

四庫全書

集部

欽定四庫全書

西河集卷一百二十八

翰林院檢討毛奇齡撰

賦

此桂枝賦集之第三卷也西河出遊後桂枝集已亡
失不可得矣唯吳江顧茂倫家藏此第三卷今勾錄
之連首卷共十八篇分作兩卷又遂安
方氏吳門顧氏復貽三篇并錄于後

書堂賦

伊南沙之浩渺兮麗峩峩之石城
擷芳丘之蕙華兮采

尚湖之香蘅播清芬于北麓兮揚駿烈于中楹
繼春秋之長俎豆兮用以祠乎先生考先生之多懿則兮羗獨
遺此令名遠以闡三古之墳籍兮近以紹百年之典型
岿隱德而勿使彰兮進虛谷而勿使盈鍾世績之紀平
原兮述高蹈而媿乎東陵但纓冠宿烏烏兮感在原有
鵲鷓既敷青氈而讀易兮復啟絳帳而傳經邑近言游
之宅里兮家有包犧氏之耆莖宜盛德之昌厥後兮乃
受詩禮而獻諸彤廷夫何明綸之既已飾窀穸兮又饗祀

而為此銘也豈翳苾芬之靡所于方兮亦好修之徵也
重曰虞山之崢嶸兮先生之高與之衡兮南湖之清兮
先生之節與偕澄兮唯茲廟貌為書堂兮春蘭秋菊祀
無疆兮

千頃樓藏書賦

乃詣溫陵黃子俞邵于秣陵之故城登千頃之巍樓觀
其先人海鶴先生所藏之書六萬餘卷判為六部曠然
興懷惕焉有悟夫其經史異林官私殊列堆垛盈廡相

載連轍四類已啟五庫未閉緹巾重衽華匱遍揭玄錦
為囊青緗作帙牙籤直垂繡帕橫結帘捲入雲窓映如
雪舊軸新滕間色以別是以複斗蓋大文甌盛小積勢
焚輪周視縹緲紅菱之紙未濡白蟬之魚欲掃筐衣分
董仲之帷書帶有鄭玄之草隔牆之燈影難明繞屋之
月光初曉既已抄文竭北海之螺雕木磬東家之棗白
驢以負篋成疲黃犢因掛羈而老小史之掌故多年太
乙之星精在郊適仁壽之棲遲入鄉孃而拜倒乃始遍

觀於蓬萊之府游神於宛委之墟稅老聃之遺宅過共
王之舊居羣玉飲仙官之酒蘭臺攬侍史之祛廣宗正
之七畧兮增惠施之五車合當陽之外庫兮廓河間之
前除既遴九種於石渠兮復聚八萬於金樓雖張儀畫
掌所不能記兮曾蘇秦刺股而何足以資於是拔用鉉
黃題分朱紫旁置巾箱中裝羅綺飾鐵槁與金鉸炙湘
蘭與沅芷郝隆之曬皆厨蔡亮之觀如市王仲壬多戶
牖之標張司空無米鹽之徒發金帛而採於淮王貫丘

索而知為楚史雖復一嗤二嗤四部五部咸陽之火未
焚天祿之藏如故史策有一家之成易象無九師之蠹
得總龜於祕府之餘辨亥豕於渡河之誤猶且睹茲殷
繁遜為極盛幽經不傳怪錄自贖閣下芸生杖頭火炳
北堂鈔錄東觀訂定田氏名樓白家投甌李克校有萬
篇皇甫請非一乘杜元凱之無所不該齊王攸之有求
必應折竹寫之多所遺懷餅讀之未能竟河東之篋真
亡柱下之言難罄豈况議郎練達徵君雅量豫州之辨

慧非常江夏之博聞無恙去紫帽之高山兮寄烏衣之
深巷渺千頃之在懷兮凌百尺而獨上似馬遷之承談
兮儼子歆之繼向傳御史之緘箱兮發中郎之祕帳慨
江陵之多燔燒兮痛砥柱之又覆溺經亂離其獨能存
兮過史窳之遺冊嗟生平之好典墳兮近書淫與書癖
未能入集賢之三館兮幾曾登侍中之重席擬客作之
去無門兮鮮官書之可擇任流浪而罔所遇兮徒望名
山而求索何期偃蹇此南邦兮竟徘徊于東壁世無仲

宣可語兮覓桓譚而不值苟閉戶其在何年兮撫橫欄
而嘆息

九月九日觀戲馬賦

且九秋之將暮登高丘而覽觀修迅商之故序爰藉飲
以為歡乃望鄉關之邈邈兮俯平原而有嘆夫何散爵
酒既盤兮別命作伎輟優彈兮是以遷坐亭臯薄致糶
糶顧盼廣衍將以戲馬視其傍有材人陽阿之女焉執
其列有驕駒銅爵之圍焉於是望者傑僂趨者繹絡左

右燕眴前後鷓顧人既圍塙車亦輻輳相迢迢之永將
兮審漫漫之修場預周營以量步兮徐控鬣乎以行繞
素蹄之蹴踏兮飾蔥鐙之焯煌旋扶女以試上兮宛罄
控之不良身微躡而抱其鞍兮人在前而曳其繯湫前
溝之難卒越兮且却足而若驚於是結絞纒束匱匝約
綵旛刷朱鬣下女歛髻倩嫫裏褰脫華鞋而易衲襠兮
卸紅裳而表以袴褶爾乃按勒欲前翻抑使後攏鏤拉
鐵拔撇傾奪橫舉盤辟而作其怒樹骨猶挺歆沫類布

乃釋轡而縱繡頰撒蹠而擲胯鬱跳跼之未追迅漂騰
而驟去儼風雨之乍來恍波濤之急下焱揚倏忽非目
能睹搶捍凌越接息而到騁便嫫之妙技兮奄踰曳乎
驚駟摩倭髻而側植兮拔雙跗而倒投歛竦擢以鴻翩
兮遽翔羊以鵠游錦標揚而謫坐兮珠竿偃而傍招邁
風追與景躡兮疑電激與星流心徒傲乎岌岌兮耳但
聞乎颼颼任當前之景詭兮曾不假乎逗遛乃率爾而
奄逝兮亦霽然而中収或藏身於曲鐙兮或縶足乎長

鞦偶偏倚乎半脚兮更分懸乎兩鈞旋通臂而舞雙帶
兮遂俯躬而擎百旗當夫迴身而若淮折兮忽鳥集以
驅也及其震蹕而近摩跌兮又孰為之扶也爾乃紅游
頓掣鬱怒未息驟首浮雲躡足西極膺門生風汗溝出
血怵心搖神驚魂墮魄熊經其觀鹿駭而格回視婉孌
眉有微澤揚鑣擗摘恍飛翮者蹠地未幾復將薦者

任千之曰戲馬如畫使舞賦失其麗
史憲臣曰截然而止妙在不止

陸蓋思曰怔魂動魄中細按之
仍是目接神投西河艷情乃爾

王丹麓曰能于古賦中見紀事復見演說委委
曲曲親切不隔體貌神變心力微緻亘古創事

寶鑑賦

汝南劉使君持衡于茲猶鑑監物應而不藏動得不
偏光景有曜型模畢見有負局之奇兼容成之觀于
其行也指璿臺寶鑑以為之賦

乃若軒轅擊索之時黃帝捧鑪之際召龍神而下之謂
玄冥之可恃洞庭有夫夫之金畢方起熊熊之燧晞日
月之光儀察雷霆之髣髴蚩尤裝炭于其傍祝融摩範

於其列爾乃就諸翕闔縱之駭躍溢為波濤揚於輝燿
初視之如芙蓉之發於塘既視之如列星之旋行一照
而江海得其清霽兮再照而天地亦為之低昂至若水
心濯濯火齊熒熒壺冰欲泄盤露將傾驚霹靂之閃似
蟾蜍之生鬼神因而悚視魑魅于焉變形燭之垣間既
不隔蝕之泥中亦不冥遂使光涵境中明起象外毛髮
不私圜方無礙已洞隱而燭微且窮工而極態動佳士
之低徊增美人之盼睐鸞鳳拂舞乎其前蛟龍盤旋乎

其背日去珥而長懸水浮光而不碎因觀察之紛加故
砥磨而有待况乎仁壽宮前之鑄凝陰殿上之銅邁咸
陽之舊製擅明光而愈工薰金烟之煜煜兮洗玉乳之
淙淙淪珠膏以為之淬兮擷晶旃以為之礪順西庚之
多蓄德兮藉東冶之有餘功繫鞏組而揚珮帶兮琢珮
璣而賁其形容遠瞻國史之留青兮近照宮衣之賜紅
又况廣陵素書赫連墨篆冰華有紋雪色如練五日
是成千秋可鑒歷試臺閣時荷顧眷既不疲于御物復不

