外祖父母五日也

於除服前三刻侍中版奏請中

嚴諸衛勒所部屯門列仗如常典儀於別殿前設諸王

百官三品以上位如初又設奉慰位如初設一品以下

九品以上位於別殿門外如初百官文武應陪臨者並

赴集大門便次各服素服典謁引就別殿門外位尚衣

奉御以篋奉素服吉屨升殿位於殿東間北面立腰輿

進於寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻侍

中版奏外辦皇帝仍服縗服御輿出左右直衛釵戟警

蹕並如初皇帝升別殿降輿即哭位坐侍衛如初侍中

跪奏請哭俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止

從禮制除服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進

跪授興仍贊變除

於變除則權設步障已而去之

變除已侍中又跪奏

請哭俛伏興還本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三

品以上入各就班位定舍人贊拜羣官在位者皆再拜
舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官
在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪
奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武
行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本
位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四
品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品
以上之儀侍中跪奏請哭止還俛伏興皇帝止御輿降

還其夾御之官從至閤如初所司奏宣解嚴如常儀

除皇后父母喪服

與除外祖父母禮同其異者
后父母三月先下旬之吉除

也公除則三日而除之

勅使弔

弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門
外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內
外繚服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭

於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西
東面持節者立於使者之北少退史二人對舉帛書案
立於使者之南差退俱東面

城外者
不持節

司儀入告主人去

杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入
立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次
之內外止哭使者入門而左立於階間南面節在使者
之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主
人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者

前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭
拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階
下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持
案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主
人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入
取弔書於階下升奠於樞東使人若須私弔則通名引
入弔如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如弔
書儀唯賻物掌事者受以東

東藏之也

其賻物簿如受弔書

儀

勅使弔外祖父母喪

后父母宗戚貴臣蕃國王等喪並與弔諸王妃主喪

同

贈賻

其贈賻之禮與弔使俱行則有司先備物數

多少其日

使者至主人大門外便次物輿陳於使者幕南東西為列馬陳於使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物輿陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭北

首西上於使者出主人有司受而以東其特行也亦准
弔禮

會喪

制遣百僚會王公以下喪

守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會弔
者便次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設
百官位以西為上百官應會弔者並赴集主人第門外
便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀贊可

哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆止司儀引諸官行首一人升詣主人前席位展慰非應致敬者則立慰訖引降出又司儀引諸在位者以次立不致敬者出應致敬者再拜引退

榮贈

勅使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及副公服從朝堂受冊載於犢車使人及副各備鹵

簿

鼓樂備而不作

至主人大門外降車掌次者引之次內外線

服司儀引主人以下就東階下位婦人升就堂上位皆

立哭使者出次謁者絳公服引立於門西東面使副立

於使者之南持節者立於使者之北少退史二人對舉

冊案立於使副西南俱東面

城外者無鹵簿不持節

司儀入告主

人去杖免經司儀引主人出門止哭迎使者於大門外

見賓先入立於門右北面謁者引使者入持節者先導

使副及持冊案者次之內外止哭使者升立於樞東北

廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持節南持冊案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於階上當使者北面持節者脫節衣使以冊案進使副前使副取冊案退復位使副以冊進使者受稱有制主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升復北面位內外止哭使者讀冊訖主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升詣使者前受冊退跪奠於柩東興降立於東階下西面初使人授冊訖持

節者加節衣謁者引使者持節者先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭而入

其使者應私弔則通名引入弔如常禮引出

勅使榮贈外祖父母

后父母貴臣蕃國主並與冊贈諸王禮同若主人六

品以下則拜及受制皆於堂下

會葬

遣百僚會王公以下葬

並與百僚會喪禮同

凡冊贈使者之尊卑並准吉授若冊贈妃主則內侍之

屬為使其先行事者亦如之同准吉授凡冊贈應諡者則文兼諡又致祭焉而致祭不必有贈諡

凡贈官通以蠟印而畫綬

凡冊贈之禮必因其啟葬之節而加焉其或既葬者則主人仍於靈寢受之其禮如初其或既除服乃追而冊贈者主人受之於廟禮亦如之其異者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢若廟並先設祭以告神其未立廟者則受之於正寢

