

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
說略卷十四

詳校官中書臣孫球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣李崇實

欽定四庫全書

說畧卷十四

明 顧起元 撰

典述下

道書以一卷為一弓音周與軸通陶九成說郭用之佛書以一條為一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古絹字亦借為卷也

宋史藝文志云周顯德中始有經籍刻板沈括夢溪筆

談以為始於馮道奏鏤五經是後唐時事柳玘訓序又云常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非始於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻五經後始盛宋則羣集皆有也

世稱善歌者曰郢人郢州至今有白雪樓此乃因宋玉問客有歌於郢中者其始曰下里巴人次為陽阿薤露又為陽春白雪引商刻羽雜以流徵遂謂郢人善歌殊不知其義其曰客有歌於郢中者則歌者非郢人也襄

陽耆舊傳雖云楚有善歌者歌陽菱白露朝日魚麗和
之者不過數人復無陽春白雪之名又今郢州本謂之
北郢亦非古之楚都或曰楚都在今宜城界中有故墟
尚在亦不然也此鄢也非郢也據左傳楚成王使鬬宜
申為商公泂漢渡江將入郢王在渚宮下見之泂漢至
於夏口然後渡江則郢當在江上不在漢上也又在渚
宮見之則渚宮蓋在郢也楚始都丹陽在今枝江文王
遷郢昭王遷鄢皆在今江陵境中杜預注左傳云楚國

今南郡江陵縣北紀南城也謝靈運鄴中集詩云南登宛郢城今江陵北十二里有紀南城即古之郢都也又謂之南郢

史記周紀武王曰夷羊在牧蜚鴻滿野徐廣曰夷羊怪物也蜚鴻蟻蠓也張守節曰夷羊一本作麋鹿喻小人在朝也飛鴻喻君子放棄鄭玄曰蜚鴻鴻鴈也知避陰陽寒暑喻民去無道就有道按三說皆如眯目而道黑白者詳此文據實事言非喻也紂有鹿臺以養鹿故曰

麋鹿而棄良馬故曰麋鹿在牧飛鴻滿野言其養無用而害有用也

揚子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰季桓子受齊女樂又不致膳俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此即雉噫之歌也衝波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政

選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君為周道遊館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因為雉噫之歌曰彼婦之口可以出秦彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒歲揚子所云雉噫者指此唐人學宮碑文云聆鳳衰於南楚歌雉噫於東魯亦用揚子之語也今本無雉字故詳具之

秦詛楚文有九湫大沉之語沉之為義世多未解按說

文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑法志
山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯
際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結蒲秦
王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顏師古曰沉謂居
深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉湎又云
默而好深沉之思皆取深而又深之意北方謂水皆曰
沉不獨齊語為然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音
潭史記陳涉世家涉之為王沉沉者應劭曰沉沉宮室

深邃之貌長含反當呼為潭潭也韓退之潭潭府中居
正用此語又按管子夏人之王鑿二十壘渫十七湛注
湛即沉沛之沉大澤巨浸也是潭與湛字雖不同義可
互證故併引之

漢高帝定天下剖符封功臣刑白馬而盟曰使黃河如
帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶衣帶也礪礪石也
言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也讀者多
失其義宋制羣臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰慎如

黃河之深若泰山之礪咨爾無渝此盟是直以礪為堅
固之義矣

相如上林賦郁郁菲菲衆香發越盼蠻布寫掩夢必第
司馬彪曰盼過也芬芳之過若蠻之布寫也說文蠻知
聲蟲也爾雅圓貉蟲蠻郭璞云蛹蟲廣雅土蛹也毛晃
曰古蠻字作向晉大夫羊舌盼字叔向左傳釋文香兩
切取盼向布寫之義又揚雄羽獵賦蠻習如神李善曰
蠻習疾也蠻與響同習與忽同又甘泉賦薜咤盼以棍

根又劉歆賦芳彤蠻之依斐則彤蠻蓋古語也

上林賦扈從橫行出於四校之中師古曰言其跋扈縱恣而行出於校之四外也非是蓋扈尾也後從曰扈故侍從天子曰扈從今逐獸橫行故言出於四校之中若言跋扈則強梁也詩疏云凶橫自恣陵人之貌漢書音義云自大也其非臣子侍從之義明矣

潘輿事今將母者通用之而不知潘以石崇事見法其母固同與其禍也及瓜事今以為得代之期而不知瓜

期不得代連稱管至父繇此為亂也含鷄舌香乃侍中
刀存以年老口臭令含之墓碑生金在賈梁道廟以為
晉中興之兆而庾氏為滅族之候俱不為佳事也

三國典畧曰蕭明與王僧辨書凡諸部曲並使招攜赴
投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠
皆是雲臺之仗唐王勃滕王閣序紫電清霜王將軍之
武庫正用此

吳曾漫錄曰律有唐突之罪按馬融長笛賦犇遁碣突

注徒郎切以唐為碣李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘跡劉
禹錫詩瓦礫來唐突此唐突字魏曹子建牛鬪詩行彼
土山頭歛起相搪突見太平廣記按碣搪唐三字不同
皆一意爾東漢陳羣曰蕪菁唐突人參在諸人之先正
用此唐字若引曹子建詩用搪突字則魏志子建謂韓
宣豈應唐突列侯又用此唐字矣晉人無鹽唐突西子
之語乃用漢人之意豈但見於唐人劉李二公而已漢
碑有乘虛唐突孔融傳有唐突宮掖

古人文章自應律度未以音韻為主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今畧舉數事如徐陵云陪遊馭娑騁纖腰於結風長樂駕鶩奏新聲於度曲又云厭長樂之踈鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂意義

不同不為重複此類為傍犯如九歌蕙葳蒸兮蘭藉莫
桂酒兮椒漿當曰蒸蕙葳對莫桂酒今倒用之謂之蹉
對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對
子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子
摘楊梅以雞對揚如此之類皆為假對如幾家村草裏
吹唱隔江聞幾家村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵
簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂
之正格如鳳歷軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入

謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用正格如杜甫律詩用偏格者十無一二也

常見人作詩者有云高卧元龍百尺樓意謂陳元龍有登樓事也按世說許汜與劉玄德並在劉荊州坐共論人物許曰陳元龍淮海之士豪氣不除玄德問許君言豪寧有事耶許曰昔遭亂過下邳見元龍無客主之意不相與語自上大牀卧使客卧下牀玄德曰君有國士之名今四海橫流帝王失所而無救世之意求田問舍

言無可採是元龍所諱也何緣當與君語如我自卧百尺樓上卧君於地下何但上下牀之間哉是百尺樓上卧乃玄德自謂非陳登事也

應璩百一詩凡有五首今止存一百一之義五臣注引文章錄云曹爽多違法應璩作詩以刺在位若百分有補於一者然考張方楚國先賢傳曰應休璉作百一詩譏切時事徧以示在位者皆怪懼獨何晏無怪也李充翰林論曰應休璉作五言詩百數十篇有詩人之旨孫

盛晉陽秋曰應璩作詩百三十篇言時事頗有補益七
志曰應璩謂之新詩以百言為一篇謂之百一詩樂府
廣題曰百者數之始士有百行終始如一故云百一百
一詩序曰時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百
慮有一失乎唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾嶸詩品
謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨

劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢
神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美

具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈贈別元十八協律
詩子今四美具謂讀書患不多思義患不明患足已不
學既學患不行也

指雲思親乃陸機事今人但知始於狄仁傑也士衡治
洛而親在華亭故其思親賦有云指南雲而寄歎望歸
風而效誠是也後梁公仕并州法曹親在河陽登太行
山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲
去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南

雲看雲亦可施之兄弟朋友也

劉貢父詩話云曹參曾為漢功曹而杜詩云功曹非復
漢蕭何誤矣按曹參亦未為功曹子美自用孫策語耳
吳虞翻為孫策功曹策曰孤有征討未得還府卿復以
功曹為吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京
兆府功曹故以自況三國志既非僻書貢父乃未之見
而輕詆子美何耶

