

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十二

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降詒編修臣倉聖脈

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣陸肇修

欽定四庫全書

記纂淵海卷八十二

宋 潘自牧 撰

字學部

字

經五曰六書注云六書象形會意轉注指事假借諧聲

也

周禮保氏

子蒼頡觀鳥迹而成字鬼乃夜哭

淮南子

史蒼頡作書止戈為武

漢書

字有六義一曰指事上下是

也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意

武信是也五曰轉注老考是也六曰假借令長是也夫

指事者在上為上在下為下象形者日滿月虧效其形

也形聲者以類為形配以聲也會意者止戈為武人言

為信也轉注者以老為考也假借者數言同字其聲雖

異其文意一也晉書自秦壞古文有八體一曰大篆史籀書

二曰小篆李斯書三曰刻符即古繆篆四曰蟲書即鳥書書幅首象勢而書

五曰摹印秦璽文也六曰署書漢蕭何所定以題蒼龍白虎二闕七曰殳書

爰有八觚  
隨其勢書

八曰隸書

程邈所作  
徒隸之書

王莽時使司空甄豐改

定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字

即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸

書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也及

許慎說文用篆書為正以為體例最可得而論也

同上

傳記則天好改新字有言國中有或或者惑也乞一武

鎮之乃改作圉復言武在口中與困何異乃改作圉

正字

通篆籀八分隸章草書飛白行書通謂之八體

尚書  
故實

鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也

書法苑

百體有

懸針書垂露書秦篆破塚書金鵲鵠頭書虎爪書倒薤

書偃波書信幡書飛白書籀書繆書傳書制書列書日

書月書風書署書蟲書葉書明書逢書天竺書楷書芝

英隸花草隸鐘鼓隸仙人隸龍篆麒麟篆仙人篆魚篆

蟲篆鳥篆鼠篆科斗篆復有大篆小篆牛書蟲書草書

龍書猴書犬書雞書雲書雨書行書押書檝書葉書半

草書奏召用虎爪為不可學以防詐偽告下用偃波書

謝草用蚋脚書節信用鳥書朝賀用填書亦施於婚姻

西域書起屍書右旋書蓮花書節分書大秦書馱乘書

牂牛書樹葉書

闕

覆書天書龍鳥等書六

十四種簡秦書兼素書捨此之外書存猶一百二十體

注闕

五十六體書

晉徐安子撰

五十一體書勢

蕭子雲撰

陰陽分則

有三元八會之文又有八龍雲篆光明之章也其後三

皇之世演八會之文為龍鳳之章拘省雲篆之迹以為

順形梵書破分二道壞真從易乃為六十四種之書遂

播之三十六天上下也今三元八會太極清山之所用

雲篆光明今所見神靈符書之字是也

真誥

書有十體較

其優劣差之為神妙能之品居神品者二十有五妙品

九十有八能品一百有七古今善書盡於是矣

書斷

真生

行行生草真如立行如行草如走未有未能立能行而能

妙於走者也

林志

集師宜八分之巧元帝三昧之章史籀李斯之篆梁鴻

曹喜之書莫不總華桂宮盈滿甲館竊以為鸞驚之勢



既聞之於索靖鷹跂之巧又顯之於蔡邕是以遊霧重  
雲傳敬禮之法烏鵠魚鵠表揚泉之賦頗好六文多慙  
三禮尚方大篆既甚牢落柱下方書何曾髣髴空慕河  
間之聚書竟徵東平之獻表齊收尺牘顧已缺然北海

楷隸終成難擬

梁元帝上東  
宮古跡啟

本朝古之字書皆從左文凡字其類在左其義在右如  
木類其左皆從木所謂右文凡如彘小也水之小者曰  
淺金之小者曰錢貝之小者曰賤皆以彘為義也

筆荆  
談

公著字說言一大為天一土為王日月為明且如以竹策馬如何不是篤東坡戲之曰以竹策犬有甚好笑

同上

評字

史齊高帝與王僧虔賭書畢帝曰誰為第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣

南史一或云帝問我書何如卿荅曰正書第一草書第二陛下草書第二正書第三臣無第三陛下無第一帝大笑曰卿善為辭梁徐希秀謂王志為書聖 蕭引善書陳宣帝

嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛引

謝曰此乃陛下假其毛羽耳

並同上

沙門智永善王羲之

書虞世南師焉妙得其體

舊唐書

歐陽詢初效王羲之書

後險勁過之因自名其體尺牘所傳人以為法褚遂良

亦以書自名嘗問虞世南曰吾書何如智永荅曰吾聞

彼一字直五萬君豈得比遂良曰孰與詢曰吾聞詢不

擇紙筆皆得如志君豈得比

唐書

貞觀永徽間虞世南褚

遂良以書顯家後莫能繼薛稷外祖魏徵家多藏虞褚

書稷銳情臨做結體適麗遂以書名天下

徐浩嘗書

四十二幅屏八體皆備世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉 穆宗問柳公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝改容悟其筆諫也其書法結體勁媚自目一家文宗命題殿壁歎曰鍾王無以加之嘗書京兆西明寺金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法自為得意 呂向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連錦書並同上

傳記梁武帝評書云鍾繇書如雲鵠遊天羣鳥戲海王羲之字勢雄遠如龍跳天門虎卧鳳闕書斷衛夫人正書

入妙品如玉壺之冰瑤臺之月婉然芳樹穆若清風

書法

范王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣王子敬書如河洛間少年雖皆充悅而舉體躁跳殊不可耐羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而居止羞溢終不似真徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風軌終不免寒乞阮研書如貴胄夫品次不能復排突英賢王儀同書如晉安帝非不處尊高而都無神施吳興書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出陶隱居

書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快殷均書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終不精味袁山松書如深山道士見人便欲退縮蕭子雲書如春初望山林花無處不發如論經道人無細不言崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意師宜官書如鷗羽未息翩翩自逝韋誕書如龍威虎振劍拔弩張蔡邕書骨氣風遠爽爽為神鍾司徒書字十二種意外殊妙實亦多奇邯鄲淳書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武帝愛道

憑虛欲仙索靖書如飄風忽舉鵞鳥不飛皇家書如歌  
聲繞梁琴人捨揮衛常書如插花美人舞笑鏡臺孟光  
祿書如崩山絕崖人見可畏張芝驚竒鍾繇特絕逸少  
鼎能獻之冠世四夷其頽洪芳不滅羊真孫草蕭行范  
篆各一時妙絕鍾繇書若飛鴻戲海舞鶴遊天行間希  
密實亦難過蕭思話書若墨連綿衣勢屈強若龍跳淵  
門虎卧鳳闕薄紹之書字勢蹉跎如舞妓低聲仙人嘯  
樹

表昂古  
今書評

王子敬隸行草章草飛白五體俱入神八分

入能書

斷

集智永禪師書骨氣深隱體兼衆妙精能之至反過疎  
淡歐陽率更書研緊拔羣尤工於小楷褚河南書清遠  
蕭散微雜隸體張長史草書頽然天放畧有點畫處而  
意態自足號稱神逸今世稱善草書者或不能真行此  
大妄也今長安有長史真書郎官石柱記作字簡遠如  
晉宋間人顏魯公書雄秀獨出一變古法如杜子美詩  
格尤天縱奄有漢魏晉宋以來風流後之作者殆難復



手柳少師書本出於顏而能自出新意一字百金非虛

語也

東坡題唐  
六家書後

楊凝式筆蹟雄強往往與顏行相上下

今世多稱李建中宋宣獻書宋寒而李裕殆是浪得名

惟蔡君謨書姿格既高而學亦至當為本朝第一

仇池  
筆記

歐陽文忠言蔡君謨獨步當世此為至言君謨行書第

一小楷第二草字第三大字為少疎也

東坡

蘭亭繭紙入

昭陵世間遺墨猶雲騰顏公變法出新意細筋入骨如  
秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳刻典

刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾  
不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎

同  
上

### 篆書

傳記按大篆者周宣王太史史籀所作也

書

籀文者史

籀所作也與古大文篆小異後人以名稱書謂之籀文

六書二曰奇字是也 小篆者秦丞相李斯所作也增

損大篆異同籀文亦曰秦篆

並同  
上

古文可為上古大篆

為中古小篆為下古

書  
評

李斯妙篆省改之為小篆著蒼

頡篇七章 始皇以和氏之璧琢而為璽令李斯書其

文今泰山及秦皇等碑並其遺跡 李斯小篆八神大

篆八妙 蔡伯喈嵩山學書於石室內得一素書八角

垂芒篆寫李斯并史籀用筆勢

並同上

石鼓文謂之周宣

王獵共有十鼓其文則史籀大篆也

法書苑

梁昇卿善小

篆呂總云如落玉隨珠皆得其妙

同上

蕭何善篆籀為前

殿成覃思三月以題其額

筆陣圖

李陽冰善小篆自言斯

翁之後直至小生

國史補

集緬想聖達立制造書之意於天地山川得方圓流峙  
之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏  
布滋漫之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口  
鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理於  
骨相齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變任心所成可謂  
通三才之氣象備萬物之情狀者矣

李陽水  
論古篆

字體不類

隸與科

韓石  
鼓歌

本朝秦始皇初并天下登瑯琊臺刻石頌秦德二世復

刻詔書其旁今頌詩亡矣而二世詔書具在江文勛好古善篆隸有絕人者其文字之工世亦莫及皆不可廢

東坡集

### 隸書

傳記按隸書者秦下邳人程邈所作也邈得罪雲陽獄中覃思十年益小篆方圖而為隸書三千字奏之始皇用以為隸人佐書故曰隸書書斷鍾會尤工隸書飄然有凌雲之志嘗詐為荀勗書就勗母鍾夫人取寶劍同上王

次仲者古之神仙也得李斯用筆意乃摹諸石置之超

然臺上夫秦雖無道然當戰國之時以為世之篆文難

於速就乃為隸書

廣記

庾肩吾按鄺善長水經注臨淄人

發古塚得銅棺棺外書齊太公六代孫胡公之棺唯三

字古文餘同今書按胡公在春秋前即隸書興於周代

明矣當時猶與古文相參程邈始廢古文而全用隸又

丘光遲以隸書之興於周代謂亥有二首六身如布算

之狀按此亥文則春秋已有隸書矣

法書苑

唐太宗工隸

書師虞世南嘗患難於戈法一日書戩字乃空其落虞世南取筆填之帝以示魏鄭公曰朕學世南似盡其法鄭公曰仰觀聖作唯戩字戈法頗逼真上深嘆其藻識

同隸有繫石波最為難作

書訣

### 八分

傳記按八分者秦羽人王次仲所作也王愔云王次仲

以隸楷藏古今法書

法書苑

### 行書

傳記按行書者後漢潁川劉德升所造也行書即正書  
之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世  
以來工書者多以行書著名鍾元常善行押書是也爾

後王羲之獻之並造其極焉

書斷

胡昭與鍾繇並師劉德

升俱善於行草而胡肥鍾瘦

同上

行書非草非真離方遁

圓在乎季孟兼真謂之真行帶草謂之行草

法書苑

吳皇

象善行草書世稱沉著痛快

同上

鍾胡二家為行書法今

大行於世

類要



草書

史漢興而有草書至章帝而齊相杜度號善作篇崔瓊  
崔寔亦皆稱工杜氏投字甚安而書體微瘦崔氏甚得  
筆勢而結字小疎弘農張伯英因而精轉甚巧至今猶  
寶其書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英又有  
姜孟穎梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆伯英弟子有  
名於世羅叔景趙元嗣者與伯英並時或云伯英自稱  
上比崔杜不足下方羅趙有餘張旭嗜酒每大醉呼叫

狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也世呼張顛初任為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又求旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以藏家耳因問所藏盡出其父書旭覽之天下奇筆也自是盡其法

唐書

傳記按草書者後漢徵士張伯英所造也梁武帝草書狀曰蔡邕云秦時諸侯相長羽檄相傳遂作赴急之書

蓋今之草是也

書斷

長沙僧懷素自言草聖三昧

國史補

索

靖草聖絕代名曰銀鉤蠶尾

鄭虔草書如風送雲收

霞催月上 張芝勅草作楷法字方八分書斷師宜官南

陽人靈帝好書徵天下攻書於鴻都門至數百人八分

稱宜官為最 鍾穎書最妙者八分有魏受禪碑此為

最也上同蔡邕工書篆隸尤得八分之精微書斷蔡文姬曰

臣父云割隸字八分取二分割篆二分取八分故名八

分張懷瓘云本楷字漸若八字分散故名八分法書苑八

分有隼尾波最為難作書談韓擇木工八分師蔡邕法風

流閑媚號伯喈中興 蕭子良云漢靈帝時上谷王次

仲與秦時同姓名也亦依八分書

集碑之所形將垂久遠篆籀卽至朴昧者難知行隸又太見涉於非敬惟八分得文質之至中二妙相兼經古

今而不惑

令狐楚與嚴少保書

蒼頡鳥迹既茫昧字體變化如浮

雲陳倉石鼓文已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡

邕中間作者寂不聞

杜詩

惜哉李蔡不復作吾甥李潮下

筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也  
奄有二子成三人八分一字值萬金蛟龍盤挈肉屈強

並同  
上 阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾

軍  
集韓

### 楷書

史上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師  
宜官為最大則一字徑丈小者方寸千言甚矜其能或  
不時前詣酒家飲因書其壁顧觀者以讐酒討錢足而  
滅之每書輒削其柎梁鵠乃益為版而飲之酒俟其醉

而竊其柎

書晉

傳記秦羽人王次仲以隸書作楷法

斷書

王獻之字子敬

幼學於父後改變制度率爾師心冥合天矩年五六歲

時學書右軍從後潛掣其筆不脫乃嘆曰此兒當有大

名遂書樂毅論與之學竟能極小真書可謂窮微入聖

書斷隋文帝曰妙書冠絕古今字之體勢一筆而成 衛

瓘索靖號一臺二妙瓘云我得伯英之筋恒得其骨靖

得其肉

恒謂  
衛恒

杜預三世善草書

並  
同

集悲風生微綃萬物起古色

杜甫詠張  
旭草書圖

嗚呼東吳精逸

氣感清識

同上

本朝顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與  
鍾妾自粉飾欺盲聾有如市井倡抹紅妖歌慢舞眩兒童  
謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天風蕩蕩驚跳龍山林  
飛鳥一掃空為君草書續其終待我他日無匆匆

東坡題王  
逸少帖

### 章草

傳記按章草漢黃門令史游所造也悟云漢元帝時史  
游作急就章解散隸體麤書之漢俗隨漸以行之是也

斷書

崔瓊善章草書師於杜度而媚輒過之點畫精微神變無礙王隱謂之草賢 張伯英尤善章草韋仲將謂之

草聖

書評

張旭章草類伯英時人謂之亞聖書斷史游作急

就章蓋插隸之規矩存字之梗槩本草創之義謂之草書至建初中杜度善草章帝詔上章表令作草體始號

章草

法書苑

羲之常以章草答庾亮亮示翼翼因與羲之

書云吾昔有伯英章草數紙過江顛沛遂至忘失常歎

妙迹永絕忽見足下答家兄書恍若神明還舊觀

圖書奮粹



飛白

傳記按飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢勁文字宜輕微不滿名既為飛白王僧虔云飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉

書斷

李嗣真云王逸少飛白猶霧縠

卷舒煙空焰灼長劍耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙

法書

吳張敬禮善飛白以為飄若浮雲激如驚電

晉王廙善飛白書若鵬鷲之翅羽旌旗之卷舒 蕭侍

中飛白淨可愛令取掃帚沾泥汁中以書壁為方丈一

字晦曖斐疊極有體勢

會萃

梁武帝謂蕭子雲曰蔡邕飛

而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳

尚書故實

梁

武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭寺至今一字存焉

國史補

集秋毫精勁霜素凝鮮玷此瑤波染彼松煙超工八法

盡竒六文輕如遊霧重似崩雲

鮑照

翠箔映雪羅衣隨風

崩雲委地游霧縈空

類要

煙霧交霏虬鸞縈動

同上

本朝仁宗飛白尤妙李唐卿撰飛白三百點以進上乃

為清淨二字賜之其六點尤為奇絕又出三百點之外

歸田錄

田

霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎其若長風之卷

旆也猗猗乎其若遊絲之縈柳絮裊裊乎其若流水之

舞苒蒨也

東坡贊

金牋洒飛白瑞霧縈長虹

同上

硯

史柳公權嘗評硯以青州石末為第一言墨易冷絳州

墨硯次之

唐書

傳記漢武帝賜青鐵硯是于閩國所獻

博物志

漢制天子以

酒為書滴以玉為硯取其不冰

西京雜記

唐李衛公收硯至多

其尤妙者名結鄰言與相結為鄰也

開元錄

內中有七寶硯

鑪冬寒冰自消

開元天寶遺事

薛稷為硯封九錫拜離石鄉侯使

持節即墨軍事兼鐵面尚書

雲仙散錄

徐玄之夜讀書見人物

如粟米數百皆具甲冑擁一紫衣者行案上傳呼曰虬螭

王欲觀魚於紫石潭漁具數十入硯中皆獲小魚

異聞錄

許

漢陽遇龍女以白玉為硯玻瓈為匣硯中皆貯銀水

博異志

集採陰山之潛璞

傅玄賦

即方圓以定形鍛金鐵以為池

木貴其能軟石美其潤堅如采漆之膠固含冲德之清

玄琉璃硯水長枯槁李巨璞禹鑿餘杜詩其光或雷電

其滑乃波濤同文字之祥君家其曰韓高仙君硯銘弘農陶泓

毛穎傳柳州龍壁多秀石可觀柳文端州石工巧如神踏天

磨刀割紫雲傭利抱水含滿唇暗洒長弘冷血痕李賀紗

帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰同上

本朝硯四十餘品以青州紅絲石第一斧柯山第二龍

尾石第三餘皆在中下雖銅雀臺古瓦硯列於下品特

存古物耳端所出有四品品石為甲石屋次之西坑又次之後楚為劣而崑石又分上下又有活眼死眼之別圓暈相重黃黑相間鑿精在內晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體略具內外皆白殊無光彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼

蘇易簡  
硯譜

歙州石出於龍尾溪以金星為貴

虢州澄泥

唐人品硯以為第一今人罕用澤州道人呂翁作澄泥硯堅重如石上著名字 李充伯得玉材琢為硯發墨

可愛 青州以熟鐵為硯甚發墨有柄可執 世言端  
溪水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如猪  
肝色者佳其貯水處有白 黃色點者謂之鵠鵠眼脉  
理黃者謂之金線紋其山號斧柯 端溪石硯之美正  
在於眼如木之有節今不知者乃以為石病吁可痛哉  
惟上品有眼眼之美者青綠黃三色相重多者自外至  
心凡九重其生於墨池之外者謂之高眼生於內者曰  
低眼高眼尤可尚以其不為墨漬常可睹也或云石有

金線為美正其病也 端溪有斧柯茶園將軍池同是

一溪惟斧柯出者佳茶園次之將軍又次之

並同上

端石

本以子石為上流俗傳訛遂以紫石為上然十無一二

發墨者但充玩好而已歛石大抵多發墨以金星為貴

端溪以北崑為上龍尾以深溪為上較其優劣龍尾遠

出端溪上而端溪以後出見貴爾

歐公  
硯譜

端溪有三種曰

上品曰西坑曰後埜西坑硯三當崑石之一後埜三當

西坑之一

東軒  
筆錄

唐林夫與余端硯一枚極佳但小而凸



磨墨不甚便作硯者意待數百年後硯平乃便墨耳一

硯猶須作數百年計而作事乃不為明日計可不謂大

惑耶

東坡

溜石號韞玉硯發墨而損筆端石非上品者宜

筆而褪墨二者當安所去取用褪墨硯如騎鈍馬數步

一鞭數字一磨不如騎驟用瓦硯也

澤州金道人澄

泥硯多作投壺樣其首有呂字非刻非畫堅緻可以試

金

並同上

君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石

來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王

硯不知

東坡贈龍尾硯

羅文歛人也上世隱龍尾山漢武帝召

見叩擊之其音鏗鏗可聽上喜曰古所謂玉質而金聲

者子真是也使待詔中書久之更拜舍人

東坡萬石君羅文傳

堂新樣世爭傳况以蠻溪綠石鐫

王荆公

江上有石形色

類石以為硯蘇子美詩云我疑此山石久為月照著

老蚌吸月月降胎水犀望星星八角彤霞爍石變丹砂

白虹貫岩生美璞

子美集

久聞閩石鴨頭綠可磨桂溪龍

文刀莫嫌文吏不知武要識飽霜秋兔毫

山谷

琢雕山骨

秀磨礪發光炯體潤雲氣生寒泉冽幽井平生心腹交  
陳玄與毛穎德重不傾側中虛但明靜置之几案上吾  
方日三省同上

筆

史晉王珣夢人以一大筆如椽與之既覺語人曰當有  
大手筆事晉書江淹夢人與五色筆由是文藻日新後又

夢郭璞取去自後為詩絕無美者本傳歐陽通詢之子也

以狸毛為筆覆以免毫管用象犀非是未嘗書唐本傳和

凝夢人以五色筆一束與之自是才思敏瞻十九登進

士第

五代史

史洪肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劍毛

錐子安足用哉

同上

傳記玄龜負圖出周公援筆以時文寫之

尚書中候

番禺諸

郡多以青羊毛為筆或用山雉豐狐之毫鼠鬚麝毛狸

毛為被以為筆

樹萱錄

有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺

斯亦可玩詎必以金玉哉嘗答牛亨之問曰蒙恬以枯

木為管鹿毛為柱羊毛為被

王羲之筆經

昔人有以琉璃象

牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣上同紀少

瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者

其文因此大進青箱雜記漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以

秋兔之毫西京雜記漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴

以隋珠文以翡翠傅子石晉之末有一高士每夜作筆付

其家室至曉闔戶而出以竹筒銜壁外向如引水者置

錢其中則一管躍出筆盡雖官府勢要求之無復有也

時人謂之仙筆四譜宣州諸葛氏能作筆柳公權求之先

與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾退還

即以常筆與之未幾果退還先與者二筆非右軍不能

用也

同上

晉韋日好作筆王子敬得其筆歎為絕世

書斷

許

漢陽遇龍女觀其筆白玉為管

博異志

智永禪師學書有

秃筆頭十瓮取瘞之謂之退筆塚

尚書故實

嶺南嘗有郡牧

得兔皮使工人製筆醉失之因剪已鬚為筆甚善便使

為之工者以實對遂下令使一户輸人鬚或不能致輒

責其直

異物志

有書生謁李林甫曰管子文後化為筆

大唐

遺事 有就馬生甚貧遇人與虎毛紅筆管一枝曰所須但

呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方暑欲

凝煙帳風篁扇皆呵而得之一日晚思兔頭羹連呵得

數盤夫妻不能盡以與鄰家自是呵之無應

纂異記

薛稷

為筆封九錫拜墨曹都統墨水郡王兼毛州刺史

雲仙散錄

李仲甫賣筆遼東市一筆三錢如無錢亦與筆

神仙傳

集毛穎者中山人也秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中

山圍毛氏之族拔其豪載穎以歸秦皇使恬賜之湯沐

而封諸管城號曰管城子累拜中書令上嘗呼為中書君頴與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生友善其出處必偕後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶因不復召歸封邑終於管城其子孫甚盛惟居中山者能繼祖父業