昧於自見遘妍得妍兮遘虫得虫我獨何心兮惟物之
來鉅以見鉅兮杪以見杪我獨何心兮唯物之照豈獨
背負圖書影飛烏鵲阿房星明耶溪水涸鳳搏廊外之
毛螭展蟠頭之角圓規之望已成長壽之名可樂縈桂
樹而能明拂菱花之不落

松聲賦

是以亭亭山上鬱鬱溪邊潁川驛畔張良廟前長松千
尺偃蜷連鶯恍龍蟠乎道左似蜺飲乎通川就而視之

則青針乍長紫蘚初蝕節帶霜斂膏隨露滴茯苓盤其
根蔦蘿施其枝上凌清漢下薄回谿崇柯暮厯曲榦低
迷喜映日之成葢每牽雲而作衣則有青蘋生風赤峪
延籟風繞枝中聲流樹外唳唳焉鼈鼈之在林呶呶焉
山蟬獨吟漸轉而增揚噉噉焉如松根斷石千年而火
發兮啾吸焉鼎溘溘其沸淫爾乃草裏泉鳴竹間雨響蜀
布春裁吳絲夜紡接殘息之啾嚶漱芳流而偃仰其或
箏箏暗調竽笙間發銅脆能銜絲長可紉雲間有贅壻

之臺海上去從師之楫嘆吹笛之無從悵援琴而自合
至若沙崩頽岸堰決荒堤喑寒朝涉呼涼夏畦烏號澗
底鼉吼江涯車轉蓬而颺遠矢拖翎而過遲舵有揚帆
之駛馬如拽練之飛薛御轉喉于鄴下孫登長嘯于山
陲又况噫氣蓬從搏颶梢撼驟聽嘒呶再聆嗚呬商山
之路既賒秦岱之封難接緬九州之遙遙望百川之滌
滌恍西陵之上潮聽未終而嗚咽

抽思賦

唯憂思之鬱鬱兮獨永歎而增傷思蹇產之不可釋兮
願還歸吾故鄉悲夫秋氣之感烈兮盼修途之孔長睹
茲六幕之難與居兮欲淹留而未能靠兮岌萃兮岷山
高崕峴兮以崩以劣隈兮隩兮伊虎豹之室茫茫兮遠
渚溟濛渺沔兮溯此極浦往既多風兮來又多雨伊龍
蛇之都居兮渺不知其所處矰戈遙布兮置羅四張任
蹇蹇之遍天地兮又安知予之相羊擣申椒以為糧兮
春桂花以為黍苧椒桂之饒遺粒兮受之以筐筥朝涉

予于淮汝兮久予濟于江湘苟予情之信芳兮雖僻遠
亦何傷寧不知去故而爭就新兮何不變此態也誠不
忍循俗而為詭隨兮猶有曩之志也夫苟同轅而不異
軌兮又何必離此伴也乃驅衰而忽馳廣兮又何以為
此援也少歌曰吾思兮美人依風穴兮上崑崙畫噉珠
玉兮夜餐以珍層臺萬仞兮繚金銀吾思兮美子嘗乘
雲兮去來駛身披薜荔兮首戴蘭芷君不歸兮奈何此
倡曰長行瀨中嘆無衣兮棲遲此鄉三年不歸兮無冬

無夏但視草生與草衰兮路何北南指星馳兮身居此地腸能九迴兮景短夜長邈予還故墟兮煩冤流滯所賴此抽思兮神游四荒周八垓兮古昔賢哲往以此娛吾志兮吾今效之抒為言詞兮獻歲發春渺無期兮聊假白日度年時兮

秋雨初晴賦

惟茲西役道出江下兼旬靈霖阻于逆旅時值秋節天漢傾注一日而二十四風一月而三十六雨曜靈挽不

來萍翳推不去欄隙殆將百窺門前不出一步壞道不
得平前村幾時赴衣被漫漶神思湫溼沙市夜沉城漏
晝滴聽蜀道之鈴鞭夷陵之石痛故鄉之淒迷盼長途
而嘆息爾乃夜雨暗收朝光乍起屋角熹微牀前晻矚
林柯之響暫停瓦雷之鳴亦已陽久伏而遭迴日將升
而倚徙隔江驚漁唱之來枕畔有鶻聲之喜於是霏霏
龍燭遠與烟連團團鷄子恍在霧間犬因疑而思吠蝸
將避而屢遷西壁之棲霞未定東牕之漏景將圓遂乃

斜啟林扉大開江閣遠浦蒸烟奔流赴壑眉小礙以微
舒體頓輕而欲落槐宮有趨燥之移江浪起負暄之躍
攬蘋蓼則滴水流枝牽芙蓉而含滋在萼於是驛馬散
步林籬試飛莎雞鼓翅鷓鴣晾衣半岫掛機頭之練長
塘簇履齒之泥箏解潤而柱緩竿懸帆而纜低水盈溝
而土蟻滅跡浪映壁而金蛇作輝况乎廟社稱竿酒旗
換布折禾耳于中田決溝唇于當路黃綿慰炙背之翁
繡闥謝掃情之婦蛛網破而絲短未牽荷溜傾而葉乾

如故又況金風淒絕白露冷然秋晴可愛尤宜曉天宿
雨歇漢陽之樹新烟生綿上之田時屢淹而惡伏夜方
長而厭眠銀牀動則輓轡發銅闌啟而舟車牽草蟲宵
吟不斷山蟬夜嘶復連廟市啟攤門之路村酤索開甕
之錢客境唯乍游為可樂主情以初見而相歡又況三
載淮西兩年江介前月洲邊今朝浦外恨王孫之不歸
悵美人兮安在過江州而太守難依入西川恐使君不
待天涯酒保那便知音複壁餅師著書可怪吟下葉之

詩思湘蓴之菜竿未曝而衣紕河過滛而橋壞惜牛渚
之窮游辜幔亭之雅會縱令雨畢長途日當亭午光紀
凌寒元英起素一陽吹緹室之灰八載換雕時之絮緬
短景之易馳惜流年之虛度

健松亭賦

有序

武疆之傍有名園焉花竹臺榭雄于新都贈公方先
生為遂安相公仲子曾于崇禎之末避寇鄰郡得括
子松于黟山許氏之舊園植之齋前朝夕灌別愛對

而櫛爽累經冬榮不厭春德康熙甲寅常山開化寇
起園復燬于寇所有花竹無復槎枿松獨無恙予同
年生方君渭仁以制科試授館職遂於誦芬之次慨
然念先烈未沫而手澤尚在因構亭而楔之名曰健
松蓋取唐詩松涼夏健人之句也然亦曰松公老健
可永茂吾宇乃自為之記而屬予以賦賦曰

夫何長松之離離兮粟上崖之清神甫鬱鬱乎在澗底
兮遽亭亭乎覆康干之門天風起而吹其枝兮野雲裒

葉而纏其根上分五釵與三鬣兮下蟠四荒之與八垠
固其礪砢饒勁節兮抑亦崔錯焉而多蒼鱗吾知支離
之得為叟兮又何必天矯之有如人乃張湛所不得而
植于庭兮自非鄭遨之可栽于軒獨移樹于方干之故
居兮云遇之元度之舊園一乃扶蘇偃蹇蒙連卷兮攢
藥攏椀詰詘盤兮團可為蓋修可為旃兮其影如屋其
聲如波瀾兮皴皮溜雨霜幹摧湍兮龍擘虎跛猊攫而
鯨為翻兮不繫馬羊以待棲鳳鸞兮志在丹霄而第託

跡乎青巒兮何有夏貢又何有乎為秦官兮若其枝繁
葉孳輪囷偈側柯類青銅根似白石仰欲扶輿俯若戴
憤見之徂徠名為柎格時化青牛每憇黃鶴超然欄楹
表出林薄朱衣披其巔寶劍掛其脚家鄰仙橘之山人
在桐君之壑儼雲霞之自來恍風雨之間作此固非培
塿之所能生兮又豈匠石之可得而量度然而方儲種
此亦有年矣朝夕摩挲得此茂鬣膚理條暢骨骼嶮巖
本性勁直乃其節爾曲池既已平亭臺既已圮盜無服