柳子厚以天地為穀擯人多未詳按字訓云穀日出之

色櫝日入之色殼字見說文櫝音柳周禮衣袷柳之材
註柳之為言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲度西曰
柳谷故書袷柳作接櫝鄭司農云接讀為盟櫝讀為柳
柳者諸色所聚日將沒其色無有餘色故云柳谷

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在洛乘間與
一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宮
裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上
流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不

禁東流水紅葉題詩寄與誰後十餘日有客來禁中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃號國寵盛宮娥皆衰悴不願備掖庭嘗書落葉隨御溝水流云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況得而和之既達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和即前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見紅葉上有詩云流水

何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間其三北
夢瑣言進士李茵遊苑中見紅葉自御溝流出上有題
詩與盧渥詩同其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺
倚闌樓上忽木葉飄墜上有詩曰拭翠斂愁蛾為鬱心
中事搦筆下庭除書作相思字此字不書名此字不書
紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死
按後當別為一事前三則本一人一事而傳記者各異
耳劉斧青瑣中有溝流紅葉記最為鄙妄蓋竊取前說

而易其名為子祐右宋龐元英談數所記然陸務觀侍
兒小名錄又載前一詩云貞元中進士賈全虛黜於春
官臨御溝得葉悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏
頗疑其事金吾奏其實德宗亦為感動令中人細詢之
乃翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云臨水
折花偶為宮恩請死德宗惻然召全虛授金吾衛兵曹
以鳳兒賜之并其院貨皆畀焉其詩後二句作題詩花
葉上寄與接流人按此又非顧況事然其名賈全虛或

是烏有子虛亡是之類後人假撰名姓耳

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之人以比三凶謂之饕餮又許氏說文曰貪財為饕貪食為餮然則東坡之賦當作老饕也

小說云東坡用事雖爛熟亦檢看然誤處政自不少號國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓擒虎

按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗華俱見收而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅花絕句云月地雲階漫一尊玉奴初不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王璿而以玉奴為楊妃又戾於前詩矣又全勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳而以為倉公可乎又不向如臯閒射雉歸來何以得卿卿左傳御以如臯如訓往也非地名曰如臯又

詩云獨憐司馬能饒石餘有中郎解摸金出衣紹檄曹
操云發丘中郎將摸金校尉摸金非中郎也又登徐州
戲馬臺詩路失玉鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦
有戲馬臺下有路號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷
魚豚稅來與彌陀共一龕考褚遂良與人書云一食清
齋彌勒同龕非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉
笋飛雅歌唱徹萬行啼他年一舸鳴夷去應記儂家舊
姓西按太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施

家西施家李太白效古云自古有秀色西施與東隣是

也乃以為姓西又石建方欣洗踰厠姜龐不解嘆咿噉

漢書本作厠踰蓋中衣也二字亦不應倒用按鄭嵎津陽門詩玉

奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃太真小字也又周秦行紀亦以玉奴為太真名然則呼太真為

玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二句乃用周秦行紀中詩後二句別是一意然潘妃自名玉兒非玉奴

也

文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相背者不必拘拘盡合如阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎

子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩沉醉呼
賢子往言非至公則謂賢子為沛公天幸者霍去病右
丞詩衛青不敗由天幸則誤以為衛青放麋本秦西巴
孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃屬放麋翁則誤
謂之中山顏延年一麾出守麾言去耳杜牧之詩欲把
一麾江海去則誤以為旌麾左傳詰朝相見謂明早也
宋之問紫禁仙輿詰旦來李迥秀詰旦重門聞警蹕則
以詰旦為今日裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王喬為

柏人令於此登山許渾詩王子求仙月滿臺又可憐
嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃則以王喬為王子喬矣
李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃花
水秋色依然瓠子宮不知者以為上單下重宛委編云
按閩駟九州記三月水謂之桃花水為害極大此聯不
惟對偶精切而使事用意之妙有不可言者按此之所
引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽議治河言來
春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河曰河水濁清澄

一石水六斗泥而民競引河溉田今河不通利至三月
挑華水至則河決以其噎不洩也李意本出此方為精
切耳

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉膾胎
蝦寒鱉炙熊膳此舊本也五臣妄改作魚鼈蓋魚鼈膾
鯉毛詩舊句淺識者孰不以為寒字誤而從魚字邪不
思寒與魚字形相遠音呼又別何得誤至於此文選李
善注云今之時餉謂之寒蓋韓國餽用此法鹽鐵論羊

淹雞寒崔駟傳亦有鷄寒曹植文寒鷄蒸麇劉熙釋名
韓鷄為正古字寒與韓通也王維老將行恥令越甲鳴
吾君此舊本也近刻本為不知者改作吳軍蓋越甲吳
軍似是連對不思前韻已有詔書五道出將軍五言古
詩有用重韻未聞七言有重韻也維豈謬至此邪按劉
向說苑越甲至齊雍門狄請死之曰昔者王田於圃左
穀鳴君左請死之曰吾見其鳴吾君也今越甲至其鳴
君豈左穀之下哉正其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳情於勉其畧謂今歲開元禮年云至懸車之請事由恩奪又外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝常須過自束持方可匍俛解衣一卧支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬草帶常應移孔以手握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之秩若天假其年還得

平健才力所堪惟恩是策勉為言於高祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世因瘦腰一語誤入詞調呼之為沈郎又以為風流之症極大可笑也

遊齋間覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景以此不入選又謂絲竹筦絃亦重複余謂不然絲竹筦絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡邕終南山賦熙春寒徃微雨新晴六合清朗見潘安仁閒居賦

仲春月令時和氣清見張平子歸田賦右軍故自有所本也

漫錄謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾用不宣始此按漢高祖初定天下諸侯王上疏末云大王功德著於後世不宣昧死再拜此正不宣語之所從出又謂自唐以來為墓志必先有行狀蓋南朝以來已有行狀如梁江淹之作是也按吳志周條等甄別行狀上疏云云此行狀之名所由始也

韶可以為禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得稱
帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以為俘
俘取也書云俘厥寶玉是也巧不止於自乞也與人亦
可稱巧前漢廣川王越傳盡取善繒巧諸宮人注巧遺
也賄不獨賂也賜皆可以為賄書賄肅慎之命是也診
不止脉也視物皆可以為診後漢王喬傳尚方診視烏
是也餉不止飲食也贈皆可以為餉魏文紀注以詩賦
餉孫權梁簡文帝有答南平王餉舞簞啟徐孝穆有答

餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣趙世家馮亭以城市邑
十七幣吾國是也稱譽亦可謂之薦伯夷傳七十子之
徒仲尼獨薦顏淵為好學是也

龍不獨以喻君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮嵇
康皆號卧龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天衢衣
宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱
士策文云使難進易退之人龍潛不屈陰興謂貴人曰
亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管寧邴原三人

為一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝南平輿音人謝

甄稱平輿之淵有二龍焉唐烏承玘與兄承恩人號棘

門二龍又如程明道詩以呂晦叔司馬君實為二龍又

劉岱劉繇齊柳悅柳惓南唐徐鉉徐鉞皆號二龍蜀李

朝兄弟三人號李氏三龍李修四子亮叔訓秀房諶四

子豫坦邃熙皆號四龍汝南先賢傳曰周燕五子子輿

子羽子仲子明子艮公沙穆五子紹孚恪達樊宋張裕

五子演鏡永辯岱涼辛氏鑿曠攀寶迅晉索靖汜衷張

魁索紆索永濟北汜昭戴祁徐晏夏隱劉彬皆號五龍
卞粹兄弟六人溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七
人崔徵兄弟七人皆號七龍荀淑子八人儉緄靖燾汪
爽肅粵唐崔頌生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏
崔長瑜子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號
九龍魏張魯有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比
君德矣

文王可以為文君張衡賦文君為我端著是也北狄可

以為蠻史記匈奴傳獫狁暈粥居於北蠻又大雅韓奕
曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可以為謨
馬融曰夏擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可謂之唐書
吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世
不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若
箇今日這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧
長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明