韓毛穎傳

穎傳鞞鞞彤管冉冉輕翰

正色玄墨銘心寫言

傅玄筆銘

英華表玉笈佳麗稱珠網無

如茲制奇彫飾雜衆象仰出寫含花橫插舉仙掌幸因



提拾用遂厠璇臺賞

梁簡文帝

夢筆深藏五色毫

李義山

截玉

鈎錐作妙形貯雲含霧到南溟尚書舊用裁天詔內史

新將寫道經

柳文

本朝宣州諸葛氏筆擅名天下久矣縱其間不甚佳者  
終有家法如北茶內庫酒教坊樂雖弊精疲神欲強學  
之而草野終不可脫

東坡

一沐管城穎

為把栗尾書溪

藤

蒼鼠奮鬣飲松腴

並同上

墨

傳記楚王靈夔造紅白二墨及書寫衣服黑衣用白書

白衣用紅書自成一家

大唐龍  
髓記

盧杞與馮盛相遇於道各

攜一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峰煤

和針魚腦入金溪子手中錄離騷古本比公日提綾文

刺三百為名利奴顧當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

許芝有妙墨八厨巢賊亂瘞於善和里第事平取之

墨已不見唯石蓮匣存焉

並同

玄宗御案墨曰龍香劑

一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之曰臣墨之精

黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上

神之乃以墨分掌文官

陶家瓶  
餘事

墨文如履皮磨之有油

暈者一兩可染三萬筆

成老相  
墨經

墨染三年字紙不能昏

暗者為上

同

李廷珪造墨其堅如玉其紋如犀

文房  
四譜

懷

化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書

廣州  
記

漢尚書令僕

丞郎月給隃麋墨大小二枚

西京  
雜記

南朝以墨為螺為量

為丸為枚陸雲與兄書送墨二螺梁科律御墨一量十

二丸漢官儀令僕丞郎賜墨一枚

北戶  
錄

薛稷為墨封九

錫拜松燕督護玄香太守兼亳州諸郡平章事是日墨

吐異氣結成樓臺

雲仙散錄

集故藉翰林以為主人子墨以為客卿以風

長楊賦

上黨

碧松煙夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪發

古詩絳人

陳玄

韓文

墨則上黨松心

江淹賦

本朝陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨  
數瓮今分渠一螺沈郎中師廊延以石燭作墨堅重而  
黑在松煙之上曹公所藏豈此物耶

仇池筆記

王晉卿造墨

用黃金丹砂墨成價與金等上同唐末墨工李超與子庭

邽本姓奚江南賜姓李氏庭珪字者偽也繼齋石昌言

蓄李庭珪墨不許人磨或庭邽始名庭珪故世有奚庭

珪墨又有李庭邽墨人或戲之曰子不磨墨墨將磨子

今昌言墓木拱矣墨固無恙可為好事之戒坡集庭珪墨

有劍脊圓餅面多為龍紋嘉祐中仁宗以此墨賜近臣

曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙脊龍樣尤為佳

品澗水熱談山谷取小錦囊中有墨半丸以示潘谷谷隔囊

手之曰天下之寶也出之乃李庭珪墨又別取小錦囊

有墨一九谷手之如前歎曰今老矣不能為之出之乃

谷少所作墨其精如此

邵氏後錄

此墨足支二十年但恐風

霜侵髮齒非人磨墨磨人餅應未罄壘先恥

坡詩

徂徠

無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟

萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮 書牕拾

輕煤佛帳拂餘馥辛勤破千夜收此一寸玉

並同上

紙

史自古書契多編以竹簡蔡倫乃造意用樹膚麻頭及

敝布魚網以為紙故天下咸稱蔡侯紙

後漢書

傳記左伯字子邑甚能造紙漢興有紙代簡至和帝時

蔡倫工為之而子邑尤得其妙

書斷

南朝以紙為番為幅

為枚湘東王上荆武紙萬幅筆四百枝簡文帝奉紅牋

二千番又云送四色紙三萬枚荅湘東王也

北戶錄

晉宋

間有一種紙長丈餘世謂前紙

同上

宋毫間有紙織成界

道者謂之烏絲欄紙

國史纂要

紙取東陽魚卵虛柔而滑淨

者墨蕭成採野麻土穀作五色斑紋紙法書苑陟釐乃水

中苔取以為紙名苔紙青黃色晉武帝賜張華側理紙

即陟釐也語訛謂之側理本草楊炎在中書後閣糊窻用

桃花紙塗以水油風池篇毛重教授於道江春日主人宴

之賦散語曰蠟肝之奉何堪龍首之攀可望主人曰吾

勸以陸源鯖賞以柳綿紙文房寶飾治紙之昏而不染墨者

用雨點螺磨紙左右三千計其病去矣 姜澄十歲時

父苦無紙澄乃燒糠爨竹為之以供父澄小字洪兒鄉



人號洪兒紙

童子道神錄

紙之善者蜀之金花魚子十色版

皆為佳矣

國史補

澄心堂紙為天下之冠

硯譜

石虎詔書以

五色紙著鳳雛口中

鄴中記

琅玕紙十幅可為禮墨子嗣

雜俎薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍

畧道中郎將

雲仙散錄

集皎白猶霜雪方正若布棊宣情且記事寧同魚網時

後梁宣帝

三十六鱗充使時數番猶得寄相思

段成式與溫庭筠云藍紙

詩會稽楮先生

韓文

剡溪多古藤樹方春且死問溪人有

言溪中多紙工斬代無時今士人自言能文者其數與

麻竹相多孰非書剡藤者耶雖舉以天下為溪猶不給

況一溪也予謂今錯為文者皆闕剡藤者也

舒元與悲  
剡溪古藤

文雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平準桃花中宮穀樹同以

慙茲靡滑謝此鮮華

劉孝威謝  
官紙啓

本朝昔人以海苔為紙今無復有今人以竹為紙亦古

所無有也

東坡

山谷為范子默求染鴉青紙詩云學似貧

家老破除古今迷望失三餘極知鵠白非新得謾染鴉

青襲舊書

山谷

深如女髮蘭膏罷明似山頭夜月餘為染

溪藤三百个待渠湔拂一床書

同上

陽山老藤截玉昉烏

孫翠竹避寒光羅侯包贈室生白明於機上之流黃愧

無征西蠆尾手為寫黃門急就章變溪印藤卷盈百側

理羞滑繭羞白

並前人

剡藤開玉板

坡詩

牋

史陳後主常使張貴妃等八人夾坐江總孔範等十人  
預宴號曰狎客先令婦人襞采牋製五言詩十客一時

繼和南史韋陟常以五色牋為書記使侍妾主之其裁答

受意而已唐書

傳記柏玄詔平準作桃花牋及縹綠青赤者法書苑武公

愛妾曰非煙以金鳳牋寫詩寄象象以剡溪玉葉紙賦

詩以謝之非煙傳非煙授趙象以連蟬錦香囊并碧苔牋

同上薛濤好製小詩惜其幅大乃狹小之後減諸牋皆小

名曰薛濤牋雞肋集明皇命李龜年持金花牋宣賜李白

開元天寶遺事蜀中有松花牋金沙紙流沙紙彩霞紙金粉紙

龍鳳紙近年皆盡唯十色牋尚在

牧堅談閑又王羅隱  
廷詩有五色板

喜筆工長鳳即贈鴈頭牋百幅

龍鬚  
記

本朝川紙取布頭機餘經不受緯者治作之故名布頭

牋此紙冠天下六合人亦作終不及爾

東坡

### 筆架

傳記蘇頌有一錦紋花石鏤為筆架每天欲雨即津出

如汁

開元天  
寶遺事

李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題訖僧

獻玄沙鉢綠英梅檀香格

海墨  
微言

集管插銅龍還笑王生之壁

庚肩吾謝啓

若九疑之爭出

吳均

賦琉璃硯格終日隨身翡翠筆牀無時離手

玉臺序

### 水滴

傳記廣州王去疾發晉靈公塚得玉蟾蜍一枚大如拳

容五合水光潤如新玉

西京雜記

秦嘉婦與嘉書曰今奉金

錯益一枚可以盛書水

世說

集鑄茲靈龜體象自然含源吐水有似清泉潤彼玄墨

染此柔翰申情寫意經緯羣言

傅玄水龜銘

宮硯玉蟾蜍

杜詩

玉蟠吐水霞光靜彩翰搖風絳錦鮮

劉禹錫

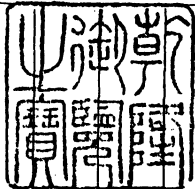
本朝上賜羅文高麗所獻銅瓶為飲器

東坡著  
羅文傳

### 界方筆槽

集有借界尺筆槽而破其槽者白其主人曰韓直木如  
常孤竹君無恙但半面之交忽然折節矣主人大笑

集



記纂淵海卷八十二



欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十三

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣李敦源

欽定四庫全書

記纂淵海卷八十三

宋 潘自牧 撰

襟懷部

閒遠

經履道坦坦幽人貞吉

易

作德心逸日休

書

衡門之下

可以棲遲泌之洋洋可以樂飢

考槃在澗碩人之寬

詩

子解衣盤礴

居不知所為行不知所之含哺而熙鼓

腹而遊 就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此江

海之士避世之人閒暇者之所為也莊子窮居而野處升

高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔韓子惟江上之

清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色是

造物者之無盡藏也而吾與子之所共適蘇子胸中洒樂

如光風霽月周子自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾

與點也之意程子

史謝萬著白綸巾鶴氅裘談宴終日晉史嵇康所與交者

惟阮籍山濤與其流者向秀劉伶阮咸王戎遂為竹林

之遊世謂竹林七賢

晉史

孔稚圭門庭之內草萊不剪中

有蛙鳴或問之曰我以此當兩部鼓吹一壺之酒足

以養性一簞之食足以怡形

南史

傳記弭節容與

西漢傳

閒居可以養志詩書足以自娛

東漢

傳陶潛謝政閒居門栽五柳開三徑種菊籬下倘佯其

間踈絕州郡覲謁乘藍輿令一門生二兒共舁之言笑

賞識不覺有羨于華軒

本傳

徐勉曰冬日之陽夏日之陰

良辰美景負杖躡履逍遙陋館臨池觀魚披林聽鳥濁  
酒一杯彈琴一曲求數刻之暫樂庶居常以待終前

園後圃從容丘壑之情左琴右書閒散煙霞之境隋書白

居易致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣

鳩杖自號香山居士 裴度治第石林幽勝煥館涼臺

號綠野堂 李適之罷知政事與太子少保命親故歡

會賦詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃為問門前客今朝

幾個來舊唐書本傳

集聊假日兮相祥楚辭集聊假日兮銷憂王仲宣賦退而閒居

於洛之涘潘安仁閑居賦脩日朗月攜手逍遙潘安仁贈陸士衡解帶

臨清風文選引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚南窓以寄

傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶

老以流憩時矯首而遊觀悅親戚之情話樂琴書以消

憂懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清

流而賦詩淵明閒居三十載遂與塵事冥明弄春風於礪

戶詠秋月於山局披書坐落花王無功優游園沼放蕩

形骸姚崇遺令松菊無時賞 歸閒日無事雲卧晝不起

把酒話桑麻 居閒好芝朮 山水尋吳越風塵厭洛

京 枕籍琴書滿 誰家無風月此地有琴樽 日覩

田園趣自謂羲皇人孟浩然吟風詠月席地幕天李太白杖

藜從白首心跡喜雙清 腹中書籍幽時曠肘後醫方

靜處看杜甫詩既無衣食牽亦少人事拘 人間有閒地

何必隱林丘 陶然遺萬累 常時簪組累此日和身

忘 身適忘四肢心適忘是非 心足即為富身閒乃

當貴 閒心對定水清靜兩無塵 人生苟有累食肉  
常如飢我心既無苦飲水亦可肥卧簟蘄竹冷風襟叩  
葛踈 取興或寄酒放情不過詩 海內無如此地閒  
今日北牕下自問何所為欣然得三友三友者為誰  
琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友迎相引循環無已時