食之粒墓有拱把之梓南州之樹早已下垂東平之枝亦又西靡乃復寇起樵蘇兵加翦伐喬木摧為薪擢莖截如髮建木之影俱消鄧林之茅不茁五陵之蔥蒨顧盼已非八公之草木驚怖未決何石楠之端正猶存豈樟公之仁壽不殺毋乃高頰所倚世勿能移萊公所種人不忍拔宜乎見橋柯而興俯仰之思睹梓桑而起敬恭之節夫几筵勿越者孝子之永思然也播植勿遷者先人之手澤存也况乎有元輔以開其先有太史以繼

其後開者作之繼者守之推斯旨也可以永久是故齊
武留舍南之桑劉尹蒔丹陽之柳錦衣以禪代而辨其
榮枯羽葆亦逾時而卜其安否吾聞樗櫟之在澗也本
以無用得全散木之置地也多以不材見棄而茲之哲
匠不施其斧斤虞人不加以槲難匪溝中之剗剔無道
傍之鋏鑕材非梨袖未嘗稍殞其纖榮質即梗柟不敢
爭收為重器是豈上黨有木焚之不隳拘尼之材翳而
不敗哉益貞榦之或殊而孝思之有異也

鹿車臺賦

有序

昔東京鄭弘出蒞方州忽遇兩鹿隨車而行或前或後有如夾輶于是觀者咸相起賀卜其徵休則曰三公兩輶畫鹿其間弘故入召領參崇班今者中丞某公開府三吳山河帶礪冠于睿符八牙並建六纛咸啟風和雨時擴治千里乃者閒暇車過藩鎮彤麾分道白鉞如陣前驅未呵蟲蟄以震獨兩鹿者出自涂莽駭駭儻儻驤首就路武冠甲仗驅不得去竟隨車

而還轅儼爭道而歸幕遂留蘭楯之間從之栢臺之
下因是有感於心爰為行臺錫此嘉名題曰鹿車屬
吏為之抽牘竇從因而賦詩借三旌之先闕俟兩輻
于後來某也不才亦為之賦

乃若麟符屢授獬屏乍設茜旆熊飛柘袍鵲襯加獬豸
于元冠集鸞鳳于高闕巷已逐夫虎蛇扇能驅乎蚊蠅
出門無訴究之鴉在囿有含生之蜃璽方獻而鳳來圖
將皇而馬出仁禽下應夫宮懸天廡上追乎太乙此固

勝祝烏之楯郎過却鷹之樞密宜其黃鵠舉而風雲以
隨大鵬飛而海水皆溢若夫啣啣之食天子饗賓牲牲
之友以俟羣臣飲白雲之汁戴七星之文名在丹臺之
上生于紫水之濱履腊者長年齒佩質者宜子孫雖羨
門之當豢亦籛宿之可親是故毛具章衣皮緣藻線角
帶銅牌蹄環寶篆既包體以為儀亦搖尾而作扇含毫
成第祿之斑跖地作蓮花之片漢王捷足而得之鄭人
藏身而不見是豈斑龍之有神抑亦仙鹿之善變吾聞

麋之來也一鹿引之羣鹿從之鷄斯之馬將駕而鹿游
乎其間蓋神物之出百靈在前山澤有曜仙驥可牽故
宜春之鹿邁唐興而出芙蓉之苑塗循之獸懷漢德而
進太液之池況乎撫舞鶴之舊市巡鬪鷄之長陂一出
而蛟龍並翔再出而麟鳳相隨者哉故夫御史在臺烏
號于榮侍中入陛蟬集于冠神雀布鱸堂而關西入拜
鸚鵡銜魚袋而少監改官張氏封侯青鵠化印文之石
望之作相華蟲立車較之端況乎筮仕虎林驅車龍海

使鮫島以揚威樹蜺旌而布采雄藩作吳下之封幕府
鎮平江之塏自宜即鹿無虞標枝尚在跂跂斯奔俟俟
而會傍彼兩幡誠有如畫因之隨車返于官解張月在
前營室以待乃美輪而美奐兮誠可游而可娛喜燕雀
之能賀兮更烏鼠之攸除闕堂前之旋馬兮徒車中之
載書且疏畦以種竹兮復通渠而灌花至若坐有華茵
筵開綺席傍列鼎鐘前連祭戟有鹿當前分蒿而食彷彿
善警其角外格或背負夫印牀或口銜乎書冊但尋

祇苑之花不觸西昌之壁假臺柏為朝餐藉幕蓮而夜
息襲杻陽之佳名追鹿洞之遺則又况賓載鹿車談成
鹿嶽澆旨酒于鹿腸啟修樊于鹿角指困鹿而百室盈
開涿鹿而庶邦屬篋有鹿首之瓊則名玉在懷庭有鹿
蹄之草而寶劍在握是將進泰階而覘其有異瑞兮又
何如作斯臺而與萬物以偕樂

黃桂生紅桂賦 有序

大夫望海之樓符使專城之署種淮南之叢桂先賁

禺而試花滿林黃雪忽絳彤雲萬疊金砂偶噴丹屑
八樹得之以為竒四民望之而成瑞維時坐客吳江
顧樵抽牘作賦百里命和夫古有和詩而無和賦顧
肖材形物同于頌聲授韻摛詞方之律體但知諷有
主賓誰曰倡非予汝因承來劉稍綴成文儻示通都
勿嗤學步

何南方之珍木兮經汜谷之冬榮
飫朝來之墜露兮歛秋高之緒風
邁臯涂之窅窅兮駕岑嶺之菁蔥
爰挺質

于天關兮遂分香于月中於是移種郡亭植根官廨宛
委山前蓬萊閣外樓名飛翼長存堂貯清泉猶在爾乃
日映團團風生颼颼霜娥所栽吳剛是守黃糝為糧金
鷲作酒塗蜜餌于方榭摘松花之盈斗祇陀金粟難名
玉洞仙麻無偶僅此東堂一枝已勝寒崑十友夫何鮮
支如纈有朱棧生其間焉高標作筴有丹芬匝其榦焉
吾聞弱河紫蘂實大如栗羣仙之所餌也慶元紅犀殷
于甘蕉中禁之所移而植也故八柱之盛四色均備三

種之次以丹為最今以十洲之英詘之作專城之長五
都之伯進之領九列之會固宜爍丹砂于上林鋤朱紕
于在陛矣而乃黃帕之捧三鳳迴其顛黃麻之宣五花
判其側布袞衣而藻火潛移垂繡裳而絺絲頓易欲祛
黃霧則天半為之生霞將祀黃睂則山城為之標赤坤
貞效土順每以丹棗抒其誠兌氣兆金行尤藉朱絲表
其直則夫嘉禾雖共穎徒羨多芩縱使麥穗能兩岐猶
嫌一色



西河集卷一百二十八

欽定四庫全書

集部

西河集卷一百二十九至
三十一

詳校官編修臣曹城

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣朱懷玉

欽定四庫全書

西河集卷一百二十九

翰林院檢討毛奇齡撰

詞

九懷詞

昔屈原放於江潭見楚南之邑其俗好祠而善為哀歌
每祠必師巫男女婆娑列聲歌神絃諸曲以悅於神而
其詞鄙俚原乃作九歌十一章變其詞大抵皆憂愁幽

思中心靡煩而無所發不得已託茲神絃哀彈之以攄其抑紆之情其聲橙橙聽者生故居之思焉予避人之崇仁寄宿於巴山之民家者越一年過客祠華蓋山者不遠百里舂糧負之巫者吹簫度深林前去且行且吹聲斷續啾咽不忍聞思故鄉越巫與楚相埒而詞鄙尤甚士君子猶歌之當晉武惠時予鄉人夏統以採藥入洛洛王侯貴官爭物色之欲強之仕統乃歌土風三章以見志聞者曰其人歌土風不忘故鄉當不願仕矣遂

爭致酒醴而去土風者一慕歌祠舜也謂舜能慕親也
一河女之章祠孝娥也以孝娥為盱江女也一小海唱
祠伍大夫也大夫不良死而屍於江哀之江也者海之
小者也雖其詞不傳不知何如然亦神言矣今蕭俗祠
神尚有伍大夫而舜帝與娥不與焉且其詞不記不能
如仲御之能引聲而故居之思則未嘗忘也因憶鄉祠
當歲終巫者祝神名甚夥皆不可考而其有特祠而略
可疏者名凡有九雖其名多互異展轉訛錯亦且以意