公何用壁後置阿堵革是也凡觀一代書須曉一代語
觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不滅

布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪

周書說火浣布

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白徧體無衣襦

唐蒙

博物記三廡大實實不但三

雖名三廡其實四五枚

食之多汁味酸

且甘藏之尤好與衆果參

陳祁暢異物志

革之依水猶卉植地

靡見其布漠爾鱗被物有常性孰知所自

郭子玄草贊

鮞似

蛤句有鱗無殼一面附石錯音細孔雜雜或七或八郭璞

爾雅贊

曰州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔矛衛護其

犢與虎為讐

鬱林異物志

象之為獸形體特詭身倍數牛目

不逾豕鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙

玉潔載籍所美服重致遠行如丘徒萬震象贊烏鰂八足集

足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂翁波漢墨迷射

水愚

萬震海物異名記

海蛤魁陸瓦瓏鑛殼外眉內渠形摯渾

朴

萬震南州志贊

海曲螭房或名蠓山眉渠磊砢牡牝異斑肉

曰礪黃醇味海蠻

南州志

合浦之人習水善浮俛視層巖

如猿仰株入如沉鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠

萬震

南州異物志

江瑤柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸名江瑤柱

萬震

海物異名

獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體無五肉或有神

異表露以角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸

萬震犀贊

神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能

起

玄中記

一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐

風俗記海

蛙

陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越海人

嘉羞見逐臨海水志本贊複引一索飛絙棧閣其名曰笮人

懸半空度彼絕壑

李膺笮橋贊

高山嵯峨巖石磊落傾側紫

迴下臨峭壑行者扳緣牽援帶索

袁崧山川記

槲溪赤木盤

蛇七曲盤羊烏橐氣與天通看都護泚住柱呼尹康降

賈子老擔七里

酈道元水經注

鰕實四足而有魚名頭尾類鰕

岐岐而行長生山澗出入沉浮云是嬾婦怨懟自投異物

志鰕魚贊

海魚無鱗形類琵琶一名樂魚其名亦嘉聞竒出

聽曾識瓠巴

沈懷速贊

含光之魚臨海郡育南人鬻災雖美

而毒煎燂已乾耀夜如燭

沈懷遠
含光魚

蚌為大蛇既洪且長

采色駸犖其文錦章食灰吞鹿腴成養創賓饗嘉食是

豆是觴

南喬志
蚌蛇贊

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其

腹小則如之大則不復

揚孚交州
異物志

鼓翮十運一翼翻翻

厥名如鵲鱗在尾端

郭璞
鰓魚贊

形如覆鈔包玉含珠有而

不積泄以尾間閣與道會可謂奇魚

郭璞文
鮒贊

寧去累世

宅不去鰓魚額

古
嘖

古呼米麵為屈劉孝威謝官賜交州米麵四百屈食為

頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一頭又
劉孝威謝賜果食一頭魚為蚪梁科律生魚若干蚪茗
為薄為夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄茗千夾筆
為雙為床為枝漢蔡質官儀曰尚書令僕丞郎月賜赤
管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱者持一雙筆南
朝呼筆四管為一床梁簡文帝答書云乍置筆床又云
寫書筆一枝一萬字墨為螺為丸為枚陸雲書送墨二
螺梁科律御墨一量十二丸蔡質漢官儀曰尚書令僕

丞郎月賜隄糜大墨一枚小墨一枚紙為番王義之有
紙二百番又紙為墮陳後主施光宅寺中藤紙一墮錦
為兩王佐云幣錦二兩衣為裁陸陞謝安城王楚越衣
二裁沈約有謝葛衫一裁啟袈裟為緣簡文帝云蒙惠
袈裟一緣裙為腰隋晉王施智者大師鬱泥綠布裙一
腰又賜紫緹靴一量烏皮履一量奴為頭簡文帝書言
安城王餉奴子一頭麝為子蠟為麩宋史有云麝香如
干子蠟如干麩齊建武四年事檳榔為口胡桃為子陸

陸謝安城王賜檳榔一千口胡桃一千子案爐為面佛
像為軀陳少主施瓦官禪師闕寶樓於案一面虎面香
爐一面真金像一軀燭為挺少主沈后送大師燭十挺
相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫相
犬留長孺相彘滎陽褚氏相牛呂覽又記古有善相馬
者寒風氏相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相鬣許鄙
相尻代羯相胸脇管青相臆肋陳悲相股脚秦牙相前
君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書志列伯樂相

馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏通志又加以周
穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高堂隆相牛經淮南
八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝經不惟是也凡物皆
然故自西都藝文之目已著相人相寶劔刀相六畜班
孟堅謂形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其
聲氣貴賤吉凶要其術如是而已世代相傳當有存者
陳氏書曰相貝經未詳何書緯略云師曠有禽經浮丘
伯相鶴經雖六畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜

經魚經唯朱仲所傳貝經怪竒豈即相貝經歟或述其名類而謂相也緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道敏者善相手板齊綦母珍之在州時有一手板相者云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以為不可槩論遂記開寶末聶長史相水丘恁三笏一王侯笏生人不當秉一宰相笏一卿監笏亦為節度使而非真後一

歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿守滑
州真廟朝老道士為沈良擇笏云此借緋笏兼是虔吉
州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任別為揀朝
官笏期明年六月沈果以是時卒由前一事則貴賤在
笏由後一事則吉凶在人漫錄云館中有陳混常相笏
經其說推本管輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程
申伯相印法蓋相笏之類又有相字法相花押法孔平
仲談苑有相船法多不傳也野客叢書又云崇文書目

載有駝經鷹經

諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託為鑽出
班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人為欺
負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負
之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇紀吾前收
天下書不中用者盡去之罵人曰老狗此出漢武故事
上嘗語栗姬怒弗肯應又罵上老狗曰小家子出漢書
霍光傳使樂成小家子得幸大將軍至九卿封侯曰子

細本北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也罵
人為獯奴本南史王琨獯婢所生曰附近古作傳近仲
長統昌言宦豎傳近房卧之內交錯婦人之間容短矮
者俗謂之蓮文選有蓮脆之語唐書王伾傳形容蓮陋
蓋里巷常談其所從來遠矣

賓退錄云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命馮
道迎相公將立之公至相州周祖己為三軍推戴郭忠
恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快活北史

和士開語武成一日快活敵千年開元傳信錄有快活
三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不快活自大曰
尊重小史宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無少長
皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階客坐稍久則吏從
旁唱相公尊重御女曰房屋南史武帝手勅責賀琛曰
朕絕房屋三十餘年人不平易曰客氣左傳定公十年
陽虎曰盡客氣也人欠雅致曰村氣唐世語林薛萬徹
尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣以酒御寒曰

煖寒開天遺事王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪為徑路躬親至坊巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂謂之煖寒不應得財而得曰橫財獨異志盧懷慎為疾暴卒及復生曰冥司有三十壚日夜為張說鑄橫財稱人德業益曰長進世說王長史與支公語支曰君言義了不長進人解事曰曉事文選楊修與曹子建書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常

北夢瑣言軍容使嚴遵美仁閭也嘗一日發狂手足舞蹈旁有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不惜曰乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來別罵曰身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰經紀唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物言事不必實曰風聞漢書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墓已壞削二十箇小食曰點心唐鄭僂為江淮留後家備夫人晨饌夫人顧其

弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不潔為麀糟霍去病傳麀臯蘭下注以世俗謂盡死殺人為麀糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書袁盎傳以不親為解師古曰解者若今分疏矣遷居人治酒過主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來女笄曰上頭花蕊夫人宮詞曰年初十五最風流新賜雲鬟使上頭人不通達為方頭陸

魯望詩曰頭方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰
欲乞一頓食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活
梁武帝謂臨川王宏曰阿六汝生活大可

今世之稱謂間有形於古記者女兄曰姐記曰女字或
作姐古字假借也子也切今世多稱女兄為姐尊之也
稱人長曰老兄世說東府樗蒲大擲劉毅擲得雉劉裕
援五木斥之曰老兄試為卿答即成盧馬又曰吾兄左
傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我在晉吾兄為

之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰
是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰
令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顏
披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君
女兄夫曰姊夫元氏小焦與崑姪書吾時在鳳翔每借
書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹婿
趙岐娶馬某女宗姜為妻妻兄子融岐不以妹婿之故
屈志於融女婿曰令婿唐咸安公主下嫁可汗上書恭

