

四庫全書

子部

欽定四庫全書

說郛卷四上

明 陶宗儀 撰

毛詩草木鳥獸蟲魚疏上

陸璣

方秉簡兮

簡即蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭孔子曰蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯蒞蘭藏衣著書中辟白

魚也

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻與煮同作茹大滑其子治婦人難產

言采其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如桔樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相着有分解也

中谷有推

推似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說悉云推益母也故曾子見益母感恩案本草云茺蔚一名益母故劉歆曰推臭穢即茺蔚也

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

言采其蕒

蕒今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子亦黑甜美女蘿今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異

有蒲與荷

荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白藕其花未發  
為菡萏已發為芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子為的的中  
有青長三分如鈎為薏苡甚苦故俚語云苦如薏苡是也  
的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或可磨以為  
飯如粟飯輕身益氣令人強健又可為糜幽州揚豫取  
備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光如牛角

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根

在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒淹以就酒

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶

風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煮按去腥氣  
米麵糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可以當穀食饑時蒸而  
食之

言采其茹

茹與苧菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得  
停莖大如七柄葉可以生食又可嚮滑美江南人謂之  
葶菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

蒹葭蒼蒼



蒹水草也堅實牛食之今牛肥強青徐州人謂之蒹充  
州遼東通語也葭一名蘆茨一名蘆亂或謂之荻至秋  
堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如  
箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別  
草也

葦竹漪漪

有草似竹高五六尺淇水側人謂之葦竹也綠竹一草  
名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此

為綠竹

茗之華

茗一名陵時一名鼠尾似玉芻生下濕水中七八月中  
華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮即黑葉青如藍而  
多華

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麓大而赤白色生水澤中高丈餘

食野之華

葶葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食  
于以采藜

藜皤蒿凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可  
生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮  
夏小正傳云藜游胡游胡旁勃也

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科  
生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似葦蒿

言刈其蕒

蕒蕒蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹

食野之蒿

蒿青蒿也香中炙啖荆豫之間汝南汝陰皆云葭也

采采卷耳

卷耳一名象耳一名胡象一名苓耳葉青白色似胡荽

白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子正如  
婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽  
州人呼為爵耳

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相  
如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十  
食也

采葑采菲

葍蔓菁幽州人或謂之芥菲似菴莖粗葉厚而長有毛  
三月中蒸鬻為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又  
謂之蔥菜今河內人謂之宿菜

言采其蕨

蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑  
色可食如葵

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作

美亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

言采其菑

菑一名當幽州人謂之燕當其根正白可著熟灰中温  
噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有  
兩種葉細而背赤有臭氣也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦  
可蒸為茹青州謂之芑西河雁門芑尤美胡人戀之不

出塞

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董茶如飴  
內則云濡豚包苦用苦菜是也

匏有苦葉

匏葉少時可為羹又可淹煮極美揚州人食至八月葉  
即苦故曰苦葉

邛有旨苕



茗茗饒也幽州人謂之翹饒生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人縲以取繭緒其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

莫莫葛藟

藟一名巨茨似燕莫亦延蔓生葉如艾白色其子赤可

食酢而不美幽州謂之推薑

視爾如菽

菽一名芘菜一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

北山有菜

萊草名其葉可食今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉  
莖麗斜生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂蒸

之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後藝蕭  
合馨香是也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用  
可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種  
也荆揚之間一歲三收一作刈今官園種之歲再割割便  
生剝之以錢若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋

者煮之用緝謂之微紵今南越紵布皆用此麻

卽有旨鷓

鷓五色作綬文故曰綬草

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可為簑笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮堅細滑緻可為簷笠南山多有

茹慮在阪

茹慮茅蒐菑草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之

牛蔓今圃人或作畦種時故貨殖傳云卮茜千石亦比  
千乘之家

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為  
索漚及曝尤善也

蕨蔓于野

蕨似栝樓葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也幽州  
人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

隰有萋楚

萋楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以為汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢柔弱恒蔓于地有所依緣則起

浸彼苞稂

稂童梁禾秀為穗而不成崩嶷然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也

言采其遂

遂牛藟揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可瀹為茹滑

而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂

梓椅梧桐

梓者楸之䟽理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以為布似毛布

有條有梅

條槲也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之梅



樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青  
不可食柟葉大可三四葉一藪木理細緻于豫章子赤  
者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及新城上庸皆  
多樟柟終南與上庸新城通故亦有柟也

北山有榎

榎楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸  
濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之榎

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有苞棣隰有樹榼

皆山隰水相配不宜謂獸

柞棫拔矣

柞棫三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者為白桤  
直理易破可為犢車軸又可為矛戟鏃

隰有杞夷

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名棟白者  
為棟其木皆堅韌今人以為車轂

山有杻

柎櫪也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉䟽華如棟而細蓋正白蓋此樹今官園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可為弓弩幹也

其灌其柎

柎櫪葉如榆也木理堅韌而赤可為車轅

其柎其柎

柎河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松柎櫪

節中腫以扶老今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農  
共北山甚有之

山有樞

樞其針刺如柘其葉如榆淪為茹美滑于白榆榆之類  
有十種葉皆相似皮及木理異爾

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正  
以栲讀為稊今人言栲失其聲耳

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州謂櫟為杼或謂之為栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杼斗或云椽斗謂櫟為杼五方通語也

無浸穫薪

穫今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為甌帶其材可為杯器

集于苞杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麓而白色木理微赤故今人以為車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹

榛楛濟濟

栝其形似荆而赤莖似著上黨人織以為斗宮箱器又  
揉以為釵故上黨人調問婦人欲買楮不曰竈下自有  
黃土問買釵不曰山中自有栝

楊之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰  
大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰  
董澤之蒲可勝既乎今人又以為箕籜之楊也

蔽芾其樗



山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗  
椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀  
人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成臯諸山間  
有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也  
可著飲食中又用蒸鷄豚最佳香東海諸島上亦有椒  
樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麋  
鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞為櫟河內人謂木蓼為櫟椒楸之屬也  
其子房生為楸木蓼子亦房生

食鬱及蓼

鬱其樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼  
子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼

生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如鷄子亦短味不美桂陽有莘栗聚生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾為腊置羹臠齏中又可含以香口

薇蒂甘棠

甘棠今棠藜一名杜藜赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味俗語云澁如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

唐棣之華

唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月中成實大如李子可食

隰有樹棣

棣一名赤蘿一名山梨今人謂之楊棣其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

北山有枸

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄

顏如舜華

舜一名木槿一名槐一名曰椴齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

毛詩草木鳥獸蟲魚疏下

鳳凰于飛

鳳雄曰鳳雌曰凰其雛為鶯鶯或曰鳳凰一名鷗非梧  
桐不棲非竹實不食

鶴鳴于九臯

鶴形狀大如鶯長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙  
長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜  
半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八



