

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十一

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣陸肇修

欽定四庫全書

記纂淵海卷八十一

宋 潘自牧 撰

閩儀部

總論婦人

經婦人貞吉從一而終也

易恒卦

無攸遂在中饋貞吉

易家

人卦婦人之正義無所必遂職乎中饋而已

婦無所專於家事有非非婦人

也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母

之憂

斯干注

婦無公事休其蠶織

出瞻仰

婦人無預外政蠶

織為事

詩注

女子適人者為父何以期也婦人不貳斬也

婦人不貳斬者不貳天也

儀禮喪服篇

女子不言外

記內則

婦

人不葛帶

記檀弓上

婦順備而後內和理內和理而後家可

長久也

記昏義

婦人不越疆而弔人

檀弓下

婦人送迎不下

堂婦人不立乘

曲禮上

婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒

婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子

記郊特牲

其

夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦

道也

記玉藻

婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸

記喪大記

子順男子之教無專制之義而有三從之道教令不出

於閨門事在供酒食而已無閨外之非義者也

家語

史婦人送迎不出門見兄弟不踰閭

左傳二十二年

富辰曰女

德無極婦怨無終

左傳二十四年注近之不知止足遠之則怨怨無已

女待人婦

義事也

左襄二十一年

婦人不專行必有從也

穀梁傳

孔子曰彼

婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗

史記

雖有文母之

德必繫於子

杜鄴傳

婦人不得與事

西漢谷永傳

婦人性易悅

耳 婦人內夫家而外父母家

並出通鑑漢武紀

女雖貴猶為

其國陰

西漢杜  
鄴傳

集施衿結褵虔恭中饋

女史  
箴

本朝古者婦人爵因其夫貴以其子雖有過人之才絕俗之行不表於世 婦人有德行才智之能而不得見於事有言語文章之美而不得聞於人而况仁而不壽賢而不祿者乎此詩人所以賦彤管史氏所以傳列女也 擇夫得溫嶠生子勝王濟

並東  
坡集

婦德

經仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身燕燕詩任者

以恩相親信也注委委佗佗如山如河君子偕老山無不容

河無不潤注莊姜賢而不答碩靜女其變貽我彤管彤

管有煒靜女並詩婦人尚專一德無所兼連禮秋官疏

史婦德不必才明絕異也清閑貞靜守節整齊行已有

耻動靜有法是謂婦德東漢列女傳地道柔靜陰之常義李柔

傳婉靜有禮東漢明德皇后紀

傳記東漢一代賢明婦人如秦嘉妻徐氏動合禮義言

成規矩

史通

集遵義方之明訓憲女史之典戒

潘安仁寡婦賦

婉孌於幽靜

宋玉神女賦

有淑謹之德窈窕之賢珠玉翡翠職是其儀而

瀚濯繁縟不改其操故我君子琴瑟友之

姆師酒食

之議女工纂組之繁莫不總制清衷洪宣懿則茂蘋繁之雅訓協沼沚之芳猷古稱敬姜詩云淑女論容比德殆無以過稟柔成性蘊粹含章窈窕之秀婉孌之姿

貞節峻於寒松韶儀麗於溫玉

溫慈惠和信肅脩睦



行有法度動有禮經嚴恪以理家人嫺瑟以和君子則  
已含弘光大矣若乃宗廟哀敬仁孝也娣姒祗和謙順  
也蠲潔酒食婦儀也黼黻玄黃女工也洪此四德而務  
六親可以作範母儀昭宣壺則矣外以贊府君之德內  
以光中饋之政 遺風素範蕙敷蘭滋惠心光孚氛氲  
沼沚堂嚴壺訓芬郁母儀中饋柔嘉娣姒有則

並陳子昂集

晞盼睐者若遲日之泛漣漪瞻詞氣者猶光風之轉蘅

蕙

張說  
之文

奕葉班姑史芬芳孟母鄰

杜詩

常自砥礪未嘗以

嘯歌廢日動循禮法曾不以嘖笑為容

張燕公碑

實有全德

為九族宗師

一畝之宮言笑不聞於鄰

崔氏銘并柳文

卑柔

莊敬承二尊姑嫂娣姒和無痕

韓詩

婉約勞謙得六姻之

和權載之集墓誌

其為妻道也貞順之宜常服於身體疑忌之

慮不萌於心術忿懷之色不兆於容貌同焉而合於禮

婉焉而得其正

柳文

鵲巢之均一家人之悔厲籩豆敬齊

之色琴瑟靜好之儀夫人備有焉

得內姻外姻之和

如惠風甘雨長養萬物

致友睦以諧娣姒盡敬愛以

安舅姑

權載之

昔漆室緹縈列女也及為婦則無聞伯宗

梁鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之親賢母

也為女為婦時亦無聞今夫人為女則孝友為元氏婦

則豐潔家祀為母則親執書誨二子皆以通經仕女美

如此婦德又如此母儀又如此三者具美可謂冠古今

矣

白樂天集元夫人墓誌

柔明治性溫惠保身靜脩言容動中規

度承訓師氏作嬪良人茂四德而蘭幽有馨潔百行而

玉立無玷發為淑問著為芳猷姻族有輝閨闈是式

靜無違禮故組織有常訓動必中節故環珮有常聲

同上

禮容詎假於環珮工藝亦因於組織

王維集

珠玉滿堂不忘

於瀚濯歌鐘成列載翫於圖史

沈雲卿文集

螽斯不妬鳳凰和鳴

李太白文

言成大家之書行為衆婦之法

王維集

虔盥潔饋乏

勤寒燠匪懈和灰紉鍼之事顧指而具

殷祭大賓必

躬蘋藻之事夙興夜寐能服瀚濯之衣

並出呂和叔集

本朝靜女不爭寵幽姿知自嬉

歐公集

以孝力事其舅姑

為賢婦以柔順事其夫為賢妻以恭儉均一教育其子

為賢母

歐文

少以女士不勤姆師

珩璜之節動必以禮

蘋藻之薦敬而有儀

東坡集

柔良靚專乘嬪巨室

以順

為令妻以嚴為賢母

並出臨川集

象服之盛配德於山河彤管

之嚴比潔於圭璧

靜而守禮存江漢之風動必有儀

儼山河之象

並出樂城集

自設帆至於屬纊九族無間言

類要

婦言

子許允之婦奇醜交禮竟不復入房許曰婦有四德卿有幾荅曰新婦所乏者容耳士有百行君有幾許曰皆

備婦曰君好色不好德何謂皆備許有慙色遂相敬重

子郭

史班婕妤曰死生有命富貴在天修正尚未蒙福為邪

欲以何望使鬼神有知不受不臣之訴如其無知訴之

無益故不為也

西漢本傳互見守正

婦言不必辯口利辭也擇辭

而說不道惡語時然後言不厭於是謂婦言

後漢列女傳

武帝嘗與胡貴嬪擣菹遂傷上指帝怒曰此固將種也

貴嬪對曰北伐公孫西距諸葛非將種而何

胡貴嬪傳謝道

韞為王凝之妻凝之弟獻之嘗與賓客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青紗步幃自蔽論獻之前義客不能屈也

世說新語

唐長孫皇后嘗采自

古婦人得失事為女則二十卷

唐書

劉道真於河側自牽

船見一老嫗採柶劉調之曰何不調機利杼而採柶嫗

曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船

裴啟期語林

齊女徐吾者與

其鄰婦合燭夜績吾貧而燭不屬鄰婦請無與夜績吾曰妾以貧故起常先去常後掃地陳席以待來者坐常

處下為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績

列女傳互

見識見

集范傳正廉問宣池訪李白子孫獲孫女二人一為陳雲之室一乃劉勸之妻皆編戶氓也因召至郡庭相見與語衣服村落形容朴野而進退閑雅應對詳諦且祖德如在儒風宛然問其所以則曰父伯禽以貞元八年不祿而卒有兄一人出遊一十二年不知所在父存無



官父歿無名有兄不相保為天下之窮人無桑以自蠶  
非不知機杼無田以自力非不知稼穡况婦人不任布  
裙糲食何所仰給儷於農夫救死而已久不敢聞於縣  
官懼辱祖考鄉閭逼迫忍恥來告言訖淚下

李白集  
附錄

### 婦容

經巧笑之嗟佩玉之儺 有女同車顏如舜華將翺將  
翔佩玉瓊琚彼美益姜洵美且都 靜女其姝靜女其

變

出靜女  
並詩

史婦容不必顏色美麗也盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以

侍身不垢辱是謂婦容

後漢列女傳

王夫人神清散朗故有

林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

晉書列女傳互見標

致門

集鉛華不御芳澤無加

選洛神賦

著粉則太白施朱則太赤

選好色賦

秀色掩今古荷花羞玉顏浣沙弄碧水自與清波

閒李太白

婉婉淑姿鏘翔令容

家貧歲不易衣而天姿

潔清修嚴常若簪珠璣衣紈縠寥然不易為塵垢雜出

並出

文柳

婦功

經是刈是穫為絺為綌

葛

婦無公事休其蠶織

大雅瞻仰

執

麻臬治絲繭織絰組紉學女事以供衣服觀於祭祀納

酒漿籩豆菹醢

記內則

史婦功不必工巧過人也專心紡績不好戲笑潔齊酒

食以奉賓客是謂婦功

後漢列女傳

傳記吳王趙夫人能於指間織錦號機絕於方寸帛上

綉五岳河海號針絕以神膠續髮為帽仍一髮折為縷

號絲絕

晉王子嘉拾遺記

順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一

尺絹上綉法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷為蓋

五重中有十洲三島

唐蘇鶚蘇氏演義

集美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡

杜詩

縫為絕國衣

李白

### 母道

經文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔吾有斯子也吾

將以為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於

禮矣夫

記檀弓下

子公文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒之曰吾聞好外者士死之好內者女死之今吾子早夭吾惡其以好內聞也二三婦人之欲供先祀者請無瘠色無揮涕無拊膺無哀容無加服從禮而靜是昭吾子也孔子聞之曰公父氏之婦智矣剖情析禮以明其子為令德也

家語子

貢問

史芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵也故逐之出居於

魏

左桓三年

公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歌

之家而主猶績懼干季孫之怒也其以歌為不能事主  
乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞耶居吾  
語女諸侯朝修天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜  
徹百官使無滯淫而後即安卿大夫朝考其職晝講其  
庶政夕序其業夜庀其家而後即安士朝而受業晝而講

貫夕而習復夜而計過無憾而後即安自庶人以下明

而動晦而休無日以怠

國語  
晉語

趙括自少時學兵法言兵

事以天下莫能當嘗與其父奢言兵事奢不能難然不謂  
善毋問奢其故奢曰兵死地也而括易言之使趙不將  
括則已若必將之破趙軍者必括也及括將行其母上  
書言於王曰括不可使將王曰何以對曰始妾事其父  
時為將身所奉飯飲而進食者以十數所友者以百數大夫  
及宗室所賞賜者盡以予軍吏士大夫受命之日不問

家事今括一旦為將東向而朝軍吏無敢仰視之者所

賜金帛歸藏於家而日視便利田宅可買者買之王以

為何如其父父子異心願王勿遣

趙奢傳

陳嬰母謂嬰曰

自我為汝家婦未嘗聞先古之有貴者今暴得大名不

祥不如有所屬事成猶得封侯事敗易以亡非世所指

名也

史記項籍傳

張湯自殺昆弟諸子皆欲厚葬湯湯母曰

為天子大臣被惡言而死何厚葬為載以牛車有棺而

無椁上聞之曰非此毋不生此子

張湯傳

雋不疑每行縣



錄囚徒還其母輒問不疑有所平反活幾何人即不疑  
多有所平反母喜笑為飲食或亡所出母怒為之不食

西漢本傳

趙母指括以全其宗

前漢晁錯傳貧

翟方進辭其後母至

京師受經母憐其幼隨之長安織屨以給

西漢本傳

項羽取

王陵母置軍中陵使至則東向坐陵母以招陵母私送

使者泣曰為妾語陵善事漢王母以老妾故持二心妾

以死送使者遂伏劍而死

西漢王陵傳

嚴延年為河南太守

河南號曰屠伯其母從東海來到洛陽見報囚大驚止

都亭不入府延年至謁母閉閣不見延年免冠頓首閣  
下良久乃見之因數責延年幸得備郡守不聞仁愛教  
化以全安愚民頗多刑殺人欲以立威我不意當老見  
壯子被刑戮行矣去汝東歸掃除墓地耳遂去歲餘延  
年坐棄市東海賢其母前漢金日磾母教誨二子甚有法  
度上聞而嘉之病死詔圖畫於甘泉宮西漢建寧二年大  
誅黨人滂聞即自詣獄白母母曰汝今得與李杜齊名  
死亦何恨東漢范滂傳郭丹後母為鬻衣裝賣產業與從師