甚且言肯為兄弟令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却與小姑別淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉禪有如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子儀

諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐書蕭
嵩自道曰天子親家翁以親字為去聲見輟耕錄幼女
曰丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽
約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太祖小字曰某
甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後生子鮑明遠少
年時至衰老行篇云寄與後生子作樂當及春以字役
公門曰書手報應記唐宋術江淮人應明經舉元和初
至河陰縣因疾病廢業為鹽鐵書手

劉向校書子歆為七略一曰集略二曰六藝略三曰諸
子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技
略凡三萬三千九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室
蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傳毅典掌依
七略為書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道
遠復棄其半魏采掇遺書藏在祕書中外三閣祕書監
荀勗因鄭默中經更著新簿分為四部曰甲乙丙丁合
二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在

者但有三千一十四卷宋元嘉中祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十二卷元徽中祕書丞王儉造目錄一萬五千七百四卷儉又別撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中祕書丞王亮監謝朓又造四部書目凡一萬八千一十卷梁初祕書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三千一百六卷時有任昉殷均四部目錄又文德殿目錄又術數之書更為一部使奉朝請祖暅

撰其名普通中阮孝緒更為七錄一曰經典二曰紀傳
三曰子兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克
平侯景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋
武入關所收姚苻圖籍纔四千卷後周書目八千增至
萬卷周平齊僅至五千卷隋初祕書內外閣凡三萬餘
卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至三十
七萬卷唐滅偽鄭盡收圖書古跡命司農少卿宋遵貴
載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一二其目錄

亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千六百六十六卷開元中兩都聚書最盛為卷八萬有奇而唐人所自為者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙三館書實之又別為書庫曰祕閣又禁中龍圖閣後苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗新作崇文院命學士張觀等編

四庫書為崇文總目四十六類三萬六百六十九卷史
館一萬五千餘卷至徽宗時總開國以來所撰集之日
為部六千七百有五為卷七萬三千八百七十有七靖
康之難蕩然靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十
二類四萬四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬
四千九百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一
萬九千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車與

王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張華載書三十車杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志有二萬卷鄴侯李繁插架三萬卷南唐馮贄序雲仙散錄言家藏書二萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏廬山李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬四千五百卷南都至四

萬三千餘卷而類書浩博若太平御覽等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦皆一二萬卷其後無不阨於兵火者又如濮安懿王之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八百餘卷且做讀書志作解題極其精詳後亦散失於兵火至於蜀中三李秀岩東臆鳳山三族號

為史家所藏僻書尤多後亦無餘周公謹家三世積書
凡有四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘
種後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏
書樓若干間其額是建文所書擘窠大字御書樓三字
藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六百種
皆付煨燼書之難積而易散也如此

說畧卷十四

欽定四庫全書

子部
說略卷十五

詳校官中書臣孫球

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

膠錄監生臣李崇實

欽定四庫全書

說畧卷十五

明 顧起元 撰

字學

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏書
籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說文雜
古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫彊集馬
日碑集牧子文古世本義雲章古莊子碧落文華岳文
古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古毛詩開元文

李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑茅君傳古樂章
古周禮石椁文濟南集馬田碑銀床頌烟蘿頌荆山文
庾儼集古月令南嶽碑陰符經王庶子碑祝尚書韻比
干墓銘衛宏字說貝丘長碑凌壇臺文季札墓銘滕公
墓銘周才字錄朱育集字樊先生碑義雲切韻羣書古
文楊大夫集天台經幢蔡邕石經王維畫記顏黃門說
庾儼字書證俗古文王先生誄彌勒傳碑陳逸人碑楊
氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子上昇記王惟恭黃

庭經趙琬章古字略王存義切韻張庭珪劍銘裴光遠

集綴郭昭卿字指李商隱略古崔希裕略古丘光庭序

文鳳栖記

楊用修聞見字書目石鼓文

鄭樵注王應麟注蘇軾注

史篇說文引九

經韻補羣經音辨

賈昌朝

小爾雅孔鮒

廣雅張揖

要雅梁劉杳賈

升卿埤蒼

升卿漢永元中人

糾謬正俗

顏師古

通俗文服虔說文五

義吳淑說文系傳

徐鍇

吕忱字林陸詒字林葛洪字苑曹產

字苑御覽字府庾元威字府鍾鼎款識

薛尚功

集古錄歐陽

修博古圖考古圖

臨呂大

金石錄

趙明誠

故跡遺文徐浩古

跡記北齊李鉉字辨李燾五音譜七音韻鏡宋吳恭字

林音義張揖誤字周成難字宋庠國語音智騫楚辭音

徐邈莊子集音甘輝魏包莊子釋音陶弘景黃庭經音

孫炎爾雅音釋玄應諸經音義蕭該漢書音義李舟切

韻董南一切韻指南晉王延文字音何承天纂文阮孝

緒文字集略李登聲類李季節音譜陸法言集韻隋潘

徽韻纂孫愐唐韻曹憲桂苑珠叢張叅五經文字唐元

度九經字樣夏竦古文四聲韻趙克繼廣古文四聲韻
郭忠恕佩觿集鄭樵字始連環鄭樵象類書溫公切韻
指掌圖孟昶書林韻會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏
元孫干祿字書婁機廣干祿字書周琦六書正譌王隆
小學篇說文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩
吾字通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏
侯諤韻略杜臺卿韻略楊休之韻略張揖古今字詁阮
孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭知玄集韻

拾遺鄭氏篆髓戴侗六書故毛晃禮部韻略劉淵平本
韻韻總李涪刊誤陳思寶刻叢珠書苑菁華王柏正始
之音字誤隸格聲緯

英公用修所疏未備者神禹碑李斯嶧山碑泰山碑秦
望山碑詛楚文石鼓音僧曇域補說文字解說文音隱
說文韻補古今字書楊承慶字統顧野王玉篇釋慧力
像文玉篇趙利正玉篇解疑司馬光類篇侯洪伯字類
叙評謝康樂要字苑馮幹括字苑葛洪要用字苑殷仲

堪常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜字王義文字要
記周成解文字薛立字宗文字譜江邃釋文王愔文字
志王氏文字要說難字要覽字知源郭訓字旨篇桂苑
珠叢畧要隋王劭俗語難字李少通雜字要僧正度雜
字書文字整疑正名顏延之纂要文字釋疑李少通今
字辨疑顧愷之啟疑文字指歸唐武后字海稽正辨訛
僧智光龍龕手鑑僧寶誌文字釋訓明皇開元文字音
義唐歐陽融經典分毫正字音書考源周研聲韻呂靜

韻集張諒四聲韻林段弘韻集羣玉典韻王該文章音
韻李槩修續音韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約
四聲夏侯詠四聲韻略趙氏韻篇李槩音譜釋淨洪韻
英陸慈切韻蕭鈞音韻武元之韻銓明皇韻英顏真卿
韻海鑑源僧猷智辨體補修加字切韻李邕唐韻要略
雍熙廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭年重修廣韻吳鉉
五音廣韻景祐韻王延雜文字音陽休之辨嫌音異字
同音張推證俗音顏愍楚證俗音略叙同音聲韻圖柳

曜五音切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉守
錫歸字圖僧守溫三十六字母圖僧行慶定清濁韻鈴
切韻內外轉鈴內外轉歸字郭逸音訣劉鎔經典集音
泉志古印式劉伯莊史記漢書音義徐文遠左傳音李
玄植三禮音義公孫羅文選音義陸德明經典釋文曹
憲文選音義許淹文選音劉原父先秦古器記張有復
古編張有五聲韻補六書統六書精蘊四書五經明音
古今韻漢隸分韻李陽冰謙卦碑李陽冰新泉銘趙古

則聲音文字通正轉音略字學源流六書指南六書本
義王俅嘯堂集古錄高似孫五書總韻林罕字源偏傍
小說葛邲正續千字文婁機漢隸字源劉球碑本隸韻
佐書韻編洪适隸釋石經遺字碑王楚鍾鼎篆韻無銜
鍾鼎韻杜本華夏同音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾
衍疑字吾衍說文續釋楊鉤鍾鼎篆韻宣和譜楊克一
集古印格王厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古
印譜趙孟頫印史王應電同文備考黃諫從古正文楊