考証并述所傳聞定詞九章以遠附於九歌之末縱詞不逮原歌聲間奏必不及仲御而憂思紆鬱前後一轍爰仿漢大夫王褒舊名亦名九懷曰吾懷之云爾歌也乎哉

水仙五郎

蕭山俗祠水仙神每歲秋節上湘湖水仙花開湖邊人家家祠之其神有五一名水仙五聖人又名水仙五郎相傳是鄉有兄弟事母孝傍湖而居當水仙花

時其母思魚餐戒勿擾水中花五人念滿湖面皆花
定無可取魚者乃各衣鴛鴦之衣入江水取魚以潮
至並漂去因為潮神嘗乘白馬於水仙花開時還故
鄉望母故上湘湖傍有白馬湖是其蹟也杭俗祠三
郎神其祠在候潮門外江塘邊一日神巫於祠時大
怖言霍霍五郎當來看三郎矣湏臾潮至壞廟一角
問是何五郎莫欲奪其廟否曰蕭人嘗祠我無廟吾
廟在江中不須也按伍相杭人亦稱伍郎此五字當

是伍字之誤伍相為吳主所殺煮之於鑊盛之以鵠
鷓之衣而游於江伍相大恚乃悅去鵠鷓衣當潮上
時改乘白馬坐於潮頭吳人望而認之曰此伍郎也
今為仙矣故組書曰伍胥死吳人呼為水仙或曰靈
平死楚人亦呼為水仙蓋水神之稱云

前江兮風生滄波浩渺兮江門不扃須臾水上兮風雷
并排山而至兮遙天晝青砰磅訇磕兮儼樓船之進兵
銀戈組甲兮紛縱橫驚濤築壘兮立海以作城若有人

兮推之行間一鼉鼉兮播鼓天吳諱諱兮馮夷舞前歐海
若兮後逐水母蝦官鱉卒兮不知比數中有人兮騎白
馬二間早潮初落兮晚潮又催江流上下兮無窮期潮有
信兮江有涯望夫君兮君不來三間江流兮不住朝從此
來兮暮從此去望夫君兮何處所四間春日兮西馳楊花
撲地兮漫天雪飛江烟暮歷兮江雞啼平沙草煖兮薰
人欲迷迎神不至兮打槳遲五間榴火兮將燃着單衣兮
無綿迎神不至兮潮欲乾神指水仙為期兮今告予曰

不聞謗予將先期以要君兮謂荷花為水仙六水仙兮

奈何秋霜未降兮花開滿湖神騎白馬兮張靈弧解鞍

歇馬兮在前山之岨神之來兮待日下七問水仙兮芳香

秋風淅淅兮花開滿江神騎白馬兮靈弧張西山射虎

兮東山射狼神之來兮山月明八泉清兮酒旨斫龍斲

虜兮魚鱉鱠鯉神左顧兮不躋齒但聽清歌兮颯然以

喜金槽玉換兮銀甲指琵琶三奏兮神醉止旋風來四

壁兮神去矣白馬將行兮花猶在水水滿堤兮花滿址

望水仙兮思無已

九問

沙蟲王

八蜡總百蟲之祀蕭人以祠蜡為祠蟲非也於越都
海涯其地為水蟲之國而越世王之當句踐伐吳敗
歸吳兵追之保棲於西陵之山而築城其巔曰越王
山以其有城名為城山俗名越王城方是時句踐意
債命婦人采苦葉為藉卧於其上懸膽於梁而仰即
舍之乃合義士五千人滅吳而瀦以為池歸令義士

着錦衣散游江濱一日風雨集義士悉化為沙蟲句
踐鳥喙有蟲像亦死名沙蟲王蕭人就城處立越王
祠相傳祠物凡三獻及列豆菹醢腊皆水產或曰
錦衣義士豈化蟲螺或亦曰水國之王應長魚鯿也

云爾

若有人兮披猖脫介馬兮渡錢塘左持弓兮遺矢右帶
斧兮缺斨望深林兮延佇爰託足兮高岡聽鳥號兮心
驚每左右兮顧望右滔滔兮江水左演演兮湖湘世躋

蹶兮安之將還歸兮故鄉間一嶮岢兮萃律魄磊兮岷岫

中有巖突兮可以為室間二葺茅為蓋兮繚以牆傍阿築

闕兮羅修篁搏沙甃土兮環之以城間三方春兮采薪春

花滿谷兮正愁人人擷花藪兮吾樵棘榛晝當坐薦兮

夜以作第與茵使我賤體兮不得伸間四前山兮采苦春

花滿山兮不入筐筥取此苦草兮絳庭戶朝出啣之兮

入亦不吐使我心兮苦兮苦間五天開兮空濛乘虎豹兮

駕豐隆左抽吳劍兮右秦弓恢疆辟地兮奪龜鼉之

宮驅斥萬里兮霸江東紛紛甲士兮如沙蟲散游江濱
兮類初晴之蟻蠓裁蟄發兮飛熾熾君王千歲兮長有
此邦六迎神兮何所東溯十洲兮西極三楚傳言傍海
兮進樓艣南開甌粵兮北寇齊與魯句章汰沫兮何處
所迎神不來兮心獨苦君不聞西陵兮有風雨甃五木
兮都梁雜肴蔬兮進山堂山城石豁兮猶有女牆有鳥
長喙兮來啄糧蛆菹蠓醢兮請遍嘗薰蒿滿屋兮風悽
愴靈旗還海兮車留宅傍吾與君兮共樂康間女巫兮

紛若身被錦繡兮首帶瓔珞目含江光兮光射乎林薄
願與君兮共安樂九華鐙兮明燭遙夜如晝兮千枝間
發樂倡遞奏兮宛不知夜漏之滴難將三號兮神屢出
東方欲明兮樂未畢十

下童

下童者夏童也名方邑人年十四遭大疫父母伯叔
羣從十三人皆死方夜哭盡負土葬十三屍三年訖
功遂廬於墓傍年十七吳帝拜仁義都尉遷五官中

郎將人爭附之名其所居鄉曰夏孝鄉年雖大以孝
童稱因曰夏童及晉元帝時江陵有祠明下童者以
下童聲同遂以吳聲明下童採蓮童曲詞誤作此神
迎送歌而雜以神絃今其聲猶存每隔屋聽之哀然
焉

蓮葉兮田田初出水兮如錢朝迎神兮塘之邊間夕宿

兮塘下思夫人兮盡人之子孫何為兮獨勞苦間陽烏

兮高飛思夫君兮下棲為君愛烏兮棲君之衣間野獸

兮騰騫思夫君兮來前住君之屋兮就君喙眠感君兮

而獸自馴

四間

迢迢明下童千里還相迎早潮發瞿塘暮

潮到江陵

五間

江陵荷花開吹笙過江渚迎神歸湘湖花

開吾思汝

六間

奈何許勸君進酒黍沙純雖不肥燭之可

為脯勿食浦子蓮蓮心苦下童

七間

奈何節勿採蓮蕩葉

葉面珠泪多葉根蕩絲結珠泪有日乾懷絲那能絕下

童

八間

江使君

江使君者梁會稽郡丞江革居官甚清而有惠政徵拜都官尚書瀕行將渡江囂然一身值風作舟輕濤涌不能渡還取西陵岸石數十片填之始行鄉人構亭於江邊名取石亭過者祠之唐天寶間有客將南泝婺州已催舟見有神鴉集柁樓心竊疑之傍晚老翁求附至此舟舟人招之翁曰是舟明五更開後當有留忽不見舟人乃祠江使君密取亭傍石藏舟中夜半開舟風果作舟人臨把柁輒作送聲云江使君

舟便帖然後人依其聲作和聲曰江使君去復來風
發當復來

片香兮三焚符官入奏兮上天門須臾風起兮神降雨
庭東方千騎兮羅甲兵旌旗鼓天兮夾鉞以行君不見
形兮試聞人馬之聲屏息兮而嚶以嚶間一椒酒兮三澆

女巫進舞兮奏雲璈天開巨艫兮靈旗飄舳艫銜尾兮
風行如潮長綃絳船門兮樹之以兩旄闐闐擊鼓兮在
舳艫之突君不見燒紙船兮陰風四來間二謇修還兮致

語使君留兮江渚一葉兮如屨不能來兮不能去三車

前無八騶車後無伍伯漂漂上江亭前頭風波惡四我

欲迎使君睹此滔滔那能息使君倘能來但願江流變

成石五間菊旨兮蘭芳羅六食兮進三漿留使君兮成享

爰以躋兮公之堂六間雕壇兮砥廡逼丹霄兮為此棟宇

留使君兮居處臺有九成兮宮有九柱七間湯湯兮流波

留君不住兮當奈君何長帆欲絳兮錦纜拖相風下指

兮神鴉過神鴉未飼兮君不可以去江使君八江波兮

瀾瀾留君不住兮君何以為相風斜指兮前舟未開紙
錢拋去兮神鴉迴神鴉雖去兮君當復來江使君九

苧蘿小姑

西施住蕭山之苧蘿村其地在蕭山城南二十五里
前有苧蘿山山下有紅粉石斜傍溪流相傳西施居
其間章懷太子註後漢書引故越絕曰蕭山西施之

所出孔靈符妄據異說謂在諸暨者謬也

舊唐書又誤以蕭山

為諸暨所分亦並無其事詳見蕭山縣志刊誤

施亡後鄉人思之為立祠溪

傍以其為鄉所出女名小姑神比之鍾山蔣侯妹稱
青溪小姑之例時苧蘿南去界水鄉有浦陽江環繞
西南而從其東北入海俗名西小江江岸牛頭山與
苧蘿遙對居舟行過者紆迴山下不能去長年把柁
見北風生輒歌曰牛頭苧蘿一日三過蓋思之云其
後宋淳熙年敕封施為土穀神曰苧蘿村土地先施
娘娘村人禱賽者日益盛明萬曆中邑祠城隍神於
九月廿三日為城隍慶生日集廿四鄉土穀神而游