長安

後漢

廢高貴鄉公收王經經謝其母母顏色不變笑

而應曰人誰不死正恐不得其所以此并命何恨之有

通鑑魏文帝紀

蘇峻舉兵卞壺死之二子眡盱見父歿相隨赴

賊同時遇害母裴氏撫二子尸哭曰父為忠臣女為孝

子夫何恨乎

晉書本傳

韋逞年小母宋氏晝則採樵夜則教

逞遂得成名

陶侃為潯陽縣吏嘗監魚梁以鮓遺母

湛氏封鮓及書責侃曰爾為吏以官物遺我非惟不能

益吾乃以增吾憂矣范逵曰非此母不生此子

虞潭

征蘇峻潭母孫氏戒之曰吾聞忠臣出孝子之門汝當捨  
生取義勿以吾老為累也

並出列女傳

陶侃早孤貧范逵嘗

過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得隻髻以易酒肴

晉書何無忌夜於屏風裏草檄文其母劉牢之姊也登橙

窺之泣曰汝能如此吾復何恨問所與同謀者曰劉

裕母尤喜因為言玄必敗舉事必成之理以勸之

通鑑晉安

帝紀高頴初為僕射其母誡之曰汝富貴已極但有一斫

頭耳爾其謹之

隋書

張易之張昌宗居中用事栢彥範謀

誅之彥範以事白其母曰忠孝不兩全先國後家可也

唐中宗紀

李景讓母鄭氏家貧諸子皆幼母自教之宅墻因

雨漬陷得錢盈船奴婢喜走告母母往焚香祝之曰吾聞無勞而獲身之災也天必以先君餘慶矜其貧而賜之則願諸孤他日學問有成乃其志也此不敢取遽命拚而築之三子皆進士及第景讓宦達髮已斑白小有

過不免笞箠

唐武宗紀

宣武節度使劉玄佐有威畧其母雖

貴日織絹一疋謂玄佐曰汝本寒微天子富貴汝至此

必以死報之故玄佐始終不失臣節

通鑑唐德宗紀

僕固懷恩

既不為朝廷所用遂與河東都將李竭誠潛謀太原大將白玉殺其子瑒懷恩入告其母母曰吾語汝勿反國家待汝不薄今衆心既變禍必及我將如之何懷恩不對再拜而出母提刀逐之曰吾為國家殺此賊取其心以謝三軍懷恩疾走得免遂與麾下三百渡河北走

通鑑

唐代宗紀

崔玄暉累補員外郎其母盧氏常戒之曰吾見姨

兄屯田郎中辛玄馭云兒子從宦者有人來云貧乏不

能存此是好消息若聞貨貨充足衣馬輕肥此惡消息  
吾嘗重此言以為確論比見親表中仕宦者將錢物上  
其父母父母但知喜悅竟不問此物從何而來必是俸  
祿餘貲誠亦善事如其非理所得此與盜何別縱無大  
咎獨不內媿於心陶母不受魚鮓之饋蓋為此也汝今  
坐食祿俸榮幸已多若其不能忠清何以戴天覆地孔  
子云雖日設三牲之養猶為不孝曰父母唯其疾之憂  
特宜脩身潔已勿累吾此意也

唐書本傳

王珪與房杜善過

其家珪母闕喜曰二客公輔才汝貴不疑

互見蕭俛母識見

蕭俛母

常氏賢明治家嚴俛雖宰相侍左右如褐衣

唐書

傳記孟子既學而歸孟母問學所至孟子自若也孟母

以刀斷其織曰子之廢學若吾斷織也 楚子反破秦

軍而歸母閉門不納使人數之曰越王勾踐伐吳客有

獻醇酒一器王使人注上流使士卒飲下流味不加喙

異日又有獻一囊糧者王又使以賜軍士分而食之甘

不踰嗑今士卒分菽粒而食之子獨朝夕芻豢何也

列女



傳

孟子妻獨居踞孟子入戶視之白母曰婦無禮請去  
母曰非婦無禮乃汝無禮也禮不云乎將上堂聲必揚  
將入戶視必下不掩人不備也今汝獨燕私之處入戶  
不有聲令人踞而視之是汝無禮非婦無禮也於是孟  
子自責不敢去婦 田子為相三年歸休以金百鎰奉  
其母母曰不義之物不及於館為人臣不忠是為人子  
不孝子其去田子慙愧走出自歸於王還金請退就獄

並出韓  
詩外傳

孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此

非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈街孟母  
又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃  
設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子也遂居之及

孟子長學六藝卒成大儒

列女傳互入鄉里

孟仁少從李肅學

其母為作厚褥大被曰小兒無德致客學者多貧故為

廣被庶可得與氣類接也除監池司馬捕魚作鮓寄母

母責之曰汝為魚官而以鮓寄我非避嫌也

吳錄

集當秦之末豪傑共推陳嬰而王之嬰母止之曰自吾

為子家婦而世貧賤卒富貴不祥嬰從其言而陳氏以

寧

班叔皮  
天命論

惟習孟氏強為母師

柳文

本朝脩不幸生四歲而孤太夫人守節自誓居貧自力  
以衣以食以長以教俾至於成人太夫人告之曰汝父  
為吏廉而好施與喜賓客其俸祿雖薄常不使有餘曰  
毋以是為我累故其亡也無一瓦之覆一壠之植以庇  
而為生吾何恃而能自守耶吾於汝父知其一二以有  
待於汝也自吾為汝家婦不及事吾姑然知汝父之能

養也汝孤而幼吾不能知汝之必有立然知汝父之必

將有後也

廬陵集龍岡軒表

書其子之賢而有立則見其母之

義方

歐公作李氏墓銘

蓄德在先以成家室發祥於後以遺子

孫

臨川集

蘇公軾生十年太夫人親授以書嘗讀東漢史

至范滂傳慨然太息公侍側曰某若為滂夫人亦許之

乎太夫人曰汝能為滂吾固不能為滂母耶

子由撰墓誌銘

豈

惟家室宜壽母實與朝廷生異人

坡詩

婦道

經子不宜其妻父母曰是善事我 子婦無私貨無私

蓄無私器不敢私假不敢私與

注家事統於尊也

在舅姑之所

不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾涕 凡婦不命

適私室不敢退

記內則

婦人不飾不敢見舅姑

記內則互見舅姑

婦事舅姑如事父母下氣怡聲問衣燠寒疾痛疴癢而

敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

記內則互見舅姑

婦

將有事大小必請於舅姑

記內則

史婦聽而婉

左昭六年

鮑宣妻桓氏與宣共挽鹿車歸鄉里

拜姑禮畢提甕出汲脩行婦道鄉邦稱之子永為魯郡  
太守子昱問少君曰太夫人寧復識挽鹿車否對曰先  
姑有言存不忘亡安不忘危吾焉敢忘乎 班昭作女

誡曰賴母師之典訓年十有四執箕帚於曹氏于今四  
十餘載矣戰戰兢兢常懼黜辱以增父母之羞以益中  
外之累夙夜劬心勤不告勞 班昭年七十餘卒上疏

遺令凡十六篇子婦丁氏又作大家讚焉

並出列女傳

姜詩

事母至孝妻順奉尤篤母好飲江水妻常泝流而汲後值

風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄止鄰舍晝夜紡

績市珍羞使鄰母以意自遺其姑如是者久之姑怪問

鄰母鄰母具對姑感慚呼還

東漢姜詩妻傳  
互見人心易感

女人之德

嚴奉舅姑夙夜勤事婦之節也

唐書

傳記衛瓘子宣尚繁昌公主黃門讒構於是遂離主與

姑書稱故新婦

晉諸公贊

古者子婦供事舅姑旦夕在側與

男女無異

北史顏氏家訓互見舅姑

奉祭

經克羞饋祀

書酒誥

采繁夫人不失職也夫人可以奉祭

祀則不失其職矣

采蘋大夫妻能循法度也能循法

度則可以承先祖共祭祀矣

詩注

于以奠之宗室牖下誰

其尸之有齊季女

詩

集滌濯靜嘉禮義孔明

張平子東京賦

奉蒸嘗以効順供洒掃

以彌載

潘安仁寡婦賦

春秋祠祭主貴罇奠薦清潔歆明魂

韓詩

識見

經婦人能閔其君子猶勉之以正也

詩汝墳序

室家能閔其



勤勞勸以義也

殷其  
雷序

穆伯之喪敬姜書哭文伯之喪書

夜哭孔子曰知禮矣

記檀  
弓

史晉公子重耳過齊桓公妻之公子安之從者謀於桑

下蠶妾以告姜氏姜氏殺之而告公子曰子有四方之

志其聞之者吾殺之矣乃與子犯謀醉而遣之

左傳二  
十三年

齊侯過杞梁之妻於郊弔之辭曰猶有先人之敝廬在

下妾不得與郊弔齊侯弔諸其室

襄二十三  
年互見弔慰

晉伯宗每

朝其妻必戒之曰盜憎主人民惡其上子好直言必及

於難

左成十五年

晉公子圉為質於秦將逃歸謂羸氏曰與

子歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不亦宜乎

寡君使婢子侍巾櫛以固子也從子而歸棄君命也不

敢從亦不敢言 晉趙姬以盾為才固請於公以為嫡

子而使其三子下之以叔隗為內子而已下之

左僖二十四年

僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以

相夫子必反其國必得志於諸侯

左僖二十三年

妾不恤緯而

憂宗周之隕

左昭十四年

齊晉戰于鞏齊師敗績齊侯自徐

關入女子曰君免乎曰免矣銳司徒免乎曰免矣曰苟君

與吾父免矣可若何既而問之辟司徒之妻也與之石

竅

左傳互見封爵

晏子為齊相出其御之妻從門而窺其夫其

夫為相御意氣揚揚甚自得也既歸其妻請去曰晏子身不滿七尺身相齊國名顯諸侯今子長八尺乃為人

僕御子之意自以為足是以求去

史記晏子傳

襄王以大史

氏為王后襄王卒子建立后事秦謹與諸侯信故四十餘年不受兵始皇嘗使使者遺后玉連環曰齊多知解

此環否后以示羣臣羣臣不知解后引椎椎破之謝秦使曰謹以解矣 公甫文伯官於魯病死婦為之自殺於房中者二八其母聞之不肯哭也相室曰焉有子死而不哭者乎母曰孔子賢人也逐於魯是人不能隨今死而婦人為死者十六人若是者其於長者薄而於婦人厚故從母言之為賢母也從婦言之必不免為妬婦也故其言一也言者異則人心變矣

並出戰國策

李夫人病篤

武帝自臨候之夫人蒙被謝曰妾久病形貌毀壞不可

以見帝夫人姊妹讓之曰獨不可一見上屬托兄弟耶  
夫人曰不見帝者乃欲深托兄弟也以色事人者色衰  
則愛弛上所戀戀念我以平生容貌也今見我毀壞顏  
色非昔必且畏惡我尚肯復錄其兄弟哉