慎轉注古音略古音餘古音附書學正韻李宗言釋字
六書當分六體班固云象形事象意象聲假借轉注
是也六書以十為分象形居其一象事居其二象意居
其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也
四象以為經假借轉注以為緯四象有限假借轉注無
窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注云一
字數義展轉注釋而後可通後人不得其說遂以反此
作彼為轉注許慎云轉注考老是也毛晃云老字下從

七音化考字下從巧音巧各自成文非反考為老也王
柏正始之音亦以考老之訓為非蕭楚謂一字轉其聲
而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周
禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有
七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有
七音差有八音敷有九音辟有十一音皆轉注之極也
漢世緯書既出故言卯金刀者劉也按劉氏本范氏後
自秦而反其處者為劉氏則劉當為留說文留從卩戶

開為𠄎𠄎為春門戶闔為𠄎𠄎為秋門留自從𠄎𠄎酉
同故知留不從𠄎劉姓則不從刀也許慎以劉為鎡其
轉而為劉者以田側為刀也然姓書周之大夫有食采
於劉者此畿南北地也因地以為氏則與漢姓異出但
不知古文劉者其書與漢如何故凡漢姓自當為鎡或
以為留南朝有留異或以為出留侯非也特漢姓不出
其本者如此耳

戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭九

辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無恙乎
又曰子之君無恙乎漢書元帝詔貢禹曰今生恙何至
不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭
注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪賧行人安穩布帆
無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書日沒處皇帝無
恙神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獐獐恙
也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙爾雅曰
恙憂也應劭風俗道曰上古之時草居露宿恙噬人蟲

也善食人心大患苦之凡相問曰無恙恙或以為獸或
以為蟲或謂無憂廣干祿字書無取憂及蟲事物紀原
兼取憂及獸廣韻獠字下云獠獸如獅子食虎豹及人
恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是獠恙二義神異
經合而一之則誤矣

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚土
為封曰略經謂巡行略謂邊界即取土為封之略孟子
所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之為聚土

陸詞黃公紹謂巡行為略失之遠矣巡行可以解經字而不可以解略字經畧之云猶云防邊也猶云出塞也二字相聯為義若以略為巡行則謂邊云防禦謂塞為征行可乎略也邊也塞也皆實字也邊塞字易明人皆知之略字義少隱故解者不以為實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆謂聚土為封也如云侵敗王略又曰與之武公之略又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云岵夷既略謂立邊防以界岵夷

正天子經略之事也孔穎達不識略字本義以為俗稱
忽略簡略之略乃注云用功少曰略何其俗而且陋謬
而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊
而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封為是而有畛也
郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子
之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如
郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界
殺人龔遂傳劫略謂入界劫人今遂以略為殺為劫史

云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略為才智之稱假借譬喻速失初意矣

趙子昂詩嘈噴琵琶媚遠天二字草書人多不解按陸機文賦務嘈噴而妖冶注埤蒼曰嘈哢聲貌哢與噴及嗽同才曷切今本哢誤作啐洞簫賦務嘈嘈而妖冶長笛賦啾咋嘈啐啐慈沒切一云才曷切浮艷聲也

沈約始為四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有覩而梁高祖雅不好之問周捨曰何謂四

聲捨對曰天子聖哲是也帝竟不能遵用陸厥與約駁
論甚苦後至隋儀同劉臻等過陸法言論及聲韻以今
聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺
燕趙則多傷重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去
又支脂魚虞共為一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路
自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異因取呂靜韻
集夏侯詠韻略楊休之韻略周思言音韻李季節音譜
杜臺卿韻略等叅伍之當時遂有法言撰本長孫訥言

箋註而同撰者為劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該
辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮
薛峴王仁煦祝尚丘孫恂嚴寶文裴務齊陳道固各增
加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙
又有四聲五音九弄反紐圖其序略云聿興文序反切
為初一字有訛餘音皆失又云欲反字先須紐弄為初
一弄不調則宮商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖
皆以平聲碎尋難見唐又有陽甯公南陽釋處忠撰元

和韻譜與文約義俱詞理稍繁尋求難顯乃列五圓圖
為五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有註說之又
列二方圖為九弄圖圖中取一字為頭橫列為圖首目
題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而
舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正
在一紐之中傍出四聲之外傍正之自此而分清濁也
東方喉聲何我剛鄂訶可康各西方舌聲丁的定泥寧
亭聽歷南方齒聲詩識之食止示勝職北方脣聲邦尃

剝電北墨朋邈中央牙聲更硬牙格行幸亨容自神珙
之切行而韻字益明矣元周氏之譏約乃以中土治音
而勝之又欲以三聲而奪四聲尤可笑者然其所舉平
聲如靴在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不押車車却協
麻元暄鴛言褰焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕
同押其音何以相着灰不協揮杯不協裨梅不協糜雷
不協羸必呼梅為埋雷為來方與咍協如此呼吸非鳩
舌而何伯清之所自持未必是而其所攻未必非也

切韻之學本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用
反切然古語已有二聲合為一字者如不可為叵何不
為盍如是為爾而已為耳之乎為諸之類似西域二合
之音蓋切字之原也如輦字文從而犬亦切音也殆與
聲俱生莫知從來今切韻之法先類其字各歸其母唇
音舌音各八牙音喉音各四齒音十半齒半舌音二凡
三十六分為五音天下之聲總于是矣每聲復有四等
謂清次清濁平也如顛天田年邦降龐茫之類是也皆

得之自然非人為之如幫字橫調之為五音幫當剛臧

央是也

幫宮之清當商之清剛角之清剛羽之清縱調之為四等幫滂

傍茫是也

幫宮之清滂宮之次清傍宮之濁茫宮之不清不濁就本音本等調之

為四聲幫滂傍博是也

幫宮之清平滂宮清之上四等

之聲多有聲無字者如封峯逢止有三字邕勇止有兩

字竦欲止有一字五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲

則有無聲亦有無字者如蕭字肴字全韻皆無入聲此

皆聲之類也所謂切韻者上字為切下字為韻切須歸

本母韻須歸本等切歸本母謂之音和如德紅為東之類德與東同一母也自有重中重輕中輕本等聲盡汎別等謂之類隔雖隔等須似其類謂唇與唇類齒與齒類如武延為綿符兵為平之類是也韻歸本等如冬與東字母皆屬端字中第一等中第一等聲故都宗切宗字第一等韻也以其歸精字故精徵音第一等聲東字乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又有牙用借聲類例頗多

大都自沈約為四聲音韻為密然梵學則有華竺之異南渡之後又雜以吳音故音韻龐駁師法多門至於所分五音法亦不同如樂家所用則隨律命之本無定音常以濁者為宮稍清為商最清為角清濁不常為徵羽切韻家則定以唇齒牙舌喉為宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是也皆不論清濁五行家則以韻類清濁參配今五姓是也梵學則喉牙齒舌唇之外又有折攝二聲折聲自臍輪起至唇上發如斜字之

類是也攝字臯音如歆字臯中發之是也字母則有四

十二曰阿多波者那囉拖婆茶沙轉哆也琵琶合二迦娑

麼伽他社鎖乎拖前一拖輕呼此一拖重呼奢佉义合二娑多合二壤曷

攤多合二婆上聲車娑麼合二緙伽上聲吒拏娑頗合二娑迦合二也

娑合二室者合二佉陀為法不同各有理致先王所不言然

不害有此理歷世浸久學者日深自當造微耳

經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之察如

易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋均不知旬

即古均字遯卦肥遯無不利肥古作𦉳與𦉳字同韻書訓別也則肥當從𦉳離卦離麗也又云明兩作離禮昏經曰納徵束帛離麗古通用巽卦喪其資斧資當讀為齊應劭云齊利也淮南子云磨齊斧以伐朝菌漢書王莽傳引易句資作齊資齊古通用艮卦艮其限列其夤厲熏心熏讀為閻蓋艮為閻也熏閻古通用歸藏易一與與讀為坤即古坤字書堯典方命圮族圮讀為弊即古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水經注和夷