致奠

勅使致奠諸王妃主喪

守宮於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次
內外縗服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂
上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西
東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀
入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外
見賓先入立於門右北面謁者引使者入內外止哭使
者升自東階立於樞東少北南面執事者以牢饌入升

設於樞東西向南上司儀引主人升自西階立於階上
當使者北面執事者酌酒西面奠於席退復位使者曰
某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階間北面
哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門外
位初主人拜稽首訖司儀引主人退哭於東階下使者
出司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主
人杖哭而入

勅使致奠外祖父母喪

后父母貴臣蕃國主喪
奠並與諸王妃主禮同

通典卷一百三十五

欽定四庫全書蒼要卷九千二百五十四

史部

通典卷一百三十六

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十六 開元禮纂類三十一 凶三

中宮舉哀

太皇太后皇太后皇后為父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前三刻尚寢於後
別殿東壁下設薦為舉哀位西向為祖父母則北壁下

南向前一刻內謁者監於別殿前幔下設六宮哭位重

行北向西上其六宮並集列於閣外次司贊一人升立

於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻

尚儀版奏外辦至時引后出升殿侍衛如常內侍版奏

訃尚儀傳奏稱某官若某夫人以某月日辰薨后啼若哭母父

啼祖父母哭六宮從哭盡一哀后問故又哭盡哀乃變素服

六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司賓引六宮入各就班

位司贊稱拜掌贊承傳凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮在位者皆再

拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱下司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別次六宮以下侍衛如初於閤哭臨如常禮其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘各如常尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位者皆止無復拜禮其他贊引如初自後奔赴如別禮若有疾故未及奔喪

則自後朝晡赴集奏引即位哭及於閣臨皆如初以至

成服而後奔喪后為父母之舉哀也其有在宮公主

為外

祖父母小功

亦服素服引升即位於戶內之東北面與后俱

哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨

舉哀與為祖父母同

為外祖父母儀同其異者於別宮次日晡後臨凡三朝臨而止為

諸王妃主與外祖父母同其本服大功者其日晡哭而止其本服小功下者一舉哀而止為內命婦宗戚等並與為諸王妃主同其九嬪以下一舉哀而止

成服

為父母祖父母

后間喪有奔喪之禮故成服篇在舉哀之後

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀別殿東壁設素下牀席為后成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製后齊纒周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴具別殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席為奉慰位六宮並仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉

其纓服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹

之南掌贊二人立於階下俱西面尚服以篋奉纓服升

東階北面立成服前一刻尚儀版奏外辦至時后仍初

服即位六尚以下侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨

者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以

篋奉纓服進跪授興仍贊變服焉

於變服則權設步障已而去之

變服

已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮入即班位立定

司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者

皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人升詣后前跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別殿六尚以下侍衛如初於閣哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辨引即位哭臨如初其有公主應從成服者則製小功五月之服引即位哭如初與后俱成服哭臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝晡

哭臨如初以至卒哭

若公除則如別禮

其為曾祖高祖父母則

與其六宮成齊縗三月之服如常禮

為外祖父母成服與為祖父母同其

異者與六宮俱成小功五月之服其日內外應交慰者赴集秦引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後皆然外命婦及百官三品以下並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦然其親王妃主以下哭則舉哀之日奉慰

奔喪

后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於

主人大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設
六宮以下陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宮以
下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集列於
主人第其日出宮前四刻尚儀版奏請中嚴出宮前三
刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常
儀出宮前二刻內謁者監於主人第喪寢尸西若殯設
薦席為后哭位東向其奔祖父母喪則尸又於喪寢庭
幔下北面重行設六宮以下拜哭位次北向西上鴻臚