西漢李夫人傳

呂祿過

其姑呂嬃嬃大怒曰若為將而棄軍呂氏今無處矣乃

悉出珠玉寶器散堂下曰毋為他人守也

通鑑漢高后

上始

為微行嘗夜至柏谷投逆旅主人求漿主人曰無漿止  
有溺耳且疑上為姦盜聚少年欲攻之主人嫗睹上狀

貌而異之止其翁曰客非常人也且有備不可圖也翁

不聽嫗飲翁以酒醉而縛之少年皆散走嫗乃殺雞為

食以謝客

通鑑漢  
武紀

秦王好淫聲葉陽后為之不聽鄭衛

之樂楚莊王好田獵樊姬為之不食鳥獸肉

西漢張  
敞傳

楚

莊王好獵夫人樊姬數諫不止不食禽獸之肉二年王

感之而勤於王事齊桓公淫樂衛姬為之不聽鄭衛之

聲

並出列  
女傳

昔陳嬰之母以嬰家世貧賤卒富貴不祥今

嬰勿王王陵之母知漢王必得天下伏劍而死固勉強

陵嬰母知廢陵母知興

通鑑光武紀

宣王晏起姜后脫簪齊

桓好樂衛姬不音

王逸傳

河南樂羊子尋師學一年歸妻

跪問其故羊子曰久行懷思無他意也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸

累寸不已遂成丈疋今若斷斯織也則捐失前功稽廢

時月夫子積學若中道而歸何異斷斯織乎

列女傳

楚昭

王讌遊越姬從謂姬曰願與子生死若此姬曰君王樂遊要妾以死不敢聞命後王病太史請移於將相王曰

將相於吾猶股肱也不聽姬曰大哉君王之德妾請從

王死矣昔日遊樂是以不敢聽命今王復禮國人為君

王死何況妾乎遂自殺東漢鮑宣妻裝送甚盛宣謂妻曰

少君生富驕習美飾而吾貧賤不敢當禮乃悉歸侍御

服飾更着短布之裳東觀漢記應超取趙昂子月為質昂謂

妻異曰吾謀如是事必萬全當奈月何異厲聲應曰雪

君父之大耻喪元不足為重况一子哉通鑑漢獻紀梁鴻妻

裝飾入門七日而鴻不答乃跪牀下請罪鴻曰吾欲衣



褐之人可與俱隱深山者今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所

願哉妻曰妾自有隱居之衣乃更為椎髻著布衣操作

而前本傳若欲慕鮑宣梁鴻之妻者妾亦請從少君孟光

之事矣東漢列女傳先是丹陽太守李衡數以事侵琅琊王

其妻習氏諫之衡不聽及琅琊王即位李衡憂懼謂妻

曰吾欲犇魏何如妻曰不可琅琊王素好善慕名方欲

自顯於天下終不以私嫌殺君明矣可自囚詣獄表列

前失明求受罪如此乃當逆見優饒非但值活而已衡

從之吳主詔曰丹陽太守李衡以往事之嫌自拘司獄

其遣衡還郡

通鑑魏元帝

桓範妻曰君前欲斬徐州刺史鄒

岐衆人謂君難為作下今復羞為呂屈復難為作上

魏志

曹爽傳

初晉高祖司馬懿辭仕以風痺不能起居曝書遇

雨高祖起收書家唯一婢見之張后懼言語泄漏乃手

殺之而自執爨焉

晉書

桓玄妻劉氏有智鑒謂玄曰劉裕

龍行虎步視瞻不凡恐終不為人下不如早除之

通鑑晉安

紀帝山公與嵇阮契若金蘭山公妻韓氏覺二人異於常

窺之他日二人來妻竊窺之公曰二人何如妻曰君殊不如正當以識度相及耳 王右軍妻郝氏夫人謂二

弟愔曇曰王家見二謝安萬傾筐倒屣見汝輩來平平

耳

世說 互入鑒別

符承祖方用事親姻爭趨附以求利其從

母楊氏為姚氏婦獨否嘗謂承祖之母曰姊雖有一時

之榮不若妹有無憂之樂姊與之衣服多不受

齊太皇祖

子詡母胡克華初選入掖庭同列以故事祝之曰願生子諸王公主勿生太子克華曰妾之志異於諸人奈何畏

一身之死而使國家無嗣乎及有娠同列勸去之克華

不可私誓曰若幸而生男次第當長男生身死所不憾

也

梁高祖

竇毅之女聞隋受禪自投堂下撫膺太息曰恨

我不為男子救舅氏之患毅及襄王公主掩其口曰汝勿

妄言滅吾族毅由是竒之及長以適唐公李淵

通鑑陳紀

長

孫皇后素好讀書常與上從容商畧古事因而獻替裨

益弘多上或以非罪譴怒宮人后亦陽怒請自推鞠因

命囚繫俟上怒息徐為申理由是宮壺之中刑無枉濫

上得疾累年不愈后侍奉晝夜不離側常繫毒藥於衣帶曰若有不諱義不獨生后素有疾太子言於后曰醫藥備盡而疾不瘳請奏赦罪人及度人入道庶獲冥福后曰死生有命非智力所移若為善者有福則吾不為惡若其不然妄求何益及疾篤與上訣曰妾於陛下不豫之日誓以死從乘輿不能當呂后夏地耳已卯崩於立政殿 長孫后嘗采自古婦人得失事為女則三十卷魏徵薨命百官九品以上皆赴喪給羽葆鼓吹陪葬

昭陵其妻裴氏曰微平生儉素今葬以一品羽儀非亡者之志悉辭不受布車載柩而葬 蕭瑀子銳嗣尚上

女襄城公主上欲為之營第公主固辭曰婦事舅姑當

朝夕侍側若居別第所闕多矣唐書上營月華宮務令儉

約惟所居殿覆以瓦餘皆茅茨充容長城徐惠妃以上

東征高麗西討龜茲翠微玉華營繕相繼又服玩頗華

靡上疏諫其畧曰以有盡之農功填無窮之巨浪圖未獲

之他衆喪已成之我軍昔秦王并吞六國反速危亡之基

晉武奄有三方翻成覆敗之業豈非矜功恃大棄德輕  
邦圖利忘危肆情縱欲之所致乎是知地廣非常安之  
之術人勞乃易亂之源也雖復茅茨示約猶甚木石之  
疲和顏取人不無煩擾之弊珍玩技巧乃喪國之斧斤  
珠玉錦綉實迷心之醜毒作法於儉猶恐其奢作法於  
奢何以制後唐太宗紀上林令侯敏素諂事來俊臣其妻董  
氏戒之曰俊臣國賊指日將敗君宜遠之敏從之俊臣  
怒出為武龍令敏欲不往妻曰速去勿留俊臣敗其黨

皆流嶺南敏獨得免

通鑑唐武后紀

上疾宦官欲請郭太后臨

朝稱制太后曰昔武后稱制幾傾社稷我家世守忠義

非武后之比也自古豈有女子為天下主能致唐虞之

理

通鑑唐敬宗紀

太宗嘗與后論及賞罰之事后曰牝雞之晨

惟家之索妾婦人豈敢與聞政事太宗固與之言竟不

荅

續世說后長孫氏互見禮法

朱温少孤與兄昱存随母王氏依蕭

縣劉崇家崇數笞辱之母獨憐之戒家人曰朱三非常

人汝曹善遇之

通鑑唐僖宗紀

周行逢妻助國夫人鄧氏曰稅



官物也公為節度使不先輸稅何以率下且獨不記為  
里正代人輸稅以免楚撻時乎 蜀李太后以典兵非

其人謂蜀主曰今王昭遠出於廝養伊審微韓保真趙  
崇韜皆膏粱乳臭子素不習兵徒以舊恩寘於人上一

旦疆場有事安能禦大敵乎以吾觀之惟高彥儔太原

舊人終不負汝其餘無足任者

通鑑周  
世宗紀

王珪與房杜善

過其家珪母闕喜曰二客公輔才汝貴不疑

唐書王珪  
傳互見母

道

傳記老萊子隱於蒙山楚王親至其門其妻問荅曰楚王妻曰可食以酒肉者可加以鞭箠可受以官祿者可隨以鈇鉞先生受人官祿為人所制妾不能為人所制者妻乃去

高士傳

魯漆室邑之女過時未適人當穆公時

君老太子幼女倚柱而嘯鄰婦曰何嘯之悲子欲嫁耶女曰吾豈為不嫁而悲哉吾憂魯君老而太子幼也

列女

傳樊嫪進言合德美貌帝召入宮合德新沐膏九迴沉水香為卷髮號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵

東粧左右嘖嘖稱賞宣帝時披香博士淖方成白髮教

授宮中號淖夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣

趙后

外傳

陳子定字子仲楚王遣使持金百鎰聘以為相仲曰

僕有箕箒之妻請入計之乃謂妻曰今日為相明日結

駟連騎食方於前妻曰今日為相樂在中矣結駟萬騎

所安不過容膝食方於前所甘不過一肉今以容膝之

安一肉之味而懷楚國之憂亂世多害恐先生不保命

也子仲夫妻逃去為人灌園

皇甫謐高士傳

陶大夫之治陶三

年名譽不興家富三倍妻怒曰子能薄而官大是謂蒙  
害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹治國家貧而國富  
君敬之民戴之故福祿終於子孫名垂後世今子貪富

務大不顧後害請去

列女傳

周玘字孟玉弟子殺人被罪

玘詣府與弟子俱進於獄弟婦不哭其子但哭孟玉由

此為高

風俗通

齊閔王之后項有大瘤號曰宿瘤初閔王

出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王怪問對曰妾受父母

教採桑不受教觀大王王命後乘載之女曰父母在內

使妾不受教而隨王是奔女也王大慙使使者奉禮加金百鎰往聘贈之父母驚欲洗浴加衣裳女曰如是見王變容更服不見識也於是如故隨使者至閔王以為

后

列女傳五  
見堅貞

樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳忌和音

志厲義高而主易心玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不吝班女有辭割歡同輦夫豈無懷防微慮遠

張華  
女史

歲

集范傳正廉問宣池訪李白子孫獲孫女二人一為陳

雲之室一乃劉勸之妻皆編戶賾也因召至郡告二女  
皆改適於士族皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮既  
失身於下里仗威力乃求援於他門生縱偷安死何面  
目見大父於地下欲敗其類所不忍聞

李太白集

夫以匹婦

之明猶能推事理之致探禍福之機嬰母知廢陵母知

興王命

論

才畧

史聶政姊榮曰妾奈何畏歿身之誅終滅賢弟之名乃

大驚韓市人大呼天者三而死政之旁晉楚齊衛聞之

皆曰其姊烈女也

史聶政傳榮一作嬰

伍子胥奔吳至漂陽女子

擊漂水上子胥過而乞餐女子飯壺漿而食之子胥去

女子自投瀨水

吳越春秋

元帝幸虎圈後宮皆坐熊佚出圈

扳檻左右皆驚走馮媿好直前當熊而立上問何故前

對曰妾聞猛獸得人而止妾恐熊至御前故以身當之

漢書

丹陽大都督媯覽殺太守孫翊欲逼取翊妻徐氏給

曰乞須晦日設祭除服然後聽命覽許之徐氏潛使所

親語翊親近舊將孫高傅嬰等與共圖覽到晦日設祭  
徐氏哭泣盡哀畢乃除服薰香沐浴言笑懽悅大小悽  
愴怪其如此覽密覘無復疑意徐氏呼高嬰置戶內使  
人召覽入徐氏出戶拜覽適得一拜徐大呼二君可起

高嬰俱出共殺覽

通鑑漢獻紀

孫權以妹妻先主妹才捷剛

猛有諸兄之風侍婢百餘人皆親執刀侍立先主每入

中心常凜凜

蜀志

趙娥父為李壽所殺娥乃帷車袖劍白

日刺壽於都亭圮詣縣顏色不變曰父讐已殺請受戮



縣尹縱之娥不肯遂強載還家會赦得免

魏志

劉氏有膽

畧石勒與之參決軍事佐勒建功業有吕后之風而不妬忌更過之 孫恩陷會稽王疑之出走恩執而殺之

并其諸子凝之妻謝道韞奕之女也聞寇至舉措自若

命婢肩輿抽刀立門手殺數人乃被執

通鑑晉武紀

朱序鎮

襄陽苻堅遣將圍序母韓氏自登城行謂西北角當先受弊遂領百餘婢并城中女子於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆便守新築城賊遂引退人謂此

城為夫人城

晉成紀

周浚嘗出獵遇雨止李氏家會其兄

弟不在李氏聞浚至與一婢於內宰豬羊具數十人之

饌甚精辨而不聞人聲浚因求為妾生子顛

晉書列女傳

前

涼張天錫疾美人閻姬薛姬皆自殺天錫誨之曰我死  
之後更為人妻皆曰尊若不諱請效死於前洒掃於地

下無它志

十六國春秋

陳高涼太守馮寶妻洗氏懷集部落

數州晏然至隋王仲宣反嶺南高梁洗夫人救廣州獲  
全冊洗氏為譙國夫人開幕府於嶺南置官屬便宜行

事通鑑梁紀崔寧與楊子琳戰數不利崔寧妾任氏出

家財數十萬募兵得數千人帥以擊子琳破之子琳走

通鑑唐嘿啜攻飛狐縣古元應妻能固守詔封循忠縣

君 史思明之叛衛州女子侯滑州女子唐青州女子

王相與軟血赴行營討賊皆補果毅並出新唐書平陽公主

嫁柴紹初高祖兵興主與紹發家貲招亡命渡河主引

精兵萬人與秦王會渭北紹及主對置幕府分定京師

號娘子軍唐書魏衡妻王氏武德初為薛仁果舊將房企

地所逼而妻之企地侵梁郡飲酒醉王氏取其佩刀斬之攜其首入城賊散高祖封為崇義夫人 鄒保英妻

奚氏萬歲年契丹賊李盡滅來寇平縣保英時任刺史領兵討擊既而城孤援寡將陷奚氏乃率家僮及城內

女丁相助固守賊退封為誠節夫人

舊唐書并列女傳互見封爵 建

中末李希烈謀襲陳州李侃為項城令以城小欲逃歸楊氏曰縣不守則地賊地也倉廩府庫皆其積也百姓皆其戰士也請募死士賊遂去縣卒完詔遷侃太平令

唐書互見助夫

竇毅女聞隋高祖受禪自投牀下曰恨我非男

子不能救舅家禍

唐書竇后傳

朱全忠夫人張氏碭山人多智

略全忠敬憚之雖軍府事時與之謀議或將兵到中途

夫人以為不可遣一介召之全忠立為之返

通鑑唐昭宗

傅記元載敗妻王氏曰某道節度使女十八年宰相妻

今日相公犯罪死即甘心使妾為春婢不如死也主司

上聞俄亦賜死

劉禹錫嘉話

### 文學

史班彪女名昭一名姬博學高才兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔就東觀藏書閣踵而成之又作女誡七篇有助女訓所著賦頌銘誄問注哀辭書論上疏遺令凡十六篇又作大家讚 蔡邕女名琰字文姬博學有才辯又妙於音律曹操問曰聞夫人家多文籍猶能憶識之否姬曰昔亡父賜書四千餘卷流離塗炭固有存者今所誦憶纔四百餘篇耳乞給紙筆真草惟命於是繕書送之文無遺悞後感傷亂離追懷