底績即西傾因桓之桓漢書桓東少年塲注桓盈即和
表和表又轉為華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三
字古通用又岷嶠既執又岷山導江史記引此皆作文
三國志蜀後主測登觀汶水之流五代史王建貶衛尉
少卿李綱為汶川尉徐無黨注汶讀作岷汶岷古通用
五子之歌甘酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二甘字
當讀為酣古字省文微子沈酗于酒酗當讀為酌音煦
漢書趙充國傳醉酌羌人顏師古曰醉怒曰酌即酗字

罔命伯罔說文罔作罔唐杜佑奏省官疏云伯景為太僕罔與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃當讀為配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作顛眉目之間也西京賦昭藐流盼一顧傾城注昭眉睫之間皆言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也名顛冥三字古通用小旻發言盈庭發讀為眊發眊古通用碩人鱣鮪發發讀為潑發古潑字省文小雅采芣平平左右論語便便言皆訓辨給也堯典平章百姓史

記作便章百姓平便古字通用公劉芮鞫之即韓詩外
傳作阮班孟堅云弦中谷丙水出西北東入涇注芮阮
雍州川也師古云阮讀與鞫同古字通用蓼蕭為龍為
光長發荷天之龍二龍字註皆釋寵也然不知即古寵
字省文隰有萇楚旖旎其華王逸云今詩作猗儺二字
皆平聲楚辭紛旖旎乎都房相如賦旖旎以招搖揚雄
賦旻旒邳偁之旖旎王褒賦形旖旎以順吹旖旎即古
猗儺字殷頌武王載發發讀為旆發旆古通用禮記月

令審端徑術讀為遂術遂古通用又天子乃鮮羔開冰
鮮讀為獻鮮獻古通用玉藻立容辨卑毋調辨讀為貶
辨貶古通用又盛氣顛實揚休顛讀為填顛填古通用
一命緼韜幽衡幽讀為黝黝黑色幽黝古通用少儀變
和之美美讀為儀美儀古通用樂記名之曰建橐建讀
為展建展古通用祭義燔燎羶薌羶讀為馨香羶羶
馨香古通用祭統百官進徹之進讀為餽進餽古通用
投壺若是者浮浮當讀為罰浮罰古通用又籌室中五

扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手為膚按
指為寸扶讀為膚扶膚古通用又王言如綸其出如綳
綳讀為紼紼紼古通用周禮小司徒施其職而平其政
政讀為征政征古通用賈師展其成而奠其賈奠讀為
定奠定古通用司尊彛凡酒修酌修讀為滌修滌古通
用太宗伯攝為戴果果讀為裸音灌果裸古省文司几
筵每敦一几鄭玄曰敦覆也敦讀為燾敦燾古通用鬱
人遂狸之狸讀為埋狸埋古通用大胥春入學舍采合

舞舍讀為釋舍釋古通用典瑞縹藉五采五就以朝日
縹讀為藻縹藻古通用巾車革路龍勒條纓條讀為條
條條古通用又蒲蔽焚蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之艱
後謂之莛竹前謂之禦後謂之蔽通作莛蔽莛古通用
莛氏秋繩而芟之繩讀為孕繩孕古通用考工記梓人
為侯上兩個與其身个讀為榦个榦古通用輶人輶欲
頎典頎典讀為懇殄頎懇典殄古通用函人犀甲七屬
屬讀為注屬注古通用又眡其鑽空空讀為孔空孔古

通用恍氏以欄為灰欄讀為練欄練古通用矢人以其
筈厚筈讀為橐筈橐古通用匠人為溝洫凡行奠水奠
讀為停奠停古通用弓人為弓老牛之角紿而昔昔讀
為錯昔錯古省文又畏也者必撓畏讀為隈畏隈古省
文又中有變焉故校校讀為絞校絞古通用儀禮注布
八十縷為一宗宗讀為升宗即古升字春秋宣公九年
晉郤缺救鄭成公十七年晉殺郤缺郤古郤字左傳隱
公元年衆父卒衆讀為終衆終古通用文二年穆伯及

晉司空士穀盟于垂隴及士會士燮士鞅士當作土傳
譌耳又詩徹彼桑土土讀為杜土姓杜伯之後土即古
杜字省文宣四年鬪穀於菟班固叙傳引此菟作擇古
通用襄二十五年子產對晉云庸以元女大姬配胡公
而封諸陳以備三恪恪當讀為客恪客古通用又衛侯
入逆于門者鎮之而已說文鎮低頭也徐氏曰點頭以
應也今作領襄八年亦不使一介行李告於寡君介讀
為介介古通用昭元年趙孟視蔭蔭讀為蔭蔭古

通用文元年享江芊而勿敬也又昭十三年芊姓有亂
必季實立今氏書有乜姓而無芊姓諸韻書乜芊二字
同音皆訓羊出聲則知芊即古乜字昭七年隸臣僚僚
臣僕僚當讀為牢僚即古牢字昭二十五年隱民多取
食焉國語勤恤民隱而除其害也詩云如有隱憂隱當
讀為殷隱殷古通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀為棚
箭房之蓋冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅爽
馬爽讀為霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗為伯尊賈逵

以宗盟為尊盟與舜典裡於六宗宗亦為尊宗尊古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊鳴鼓枹讀為桴枹桴古通用論語多見其不知量也多當為祇正義云古祇字孟子河海之於行潦潦讀為滂潦滂古通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣讀為澀泣澀古通用莊子膠膠擾擾膠讀為攪膠攪古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何問之也漢書有誰何卒注誰與

高帝譙讓項羽之譙同何與呵同譙呵如今闕城盤詰
之例誰譙何呵古通用史記庾死獄中說文束縛捽世
為史史古通用又盧綰之孫他人封亞谷侯亞漢書作
惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周惡夫印亞惡古通
用又尉佗曰使我君中國何渠不若漢長安狹斜行丈
夫且徐徐調弦渠未央淵明詩壽考宜渠央黃魯直木
穿石槃未渠透渠字班史及古樂府王融三婦豔詩俱
作遽字宋王楙引庭燎詩註云夜未渠央渠當呼作遽

謂夜未遽盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅即古工
字太史公論英布曰禍之興自愛姬殖生於妬媚以至
滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅二媚字
並讀為媚媚亦妬也五宗世家云常山憲王后妬媚王
充論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟媚媚古通用漢書
兵難喻度喻讀為遙即古遙字又規察規讀為廉規覘
視之義即古廉字呂紀未敢訟言誅之訟讀為公公
字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何以報之青玉案

二案字即古椀字又思立賦顛霸旅而無友兮顛讀為獨顛獨古通用百卉含葩葩讀為花即古花字言辯而确确讀為確确确古通用又白頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀為黻古黻字黻福聲相近司馬長卿大人賦上仙仙有凌雲之氣仙讀為飄仙飄古通用論衡云五員帛喜帛喜讀為伯嚭帛伯通喜古嚭字省文又旱火變也湛水異也天官書一湛一旱時氣也淮

南子旱雲烟火涔雲波水又雲雖有涔旱災害之殃民
莫困窮已也湛涔古通用淮南子人間訓置之前而不
蟄錯之後而不軒蟄讀為輕古輕字秦族訓無隱士無
軼民又車有勞軼軼讀為逸軼逸通又經誹譽以導之
齊俗訓聽失於誹譽誹讀為毀誹毀古通用又鳥窮則
喙獸窮則卑喙讀為喙喙通卑讀為觸即古觸字兵
畧訓吏民不相慘慘讀為睦慘睦古通用又進退屈伸
不見朕整整讀為垠即古垠字又昧不給撫呼不給吸

給讀為及給及通韓詩內傳已北耕曰由呂氏春秋管子皆云堯使稷為由錢譜神農幣文農作由由農通風俗通怪神女新從聶家來聶讀為壻即古壻字束哲補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄弟贊二唐潔已乃點乃汚陸厥答內兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門點即古玷字析里橋碑跋云醴散關之嶼潔史記張儀傳杖而醴之韓信傳醴兵北首燕路洪氏載漢碑文有云農夫醴耒又云辭榮醴散醴即古釋字管子君臣