九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之  
雞鳴時亦鳴

鶴鳴于埴

鶴鶴雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢  
大如車輪卵如三升杯望見人按其子今伏徑舍去一  
名負釜一名黑尻一名背竈一名皂裙又泥其巢一傍  
為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子  
則一村致旱災

駝彼晨風

晨風一名鷓似鷓青黃色燕領鈎喙嚙嚮風搖翅乃因風  
飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

駝彼飛隼

隼鷓屬也齊人謂之擊征

擊一作鷓

或謂之題肩

肩一作眉

或謂

之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆為隼

有集維鷓

鷓微小于翟也走而且鳴曰鷓鷓其尾長肉甚美故林

慮山下人語曰四足之美有麋兩足之美有鶴麋者似鹿而小

關關雉鳴

雉鳴大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷩

鳩鳴在桑

鳩鳴鷩鷩今梁宋之間謂布穀為鷩鷩一名擊穀一名桑鳩按鷩鷩有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一

宛彼鳴鳩

鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥  
或云黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云  
是鷗

翩翩者鷓

鷓其今小鳩也一名鷓鳩幽州人或謂之鷓鴣梁宋之  
間謂之鷓揚州人亦然

眷今在原

脊令大如鷓雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥當葦熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葦熟亦是應節趨時之鳥或謂之黃袍

鴟鴞

鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紮之  
如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣  
或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西  
謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷓鴣是也微小于黃雀其雛化而為鷓故俗語  
鷓鴣生鷓

振鷺于飛

鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏  
遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鷓青脚高尺七  
八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十數枚長尺餘  
毳毳然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦  
養馬好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則

復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

維鷓在梁

鷓水鳥形如鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

鴻飛遵渚



鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小  
鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也

肅肅鵠羽

鵠鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻  
君子從征役為危苦也

翩彼飛鵠

鴉大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鴈鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御物各隨其時唯鴉冬夏常施之以其美故也

流離之子

流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是也

麟之趾

麟麇身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂

行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出令并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

于嗟乎騶虞

騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子為穀遼東人謂之白羆

狼跋其胡

狼牡名獲牝名狼其子名徽有力者名迅其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可為裘

教猱升木

猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為獲長臂者為援援之白腰者為獬胡獬胡援駿捷于獼猴其鳴噉噉而悲

有鱣有鮪

鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口  
在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津東石  
磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓子可為  
醬鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖以鐵堯熬口在頷  
下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪  
大者為王鮪小者為叔鮪一名絡肉色白味不如鱣也  
今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪

尉也溺死海中化為此魚又河南鞏縣東北崕上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂此穴也

維魴及鱣

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉坳刀口遼東梁水魴特肥而厚尤美于中國魴故其鄉語居就糧梁水魴鱣似魴厚而頭大魚之

不美者故里語曰網魚得鱖不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鱖幽州人謂之鴉鷄或謂之胡鱖

魚麗于留魴鯉

魴鯉爾雅曰鯉魴也許慎以為鯉魚璣以為似鯉頰狹而厚

九罭之魚鱒魴

鱒似鯤魚而鱗細于鯤也赤眼多細文



魚麗于留鱮魛

鱮一名揚合黃頰魚似燕頭魚身形厚而長骨正黃魚之大而有力解飛者今江東呼黃鱮魚一名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許魛吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重脣鱮常張口吹沙

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今以為弓韃步义者也其皮雖乾

燥以為弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起  
水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海  
水之潮氣自相感也

鼉鼓逢逢

鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鶩卵甲如鎧今合  
蔡鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者蚌小者為貝其文彩之

異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚶黃為質以白為  
文餘泉白為質黃為文又有紫貝其白質如玉紫點為  
文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸今九  
真交趾以為杯盤寶物也

蝨斯

爾雅曰蝨蚣蝨也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春  
箕即春黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似  
玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步

啜啜草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗音青色好在茅草中今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螽

趨趨阜螽

阜螽蝗子一名負蝥今人謂蝗子為螽子兗州人亦謂之螽

莎鷄振羽

莎鷄如蝗而斑色毛翅數重翅正赤或謂之天鷄六月

中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

去其螟螣及其蠹賊

螟似好妨而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蠹螻蛄食苗根為人害許慎云吏冥人犯法即生螟吏乞貸則生蠹吏祇冒取人財則生蠹舊說云螟螣蠹賊一種蟲也如言寇賊奸宄内外言之耳故捷為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

螟蛉有子

螟蛉者捷為文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上螺贏土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰故許慎云細腰也取桑蟲負之于木空中或書簡筆筒中七日而化為其子里語曰咒云象我象我

### 蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織督促之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光曰是糞中蠋蟲隨雨而出朝生而夕死

如蠋如蟾

鳴蠋蟬也宋衛謂之蠋陳鄭云蝦海岱之間謂之蟬蟬通語也

蟾蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蠶幼一  
名幼螭青徐謂之蟻蟻楚人謂之蟪蛄秦燕謂之移缺  
或名之蜓蚪

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白  
魚者是也

蠨蛸在戶

蠨蛸長踦一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著



人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛  
為網羅居之

碩鼠

樊光謂即爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今河東  
有大鼠能人立交前兩脚于頸上跳舞善鳴食人禾苗  
人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故  
叙云石鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此  
鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄為石鼠亦五

伎古今方土名蟲鳥物異名同故異也

為鬼為蜮

蜮短狐也一名射影如龜二足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰舍細沙射人入人肌其創如疥

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠛

胡為虺蜴

虺蜴一名蝮螭蜴也或謂之蛇医如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

領如蝮蟻

蟻螬生糞中爾雅曰蟻螬也蝮蟻蜴也

魯詩

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩為楚王太子戊傅及戊立為王胥靡申公申公媿之歸魯以詩經為訓以

教無傳疑是為魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆從申公  
受學臧為郎中令綰為御史大夫皆以明堂事自殺其  
他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽  
內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西  
中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱  
申公卒瑕丘江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而  
韋賢治詩事江公許生至丞相傅子玄成亦至丞相及  
兄子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而

東平王式以事徐公許生為昌邑王師其後山陽張長  
安東平唐長賓沛褚少孫亦先後事式為博士由是又  
有張唐褚氏之學張生兄子游卿以詩授元帝為諫大  
夫其門人瑯琊王扶為泗水中尉陳留許晏為博士由  
是張家更有許氏學初薛廣德亦事王式以博士論石  
渠授龔舍廣德至御史大夫舍至山陽太守時平原高  
嘉亦以詩授元帝為上谷太守傳子容少為光祿大夫  
孫詡以父任為郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不

仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸鄉里世祖即位徵詡為博士至大司農咸舉孝廉除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩為博士徵拜騎都尉卒于官

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時為博士竇太后好老子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜為清河王太傅固

老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌始昌授東海剡人后蒼蒼為博士至少府蒼授諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡授大司空琅邪師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅琊皮容皆至大官其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任為郎永平中拜司空恭刪黯章句定為二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣漢景鸞

皆以明習齊詩教授著述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時為常山太傅嬰推詩之意而作內外傳其言頗與齊魯間殊淮南貢生受之燕趙間言詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼授同國食子公與王吉為昌邑王中尉食生為博士授泰山豐吉吉授淄川長孫順順為博士豐為部刺史由是韓詩有王食長孫之學豐授山陽張順順授東海髮福皆



至大官建武初博士淮陽薛漢傳父業尤善說災異識  
緯受詔定圖讖當世言詩推為長後為千乘太守坐事  
下獄死弟子健為杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最  
知名撫定韓詩章句建初中為公車令卒官其所作詩  
題約義通學者傳之曰杜君注撫授會稽趙曄曄舉有  
道時又有光祿勳九江召馴閭中令巴郡揚仁山陽張  
匡皆習韓詩匡為作章句舉有道徵博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商為之序以授魯人魯申授魏人李克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛享享作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂享為大毛公萇為小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇為河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖教授九江陳俠為新莽講學大夫由是言毛詩者本之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃為其訓東海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之

旨世祖以為議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭  
衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩箋然齊魯  
韓詩三氏皆立博士惟毛詩不立博士耳

詩說 張耒

衛武公仕於厲王之時而自警曰慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉夫柔其言言遜也蓋邦無道矣惟危行言遜可以免於禍故也

桑柔曰告爾優恤誨爾序爵夫爵未嘗無序也序之者使賢者尊不肖者卑而已召旻曰彼䟽斯粝不能序爵故也卷阿之詩曰爾土宇版章夫治天下者雖無事於恢大幸而治得於內則土宇廣於外蓋人歸者衆則各

以其地附之矣故周公之時斥大九州之界建侯之數  
過于商之末世而考之傳記無周公斥大之事所謂治  
得於內則人附之者衆非周公侵伐攻取而得之也夫  
土小地削非政之病然政亂於內則人相與携持而太  
人太之則地隨以削故芮伯所以憂心殷殷念我土宇  
而凡伯之刺幽王以日蹙國百里而上陳先王之盛時  
曰日闕國百里也蓋土宇版章與夫蹙國百里者所以  
觀治亂之迹也

姜嫄生后稷而謂之生民者蓋后稷救民食食者民待之以生故也故思文祀后稷之詩曰立我蒸民莫匪爾極蓋免於死之謂生免於仆之謂立食而後免於死亡顛仆之患則后稷之於民實生之者也

治人之道尚明故施政之堂曰明堂事神之道尚潔故文王之廟曰清廟禦侮之道尚肅故宮室之牆曰蕭牆明不蔽也清不汙也肅不亂也

老子曰自後者人先之成王率時農夫播厥百穀而曰

駿發爾私使之先私而後公故也治田者曰雨我公田  
遂及我私先公而後私故也夫惟成王自後是以民先  
之

有客宿宿一宿為宿宿宿者凡一宿者再也  
有客信信再宿為信信信者凡再宿者信也夫如是而猶欲繫其  
馬既行矣又薄言追之則微子所以為在此無斃而周  
之臣子為好善而不厭也

執競武王無競惟烈此方言武王之事而不及其成故

曰執競而已武奏大武而後曰於皇武王無競惟烈武  
王之事既成而見於樂則大矣美矣執競不足以言之  
也故曰於皇武王也皇之為用者道其事則美也故於  
大武言之蓋武盡美矣

成王之時天下已定矣乃曰將予就之繼猶泮渙然則  
承文武之緒而天下猶泮渙離散之患者何耶蓋文武  
之德大矣泮然而離無有不至渙然而散無有不及泮  
溢洄肆至於成王將繼而圖則所謂我其收之也示我



顯德行者夫德行固道之顯者也而成王尚欲使示之以顯德行者蓋學之始其道當然也以其德行之幽者未足以知之故曰示我顯德行非獨成王為然伊尹之告太甲言明言烈祖之成德夫以言為未足而明言之未足以言祖之道而言祖之烈未足以言德之妙而言德之成則亦以太甲始進於學故也

成王懲周公之事將毖後患使後之知人不復如前日之惑而首之以來助何也蓋昔之不知周公之聖出於

無助故也何以知其然耶夫成王在廷之臣聖莫如周公而賢莫如召公周公之為師召公固不說之矣召公且不說則在廷之臣豈復有能辨而言之者也此成王所以懲前日之事出於左右無有助之者則其懲後患而首之以求助不亦宜乎破斧刺朝廷之不知蓋舉朝廷而刺之舉朝廷之不知則孰為成王之助哉

閔予小子遭家不造方是時成王初即政溢者未收泮渙者未圖則法度未立而功未成故曰不造告成大武

則成王既除喪而即政其武功足以嗣其先君故曰矯  
矯王之造夫成王寵受武王之武功而武功則矯矯然  
征伐四方以成祖考之業而王業於是成矣蓋治至於  
可以用師者治之成故善人為邦至於可以即戎而後  
為功也周公之戒成王以立政卒之以詰爾戎兵以陟  
禹之迹豈非語戎兵者政之終歟成王之征伐其見於  
書則伐奄伐蒲之類是也

思馬斯臧良馬也故曰臧思馬斯才戎馬也故曰才臧

者言其德才者言其用陳於禮者尚德用於戰者尚才  
故也思馬斯作者作用馬也故曰作用者習戰習其動  
作之節而已矣思馬斯徂驚馬也故曰徂言姑足以行  
而已矣驚馬馬之下者也故其類亦下故也有驛有魚  
豪駢曰驛二目白曰魚驛則無取於良二目白者目病  
也是謂四種之馬



說郭卷四上

欽定四庫全書

子部

說郛卷四下  
五上

詳校官編修臣溫汝适

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣盧應

騰錄監生臣韓騰

欽定四庫全書

說郛卷四下

明陶宗儀撰

三禮叙錄

吳澄

儀禮十七篇漢興高堂生得之以授瑕丘蕭奮奮授東海孟卿卿授后蒼蒼授戴德戴聖大戴小戴及劉氏別錄所傳十七篇次第各不同尊卑吉凶先後倫序惟別錄為優故鄭氏用之今行於世禮經殘缺之餘獨此十七篇為完書以唐韓文公尚苦難讀况其下者自宋王