悲憤作詩一章

並出東漢列女傳

秦州刺史竇滔妻彭城令蘇

道女有才學織錦製迴文詩以贖夫罪循環讀之詞甚

清婉

太常韋逞母宋氏傳其父業得周官音義苻堅

乃就宋氏家立講堂生員百二十人隔絳紗幔而受業

號宋氏為宣文君

謝道韞聰識有才辯叔父安嘗內

集俄而雪下安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差

可擬道韞曰未若柳絮因風起

並出晉書列女傳

甄后年九歲

喜書用諸兄筆硯兄謂后曰汝當作女博士耶荅曰古

者賢女未有不覽前世成敗以為已戒不知書何由見

之魏書徐悱妻文尤清拔所謂劉三娘也劉孝綽妹南史孝綽傳

傳記蔡琰夫亡無子歸寧漢末為騎兵所獲在左賢部

中春月登臺殿感笳音作詩曰胡笳動兮邊馬鳴蔡琰別傳

柳下惠妻誄其夫門人不能竄一字列女傳相如將聘茂

陵女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止長卿消渴

卒文君誄傳世西京雜記班婕妤能文漢成帝所寵帝後幸

趙飛燕婕妤自知見棄求供養王太后於長信宮因為



賦及紈扇詩

樂府

楊盈川姪女曰容華為新粧詩曰宿鳥

驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺粧似臨

川出人疑月下來自憐終不見欲去復徘徊

朝野僉載

杜羔

妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻先寄詩曰良人

的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君若

來時傍夜來羔見詩即回去尋登第妻又寄詩云長安

此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜

醉眠何處樓

南部新書

漢王昭君嫁單于心思不樂乃作怨

曠思歌曰我獨伊何改往變常高山峩峩河水泱泱父

母妻子道路悠長

操琴

集善筆札讀書通古今

柳文崔氏銘

本朝漢崔篆母師氏通六經百家之言

事物紀原

標致

史謝道韞風韻高邁叙致清雅

晉書

王夫人神清散朗故

有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

晉書列女傳

集東家之子增一分則太長減一分則太短

選宋玉骨好色賦

象應圖

選洛神賦

暇則鳴絃桐諷詩騷以為娛以文雅清秀

重於當世

柳崔簡女銘

本朝謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風

坡詩

褥臥

經誕彌厥月不圻不副無菑無害

詩生民

載生載育居

然生子

同上

妻將生子及月辰居側室

記內則

史莊公寤生驚姜氏

左傳

梁嬴孕過期卜之曰將生一男

一女

左傳十七

就館

西漢班婕妤好傳蘇林曰外舍產子也

婦人免乳大故十死

一生

西漢宣  
后傳

免身

同上

薄命

史奈何妾薄命端遇竟寧前

漢書外  
戚傳

集貧女臨水粧徘徊波不定豈敢怨東風自恨臺無鏡

古詩巧婦多薄命

白樂  
天

絲蘿無託誰知薄命之由天

唐吳  
融

湘逢故  
人賦

本朝芳菲美艷不禁風未到春殘已墜紅

詩話總龜  
互入悼亡

顏色

如花命如葉

臨川

紅顏勝人多薄命

後山

夫婦之好義同實

友勤瘁相成於艱難之中而死生契濶於安樂之後

東坡

作司馬光妻贈夫人制互見悼亡

### 家世

經齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公惟

私注云姊妹之夫曰私詩碩人汾王之甥蹶父之子詩韓奕

平王之孫齊侯之子注平正也武王女文王孫適齊侯

之子

詩何彼穠矣

史苗夫人其父太師晉卿其舅張河東嘉貞其夫延賞其子

弘靖其婿韋臯近代婦人之貴無如此李肇國史補

集長信宮受冊命之歲與母於內朝序位環珮之聲相

聞權載之集夫尊於朝婦貴於室元稹集

封爵

經婦人無爵從夫之爵記郊特牲

史齊侯戰敗還女子曰君免乎曰免矣銳司徒免乎曰

免矣齊侯以為有禮問之辟司徒之妻也與之石窳左傳

漢封蕭何妻為鄴國夫人西魏衡妻王氏武德初為薛仁果

舊將房企地所逼而妻之企地侵梁郡飲酒醉王氏取

其佩刀斬之攜其首入城賊散高祖封為崇義夫人

唐書

鄒保英妻奚氏萬歲年契丹賊李盡滅來寇平縣保英

時任刺史領兵討擊既而城孤援寡將陷奚氏乃率家

僮及城內女丁相助固守賊徒退封為誠節夫人

舊唐書列

女傳互入才畧

史思明之叛衛州女子侯滑州女子唐青州女

子王相與歃血赴行營討賊皆補果毅

新唐書互入才畧

嘿噉

攻飛狐縣古元應妻能固守詔封循忠縣君

同上

本朝漢崔篆母師氏通經學百家之言王莽寵以殊禮

賜號義成夫人

事物紀原

晉虞昌母拜武昌侯太夫人

同上宜

疏湯沐之封以稱山河之象

東坡集

改賜湯沐寵以訓詞

庶幾采繁之遺芳不與宿草而共盡改封大國正位小

君同上湯沐從夫寵

樂城集

### 父母家

經歸寧父母

詩葛單

后妃在父母家則志在於女功之事

詩序



史婦人內夫家而外父母家

西漢劉向論王氏疏

### 擇夫

子婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士

士未取妻

之稱荀子非相

史鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉子產請使女擇焉子皙盛飾入布幣而出子南戎服入左右射超乘而出女自房觀之曰子皙信美矣抑子南夫也適子南氏

左傳

昔賈大夫惡娶妻美三年不言

不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言

左昭二十八互見心隨事

移孟氏有女狀肥醜擇對不嫁至年三十父母問其故

女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女曰竊聞夫子

高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣

東漢梁鴻傳

河東刺史徐

邈有女才淑擇夫未嫁邈乃大會佐吏令女於內觀之

女指濬告母邈妻之

晉書王濬傳

集佳人慕高義得賢良獨難

選美女篇

敬夫

經不敢懸於夫之揮旒不敢歲於夫之篋笥

記內則

子必敬必戒無違夫子

孟子

請問為人妻曰夫有禮則柔

從聽侍夫無禮則恐懼而自悚也

荀君道

史冀缺耨其妻饁之敬相待如賓

左傳

梁鴻每歸妻為具

食不敢於鴻前仰視舉案齊眉

本傳

集承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮

託微莖之樛木懼身輕而施重兮若履氷而臨谷

潘安仁寡

婦賦

助夫

史吳許升妻者呂氏之女升少為博徒不理操行妻嘗  
數勸升修學每有不善輒流涕進規升感激自厲乃尋師  
遠學遂以成名

東漢列女傳

建中末李希烈謀襲陳州李侃

為項城令以城小欲逃歸楊氏曰縣不守則地賊地也  
倉廩府庫皆其積也百姓皆其戰士也請募死士賊遂

去縣卒完詔遷侃太平令

唐書互見才畧

傳記晉平公使工為弓三年乃成射不穿一札公怒將殺

此工其妻見公曰妾之夫造此弓亦已勞矣而不穿一札是君不能射也妾聞射之道左手如矩右手如附枝右手放發左手不知公以言為儀而穿十札工得賜金

三鑑

列女傳

本朝使吾不以貧賤富貴累其心者吾妻之助也吾嘗與士大夫語謝氏多從戶屏竊聽之聞則能盡商榷其人才能賢否及時事之得失皆有條理吾在吳興自外歸必問曰今日孰與飲而樂乎聞其賢者也則悅否則

嘆曰君所交皆一時賢俊今與是人飲而歡耶

歐公為梅聖俞

謝氏撰

墓銘

### 慢夫

史昔賈大夫惡娶妻美三年不言不笑御以如臯射雉

獲之其妻始笑而言

左昭二十八年互見  
心隨事移又擇夫

蘇秦說秦王

不行歸至家妻不下紕

戰國策

朱買臣妻謂買臣曰如公

等終餓死溝壑矣何能富貴

前漢本傳

外黃富人女甚美庸

奴其夫

西漢張良傳史記曰嫁庸奴亡其夫

王凝之妻謝氏道韞奕之女

也初適疑之還甚不樂奕之曰王郎逸少子不惡汝何  
恨也荅曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則封胡  
羯末不意天壤之中乃有王郎