於喪寢北張幃幕為主人五屬婦人哭位其六宮以下

從者各素服集列以俟陪從如常式

已成服則服縗服

內僕進

聖車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列次所出宮

門外內如常儀未出宮前一刻其六尚以下應陪從者

並以次進迎如常式小輿進於中庭至時尚儀版奏外

辦后仍舉哀之服升輿出

已成服則服縗服

三面周以白布行

幃至閣外后降輿升聖車內僕執御其內侍以下前導

夾引輿六尚以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘

車以次序從如常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲
於后未至之前司儀贊主人內外五屬之親各出就前
堂哭位五屬婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀內謁
者監一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階
下並西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后
降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不
絕聲六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之
南仍立哭

其奔祖喪則主人仍立哭以待

衆主人並降立於主人之後

西面北上立哭

以服精粗為序

后至喪寢庭主人哭止再拜仍

立哭女侍者扶引后哭升自西側階進尸西跪憑尸撫

心哭從臨者皆哭於后之升也內謁者監及司賓引六

宮以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外

內如常式主人以下應升者升各即位哭后哭盡一哀

仍扶引即位哭從臨者仍哭

若已殯則先引進靈前跪憑靈哭盡哀奏引退西面

再拜乃即位而哭

內謁者監及司賓引六宮以下入即班位內

謁者監稱拜給使承傳唱可拜

凡內謁者監有詞給使皆承傳

六宮以

下皆再拜內謁者監稱哭六宮以下在位者皆哭十五

舉聲內謁者監稱止六宮以下在位者皆止

若已成服則引行首

升拜慰如常禮

內謁者監稱拜六宮以下在位者皆再拜內謁

者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止

后止從臨者皆止后降即便殿內侍版奏解嚴

將士仍不得輒

離部伍

其服已則百官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後

后依時哭臨如常禮

其為父祖父母喪則自後奏引哭於後寢次

其未成服

而奔則至成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則

成服而還宮具有別勅令還宮則隨旨期其未即還宮

也則諸鹵簿仗衛及六宮以下應還者先還其六宮以下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮日之朝諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式於還宮日車從未發前三刻尚儀版奏請中嚴諸衛整列仗衛鹵簿於還途如來儀至時尚儀版奏外辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如初主人拜送如常禮后出內門奏哭止升車從臨者皆

止三面周以行幃六宮以下各乘其車序從如初至閤外尚儀跪奏請降入后降車升輿入內侍以下陪從至閤如初內侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮○皇太后皇后於父母若祖父母之喪已葬已還而不赴葬則於啓日之朝與六宮以下服縗服奏引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受

慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除

禮如別條

后臨外祖父母喪並與奔祖父母喪禮同其異者乘犢畢其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面即位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應升者待令乃升皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及鹵簿備畧稟旨在於當時

臨喪

臨內命婦喪

后臨內命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻尚儀版奏請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間北

廂設素下牀席為后哭位南向小輿進於內庭降臨前一刻尚儀版奏外辦后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至內命婦以下喪寢降輿即位哭侍衛如常式於后之將至也女侍者啓引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者所生皇女出北戶降寢北南面再拜引並升復位哭如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇

子興再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者啓引皇子降拜引升復位哭女侍者啓引皇女降拜引升復位哭並如初

除服

后除父母祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尚服先製后及六宮以下素服內謁者監先於宮別殿閣外整設六宮以下便

次如初又於別殿前整設障幔為六宮以下拜哭次如初以十三月而除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻尚儀版奏請中嚴

六宮以下各其司啓嚴

女侍臨者升

列於別殿上哭臨如初除服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮以下位次如初又於堂上后位前設席為跪奉慰位如初六宮以下仍縗服集列於閤外便次女侍者以篋奉素服進授仍贊變除焉司贊一人升立於

