

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

蟬精雋卷一五

三

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳 壩

騰錄監生臣陶雲鵠

欽定四庫全書

子部十

蟬精雋

雜家類三 雜說之屬

提要

臣等謹案蟬精雋十六卷明徐伯齡撰伯齡字延之自署曰古剡蓋嵯縣人書中十二卷之末有箠冠生傳一篇即張錫為伯齡作者又曰生杭人也豈嵯其祖籍歟傳稱其嘗集箠為冠嘯歌自得若不與於人世者雖博學

能文善書工琴熟律而不肯以技自試則亦
山林放曠之士考張錫為天順壬午舉人官
山西山陰縣教諭則伯齡為天順中人故所
記有成化癸巳癸卯事明末杭州別有一徐
伯齡崇禎庚辰舉人官永壽縣教諭名姓偶
同非一人也是書雜採舊文亦兼出已說凡
二百六十一條大抵文評詩話居十之九論
雜事者不及十之一其體例略似孟榮本事

詩其多錄全篇又畧似劉墀隱居通議其中
猥瑣之談或近於小說而遺文舊事他書所
不載者亦頗賴以有傳其論周德清中原音
韻一條尤為明確千頃堂書目作二十卷此
本僅十六卷前後無序跋亦無目錄不能知
其完缺其中多闕字闕句又所錄詩文往往
但存其標題而其文皆作空行蓋繕錄者圖
省工力因而漏落今于有可考者補之無可

考者則亦姑闕焉乾隆四十六年十月恭校

上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

蟬精雋卷一

永樂大典

明 徐伯齡 撰

皇明太宗文皇帝命儒臣姚廣孝王洪胡廣胡儼陳濟
等率羣儒作永樂大典書成凡二萬二千九百三十七
卷勒為一萬一千九十五本藏之秘閣其經進表文云
伏以皇明之治大一統車書昭聲教之隆聖人之道貫

百王制作備典章之盛丕顯太平之鴻業永為經世之宏
規臣聞泰運肇開人文乃著卦爻始畫書契遂興故義
禹開天河洛闡圖書之瑞成康致治豐鎬宣雅頌之音
道具載於聖經事實關於氣運恭惟皇帝陛下聰明睿
知神聖武文受天命而主百神坐明堂而朝萬國九疇
時序庶績咸熙治定功成禮明樂備爰懋昭於聖學遂
大播於綸音是以堯舜之道載諸典謨文武之政布在
方策前聖遠而微言隱諸子出而衆議興簡編浩山海

之繁經制異質文之尚欲觀會通而行典禮必合古今
而集大成勅遣使臣博採四方之籍禮招儒彥廣紬中
祕之儲事跡務在於周詳義例必令其明白於是上自
古初暨於昭代考索累朝之逸典蒐羅百氏之遺言名
山所藏金匱所紀人間之所未覩海內之所罕聞莫不
具其實而陳其辭參於萬而會於一旁通庶彙弘著三
才該貫幽微并包宇宙允發揮於既往用啓迪於方來
聚衆寶於府庫之中珪璜有敘覩萬物於日月之下品

類咸彰於以立政而經邦於以開物而成務巍乎冠古
超今之作煥乎經天緯地之文討論仰稟於聖謨裁定
恪遵於宸斷嘉名載錫睿藻薦頒雲漢昭回並拜九重
之賜龍光輝燭允為多士之榮仰聖教於中天開大明
於萬世昔石渠論事徒矜議奏之能冊府成書未悉彙
章之懿惟茲大訓實邁前聞臣等學本庸疎才非通敏
忝預編摩之任叨蒙眷遇之恩屢閱歲時僅成卷帙敢
上塵於觀覽期俯賜於矜容經綸大經建立大本尚資

稽古之功博厚配地高明配天永贊崇文之治謹繕寫
成永樂大典二萬二千八百七十七卷凡例并目錄六
十卷裝成一萬一千九十五冊隨表上進以聞無任瞻
天仰聖激切屏營之至予過蘭陵常人朱昱懋易氏為
予誦云

丙午南都策

成化丙午歲南都鄉試有司先期禮聘儒紳主考者右
春坊右庶子仁和江公諧左春坊左諭德休寧程公敏

政二公素有文章學問聲著一時而且俱發軔翰林院
故是科得人居多小錄既成文刻尤精覓出各鄉書上
而自論策已下皆有急於時務非一時泛泛之間者云

第五策問云一代之興必

闕

及 2000 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

精 爲

四

著於篇以助有司之守冊府典勲庸者其言方

漢留侯謂誠意伯劉公基比唐鄂公謂開

闕

從起帝鄉則寧

闕

貴為帝甥則岐陽

闕

收方氏則東甌

闕

縛明昇則穎

闕

伏節浙東則越國公

闕

泗國公耿

闕

死忠江漢則虢國

闕

梁國

闕

弭變則武定侯

闕

詐謀則蘄

闕

兄弟封公乃郢

闕

并宋

闕

兄

金匱山房集卷一
弟封侯闕乃江陰闕

暨弟闕

也其亦有所謂而

云然耶

句曲墓碑

嘉禾姚侍御緩成化間以左遷遂託疾歸田里晚喜黃
老金丹之道因自號上清仙吏作句曲外史張伯雨墓
碑云嗚呼此句曲外史貞居先生張公墓也南屏之右
西湖之陽梁題玉鈎澗渡靈石路披篠樹鳴帶烟霞石
室藏書碑文紀事其形雖逝其神則存翰墨在人文章

垂世儼然生氣之張皇聲歎無聲周旋滅影穆若太虛
而示寂開士精舍久無繼續之賢句曲貞居全乏訪求
之彥遂使墓門荒翳兆趾崩奔松柏摧為薪莫設時樵
之禁身世是何物曾懼夜客之侵痛茲劍躍雷津慨爾
研離玉匣既往何咎將來可圖曠世而默契予心尚友
而景行前哲爰合佳士聿來詞人即冢土以增崇求體
魄之綏靜其灌其樹予以植夫美材有紀有堂於以開
夫幽隧不有伐石將安載辭是欲喚起令威再返遼東

之白鶴招還曼倩同瞻雲外之青鸞第恐紫極高樓罔
由下邁自謂黃中密邇端冀旁臨先作傳以述夫始終
翠珉是託復贅銘以紀夫歲月彤管庸書銘曰於厥張
公天雨伯雨是名是字蚤曰貞居晚曰外史厥號不一
幻仙亦爾文章闢古鑿鑿齒齒書法俊逸不邕以止樂
道忘我人莫之訾相靈石礪爰葬於此有峯而岌有水
而駛喬喬者林盈盈者芷負絕風塵攸驅虎兕以巖為
扃以雲為址朝烟夕霏紆青委紫時遠世異毋怪頽圯