晉書

### 喪夫

經予美亡此誰與獨處 予美亡此誰與獨息 誰與

獨旦

詩葛生

穆伯之喪敬姜晝哭

記

寡婦不夜哭

記坊一

一

與之齊終身不改故夫死不嫁

記郊特牲

子子曰昔東夷之子慕諸夏之禮有女而寡為內私壻

終身不嫁嫁則不嫁矣亦非清節之義也

家語六本篇

華周

杞梁之妻善哭其夫而變國俗

孟子子 孀寡婦

淮南子

史於未亡人之側

左莊二十八年注婦人既寡自稱未亡也

愚公謀平太行

之險京城之孀婦有男往助之

列子湯問

杞梁死其妻哭之

城為之崩

公羊

禮婦人喪夫自稱未亡人

後魏書

傳記柳下惠死妻誄曰夫子之信誠與人無害兮嗚呼

哀哉魂神泄兮夫子之諡宜為惠兮

列女傳

堅貞



經無思犯禮

詩漢廣序

以禮自防

詩草蟲序

能循法度

詩采蘋序

雖速

我訟亦不女從

出行露

有女如玉野有死麕

注堅貞潔白

無感

我悅兮

女也不爽

出氓並詩

夫不在斂枕篋簟席禡器而

藏之內

則

史宋火災宋伯姬卒待母也

女師左襄傳穀梁傳載伯姬曰婦人之義傅母不在

不下堂遂速於火而死

王蠋曰烈女不更二夫

通鑑周赧王

高氏有美

女謝鯤嘗挑之女投梭折其兩齒

晉書

杜陵至長沙掠前

始興太守尹虞二女皆國色也將妻之曰我父二千石

終不為賊作婦遂自殺焉

鄧粲  
晉記

王凝為虢州司戶卒於

官凝家貧一子尚幼妻李氏攜其子歸過開封府旅舍

主人見其婦人獨攜一子而疑之不許其宿李氏顧天

已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我

為婦人不能守節而此手為人執耶不可以一手并污

吾身即引斧自斷其臂路人見者環聚而嗟之或為之

彈指或為之泣下開封尹聞之白其事於朝官賜藥封

瘡厚卹李氏而笞其主人者嗚呼士不自愛其身而忍

恥以偷生者聞李氏之風宜少知愧哉

五代史  
雜傳

傳記貞女不假人以色

劉向列  
女傳

蔡人之妻宋女也夫有

惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸奈何去之適人之

道一與之醮終身不改且夫芣苢之草雖甚惡猶始捋

采終懷顧之浸以益親况於夫婦

同上

淑女與哲人烈士

爭不朽名寒如嚴霜

唐列  
女傳

楚昭王夫人齊女也昭王出

遊留夫人漸臺江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人

曰王與宮人約詔必以符今使者不持符妾不敢行於

是使者返取符未還臺已壞沉水而死 陳仲妻張叔

明之妹名芝與二嫂被賊恐見侵畧而相謂曰婦人以

不汚身為高不虧節為美豈可委身待辱哉於是自刺

唐列女傳

集貞女要名於沒世演連 女有不易之行江文通書 玉不厭

潔蘭不厭香晉裴頠女史箴 班女不以色事君鮑溶集 處貧素而

不昧陳子昂 美人出南國灼灼芙蓉枝皓齒終不發芳心

空自持李太白詩 志在列女籍竹帛已光榮 趙女不治容

上同願為連根之秋草不作飛空之落花

李太白集寄情人楚辭體

五

心皎潔終不疑

同上

貞婦貴狗夫

孟東野

艷女皆妬花靜女

獨檢蹤任禮耻任裝嫁德不嫁容君子未求聘小人難

相從此志誰與說琴絃幽韻重

孟郊靜女詞

夫行竟不歸婦

德轉光明不比山頭石空有望夫名

白侍郎

共保秋竹心

風霜侵不得妾身有存歿妾心無改易

同上

三秋庭綠盡

迎霜唯有荷花守紅死

杜牧之

波瀾逝不起妾心井中水

孟郊

本朝娟然如靜女不肯旁阡陌

歐公集

蠱惑

經冶容誨淫

易繫辭

婦有長舌惟厲之階亂匪降自天生

自婦人

詩瞻仰

哲婦傾城

同 艷妻煽方處  
美色曰艷煽熾也詩十月之交

子素顏紅膚惑其目清商流徵亂其聽

抱朴子

史楚莊欲納夏姬申公巫臣曰是不祥人也是天子蠻

殺御叔弒靈侯戮夏南出孔儀喪陳國何不祥如是天

下多美婦人何必是

左成二年

美女破舌

戰國策

桑間濮上鄭

衛宋趙之聲內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而

飾之以營亂富貴之耳目

前漢禮樂志

女子彈弦跕躡游媚

富貴

前漢地理志

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再

顧傾人國

西漢李夫人傳

梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁

眉蹙粧墮馬髻折腰步齟齒笑以為媚惑

東漢梁冀傳互見粧飾

第禍既交則情與愛遷顏辭媚熟則事以私奪

唐書后妃列傳

資質豐艷倩盼承迎動移上意

唐書楊妃傳

集攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳縹薰爐兮炳明

燭酌桂酒兮揚清曲曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自

親願低帷以昵枕念解佩而褫襟怨年歲之易暮傷後

會之無因

謝惠連雪賦  
互入房闌

嫣然一笑惑陽城迷下蔡

宋玉  
好色

賦

願薦枕席

宋玉高唐賦

目畧微盼精色授

宋玉神女賦

微辭相

感動精神相依憑

宋玉好色賦

色授魂予

選注云彼色來授魂往與接

目

窈心與

枚乘七發

回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色

長恨歌

娥眉暇睇使情移

劉孝

妖紅慘黛生愁色

劉言史詩

無良媒

以接歡兮托微波而通辭

選洛神賦

冶其容敏其詞婉變萬



態以中上意

陳馬長恨歌傳

美人一笑千黃金千盃綠酒何辭

醉一面紅粧惱殺人

李白贈段七娘

忽然一笑千萬態見者十

人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此女為狐

媚害積深日久月長溺人心

白侍郎

芳情香思知多少惱

殺山僧悔出家

同上

媚語嬌不聞纖腰軟無力歌詞妙宛

轉舞態能剜刻笋絃玉指調粉汗紅綃拭

元稹集

身作佳

牀臂為枕歸來如夢復如癡

同上

高髻雲鬟宮樣粧秋風

一曲杜韋娘司空見慣渾無事惱斷蘇州刺史腸

韋應物

夏姬滅兩國逃作巫臣妻西子下姑蘇一舸逐鷓夷

杜牧

之嬌女不顧身

李義山文

眼波向我無端艷心火因君特地

燃

盧仝文

美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭

王維集

却嫌

脂粉汙顏色淡掃蛾眉朝至尊

杜詩

妬寵而負恃爭妍而

取憐

韓文

本朝坐來生百媚

臨川集

換得千金為一笑

同上

倡蕩

經見金夫不有躬

易蒙卦注云女先求男也女之為體正行以待命者也見剛夫而求之故

曰不有躬也

女之耽兮不可說也

詩

不績其麻市也婆婆

詩東

門之

女曰觀乎洧之外洵訐且樂

詩溱洧

史秦王年少太后時竊私通呂不韋不韋乃私求嫪毐

以為舍人時縱倡樂太后果欲私得與通絕愛之有身

生二子

史呂不韋傳

外黃富人女甚美嫁庸奴其夫亡去抵

父客

史張耳傳

卓王孫有女文君新寡好音相如以琴挑之

文君從戶窺之心悅而好之夜亡奔相如馳歸成都

西漢

相如賈充辟韓壽為掾充女於青瑣中見壽悅之令婢

往壽家說其光采艷逸壽聞動心夕踰垣而入帷充覺

女悅暢異於常日充女盜帝所賜西域香與壽

晉書

宋山

陰公主

文帝女

適駙馬都尉何戢淫恣嘗謂帝曰妾與陛

下男女雖殊俱托體先帝陛下六宮數百而妾惟駙馬

一人太不均帝乃為公主置首面左右三十人吏部郎

褚淵貌美公主請以自侍帝許之淵侍十日備見親幸

通鑑唐明皇幸溫泉楊妃諸姊妹皆貴從幸為五家隊

宋紀

遺鈿墮珥藉藉道旁

唐書

集河間淫婦人也雖戚里為邪行者聞河間之名則掩

鼻感額皆不欲道也

柳文河間傳

籠鳥無常處風花不戀枝

白傳集

極意心期卒未休暗中終擬約秦樓光陰負我難

相偶情緒牽人不自由遙夜定嫌香蔽膝悶時應弄玉

搔頭櫻桃花謝梨花發腸斷青春兩處愁

韓渥詩

### 守節

經栢舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母  
欲奪而嫁之誓而弗許作是詩以絕之之死矢靡它

詩並

序夫者妻之天也婦人不二斬者猶曰不二天也

儀禮

史楚令尹子元欲蠱文夫人為館於其宮側而振萬馬  
夫人泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇

讐而於未亡人之側不亦異乎

注蠱惑以淫事  
出左莊二十八

寡婦清

其先得丹穴而擅其利清能守其業用財自衛秦始皇  
以為貞婦而客之築女懷清臺

史記

曹奐從弟文叔妻夏

侯令女早寡而無子其父文寧欲嫁之令女乃截兩耳  
以自誓居常依奐奐誅其家上書絕婚強迎以歸復將

嫁之令女竊入寢室引刀自斷其鼻其家驚惋謂之曰  
人生如輕塵棲弱草耳何至自苦乃爾且夫家夷滅已  
盡守此欲誰為哉令女曰吾聞仁者不以盛衰改節義  
者不以存亡易心曹氏前盛之時尚欲保終况今衰亡  
何忍棄之此禽獸之行吾能為乎司馬懿聞而賢之聽  
使乞子自養為曹氏後通鑑涼楊氏曰大人賣女於氏  
以圖富貴一之謂甚其可再乎通鑑郝嘉賓死婦弟欲  
迎其姊終不肯歸曰生縱不得與郝生同室死寧不同

穴也

世說

傳記魯人秋胡娶妻三日而遊宦三年休還其婦採桑

於郊胡至不識而悅之乃遺金一鎰妻曰妾夫遊宦未

返於茲三年未有被辱如今日也不顧胡慙而退

西京雜記

東漢秦嘉妻毀形不嫁哀慟傷生史通魯陶嬰寡魯人將

求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不二也其詩曰

悲黃鵠之蚤寡兮十年不雙宛頭戢翼兮不與眾同時

則飛鳴兮獨行惇惇天命兮然兮愧獨永傷感鳥愠已



兮淚下成行嗚呼悲兮死者不忘飛鳥尚然兮何況貞  
良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯女不可得也

遂不敢復求之

劉向新  
列女傳

梁寡婦高行者早寡不嫁梁貴

人爭欲取之梁王聞之使聘焉高行曰妾之夫不幸先  
犬馬填溝壑妾宜以身薦其棺椁守養孤幼不得專意  
妾聞婦人之義一往不改以全貞信之節今忘死而趨  
生是不信也乃援劍操刃以割其鼻曰妾已刑矣所以  
不死者不忍幼嗣之衆孤也

同上

集蹈共姜分明誓詠栢舟兮清歌潘安仁寡婦賦峻節貫秋霜

顏延年秋胡詩兔絲及水萍所寄終不移江文通古別離青松摧折哀

斷女蘿之心丹桂孤高終守栢舟之誓陳子昂集一女事一

夫安可再移天孟東野青鏡掩孤鸞權載之集顧影無依倚甘

心守靜專元微之集義重移天白氏六帖

本朝忍着生人衣為人作春妍後山詩

失節

史文君失身於長卿史記相如傳卓王孫有女文君新寡好

音相如以琴挑之文君從戶窺之心悅而好之夜亡奔

相如馳歸城都

西漢相如傳

蔡邕女琰字文姬適河東衛仲

道夫亡無子天下喪亂文姬為騎兵所獲在左賢郡十二

年生二子曹操以金璧贖之重嫁於董祀

後漢列女傳

漢劉

曜立羊氏為后曜問曰吾何如司馬家兒羊氏曰彼有一婦一子及身三耳曾不得庇妾於爾時實不欲生意謂世間男子皆然自奉巾櫛以來始知天下自有丈夫

耳

通鑑晉紀

傳記董杞妻蔡氏久居異域屈志含羞文詞有餘節槩

不足

劉知幾  
史通

### 寬容

經言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

詩螽斯序

夫人無妬忌

之行惠及賤妾進御於君

詩小星序

衛莊公惑於嬖妾使驕

上僭莊姜賢而不荅

詩碩人序

史晉趙姬以叔隗為內子而已下之

左傳二十四年

梁商女為

貴人常持被引御從容辭於帝曰夫陽以博施為德陰

以不專為義螽斯則福之所由興也願陛下思雲雨之

均澤識貫魚之次序使小妾得免罪謗之累

東漢梁皇后傳

傳記宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗

列女傳

集恩其它姬子雜已子造次莫能辨無忤忌之行無犯

迂之氣

柳崔銘

本朝聞子有賢婦華堂詠螽斯曷不倒囊索賣劔買蛾

眉

東坡

妬忌

經有嫡不以其媵備數

詩小序

以色列曰妬以行曰忌

詩小序注

史叔向曰吾母多而庶鮮

注言其父多妾媵而庶子鮮少嫌母氏性不曠

好女

入室惡女如讐

史記

婦人之所以事夫者色也而妬者其

情也

戰國策

楚王愛新人夫人鄭裒謂新人曰王惡子鼻

見王必掩又謂王曰惡王之臭也王令劓之

同上

馮衍妻

任氏悍忌不得蓄媵妾兒女常自操井臼

東漢

司隸馮方

女避亂揚州袁術見而悅之遂納焉甚愛幸諸婦害其

寵語之曰將軍貴人有志節當時涕泣憂愁必長見於

欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺繫之廁術誠以為不

得志而死

龐寵妻棄前子於井中

後漢互見殘忍

賈充妻郭

隗疑充眡乳母笞殺之其子思乳母不食他乳遂死及

生小子亦然充遂絕嗣

晉書

荀勗曰貴妃年少妬者婦人

常情長自當差

通鑑晉惠紀

王導為丞相妻曹氏性妬導甚

憚之乃密營別館以處眾妾曹氏知而將往焉導恐妾

被辱遽命駕

晉書

干寶父有所寵侍婢母甚妬忌及父亡

母生理婢於墓中寶兄弟年少不之審也

晉書

傳記房儒復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻

酉陽雜俎

蜀先主以玉人置甘后側玩之后亦妬玉人

拾遺記

謝太

傅劉夫人不令太傅有別房寵公既深好聲色頗欲立

妓妾兄子及外甥微達其旨乃共諫劉夫人稱關雎螽

斯有不妬忌之德夫人知諷已乃問誰撰此詩荅曰周

公夫人曰周公是男子乃相為耳若使周姥撰詩當無

此句妬記張跋欲娶妻其妻曰子試誦白頭吟當聽之跋

慙而止

合檢



集衆女嫉蛾眉

楚辭

入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袂攻讒

狐媚偏能惑主

駱賓王集

有西施之美容兮讒妬入以自伐

楚辭

君王雖愛蛾眉好無柰宮中妬殺人

李白

爭知司馬夫

人妬花到庭前便不開

白侍郎

屏風周昉畫纖腰歲久丹

青色半銷斜倚玉窓鸞髮女拂塵猶自妬嬌嬈

杜牧

毀

拆維鵲巢不行鴟鳩仁

盧仝集

本朝廷平吳氏姊妹六人皆妬悍時號六虎其中五虎尤甚平生手殺婢十餘人凡三適人皆不終夜分常聞

堂廡間喧呼聲同室皆懼五虎怒曰狂鬼敢爾邪闔戶  
移榻中庭持刀獨寢徹旦寂然人謂五虎之威鬼猶畏

之

陳正閔撰  
逃齋間覽

順從

經婦無所專於家事

詩斯  
干注

婦將有事大小必請於舅姑

記內

婦順備而后內和理內和理而后家可長久也

出昏

義

婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫

出昏義室  
人謂女如

女叔諸  
婦也

男帥女女從男婦人從人者也幼從父兄嫁從

夫夫死從子

記郊特牲

姆教婉娩聽從

記內則

子女順男子之教無專制之義而有三從之道

家語

無違

夫子以順為正者妾婦之道也

孟子

夫有禮則柔從聽侍

荀子君道篇

史婦人從人者也不專行必有從也

穀梁傳

傳記婦人以順從為務故婦事夫有五平旦纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道必期必誠則有朋友之信寢席之交然後