堂上東楹之南掌贊二人立於堂下並西面尚服以篋奉素服升東間北面立前一刻尚儀版奏外辦后仍服縗服出升即位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止從禮制除服后止尚服以篋奉素服進跪授輿仍贊變除焉

於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從變除

除已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮以下入即位司贊稱拜掌贊唱可拜

凡司贊有詞掌贊皆承傳

六宮以下在位

者皆拜司贊稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲司

贊稱止六宮以下在位者皆止司賓引六宮行首一人
升進后前席位跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜
六宮以下在位者皆再拜司賓引六宮以下出各還宮
寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止后降
還內寢侍衛如初

除外祖父母服與祖父母同
其異公除之禮則五日而除

遣使弔

弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦內給事二人為使者守

宮先於主人第大門之外右設使者次南向其日使至
掌次者延入次內外纁服司儀引主人以下俱立哭於
東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次內典
引引使者立大門外之西東面內給使二人以案奉令
書立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免
經司儀引出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右
北面內典引引使者以下入內外止哭使者入門而左
立於階間南面持案者立於使者西南東面司儀引主

人進當使者前北面內給使以案進詣使者前使者取
弔書持案者退復位使者稱令弔主人哭拜稽顙內外
皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭內
典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司
儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖
哭而入取弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則
通名引入弔如常禮訖引出

弔諸王妃主喪及弔宗戚喪

皆與遣使弔外祖
父母喪禮同凡葬

及練祥使弔
之禮並同

東宮舉哀

皇太子為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道
東設皇太子次南向周以行幃設素下牀褥席守宮於
重明門外設宮臣七品以上便次其日舉哀前三刻左
庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀
於次前設宮臣五品以上哭位文東武西重行北面相

對為首又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之
又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集
便次改服素服前一刻通事舍人引一品以下俱就門
外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式左庶子版奏
外辦皇太子服素服升腰輿出閣從帷宮後門入降輿
就哭位即坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王
若某公某
王太妃舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以
上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍

人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退皆如門內之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛從至閣如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服出即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集

皇太子於師保傅奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜
乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日
晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫
應陪舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位
於東間之南北面與皇太子俱哭於引宮臣以下退已

乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮

自下皆
然為良

娣舉哀則於內別殿三朝哭而止為良媛一舉哀而止
師傅保與諸王同宗戚與妃主同宮臣與諸王同並一
舉哀而止宮臣通第三品
以上其餘官隨恩深淺

為外祖母舉哀

并成服除服妃父母附

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別殿北壁下設素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母則製總麻三月之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻

餘與為諸王妃主舉哀同

又設一品以下九品以上

哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉哀位北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次服素服齋師以

篋奉練服升立於殿東間北面立典謁引一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服升輿出升別殿降即哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請為故某官

若某郡君

舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請

哭止成服俛伏興皇太子止哭齋師以篋奉練服進跪授輿仍贊變服焉

於變服則權設步障已而去之

成服左庶子跪奏

請哭俛伏興以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇

太子止升輿降還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前

二刻奏嚴一刻奏辦皇太子服縗服出即位次哭如初

宮官不集自後朝晡凡三日而止○將除服本司散下

其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮

臣次如初於除服前之夕有司於別殿設下牀席焉其

日平明而除服

外祖父母則五月妃父母則三月並先
下旬之吉其從朝制公除則外祖父母

五日
而除之

於除服前三刻左庶子版奏請中嚴

除與
為外

祖父
母舉
哀禮
同

宮官文武應陪臨者並赴集便次各改服素

服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間
北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服
前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍縗服御輿出升堂
降輿即位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子
跪奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請
哭止除服俛伏興皇太子止齋師奉衣履進跪授興仍
贊變服焉

於變服權設步
障已而去之

於變除已左庶子跪奏請哭

俛伏興還本位

除輿為諸王
妃主舉哀同

皇太子於師傅保奉慰再

拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子為外祖父
母除服則皇子等位於太子之下差退即位次哭變服
素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者
引即庭拜引升位於東間之南北面與皇太子俱哭於
皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奉慰俛伏興
再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之