上篇緝統即古袞冕字又輕重甲篇鮑即古鵠字唐蘇
頲朝覲壇頌虬虞氏虬讀為稽古稽字白樂天詩云誰
教不相離相字讀為廝相廝古通用金大定中題燕靈
王之柩作舊柩舊古通用此類甚多不可殫述苟讀如
其字誤亦甚矣

苕溪漁隱謂老杜借問大將誰恐是霍嫖姚漢朝頻遣
將應拜霍嫖姚將軍只數霍嫖姚按漢史師古注並去
聲呼此作平聲蓋從服虔之音爾聞見錄亦譏子美用

嫖姚字為失不知二字作平聲古人已用之如梁蕭子
顯詩夫婿仕嫖姚十八賈登朝庾信詩寒衣須及早將
寄霍嫖姚王褒詩樓蘭校尉稱嫖姚唐人以前多如此
而唐人如李嘉祐身逐嫖姚幾日歸高適每逐嫖姚破
骨都李白將軍兼領霍嫖姚張祐二十逐嫖姚羅隱尊
蠶合伴霍嫖姚李益君逐嫖姚將韋應物嫖姚恩顧下
中有霍嫖姚張籍曾將順策佐嫖姚為佐嫖姚未得歸
杜牧之鑿兵不羨霍嫖姚李商隱五年從事霍嫖姚郎

士元壯心竟未嫖姚知不獨子美然也又考漢志歌曰
五音六律依韋響昭雜變並會雅聲遠姚注嫖姚也則
作平聲有自來矣

孟子滄浪之水濁兮濁音獨與足叶史律書濁者觸也
白虎通瀆者濁也漢書潁水濁灌氏族古樂府獨漉獨
漉水深泥濁枚乘七發輸寫泆濁發皇耳目張君祖詩
風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以矯逸足俗
謂不明曰聲濁以酒為喻也

韻畧宿音繡亢音剛氐音低觜音訾皆非也二十八宿
謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有止宿
之義今乃音秀此何理也爾雅云壽星角亢也注云數
起角亢之長故有高亢之義今乃音剛非也爾雅天根
氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其義如周禮四
圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣西方白虎而參
觜為虎首故有觜之義音訾誤矣

天子萬乘諸經音訓皆作去聲傳玄漢高祖畫贊曰赫

赫漢祖受命龍興五星協象神母祥徵討秦滅項如日
之升起從側陋光據萬乘亦可以平聲用也

司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別
小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之旂當
為芹音耳

晉避司馬昭為韶音至唐尚呼昭穆作韶穆宋始改正
耳東漢都洛陽火德王避洛字水尅火故為雒陽隨以
魏周齊不遑寧處文帝惡之故去走為隋見李涪刊誤

楊用修獨云昭穆之昭本音韶亦有據也涪又云近歲
精用文者以僅為近書舅甥之甥不從男止書生字旁
求為傍求繆為謬馬廐作廐薦作廐隨今作隋如故洛
雒繆繆尚通他不爾也

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人小
說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名豈趣韻邪按員
之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋劉凝之
十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自北伍員故改姓員

唐世謠云令公四俊苗李崔員以後證先知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音浮濡水之濡奴官反古賢相傳自有此一種音韻今不悉見耳

說文欵乃唐也集韻作唉或從口或從欠如嘯之作歎歎之作嘆字雖殊義一也史項羽紀亞父拔劍擊玉斗而破之曰唉揚子法言始皇方獵六國而翦牙欵注欵絕語歎聲楚辭欵秋冬之緒風楚辭用之於句首揚子用之於句終蓋噫嘻嗚呼之類也朱子辨證云欵乃棹

船相應聲元結有欵乃曲柳宗元詩欵乃一聲山水綠
注欵乃一本作襖靄按欵音靄乃音襖近日倒讀之誤
矣項氏家說云劉琬文集有湖中靄乃歌劉言史瀟湘
詩有閑歌暖乃深峽裡靄乃也暖迺也欵乃也皆一事
但用字異耳欵本音哀亦轉作上聲後人因柳集中有
注云一本作襖靄遂欲音欵為襖音乃為靄不知彼注
自謂別本作襖靄非謂欵乃當音襖靄也

四皓中角里先生角音祿今呼為覺里則發笑然考之

祿亦角也古詩盤中詞曰與其書不能讀當中央周四
角是亦以角為祿也按玉篇廣韻注二音皆通用羣經
音辨古岳切獸角也禮黃鍾為角音祿如字資暇錄謂
孔氏祕記慮將來之誤直書為祿里漢魏之人多然如
繁欽祿里先生訓亦書為祿孔氏即孔安國祕記不可
得而聞其事見抱朴子又按毛詩麟之角叶公族雀無
角叶穿我屋有抹其角叶以似以續皆已作祿音矣
馨字晉人以為語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨兒

世說劉真長語桓溫曰使君如磬地寧或鬪戰求勝王
導與何次道語舉手指地曰正自爾磬王朝之雪中詣
王摛持其臂摛撥其手曰冷如鬼手磬強來捉人臂劉
惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾磬語合此觀之其為
語辭了然唐劉禹錫詩幾人雄猛得寧磬得晉人語意
矣

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令腐草為蠲明也洗也
潔也除也尚書圖厥政不蠲烝馬音圭詩吉蠲為饌左

傳蠲其明德古有涓圭二音東坡醉翁操琅然清蠲誰
彈党懷英題黃彌守吳江新霽圖詩修蛾新粧翠連娟
下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又轉
音絹唐太宗詩水搖文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙
一名衍波牋蓋紙文如水文也

今文語辭竭來聿來不知所始按楚辭車既駕兮竭而
歸不得見兮心傷悲註竭去也又按呂氏春秋膠鬲見
武王于鮪水曰西伯竭去無欺我也武王曰不子欺將

伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何也
若然則竭之為言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍
而歸乎以不得見而心復悲也意尤婉至則今文所襲
用竭來者謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七
言曰竭來歸耕永自踈顏延年秋胡妻詩曰竭來空復
辭義皆謂盍來始通

漢志川塞谿坎水澹池長澹音潭水溢也文選澹淡浮
澹音潭淡音琰澹臺滅明亦音潭管子淮南子注皆音

潭今誦文選者澹淡作一音雌霓謬呼久矣

詩膚如凝脂凝去聲唐詩日照凝紅香白樂天詩落絮
無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急紅腰
凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾猶凝張
子野詞蓮臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀水雲愁凝
閒蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當筵逞遏天邊
亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不協也

霓說文屈虹青赤或曰陰氣也雄曰虹雌曰霓研奚切

又五結切南史沈約作郊居賦以草示王筠讀至雌霓
連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼為平聲按謝靈運山居賦
霓字已作五結切矣范蜀公召試學士院用彩霓作平
聲考試者判郊居賦霓五結切范為失韻當時學者為
之憤鬱司馬文正公曰約賦但取聲律便美非霓不可
讀為平聲也按韻書此類甚多有兩音三音而義同者
皆可通用

顏之推稽聖賦魏姬何多一孕四十中山何夥有子百

廿廿音入而集反說文二十并也俗音念者誤三十并
為卅音撒先合反四十并為卅音錫先立反史記秦始皇
皇諸刻石文四字為句正用此今刻本一字改作二字
黃花老人詩招客先開卅雙卻一字讀作二字皆可笑
也

唐彥謙雨詩燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠作去聲王建
贈李翱僕射詩每日城南空挑戰挑作上聲贈田侍中
歸鎮詩綠窻紅燈酒初新燈作去聲劉夢得贈日本僧

智藏詩為問中華學道者幾人雄猛得寧馨以寧字為
平聲李山甫赴舉別所知黃祖不憐鸚鵡客誌公偏賞
麒麟兒以麒字為去聲杜荀鶴哭賈島墓詩謫宦自麻
衣銜怨至死時怨去聲今作平聲矣元微之春游篇欲
終心懶慢轉恐意闌散以散為平聲矣今時人稱諸樂
工謂之散樂指散為上聲余謂不然唐梨園樂欲所放
散之樂工也此時各給據放散如此則散乃去聲矣

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天綠浪

東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百九十
橋夾岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我十年感
遇時陳郁云十音當為諶謂之長安語音非也十當音
自古人以十日為旬故如此讀也