有夫婦之義

列女傳

集婦順夫指

韓文

專擅

經牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

書牧誓

彼童而角

詩抑注童

羊之無角者也而角自用也童羊譬王后也而角者喻與政事有所害也

懿厥哲婦為梟為

鷓鴣

詩瞻仰互見

婦有長舌惟厲之階

詩瞻仰

子子曰婦人預事而漢道危乎

文中子述史篇注呂氏梁后

史既云哲婦亦惟家之索矣

後漢安帝贊

蜺墮雞化皆婦人

干政之所致

東漢蔡邕傳

北雞司晨家之窮也

唐書

傳記以妻制夫陽屈於陰

風俗通

集陰幽坤從維德之常出為辨強乃匪婦能

韓文

### 治家

經唯酒食是議

詩斯干注婦人之事唯議酒食

婦無公事休其蠶織

詩

史哲婦人隆家之道

東漢列女傳

王凝之妻謝道韞居家不

言而治

晉書

傳記崔樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣婢作時世

粧

因話錄

本朝閨門寂然不聞人聲

續世說

艷麗

經手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛸齒如瓠犀螭首蛾眉

巧笑倩兮美目盼兮

詩碩人

彼姝者子

詩東方之日

揚且之皙

也

詩君子偕老揚眉上皙白皙

顏如舜華

詩有女同車

有美一人清揚婉

兮

詩野有蔓草清揚眉目之間

鬢髮如雲不屑髻也

邦之媛也

詩君

子偕  
老

子柔心而弱骨

列子湯問

肌膚若冰雪綽約若處子

莊子逍遙遊

蔡之幼女衛之稚質

淮南子修務訓

史宋華父督見孔父之妻於路曰美而艷

左成元年

驪姬者

國色也

公羊傳五何休注云其色一國之選

嫵媚纖弱便姍嬖屑

行步安詳皓

齒燦爛宜笑的皦長眉連娟微睇綿藐

西漢司馬相如傳

趙飛

燕體輕能掌上舞

絕殊離俗妖冶閒都靚粧刻飾

同上

迴眸百鎰一笑千金

東漢崔駰傳

傳記文君眉色不加黛如望遠山臉際常若芙蓉肌膚

如脂西京雜記號國夫人不施粧粉自有美艷常素面朝天

子楊妃外傳

集朱唇皓齒豐肉微骨嫋目宜笑蛾眉曼只容則秀雅

穉朱顏只滂心綽態小腰秀頸粉白黛黑施芳澤

只靨輔奇牙宜笑嗎只體便娟只既含睇兮又宜笑只

姱容脩態

並出楚辭

顧盼遺光采長笑氣若蘭

曹植美女詩

毛

媿鄣袂不足程式西施掩面比之無色

選神女賦

衛后興於



鬢髮飛燕寵於輕體  
微眺流睇蛾眉連卷  
脩袖繚

繞羅襪躡蹠

並出張平子西京賦

衛髮光鑒趙體輕麗

潘安仁西征賦

東

都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇  
鮑照綽約閒靡

陸士衡論文

穠不短纖不長

貌豐盈以莊姝苞溫潤之玉

顏眉睽娟似蛾揚朱唇的其若丹  
動霧縠以徐步兮

拂墀聲之珊珊望余帷而延視若流波之將瀾陳嘉辭

而云對兮吐芬芳其若蘭

並出宋玉神女賦

體貌閒麗  
體美

容冶不待飾粧  
含喜微笑竊視流眄  
臣東家之子

增之一分則太長減之一分則太短着粉則太白施朱

則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然

一笑惑陽城迷下蔡

並宋玉  
好色賦

鬢鬢兮若輕雲之蔽月飄

飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而

察之灼若芙蕖出綠波穠纖適中脩短合度肩若削成

腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲

髻我我脩眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睐鷹輔

承權瓌姿艷逸儀靜體閒柔情綽態媚於語言奇服曠

世骨象應圖竦輕軀以鶴立若將飛而未翔凌波微步羅

襪生塵轉盼流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容姁

娜令我忘餐

曹子建洛神賦

明豔侔朝日

傾城誰不顧

並出顏延年秋

胡詩流盼發姿媚言笑吐芬芳

出阮嗣宗詠懷詩

雅步擢纖腰巧笑

發皓齒

陸士衡贈婦

攘袖見素手皓腕約金環容華耀朝日誰

不希令顏

美女補

娥娥紅粉粧纖纖出素手

選古詩

弄姿惟房

之裏從容顧盼綽有餘裕

趙景真書

展如之華實邦之媛

宋貴妃詠

姿色端麗

後漢

玄丘綰縕臺降芳高唐溼雨巫山鬱雲

誕發蘭儀 望月方娥瞻星比婺

並謝莊宣  
貴妃諫

南國有佳人

容華若桃李

子建詩

詳而觀之奪人目睛須臾之間美貌橫

生冶乎如花温乎如瑩

目流睇而橫波

並出選  
神女賦

冰華玉

儀仙藻靈艷

江淹賦

都冶嫵媚

蔡邕賦

嫋綿好眉目

鮑昭詩

迴裙

轉佩百媚生

玉臺後詠

楚歌吳女嬌不成似能未能最有情謝

公正要東山妓攜手林泉處處行

青黛畫眉紅錦靴道

字不正嬌唱歌

對酒

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若

非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

眉目艷星月 乃

知漢地多姝麗世間無花可比方  
美人欲醉朱顏酡

若無雲間月誰可比光輝

並出李  
白集

眉目艷青蛾

劉  
義動

衣香滿路移步襪生塵  
水下看粧影眉頭畫月新  
寄言

曹子建箇是洛川神  
橫波笑臉艷出浦之輕  
蓮映渚

蛾眉麗穿波之半月

並出駱  
賓王

號國夫人承主恩  
平明上馬

入宮門却嫌脂粉汙顏色  
淡掃蛾眉朝至尊  
三月三

日天氣新長安水邊多麗人  
態濃意遠淑且真  
肌理細

膩骨肉勻

秋思拋雲髻腰肢賸寶衣

杜  
詩

幼有玉色發

於穠華若彩雲朝升微月宵映艷色驚驚荷花 西門秦

氏女秀色如瓊花

李

白顏如玉不著人家俗衣服

娉婷

似不任羅綺 忽疑天上落不似人間有 看即曲中

留不住雲飄雨過向陽臺 秀色似堪餐穠華如可掬

嫩似花房脆似瓊

並出白  
傅集

紅粧逼坐花枝暖

元稹  
集

春

嬌滿眼睡紅消掠削雲鬟旋粧束 同上 道子雖來畫得無

元微  
之集

皓腕肥來銀釧窄

嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾

遠山色

迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色

雪膚

花貌叅差似醉嬌  
禁不得風嫋牡丹花  
雨中神女

月中仙

並出白侍郎

舞筵須擇腰輕女  
仙棹難勝骨重人

白傅

集

京江水清滑  
生女白如脂  
其間杜秋者  
不勞朱粉施

之 壯牧

體輕似骨無

姁嫩冰後水  
輕盈烟際林

容華

本南國粧掠學西京

並出劉賓客

翠茁鳳生尾  
丹葉蓮含跗

玉質隨月滿  
艷態逐春舒  
絳唇漸輕巧  
雲步轉虛徐

露冷侵紅粉  
春陰撲翠鈿  
春嫩不禁寒  
娉娉裊

裊十三餘  
苴蔻梢頭  
二月初春風  
十里揚州路  
捲上珠

簾總不如

金釵橫處綠雲墮玉筋凝時紅粉和

並出  
壯牧

之注玉  
筋淚也

誰言瓊樹朝朝見不及蓮花步步來

新粧對

鏡真無比微笑時時出瓠犀

並出李  
義山文

南國浣紗伴盈盈

天下姝

麗如三五月可望難親近

並出高  
達夫

長眉入鬢

何連娟肌膚白玉秀且鮮

盧仝  
文

舞雪佳人玉一團

羅隱  
集

醉紅不自力狂艷如索扶

孟東  
野

鬢輕全作影嚙淺未成

眉

溫飛  
卿

愛水看粧坐羞人映花立

王維  
集

皓齒初含雪柔

枝欲斷風

張承  
吉

晚粧留拜月春睡更生香

司空  
表聖

點黛方



初月縫裙學石榴

臉媚奪朝霞娥眉淡初掃

並出樂府紅

粉艷青娥

劉

又蕙心持靜殊態橫逸宛若迴雪之流風霍

若初霞之映日

沈雲

千金笑裏面一搦掌中腰

體弱

不勝珠翠繁

自矜妖艷色不顧丹青人

並出

粹曲眉豐

頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠

者列屋而閒居

韓

文體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉

動照人

陳鴻長恨歌傳

王昭君以圖當行及辭光彩射人悚動

左右人間綽約不粧冰雪顏

韋應物

本朝絕色天下無一失難再得 近而視之靚若星妃

臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮

暮荷花賦鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙對雪憶梅花並歐公

詩意思由來畫不成當時枉殺毛延壽臨川集玉腕揮紅

袖坡詩吳溪浣紗女不用朱粉施山谷玉釵半脫雲垂耳亭

亭芙蓉挂秋水 秀色洗紅粧暗香生雪膚 不粧艷

已絕無風香自遠並出坡詩

醜惡

子許允之婦竒醜交禮竟不復入房

郭子

史梁鴻妻孟氏壯醜而肥力舉石臼

東觀漢記

傳記齊無鹽之女為人極醜無雙白頭深目 齊邑之

女鍾離為人極醜行年四十無所容入行嫁不售 齊

採桑之女項有大瘤故曰宿瘤

並出列女傳

集登徒子妻蓬頭攣耳齟唇厯齒

注齟厯猶踈也

旁行踠

僂又疥且痔

宋玉好色賦

悵望

經自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容 願言思

伯甘心首疾

詩伯分

君子于役不知其期曷至哉

詩君子于役

夏之日冬之夜

詩葛生言長也箋懷思者於晝夜之長時尤甚

角枕粲兮錦衾

爛兮予美亡此誰與獨旦 言念君子亂我心曲 言

念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

詩小戎

鶴鳴于埵

婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至有敷爪苦烝在粟薪自

我不見于今三年

詩東山

期逝不至而多為恤

詩杖杜注遠行不必

如期室家之情以期望之

卜筮偕止會言近止征夫邇止

同上予駿曲

局薄言歸沐

詩米綠注婦人夫不在則不容飾箋云曲卷其髮思之甚也又云君子將歸者我則

沐以

待之寤言不寐願言則嚏

詩終風注今俗人嚏云人道我此古之遺風也

愛而

不見搔首踟蹰

詩靜女

焉得諼草言樹之背願言思伯使

我心痠

詩伯兮痠病也

日月陽止女心傷止征夫遑止

詩小雅杜箋

云婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣又云室家踰時則思

五日為期六日不詹

詩小

綠雅采

史生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九

日齋

又云一日不齋醉如泥後漢周澤傳

寶酒被徒流沙妻蘇氏思之織

錦為迴文旋圖詩以贈宛轉循環以讀之詞甚悽惋

晉書

列女傳

集征夫勞於周行

道也

處婦憤而長望

楚詞

目極千里傷春

心同上朝雲不歸山

曹子建詩

春心不自安

梁庾肩吾詩

盈盈一水

間脉脉不得語

古詩

夜叅半而不寐兮悵盤桓而反側

王仲

宣登樓賦

魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

脩薄具而自

設兮君曾不肯乎幸臨

日黃昏而望絕兮悵獨語於

空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房

援雅琴以變

調兮奏愁思之不可長左右悲而垂淚兮涕流離而縱

橫無面目之可顯兮遂頹思而就牀忽寐寢而夢想兮

魂若君之在旁惕寐覺而無見兮魂茫茫若有亡衆雞

鳴而悲予兮起視月之精光夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱

其不可再更司馬相如長門賦陳皇后頗妬別在長門宮愁悶

悲思聞蜀郡司馬相如工為文奉黃金百斤因為解悲

愁之辭文選長門賦序願保金石軀慰妾長饑渴陸士衡贈顧彥先羣

燕辭歸雁南翔何為淹留寄他方賤妾瑩瑩守空房憂

來思君不能忘短詠微吟不敢長明月皎皎照我牀牽

牛織女遙相望爾獨何辜限河梁燕歌行願君垂末光照

妾薄暮年塘上行迴身入空房託夢通精神人欲天下違

何懼不合并王仲宣雜詩重衾無暖氣挾纊如懷冰寤言

莫予應張茂先雜詩昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸

空牀難獨守古詩君在天一涯妾身長別離願一見顏色

不異瓊樹枝江文通古別離弄杼不成藻謝惠連牛女詩弄絃不成曲

王景玄圍腰無一尺垂淚有千行梁庾信王昭君詩夜漫漫以悠



愆寒悽悽以凜凜

潘岳寡婦賦

秋日苦短促遙夜邈綿綿