之於途每鄉扮尸聘色妓扮娘娘神教官應君偶被
酒不敬妓作神言取酒盞擲其面血出隕地幾斃知
縣劉君代請罪久之始得起後以鄉中室女扮其尸
暨崇禎末因國變罷會嗣後無復有游神者

山村兮苧蘿西去兮誰家沿門兮溪斜中有人兮浣紗

溪邊桃樹兮時落花一花落兮溪濱細草生兮如茵風

吹莞葉兮翻羅裙青苔石上兮吾思美人迎之不至兮

徒延佇乎東隣吹簫歇兮但嚙脣二朝不語兮夕不言

神欲告兮彈紅絃聽鳥啼兮處處看花落兮年年

三年間

年兮歲歲條而來兮忽而去桂酒兮椒漿欲留神兮不

知處

四間

時仰盼兮朝光黃沙漲霧兮山頭渺茫村人賽

社兮過前庄神旗未樹兮晴沙晝揚神之來兮衣緋黃

五間

擊鼓兮敲鞞朝日出兮似胭脂薄雲遮日兮山前雨

飛村人賽社兮過溪西神之來兮濕衣

六間

小姑本明姿

生長此村裏今作村中神事事得較計

七間

牲畜共染米

滋養藉神力風吹苧葉翻兩面有顏色

八間

峇峇牛頭山

下江通苧蘿感茲相通意相望以作歌

九朝亦望牛頭

暮亦望牛頭三朝復三暮牛頭望如故

十間

張十一郎官

張十一郎官者宋護堤侯張六五老相公也名夏邑之隰里人初以父亮為吳越王時刑部尚書入宋歸命遂由故任子起家授工部郎中稱郎官既而海溢颶風發錢塘蕭山堤總壞相公克護堤使者統捍江五指揮使護海堤有功封護堤侯乃以護漕當決河

覆舟旗丁繞河覓相公不得翼日有大龜負相公屍
浮於沙巫者狂言相公已為神其屍歸莖於蕭山之
長山牖而立祠牖傍負山壁為楹面海滔滔每雨歇
見神燈數隊沿山而歸宋景祐間禮部請於朝封英
濟王蕭俗呼十一為六五呼官為相公以侯王故呼
老相公至是呼老相公廟邑人來祠者呼老相公會
每歲三月六日係老相公生日各鄉賽會總在三月
間鄉集若干人殺牲設酒醴樹神旗張蓋坐屋子船

吹銅擊鼓到廟間有神巫導念迎神還船歌侑之飲
食終日以為樂及入城則燈火滿街矣曩時民殷富
每鄉設賽會田掄租割胙以爭勝為事今其田俱分
賣不可考矣父老相傳祠盛時相公神最靈江塘首
會家嘗殺神豬先以豬肝奉其母其婦從旁竊食之
及到廟神巫呼使前密云汝以牲飼母孝也婦何得
竊食歸當詛之其人大驚謝去當是時神顯赫如此
撞天闕撼雷鼓男旁招女拂舞冬贈堂春弭拊來無方

去無所雲為船烟為馬

一

白烟霏霏兮碧水洋洋
鷓鴣

曳銜兮以堤以防芻龍初駕兮茅旗畢張
西行弱水兮

東通扶桑彭咸何在兮冰夷久蔽銜木
不可以填海兮

鞭石不可以為梁逝將瀟浪兮遠放之
無何之鄉斯世

既不可與居兮聊逍遙以相羊

二

鹵兮斥望衍圻捷石

為留兮海不溢

三

山之曲有神宅神燈歸來兮夜雨如

漆

四

剗羊剝豕薦腥膻兮芟毛薙土築堂壇
兮祓除釁

臭具湯盤兮金樞玉筍蔽衣冠兮四招
以茅願神之還

兮菹館包肉無敢先嘗兮春秋饗祀長居此故鄉兮海水可竭神不可以忘兮

五間

北嶺將軍

蕭之北幹山舊多種松深林如神居山頭有嶺名北嶺祠厲將軍神於嶺間或曰神以驅厲名或曰此秦人厲狄也隨項羽入關歸葬此山稱將軍以祠在北嶺稱北嶺將軍相傳山前創地得石穴骸物俱壞惟顱骨尚存大如車籬即將軍墳云宋徽宗朝睦州方

臘反將寇杭州艤舟於蕭山西江之濱吏民恐禱將
軍神忽東北風發壞其舟夜半見甲士列岸傍中有
巨人介首衣虎豹皮長出衆數尺驚不敢近知縣劉
輅上其事封武佑將軍暨元至正間東南寇起西陵
烽火徹晝夜有賊從中來者云賊思分遣寇東浙以
江岸有兵故止然實無一兵也漁船涉帑者深夜見
神燈滿江岸如列營然以故賊終不敢渡時青田劉
基奉其母避兵蕭山值縣修將軍祠基為文紀事勒

石祠左北幹村人每歲於正月初四日祠將軍至今
不絕元陶九成載元時至正某年大旱禱於廟得雨
俄有降乩於廟者云將軍自言吾有德於民民不忍
忘我俾血食於此幾千五百年矣蓋祠久能神呂覽
曰五世之廟可以觀怪神之至則近於怪焉

翳北山之萃先兮種落落之高松合千章以為屋兮連
五釵而成叢上拂飛雲之窈窕兮下蟠曲藟之菁蔥遠
觀紅廟在樹中兮近乃識乎將軍一松門兮如椽甃玉

跋兮挂朱榜黃鸞為旂兮白狼為旃頸披鉏鍛兮臂介

以釵紫茸飾鎧兮琉璃鞭勅盧之刺兮鍍金之鎔二西

行兮秦闔羊腸萬里兮環如曲盤將軍一去兮復來還

江東父老兮猶知令顏千秋杆我兮戴將軍之恩三松

風兮颼颼將軍之出兮駕靈虬松風兮颼颼將軍之入

兮靈旗蔽之不見將軍兮使我思四松花兮如萑新開

社酒兮醉將軍社樹兮松楹社糕三獻兮松陰未斜請

拂將軍之帽兮簪以花五連年累歲兮未未登楊枝三

起兮蠶眠不成烏鴉攫肉兮鼠覆罌鷄雛失伏兮牛羊
又昔生年何幾兮遭時甲兵官吏到門兮驚又驚六但
願兮今茲倉庾鳴兮桑葉肥耕牛叱叱兮長負犁空村
啞札兮惟聞縲絲桔槔掛左壁兮清泉滿畦高楊歌日
兮涼蟬嘶秋霜未降兮先授以衣新收禾黍兮足供神
之饒王孫遊兮皆來歸七

蕭相公

蕭相公行九少時讀書雲峰山或授之法及長為吳

越王時詞官掌文史事旦日在朝夜輒還家宿其家
人竊聽唧唧疑房有他男聲妻羞之伺其行時見躡
雙鵲去即履也乃匿其履不能去事發棄官住雲峯
山巔邑有旱澇能興雲致雨且能以咒療諸疾一日
城有疫癘者請召至將入城忽失所在鄉人思之塑
其像於各廟院潮神之間以其無專祠故雜附之非
潮神也每臘盡歲初鄉人召巫讚年祠者入夜讚蕭
九相公以三巫婆安一巫司唱念擊鷄婁鼓二巫男