甄有三音一在真韻之人切漢書甄表門閭靈貺自甄
之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼也一
在震韻之刃切周禮典同薄聲甄注掉也鍾病也殷寅
玄元皇帝應見賀聖壽無疆詩應歷生周日修祠表漢

年無由同拜慶竊抃賀陶甄是先韻旁入真韻矣

繇有六義黃履翁云漢高祖繇咸陽則與徭同文紀無
繇教訓其民則與由同百官表咎繇則與陶同李尋傳
繇俗則與謠同韋孟詩犬馬繇繇則與攸同班固賦謨
先聖之大繇則與猶同

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆樂記
樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦並音團
詩敦弓既堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一几敦覆

也音憐周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音準周禮珠
槃玉敦明堂位有虞氏之兩敦音對爾雅敦丘如覆敦
音鈍

離有十六義黃離倉庚也見說文離麗也離也者明也
見易雉離于羅見毛詩大琴謂之離見爾雅釋流離鳥
名見詩注前長離而後喬皇注長離鳳也見相如賦織
離馬名見李斯書陸離參差也見文選侏離夷語也見
漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注陳也見左傳

又離木名塋冢中之樹見孔子世家又水名零離水東南至廣信入鬱林見地理志又姓離婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮記又轉力爾切輪囷離竒又離靡廣衍見漢書

苴有十四音七閭切麻也子閭切苴杖也又子旅切履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又天苴與巴同又子邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰木中傳艸也水草曰苴字一

作蒼又作赤今作渣非又都賈切土苴不精細也又側下切糞艸也又側魯切說文曰酢菜也酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾切茅藉祭也又將預切糟魄也又子余切苞苴囊貨也

字有別音者如三紅下音絳妖疊下音冶星宿音星秀二十八宿是也番禺音潘愚廣州縣名欵乃音靄襖天苴下音巴平反下音翻牢愁下音曹瀧水音雙德慶府縣名万侯高音木奇屑句讀音句豆點句音讀褒余下

音斜風裁下音采朝請下去聲袒免音但問五世親汨
羅一音博羅縣名一音密羅江名牂牁音臧歌蜀江名
單于上音蟬提撕下音西服匿上音避冒頓音沒突漢
時匈奴名可汗音克寒漢唐時虜國王號閼氏音煙脂
莫覓下音教濡水上音九休屠下音儲角里音祿里四
皓之一龜茲音丘慈曹大家下音姑玄端下音冕酒鎗
攬槍下俱音鎗戲下上音麾月支音肉支身毒音天竺
魯般下音班樊於期於音烏允吾音鉛牙才下音躑躅

汴防音什方日磾音密低咎繇音臯陶荼首音蔡茂兩
頭鹿也方良音罔兩斯沾音賜覘控搃音空忽盧維音
雷雍水也翹翹音屏比隆慮音林閭畏佳音隈推嶧隗
音推頽蝓螺音偃僂梁闇音諒陰辟倪音睥睨魁結音
椎髻慮虜音慮夷縣名朱提音殊時縣名取慮音趨閭
縣名枹罕音夫謙祢氏音拳精縣名格澤音各鐸闕龍
上音恭嫪毒音滂靄酈食其下音異饑寧馨兒寧去聲
僕射下音夜姑射下音益無射下音斲滹池音烏馱河

名疆場下音益旁魄下音薄旖旎音婀娜受釐下音僖
盟津上音孟國土下音度陶甄音真矰繳下音勺日施
下音移枹鼓上音敷琅邪下音耶郡名邪谷上音耶綸
巾上音闕鬱隆上音蘊都麗下音龍邑名臯比下音皮
徙縣下音斯犧樽上音梭率更上音律盤飧下音孫熟
食也矛盾食蠶切黃能下音柰三足鱉委蛇下音移於
戲音嗚呼嘆辭尸解下音竿般若音鉢惹釋經衆生上
音中釋經落魄下音託隱几隱去聲野燒燒去聲毋丘

上音貫見今濟陰縣南龍兑下音奪趙地方與音房豫
趙縣名糊塗音鶻突遠去聲遠害全身遠市朝涯音牙
詞押音移須揺下音史伊帆下音祈旂施下音旒柴池
下音差標差上音參斗獻下音希無慮下音閭義臺上
音儀遁巡上音遠焯人上音庖翩幅下音翻浥漢下音
灘井幹下音韓闕弓上音彎羨門上音延澆水上音蹉
茄下上音荷烏稅上音鴉不羹下音郎僕區下音歐餘
汗下音干烏亘下音桓輪邊下音扁揣靡下音摩華聊

下音騶中盾下音允淫瀕上音濫團焦下音標川欄下
音練炫爚下音耀倜倡下音悵鬱壘下音律沙羨下音
夷費禕上音蜚虔劉下音盧宛句下音劬負尾上音陪
山名些息个切楚詞祗音軒胡神也扁音貶牌額也殷
烏闕切赤黑色溺奴料切尿也沛公溺儒冠宿留音秀
溜相窆上音掘掘壞下音地窆壁讓君與臣射讓地尺
許揖厭下音葉推手曰揖引手曰讓亡慮上音無倒景
下音影耐可上音能詐諉下音泣亦詐也郎罷下音擺

閩人稱父隆準下音拙休告下音嗶骨朶下音都阿訶
上音兀齊衰咨衰赤市下音蒂令居上音連邑名選懦
下音軟扶服匍匐曲逆去遇睚皆獬豸谷蠡祿梨墨屎
眉癡康居下音渠函谷上音咸不其下音箕邑名裴音
肥邑名先零下音憐獻尊上音荷

唐史載武后制字十二元天堊地嬰照囹日囹月○星

鳳君思臣廐幼胤戴年乖年缶正却无什文而後山叢談

中又多夙初鑿證證蠶授至人髻聖囹國匪生七字及讀

通志止是十六字而無君仁幼三字却又益以胤戴字
重一正正字總計則又十八字矣書且不同六書本義
亦以此壘字為武后星字似此增損書訛恐後人所傳
之不一且天作无日作回並篆文也年作垂正作缶亦
有作正者授作釐亦有作穰穰者國作圀亦有作囷者
地字籀文亦有作壘者星字崔希裕纂古而作然又非
武后所創可知或武后當時所用人自不考遂以為其
創也若以據史止十二字則黃林雲華嚴經跋云武后

說神蟲為蠶如斯甚衆顏氏家訓云北朝喪亂之餘書
跡鄙陋加以專輒造字乃以百念為憂言反為變不用
為罷更生為甦先人為老如此非一徧滿經傳二公之
言其有感於同文之盛乎唐君臣正論武后改易新字
如以山水土為地千千萬萬為年永主久王為證長正
主為聖一忠為臣一生為人一人大吉為君然考之但
有堊牽惠至四字合證作髻君作周與正論所言不同
宋人記其時有上俗書者衺為矮養為齋閨為穩奎亦

為穩仆音媯小兒也丕音勒人瘦弱也歪音終人亡絕也孛音臘人不能舉足也妖音大大女及姊也歪音礪山石之巖窘也門音據門橫闕也余音首言人在水上也火音魅言没人水下也呶和馘切言隱身忽出驚人之聲也乜音胡言多髭也弁東敢切以石擊水之音也如此者不一而足字義雖甚淺鄙而偏傍亦有依附今雲南夷俗諜訟彼欲誣陷人動曰些灌賴之事些字惟見雲南耳

攪音兜踏取桔槔取水之義上以手攪而入下以脚踏而

出謂其轉轉不散亂也借人之難理會意選音臘過音塔海

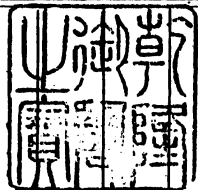
篇云行歪貌借為人鄙猥糊塗意也傘敬字平聲藜音遮二字

雖海篇亦不載今俗字集上有之謂作事軒昂太過之

意按宋時雜字冊此等語皆出宋時故山谷集中有集

烈音莫莫音孝藜音拿藜音讀直音鮮塌音塔倭音靴銳音充甲音反藜音滿併音反等字多

謂蜀語也義皆如今時之解但塌倭謂物不蠲也



說畧卷十五