聿增修之屬後來士於厥張公克具衆美周盱之學洞
究玄旨獨立羽化匪忽馬死光華曷居天漢之渙誦予
銘者式味妙理考嗣教人其不興起薦溪之毛挹齊之
醴公恒賁斯以陟降只

集覽謬誤

慈湖王幼學作通鑑綱目集覽板行久矣其間謬誤不
勝我國初先正瞿存齋宗吉毘陵陳氏濟各著書有鐫
誤正誤以砭其失事始考正而其間遺脫尚多至如壬

寅晉太康三年以張華都督幽州軍事分註馮統曰會
之反頗由太祖集覽鍾會三國魏太祖時與鄧艾滅蜀
後謀反伏誅按鍾會魏陳留王奐景元四年與鄧艾伐
蜀蜀後主禪降因謀作亂伏誅距魏太祖甚遠統意蓋
謂晉王昭寵遇會太厚故耳昭以武帝受禪尊為文帝
廟號太祖今不之思鑿空胡說謬誤若此二公復畧之
止此一事則尚未勝鐫正也嘗欲為正誤補遺數卷竟
以無暇而止

老鐵遺文

會稽鐵崖先生楊維禎廉夫以文章雄一代事載其古
樂府并文集行狀墓銘正統辨諸文備矣予復得其遺
文數篇私為錄之其琴鬻云 闕

--	--	--	--	--	--	--	--	--

其狂夫對云
闕

--	--	--	--	--	--	--	--	--

其捕虎者對云

闕

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

其焚對

盾云晉趙盾專國二十年靈公知禍及屢欲殺之宮甲
謀露公嗾焚嚙盾盾右提彌明搏焚盾笑曰爾焚不如
吾焚也多矣焚怒曰此吾主君之欲殺汝也汝養鬻主
者幾焚而有大于彌明之焚者穿也使吾得食汝則主
君不厄桃園君不用吾於汝逆公子雍之時而用於今

日吾知其禍於桃園也必矣吾死不失忠嗟汝藝之遺
臭於董狐也奈何

彭郎詞

鐵崖先生廬山瀑布謠自序云甲申秋八月十六夜予
夢與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞予賦瀑
布謠蓋鐵崖雄材偉作豪放一時故欲神其事而云然
耳彭郎詞云鄱之湖兮雲水香萬頃晴波淨如掃相逢
漁子問二姑大姑不如小姑好小姑昨夜巧粧東新月

半痕玉梳小彭郎欲娶無良媒飛回廬山尋五老五老
頽然不肯起彭郎怒踢香爐倒彭郎彭郎歸去來陶令
門前烟樹曉後人不知而選詩者遂以為貫公之作將
謂誠有是嗚呼所謂癡人前不可說夢也

雪詞寓刺

宋賈似道當國日陳藏一作雪詞譏之云沒巴沒臂霎
時間做出漫天漫地不論高低并上下平白都教一例
鼓弄滕神招邀巽二一任張威勢識他不破今只道是

祥瑞 却是鶯鶯池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管關上門兒穩睡一夜東風三竿暖日萬事隨流水東皇笑道山河原是我的去聲蓋念奴嬌詞也一名百字令張仲宗以東坡赤壁詞後語因名酌江月云

彈范蠡文

有人作彈范蠡文云匿怨友人左丘明恥之非其鬼祭聖經是誅今有竊高人之名處衆惡之所有識之士莫不共憤無知之魂豈當久居可不雪讐恥於千載之前

正禮義於萬世之下吳江三高即越之范蠡晉張季鷹
唐陸魯望也考之世代相去甚遠揆之名節乃大不同
切見范蠡越則謀臣吳為敵國以利誘太宰嚭而脫彼
勾踐以利誘公孫雄而滅我夫差既遂厥謀反疑其主
鄙君如烏喙累大夫種以伏誅目已曰鴟夷載西子
而潛遁且古之隱者自稱草野易稱高尚不事王侯如
蠡者致產累數千萬而變姓名於齊陶轉位逐什一利
而詭蹤跡於江海語其高節則未可謂之智術則有餘

假扁舟五湖之名居笠澤三高之首况當無邊勝地之上著此不共戴天之讐其視菰菜蓴羹敝屣名爵筆牀茶竈短棹江湖者豈容與之並駕臨風鈎簾對雪耶載觀往證歷訪邇吟九江王之廟柳陽紹興劉頴謂放弒之賊而毀其廟伍子胥之祀荆楚南軒張公以讐隙之久而平其祠事正相符言不容違可笑吳癡忘越憾却誇范蠡作三高劉清軒見譏良何深十年家國無窮恨只合江邊祀子胥黃東浦貽誚尤不淺得罪名勝難亞

清高所合禡其祀於祠堂沈其居於濁水別議高尚於
季鷹魯望者充其祀庶幾笠澤之高風益凜松江之夜
月增明不惟公論可以大伸抑且風教實非小補話腴
評云此文雖近乎刻亦有大議論存焉剪燈新話龍堂
靈會錄本此

漢武論

林少穎漢武帝論曰武帝好長生不死之術聚方士於
京師由是禱祠之俗興以成巫蠱之禍陽邑朱昌二公

主俱以此誅而皇后太子亦皆不免其始也欲求長生不死之術而不可得徒使敗亡之禍橫及骨肉可笑也又東坡手澤云漢武帝諱巫蠱疾之如仇讐蓋夫婦父子君臣之間噉噉然不聊生矣然史記語封禪書云丁夫人洛陽虞初等以方祠詛匈奴大宛已且為巫蠱之魁何以責其下此最可笑

榮質鑑銘

古鍾鼎彝敦盤孟卮鬲其款識文多古鳥迹蝌蚪書法

金月又曰卷之三十一
卷一
簡古人多不能識獨唐瑩質鑑背銘篆文明易蓋唐物
故也其詞亦平易銘云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣
似月停空當睂寫翠對臉傳紅光含晉殿影照秦宮鑄
書玉篆永鏤青銅凡四十字

蟬精雋卷一

欽定四庫全書

蟬精雋卷二

明 徐伯齡 撰

唐詩用字

唐人詩中用字平仄與今人不同嘗言之矣今以未言者再言之唐彥謙春雨詩云燈檠昏魚目薰烟咽麝臍

業作去聲

王建贈李翱旗幟四面下營稠手詔頻來老將憂

每日城南空挑戰不知生縛入唐囚

挑作上聲

又劉夢得贈

日本僧云為問中華學道者幾人
雄猛得寧馨寧作平聲程泰

之演蕃露又云唐都長安語音非
東南北比於詩句考

之如綠浪東西南北路紅闌三百
九十橋十當作諶字

讀也為問長安日如何不相離又
却似東風相欺得夜

來吹折數枝花相當讀作廝晚來
幽獨恐傷神恐讀作去聲

王建宮詞云新睡起來思舊夢見
人忘却道勝常勝作平聲

又斷腸猶繫琵琶絃琵琶作備凡此律詩不叶律矣

古詩用字

文苑英華云凡前人用韻有兩音而不可輒改者如吳均酬別詩押亮字韻下云七寶雕華裝裝唐韻側亮反行裝也而藝文類聚改作仗又孟浩然送辛大不及詩押汝字韻上云日暮獨悲余余與予同蓋上聲也而楚詞目渺渺兮愁予亦然而集本改作緒又李又贈同行人詩驄馬何嘗驅正用樂府驄馬驅事唐韻驅區遇反或改為駐而不知前已押節序催難駐矣又如朱休駕幸太學賦各呈才而切磋磋七過反而或改作效課揚濤