女各一無女則以男飾之作相公與夫人問答念採
茶歌攢摭蕭人鄉俗鄙語他縣所不解者呐呐為笑
樂其舞男女各旋轉其身若旋風然名曰罡頭旋以
神曾躡雙鵲又名喜鵲罡頭旋相公失名

望雲峯兮崔嵬板蘿捫葛兮與雲齊獼猴為家兮狐貍
宿棲深林如幄兮邈不可以居願無忘兮君之間間一七

竇兮象牀九光如晝兮照修房下莞上簟兮湘屏四張
君之居兮無相忘二問來不聞兮去不知靈芬欲告兮拙

言詞空彈寶瑟兮吹參差三躡空而來兮躡空而去靈

芬欲留兮不能住徒秣其駒兮枉繫其馬四鷄婁兮葵

葵熱螺甲兮熒熒醜清泉兮乍汲煮香稻兮方春把蘭

芳兮舉步避苔滑兮斂躬五斂躬兮進舞烟蛾側促兮

不勝楚條而鸞翔兮忽而鵲舉紅帽遠颺兮儼翻風之

羽履牆窄略兮不踐土東西遙曳兮莫知處所蓮花鏃

兮等急雨請君看兮胡旋女六左昂兮右低隨風上下

兮烟霏霏下貼土塊兮上拂天池緩看翻蝶兮迅看雕

隼之飛霎然而罷兮不動衣風生滿堂兮如神來斯惟
明神兮能鑒之七問

荷仙

荷仙者俗云即荷擔僧相傳來蘇十八都有雲門寺
即僧宅僧每出人問曰念佛何用曰成仙耳因亦名
荷擔仙今神巫讚年祠終亦讚僧如曰昔日有個荷
擔僧前頭擔母後擔經是也但僧與俗何涉俗安得
祠僧且僧安有宅即荷擔僧亦安見為蕭山人舊以

問之先檢討先檢討曰此賀監也監吾邑人少名知
彰取知微知彰義也字痺生痺者彰之反取彰善痺
惡義也舊居來蘇鄉鄉有周官湖嘗請唐宗乞周官
湖而宗以鑑湖與之今周官湖俗訛稱周家湖正在
來蘇鄉與雲門寺相近則荷是賀之誤擔僧是痺生
之誤荷擔僧宅是賀痺生宅之誤其曰仙者知章為
飲中八仙之一名酒八仙又為道士俗所稱仙官者
也且夫知章唐學士一旦高蹈遠引却其官歸里拔

乎世俗之浮游者則亦仙矣

擊石兮磴磴神之來兮有風試看燭梢兮搖搖兮一問吹

簫兮唔唔神之來兮先以雨女巫喫水兮如靄霖之下

二乘船來有芻艍騎馬來有紙鞍君來騎馬似乘船兮

三皂帽來是朝官黃帽來是羽官君來皂帽兮又黃冠

兮四問嘆西堂之不扃兮人不能違笑東館之無闌兮誰

則能辭之以歸君今來還兮豈非仙兮五問朝行齊魯兮

饑無餐暮行吳楚兮席不能以甞安朝朝暮暮兮徒辛

酸君今來還兮嗟乎豈非仙兮

六城

南有秫買千斛兮

城北有窟為君築釀室兮濁者為沛清者為鄴淥兮

七

迎君前湖移之還南塘兮左有柳姑廟右復置道士庄

兮請君飲酒在此庄傍兮間採蒨為核縮藕以為漿兮

荷花百里風來聞香兮如歎沙落又如飲烏鄉兮晚來

微醉聊宿之荷之間兮謂君酒仙又謂君荷仙兮

九荷

有蓋兮蓮有房君有友兮名釀王分茅錫爵兮不如守

此醉鄉吾欲並祠兮君之傍春祈秋賽兮祠有常千年

萬載兮長持此觴
間十

西河集卷一百二十九

欽定四庫全書

西河集卷一百三十

翰林院檢討毛奇齡撰

誄文

家烈婦誄文 有序

康熙二十九年十二月二十七日遂安方公子妻毛氏
以殉夫身死其舅氏編修君與予同館同籍而其父明
府君則又予同譜弟也當予官京師正值公子就婚烈

婦守志之際在庚申四月維時目睹心怛曾為文記墮樓事示京師屬文者暨乙丑之冬予與編修君先後南還而烈婦亦扶夫柩室歸里門距守志之歲又踰十年烈婦年二十七矣乃請營高丘夫與同穴絕食廿日畢命一旦嗚呼哀哉夫以同里閥閱歷世婚姻論羊鄧無顧我顧伊在王謝皆佳兒佳女既百年之有定真兩小之無嫌爾乃兩家宦蹟各在天涯三月婚期移之夏首止逆女於燕河之北議館甥在汴水之間臨川內史應

過郝氏成婚稷下淳于甘作齊庭贅婿借河陽之花樹
暫結交廬開彭澤之酒罇克為合卺無如羸女多姿蔡
夫有疾星橋初駕便言河鼓將推蟾鏡方圓忽報藁砧
欲碎徒設芙蓉之枕相視猶虛任歌芣苢之詩守而不
去倒玉樹於瓦棺之內折金釵於鈿盒之間茂陵何在
誰為上封禪遺書函谷未還猶似聽鈞天雅樂用是志
切儀雙理惟從一賢名如謝蘊自合琴居夫婿是陰瑜
豈容再嫁是固然已徐而思之彼夫驅車吳市祇重時

年解佩湘皋勿需歲月然猶神女以三秋為刺麻姑惟
千載之期至若樂羊游學一歲逆歸秦掾新婚經時始
別商陵操別鶴同居者尚五年蜀國獻離鸞比翼者匪
一日豈有片時莞弱便覆黔衾三日羹湯僅嘗許藥計
寶帳拖身之日正靈絲續命之年襦暗解而身未分明
鏡欲開則眉仍鎖結而乃餐茶未既腊毒頻施樊姬不
擇肉端為腐腸向母反攘羊恐其留舌吞秋胡之金而
不死懷荀氏之刃以自戕然且地出窟泉天無生路貝

州婦本無賴絞頸車簾皇甫妻亦何為懸頭欄楯偶見
星河之燦爛且乘傅婢之迂踈憂時倚柱漆邑長號入
夜登臺楚符不至千秋金谷居然墮向樓前數仞青陵
竟爾投之臺下肱三折而未絕魂九死其奚遷計無復
之故為好語自昔下宮之難全在立孤授室之誠不嫌
負子既有嗣備三從之列可皈空具八覺之依况復溫
生有夢難免思鄉連尹之尸未經歸楚魂離湘浦月到
處堪愁柩在華山畿何能遽返姑秉燭伴隣家之績豈

携琴效陌上之彈持齋逾百日譬如還侍太常却愛斷
三塗不過仍如處女詎意息夫人之居室終日無言賈
大夫之如舉三年不笑靈輻南載宛然車轄來牽虞殯
東歸尚用吹簫為節執丹紼於牽絲之手幕紅牆於却
扇之人乃復疏麻作帔已過三年擷藻陳羹又經十祀
樗里子之墳塋未造夏侯嬰之石室安存請營吳市之
西門少釋殷楹之左殯急求吉兆移時聽白鶴歸吟遂
有佳城不日協青烏相法乃言季武子之西階固當返

哭然而平陽侯之北郭原有同埋考夫合塋之禮文加
以同棺之遺命昔固有之今所願也於是捐仲子之餐
因而受翳桑之餓形容盡毀何嘗愛楚國纖腰肉食都
捐猶自令條侯閉口顧婦本張玄之妹因之致辭左嬪
以太冲為兄於焉相勸生如露水誰能百歲長存庭有
桑榆何忍半途相棄悅衿裁小絰已誤終身脉饋有全
施未膠半齒痛辛壬之幾日比丁癸之無年膝前方朔
吐哺裁周泉下仲卿牢羞有在當視尊章之奉養無嫌

丞令之多言而乃痛至摧肝裂如充耳女頽來北渚徒
令頽顛陳詞淑媛上西山翻共夷齊却食爰授兒以范
喬之硯且報夫以劉令之書生辭愛嗣不能織屨長安
死別舅姑一似屠身淮市乃於除夕之將臨坐令仰天
而長逝嗚呼哀哉原夫一齊著禮祇為生倫兩姓成歡
不皆死義然而忠臣多殺身之節賢閨饒殉難之文惟
恐伯姬貞行厲之不終長舅謙恭幡然而改是以梁高
行之刺體君子無譏楚昭妃之喪身前賢所重蓋死生