魏應

璩詩

寶書為君掩瑤瑟詎能開

文選

嘖黛含羞竟不言春思

秋怨誰能問

鮑溶集

共金爐之夕香

選別賦

堂上流塵生庭

中綠草滋

沈休文擬古詩

徒使春帶賒空惜紅粧變

謝玄暉怨情詩

孟

夏非長夜晦明如歲隔

選詩

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月

思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思

君相忘錦衾瑤席誰為芳

宋湯惠休白紵舞歌詩

與我別所期期

在三五夕

南樓詩

三五明月滿四五蟾兔缺

古詩

明月照高

樓流光正徘徊

選七哀詩

宵月皓中閨

選擣衣詩

春闈閱此青苔

色秋帳涵茲明月光  
夏簟青兮晝不暮  
冬缸凝兮夜何

長織錦曲兮泣已盡  
迴文詩兮影獨傷

江淹別賦

從來腰自

小衣帶就中寬

梁鮑泉寒閨詩

君言妾貌改妾意君心移

梁鄧鑑閨

怨詩憶別春花飛已見  
秋葉稀淡粉羞明鏡  
愁帶減寬衣

得書言未反夢見道應歸  
坐使紅顏歇獨掩青樓扉

梁庾

成師遠期篇

復如東流水未有西歸日  
夜雨滴空階曉燈暗

離室

藝文何遜篇

昭昭清明月輝光燭我牀  
憂人不能寐耿

耿耿夜何長，微風衝闥闥。羅帳自飄揚，攬衣成長帶。屣履

下高堂。

古詩

箇日新粧如復罷，祇因含笑待君歸。錦字

迴文欲贈君。

並出賈王賈

夫婿久離別，青樓空望歸。粧成捲

簾坐愁思，懶縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空牀難獨

守，誰為報金徽。照水定自愛，折花將遺誰。愁心極

楊柳搖動亂如絲。

並出孟浩然

娟娟心目寢寐見之。冬夜

抱冰寒不睡。

文粹

梨花寒食夜深閉翠微宮。

沈臣賢

遠戍功

名薄幽閨年貌傷。形影一朝別，烟波千里分。君看望

君處祇是起行雲

並出王維集

三百六日日日醉如泥雖

為李白婦何異太常妻 望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨

春華遙寄影於明月送夫君於天涯 本作一行書殷

勤道相憶一行復一行滿紙情何極千里若在眼萬里

若在心相思千萬里一字直千金

並出李白

寫水落井中同

泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多

黃昏望絕見偶

語而生疑清旭意新聞疾行而誤喜

乃知織迴文之

錦無補離憂登望夫之臺空為廢日

並出呂和叔

溝水分流

西復東九秋霜月五更風別鶯離鳳今何在十二玉樓

空更空鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長羅衣

不忍着羞見繡鴛鴦

並出李義山

室婦嘆鳴鶴家人祝喜鵲

韓集

白玉璞裏斷出相思心黃金礦裏鑄出相思淚別

淚闌泉脉春愁亂藕絲

並出盧仝文

早知潮有信嫁與弄潮

兒寧從賤相守不願貴相離似將海水添宮漏共滴

長門一夜長

並出李君虞

舞袖朝欹陌上春歌聲夜怨江邊

月莫道君恩常不休婕妤團扇苦悲秋

李嘉祐

織手縫衣

獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾

手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殷勤

為看初着時征夫身上宜不宜張文昌樓上殘燈伴曉霜

獨眠人起合歡牀唐燕子樓集日日出門望家家行客歸無

因見邊使空待寄寒衣張文昌集豈期牛女為參商白樂天去

時樓上清明夜月照樓前撩亂花今日成陰復成子可

憐春盡未還家淚沾雙袖血成文不為悲身為別君

望鶴眼穿期海外待烏頭白老江濱欲識九迴腸斷處

潯陽流水九條分 櫻桃花下送君時一寸春心逐折

枝別後相思最多處千枝萬片遶林垂 無身尚擬覓

相就身在那無夢往還 思牽梳洗懶空拔綠絲叢

並出

元微之 孤鳥去不還緘情向天末 良人久燕趙新愛移

平生 去年花裏逢君別今日花開又一年 丈夫一

去花落樹妾獨夜長心未平

並出葦應物

相見不得親不如

不相見 玉貌一生啼 空流錦字表心素至今緘愁

不忍窺 織錦作短書腸隨迴文結 春風復無情吹

我夢魂斷

並出李太白

六宮誰買相如賦團扇恩情日日踈

羅隱詩

雲去有歸日水分無合時

孟東野

似把裁刀裁別恨

兩人分得一般愁

昔是同枝鳥今作萬里分

並出姚少監

衣寬有剩帶

衣上今日淚篋中前日書

來如春夢

幾多時

塞鴻遇暖猶回處江水因潮亦返波秋思冬

愁春悵望大都不稱意時多

並出白侍郎

雕輦已辭兮金

屋何處長信草生兮長門日暮

劉賓客

閒吟芍藥詩悵望

久嚙眉

桂席塵瑤步瓊爐燼水沉凝魂空薦夢低珥



悔聽琴 和簪拋鳳髻將淚入鴛衾的的新添恨迢迢

絕好音隻影隨驚雁單棲鎖畫籠 瑤階夜色涼如水

坐看牽牛織女星 鴛鴦帳裏暖芙蓉低泣關山幾萬

重明鏡半邊釵一股此生何處不相逢 滿面風流雖

似玉四年夫婿恰如雲為報眼波須穩當五陵遊客莫

知聞

並出杜牧之

宮殿生青草君王恩幸踈那堪聞鳳笛門

外度金輿

王維

碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長 深

怨寄清瑟遠愁生翠蛾 竹斑歸帝女草綠怨王孫

並出

許用晦

繞欄倚樹更惆悵微雨輕寒花落時

漏添遲日

箭減良宵清臂瘦衫薄香銷

並出韓偓詩

無人解妾心日

夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類 正是落花寒食

雨夜深無伴倚空樓 料得他鄉過佳節亦應懷抱暗

淒然

並出韓偓永安驛東廊柱有女子題云

不堪鳴杼日空對白榆秋

衡紛紛花落門空閉寂寂鶯啼日更遲 鴻雁春歸人

未歸

劉長卿

胡麻好種人無種正是歸時胡未歸

古今詩話載朱

涵括兵時代妻答夫詩

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不

如棄路旁結髮為妻子席不暖君牀暮昏晨告別無乃  
太匆忙君行雖不遠守邊戍河陽妾身未分明何以拜  
姑嫜父母養我時令我日夜藏生女有所歸雞狗亦得  
將君今徃死地沈痛迫中腸誓欲隨君去形勢反倉皇  
勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自  
嘆貧家女久製羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視  
百鳥飛大小必雙翔人事多錯忤與君永相望 蛾眉  
愁自結鬢髮沒情梳

並出杜子美詩集

莫捲龍須席從他生網

絲且留琥珀枕還有夢來時

李白集

藁砧今何在

藁砧夫也問夫

何山上更安山

重山為出字言不在也

何當大刀頭

刀頭有環問何時還也

破鏡飛上天

注月半當來也出樂府解題

本朝楊花日日常無定海燕年年却有歸一瞬青春疾

如電等閒寬盡縷金衣

臨川集

佳人瘦盡雪膚肌眉斂春

愁知為誰

坡詩

怨恨

經及爾偕老老使我怨總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

不思其反反是不思亦已焉哉出 黽勉同心不宜有怒

采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死不我能畜反

以我為讐既阻我德賈用不售昔育恐育鞠及爾顛覆

既生既育比予于毒云云 宴爾新婚以我御窮云云

不念昔者伊余來暨

出邺谷  
風並詩

史淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離

沈約宋書古詞白頭吟或  
者以為即是文君所作

王后及蕭良姊為武后所囚

大罵曰願阿武為老鼠吾作猫生扼其喉

舊唐書王  
皇后傳

傳記王昭君年十七端正閑麗漢孝元時幸備後宮積

五六年心有怨曠不飾其形容

琴操

集百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊糜廋今日富貴忘

我為

樂府載百里奚妻辭

彼百心之短景乃累恨之長暉

鮑昭賦

流

水何太急深宮盡日閑慙慙謝紅葉好去到人間

青瑣流紅

記

盛年處空房中夜起長歎

美女篇

過時而不采將隨秋

草萎

詩選

君子恩未畢零落在中路

出班婕妤

常恐秋節至涼

飈奪炎熱棄捐笥篋中恩情中道絕

文選怨歌行

辭寵悲班

扇徒使春帶賒坐惜紅粧變  
生平一顧重宿昔千

金賤

掖庭聘絕國長門失歡宴

謝玄暉怨情

二合兆嘉耦

女子禮有行潔已入德門終遠  
母與兄如何耽時寵遊

宦忘歸寧雖為二歲婦顧景愧  
虛名歲暮饒悲風洞房

涼且清拊枕循薄質非君誰見容

晉為陸思遠婦作詩

良人遊不

歸偏栖獨隻翼空房多悲風中  
夜起嘆息

陸機詩

申黜褒

女進班去趙姬昇心賞猶難恃  
貌恭豈易憑

文選鮑明遠白頭吟

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱  
聞簫鼓君恩何處多

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花芳爛漫無計奈春何  
春陰正無際獨步意如何不及閒花草翻承雨露多

粧成多自恨夢好却成悲

隋煬帝時侯夫人詩見古今詩話

但見淚

痕濕不知心恨誰

妾似井底桃花開向誰笑君如天

上月不肯一回照

雨落不上天水覆難重收君情與

妾意各自東西流

昔日芙蓉花今成斷腸草以色事

他人能得幾時好

月光欲到長安殿別作春光一段

愁 桂殿長愁不記春黃金四壁起秋塵夜懸明鏡青



天上獨照長門宮裏人

並出李白

君王選玉色侍寢金屏中

薦枕嬌夕月捲衣戀春風寧知趙飛燕奪寵恨無窮

李白

怨歌行

深知好顏色莫作委泥沙

杜詩

綠珠猶得石崇憐飛

燕曾經漢皇寵

悲鳴五里無人問腸斷三聲誰為續

出駱賓王

妾顏未改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香

為君事容飾君看珠翠無顏色

人生莫作婦人身百

年苦樂由他人井裏引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨

玉簪玉簪欲成中央折

為君一日恩誤妾百年身寄

言癡小人家女謹勿將身輕許人 昭陽殿裏恩愛絕

蓬萊宮中日月長 紅顏未老恩先斷 雨露由來一

點恩爭能遍布及千門三千宮女胭脂面幾箇春來無

淚痕 幾度曉粧成君王不言好並出白侍郎娟娟雙青蛾

微微啟玉齒自惜桃李年誤身遊俠子 空閨生遠愁

韋應物集一家盡是郎腹心妾似生來無目耳 為郎忍耐

看故面元稹集綉領任垂蓬髻丁香閒結春梢 文園終

病渴休詠白頭吟 三十六宮秋夜深昭陽歌斷信沉

沉唯應獨伴陳皇后照見長門望幸心

並出杜牧之

半月照

雙臉凝腰素一圍

有恨簪花懶無聊鬪草稀

覽鏡

歛青黛挑燈皓腕肌避人勻迸淚拖袖倚殘暉有貌雖

桃李單棲足是非

出杜牧之

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩

不在貌教妾若為容

杜荀鶴

愛如寒爐火棄若秋風扇山

嶽起面前相看不相見

不道君心不如石那令妾貌

常如玉

李君虞

朝喜花艷春暮悲花委塵不悲花落早悲

妾似花身

杜荀鶴

自矜妖艷色不顧丹青人那知粉繪能

相負却使榮華翻誤身

劉長卿

恩情隔今年光度雕輦已

辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮  
僊翠華之儻來

兮仰玄天以自訴

劉賓客

銀鑰却收金鎖合月明花落又

黃昏

杜牧之

君恩如海深難竭妾命若花輕易絕  
草綠

怨王孫

深怨寄清琴

許用晦

團扇無情不待秋

溫飛卿

美

人歌白苧萬恨在蛾眉

曾逐使君歌舞地清聲長咽

黛眉顰

並出武伯蒼

君心匣中鏡一破不復全妾心藕中絲

雖斷猶牽連

孟東野

一代紅顏為君盡

唐喬知之

華容芳意

改枕席怨情饒錦字沾愁淚羅裙緩細腰不如銀漢女

歲歲鵲成橋

素暉

梨花寒食夜深閉翠微宮

出沈臣賢互見悵望古

來幽怨皆銷骨

韓偓

苦恨身為女

出類要載傅玄苦恨篇

歌艷露華

舞回春雪幸持此枝承君餘悅綺羅脂粉嬌上春自言

終世保情親寧知一旦君恩斷繁絃清管為何人

張說文

本朝天地豈不寬妾身自不容

陳後山詩

### 粧飾

經副筭六劫

詩君子偕老

子周文王宮人髻上加珠翠翹花傅之鉛粉其高髻名鳳髻又有雲髻加之步步而搖故曰步搖始皇宮中梳望仙髻漢宮有迎春髻漢武時諸仙從王母下降皆梳飛仙髻盤龍髻貫以鳳首釵孔雀搔頭雲頭篋掃八字眉漢明帝宮人梳百合分稍髻同心髻掃青黛蛾眉魏武宮人掃蓮頭眉晉惠帝宮人梳芙蓉髻通草五色花子掃黑墨眉一畫連必細長曰仙娥粧隋文帝宮中梳九真髻唐武德中梳平蕃髻長樂髻開元中梳雙鬟望