穿九曲珠賦乍見規行之迂迂於武反回曲貌而一本
改作迂尤非

古詩用字

白居易賀雨詩已責寬三農正用左傳晉悼公已責事
謂止通責也而集本文粹並作責已非又董思恭日詩
滄海十枝暉見山海經扶桑九日居下枝一日居上枝
而或作十丈非是

用事之誤

長門怨詩劉早云昭陽更漏不堪聞耿緯云聞道昭陽
宴楊衡云望望昭陽信不來劉媛云愁心和雨到昭陽
王貞白云昭陽歌舞伴按昭陽趙昭儀所居非陳后長
門宮事也又梁范靜妻沈氏昭君怨詩早信丹青巧重
賂洛陽人按西京雜記毛延壽長安杜陵人則非洛陽
矣

誤唐人詩

杜牧李給事詩元禮退歸維氏學維當作綸按膺本穎

川人綸氏屬潁川膺免官歸綸氏教授常千人又白居易
易澗底松詩金張世祿黃憲貧牛衣寒賤貂蟬貴黃憲
本牛醫兒衣字誤而集本又改作原憲貧詳上下文其
誤多矣

愛妾換馬考

愛妾換馬詩見張祐集樂府亦然而文苑乃作陳標未
知孰是其詩云粉閣香銷華殿空忍將行雨換追風休
憐柳葉雙看綠却愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趨

朝休立漏聲中息勞未盡情先盡暗泣長嘶兩意同

宮苑花考

唐李益宮苑花詩露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽
似將海水添宮漏共滴長門一夜長蓋宮苑詩也題誤
而又昭陽事非長門乃長信也

方干雪詩

方干集序雪寄喻鳧詩密片無聲急復遲紛紛猶勝
落花時逡巡不覺藏莎渚宛轉偏宜傍柳枝透室虛

明非月照滿空回散是風吹高人坐卧才方逸援筆應
成六出詞又有一篇集中不載而或以為杜荀鶴作而
杜集中亦無詩云密片繁聲久未銷縈迴飛霰轉飄飄
澄江莫蔽長流色衰柳難粘自動條濕氣添寒酣酒夜
素花迎曙捲簾朝此時行徑無人迹惟望微之問寂寥

少年行

李百藥少年行少年飛翠蓋上路動金鑣始酌文昌酒
新吹弄玉簫少年子歡樂盡芳朝千金笑裏面一搦掌

中腰掛纓豈憚宿落珥不勝嬌少年子無辭歸路遙文
粹乃以前句少年子改作少年不歡樂何以盡芳朝後
句改作寄語少年子無辭歸路遙文勢反淺蓋後人添
改未可與不知者道耳

夏清侯傳

宜春王從謙作夏清侯傳侯姓干氏諱秀字聳之渭川
人也曾大父仲森碧虛郎大父挺凌雲處士父太清方
隱於幽閒輒以卓立卿自名衣綠綬珮玉玦秦聞之就

拜銀綠大夫秀始在胚胎已有祖父相生而操持面目
凜然僉曰鳳雛而文虎乳而斑秀之謂也不日間昂霄
聳壑姿態猗猗遠勝其父久之才堅可用時秦王病暑
席溫為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之
必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王
大悅詔柄臣金開剖喻秀以古鼎新之義然後剖析其
材刮削其麓編度全又教其方直縝密於是風來得能
一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿晚賜姓名為平瑩

封夏清侯真食懈谷三百戶瑩以賜姓名改字少軍自
此槐殿虛敞玉憲邃深瑩專奉起居往往屏踈妃嬪以
身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如超熱海登廣寒宮
王病良愈謂左右曰瑩每近吾則四體生風神志增爽
雖古清香清郎何以尚茲寵遇益隆樞曹侍郎羽果支
頭使臣水卷足功臣添憑皆出其下瑩暇日休沐萬殊
水醮酣百穗香辟穀安居詠穉兮之詩以自娛感子猷
此君之稱嫌牧之夫人之謗回視作甲者勞於魏武為

冠者小於漢高白虎殿之虛名童子寺之寡援未嘗不
傷其類而長太息也不懈於位前後五年秋歸田園夏
直軒閣功日大無何秦王有寒疾不可以風席溫再幸
兼拜羅木周為斗圍藍蒙厚中為邊幅將軍同司卧起
瑩絕不占蹤跡卷而不舒潦倒塵埃中每火雲排空日
色如燄則憶昔悲今淚數行下乃上表乞骸骨得請以
便就第終王世不用子嗣節襲國有罪除其封人以凝
秋叟呼之既不契風雲但以時見於士庶家亦得人之

歡心後世尚循瑩業流落遍於四方惟西北地寒故轍

迹不至云

從謙南唐李九子也

徽宗詠金芝

宋葉坦齋竇筆衡載宣和元年秋道德院奏金芝生駕幸觀因幸蔡京家鳴鑾堂置酒時蔡京有詩徽宗即席賜和曰道德方今喜迭興萬邦從化本天成定知金帝來為主不待春風便發生其後女真入中原以宣和七年冬至京師十一月二十五日城破時太史預借立春

出土牛以迎新歲竟無助於事遂成詩識

朝雲詞

東廣孫蕢仲衍我皇明國初人文名當世嘗於棲禪寺
作朝雲詞并序記其跡奇偉博瞻序云歲十月

闕

其一曰妾本
闕

其二曰杏花疎雨
闕

其三曰零落殘魂
闕

其四曰家居

錢塘

闕

其五曰記得雲間

闕

其六曰愁雲漢

闕

東望
闕

其七日

其八曰三生石
闕

其九曰萬紫千紅
闕

其十曰身前身後闕

--	--	--	--	--	--	--	--	--

八
八
二
八
八

新
書
目
録

十

按陶九成書史會要朝雲字子

霞云

動物植物

邵康節先生曰動物自首生植物自根生自首生命在
首自根生命在根又曰飛者棲木食木鷹鷂之毛猶木
也走者棲草食草虎豹之毛猶草也飛之類喜於風而
敏於飛上走之類喜土利於走下在水者不瞑在風在
地瞑走之類上睫接下睫飛之類下睫接上睫類使之
然也水類出水則死風類入水則死然有出入之類者

龜鼈鶩鳧之類是也

星律異名

二十八宿天文星各有異名如房星一名天駟又名天
開心名大火而詩又稱三星言其體也箕亦詩稱南箕
斗亦名南斗牛名牽牛女名瓊女虛則書稱星虛室詩
稱管室壁又名東壁昴又名旄頭畢詩稱天畢井又名
東井鬼名與鬼星名七星書又稱星鳥翼又名天倡又
若十二律夾鍾又名園鍾林鍾又名函鍾又八風東明