大事患在因循貞淫之幾分於俄頃自末學以偏畸為
戒庸流惟陋簡之安塚中小吏未免過情縣上慈親目
為橋性以致孝子鮮剖肝之贈令妻無斷臂之旌帷房
多曖昧暮齒皆孀術序有常型捐軀非訓是使徂兒飾
面得冒榮名精衛填河長懷幽怨雖或風俗之有殊抑
亦教化之未備也某忝居下史遍閱前文范蔚宗之新
書劉更生之舊傳懿行媿節代不乏人如烈婦者誠亦
罕有將欲追諸往昔傳之後人鋪揚聖化以勵末俗因

撫其實行疏其苦心做前代遺編而敬為之誄其詞曰
石英之村婺星之里有美一人於焉鍾止中郎好女太
史高門崔盧舊締潘楊世婚未頌椒花先吟柳絮既擅
研黃復工織素乃隨父宦遠過滎汴忽聽鳴鷓於此奠
雁何悟洗馬渡江而疾三日未周百端交集顏敗叢蘭
冉歌芣苢寶扇誰開金匱難啓從此生別遂成死期揚
雄投閣蘇秦刺肌最難堪者少得羊鉤聞犇便危偏啖
不吐乃幸保傅多其捍閑孤立趙氏身隨阿潘爰把素

繆且扶丹轡梁鴻去吳祀殖在路遠相牛眠近聽龍耳
小史新墳貞娘舊塢將瘞銅劍忽卜金釵周公合塋齊
階並埋膽願傍徨早夜悱惻黷婁有餐揮而不食嗚呼
哀哉秦臺鳳散吳市鶴歸自茲遙夜兩棺相依嗚呼哀
哉天上人間幽恨何極我為此文雙泪霑臆嗚呼哀哉
塚號並翼山名比肩千秋萬世試視此間嗚呼哀哉

原評曰烈婦峻節不可無此文傳之
時西河歸田後作載方氏家乘中

皇清勅封禮科都給事中前工部郎中姜公誅文

并叙

康熙十一年六月二十七日

皇清勅封禮科都給事中前工部都水司郎中姜公卒
嗚呼哀哉惟公以故明工部郎為太僕之曾孫光祿之
文孫宗伯之令子而今司諫之嚴父也公為工部郎時
督視北河河水暝竭漕軍警期動責渠使公移諸南河
疏理穿貫衛河有水可用灌救第以溉畝所濬坊庸私
密公力請總憲躬按蘇門周視機要手啟闕牒凡發三
板頓浮千艦時當事用公疏請衛河之傍專設分司轄

斯濟運以剔漕害到今賴之而衛鄔巨家水田減漏極
怨良策飛語蝨至遂乃得罪今者以司諫君貴優游閭
里近三十年揣摩金石淪酒辭賦卹餒問疾鬻孤嗣天
國稱遺耆人詠耆英如何神察殲此民望春秋七十有
五偃然遽逝嗚呼哀哉惟予小子與司諫君游同侍言
笑謬蒙下逮一如等倫均於宴歡忘其貴齒每丁閒日
酒食醉飽兒童賓客虞虞衍衍暨予蒙難置之田舍諸
妄領會並為極愬誰謂壽享勿用毀傷自昔先哲每因

後生銘德纂績以表旒旗今公贈終豈得無誄嗚呼哀哉用為辭曰

皇矣工部於惟國楨名垂海寓生應星精喬木既折泰山其傾影駒載駛陽烏不明聞訃相俵登牀皆驚遠隨鶴弔親當驢鳴猗與先乘踵之岳靈上邇天水判由齊庭尹姑周代袁楊西京司空邁蹟太僕是承疏貽光祿史著春卿公生紈袴有繼錦名阜羈天驥紗盛夜螢曾遊藝圃甲乙論程世聆月旦家為范型初遊蓮幕忝畫

中丞繼遷虞曹分司水衡張秋奉使冬官受成衛河肇
濬肥泉底平桃花為浪楫竹如楹輓漕獲濟封碑作銘
亦越家造能傳一經育茲國器居然兩劔風揚玉樹氣
接金莖掖垣再入平臺七爭佩紱總赤依蒲能青勝彼
張湛稱白馬生是故京兆虛席以迎方忻祿養累加

恩榮

龍章早賁鳳書頻徵誰知一旦乘雲上升嗚呼哀哉微
聞伏暑晏眠桃笙牀環子姓度列緝罌吟詩說偈伸蕉

展藤俯仰遐憇無疾而崩又何遺言從善如登是詎易
致當有夙行因思疇昔恒承歡情動如風拂靜猶淵停
看花載阜載酒蘭亭一時遺老首推耆英臨池忼愜更
饒軼能大將籠鷲細且綴蠅况獎善類好扶替陵方姓
厯坎力為救拯至今莫報中心怛怛嗚呼哀哉若夫宗
鄙以孝友令撫孤紹絕春秋養嬰嘗覓遺妻為續螟蛉
曾是不德恒懷歉誠惟其孺慕終身不更偶譚先哲紛
紛涕零久思所嗜尚視無形以是推極無非可稱嗚呼