文公行新經義廢黜此經學者益罕傳習朱子考定易書詩春秋四經而謂三禮體大未能緒正晚年欲成其書於此至惓惓也經傳通解乃其編類草藁將俟喪祭禮畢而筆削焉無祿弗逮遂為萬世之闕典澄每伏讀而為之惋惜竊謂樂經既亡禮經僅存而易之彖傳象傳本與繫辭文言說卦序卦雜卦諸傳共為十翼居上下經二篇之後者也而後人以八卦爻之中詩書之序本自為一篇居國風雅頌典謨誓誥之後者也而後人



以冠各篇之首春秋三經三傳初皆別行公穀配經其  
來已久最後注左氏者又分傳以附經之年何居夫傳  
文序文與經混淆不惟非所以尊經且於文義多所梗  
礙歷千數百年而莫之或非也莫之或正也至東萊呂  
氏於易始因晁氏本定為經二篇傳十篇朱子於詩書  
各除篇端小序合而為一以寘經後春秋一經雖未暇  
詳校而亦別出左氏經文併以刊之臨漳於是易書詩  
春秋悉復夫子之舊五經之中其未為諸儒所亂者惟

二禮經然三百三千不存蓋十之九矣朱子補其遺闕則編類之初不得不以儀禮為綱而各疏其下脫彙之下必將有所科別決不但如今彙本而已若執彙本為定則經之章也而以後記補記補傳分隸分古於其左也與彖象傳之附易經者有以異乎否也經之篇也而以傳篇記篇補篇錯處於其間也與左氏傳之附春秋經者有以異乎否也夫以易書詩春秋之四經既幸而正而儀禮之一經又不幸而亂是豈朱子之所以相遺

經者哉徒知尊信草創之書而不能探索未盡之意亦  
豈朱子之所以望後學者哉嗚呼由朱子而來至於今  
將百年然而無有乎爾澄之至愚不肖猶幸得以私淑  
於其書實受罔極之恩善繼者卒其未卒之志善述者  
成其未成之事抑亦職分之所當然也是以忘其僭妄  
輒因朱子所分禮章重加倫紀其經後之記依經章次  
秩叙其文不敢割裂一仍其舊附于篇終其十七篇次  
第並如鄭氏本更不間以它篇庶十七篇正經不至雜

糴二戴之記中有經篇者離之為逸經禮各有義則經之傳也以戴氏所存兼劉氏所補合之而為傳正經居首逸經次之傳終焉皆別為卷而不相紊此外悉以歸諸戴氏之記朱子所輯及黃氏喪禮楊氏祭禮亦參伍以去其重複名曰朱氏記而與二戴為三凡周公之典其未墜於地者蓋略包舉而無遺造化之運不息則天之所秩未必終古而廢壞有議禮制度考文者出所損所益百世可知也雖然苟非其人禮不虛行存誠主敬

致知力行下學而上達多學而一貫以得夫堯舜禹湯  
文武周孔之心俾吾朱子之學末流不至於漢儒學者  
事也澄也不敢自棄同志其尚敦勗之哉

儀禮逸經八篇澄所纂次漢興高堂生得儀禮十七篇  
後魯共王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十  
六篇河間獻王得而上之其十七篇與儀禮正同餘三  
十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝初劉歆欲以列之學  
官而諸博士不肯置對竟不得立孔鄭所引逸禮中雷

禮禘于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存諸儒曾不以為意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記其三取之大戴記其三取之鄭氏注奔喪也中雷也禘于太廟也王居明堂也固得儀禮三十九篇之四而投壺之類未有考焉疑古禮逸者甚多不止於三十九也投壺奔喪篇首與儀禮諸篇之體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋作記者刪取其要以入記非復正經全篇矣投壺大小戴不同奔喪與逸禮亦異則知此

二篇亦經刊削但未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完然實為禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特纂為逸經以續十七篇之末至若中雷以下三篇其經亡矣而篇題僅僅見於注家片言隻字之末泯者猶必收拾而不敢遺亦我愛其禮之意也

儀禮傳十篇澄所纂次按儀禮有士冠禮士昏禮戴記則有冠義昏義儀禮有鄉飲酒禮鄉射禮大射禮戴記則有鄉飲酒義射義以至於燕聘皆然蓋周末漢初之

人作以釋儀禮而戴氏抄以入記者也今以此諸篇正為儀禮之傳故不以入記依儀禮篇次稗為一編文有不次者頗為更定射義一篇迭陳天子諸侯卿大夫士之射雜然無倫釐之為鄉射義大射義二篇士相見義公食大夫義則用清江劉氏原父所補並因朱子而加考詳焉於是儀禮之經自一至九經各有其傳矣惟覲義闕然大戴朝事一篇實釋諸侯朝覲天子及相朝之禮故以備覲禮之義而共為傳十篇云



周官六篇其冬官一篇闕漢藝文志序列於禮家後人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章景帝子河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏于秘府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘書始著于錄略以考工記補冬官之闕歆門人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵受業於杜漢末馬融傳之鄭玄玄所注今行於世宋張子程子甚尊信之王文公又為新義朱子謂此經周公所作但當時行

之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆為排觝訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別為一卷附之經後云

小戴記三十六篇澄所序次漢興得先儒所記禮書三百餘篇大戴氏刪合為八十五小戴氏又損益為四十三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂位樂記鄭氏從而為之注總四十九篇精粗雜記靡所不有秦火之餘區區掇拾所謂存十一於千百雖不能以皆醇

然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存第其諸篇出於先儒著作之全書者無幾多是記者旁搜博采勦取殘編斷簡會粹成篇無復詮次讀者每病其雜亂而無章唐魏鄭公為是作類禮二十篇不知其書果何如也而不可得見朱子嘗與東萊先生呂氏商訂三禮篇次欲取戴記中有關於儀禮者附之經其不係於儀禮者仍別為記呂氏既不及答而朱子亦不及為幸其大綱存於文集猶可攷也晚年編校儀禮經傳則其條例

與前所商訂又不同矣其間所附戴記數篇或削本篇之文補以它篇之文今則不敢故止就本篇之中科分櫛別以類相從俾其上下章文義聯屬章之大指標識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子朱子既表章之以與論語孟子並而為四書固不容復廁之禮篇而投壺奔喪實為禮之正經亦不可以禱之於記其冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義六篇正釋儀禮別輯為傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮者

九曲禮內則少儀玉藻通記小大儀文而深衣附焉月  
令王制專記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪  
禮者十有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問  
六篇記喪而大傳間傳問喪三年問喪服四制五篇則  
喪之義也曰祭禮者四祭法一篇記祭而郊特牲祭義  
祭統三篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經  
解一類哀公問仲尼燕居孔子閒居一類坊記表記緇  
衣一類儒行自為一類學記樂記其文雅馴非諸篇比