庶風詩又稱谷風南景風詩又稱凱風之類是也

蟬精雋卷二

欽定四庫全書

蟬精雋卷三

明 徐伯齡 撰

梅花先生傳

先生名花字魁

關

--	--	--	--	--	--	--	--	--

學情表

乃會稽山農王

元章之作也山農名冕前元人能寫梅書法詩畫為一時三絕我國初召至京師謁見高皇問有何新作對以有題畫梅絕句云獵獵北風吹倒人乾坤無處不沙塵尋常凍死梅根下始信江南別有春稱旨得賜放還其題所畫梅絕句百篇有云今日開門見好山鍊詩壇下列仙班看來都是梅花樹箇箇春風玉珮環又云我家洗硯池邊樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只留

清氣滿乾坤其胸中是何抱負

山村評詩

先民仇山村先生名遠字仁近前元人嘗自題其詩尾云近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無來處衆人固不識也若不用事云者正以文不讀書之過耳暇日與里人盛元仁言之予元仁俱以筆墨受兩山先生知予之心元仁之心先生之心同矣元仁歸十錦將束書渡淮輒錄小卷贈行以寄君思若元仁小好

詩錄以教我以寄予思明月天涯千里對面嵇不孤矣
兩山謂莫兩山也瞿存齋謂其語有激而云然亦切
中寡學而輒談比興之病者其懷古詩云吹却青燈夜
不眠滿襟懷古恨綿綿江東曾試桓司馬滄海難追魯
仲連吳岫月明吟木客漢宮露冷泣銅仙何時一酌桃
源酒醉倒春風數百年意與安得中山千日酒酩然直
到太平時同一軌度又兵間有歌舞者云邊塵未定苦
無謀年少金多絕不憂野戰尚酣紅帕首塗歌猶醉錦

纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金罇不照愁亦欲避秦高
隱去桃花源上覓漁舟慨亂傷時其值季世而然是斯
文之不幸也

落花詩

宋莒公兄弟皆以高名擢用宋仁廟時文章多人未有
比者少年時作落花詩為時膾炙莒公詩云一夜東風
拂苑牆歸來無處剩淒涼漢皋珮冷臨江失金谷樓危
到地香淚臉補痕勞懶髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府

休賡曲桃葉桃根盡可傷景文詩云墜素翻紅各自傷
青樓烟雨忍相忘欲飛更作回風舞已落猶成半面粧
滄海客歸珠迸淚章臺人去骨凝香可憐無意傳雙蝶
盡把芳心與蜜房又余襄公一首元方回評云三四殊
不減二宋亦似崑體余襄公靖蓋直臣名士詩當加敬
詩云小園斜日照殘芳千里傷春意未忘金谷已虛新
步障馬嵬徒見舊香囊鶯來似結啼鸞怨蝶散應知夢
雨狂清爽又成經歲別却歌團扇寄迴腸

山谷詞

乙巳歲予再往南蘭陵思南守永定郡東曹為予言嘗
觀宋黃太史山谷墨迹曾見一詞甚有餘味而其聲調
則唐張玄真西塞山前漁歌也字既道勁而格律冲澹
予因錄之其詞云偶然垂餌得長鱣魚大船輕力不任
隨遠近共浮沉萬事從輕不要深

獨孤性妬

史稱隋文帝獨孤后性妬後宮罕得進御尉遲迴女孫

没入宮得幸於上后陰殺之帝大怒單騎入山谷間行二十餘里高頰楊素追及扣馬苦諫還宮頰夫人卒帝欲為娶頰辭年老納室非所願後頰愛妾生男后不悅譖頰於帝陛下尚欲信高頰耶始陛下欲為頰娶而頰面欺今其詐見矣帝由是疎頰太子勇昭訓雲氏有寵生儼裕筠及諸姬子數人而與妃元氏不相得后稱不平遣人伺求勇過不惟於已有妬亦且妬其子妾而又妬於頰所謂併他人家亦妬也殊不可曉哉

王元之詩

嘗讀陸務觀老學菴筆記王元之詩云兩株紅杏映籬
斜妝點香山副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝
花語雖極工然大風折樹而鶯猶不去於理未通予以
為不然是詩有所為而言鶯巧言如簧之小人而君子
不幸與之同黜讀者不可以詞害意也

詞貴圓滑

國初有詞人俞行之作窗外折花美人影詞名霜天角

甚圓滑作詞之法無出於此其詞云影窻紗是誰來折
花折則從他知他折向誰家 簷前枝最佳折時高折
些寄語插花人道須挿向鬢邊斜又有一詞詠芭蕉名
卜算子亦圓滑溜亮國初詞人王叔明之所作也詞
云舞袖怯西風翠扇羞荒草滿貯相思向北中斜剪雲
牋小 心裏又藏心心事何時了今夜應知一葉秋添
得愁多少

函首和我

宋韓侂胄既敗朝議函其首以奉金人講和然終無益也當時有詩云自古和戎有大權未聞函首可安邊生靈肝腦空塗地祖父冤讐不戴天晁錯已誅終叛漢於期雖死竟亡燕廟堂自謂萬全策却恐防邊未必然事詳草憲周密齊東野語

詩有所本

宋劉潛夫詩云身屬嫖姚性命輕君看一燈尚貪生無因喚起談兵者來此橋邊聽哭聲蓋本東坡諫用兵疏

之語云

大腹兒

張思廉名憲會稽人揚鐵崖之高弟也當國初時甚有
文名詞藻高古博洽所居玉笥山下故號玉笥生所著
名玉笥集詩皆詠史篇篇膾炙人口先正瞿存齋嘗稱
道其縛虎行之美矣暇日菊莊劉隱君為予道其大腹
兒寫祿山事痛快詳盡其詞云塵巫夜禱軋犖山淫
光下燭窮廬寒柳城健兒不敢睡四野惡聲啼狗豕猪

龍怒磔老梟腹鱗甲粗踈頭角禿婪酣大肚三百觔偷
得真龍半分福范陽氈帳妖潛形平盧寶刀遲發劖金
雞口吐東北赦青驃蹄作西南聲鳳凰春池金鏡破獬
廌霜臺胡眼大東風野鹿嚼楊花白日妖狐登御座華
清玉甃湯作泉洗兒果撒黃金錢并刀剪綵十大幅錦
綳壓碎宮娥肩象牀夜冷嬰兒哭猪龍抓破金訶玉香
齧不痛荔枝漿雄心已飽雞頭肉長安天奪密口臣銅
頭鬼鼓漁陽塵赤心一夜變胡腹二十四郡俱無人潼

關夜漏雞聲早馬嵬坡下冰山倒劍門西寄杜鵑巢練
帶玉環埋翠草嘉山土門勒戰功猪兒帳下屠猪龍旄
頭星落大腹破机上鸞刀一尺紅其詩大抵皆此類

比紅詩跋

唐羅虬詞藻富贍與宗人隱鄴齊名乾通乾符中時號
三羅虬自庚子亂後去從鄜州季孝恭籍中有杜紅兒
善歌嘗為副戎屬意副戎聘隣道虬請紅兒歌而贈采
孝恭以副戎所盼不令受之虬怒拂衣而起詰旦手刃