無事日月長不羈天地闊 筋力不將諸處用登山臨  
水詠詩行 元晏家風黃綺身深居高卧養精神性慵  
無病常稱病心足雖貧不道貧 朝隨浮雲出夕與飛



鳥還 天供閒日月人借好園林 始知天造空閒景

不為忙人富貴人 人閒自在天 一日安閒值萬金

優游福祿更難消 輕紗一幅巾 小簟六尺牀 無客盡日

靜有風終夜涼 以山水風月歌詩諷吟樂其志 白侍郎詩

平明閣巷掃花開 薄暮漁樵乘水入 花時金谷飲月夜

竹林眠 王維集 口不言功心自適 吟詩釀酒待花開 永

日屬閒人 同上 閒人占閒景 入門松菊閒 劉賓客 斲蒿開

雲扃厭穎抗風榭 韓世文 何人有酒身無事 誰家多竹門

可敲斷送一生惟有酒尋思百計不如閒莫憂世事兼  
身事須看人間比夢間 窮居而野處升高而望遠坐  
茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可如釣於水鮮  
可食起居無時惟適所安 古之老於鄉者將身佚非  
自苦閭中田宅具在親戚之不仕與倦而歸者不在東  
阡在北陌可杖屨來往也 沈浮閭巷間不以事自累  
酒食罷無為棊槩以相娛韓愈自笑無名字因名自在天  
乘興無羈束閒行信馬蹄 衣裳無復帝京塵元微

扁舟從此去鷗鳥自為羣 歸去田園老僕來軒冕輕

張九齡

把鋤荷插決谿泉以給茹行歌坐釣望青天與白

雲以此為適亦足老死無戚戚者 左絃右壺樂以自

放 西山爽氣在我襟袖 南山溽暑醉如酒隱几熟

眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼

柳文

日高

丈五睡正濃

盧仝茶詩

稍覺天籟清自傷人世促 待月出

深林 合歡忘印綬之輕重陳詩無章句之約束放言

無擇造適則笑行觴無律既醉而罷虧成彼是曾不棲

於念慮之中而惠風閒雲引穿左右動用視聽無非大

方 心靈曠而體胖泊然與白雲鷗鳥同其無事

權載之

想夫草堂環合喬松千餘本交柯翳景吟炫風露幅巾

長謠偃放其間一氣不耗四肢交暢清時外臣其樂如

何 結廬江南退然食力奉詩書杖屨為膝下歡蓬蒿

晏如不改其度每遇一勝境得一佳句則怡然獨笑如

獲貴仕豐祿

權載之

官閒人事少年長道情多 無事焚

香坐有時尋竹行畫苔藤杖細踏石笋鞋輕 從來閒

坐慣漸覺出門稀有地唯栽竹無池不養鷺詩裏難

同相得伴酒邊多見自由身晚攜碁局對松陰許用晦文林

間掃石安碁局巖下分泉遞酒盃張文昌文但得身閒日月

長泉達松根助茗香竹裏碁聲夜雨寒茂陵久病書千

卷彭澤初歸酒一瓢有藥身應健無機性自閒楚辭用晦文

樽酒且循環移竹疏泉常岸幘流鶯日日啼花間

能使萬家春意閒韋應物平生江海意惟共白鷗同劉長卿

阮籍推名飲清風滿竹林劉文閒中方寸濶於天劉窓

間風引蕙茶煙 碁添局上聲 閒敲巖果呼猿接時

釣溪魚引鶴爭

杜荀鶴

暫對山松如結社 偶同麋鹿自成

羣 劉琨坐嘯風清塞 謝朓題詩月滿樓 松軒塵外

客高枕自瀟疎 採茶溪樹綠 煮藥石泉清

溫飛卿

六經與

一琴 摘花浸酒春愁盡 燒竹煎茶夜卧遲 留僧竹

裏碁 時過無心求富貴 身閒不夢見公卿 戀花林

下飲愛草野中眠

姚少監

目隨碁客靜 心共睡僧閒

韓偓 憂

隨落花散目送歸雲飛

儲光義

看山愜野情

李嘉祐

暑天移

榻就深竹月夜乘舟歸淺山 誰識浮雲意悠悠天地

間 直為援毫方掩卷常因按曲便開樽 倚松常嘯

宜踈拙拂石欵眠絕是非方雄飛 世間書讀盡雲外客來

稀 睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花鄭守愚 醉眠風

捲簾茶罷月移堦張承吉 清時有味是無能閒愛孤雲靜

愛僧草色人心相與閒是非名利有無閒醉頭扶不起

三丈日還高杜牧之 踏苔行引興枕石卧論文賈浪仙 北海

樽中常有酒東陽樓上豈無詩羅隱 流水去住清風往

還

清風朗月不用一錢買

唐文粹

本朝花能嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜  
光景唯恐鳥散花飄零身閒始覺韶光好人意乘

閒味愈長脫遺軒冕就安閒笑傲丘園縱倒冠

歐公詩

玉麈清談消永日

美酒清香消晝景

飲酒橫琴消

永日

解組便為閒處事輕蓑短笠伴春鋤

晉歌涼竹簟

之暑風曝茅簷之冬日睡餘支枕念昔平生仕宦出處  
清風之館覽秀生涼坐竹林之脩蔭泛水芝之清香



無窮興味閑中得強半光陰醉裏消靜愛竹時來野  
寺獨尋春處過溪橋 王子猷之愛竹造竹不問於主

人陶淵明之卧輿遇酒便留於道上 至歡然而會意  
亦勞若夫無人廼知偶來常勝於特來前言可信所有  
雖非為已有其得已多 翁歡不待絲與竹把酒終日

聽泉聲有時醉倒卧溪石青山白雲為枕屏花間百鳥  
喚不覺日落山風吹自醒

歐公集

水竹煙花興有餘

詩史張齊

賢詩藜杖收鷄豚釣釣引魴鯉 壺觴自笑傲裙屣相追

逐談笑明月相與閒

臨川集

閒貌老難增

蕭然一世外

所樂有誰同枕簟不移隨處有飽飧甘寢更無求 閒

眠盡日無人到自有春風為掃門 攀花弄草興常新

春風自我閒 臨溪放杖依山坐溪竹山花共我閒

身閒處處堪行樂能將屐齒記苔痕 聊行弄芳草獨

坐隱圓蒲問客茅簷日君家有此無

臨川集

曾借僧牕半

日間 食罷茶甌未厭深清風一榻抵千金腹搖鼻息

庭花落還盡平生未足心 處士風流水石間 樽酒

樂餘春局甚消長夏 春風無事秋日閒 日長唯有  
睡相宜半脫紗巾落紈扇 先生食飽無一事散步逍  
遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹 三盃  
軟飽後一枕黑甜餘惟江上之清風與山間之明月耳  
得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造  
物者之無盡藏也 吾嘗中夜而起挈瓶而東有落月  
之相隨無一人之我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之  
落谷灑玉池之生肥 北牖已安陶令榻西風還避庾