則以為是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒糾紛至朱子始欲為之是正而未及竟豈無望於後之人歟用敢竊取其義修而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗為精審將來學禮之君子於此考信豈有取乎非但為戴氏忠臣而已也

大戴記三十四篇澄所序次按隋志大戴記八十五篇今其書闕前三十八篇始三十九終八十一當為四十三篇中間第四十三第四十四第四十五第六十一四

篇復闕第七十三有二總四十篇據云八十五篇則末  
又闕其四或云止八十一皆不可考竊意大戴類粹此  
記多為小戴所取後人合其餘篇仍為大戴記已入小  
戴記者不復錄而闕其篇是以其書冗泛不及小戴書  
甚蓋彼其膏華而此其查滓爾然尚或間存精語不可  
棄遺其與小戴重者投壺哀公問也投壺公冠諸侯遷  
廟諸侯釁廟四篇既入儀禮逸經朝事一篇又一儀禮  
傳哀公問小戴已取之則於彼宜存於此宜去此外猶

三十四篇夏小正猶月令也明堂猶明堂位也本命以下  
下禘錄事辭多與家語荀子賈傳等書相出入非專為  
記禮設禮運以下諸篇之比也小戴文多綴補而此皆  
成篇故其篇中章句罕所更定惟其文字錯誤參互考  
校未能盡正尚以俟好古博學之君子云



夏小正

闕名

鴈以北方為居

正月鴈北鄉先言鴈而後言鄉者見鴈而後數其鄉也鄉者何其居也鴈以北方為居何以謂其居生且長耳

魚負水

魚陟負水陟升也負水者解蟄也

農緯耒

農緯厥耒緯束也

俊風

時有俊風者大也大風南風也何大於南風也曰合水必於南風解冰必於南風生必於南風殺必於南風故大之也

豺祭獸謂之祭

豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豺祭其類獺祭非其類也

小正

何以謂之小正以小著名也

萬用入學

二月萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也

鳴鳩

鳴鳩言始相命也

祈麥實

三月祈麥實者五穀之先也故以急祈而記之者也

執陟攻駒

四月始執駒執駒者離之去母也執而升之君也攻駒者教之服車也

來降燕乃睇

二月燕乙也降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇何也睇者盼也盼眎可為室者也百鳥皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也

斗柄正在上

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上此見斗柄之不在當心也

狸子肇肆

七月狸子肇肆始也肆者遂也言其始遂

栗零

八月栗零降零而取之非剝也

陟玄鳥蟄

九月陟升也玄鳥燕也先言陟而後言其蟄者陟而後

蟄故也

黑鳥浴

十月黑鳥烏也浴也者謂飛乍上乍下也

養夜

時有養夜養長也若日之長也

王狩

王狩十一月王狩者言王之時田冬獵為狩

玄駒賁

十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走於地中也





月令問答

蔡邕

問者曰子何為著月令說也予幼讀記以為月令體大  
經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又畧及前儒  
特為章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗  
布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣  
光和元年余被謗章罹重罪徙朔方內有檢狃敵衝之  
釁外有寇虜鋒鏑之艱危險凜凜死亡無日過被學者  
聞家就而考之亦自有所覺悟庶幾頗得事情而訖未

有注記著於文字也懼顛蹶隕墜無以示後同於朽腐  
竊誠思之書有陰陽升降天文歷數事物制度可假以  
為本敦辭托說審求歷象其要者莫大於月令故遂於  
憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫互註參伍羣書至  
及國家律令制度遂定歷數盡天地三光之情辭繁多  
而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其  
心盡而已故不能復加刪省蓋所以探賾辨物庶幾多  
識前言往行之流苟便學者以為可覽則余死而不朽

也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令為無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與周官並為時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊蓍汭勾芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰既用古文於歷數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸歷象非一家之事傳之於世不曉學者

宜以當時所施行夫密近者三統已疎濶廢弛故不用也

問者曰既不用三統以驚蟄為孟春春中雨水為二月節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之

問者曰歷云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今不以歷節言據時始暑而記也歷於大雪小雪大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及

四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也  
曰是月獻羔以太牢祀高禘宗廟之祭以中月安得用  
犧牲祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱祈用  
犧牲者是用之助生養傳祈以幣代牲章因於高禘之  
事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極  
矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三豕渡河  
之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭令曰門闈何也  
曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰闈闈  
尹之職也閭里門非闈尹所主知當作闈也

問者曰令曰七駟咸駕令曰六駟何也曰本官職者莫  
正於周官周官天子馬六種種別有駟故知六駟左氏  
傳晉程鄭為乘馬御六駟屬馬無言七者知當為六也  
問者曰令以中秋築城郭於經傳為非其時詩曰定之  
方中作於楚宮定營室也九月十月之交西南方中故

傳曰小昏正而栽築即營室也昏正者昏中也栽築者栽木而始築也今文在前八月不合於經傳也

問者曰子說三難皆以日行為本古論周官禮記說以為但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蚤枯中夏也國乃有恐季夏也今總合為一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而為之說有所滯礙不得通矣孟秋反令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭即分為三事後乃大水在誰後也城郭為獨自壞非水所為也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆即分為三事行季冬令為不感災異但命之曰逆也



知不得斷絕分應一月也其類皆如此今之所述畧舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽鷄秋食麻犬冬食黍豕之屬但以為時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已畧乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可

以為春食也夏火王火勝金故酉雞可以為夏食也季  
夏土王土勝水當食豕而食牛土五行之尊者牛五畜  
之大者四行之牲無足以配土德者故以牛為季夏食  
也秋金王金勝木寅虎非可食者犬豕而無角虎屬也  
故以犬為秋食也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬  
為牲故以其類而食豕也然則麥為木菽為金麻為火  
黍為水各配其牲為食也雖有此說而米鹽精粹不合  
於易卦所為之禽及洪範傳五事之畜近似卜筮之術

故予畧之不以為章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五叟周禮曰八十一御妻今  
曰御妾何也曰字誤也叟長老之稱其字與更相似書  
者轉誤遂以為更嫂字女旁瘦字從叟今皆以為更矣  
立字法者不以形聲何得以為字以嫂瘦推之知是更  
為叟也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下  
是以不得言妻云也

--	--	--	--	--	--	--	--	--

九經補韻序

字學淹廢已久學者無以寤疑辨惑僕性耆古癖書傳  
因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆  
韻書率多不載竊有感焉如禮部韻一書政為聲律舉  
子設紹興間三山黃進士嘗補選進上乃亦闕略弗備  
近嘉禾吳教杜復申明僅增三字僕之感滋甚蓋若禮  
記歛般請以機封毛詩猗儺其枝之類庸可諉曰是喪  
制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至