紅兒既而思之乃作絕句百篇以追其冤號比紅盛行於時有詩云漢皇曾識許

闕

擬將心地

闕

予惟

虬詠比紅事無可取其間句亦多有觸忌者然詩調則佳句也紅雖一娼不足惜然生乎亂世為遊客所戕貌美命薄不幸也可矜矣使居承平時託得其正此作固無也然得附名於詞文之間千古以傳又不為不幸也

東坡曠達

瑞桂堂資暇錄云東坡自謫海南歸人有問其遷謫艱苦者坡答曰此乃相中所招少時入京師有相者云一雙學士眼半箇配軍頭異日文章雖當知名然有遷徙不測之禍今日悉符其語又讀遜齋閒覽東坡自海南還過潤州州牧故人也出郊迓之因問海南風土人情如何坡云風土極善人情不惡某初離昌化時有十數父老皆攜酒饌直至舟次相送執手泣涕而別且曰內

翰相別後不知甚時再得來相見其曠達如此

金象警夜

牛僧孺幽怪錄載云唐寶應元年岑順於陝州呂氏內宅夜聞金鼓聲有介人報曰金象將夜警也寐見鐵騎長數寸進曰天馬斜飛度三疆上將橫行擊四方輜車直至無迴翔六甲次第不平行乃有一馬斜去三尺止又一步卒橫出一尺後車進已而於見處掘之即古塚也前有金象局列馬鋪枰其辭與勢正今世所為者其

辭蓋行象之法也高古簡潔較今象譜之詞相去霄壤
矣

驚相公

東坡云予飲少輒醉卧則鼻鼾如雷傍舍為厭而已不
知也一日因醉卧有魚頭鬼身者自海中來告予廣利
王來請端明予被褐草履黃冠而去亦不知身步入水
中但聞風雷聲暴如觸石意亦知在深水處有頃豁然
明白其所謂水晶宮殿相照耀也其上則有驪白夜光

文犀尺璧南金火齊眩目不可仰視而琥珀珊瑚又不
知多少廣利少間冠劍而出從者二青衣子對以海上
逐客重煩邀命廣利且歡且笑頃南溟夫人亦造焉自
知不在人間也少間出素鮫綃丈餘命予題詩予乃賦
之曰天地雖虛廓淮海為最大聖主主祀事位尊河瀆
拜祝融為異號恍惚聚百怪三氣變流光萬里風雨快
畫旗搖紅霧赤虬噴滂湃家近玉皇樓形光照無界若
得明月珠可償逐客債寫竟進廣利諸仙咸稱妙獨廣

利旁一冠簪水族謂之鱉相公進言蘇軾不避忌諱祝融字犯王諱王大怒余進而笑曰到處被相公廝壞瞿存齋剪燈新話水宮慶會錄蓋本諸此

世語

世語中有切母成音若今所謂綺談市語者人自不覺習久而不以為異耳南北黑圭由此而生如敎籃蓋即盤字切音勃平便盤敎籃本篾盤也巢為窰陀孔為窰籠敗曰憊憩錮曰骨露壺曰鶻蘆今作葫蘆反失其真

團曰突團今作團團是疊牀上之牀也角曰砣落精曰
唧零之類甚多

蒙衫

蒙衫即古之毳衣蒙謂之毛細軟貌詩所謂狐裘蒙茸
今俗作模其實即是毛衫毛謠為蒙蒙轉而為模也

楊柳枝

唐張祐折楊柳枝詞云莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛
中吹傷心日暮烟霞起無限春愁生黛眉予每讀輒為

之心醉惜不能起承吉於地下矣

水族加恩

吳越功德判官毛滕多雅戲以地產魚鮓海物四方所
無因造水族加恩簿品敘精奇獨步

王江殊封玉柱仙君

江殊

章丘大都督美中侯滄浪顯封靈洲國上相無比

王章

章

中郎將白中隱封合珍大元帥豐甘上柱國

章

殊形中尉兼靈甘尹淡然子封天味大將軍遠滕

王

子蚶

王德公季遐封青鮪內相美吉郡王

魁

多黃尉權行尺一令南寵封黃城監遠珍侯

江

專盤處士甲藏用封圓珍巨美功臣甘黃州甲仗

大使

蚶

咸宜伯解蘊中封糟丘常侍

解微子封內黃少相

彭

合州刺史仲肩封含津令愨成君紫暉將軍甘鬆

左右丞試甘圓內使

蛤

紅文生盧清臣加封橙蓋錄事守昭賢使者

鱸魚

珍曹必用郎中時美中充諸衙效死軍使持節雅

州諸軍事

鱸魚

白圭大夫封骨鯁卿

鱸魚

甘鼎封醉舌公

鼈

捲甲尚書甲折公封金丸丞相肋君

鼈

長尾先生封典醬大夫仙衣使者黨

元鎮封新美舍人

石首

和羹長朱子房封懷竒令史

石決明

甘盤校尉封暎黑將軍

烏賊

元介卿加通幽博士

龜

借眼公封同體合用功臣左右衛駕海將軍

水母

李藏珍封圓輝隱士

珠母

班稀授點花使者

瑁瑁

房叔化封豪山太守藥藏監固濟官

牡蠣

屈通封曲沃郎梵響參軍攝玉塔舍人

梵螺

阮用光封檢校大輝光充宜光掌書記

大貝

羅幼文封馬衣丞

海虵

田青授具體郎

田螺

申潔授濟饒都護行水樂令

龜

江伯夷授宋珍都尉南海詹事

鱈魚

屯江小尉授追風使試揚波太守

江豚

錦袍氏授蘇腸御史仙盤遊奕使

鯪

李本授跨仙君子世美公

鯪

鮮魚美授波使銀絲省饜德郎

鯪

楚鮮授傾淮別駕

魚白

縮項仙人授槎頭御史

鯪

食寵侯授添厨太監

鯪

單長福授泥盆掾

鯪

黃薦授三德尉兼春榮小供奉

河豚

新殮氏授輔庖生

鯨

蓋頌授表堅郎

規

嘗謂陶九成輟畊錄載陶穀清異錄藥品異名人爭以
為竒然此篇亦出清異而輟畊不錄故錄之尤可愛也

突厥七位

五音二閏為七位十二律旋相為宮隔八生子而成八
十四調古人言之詳矣然五音十二律雖遐方異域俱
不能出乎六德之外突厥中七位雖其方言與中國不

同而其次第音節亦未始或殊也其宮曰蜻陀力華微
曰難識華商曰沙識華羽曰沙獵華角曰般膽華少宮
曰俟利蓬華少徵曰沙俟加濫華夷人訓俟多作其恐
俟利蓬華當讀如其



蟬精雋卷三

欽定四庫全書

子部

蟬精雋卷八

四至

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛綏文覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳 墉

謄錄監生臣陶雲鴻

欽定四庫全書

蟬精雋卷四

織屨

明 徐伯齡 撰

韓非子云魯人身善織屨妻善織縞而欲徙於越或謂之曰子必窮矣魯人曰何也曰屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所長游於不用之國欲使無窮其可得乎予謂此與屠龍技成而無所用