左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便
次南向又於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨
者五屬之親先集列於主人之第其執事先於寢北設
障幔為主人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶
子版奏請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴三嚴時節
前一曰左
庶子
奏裁二衛率等備列常行仗衛鹵簿所出宮門外內如
常儀出宮前二刻又槌二鼓為再嚴奉禮於重明門外
之左右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北為

上齋師先於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上

以服精麤

為序而尊者差前下皆准此

又設五屬婦女位於堂北幔下主女位

於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂南面諸婦在西諸親在東相對為首

其五屬內外並陪臨

於此所

其陪從宮官以下皆常服赴集其位有司整列皇

太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中

允臣某言請車發俛伏興退復位

凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖

俛伏興

車動中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允

奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾

中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢
中允奏請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘
車訓導三少乘車訓從宮臣文武應陪從者皆乘馬以
從如常至主人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏
興還侍位皇太子降車升輿入次其車輿以下鹵簿仗
衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之
官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相者引主
人內外五屬之親各服縗服就堂下位次哭掌儀一人

立於堂下東階東南贊者二人立於其南差退俱西面

皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免經去杖

相者引出門外遙見輿止哭再拜迎仍引主人先入門

左西面立不哭

若未殯則通拜迎拜送於大門之內

相者贊衆主人以下

皆止哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所

臨之喪非尊者

皇太子降輿升自東階即哭位

應拜者則奉引

則仍輿升堂

拜靈乃哭侍臣夾升列於戶內外及階下之左右其仗衛鹵

簿止列於門內外之左右並如常儀司儀引主人進中

庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於戶內之東西面左庶子跪奏請

哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭

凡掌儀有

詞贊者皆承傳

主人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官

應陪位者入即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者

皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀

凡所臨非本服五屬之親則一哭而止

左庶子跪

奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇太子至次降輿即座服常服司儀引主人哭還廬次皇

太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司依式先奏三嚴搥鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿還途如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏外辦皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俛伏興皇太子降車乘

輿入侍臣從至閣左庶子奏請解嚴將士各還其所宮
臣皆退

臨外祖父母喪

妃父母師傅保宗戚宮
臣並與諸王妃主禮同

其臨諸王妃主以下內喪則並位於前寢次

其尊親應
就喪殯寢

者則臨
殯可

凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨

啓引或練禫皆以本服親踈及恩賜深淺而為踈數之
異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者
若鄰宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟

當時別旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時

備略

備之言警衛備也略之言不備

皇太子每過太廟則左庶子奏式

過乃復常

遣使弔

弔諸王妃主外祖父母妃之父母師傅係宗戚貴臣上臺貴臣與訃奏弔儀同

賻贈

其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮如訃奏賻贈唯無馬

遣使致奠

致奠外祖父母后之父母師傅係貴臣並與訃奏致奠同

通典卷一百三十六

欽定四庫全書舊要卷九千二百五十五

史部

通典卷一百二十七

唐 京兆 杜佑 君 卿 纂

禮九十七 開元禮纂類三十二 凶四

東宮妃聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散
下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中

嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉哀位西向為祖

父母則北壁下南向別殿前設幔下北面設良娣以下

位西上前二刻女侍臨者集列於閣外便次司則一人

升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面至

前一刻司則版啓外辦至時引妃出升殿侍衛如常典

內版啓赴聞司則傳啓稱某官

若某夫人

以某月日辰薨妃

啼若哭

父母啼祖父母哭

盡一哀問故又哭盡哀妃改素服良

娣以下侍臨者皆素服哭又盡哀女侍者

以司閨下女史為之引

良娣以下入各就位司則稱拜女史承傳

凡司則有詞女史皆承傳

良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱下女侍者引良娣以下退司則跪啓請哭止妃止從臨者皆止妃退舍別次侍從者侍衛如常於閣哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辨至時引各復位司則跪奏請哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司