如周禮舍采合舞之為釋菜毛詩鱸鮪發發之為鱣鱓  
皆足正後學之傳訛助文場之窘步一切置之可乎迺  
即經釋蒐羅粹為一編非敢上於官以求增補亦非敢  
淑諸人以侈聞見姑葺家塾以擊蒙昧博識君子幸毋  
我誚嘉定十有七年冬十月幾望代郡楊伯岳彥瞻序

九經補韻 楊伯岳

周易

假更白切

家人 王假有家  
合於入聲二十陌韻內添入

尚書

夾音協

禹貢 夾右碣石  
合於入聲三十帖協字下添入

毛詩

殷音隱

殷其雷  
合於上聲十九隱隱字下礮亦作一

發補末反

碩人 鱣鮪發發  
合於入聲十三末鱣字下亦作一

摧

采臥切

鴛鴦

推之秣之

合於去聲三十九過韻內添入

揄

音由

生民

或春或揄

合於下平聲十九尤由字下添入

假

音格

烝民

昭假于下

合於入聲二十陌格字下添入

黠

時審反

泮水

食我桑黠

合在上聲四十七寢甚字下甚一作一

周禮

苦

音古

天官下典臬 受苦切

合於上聲十姥古字下添入

橐

讀為槁

地官上 橐人

合在去聲三十七號槁字下亦作一

政

音征

地官上小司徒 施其職而平其政

合於下平聲十四清征字下添入



肆

反托歷

地官上大司徒 羞其肆  
合於入聲二十三錫韻內添入

奠

音定

地官下賈師 展其成而奠其賈  
合於去聲四十六徑定字下添入

列

切祿計

地官下稻人 以列舍水  
合於去聲十二霽韻內添入

果

祿為

春官上大宗伯 攝而載果  
合在去聲二十九換祿字下亦作一

甸

音田

春官上小宗伯 若大甸  
合在下平聲一先畋字下亦作一

狸

亡皆反

春官上鬱人 遂狸之  
合於上平聲十四皆韻內添入

脩

讀為滌

春官上司尊彝 凡酒脩酌  
合在入聲二十三錫韻字下亦作一

箬

音莖

春官下占人 以八箬占八頌  
合在去聲十三祭韻字下亦作一

舍

音釋

春官下大胥 春入學舍采合舞  
合在入聲二十二昔釋字下亦作一

彌

音敕

春官下小祝 彌哉兵  
合在上聲四紙弭字下亦作一

樊

步干反

春官下巾車 錫樊  
合於上平聲二十六歡韻內添入

條

讀為條

春官下巾車 革路龍勒條纓  
合於下平聲六豪條字下亦作一

前

子踐反

春官下巾車 前樊鵠纓  
合於上聲二十八獮韻內添入

繩

音孕

秋官下籀氏 秋繩而芟之  
合於去聲四十七證孕字下添入

廬

讀為廬

冬官上 秦無廬  
合於上平聲十一模廬字下添入

戚

將六反

冬官上 無以為戚速也  
合於入聲一屋韻內添入

眼魚懇  
反

冬官上輪人為輪 欲其眼也  
合於上聲二十二狼韻內添入

卑音婢

冬官上輪人為蓋 上欲尊而下欲卑  
合於上聲四紙婢字下添入

頎懇讀為

冬官上翰入 翰欲頎典  
合於上聲二十二狼懇字下添入

典殄讀為

冬官上翰入 翰欲頎典  
合於上聲二十七銑殄字下添入

屬讀為

冬官上函入 犀甲七屬  
合於去聲十遇注字下添入

空音孔

冬官上函入 賊其鑽空  
合於上聲一董孔字下添入

欄音練

冬官上慌氏 以欄為仄  
合於去聲三十二霰練字添入

筇讀為

冬官下矢人 以其筇厚  
合於上聲三十二皓稟字下添入

奠

讀為停

冬官下匠人為溝洫 凡行奠水  
合於下平聲十五青亭字下添入

昔

讀為錯

冬官下弓人為弓 老牛之角終而昔  
合於入聲十九鐸錯字下添入

畏

音隈

冬官下弓人為弓 畏也者必撓  
合於上平聲十五灰隈字下添入

校

讀為絞

冬官下弓人為弓 中有變馬故校  
合於上聲三十一巧校字下添入

禮記

教

五報切

曲禮上 教不可長  
合在去聲三十七號傲字下亦作一

繕

吉政反

曲禮上 急繕其怒  
合於去聲四十五勁韻內添入

載

音戴

月今 戴青旂  
合於去聲十九代戴字下添入

術 音遂

月令 審端經術  
合於去聲六至遂字下添入

鮮 音獻

月令 天子乃鮮羔開水  
合於去聲二十五願獻字下添入

疆 其文反

月令 可以美土疆  
合於上聲三十六養韻內添入

禘 音藥

郊特牲 饗禘有樂  
合於入聲十八藥韻字下添入

鹽 音豔

郊特牲 而流示之禽而鹽諸利  
合於去聲五十五豔韻字下添入

溫 於運反

內則 柔色以溫之  
合於去聲二十三問韻內添入

有 音又

內則 三王有乞言  
合於去聲四十九宥又字下添入

幽 幼糾反

玉藻 一命緼鞞幽衞  
合於上聲四十六黝韻內添入

禕 音鞠

玉藻 再命禕衣  
合於入聲 一屋鞠字下添入

辨 讀為

玉藻 立容辨卑母調  
合於上聲 五十琰貶字下添入

顛 音為

玉藻 威氣顛實揚休  
合於下平聲 一先田字下添入

賓 必刃

玉藻 必與公士為賓也  
合於去聲 二十一震韻內添入

皇 音往

少儀 齊齊皇皇  
合於上聲 三十六養往字下添入

匪 芳非

少儀 匪匪翼翼  
合於上平聲 八微韻添入

美 音儀

少儀 鸞和之美  
合於上平聲 五支儀字下添入

區 古侯

樂記 草木茂區萌達  
合於下平聲 十九侯韻內添入

趨音促

樂記 衛音趨數煩志  
合於入聲三燭促字下添入

數音速

同前  
合於入聲一屋速字下添入

喬音驕

樂記 齊音教辟喬志  
合於下平聲四宵驕字下添入

橫古曠

樂記 號以土橫  
合於去聲四十二宕韻內添入

建其展

樂記 名之曰建棄  
合於上聲二十八獮韻內添入

報保毛

樂記 禮有報而樂有反  
合於下平聲六豪韻內添入

肉如又

樂記 廉肉節奏  
合於去聲四十九宥韻內添入

羶音馨

祭義 廷燎羶茹  