齊王好竽而抱琴於王者之門者何以異

黃河詩

唐羅昭諫隱黃河詩云莫把阿膠向北傾此中天意固
難明解道銀漢應須曲纔出崑崙便不清高祖誓功衣
帶小仙人占斗客槎輕三千年後知誰在何必勞君報
太平良有所譏而云然乎其頸聯金鍼集以為失之大
怒其辭躁云

桑寄生傳

明

卷之三

三

三

惜哉國初江陰孫大

雅作之所著集藥名而為之也

和龍洲詞

詩詞餘話云沈景高吳興烏程人亦佳子弟也流落不
遇於世人亦不知其能詞一日見其嘗和劉龍洲指甲
詞纖麗可愛乃與定交其詞云新脫魚鱗平分鴛管愛
勒看鸞記搗恨香蕉愁悰細說畫情嫩竹怨曲新翻族
撲梅英妝鬟低飲珠領重交猶道寒嬌無奈笑輕拈杏
蒂淺揭湘班宮碁也學偷彈時綰就同心羞自看解傳

金定巴月
卷四
杯頻睹藏闔羅袖歸期重數刻印闌干暗解綃裳倦彈
瑤琴餒燕鶯兒繡閣間風流處露雞頭新剝消遣郎閒
調即沁春園也

元賢詩餘

元賢作南詞極韞藉往往過宋之作者如許魯齋衡書
懷滿江紅云親友留連都盡道歸程匆逼還可慮干戈
搖蕩路途艱厄萬事豈容忙裏做一安惟向閑中得便
相將妻子抱琴書青山側行與止吾能識成與敗誰

能測但粗衣淡飯小窻容膝桑梓安排投老地詩書准
備傳家策使蘇張重起論縱橫心難易 中齋鄧光薦
秋感唐多令云雨過水明霞潮回岸帶沙葉聲寒飛透
窻紗堪恨西風吹世換更吹我落天涯 寂寞古豪華烏衣
日又斜况興亡燕入誰家惟有南來無數雁和明月宿
蘆花 杜善夫恨別太常引云碧厨冰簟午風涼都是
好風光獨自守空牀淚滴了千行萬行 別時情意去時
約剛道不思量不是不思量說著後教人話長 詹天

遊閨情阮郎歸云斜河一道界相思好秋都上看鸞牋
象管寫心啼搦愁題做詩 添別恨卜歡期燈花紅幾
時看看月上小窻兒夜香今夜遲 滕玉霄賓七夕玉
漏遲云問誰乞巧誰知巧處成煩惱天上佳期底事別
多歡少雨露雲情半晌又早被西風吹曉愁未了星河
隔斷銀河深香 可笑兒女浮名似瓜果絲縈繞百拙
無能贏得自家華皓我笑嫦娥解事但歲歲孤眠空老
歸去好江上綠波烟草 司馬九臯重九最高樓云登

高懶且平地過重陽風雨又何妨問牛山悲淚又何苦
龍山佳會又何狂笑淵明歸去有何忙也休說玉堂
金馬樂也休說竹籬茆舍惡花與酒一般香西風莫放
秋容老時時留待客倘徉便百年渾是醉幾千場曹

通甫詠白蓮木蘭花慢云杏香花帶露暎曉色淡秋塘
恨太華峯高廬山社遠身世相妨誰知半溪烟景且乘
閒華髮照滄浪羞殺風標公子一生何恨清香 仙家
搖曳水雲鄉高顛卻濃妝看脈脈盈盈何消解語已斷

人腸呼童更須沽酒待夜涼和月捲荷觴明日醒來信
筆新聲付與秋娘 曾棣橫舟詠簾下鎖窻寒云綉額
雲橫銀鈎月小綠楊庭院踈明滿幅永晝未收高捲愛
空紋巧韻曲波弄晴日色花陰轉任篩金影碎輕敲簷
玉礎雙飛燕 凝見窻留篆影六曲雕闌翠深絳淺香
風暗度不隔嬌鬆鶯囀似無情重霧下垂嫩桃想像添
笑臉望瑤階窄地雙鴛注盼金蓮遠 顏子俞留客清
平樂云留君且住且待晴時去夜深水鶴雲間語明日

棠梨花雨 樽前不盡餘情都上鳴絃細聲二十四番
風後綠陰芳草長亭 楊樵雲影題滿庭芳云只道空
烟又疑流水依依却是行雲了然相對又是夢紛紛半
面春風圖畫黃金在難鑄昭君溪橋斷梅花晴雪端的
三分 真真難喚醒三年抽藕織得榴裙甚徘徊窺鏡
交翼鸞文一片飛花來去并刀快剪取晴紋無情處分
明看眼強半帶春醺真所謂黃絹幼婦外孫鰲白也

詠事痛快

鮮于困學鈞玄云劉雲震祭酒題明皇擊鼓圖詩宮殿
蕭森蔭碧梧杖頭白雨趣花奴迅雷飛下漁陽鼓一曲
霓裳救得無又高齋漫錄載李恭山節汾州人也賦楊
妃菊云命萎嵬坡萬馬泥驚魂飛上傲霜枝西風落日
東籬下薄倖三郎知未知成化癸巳歲予北遊茗城見
慈谿王柏源淮題張良進履圖云雷震金椎博浪沙膽
酸空動祖龍牙只覺一隻青絲履踏轉乾坤與漢家詩
皆議論激烈明白痛快非捕風繫影者之可語柏源時

年六十餘矣

奇句不全

嘗讀桃源手紀南昌士人周伯仁及之和人春雪詩有
聯云照天不夜梨花月落地無聲柳絮風惜無全首後
又見胡嶠飲茶詩一聯云霑牙舊姓餘甘氏破睡當封
不夜侯奇哉全篇惜不得而見也不特此也古詩如水
向石邊流出冷風從花底過來香叫月杜鵑喉舌冷宿
花蝴蝶夢魂香拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬蹄香皆

無全首然皆奇句也

黃雀鮓

宋楊廷秀萬里因李聖俞求黃雀鮓法作詩遺之云江
夏無雙小道士一丘一壑長避世裁雲縫霧作羽衣蘆
花柳綿當裘袂身騎鴻鵠太液池脚踏金暮攀桂枝渴
飲南陽菊潭水饑啄藍田粟玉枝今年天田秋大熟紫
皇遣刈神倉穀一雙鳧鳥墜雲羅夜隨弋人卧茅屋賣
身不直程將軍却與彭越俱策勲解衣戲入玉壺底壺

中別是一乾坤水晶鹽山兩歧麥身在椒蘭衆香國玉
條脫下澡凝脂金叵羅中酌瓊液半生學仙不學禪刻
心洗髓槽牀邊諸公俎豆驚四筵猶得留侯借箸前昔
為飛仙今酒仙更入太史滑稽篇

呂城懷古

予鄉先正存齋瞿宗吉先生呂城懷古詩云周郎早世
魯侯終江左經營藉阿蒙納款何須通漢賊藏機可惜
害闢公驅馳中土雖無策保障全吳亦有功破屋三間

遺像在夕陽飛鳥紙錢風感慨深矣先生名佑字宗吉
生值元末兵燹間流離四明友亂姑蘇明春秋經尤嗜
著述尋以仁和山長歷宜陽臨安二縣既而相藩藩屏
有過先生以輔導失職坐事繫錦衣獄尋竄保安為民
太師英國張公輔起以教讀家塾晚回錢塘以疾終所
著有通鑑集覽鐫誤香臺集剪燈新話樂府遺音歸田
詩話興觀詩順承稿存齋遺稿詠物詩屏山佳趣樂全
稿餘清曲譜保安新錄保安雜錄等集一見存其目喪