仙髻貞元作偏髻子

出王叡纂  
炙較子

史張敞為婦畫眉長安中傅張京兆眉憮

西漢張敞傳  
憮音調蘇林

音嫵應卻  
曰嫵大也

樊姬為卷髮號新興髻為薄眉號遠山黛施

小朱號慵來粧

趙后  
外傳

宋武帝女壽陽公主人日卧含章

殿簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去皇后

留之自後有梅粧又名壽陽粧

宋書

比周禁天下婦人不

得施粉黛自非宮人皆廣眉墨粧

通鑑

傳記司馬相如妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山

眉西京雜記崔樞夫人治家整肅婢妾皆不許時世粧注時世粧

叙紅不暈也出因話錄互見治家門隋文帝宮中紅粧為桃花面事物紀原蜀

後主宮有飾粧蓋其髻別為一家之美因施胭脂粉夾連額號曰醉粧見北夢瑣言油頭

花鈿滿面不如徐妃半粧出蔣凝宏詞賦見撫言

集衣香知步近湘東王詩微汗粉生光選鳳屬蛾眉粧玉面

出梁劉遵笑靨人前斂衣香動處來陳後主頭上何所有翠微

鬪葉垂鬢唇背後何所見珠壓腰袂穩稱身杜詩麗人行翻

嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊翠翹金雀玉搔頭



歌

長恨

粧成更點星

徐君情詩

盡日弄花梳洗晚

元稹詩

鬢輕全

作影嚬淺未成眉

溫飛卿

裝掠學西京

劉賓客

風流薄梳洗

時世寬粧束

白侍郎

頭上玉燕釵妾小嫁時物

李白吟

時

世粧時世粧自出城中傳四方

昂黛內家粧

白樂天

玉

蟬金掌三層插翠髻高鬟綠鬢虛

蜂鬚蟬鬢薄瓏驄

浮動搔頭似有風

出王建詩

宋家宮粧髻一片綠雲斜

白傅集

高髻雲鬟宮樣粧

出韋應物

插花照鏡千嬌出

玉堂後錄

紅錦粉

絮衰粧啼

崔國輔白紵詞

皓腕約金環

選樂府

鈿黛凝春態金鈿

耀水嬉風流誇墜髻時世鬪啼眉

白樂天

點黛方初月

樂府

本朝淡粧濃抹總相宜

歐公集

隨宜梳洗莫傾城

臨川集

直

饒肌骨秀正要畫眉長

陳後山

鄰家小婦學閒媚靚粧唯

有長眉掃

樂城集

綰結湘蛾十二鬟

山谷

美人睡起薄梳洗

勤把鉛花記宮樣

並出坡詩

衣裳

附機

經象服是宜玉之瑱也象之掃也

蒙彼縵絺是繼袿

也

詩君子偕老

衣錦褰衣

出碩人注夫人嫁則錦衣加褰襜並詩

辨外內命婦

之服鞠衣展衣緣衣素沙

周禮內司服

史楊妃死之日馬嵬媼得錦初襪一隻遇客過一翫百

錢前後獲錢無數

唐楊太真外傳

集披羅衣之璀璨珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明

珠以耀軀踐遠遊之文履曳露綃之輕裾

曹子建洛神賦

羅襪

躡蹠而容與

張衡南都賦

巾幘鮮明

選南都賦注曰女服

新衣翠粲

嵇叔

夜琴賦注翠粲衣聲也

綉羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

出杜麗

人行解蘊麝之衣裳

出袁淑正情賦

顏如玉不着人家俗衣服

互見

麗艷

春衣一對直千金 麝衣香汗裛歌巾

並出白  
傅集

空見

凌波襪

出劉禹錫  
馬嵬行

藕花衫子柳花裙 多着沉香慢火薰

出唐  
人詩

### 歌舞

經歌者累累乎端如貫珠

出記  
樂記

子撫節悲歌聲振林木響遏行雲 韓娥過雍門鬻歌

去而餘音繞梁三日不絕

曼聲長歌

並出列  
子湯問

史趙飛燕體輕能掌上舞

漢書

為平陽主謳

出漢武  
衛后傳

桓温

問嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也曰漸近自然

一坐咨嗟

出孟嘉別傳

麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲

出唐書徐

堅傳

傳記漢宮人麗娟善歌體弱殆不勝衣常唱迴風曲庭

葉翻落如秋

出洞真記

聲震林木響遏行雲餘音傳林數日

不絕

出荆州記

今日催酒三臺或曰鄴中有三臺石崇遊宴

之地樂工以促飲又云蔡邕三日之間周歷三臺樂府

以邕曉音律製此曲希其厚遺

出李文正資服集

回波樂春鶯

嘯烏夜啼之屬謂之軟舞柘枝大渭州達摩枝之屬謂

之健舞

出教坊記

白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞

出樂府解題

開元中入內人許子和吉州永新縣人樂家女也入宮

因名永新能變新聲高秋朗月唯轉一聲響傳九陌一

日大酺於勤政樓萬衆諠譁莫得聞魚龍百戲之音永

新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂寂若無一人 舞者

樂之容有大垂手有小垂手或象驚鴻或如飛燕娉娉

舞態也曼延舞綴也有健舞軟舞字舞花舞馬舞舞曲

有綠腰蘇合香屈柘胡渭州團乳旋甘州等字舞以舞  
人亞身於地布成字也花舞着綠衣偃身合成花字也  
馬舞者攏馬人着綵衣執鞭於牀上舞躑躅皆應節奏

也

並出樂府雜錄

集吳歛蔡謳

楚詞

一唱萬夫嘆再唱梁塵飛

擬古詩

阿陽奏

奇舞洛京出名謳

選樂府

發妙韻於丹唇激哀音於皓齒

飄浮雲於太清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩  
而未已良自然之至音非竹絲之所擬聲不假器用不

借物動唇有曲發吻成音

成公安賦

吳蔡齊秦之聲

鮑昭賦

定面

凝眸一聲發雲停塵下何勞筭

元稹集

愛君簾下唱歌人色

似芙蓉聲似玉

白樂天

清歌拂梁塵

選靈運詩

舞罷錦纏頭

杜詩

皓齒歌細腰舞

李賀將進酒

骨氣端翔音情頓挫光英朗練

有金石聲

陳子昂集

眾音不能逐裊裊穿雲衢

杜牧之

佳人絕

代歌獨立發皓齒

杜詩

青蛾翳長袖

韓文

醉從趙女舞

杜詩

緊如敲玉深圓似嚙簧一聲腸一斷能有幾多腸 一

曲萬重情

白傅集

盼盼善歌舞幽雅多風態

同上

歌詞妙婉



轉舞態能剡刻

元稹集

歌眉低有思舞態輕無骨

出劉賓客清

絲妙管從空來

出韋應物

衛娘清轉過雲歌

出羅隱

艷歌能起

關山恨

出武伯倉

嬌歌自駐壺中景艷舞長留海上春

出許用晦

珠弗咽歌喉

出李義山

百金買一聲千金傳一曲

出文粹 迎娘

歌喉玉啣窈窕蠻兒舞帶金歲蕤

出鄭愚津陽門

過雲歌響清迴

雪舞腰輕

出李義山

舞筵須揀腰輕女

出白傅集

喉轉一聲響傳

九陌樂石城有女名莫愁善歌謠

並出樂府雜錄

悼亡

子莊子妻死惠子弔之方箕踞鼓盆而歌

出莊子互見達理門

史長孫后薨太宗曰內失一良佐以此益令人哀耳

出唐

書

集望廬思其人入室想所歷幃屏無彷彿翰墨有餘跡  
流芳未及歇遺挂猶在壁如彼翰林鳥雙棲一朝隻如  
彼遊川魚比目中路析 衾裳一毀撤千載不復引

豈曰無重續誰與同歲寒展轉盼枕席長簾竟牀空牀  
空委清塵空虛乘悲風寢興目存形遺音猶在耳 明

月入綺窗彷彿想  
惠質夢寐復冥冥  
何由覲爾形我慙

北海術爾無帝女  
靈雨絕無還雲華  
落豈留英

並出潘安仁悼

亡

蘭室無容光

出張茂先

房櫳無形跡

出張景陽

蘭徑少行跡玉

臺生網絲

出唐華

帷軒夕改駟輅景遷  
靈衣虛襲組帳空

烟巾見餘軸匣有遺  
絃庭樹驚兮中帷響  
金釭暖兮玉

座寒

出宋貴妃詩

重局闕兮燈已暗  
幽泉寂兮此夜深  
響乘

氣兮蘭馭風德音遠  
兮聲無窮

出謝希逸

衾衽長塵絲竹罷

調

出王僧達

羅襪生塵

出曹子建洛神賦

既將反而復疑如有求而

遂失

出梁王筠昭明太子哀策文

皎皎河漢匹三秋會有期嗟嗟琴瑟

偶一去無還時暗壁看遺挂虛簷想步綦流芳行處歇

空色夢中疑

出梁務先

嚴霜降兮青春玉樹摧落成黃塵

出陳

子昂集

宜享偕老胡寧鞠凶 美玉褫顏明珠晦色

並出燕公

碑

畫圖省識春風面環佩空歸夜月魂

冥冥憐香骨

提携近玉顏

並出杜詩

穠華不居松局永闕

陳子昂集

美人在時

香滿堂美人去後餘空牀

出李太白

情一何長命一何短

義和不駐哀禍翻錦帷情戚彤史寒 夫喪少婦子失壯

母

周况妻銘  
並出韓文

丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人軒窗

簾幙皆依舊只是堂前欠一人 舊物零落盡此情安

可任魂魄不曾來入夢 似葉飄辭樹如雲斷別根

念梧桐之早落不及芙蓉 芳魂艷色知何在開箱衣

帶隔年香應生寶瑟塵 並出白  
侍郎 芙蓉如面柳如眉對此

如何不淚垂 春風桃李花開候秋雨梧桐葉落時 並出

長恨  
歌 孤鸞念其雌見鏡而舞 白  
帖 歸來舊香滅 出温  
飛卿 玉梳

細采香膠鮮 出元  
微之 死後留得生前恩 出文  
粹 竹垂哀折節

蓮敗惜空房

出元徽之

鳳樓人已去鸞鏡月空懸

出李義山

撫存

悼亡感今思昔

出哀冊

流水飄香去不歸

出李賀

雲貌久已

隔玉音無復傳

元稹

本朝鏡下窈臺衣緘金筥

出類要

靡及湯沐之封徒切糟

糠之感

出楊文公

行求兮不可遇坐思兮不可知其可見惟

夢兮柰寐少而寤多

出歐公集

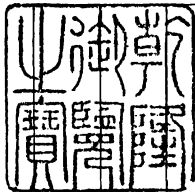
晝出門而不敢歸兮畏空室

之漫漫忽入門而欲語兮嗟猶意其尚存役魂魄於宵

夢兮追彷彿而無緣訪臨叩之道士兮從稠桑之老人

縱可得而復見兮恐荒忽而非真

出傷  
春詞



記纂淵海卷八十一