合於下平聲十五青馨字下添入

進音餞

祭統 百官進徹之  
合於去聲二十二稗餞字下添入

幾音祈

哀公問 車不雕幾  
合於上平聲八微祈字下添入

愁

子留反

鄉飲酒 秋之為言愁也  
合於下平聲十八尤韻內添入

孚音浮

聘義 孚尹旁達  
合於下平聲十八尤浮字下添入

春秋

左氏傳

衆音終

隱公元年 衆父  
合於上平聲一東終字下添入

百音陌

僖公二十八年 距踊三百曲踊三百  
合於入聲二十陌陌字下添入



介

反古賀

襄公八年 亦不使一个行李  
合於去聲三十八箇韻內添入

蔭

反於金

昭公元年 趙孟視蔭  
合於下平聲二十一侵韻內添入

爽

音霜

定公三年 有兩肅爽馬  
合於下平聲十陽霜字下添入

公羊傳

汜

音流

成公五年 壅河三日不汜  
合在下平聲十八尤流字下亦作一

曼

音蠻

昭公四年 晉人執戎曼子赤歸  
合於上平聲二十七刪蠻字添入

孟子

龍音壘

公孫丑下 有私龍斷馬  
合於上平聲二腫壘字下添入

艾音刈

萬章上

自怨自艾於桐  
合於去聲二十廢刈字下添入

已上九經補韻終其音義弗順喪制所出不可入

韻者附于後

毛詩

猗於可

反

隰有萋楚

猗儺其枝

作側隱

反

蕩

侯作侯祝

疑魚陟

反

桑柔

靡所止疑

適直革

反

殷武

勿予禍適

周禮

副音刮

天官下

副殺之齊

壇

讀為

夏官上

暴內陵外則壇之

網

讀為

夏官上馬質

網惡馬

披

方寄反

夏官下司士

作六軍之士執披

方

音罔

夏官下方相氏

歐方良

良

音兩

夏官下方相氏

歐方良

友

畔末切

秋官上

赤友氏

冥

音覓

秋官下

冥氏

馬

音夷

秋官下行夫

馬使則介之

春

出允反

冬官下梓人為侯

則春以功

羽

音戶

冬官下弓人為弓

弓而羽綯

禮記

拘

古侯反

曲禮上

以袂拘而退

橋

居廟反

曲禮上

奉席如橋衡

辯

音過

曲禮上

然後辯殺

勿音沒 曲禮上 國中以策筭卹勿駟

綏湯果 曲禮下 大夫則綏之  
反

壇音善 曲禮下 為壇位

假音遐 曲禮下 曰天王登假

免音問 檀弓上 檀弓免馬

居音姬 檀弓上 何居

蓋戶臘 檀弓上 子蓋言子之志於公乎  
反

葦紀力 檀弓上 夫子之病葦矣  
反

從

音摠

檀弓上

爾母從從爾

厭

反于甲

檀弓上

死而不弔有三畏厭溺

衡

反華彭

檀弓上

今也衡縫

稅

反他喚

檀弓上

小功不稅

披

反彼義

檀弓上

設披

縱

音摠

檀弓上

喪事欲其縱縱爾

裨

反蒲歷

檀弓上

君即位而為裨

舍

音釋

檀弓下

有司以几筵舍奠于墓左

斯

音賜

檀弓下

我喪也斯沾

沾

音規

檀弓下

我喪也斯沾

萋

音柳

檀弓下

設萋翬

封

反彼驗

檀弓下

歛般請以機封

追

音退

檀弓下

文子其中追然

耐

音能

禮運

故聖人耐而天下為一家

綦

音忌

禮器

夏父弗綦逆祀而弗止也

將

音牂

內則

炮取豚若將

接讀為內則接以太牢

踐音翦玉藻弗身踐也

言魚斤反玉藻二將而言言斯禮已

辟婢支反玉藻大夫素帶辟垂

屈音闕玉藻君命屈狄

報讀為赴喪服小記報葬者報虞

省仕善反大傳省於其君

圉音患少儀君子不食圉腓



提

丁禮反

少儀

離而不提心

敦

音純

樂記

樂而敦和

反音及

樂記

武王克殷反商

適

讀為敵

雜記上

大夫計於同國適者

稅

他喚反

雜記上

繭衣裳與稅衣纁衽為一

純

側其反

雜記下

皆爵弁純衣

差

七何反

喪大記

御者差沐于堂上

偽

音惟

喪大記

加偽荒

盍

音渴

坊記

相彼盍旦

移

昌氏反

表記

衣服以移之

純

音全

投壺

二筭為純

僂

音六

大學

辟則為天下僂矣

緡

音絳

大學

緡蠻黃鳥

卒

音倅

燕義

庶子之卒

春秋

左氏傳

免音問

桓公五年

免而代之

瀆音豆

桓公十二年

盟于句瀆之丘

稅土活

莊公九年

及堂阜而稅之

輅五稼

僖公十五年

輅秦伯

穀奴口

僖公二十年

楚鬬穀於菟師

欽音廉

僖公二十八年

盟于欽孟

棺古忠

僖公二十八年

棺而出之

泝音雉

僖公三十二年

與晉師夾泝而軍

呼音賀

文公元年

呼役夫

鄆音西

文公十六年

盟于鄆丘

被普皮

襄公十四年

乃祖吾離被苫蓋

舍戶暗

襄公十九年

而視不可舍

封求付

襄公二十五年

封具

稅讀為

襄公二十七年

公喪之如稅服終身

羹音郎

昭公十三年

不羹

死於元

昭公二十年

死何忌辭曰

切

總

切

切

黨音掌

哀公十一年

俟於黨氏之溝

公羊傳

昧

反止結

隱公元年

公及邾婁儀父盟于昧

來

反力芍

莊公五年

倪黎來來朝

恹

音希

成公十六年

在招丘恹矣

杙

切勅丁

成公十八年

盟于虛杙

鶴

音瞿

昭公二十五年

有鶴鵠來巢

穀梁傳

慎都由反

僖公二十八年

為已慎矣

瘞

在禾反

襄公二十八年

宋公殺其世子瘞

禮部韻以畧言人多隘之而議欲增也自元祐國子  
博士孫諤陳乞添收繼其後則黃啓宗有補韻吳棫  
有補韻補音毛晃有增韻張貴謨有韻略補遺近世  
黃子厚蔣全甫則又各有論說然踈者隨韻補輯僅  
得一二詳者至盡採子史蒼雅方言欲增入二千六  
百五十五而難於行此禮部韻之所以至今未備也