亂以來所失亡者往往人為惜之如剪燈錄采芹稿春
秋貫珠春秋捷音正葩掇英誠意齋稿管見摘編鼓吹
續音風木遺音存齋類編天機雲錦遊藝錄大藏搜奇
學海遺珠等集茲不可復得也一子讀先生香臺集惜
其引據奇僻而無釋之者後學病焉菊莊乃命子宜為
之註承命三閱月而書始成是以益仰先生博雅之才
為不可量也夫先生於流離顛沛喪亂之餘晚值多故
之秋而其著述不衰學問益富視彼飽食終日無所用

心者有愧多矣

王翰林詞

翰林王先生名洪字希範號毅齋錢塘人永樂中由郡庠生以春秋領薦登進士第時年十八任行人陞吏科給事中遂為翰林檢討修永樂大典為副總裁陞修撰又歷侍講三以大比典文衡遷禮部儀制主事卒時年四十二其疾也得賜藥物其卒也又得賜棺給舟載歸江右素稱文獻邦而諸老前輩咸謙遜折節下之凡卷

帙苟無先生之作猶無作然其見推重也如此鄉人四
川別駕英季珍琚嘗曰先生非特一鄉之先達士誠大
江以南之人物可謂天下士矣祭酒胡公若思儼誌其
墓曰希範之學月閉日益淳濶深博其為文章務湔滌
刮剝以期至於古人而遽止於斯悲夫先生故居北郭
之外夾城巷嘗詠作卜算子八章其夾城夜月云孤月
泛澄江露下高林靜期著佳人夜不來坐轉霜梧影

吹徹紫鸞簫寶篆煙銷鼎桂子飛香下廣寒銀漢秋波

冷 其斗門春漲云驚雪噴高崖雷響青天曉剛道吳
胥駕海來勢壓滄溟小 兩岸是漁舟掠亂飛春鳥誰
信神魚去不留五色祥雲繞 其半道春虹云宿雨漲
春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來自與東風過

弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿地飛春
絮 其西山晚翠云斜日照疎簾雨歇青山暮白鳥鳴
邊一半開杏藹和煙度 樓上見平湖影隔青林霧吹
斷鸞簫興未闌月照芙蓉露 其花園啼鶯云旭日照

芳林鶯轉春風早一片紅雲暗不開無奈春聲攪乘
興且閒遊莫待韶華老隨意飛紅點綠苔休著家童掃
其皋亭積雪云積玉映空青蓬島人間近珠樹瑤花
滿眼開縹緲仙臺影便欲跨青鸞直上三山頂鶴氅
披雲看下方月白銀河冷其江橋暮雨云浙瀝帶秋
煙兩岸蒹葭響何處漁舟暝未還隔浦聞清唱繚亂
下枯槎一夜苕溪漲天目應添翠幾重明日看晴嶂

其白蕩煙村云綠竹遶清流草舍人家遠幾處牛羊晚

下來煙外聞鷄犬 禾稼滿秋原
路向桑麻轉 簫鼓從教
樂社神 歲歲常相見 又端午日
文皇賜觀擊球射柳
羣臣應制獻詩先生詩云
令節昭天序 嘉時樂聖躬
花開金闕下 駕出綵雲中
內侍珠花帽 將軍虎鬣弓
袞衣明日月 旗影動蛟龍
帝子來三殿 皇孫出九重
錦衣千隊擁 金甲萬人從
整暇威容盛 驍騰意氣雄
騎攢雲 遠足杖擊電 飛空
宛若華星度 輝然瑞靄籠
喜聲聞率土 壯氣入高宮
縹緲青絲鞵 葳蕤碧柳叢
鳴梢馳忽遇 飛

鏃中偏工選藝新收將論勲舊拜公應強能剪白錫錦
遂分紅賈勇呈奇戲爭先騁銳鋒懽呼紛躍距跳盪若
擒戎禮禘推雙虎橐鞬得兩熊豈惟昭國典足以壯軍
容已洽文明德寧忘武戰功睿觀天意悅榮錫聖恩濃
寶帳臨瑤圃瓊筵對玉峯鳳鳴文囿樹樂奏舜琴風玉
燭乾坤泰金穰歲序豐願將天地壽三祝效華封江右
好事者以其文與永豐曾學士榮文集並刻以傳號曾

王二學士文集云

蟬精雋卷四

欽定四庫全書

蟬精雋卷五

明 徐伯齡 撰

鎮國椀記

續玄怪錄鎮國椀記大厯中洛陽劉貫詞行丐於姑蘇

逢秀 闕

衛君耳向見吾郡志所

載亦芻此

瓊瓊詞

唐崔懷寶贈薛瓊瓊詞蓋望江南調也不知緣何只半篇其詞云平生無所願願作樂中箏得近玉人纖手子呀羅裙上放嬌聲便死也為榮其意本陶淵明閒情賦案閒情賦云願在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央又云願在髮而為澤刷玄鬢於頰肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在睂而為黛隨瞻以閒揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝願在鏡而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲

而為履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於牀
前又云願在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來
終推我而輟音故瞿存齋詩云纖手嬌聲放砑羅崔生樂
意竟如何若非曾讀閒情賦爭識淵明恨更多

點絳脣

瞿存齋宗吉題菊作點絳脣極韞藉令人悅妙其詞云
花稟中黃挺然獨立風霜表冒寒閒來占得秋多少

正是重陽蝶亂蜂兒遠歸田早為誰傾倒有箇柴桑老

菊莊劉隱君吉亨於南屏葉文甫家九月見梅賦小詞
亦點絳唇云菊老蓉殘小園驀地開清馥陰消陽復的
爍花如玉紅實調羹早獻黃金屋甘幽獨要知心腹除
是松和竹是可與聯鑪者矣又見眉菴楊孟載基咏鶯
亦有點絳唇云何處飛來柳稍一點黃金小弄晴催曉
喉如簧巧春夢須臾正繞江南道空相惱被他驚覺綠
遍池塘草尤纖麗圓融可愛元滕翰林玉霄詠墨本水
仙花點絳唇更一氣流出詞云縞袂啼香為誰一點春