則稱止皆止但無拜其他如前儀妃為父母之舉哀也

其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於

良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾

故未及奔則自後朝晡赴集啓引即位哭臨如初以至

成服間外祖父母喪則於別宮次其日晡臨後三朝哭臨而止為諸王妃主本服大功者其日晡臨而止

小功以下一舉哀而止為良娣宗戚與諸王妃主同良媛以下一舉哀而止其日內外應交慰者赴集啓引即

上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮其日宮官等應奉慰者赴集宮門奉慰如常禮自後皆然三日

成服本司敬下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃舉哀

別殿東壁設素下床席為妃成服位西向為祖父母則北壁下南向所司先製妃齊縗周之服又製良娣以下服亦如之其日成服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔下整設良娣以下哭位如初又於殿上妃位前設席為奉慰位良娣以下仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉其縗服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面掌嚴以篋奉縗服

升東間北面立成服前一刻司則版啓外辦妃仍初服
即位侍衛如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五
舉聲司則跪奏請止成服妃止掌嚴以篋奉纁服進跪
授興仍贊變服焉

於變服則權設
步障已而去之

變服已司則又跪啓

請哭妃哭女侍者引良娣以下入即位司則稱拜良娣
以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭
十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引
良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰興女侍者引降

還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啓哭止妃止從臨者皆止妃退舍別室如常禮侍從者侍衛如初於閭哭臨如初其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀於良娣以下退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭

若公除則

如別禮其為曾祖高祖父母則與良娣以下俱成齊縗三

月之服如常禮

為外祖父母諸王妃主良娣宗戚等舉哀並與祖父母聞喪禮同其異者於別

宮次其日晡臨後三朝哭臨而止諸王妃主以下一舉哀而止

奔喪

奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先設行宮便殿之後及左右廂設良娣以下及諸陪從者便次如式又於喪寢前設障幔為良娣以下拜哭次主人五屬之親於妃未至之前集列於主人第其日出宮前四刻司則版

啓請中嚴出宮前三刻諸率等備列常行仗衛鹵簿於

所出宮門外內如常儀出宮前二刻導客舍人於主人

第喪寢尸西若殯設薦席為妃哭位東向其奔祖父母喪則尸內之

西南廂北面導客舍人又於喪寢庭幔下北面重行設良娣

以下哭位陪從者各服素服集列以俟陪從如常已成服則

服緣內廡尉進堊車其仗衛鹵簿並以次整列所出宮

門外內如常儀出宮前一刻司閏以下應陪從者並以

次進迎如常小輿進於內庭至時司則又版落外辦妃

仍舉哀之服升輿出

已成服則服練服

三面周以白布行帷至

閤外妃降輿升堊車內廐尉執御典內以下前導夾引輿司閨以下乘車陪從如常儀良娣以下應陪從者乘車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絕聲於妃未到之前司儀贊主人內外五屬之親並出就前堂哭其位如殯堂之儀導客舍人一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階下並西面妃至主人第降車所司則啓請降入妃降車仍哭入自闈門三面周以

行帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者

夾扶主人降詣東階之南仍立哭

其奔祖父母喪則主人仍立哭以待

衆

主人並降立於主人之後西面北上立哭

以服精麤為序

妃至

喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引妃哭升自

西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之升

也導客舍人引良娣以下從奔者各權舍於便次其仗

衛鹵簿屯列於外內如常主人以下應升者升各就位

哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭

若已殯則先引進靈

前跪憑靈哭盡哀啓引導客舍人引良娣以下入即班退西面再拜乃即位哭

位導客舍人稱拜給使承傳唱再拜良娣

凡舍人有詞給使皆承傳

以下在位者皆再拜導客舍人稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲導客舍人稱止良娣以下在位者皆止