哀哉今當

錫表大彰封塋後人奕奕于焉嗣興皆可慰藉無庸屏
營特是徐孺長思黃瓊燕文列旒以當著銘嗚呼哀哉

西河集卷一百三十

欽定四庫全書

西河集卷一百三十一

翰林院檢討毛奇齡撰

填詞一

原調

本稿雜列今照詞例列小令中調長調因析隋唐題特作一卷名原調其中菩薩蠻小重山等

微近宋調者悉分列之

南歌子

鐵鑊生梁子銅樞種棗花楊柳正藏鴉閉門春晝靜是

誰家

前調

茜染墻頭草烏飛陌上桑三十侍中郎自矜拖紫綬茜

花香

前調

蕙幌春前雨花竿晚後虹解珥墜青蟲去年曾借宿宋

家東

前調

蕊撲鴉頭淺鬢梳
蠶尾輕鏡裏未分明
勻殘紅粉絮掛簾釘

前調

高簾宜牆窄長裙
愛憫多風起動江波
隔江風更急奈裙何

前調

舊苑羅羅在新教
畧畧成殿上暗呼名
鍍金黃甲子墮銀筍

荷葉盃

雙槳紅船欲度荷路向前溪葉搖傾下露珠子菱刺又牽衣

其二

五月南塘水滿吹斷鯉魚風小娘停權濯纖指水底見花紅

章臺柳

楊柳枝莫教折留綰衫前散巾結祗恐飛花上紫綸認

作搖郎髻邊雪

前調

花漏深春睡醒二五窺蟾半邊影燒殘蠟淚泛銅盤一尺珊瑚沁心冷

南歌子

燕尾捎輕霧花村涌落潮朝鮮計吏附書遙三月隋堤楊柳暗河橋

前調

欽定四庫全書

驅馬東郊道提筐南陌頭
桑枝欲盡且移鈎日暮蠶饑
歸去好難留

前調

蠟暈眉間粉裙縈履上珠陽雲樓上
教歌殊吹煖鳳梢
雙齋卸脣朱

前調

澁杼嫵經密殘絲畏鑷歌織縑織素
總難期獨對支機
彩石有誰知

前調

溘匝箱金斷青紅鈿暈殘狂夫塞下幾時還時見瑣
窗
蛺蝶墜雙錄

前調

掬溜愁蘋捲投竿喜藻開蓮舟權女夜歸來爭照水中
鬢子落金釵

漁父詞

籊籊銀鈎掛竹竿珊瑚車子鐵連鐸蓮葉渡蓼花灘烟

波淼淼幾時還

其二

菰葉菱根罨網絲
曲榔單板立鷓鴣
前浦約隔江期江
長浦濶暝歸遲

摘得新

河沒時霜繁月已低
錯驚銀榻曙起來
遲扶上鬢梢隨
意縮亂絲絲

其二

日滿檐蟲飛逐檻邊紅衫腰後結洗粧鉛指拂額黃時
轉側鏡臺前

其三

欲上牀卸頭留半粧殘膏銜獸頸且縫裳晶環繞指先
知冷偎誰傍

其四

漏盡移還將繡譜披碧牕連鎖下響朝雞坐得畫裙千
百褶夜何其

瀟湘神

湘渚頭水北流
麥天風雨綠崖秋
蕉葉緝紗仍染綠
荆門紅樹好生愁

其二

邛竹枝生古祠叢叢峭壁
鷓鴣啼朝雨過來還暮雨不
知神女幾時歸

蕃女怨

吳娥窈窕初拂舞堂下
春雨柳垂鉞花轉轂
煖翻紅燭

只憐却舞汗衣乾又春寒

前調

胡騰起作石國語愁殺蕃女
罽鞞尖銅帶軟蹙踏宛轉
迴頭忽憶舊安西兩眉低

憶江南

江上路橫曼小長干日炙水花紅
灑烟浮堤草綠綿
蠻高閣尚春寒

其二

江路遠草際暗塵消紅藥園深朝墜露白蘋渚淺夜添
潮人醉畫欄橋

其三

堪憶處曲巷試單衫菱井啄泥懸社燕桃根熨火種春
蠶風景是江南

其四

風景好菰葉滿橫塘碧帶帽頭騎馬客紅釘屐子攏船
娘兩兩見鴛鴦

其五

臨大道金碧遠天涯出郭危樓雲作埒抱江小檻幔垂沙
記得那人家

其六

前浦去何處最能留黃鳥換枝啼不歇落花細逐往來舟
微月上汀洲

其七

粧裹淡時世在江淮裙屐緩鞞雙籠襪髻根鬆貼兩梁

釵驅鴨去還來

其八

頻悵望耶水與梧宮誰浣素紗窺越女因歌白苧號吳儂總在石蓮東

其九

歸去好長聽子規啼紅藕城橋風脈脈黃梅江閣雨淒淒愁思望中迷

其十

江上市帆落度橋來兩岸娼樓懸水榭平船擊板暝烟
開漁火夜相猜

其十一

芳草軟朝暮藉車輪鵲鴿蚤寒調婢子琵琶夜雨賽姑
神愁殺浪遊人

西溪子

二首稿中低一字列
或疑非河右作俟攷

襖襖對襠一抹帕幅兩頭八撮抱腰身牽帶孔持帶孔
卸到燭光浮動煖烟濃瀉輕紅

其二

碁底紅編履子低
襪砑羅如水夜填時
重解袜重束袜
坐久欲填還脫忽見月如鈎使人愁

思帝鄉

撥揆遲歌挑舞又催半折紅衫遮柱柱
初移慢揆銀彊
絃急恐難支不念中宵起上絃時

其二

紅粉紫粉藍綠粉翠帽玉鈴珠串壓金裙垂手正巾徐

步毯毛深未分條見煖風吹繞一堂雲

其三

霓裳羽衣譜未詳玉貌何人無力繞珠璫曳得鈿纓繫
繫履蹀裙自揚猶自曲終徐立聽聲長

浪淘沙

仙橘山前看橘花單衫裁就橘山蔴春江空作揉藍色
浪裏淘來那得紗

其二

杉木為簾竹作檐江湖能苦雨能甜連朝只飲檐頭雨
翻道江湖錯著鹽

南鄉子

蕉葉領橘花翹紅藤篾子束裙腰私念鷓鴣顏色好從
誰道裁作大郎頭上帽

其二

藤菜煖荔枝乾青蛉河畔碧魚餐願絞枕榔皮裏肉炊
烏木暫與小郎充晚腹

前調

按曰此前後句調各異然不分二體見歐陽舍人李珣諸作

賽起祠叢木棉花發野椒紅記得丁郎山下路敲銅鼓
九孔紅螺扇遮舞

前調

盧橘催酸風生萋葉瘴烟寒自賣明珠歸極浦心苦白
氎單衫著秋雨

甘州子

銀牀金井曉啼鴉簾額上襯紅霞同心梳子夜開花和

露折來斜無好意送與謝娘家

其二

織金衫重懶提箏雙扼臂却來輕平頭吹蠟灸銅笙葉
底弄鶯聲無好意喚與順郎聽

江城子

赭門東上海潮青古西陵雨冥冥越王宮女著履在樟
亭亭下教兵遺竹矢秋日晚墮鴉翎

前調

日出城頭雞子黃，照紅粧動江光。
采蓮江畔錦纜藕絲長，欲問小姑愁隔浦。
長獨處久無郎。

前調

江深不畜伺潮雞，春和出戶遲浣紗。
稀雙橋釵子瑱粟綴紅泥，裁得荷花新樣好。
羞比著嫁時衣。

楊柳枝

花萼樓前楊柳枝，美人翦綵自尋思。
千絲萬絲誰作樣，翦來總似一條眉。

其二

白蝶愛翻輕粉絮黃鸝偏上縷金條
雙眉葉葉憑君看
無奈低邊是細腰

踏歌詞

園裏花成子梁間絮作泥
風鶯移柱線雲母貼牕衣
漫摘髻邊篋上有閨蛾兒

其二

網戶粘蟲翅簾旌壓柳條
整釵時對鏡結襟屢迴繚
漫

折井邊桃上有合歡梢

天仙子

蠟炬乍開紅芍藥枝頭又噪星
橋鵲還疑蕩子蚤歸來
蛛網錯勾眼角昨晚下堦裙帶落

前調

玉繭牽絲纏寶帔當胸繡出承恩字
朝朝獨自捲衣裳
蜥蜴尾長繞臂誰識牀頭有龍子

前調

珠雀五層宮髻直紅縵盤委花磚級太平天子用恩多
草露漙裙裊濕猶許蜻蜒上裙立

前調

牆裏花枝牆外影嘶駟緩踏飛花冷隔牆見得不分明
金甃井銀絡綆井面看身見斜領

前調

新殿前頭騎馬去射生籍裏名初註紅襦垂鐙手垂絲
迴盼處風繞絮羞抱夾金鞍子住

前調

此下舊有賦題今缺

魚網劈來螺粉滑
臂痕細壓金條脫
背人寫就兩行歌
花勝纈銀縷
結纖指斜封惹脂沫

前調

蘇城為王郎記事

城上春雲城下雨
倩人留壻傾春醕
偷將壻袷障春寒
烹雪黍炊玉杵
調壻鄉音隔牕語

前調

鍼管紅抽丹鳳釵
螭頭金錯裁
雙枕誰家白苧
夜歌來

人未寢霜又凜誤翦葡萄紫絲錦

前調

斑斕紋生雙腕纈夢中欲笑開嬌靨醒來記得許多情
檀獸蕪釵燕熱侍妍相看那能說

長相思

長相思在春晚朝日瞳瞳熨花暖黃鳥飛綠波滿雀粟
銜素璫蛛絲斷金翦欲著別時衣開箱自展轉

其二

長相思在秋節
複斗垂垂怨蜻蛚
錦紋砧素絲
鑷夢苦
見參星關深落
榆葉欲識夫壻
寒花堦映微雪

遇陳王

枇杷花裏誰家院
近叢壇青漆左
廂開繡戶坐
雙鬟著
地畫簾飛燕
燕當堦碧草映
蘭蘭車輪未必成
三角
住門邊那得還

其二

阿侯十六南隣女
對門居相視欲申
無限意口中朱朝

起青烟縈獸爪晚來紅燭透蝦鬚牙箱實裏冰蠶繭骨
裏相思豈是虛

其三

金斗熨開魚子襯襯紅裳銅瓶注煖獅頭炭理黃粧頻
呼小玉因聲巧欲寫泥金恐恨長那見瑤臺成粉幃果
然銀漢是紅墻

酒泉子

風攪紅簾愁損隔簾人影倩秦娥纏越鶯唱吳鹽黃

鋪白鎖春相望高閣魂驚難上那更堪花滿桁柳垂檐

其二

可惜春歸換得好花成葉啟金箱疊絮褶熨單衣銀

鈎翠籠南隣女日暮採桑西去怕秋胡回道路返遲遲

其三

寧掃空牀怕見滿欄月色寫金鍼縈象尺坐燈涼屏

歌漏月燈猶悄坐遠影兒較小為孤單長伴曉似雙雙

嬾卸頭

紉紉珠臂繩宛轉轆轤上那知雙穗條夜夜空垂帳
楚雀緣釵橋胡蜂啞衣桁製得嬾卸頭殷勤與誰唱

定西番

校尉新開疎勒旋右地返輪臺未歸來奪得燕支萬
里草青春已迴誰道于闐還有野花開

其二

月落武陽碑下控鵲血挽牛螭看烽紅夜半軍中女
子鼓聲寒不雄恰是深閨人去夢魂中

醉公子

是誰過上苑試馬歸來晚
雙鐙武威銅櫻桃馬頰紅
百枝燈並起解馬歸花裏
花底碎金篋珊瑚錯燕泥

其二

杏園初試酒挾彈遮楊柳
醉裏困金吾教姬倒玉壺
綵絲如鷗子翠恰團團刺
花片綴衣巾衣花看轉新

生查子

綠柝匝菜熨皂角穿蘿屋
犀榻釘明螺眼底分朝旭

沅浦長淇水曲處處難追
逐欲見有何由
簞蠟成紅燭



西河集卷一百三十一