公塵 南廊清遊繼顏謝北牕高卧等羲黃

東坡詩

但衆

花開謝不言人是非 靜處乾坤大閒中日月長 閒

為水竹雲山主靜得風花雪月權

邵堯夫

醉吟終日不知

老經史滿堂誰道貧長掩柴荆閉寒暑只將花卉記冬

春

溫公

邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云未嘗攢眉所

居寢息處為安樂窩

呂氏家塾

顏然付一榻是處得清涼

藥城

集 雖無事業傳千古却得安閒過一生

程松詩

佳眠未日

曉屋角聞聲哢 西湖千頃月自比漢封君松風自度

曲我琴不須彈 春蛙秋蠅不到耳 夏涼冬煖總宜人

山谷詩

問舍求田真得計 臨流處石有餘清

陳後山詩

不聞人

聲但聞落子

百斛明珠

### 間阻

經多歷年所

書

豈不爾思遠莫致之

誰謂河廣一葦

杭之 道之云遠 曷云能來

其室則邇 其人甚遠

道阻且長

詩

史間者闊焉久不聞問

西漢嚴助傳

集道里遼遠山川阻深

文選

風波一失所各在天一隅

各在天一方

邈若胡與秦

李陵詩

山川阻且遠別促會

難長

曹子建詩

形影曠不接所托聲與音聲日夜闊何用

慰吾心

形影參商乖音息曠不達

士衡

清卮阻獻酬良

情限聞見

謝玄暉

美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月

謝莊

殊隔過參商

正長雜詩

無路從容陪語笑 一別星橋夜三

移斗柄春

渭北春天樹江東日暮雲

常恨結懽淺

各在天一涯

杜詩

千山道路阻萬里音塵闊

尚阻青天

霧空瞻白玉塵 山水萬重書斷絕 一葦礙輪車

音徽千里斷魂夢兩情偏元微地遠心難達 水阻佳

期杳相望空脈脈劉長卿自憐豈是風引舟如何漸與蓬

山遠李文乖隔多年不獲數附書狀慕仰風味未嘗敢

忘韓文接袂杳無由 雲山間之欲謁無路唐文粹

本朝地理江山隔天文日月同歐公辭閣義夙臨川集故

人各在天一涯相望落落如晨星 不覺便同千里遠

東坡詩 隔巷如千里 盈盈一水不須思經歲相過自作

疎陳後山

思想

經寤言不寐願言則嚏

鄭箋云今俗人嚏云人道我此古之遺語也

愛而不

見搔首踟躕

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能

來

瞻望弗及實勞我心

莫往莫來悠悠我思云

誰之思西方美人中心摇摇中心如醉中心如噎

誰謂

河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之

詩

予心若懸於天地之間

去人滋久思人滋深

莊子六國



時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢

中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三

韓非子

史引領北望日月以異無日忘之閔閔焉如農夫之

望歲

左

心搖搖如懸旌而無所終薄

戰國策

今吾每飯意

未嘗不在鉅鹿也

通鑑漢紀

隔闊相思發於寤寐

東漢臧洪傳

劉

惓夜在簡文座愀然嘆曰清風朗月無玄度

晉書鏡與人

俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空餘明月輝

世說范蠡既

去越越王乃使良工鑄金象范蠡置之坐側

吳越書春秋

集夜炯炯而不寐魂營營而至曙望孟夏之短夜何

晦明其若歲惟郢路之遠兮魂一夕而九逝楚辭望風懷

想答蘇武別如俯仰脫若三秋選神往同逝感形留悲參

商陸雲詩每一念來忽若有遺文選雲中辨江樹天際識歸

舟文選搔首訪行人引領冀良覲謝靈運詩離居幾何時鑽燧

勿改火詩選顧望脰懸文選視陰數箭周弘讓書岐路分襟易風

雲促膝難風月虛心形留神住山川在目室邇人遠

駱賓王集願作陽臺一片雲

相思無晝夜東泛似長川 相思相見知何日此時

此夜難為情 千里若在看萬里若在心相思千萬里

一書值千金天涯有度鳥莫絕瑤華音

李太白集

相思望斗

牛

孟浩然

渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細

論文

杜詩

山岳移可盡江海不可絕離恨若虛空年年思

不徹

朝朝寧不食日日願見君一日不得見愁腸坐

氤氳如何遠相失各作萬里雲 萬一樓頭望還應望

我愁 殷懃眼前水千里到河陽 安得故人生羽翼

飛來相伴醉如泥

元微之

思君秋夜長一夜魂九升思君

春日遲一日腸九迴

自從花顏去秋水無芙蓉蛾眉

別久心知否兩處春光同日盡

居人思客客思家風

波不見三年面書信難傳萬里腸

遠地官長親故少

此些談笑與誰同

遊山弄水攜書卷看月尋花把酒

盃

六事盡思君作伴幾時歸到洛陽來

白侍郎

悠悠我

之思擾擾風中燾

居閑處獨時往日來于懷也

與

足下別久矣以余心之思足下知足下懸懸於余也

韓文

嶺樹重遮千里目江流曲似九回腸

柳詩

感時江海思

劉實

客料得孟光今日語不詠春盡不歸來

元微之

久別思欸

顏承歡懷接袂

劉文

南望空垂淚天邊鴈一行

許用晦

往款

良未遂來覲曠無音

離心與潮信每日到潯陽

劉長卿

相思煙水外唯有心不隔潮歸人不歸時復一延

首憶君如眼前從此日相思空令減衣帶徘徊正佇想

髮髻如鬢覲心目徒自親風波尚相隔

劉長卿

君意如鴻

高的的我心懸旆正摇摇

杜牧之

舊國日邊遠故人江上

稀

張承文

相思巫山渚悵望雲陽臺

林上人

昔時初種庭前

樹樹已勝巢人未歸

方雄飛文

本朝雖大旱望雲執熱思濯未喻其急也

東坡集

歸舟天

末常回首從此頻書慰斷腸寸步不往來千里常夢

山

思三歲公門不屢過作牋詩復問如何及茲去去翻

為恨向使常常肯為多百書不如一見面

後山

期約

經秋以為期昏以為期五日為期六日不詹期

逝不至

詩

史魏文侯與羣臣飲酒樂而天雨命駕將適野左右曰  
今日飲酒樂天又雨君將安之文侯曰吾與虞人期獵  
雖樂豈可無一會期哉通鑑范式與張元伯為友二人春  
別京師以暮秋為期元伯以九月十五日殺鷄以待母  
曰相去千里汝何信之也言未卒而至後漢