若已成服則引行首升慰皆如常禮導客舍人稱拜良娣以下在位者皆

再拜訖導客舍人引良娣以下退還便次司則跪啓妃哭止妃止哭從臨者皆止妃退降即便次典內版啓解

嚴將士仍不得輒離部伍其成服已則宮官等應奉慰者並赴奉

慰如常禮自後妃依時哭臨如常禮

其為父母若祖父母喪則自後啓引

哭於後
寢次

其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服

其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨
旨期其未即還宮也則良娣以下及鹵簿仗衛應還者
先還留者與依時哭臨及成服則如妃之禮於妃還宮
日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第
奉迎如式於還宮日車發前三刻司則版啓請中嚴諸
率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啓外

辨妃哭拜訖主人以下各列本次拜辭如初

其尊及長則不降拜

司閨扶引妃降出侍從者如初妃至中門啓哭止升車

從臨者皆止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初

妃至閤外司則跪啓請降入妃降車升輿入典內以下

陪從至閤如初典內版啓請解嚴諸列鹵簿者各還其

所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太子妃於祖父

母若父母之喪不赴葬則於啓日之朝也與良娣以下

服縗服啓引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若

祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪

臨外祖父母喪

與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面即

位乃哭其主人內外五屬之親並哭於喪寢前後庭應升者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太子

妃每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及仗衛備畧

如備

常畧不備稟旨在於當時

臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻司則版啓請中嚴掌筵先於喪寢中間北廂設素下牀席為妃哭位南向腰輿進於內庭降臨前一

刻司則版啓外辦妃服素服升輿出常侍從者侍衛如常至喪寢所降輿升喪寢即位坐哭侍從者侍衛如常於妃之將至也女侍者啓引亡者之子降東階之南西面再拜

已成服則去杖

又女侍者啓引亡者之女出北戶降寢

北面再拜引並升復位哭如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啓止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣妃前跪哭撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則跪啓請還妃升輿引降還侍衛如

初於妃之降也侍者啓引亡者之子降拜引升復位哭
女侍者啓引亡者之女降拜引升復位哭並如初

除喪

除父母祖父母喪

除外祖父母喪附

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職
供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先於別
殿閣外整設良娣以下便次如初又於別殿前整設障
幔為良娣以下拜哭以十三月而除服於除服前之夕

妃晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平
明後而除服於除服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者
升列於別殿上哭臨如初除服前二刻司則於別殿前
幔下整設良娣以下位次又於殿上妃位前設席焉為
跪奉慰位良娣以下仍縗服集列於閣外便次女侍者
以篋奉具素服進授仍贊變除焉司則一人升立於堂
上東楹之南女史二人立於堂下並西面掌嚴以篋奉
素服升東間北面立前一刻司則版啟外辨妃仍服縗

服引出升即位次常侍從者侍如初妃哭從臨者皆哭

十五舉聲司則跪啓哭止從禮制除服妃止掌嚴以篋

奉素服進跪授興仍贊變除焉

於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從

變除已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下

入即班位司則稱拜女史承傳唱可拜

凡司則有詞良女史皆承傳

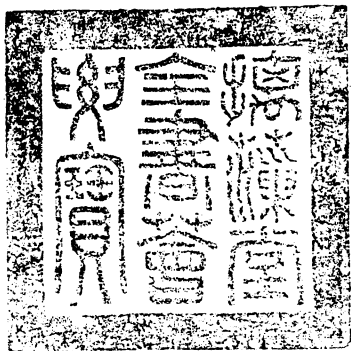
娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆

哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者

引良娣行首一人升進妃前席位跪奉慰興女侍者引

降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者
引良娣以下出各遠宮寢如常禮司則跪啓請哭止還
妃哭止從臨者皆止妃降還內寢侍衛如初除外祖父
母服與祖
父母服同其行公除
之禮則五日而除

通典卷一百三十七



總校官庶吉士臣侍朝

校對官助教臣吳省蘭

謄錄監生臣何永溱