泳齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山堂而語曰子見吾所纂九經補韻乎先生於書無不讀而以經為根源補韻之作凡九經中字之假借音之旁通考訂分彙各疏其下若星象之錯落於天而燦然以明平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者此也平齋欲著語而後弗果他日上之朝而頒行於禮部使後世知國家之淑士以經則豈但為聲韻之助任禮敢寫平齋之志而繫於後淳祐四年十一月初吉日門生文林

郎充衢州州學教授俞任禮謹題



小爾雅 孔鮒

廣詁一

淵懿邃願深也封巨莫莽艾祁大也頒賦鋪敷布也蓋  
戴燾蒙冒覆也鐘崇府最積灌聚楛叢也閱搜履庀具  
也攻為話相旬宰營匠治也蠲袂裡屑潔也勿蔑微曼  
末沒無也隆巢岸峻高也逼尼附切局隣傳戚近也卻  
媚旨伐美也賢哀繁優饒夥多也幾蔡模臬法也蔡取  
著龜  
義亦  
法也爰換變貿交更易也生造奏詣進也索寒探哀鈎

掠採略也開徹接通達也固歷彌宿舊尚久也彌愈滋

強益也赫數與曉昕著讚曙明也皆附襲就因也封畛

際限疆略界也承第班列次也戶峻格扈止也

戶取其闔礙峻

取其改皆止之義

幽瞠闇昧冥也最冗自質要也疆窮充竟也

而乃爾若汝也控轡挽引也承贊涼助佐也尋由以用

也要捷集載成也肆赴捷疾也造之如適也掇督撫拾

也肆子燼餘也拓斥啓闢開也杜實充坳塞也實坳滿

也獎率勵勸也勤勉事力也經屑省過也闕缺閒隙也

迭遞交更也潛剗沒滅也玄黔驪黝黑也縞皓素白也  
彤梓緼朱也淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二

晏明陽也盱晏晚也笑麗數也窈艾老也僉皆同也交  
校報也舒布展也揚翥舉也索略求也奚害何也里度  
居也周浹匝也充該備也列厥陳也輻輳輿也廢措置  
也駕乘凌也叔戢斂也禁錄也掌司主也偏贅屬也麗  
著思也載略行也沓襲合也抵享當也庚徹通也修舒

長也校戰交也謁復白也勅質正也商蔑末也延衍散也末沒終也仇辨別也非涼薄也復旋還也祖翼送也走叩我也性命孳子也諧顛和也俊寤覺也憾猜恨也艾盡止也捫忿也奸犯也汨猾亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也肆臬極也睇題視也犯肆突也東縻縛也肆從逐也放投棄也莽蕪草也暴映照也焮也晞煇乾也迪跡蹈也行演廣也衰從長也荷揚擔也仍再也狗歸也工官也稽考也顛殞也躋陞也戕殘也勦截也辟

除也恩惠也謫責也間非也順退也抗禦也斬取也蚩  
戲也褊狹也恇忌也沮疑也虧損也毀壞也判散也蔽  
斷也交俱也俘罰也夷傷也枳害也締閉也靡細也辨  
使也牧臨也嘗試也賴羸也若乃也嗟發聲也奏為也  
振救也庸償也賈價也贍足也曹偶也麗兩也驟數也  
逞快也越遠也姑且也哿可也釋解也庸善也荐重也  
登升也勵勉也赫顯也躑是也丕莊也佞才也暨息也  
話言也愿謹也丰豐也都盛也腆厚也肆緩也競逐也

紀基也基忌教也整願也憇強也薄迫也輝炊也資取也質信也餽饋也憑依也藉借也際接也閔限也廬寄也萃集也邁倅也尤恠也普慚也素空也素故也視此也惶往也矜惜也狃怵也覬望也何任也御侍也殿慎也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無念念也無寧寧

也無顯顯也不承承也不肖不似也繩之譽之也詰朝  
明旦也遐不黃耇言壽考也公孫碩膚德音不瑕道成  
王大美聲稱遠也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞  
事獨多也魴鱖甫甫語其大也麀鹿麀麀語其衆也海  
物維錯錯雜也雜毛曰毳雜彩曰繪雜言曰詭

#### 廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰鳧寡婦曰嫠妾婦之賤  
者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而得謂

之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫上淫曰  
烝下淫曰報勞淫曰通不直失節謂之慙慙愧也面慙  
曰慙心慙曰慙體慙曰逡

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之沾請天  
子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請  
大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有尸謂之柩饋  
死者謂之賵衣服謂之襚埋柩謂之殮

羊至切

殮坎謂之



池墻謂之窳下棺謂之窆填窳謂之封宰冢也壘坐也  
無主之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻苧葛曰布布通名也續綿也絮之  
細者曰續繒之精者曰縞縞之麤者曰素葛之精者曰  
絺麤者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠而蔽之  
者也題頭也顛顏顛額也璽謂之印紱謂之綬檐褕謂  
之童容亦云蔽膝布褐而紩之謂之藍縷紩縫也袴謂之褰蔽

膝謂之裨帶之垂者謂之厲大巾謂之冪覆帳謂之幄  
幄幕也簀床第也大扇謂之翼杖謂之挺鍵謂之籥亦作  
鑰棋局謂之奕在足謂之履履尊者曰達履謂之金烏  
而金約也

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方  
二尺正中者謂之檠檠方六寸棘戟也鉞鉞斧也干斨  
盾也戈句子戟也檠倪結切斨房越切办之削謂之室室謂之鞞

韞秘鞞之飾也矢服謂之矧小船謂之艇艇之小者曰  
舫船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車轅上者謂之轆  
轅謂之輶軫謂之枕較謂之榦衡扼也扼上者謂之鳥  
喙纍纒縮也縮索也大者謂之索小者謂之繩詘而戾  
之為絳膠而紵之為緹垠地也墉墻謂之陴高平謂之  
太原汪池也水之北謂之汭澤之廣謂之衍

廣物八

藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗謂

之穎截穎謂之鉅拔心曰握拔根曰擢把謂之秉秉四  
曰宮宮十曰稷棘實謂之棗桑之實謂之葦柞之實謂  
之椽

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鳩鴈是也純黑而反哺者謂之  
鳥小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而羣飛者謂  
之燕烏白脰烏也鴉烏鸞也鸞斯也亦  
曰鸞

廣獸十

豕彘也彘猪也其子曰豚豕之大者謂之豨小者謂之  
豮鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠鹿之所息謂之  
潛潛椽也積柴水中而魚舍焉

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步

司馬法六尺為步  
倍跬乃其大略

四尺謂之

仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨

倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋

有謂之束

禮玄纁五兩以兩為束每束兩兩卷之二丈  
雙合則成疋凡十卷為五束以應天九地十

之數與此

制異焉

廣量十二

一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之數數二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉秉十六斛

廣衡十三

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈞鈞謂之鍤二鍤四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤

二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

說郭卷四下