懷鄉

經我徂東山滔滔不歸我來自東零雨其濛詩

式微

式微胡不歸 豈不懷歸畏此簡書 詩 子在陳曰歸與

語 狐死正丘首 記 子去魯曰遲遲吾行去父母國之道

也 孟 子去國數日見其所知而喜去國旬日見所常見於

國中者喜及期年也見似人者而喜矣去人滋久思人

滋深 莊 子鳥飛反鄉依其所生 文 子鳥飛反鄉鬼徙歸窟狐

死首丘 淮南 子

史楚鍾儀囚於晉與之琴操南音 左 越人莊舄仕楚在病楚

王曰舄越之鄙人必思於越使人往聽之果為越吟 史



項王欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣綉夜行

漢書

遊子悲

故鄉萬歲後吾魂魄猶樂思沛

漢書高紀

願為黃鵠兮歸故

鄉

前漢西域傳

班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望

酒泉郡但願生入玉門關

東漢本傳

飛鳥過故鄉猶躑躅徘徊

徊

唐書

傳記太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐丘為新豐

縣

三輔舊事

陸機夏在洛忽思東頭竹蓀之飲語劉寶曰吾

思鄉轉深矣

語林

集狐死必首丘兮夫人孰能不反其真情念舊君也過故

鄉而一顧兮泣歔歔而沾零歸骸舊邦莫誰語者楚辭

遊子悲其故鄉心愴恨兮傷懷班超北征賦詠南音以顧懷

選荆南非我鄉何為久留滯七哀貽此越鄉憂還都道中營魄

懷茲土贈從兄雖信美而非吾土兮曾何足以少留昔

尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而

越吟人情同於懷土豈窮達之異心王粲孤獸思故藪離

鳥戀舊林願假歸鴻翼翻飛沂江汜感念桑梓域

鬢髯眼中人

陸士衡

丘去魯而過漢季過沛而涕零

潘安仁

豈伊不懷歸于扮榆

選

流波戀舊浦行雲思故鄉

張景陽

誰能久京洛緇塵染素衣

謝玄暉

人情懷舊鄉客鳥思故

林

王正良詩

故鄉籬下菊今日為誰開

江摠

永懷戀故園

王

鮪懷河岫晨風思北林

刷羽同搖漾一舉還故鄉

徒懷越鳥志眷戀湘南枝

情知望故鄉誰能鬢不變

戀本難為思

文選詩

願言還故鄉畏此簡書忌鄉夢隨

魂斷青山白日非舊國之春秋翠筍清樽是他鄉之杯

酒

王 駱賓

馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋

人

宋之

嶺外逢寒食他鄉不見春洛陽新甲子何日是清明

沈佺

期詩

長安如夢裡何日是歸期

李太白

不見鄉書傳鴈足

王維集

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣

心逐書郵去離魂今夕夢尤遶舊林飛

張九齡

月是故鄉

明 成都萬事好豈若歸吾廬 安得如鳥有羽翅託

身白雲還故鄉 青紫雖被體不如早還鄉 夢鄉歸未

得不用楚詞招 歸心折大刀

杜詩

眉間黃瘦見歸期 如何連曉

語祇是說家鄉韓文鄉禽何事亦來此令我憶桑梓間海

畔尖山似劒鉞秋來處處割愁腸若為化得身千億散

上峯頭望故鄉柳詩萬里望扮榆之鄉劉如何春來夢合

眼在鄉社故鄉貧亦安白鄉思急於絃白傅集春來愛

有歸鄉夢一半猶疑夢裏行迢遞旅魂歸去遠元微鄉

心正欲絕何處擣寒衣望家千里劉長賓館有魚為客

久鄉書無鴈到家遲關河萬樹秋風急望見鄉山不

到家向夜欲歸心萬里故園松月更蒼蒼孤夢家

山遠獨眠秋夜長

許用晦

春風一夜吹鄉夢夢逐春風到

洛陽

武伯蒼

何日得鄉信每日算歸程

王建集

一夕九起嗟

夢短不到家

孟郊

故園春歸未有涯小欄高檻別人家五

更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花

司空圖

鄉思楚雲間

錢起

文憑君莫射南來鴈恐有家書寄遠人

杜牧之

巫峽啼猿

數行淚衡陽歸鴈幾封書

高逵夫

青山無限好猶道不如

歸

唐詩

人言落日是天涯不到家鄉已恨賒回首碧山相

隱映碧山更被暮雲遮

李靚

本朝旅病惜惜如困酒鄉愁脈脈似連環臨川三年無日

不思歸夢裏還家旋覺非 萬里家山一夢中 人貪

歸路好樂莫樂於還故鄉東坡恒年暮桑梓歸念寄鴻鵠

樂城集 歸鴈南飛盡無因寄此情山谷深知報消息不忍問

如何 久客登樓日中年懷舊心 初聞北人語意作

故鄉聲 望鄉仍愛歲後山未有一夜夢不歸千里家

別離

經瞻望弗及泣涕如雨 遵大路兮摻執子之手詩

子子高遊趙有鄒文李節者與相友善及將還魯文節  
送行三宿臨別流涕交頤子高抗手而已謂其徒曰始  
吾謂二子丈夫耳乃今知其婦人也人豈鹿豕也哉而

常羣聚乎

孔叢子

史馬為立跣蹶車為不轉轍觀者皆歔歔行路亦嗚咽

范蔚宗後漢列女傳

王猛將行造慕容垂飲酒從容謂垂曰今當

遠別何以贈我使我覩物思人

通鑑晉海西公下

謝安嘗謂王

羲之曰中年傷於哀樂與親友別輒作數日思羲之曰



年在桑榆自然至此當藉絲竹常恐兒輩覺損其歡樂

之趣

晉王羲之

集悲莫悲兮生別離

楚辭

離家日趣速衣帶日趣緩心思

不能言腸中車輪轉

古樂府

遊子嘆黍離處者嘆式微

別如俯仰脫若三秋

曹子建

送君南浦傷如之何 黯然

銷魂者唯別而已知離夢之躑躅意別魂之飛揚分手

而銜涕 攀桃李兮不忍別 惟世間兮重別 驅征

馬而不顧

意奪神駭心折骨驚

江文通賦

離別腸應斷相

思骨合銷

陳後主侍兒碧玉

行舟有限嗟此會之難留別日無

期嘆分岐之易遠

陳子昂集

雲離雨散奔馳於宇宙之間宋

遠燕遙泣別於關山之際

陳子昂集

雲雨俄別風懷異鄉

流水不窮浮雲自遠霑襟此別把袂何時 黯然銷魂

豈非生離之恨 故人樽酒淹離涕 泪交頤 嗟別路之

難駐 惜離樽之易傾

駱賓王

數年同筆硯 茲日間衾裯

孟浩

然送別彊為歡

勅識怨兮方緩駟 知愁兮復鳴

李太白

斷腸聲裏唱陽關

李商隱

丈夫非無淚 不洒離別間 仗劍

對樽酒恥為遊子顏  
蝮蛇一螫手壯士疾解腕  
所志在

功名離別何足嘆

陸龜蒙

生別古所嗟  
發聲為爾吞

杜詩

鴈傳書絕湘筠染淚多人世  
死前唯有別

李義山

別腸車

輪轉一日一萬周  
離思如春水泮泮不可收

韓文

萬里尚

能來遠道一程那  
忍便分頭遠征不必成長城  
出門便

不知生死

元微之

丈夫雖鯁介  
遠別多苦顏

別離何從

生乃在親愛中

從此一分手  
緬想吳與秦

韋應物集

但令

此身健不作多時別

白傅集

風煙里數少雲雨別情多

劉賓

客

黃葉一離一別青山暮暮朝朝明日行人已遠空餘

淚逐歸潮想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵離心

日遠如流水回首長川共落暉離別寒江上潺湲若

有情離心與流水萬里共朝昏獨過潯陽去潮歸人不

歸手折衰揚悲老別故人零落已無多江海逢君

少東南別處長獨行風嫋嫋相去水茫茫劉長卿少年輕

會復輕離老大關心總是悲李嘉祐別家三日幾般心杜荀

鶴離歌漸怨如留客歸夢初驚似到家許用晦離情兩飄斷

不異風中絲

張文昌文

萬里故人去一行新鴈來

張承吉文

楚岸

柳何窮別愁紛若絮

杜牧之

遠風南浦萬重波未似生離

別恨多

杜牧之

願得雙車輪一夜生四角

別長多鬱紆

豈能肥肌膚始知相結密不及相結踈踈別恨應少密

離恨難祛

唐文粹

預愁更漏促離別在明朝

唐人詩

本朝羣鷺方盛集離鴻獨高翔

行役

經我馬瘡矣我僕痛矣

言秣其馬言秣其駒

載脂

載牽 還車言邁 行邁靡靡中心搖搖 昔我往矣

揚柳依依今我來思雨雪霏霏 行道遲遲載渴載飢

憂心悄悄僕夫况瘁檀車幘幘

尺善切

四牡瘡瘡

古緩切

山川悠遠維其勞矣 星言夙駕 或不已于行 道

途不爭險易之利

記

子百舍重趼而不敢息 車馬有行色

莊子

史交臂往來道路無壅跋履山川踰越險阻 具行器

矣 道宿行遲客寢甚安 夜衣而行犁明至國

史齊世家

犂猶比也遲也

已業行

西漢

蒙霜露沐風雨

西漢淮南王傳

賜祿直以

辦裝

西漢龔勝傳

道途潭滯不通

魏志

許由辭帝堯之命而舍

於逆旅外傳曰晉陽處父過甯舍於逆旅魏武皇帝亦

以為宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐到今未

有不行客舍之法惟商鞅尤之

晉書普岳傳

行道路往來無

風塵之色

北齊書

星行詣闕

通鑑後唐明宗

集征夫勞於周行

道也楚辭

路脩遠以多艱

選驢

裹足入秦

李斯上書

昔去雪如花今來花似雪

李陵詩

簡元辰而俶裝

張衡

思玄賦

日既西傾車殆馬煩

洛神賦

星陳夙駕秣馬脂車

子曹

建

羈旅無定心翩翩如懸旌

景陳雜詩

首路踣險艱揚旌

西邁

五陵表

客途亘萬里

東武吟

侵星赴早路

選

行矣倦

路長無由稅歸鞅

京路夜發

戒途在昧旦

秋胡詩

連翩戒征

軸

八公山詩

櫛風沐雨多在道路脩路無窮迹

陸士衡詩

嚴駕越

風寒解鞍犯霜露

秋胡詩

寒燈耿宵夢

謝朓詩

關山嗟墜葉

岐路憫征蓬別鶴聲聲遠愁雲處處同

江總詩

行子腸斷

百感悽惻

江文通別賦

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

文選鄉



國一辭江山萬里

行役風霜久鄉園夢想孤

駱賓王

著

鞭跨馬涉遠道

李白

我車已載脂

舟車半天下

杜工部

旅

魂驚北鴈鄉信是東風

春來愛有歸鄉夢一半猶疑

夢裏行之

元微之

車行冒風塵

僕御從前征

韋應物

主

人燈下別羸馬月中行踏石新霜滑穿林宿鳥驚

杜詩

往再逢梅柳新

始去杏飛蜂及歸柳嘶蟄

韓文

漂淪多

憔悴轉徙江湖間

白侍郎

旅情偏在夜鄉思豈惟秋

劉賓客

躡足千里

劉禹錫

日下人誰憶天涯客獨行

逆旅鄉夢

頻春風客心碎頃來行已遠彌覺天無涯迢遞萬里帆

飄飄一行客

劉長卿

鷄聲茅店月人跡板橋霜

溫庭筠詩

失意

未還家馬蹄盡四方

王建詩

艾荷風起客堂靜松桂月高

僧院深清露下時傷旅鬢白雲歸處寄鄉心孤枕易

為客遠書難到家

身賤與心違秋風生旅衣久貧辭

國遠為病在家稀

疊鼓催殘月踈鐘迎早霜 旅遊

知世薄貧別覺情深

許用晦文

晨鷄喔喔茅店傍行人起早

車上霜

歸使雨中發寄書燈下封

同上張文昌

薄寒燈影

外殘漏雨聲中

錢起文

本朝永夕清霜暗濕中

揚文公

雨冷侵燈暈風愁送葉聲

坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速

歐公集

櫛沐飽風

雨坡詩酒醒燈前猶是客

臨川

脂車秣馬試長道

樂城集

五更

歸夢常苦短一寸客愁無柰多 曠懷亦苦中年別歸

翼仍愁行路難

後山

隣鷄接響作三鳴殘點連聲殺五更

寒氣挾霜欺敗絮賓鴻將子度微明

黃山谷

還舍

經薄言還歸 出車以勞還杖杜以勤歸 詩

子息肩弛擔 孟子序 還鄉者心務見家不可以一步至也

劉子正文心  
至力不及

史叔孫歸魯阜御季孫以勞之 左傳 已出反舍 西漢叔孫通鑑

集昔去雪如花今來花似雪 選詩 息徒稅征駕 選詩 倣裝反

柴荆 謝靈運 迺瞻衡宇載馳載奔僮僕歡迎稚子候門 陶淵

明 新歸且慰意生理安足說 生還對僮稚似欲忘飢

渴 杜詩 眉間黃色喜歸期 始去杏飛蜂及歸柳嘶螿 韓文

去遠即相忘歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜

極不得語淚盡不一晒了知不是夢忽忽心未穩

後山

得香水泉濯郎襟上塵

白居易

踏看家鄉馬脚輕

王連詩

近

家心轉切不敢問來人

勝脫戴孤獨遐詩

本朝撲面蜘蛛傳喜信入簾蝴蝶報佳人 向家還漸

近豈復倦征輪

歐陽公詩

歸時快馬亦須鞭

臨川

莫言還家遠

未覺道路長閭里喜我來車馬塞康莊爭言借顏色草

木亦晶光

後山

樂莫樂於還故鄉

東坡

鷄豚不改舊隣里自

相歡

樂城集

合併

經朋盍簪

易

邂逅相遇

如此邂逅何

詩

子孔子之郊遭程子於途傾蓋而語終日甚相親

家語

史楚伍舉將奔晉聲子遇之於鄭郊班荆相與食而言

班布也布荆坐地

燦然有文以相接驩然有恩以相愛

前漢共語

移日握手極歡

李傳通

握手歡如平生

東漢馬援傳

相見不數

則彼我不親無因得盡人情何由知衆事也

通鑑

集恨不具鷄黍得與故人歡枉道相過 窮巷隔深轍

頗回故人車 掩泣叙溫涼文選數面成親况情其過此

者乎陶潛逢故人而永夜陳子昂留連嘯歌從容風月駱賓王

主稱會面難一舉累十觴 夜闌接軟語 良會惜清

晨杜詩會合意彌重韓文乍見悲兼喜猶驚是與非元微之江

湖十年別衰老一樽同 相逢苦易散動別知難會劉長

卿誰言此相見暫得話疇昔 五日之面半旬之歡唐文

粹夜闌更秉燭相對如夢寐杜詩

本朝一樽客語從容盡千里人情委曲諳人與佳節會

坡詩

### 饋遺

經以致稍餽

周禮

貽我佩玖

雜佩以贈之

實幣帛筐

篚以將其厚意

其贈維何乘馬路車

詩

苞苴

記少儀

朋

友之饋雖車馬非祭肉不拜

康子饋藥拜而受之

語

子孔子遭程子於途謂子路曰取束帛以贈先生

家語行

者必以贐辭曰饋贐

孟子



史乃饋盤飧置璧焉公子受飧反璧 吳季札聘鄭見

子產與之縞帶子產獻紵衣焉 吳地貴縞鄭地貴紵故各獻已所貴 厚賄

之 衛人饋叔向羹與一筐錦 左傳 孟嘗君聘於楚楚人

遺之象牀 通鑑 周紀 東脩之饋 西漢 朱邑

傳記唐上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑 詩話

楊國忠每至伏日取堅冰工雕為鳥獸之形飾以金環

縷帶置雕盤中送饋王公 唐開元 遺事 陸凱與范曄為友在

江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩云折梅逢驛使

寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

荆州記

集金膏翠羽將其意脂韋便辟導其誠苞苴所入實行

張霍之家

文選

本朝贈遺蕃渥

孔六帖

朝來聞好語叩戶得美餉輕圓白

曬荔脆醎紅螺醬歲晚相與餽問為餽歲

並同上

祖餞

經出宿于沛飲餞于禰之子于歸遠送于野瞻望弗

及泣涕如雨韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百

壺詩

史鄭六卿餞宣子于郊

左

孔子過周問禮老子送之曰

富貴者送人以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁

人之號送子以言

史記孔子世家

祖於北門

西漢昭江王傳

祖者送行

之祭因饗飲也昔皇帝之子纍祖好遠遊而死於道故

後人以為行神也

同上

疏廣父子乞骸骨歸公卿大夫故

人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百輛朋友以

言贈行

西漢本紀

共工氏子曰脩好遠遊祀以為祖神漢午

日祖

後漢荀彧傳註

傳記將行者有祖道

五經與義

集傾城遠追送餞我千里道

孫子荆西詩

舉觴矜飲餞指

念途出宿

謝宣詩

臨途未及引置酒慘無言

顏延年

五侯相

餞送高會集新豐六樂陳廣坐祖帳揚春風

鮑明遠

張飲

東都送客金谷班荆兮增恨樽酒兮叙愁

江文通

樽酒送

征人踟躕在清晏日暮浮雲滋握手淚如霰

江淹詩

頓旌

節而少留傾朝廷而出餞

漢朝卿士供帳餞於東都

晉國名賢傾城祖於西郊

陳子昂

桃花嘶別路竹葉瀉離

樽

駱賓王

勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

王維

離筵不

隔日那得易為情

一天開寵餞五馬爛生光祖席倍

光輝

杜詩

祖席洛橋邊親交共黯然

鳴笛急吹催落日

清歌緩緩送感行人

無疾其驅天子有詔

韓文

傾離觴之

餘瀝

載肉於俎崇酒于觴追而送之

柳文

送荆軻於易

水餞疏廣於東門

白帖

自歎旅人行意速每嫌杯酒緩歸

期

元微之

賢豪爭追攀飲餞出西京

韋應物集

衣冠列祖道

劉文

絲管有離聲 羽觴交餞席 張文昌 樽酒別期促 送君

把酒不成驩 劉長卿

本朝我亦且如常 日醉莫教絃管作離聲 離觴莫惜

少留連 歐陽詩

### 宴會

經雲上於天 需君子以飲食宴樂 易 鹿鳴燕羣臣嘉賓

也 棠棣燕兄弟也 價爾邊豆飲酒之飫 伐木燕朋

友故舊也 賓之初筵左右秩秩邊豆有楚穀核維旅

或獻或酢

詩

為酒食以召鄉黨僚友

記

史與陵未嘗銜杯酒接慙懃之歡

西漢司馬遷

烹羊烹羔斗

酒自勞酒後耳熱仰天拊缶

西漢楊惲傳

引滿舉白

班固

卓

王孫為具召臨邛令王吉及司馬長卿令既至日中司

馬長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相如不

得已而強往一坐盡傾

西漢司馬相如傳

武帝問三日曲水之

燕東哲曰昔周公城洛邑因流水以汎酒在詩云羽觴

隨波

晉書

車胤善於嘗會當時每有盛坐而胤不在皆云

無車公不樂謝安遊集之日輒開筵待之

晉書本傳

今夕只

可談風月

南史

王毛仲有婚上謂宰相曰卿等達官悉詣

其第既而日中客未敢舉筋待宋璟

通鑑唐玄宗

郭子儀入

朝上命元載王縉魚朝恩等互置酒於其第一會之費

至十萬緡

通鑑

出有餞路還有軟脚

唐書

白居易居東都嘗

與胡杲吉旼盧真等燕集皆高年不仕者人慕之繪為

九老圖

同上

傳記學士許慎與親友宴花園中聚落花鋪坐曰吾自



有花裊何須坐具

王任裕開元天寶遺事

魏文侯與大夫飲使公乘

不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不

仁舉白浮君也

劉向說苑

長安風俗元日以後遞以飲食相

邀號傳坐

南部新書

集酒車酌醴方駕授餐

東京賦

肴來不虛歸觴至反無餘

曹子建贈

每觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩

魏文帝吳

質書燕飲彌日

曹子建

填簫激於華屋

文選吳質

酌羽觴以交歡

三沈宴

置酒若淮泗積肴若山丘

左太冲吳賦

四坐咸同志羽

觴不可美

陸士衡

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會

稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有  
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為  
流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦  
足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙  
之大俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛

信可樂也

王羲之

中山不知醉飲德方覺飽情盤景遽歡

洽日斜

文選

金壘引上賓

駱賓

笙歌雜曙鐘

孟浩然

樂極未言

醉杯深猶恨稀

陳後主

我我紅粉席

沈佺期

花迎喜氣皆知

笑鳥識歡聲亦解歌高談隨羽觴樽前還有錦纏頭華

筵直千金

王維

萬牛灸鬻萬甕行酒

妖姬踏筵舞

車

載牲牢甕皁酒並招賓客延鄒枚

韓文

聯句放杯遲

貴

重近臣光綺席

元微之

慇懃報絃管明月有佳賓

賀賓

喜色欺杯酒醉妓歡聲遏管絃南山賓客東山妓此

會人間曾有無

白集

羽觴飛翔匏竹激越熙然而歌婆

然而舞持頤而笑不知日之將暮

柳文

所謂牛馬之飲者

高坐其背實觴而流之接取以飲

柳文序

管絃喧夜景灯

燭掩寒蟾 飲和心自醉何必管絃催 客重栝盤侈

臨觴而百斟

劉賓客

賓筵接時彥霄盡方連讌野苞薦嘉

魚 激潤泛羽觴 絲竹促飛觴夜讌達晨星 花裏

獨開樽

韋應物

何事歡娛中易覺春城暮

劉駕詩

歌舞留人

月易低 花添羅綺色鶯亂管絃聲

儲光義

香曛羅幕煖

成烟火照中庭燭滿筵整頓舞衣呈玉腕動搖歌扇露

金鈿青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入五絃

王建集

彩檻燭

煙光吐日畫屏香霧煖凝春

許用晦

絃管開雙調花鈿坐

兩行之

杜牧

本朝歷城北有使君林魏正始中鄭公憇於三伏之際  
率賓僚避暑于此取大荷葉盛酒以簪刺令與柄通屈  
莖上輪菌如象鼻傳喻之名碧筒歷下皆效之酒味雜  
蓮氣香冷勝於他醪張君房寇準在中書多召兩制就第  
飲宴必閉關苦留之畏謹者甚懼李宗諤常於門扉下  
竊得馬而走

錢惟演纂  
金波遺事

文潞公以大尉留守西都將當

韓公以司徒致仕洛公集洛中公卿大夫德高者為耆

英會

聞見錄

水涵樽俎光如洗

臨川集

燒燭飲至跋

黃魯直

遊賞

經駕言出遊以寫我憂

以遨以遊

詩

車輪曳踵可

以遠眺望

記

史山簡鎮襄陽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉  
遊多之池上置酒輒醉時有兒童歌山公出何許往至  
高陽池日夕倒載歸倒著白接籬庾亮在武昌諸佐吏