心碎淡黃深翠不似當時態東洛緇塵依舊交情奈空
憔悴玉人何在細雨疎烟外然皆本宋和靖林處士逋
春草詞意來林詞亦點絳唇也金谷

闕

鯨背吟

闕

元朱世字希顏以所歷海洋山島與夫風
物所聞舟航所見各成一詩詩尾綴以古句滑稽有風

味名鯨背吟其經鹽城縣云淮亭數戶日燒鹽一角荒
城浸海尖憶似揚州三二月春風十里捲珠簾稍水云
投釘張篷豈暫停為貪薄利故輕生幾宵風雨船頭坐
不脫蓑衣卧月明海船云輕舟萬斛盡無遺風挾雙蓬
水面飛却被沙頭漁父笑滿船空載月明歸鶯遊山云
岬倚波濤頂接空黃鶯遊處樹成叢莫言山上人稀住
多少樓臺烟雨中日出云金烏搖浪上如堆萬象分明
海色開遙望扶桑岬頭近小舟撐出柳陰來東洋云東

溟雲氣接蓬萊徐福樓臺此際開應是秦皇望消息
采芝何處未歸來彭蠡云彭蠡懷沙小更肥團臍風
味頗相宜菊花新酒何辜負正是橙黃橘綠時湊沙
云萬斛龍驤一葉輕逆風寸步不能行如今閣在沙
灘上野渡無人舟自橫吐船云不知飢飽只思眠無
病清流口角涎自笑先生獨醒者長留一甕在頭邊
沙門島云積沙成島浸蒼穹古祀龍妃石崦東亦有
遊人記曾到去年今日此門中神仙云從來見說海

無邊四際雲濤碧洞天昨夜神仙山下過笙歌引至
畫堂前尋鯨云萬艦同鯨在海心一時相離不知音
夜來欲問平安信明月蘆花何處尋出火云前鯨去
速後舟忙暗裏尋鯨認火光何處笙歌歸棹晚高燒
銀燭照紅粧落蓬云潮信遲留風力慳落蓬少歇浪
中間殷勤為向稍人道又得浮生半日閒走風云夜
颿顛狂浪捲天深洋多少走風船一宵行盡波濤險
只在蘆花淺水邊艣歌云浪靜船遲共一鯨艣歌齊

起響連宗要將檀板輕輕和又被風吹別調中遼陽
云遼陽別是一乾坤東望彌漫遠浪奔問道錦州何
處是牧童遙指杏花村討柴云海樹年深成大材一
時斧伐作薪來山人指點長松說盡是劉郎手自栽
分艖云高麗遼陽各問津半洋分路可傷神風帆
相別東西去君向瀟湘我向秦事載滾東漫錄

回文詩

回文詩與盤中體詩話言之詳矣惟律詩近體若不

多見獨金山寺一首玉屑并權輿皆作東坡而詞淺
意重予未敢深信過此信者率無佳者李廬陵昌祺
剪燈餘話田洙過薛濤聯句記中四絕僅可備數不
能膾炙矣惟嘉陵楊憲使孟載二首富麗圓渾是可取
法其詩云烏啼夢裏燈添恨月轉屏前影對愁枯葉
亂飛霜砌冷細煙香繞夜窻幽秋涼晚殿水蕉紅扇
掩閒情舊感空樓對遠霞殘照落愁邊寄信有歸
鴻

詠明妃

宋劉屏山先生詠明妃絕句云羞貌丹青鬪麗顏為君
一笑定天山西京得有麒麟閣畫在功臣衛霍間詩載
負暄雜錄予以為均之詠史也而議論宏遠含蓄無限
較之胡曾所謂何事將軍封萬戶却教紅粉去和戎相
去萬萬矣

釵頭鳳

嘗讀瞿存齋歸田詩話載陸放翁沈園感舊詩云夢斷

香銷闕

照影來而所謂錯錯莫莫之

詞不錄蓋放翁前室唐氏閔之女也於其母夫人為姑
姪伉儷相得而弗獲於其姑既出而未忍絕之乃為之
別館時時往焉姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱
竟絕之嫁宋宗室子士程嘗春日出遊相遇於禹跡寺
南之沈氏園唐以語趙遣置酒殺翁悵然久之為賦詞

云紅酥手
闕

蓋釵頭鳳紹興乙亥歲也翁居鑑湖之三山晚歲每入
城必登寺眺望不能勝情嘗賦二絕句即歸田詩話所
載者蓋慶元乙未歲也未久唐氏死至紹熙壬子歲復
有詩序云禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小詞
壁間偶復一到而園已三易主讀之悵然詩云楓葉初

丹闕

又至開禧乙丑歲暮除夕

夢遊沈園又作兩絕句云路近城南闕

道宅云闕

詩媒

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨飛歸急
去作西窗一段愁此趙德麟細君王氏詩也初德麟鰥
居因見此詩大喜遂求聘焉人以為二十八字媒又霍
小玉許聘李益其母謂之曰汝前所愛開簾風動竹疑
是故人來此即十郎詩也人以為十字媒宋李師中初
謁韓魏公之子門吏告以太祝方晝寢師中遂索紙筆

留詩云公子乘閒卧絳厨白頭老吏慢寒儒不知夢見周公
否曾說當年吐哺無公見詩大驚喜遂以女妻焉國初
高太史啓字季迪幼居蘇之婁江原議婚城中富人周
思敬之女既而當元末播亂各自奔散未幾啓父卒曰
益陵替思敬悔之姻事遂寢太史年稍長文名日盛一
日偕友人遊城中因過思敬家思敬指太史詢友人曰
此誰氏子也友以實對且極稱其能詩文思敬心知其
聘婿也然領之出中堂所挂黃筌畫子母免命賦之太史

畧不經意題云陽坡日暖眼迷離芳草春眠對兩兒莫
道嫦娥曾作伴廣寒孤宿已多時思敬誦之大加稱賞道
及舊事仍以女歸太史可不謂之詩媒乎予友清溪陸
元偁嘗遊吳門遇詩人杜云嘉所云雪坡丁文煥嘗為
蘇州司倉其所聞與是亦多

寄妓詞

清異錄載有士人訪一妓妓在閩府侍宴候稍久遂賦
一詞寄之云春風搦就腰兒細繫的粉裙兒不起從來

只向掌中看怎忍在燭前影裏 酒紅應是鉛華退暗
感損眉峯雙翠夜深霑鞦韆兒靠那箇屏風立地詞
至為閫帥所見喜其詞語清麗明日呼士人竟以此妓
與之

王弼傳

國初宋太史濂作王弼傳云

闕

文正公集

卷之三

十一

衆矣悲夫

瞿存齋題韓彥洪劉金蓮周月西并此傳後云蛻巖張
公仲舉以詩鳴於至正間而文罕見詩則僧來復見心

所編潞公集是已然止據其所得者錄之零落蓋不少也近禮部尚書河南趙公珩以吟藁見示此三鬼傳則抄附卷後劉金蓮載江湖紀聞而遺其上訴世皇一節周月西則宋學士景濂著王弼傳甚詳世間奇恠之事不可以耳目所不接而廢之也此事輟耕錄有王萬里獄案與此詳畧頗不同予惟太史合二文為一傳宜其輟耕收未備也

飛卿切對

陶穀清異錄唐溫飛卿庭筠曰蒲桃是賜紫櫻桃黃葵
是塗金木槿塗去聲飾也俗作鍍非又嘗得一詩句云
蜜官金翼使徧干知識無人可屬久之自聯其下云花
賊玉腰奴天生切對也

蟬精雋卷五