殷浩之徒登南樓不覺亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床而坐與浩等談詠

九月九日桓溫燕龍山僚屬畢集有風至吹孟嘉帽

墜落嘉不之覺

晉書本傳

王羲之云每行山陰道上如鏡中

遊王獻之望鏡湖澄澈瀉注乃云山川之美使人應接

不暇 宋前秘書監謝靈運好為山澤之遊窮幽極險

從者數百人伐木開徑 謝靈運與族弟惠連東海何

長瑜潁川荀雍太山羊璿之以文章賞會共為山澤之

遊時人謂之四友

南史宋謝靈運傳

謝琨與族子靈運晦曜以

文義賞會其處居在烏衣巷故謂之烏衣之遊琨詩所

言昔為烏衣遊戚戚皆親姓者也

南史謝弘微

蕭介與兄琛

珍弟叙等文酒賞會時人以比謝氏烏衣之遊

梁書簡本傳

文帝遊華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林

木便自有濛濛間想覺鳥獸禽魚自來親人

世說

今百官

於春月中旬選勝行樂自宰相至負外郎凡十二筵各

賜錢五百緡上或御花萼樓邀其歸騎留飲迭使起舞



盡歡而去

通鑑唐  
玄宗紀

集楚襄王遊於蘭臺有風颯然而至王披襟而當之

宋玉

風賦清夜遊西園飛蓋相追隨

曹子建

晝短苦夜長何不秉

燭遊

選詩綴賞無地

宋王義隱序謂不擇地也

屢借山水以化其鬱結

晉孫綽

何必絲與竹山水有清音

左太冲

落花與芝蓋同飛

楊柳共春旗一色

庾信華林園馬射賦

曲水公卿宴春塵畫滿堦

殷堯藩

日落紅塵暮車馬亂縱橫只去長安六日期多

因及得杏花時

陳子昂詩

花月窮遊宴

此時同一醉應在

仲宣樓 謝安不倦登臨賞杜詩江南多臨觀之美而勝

王閣獨為第一 潁水嵩山刮眼明韓文氣煩則志亂視

壅則志滯君子必有遊息之物高明之具使之清寧平

夷常若有餘柳文莫教風景屬他人劉賓客傳語風光共流

轉暫時相賞莫相違白傅集再得塵襟清 暫來不宿歸

山去應被山呼作俗人白侍郎獨上雲梯入翠微康樂愛

山水賞心千載同劉長卿湖山四面爭氣色曠望不與人

間同元稹集禽浮似楫羽觴杯鱗躍疑投水心劔公子王

孫恣遊翫沙場水曲情無厭金鞭玉勒騁輕肥落絮紅

塵擁飛燕淥水殘霞催席散畫樓初月待人歸萬齊容不

為尋山試助力杜牧之謝公領茲郡山水無塵泥孟東野半

醉百花前心愜賞未足唐文粹坐石逡巡染綠苔列芳

林而薦賞控清洛以開筵追李郭之佳遊嗣裴王之故

事流盃曲水折巾幽徑流波度曲自諧中散之絃舞蝶

成行無忝季倫之妓揮魯陽之戈奔曦可駐騁山公之

騎余興方賒行宴山亭

本朝人行亂石間 至歡然而會意亦旁若於無人迺  
知偶來常勝於特來前言可信所有雖非於已有其得  
已多歐陽公集遠城駿馬誰能惜到處名園意盡便 年年

行樂不辜春 脚力盡時山更好坡詩折花只恐傷花意

攜客就花花定喜 但須匹馬尋幽勝是處清樽到處

開樂城集登高懷遠心如在向老逢辰意自加後山集

乘時而樂

經欲其及時以禮自娛樂也 今我不樂日月其邁

今者不樂逝者其耄 子有酒食何不日鼓瑟且以喜

樂且以永日 詩

史人生行樂耳須富貴何時 西漢楊惲傳 人生徒有身後名

不如即時一杯酒 晉書張翰傳 更可憐人生如寄惟當行樂

何用愁為 通鑑陳宣帝 晉王聞河水合曰用兵數載限一水

不能度今水自合天贊我也亟如魏州 通鑑後梁

集時不可兮再得聊逍遙兮容與 楚辭 對酒當樂人生幾

何譬如朝露去日苦多 魏武 清時難屢得嘉會不可常 曹子

建時無重至華不再揚  
蘋以春暉蘭以秋芳  
來日苦短

去日苦長今我不樂  
蟋蟀在房

陸機

揮金樂孰知其他

留儲

張景陽

頓足起舞抗音高歌  
人生安樂孰知其他

潘岳

人生不能行樂死何以  
虛謚為

潘安仁

良辰美景賞心樂

事四者難并

謝靈運

人生如寄多憂何為  
今我不樂歲月

如馳

善識行

願及芳年賞嬌鶯  
二月初

孟浩然

人生得意須

盡懽莫使金樽空對月

人生飄忽百年內  
且須酣暢

萬古情

李太白集

下直閒如社尋芳  
醉似泥

時景不重來

賞心難再并

白侍郎

良晨且宴樂  
樂往再不來

韋應物集  
塵世

難逢開口笑

殘花不一醉  
行樂更何時

杜牧之

本朝優游琴酒  
逐魚釣上下  
林壑相攀躋  
及身彊健始

為樂莫待衰病  
相扶攜

歐公集

明年豈無年  
心事恐蹉跎

簿書常苦百憂  
集樽酒今應

一笑開

聊將詩酒樂

一掃簿書冗

坡詩

安逸

經君子向晦  
入宴息

易

下莞上簟  
乃安斯寢  
乃寢乃興

詩

史君子夜以安身

左

高枕願神

西漢梁  
冀傳

集男不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食

韓文

書問

經子寧不嗣音毋金玉爾音而有遐心

詩

子千里之情通

管子

傳千里之志志莫如書

揚子

敬佩玉音

服之無斃

文中子

史子產寓書於子西以告宣子

叔向詒子產書

左傳廣



武君謂韓信曰君若使一介奉咫尺之書

史記

萬石君為

中涓受書謂

史本傳

時有奏記

西漢朱傳

移書顯責之

西漢薛宣傳

鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥

至上谷遺訓

東觀漢記

心開目明反覆數周曠然發矇

東漢蔡邕

劉廙曰尊卑有分不敢脩草書

三國志

執玩反覆不能釋

手同上公受奕世之寵極人臣之位南北迴邈同契一致

萬里之心存於尺書

晉書劉琨傳

殷羨為豫章太守都下人

士因致其書百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自

沈浮者自浮殷洪喬不為置書郵 殷浩答桓溫書慮

有謬誤開閉數十竟達空函 殷浩置牋於簡文具自

申叙

晉書殷浩傳

陶侃為荊州遠近書疏莫不手答

晉書劉弘

為荊州刺史每發手書郡國叮嚀欵密莫不感悅咸曰

得劉公一紙書賢於十部從事

晉春秋

徐堪之善於尺牘

音詞流暢

沈約東書

韋陟常以五采牋為書記使侍妾主之

其裁答受意而已皆有楷法陟唯署名自為所書陟字

若五朶雲時人慕之號郇公五雲體

新唐書本傳陟封郇國公

席豫

與子弟屬吏書不作草字

新唐書本傳

傅記公府奏記郡將奏牋

文心彫龍

張九齡家養羣鴿每與

親知書繫鴿足上飛往投之目為飛奴

王仁裕開元天寶遺事

集時因北風復惠德音

文選

馳一介之使加咫尺之書

孔文

舉書蔡邕曰相見無期唯是書疏可以當面

蔡邕書

書疏往

返未足解其勞結

魏文帝吳質書

信到奉所惠貺發函伸紙是

何文采之巨麗而慰諭之綢繆乎

魏吳質曹植書

得所來信文

采委曲暎若春華瀏若清風

曹子建答吳季重書

承問震惶精

爽飛越

劉越石

良訊代兼金

陸陵書

東望于邑裁書叙心

申詠反覆曠若復面

選書

客從遠方來遺我一書札上言

長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅

古詩客從

遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書書長跪讀

素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

古樂府

誰謂情

可書盡書非尺牘

謝宣遠王撫詩

音塵慰寂滅

謝靈運方山詩

書笈尺

牘千里眉目

顏氏家訓

敢陳丹款以代言觀

魏王筠答郟陵王牋

寶札

自千里淹江惠存好我無密爾音

駱賓王集

開緘書札光巴

牋染翰光

杜詩

欲問平安無使來  
扎翰時相投

書疏莫

相忘

家書抵萬金

久客多枉友朋書  
素書一月凡

一束虛名但蒙寒溫問  
泛愛不救溝壑辱  
道州手札適

復至紙長要自三過讀  
盈把那須滄海珠  
入懷本擬崑

山玉撥棄潭州百斛酒  
蕪沒蕭岸千株菊  
使我晝立煩

兒孫令我夜坐廢燈燭

杜工部詩

折書八九讀  
淚落千萬行

句句截我腸  
萬恨緘其中

投擲珠玉舊好飛瓊翰

元微之集

足下猶復以為可教  
貶損道德乃至手筆以貽之

辭義高遠足下之於故舊之道得之矣

韓文

賜書諭誨微

悉重厚欣踊恍惚疑若夢寐捧書叩頭悸不自定穆然

清風發在簡素

柳文

開緘宛見諫議面

盧仝

茶歌

是非傳尺素

誰與論衷腸

劉長卿

一緘瓊玖贈萬里別離愁

武伯蒼

蘭章

忽有贈 忽因西飛禽贈我以瓊琚 行數雖不多字

字有委曲

韋應物

殷嶠工為尺牘

孔帖

本朝士或同師友締交遊以道誼相期者尚有手書勤

勤之意猶為近古 寓意於簡止於舒心意為問好下

吏以私自達於其屬長而有所候問請謝者則曰牋記

書啟

歐公

遙懷具短札類要時飛寶刻之音

臨川集

書隨好

夢到

坡詩

一紙家書百鎰輕衡陽有歸鴈它日更傳音

但知家裏俱無患不用書來細作行

山谷

欲傳千里信暗

折一枝春

後山

酬答

史元稹長於詩在越時辟實鞏鞏工於詩與之酬和號

蘭亭絕唱

唐書本傳

集恨無隋侯珠以酬荆文璧

文選

咸池酬於北里

夜光報于魚目

韻劇詞殫瓌奇恠譎意欲定霸取威

置僕於窮地耳

白傅

敢辭課拙酬高韻一句爭禁萬頃波

投君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何璀璨

累累四貫驪龍珠慙無白雪曲難答

貧薄詩家

無好物反投桃李報瓊琚

白傅

錢財不足以賄左右之

匱急文章不足以發足下之事業捆載而往垂橐而歸

足下諒之而已

韓文

酬君十首三更坐減却當時半夜愁



珠玉慙新贈 麗句悲虛擲 粗酬珍重意 工拙

定相懸憐君詩似湧贈我筆如飛元微之新和敵南金柳詩

申章報蘭藻 覽君金玉篇彩色發我容 開緘瑩新

篇韋應物

本朝少低筆力容我和無使難追韻高絕歐公詩空虛豈

敢疇瓊玉坡詩我詩如曹檜淺陋不成邦公如大國楚吞

五湖三江黃魯直答蘇東坡集玉案愧無酬錦綉木瓜却歎報瓊

瑰樂城集斷璋殘璧忽我贈把玩溢目驚輝光自嗟行李

久蕭瑟安得置之雲錦囊

借參家序

### 玩好

經金玉玩好

周禮

史顏師古多藏古畫器物書帖性所篤愛

唐書本傳

王涯既

誅涯家書數萬卷俾於書府前代法書名畫人所寶惜

者必以厚貨致之不受貨者必以官爵致之後為盜取

之或剖取函奩金寶之飾與其玉軸而棄之

唐本傳

集翫奇筋骨輕

劉賓客

凡人間藏畫必有顧陸張吳著名

卷軸方可言有圖寫若言有書籍豈可無九經三史顧  
陸張吳為正經楊鄭董為三史餘畫為百家 家世

所寶琴書圖畫廣明之亂散失蕩盡其中二琴希世之

寶也

張茂  
樞

本朝奇書古畫不論價盛以錦囊裝玉軸

歐公  
詩

歐陽公

集三代以來金石刻為一千卷

歐公  
行狀

余視天下之蓄此

者多矣有能及三世者乎其始求之若不及既得唯恐  
失之而子孫不以易衣食者鮮矣 有好書而不得其

法則拊心嘔血幾死而僅存至於剖冢斷棺而求之是  
豈聲色臭味足以移人哉方其樂之也雖口不能自言  
而况他人乎

東坡集

### 藏書

經藏之書府書

予聚書四十年得書八萬卷河間之在漢室頗謂過之

華匱十重緹巾十襲

金樓子

史河間王德以金帛招求四方善書得書多與漢朝等

時淮南王安亦好書所招致率多浮辯獻王所得皆古

文先秦舊書采禮樂故事稍稍增輯至五百餘篇

通鑑  
漢武

紀帝王修家不滿斗斛有書萬卷魏志郭基任語人云任官

之所頗令人寫書亦是風流罪過

三國志  
興路

張華雅愛書

籍嘗徙居載書二十乘秘書監撰定官書皆資華之本  
以取正天下奇秘世所希有者悉在華所家無遺財有

文史溢乎几篋

晉書張  
華傳

崔祖思死家無餘財有書八千

卷

晉春  
秋

辛術清儉寡欲凡諸貨物一毫不犯唯收典籍

多是晉宋齊梁時佳本

沈麟手寫細書滿乎十篋

齊書

軸帶帙籤異色以別之

吳兢家聚書頗多嘗目錄其

卷第號吳氏西齋書目

陸龜蒙得書乃錄讎比所藏

雖少其積皆可傳

田洪正起樓聚書萬餘卷 王涯

家書數萬卷侔於書府

段成式家多書史用以自娛

唐書李谿家有奇書時號李書樓

後唐周書

張昭遠好積書萬

卷以樓載之號書樓

五代史補

集鄴侯家多書挿架三萬軸軸軸懸牙籤新若手未觸

韓退之詩

家有賜書三千卷在善和里舊宅

柳文

薛稷知集庫

馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通曰四

部書

景龍文館紀

本朝余家藏書一萬卷

六一居士傳序

歐陽公平生於物少有

所好收蓄古文圖書集三代以來金石刻為一千卷以

校正史傳百家訛謬之說

歐公行狀

### 服飾

經錦衣狐裘黼衣綉裳佩玉將將 衣裳楚楚

史雋不疑見暴勝之褒衣博帶 冰純純麗

冰謂色鮮潔如冰

綺襦紈袴

西漢

紆侈袂曳方履

唐書儒林傳

集董以幽蘭流芳四布織為雲外秋鴈行染作江南秋

水色

傳白

### 食品

經珍用八物

八珍謂淳熬母炮豚炮羊擣珍漬熬肝腎也

死生魚鱠亮之物

周禮

或燔或炙加穀脾臄飲御諸友包鱉膾鯉 其菽惟何

惟筍及蒲

詩

觴酒豆肉

記

食不厭精膾不厭細

語

有盛



饌必變色而作語

子魚我所欲也能掌亦我所欲也 膾炙與羊棗孰美

孟子

史享有體薦宴有折俎 有肉如坻有肉如陵左傳庶人

有魚炙之薦國語獨置大馘西漢周亞夫傳割鮮染輪西漢司馬相如傳

不過一肉卮酒相對西漢張禹傳漿酒藿肉西鮑宣傳五鼎食西主

父偃傳糲梁之食漢書鹽食肴之將西食貨志下武帝嘗幸王濟

宅供饌甚豐悉貯琉璃器中晉王濟傳石崇庖厨窮水陸之

珍晉本傳

晉元帝始鎮建鄴每得一丞以為珍膳項上一

鬻尤美輒以薦帝羣下未嘗敢食時呼為禁鬻

晉謝昆傳王

羲之年十三周顛異之時重牛心炙先割噉羲之晉本傳

何胤侈於味食必方丈後稍去其甚者猶食白魚鮓脯

糖蟹以為非見生物寧食蚘蠅使門人議之學徒鍾玩

曰鮓之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意

深懷如怛至於車螯蚘蠅眉目內闕慙混沌之奇壙殼

外絨非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無香無臭

與瓦礫其何異故宜長充庖厨永為口味

梁書

裴冕珍膳

賓客有昧於品味之名者

唐本傳

八珍百品以宴嘉賓

唐章

形傳

集鼎臠

而力切

盈望和致芳只

臠熟也芳椒薑也只語助也

蕙肴蒸

兮蘭藉

和酸若苦陳吳羹

吳人善作羹楚詞

珍羞琅玕充溢

圓方

南都賦

加肴充圓方

豐膳出中厨

曹子建

膚寸肴羞

味踰方丈

應休運書

六禽殊珍四膳異

窮海之錯極陸之

毛封熊之蹠翰音之跖燕醢之脣玄豹之胎

時膳

四膏七命饗人縷切鸞刀若飛應刀落俎霍霍霏霏滿岳西征

賦積肴如丘山左太冲甘食兼味夏侯中厨辨豐饌樂府

引登筵繁肴既闋亦有寒羞朝食也選膾鯉膈鰕胎樂府名都篇酌

醴焚枯魚詩薄肴之炙凝脂之飯文選海物錯萬類陸產

尚千名齊八珍盈雕俎綺肴紛錯重絕明膾龜炮羔膈

子充切鳧煎鴻賺牛之腴芍藥之醬文選餠開玉饌駱賓王鮮

御銀絲膾香芹碧澗羹杜詩紫駝之峯出翠釜水精之盤

行素鱗犀筋厭飫久未下鸞刀縷切空紛紜御厨絲絡

送八珍

勸客馳蹄羹

朱門酒肉臭

杜詩

列鼎錯珍羞

李白集

庖霜鱠玄鯽  
浙玉吹香粳  
朝饌已百態  
春醪又千

名

鬻盤炙酒羣  
奴餘咏

韓文

盤筵饒異味

元微之集

鼎臠俎

鬻載

柳文

傳記五侯

王氏

競致奇膳護

樓護為五侯上客

乃合以為鯖以為

奇味焉

西京雜記

漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共

為之殮

南越志

內厨五鼎外膳二肴

西京雜記

金蓋玉膾東南

佳味

南郡煙花傳

本朝紫駝之峯人莫識雜以鷄豚真可惜今君坐致五  
侯鯖盡是猩唇與熊白

東坡

### 酒醲

經酒旣和旨 清酒百壺 君子有酒旨且多

詩

仲

冬之月乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉  
必香陶器必良火齊必得酒者所以養老也所以養病  
也

記

史奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其上下皆有嘉德而無

違心也

有酒如池有酒如澠

左傳

大宛有葡萄酒

史西南夷

傳酒百藥之長

前食貨志

酒者天之美祿帝王所以願養天

下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行

前食貨志

消憂

者莫若酒

漢東方朔傳

漿酒霍肉

西漢張禹傳

一肉卮酒

西漢鮑宣傳

鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

魏志徐邈傳

阮籍聞步兵厨營人善釀者貯酒三百斛乃求為步兵

校尉

阮孚為常侍以金貂換酒

晉書

桓公有主簿善別

酒好者為青州從事惡者謂平原督郵

世說

集奠桂酒兮椒漿

楚辭

千鍾電醕鸞觴酌醴

置酒若淮

泗美酒斗十千

文選

破除萬事無過酒何但步兵偏愛酒

杜詩

玉壺美酒清若空

李白集

方知麴蘖靈萬物無與匹

九醞侈聖賢

白樂天

春醪又千名

斷送一生唯有酒

韓文

舊法依稀傳自杜新方要妙得於陳  
色洞玉壺無表

裏光搖金盞有精神能消忙事成閑事轉得憂人作樂

人雲液洒六腑湯和生四肢  
白傳溢瓮清如水粘盃半

似脂桃少

監



生辰

經誕彌厥月 乃占我夢吉夢唯何維熊維羆男子之

祥 維嶽降神生甫及申 詩 男子設弧於門左女子設

悅於門右 男子生桑弧蓬矢六以射天地四方 記

史李白母夢長庚而生李白 唐李白傳

傳記夫子生有麟降於庭孔鯉生有人饋金鯉 記室關新書

令尹喜生時其家陸地自生蓮花光色鮮盛 關令內傳

集皇覽揆余初度兮 楚辭 昂星呈祥德精降位 文選 太白之

精雷泉之靈應家之禎為國而生張說上帝降精是生純

臣蛇蟠北極鵬化南溟楊炎我生之辰月宿南斗韓文

本朝生育初日夏英公門弧吉慶是謂嘉時臨川桑蓬之祥

雖世俗之所尚蓼莪之感迨衰老而不忘攝提正於

孟陬已光初度月宿直於南斗更借虛名東坡時及初度

弧矢之祥永記於生育老逢誕日泣親養之無時

椿年七十二迴新蓬矢桑弧記此辰樂城集不唯崧嶽

降神固亦文星助采碑傳



記纂淵海卷八十三