

四庫全書

子部

欽定四庫全書

藝文類聚卷六十二

唐 歐陽詢 撰

居處部二

宮 闕 臺
殿 坊

宮

世本曰禹作宮

釋名曰宮穹也屋見垣上穹隆也

方言曰吳有館娃之宮

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室

大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿
宮

毛詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室又曰
鼓鐘于宮聲聞于外

管子曰黃帝有合宮以聽政

穆天子傳曰天子升于崑崙之邱以觀帝之宮

越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教
美人西施鄭旦宮室

列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微也

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮

呂氏春秋曰武王勝殷靖箕子之宮

楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之

神異經曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈
畫以五色門有銀楠以青石碧鏤題曰天地長男之宮
西方有宮白石為牆五色黃門有金楠而銀鏤題曰天
地少女之宮西南方有宮以金為牆門有金楠以銀題
曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門有銀楠
題曰天地中女之宮北方有宮以黑石為牆題曰天地
中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃碧鏤題曰天地
少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰地皇之宮

十洲記曰青邱山上有紫宮天真仙女多遊於此又曰
方丈山上有琉璃宮

列仙傳曰鈎弋夫人齊人也右手拳望色者云東方有
貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鈎手尋下不拳
故名其宮曰鈎弋宮

說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎
王曰江海之魚吞舟况大國之樹也

漢武帝故事曰上啓明光宮發燕趙美女二千人克之

建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路
漢書曰武帝六年冬幸雍回中春作首山宮又曰上祠
神人于交門宮若有向坐拜者作交門之歌又曰幸河
東之明年正月鳳皇集祲祠於所集處得玉寶起步壽
宮又曰柏梁災越巫勇之乃曰越俗有火災復起屋必
以大用勝服之於是起建章宮為千門萬戶又曰秦倚
曲臺之宮懸衡天下

三輔故事曰桂宮周匝十里內有光明殿走狗臺土山

繁複道橫北度從宮中西上城至神明臺

三輔黃圖曰有夜光宮望遠宮照臺宮蒲萄宮棠梨宮
資陽宮長平宮五柞宮

漢宮闕名曰長安有長樂宮未央宮長門宮鼓簧宮承
光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長
楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮馭娑宮

東觀漢記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀
魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以

水晶為柱食器亦然

王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者土剝更泥始見刻字計年正合

詩梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧中刻角映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宮周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭清晚菊寒井落疎桐奉杯延故

老今聞歌大風

陳陰鏗新成安樂宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢
遙翔鷗仰連翩賀雀來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石
披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

賦漢劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城
迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙
而為宮按軒轅之舊處居北辰之閭中背共工之幽都
向炎帝之祝融封巒為之東序緣石闕之天梯桂木雜

而成行芳艸蠻之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而
集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蜿蟺
兮神龜沈于玉泥離宮特觀樓比相連雲起波駭星布
彌山高巖峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡
萏菱荇蘋繁豫章雜木梗松柞檝女貞烏勃桃李棗檉
魏卞蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之差莪飛
棟列以山峙長途邈以委蛇見欒櫨之交錯覩陽馬之
承阿轉挾轄以相因若流水之揚波木無小而不可材

靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承粉
丹梁端直明窓列布綺井削疑其陰則有望舒涼室羲
和溫房隆冬御締盛夏重裳同一宇之深邃致寒暑於
陰陽脩欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華翡翠生
光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂
坐金人於闈闥列鍾簾於廣庭天鹿軒翥以揚怒師子
鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百壁照耀飛響應聲
扣角則春風至彈商則秋風征歷神芝之峻觀辛安昌

之巍巍進鼓舞之秘伎絕世俗而入微興七盤之遽奏
觀輕捷之翩翾或逢或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若
翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絕殊
衆技並奏擗巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀
足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦朴賢賢
良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

魏楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構橑希形制乎太
微結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蒼蔚以參差爾乃

置天臺於辰角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊
之步欄重閨禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則
不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚
鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起晡謁低徊天行地止以
入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而
按圖書想往昔之興隆

北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起
翼室何大厦之眈眈而斯干之秩秩豈西京之足偉故

東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈竒瀾漫陸離差莪崔
嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之
與蓮蒂咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披
土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸
狂顧而猶動鳥將騫而以疲木神水怪海若山祇千變
萬化殊形異宜陰梁北注陽鳥南施百楹列倚千櫺代
支或據儉而形固或居安而勢危

頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前

接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍截
薛而為觀攘抗岸以為階壅波瀾而鱗坻馳道列以曲
遠覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯編玳
瑁之文椳鏤螭龍以造牖采雲氣以為楣神星羅於題
鄂虹蜺往往而繞攘縵倏忽其無垠意能了之者誰寤
想聖主之優游時娛神而款縱坐鳳皇之堂聽和鸞之
弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌
宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕徐京列裝青

野動斬丹庭榮和首律景澤開年林垆發色川郊列泉
泝沂遙衍登陟迴懸踐域負外即宮臨山思甲陵寢歡
結枌都眇懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序
朝秀克廷集閣

梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄
圖天張武節墜命既升霸略將騁清渭走烽濁河獻警
特峭劍關憑深桂嶺委章委闕禮樂沉河拯壓傾構引
溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精翼日丹羽巢阿

銘後漢李尤永安宮銘曰合勸黃堂中和是遵舊廬懷
本新果暢春候臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人
萬福來眇嘉娛永欣

表梁沈約為柳兗州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古
合祥百代萬祇相祉八神警室事超齊甸義邁譙宮故
能屬輦道於天階命帝闕於霄路實宜樹闕疏壤寫極
上宮克播徽塵永光盛烈

闕

廣雅曰象魏闕也

釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也

周官曰太宰以正月懸治法於象魏

禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上喟然

而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也

鄭言觀闕也

左傳曰哀公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏

曰舊章不可忘

象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也

夫子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下

史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀為闕又曰建章宮東鳳闕高二十丈神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕使東南面上有蹲熊有栲著穴題曰地戶又曰東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階西北入兩闕中名天門

十洲記曰崑崙山有水精闕

列女傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲鞞鞞至闕而止

過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也

三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕

應劭漢官儀曰高祖既登帝位鮑陽固始細陽歲遣雞鳴歌士常謳於闕下

漢官典職曰偃師去宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸

與天連

魏志曰明帝作凌霄闕

蜀志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君羣以為當塗高者
魏也其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗言高聖人取類
言爾

關中記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂
北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閭
闔門內東有折風闕一名朗風闕

王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰涼州城西有泉水當竭當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍築闕於此

瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石壙闕邊各有子闕

山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司徒許或墓闕可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之

鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石
城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

詩陳江摠詠雙闕詩曰象闕連馳道反宇照方疏刻鳳
棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初競言百
尺麗寧方萬丈餘

賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐
通上規園以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修楨
揭以舒翼象元圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖

赫步北楹而周旋鷦鷯振而不及豈歸鴈之能翔抗神
鳳以甄薨似虞庭之鏘鏘櫨六翮以撫跼侯高風之清
涼華鍾金獸列在南廷嘉樹翁夔竒鳥哀鳴臺榭臨池
萬種千名周櫛輦道屈繞紆紫

銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建
設端闈表樹兩觀雙闕巍巍

梁陸倕石闕銘曰昔舜格文祖禹至神宗周變商俗湯
黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異于干戈而畧緯冥合

天人啓基克明克俊大庇生民其揆一也在齊之季昏
虐君臨威侮五行怠棄三正躋地無歸瞻烏靡託我皇
帝拯之乃操斗極把鈎陳翼百神禔萬福指麾而四海
隆平下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋
設舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史
書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝
蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省寃或以布
治懸法或表正王居或光宗帝里晉氏寢弱宋歷威夷

禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於
牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正
位辯方周營洛涇漢啓岐梁居因業盛文以化光爰有
象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無間藏書不
紀大人造物龍德休否建此百常興茲雙起偉哉偃蹇
壯矣巍巍俯映重壘上連翠微布教方顯挾日初暉懸
書有附委篋知歸

表梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王

復古為貴伏惟陛下忻咨故實率由令典昔在有晉經
創江左邦訓莫釐遠國多缺萬雉之外兩觀弗興空指
南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務
垂業後昆天德圓應憲章自遠詔匠人建茲象闕俯藉
愛禮之心以申子來之願式表端闈儀刑萬國使觀風
而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

臺

爾雅曰四方而高曰臺

積土四方者

山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺

歸藏曰昔者夏后啓葬享神於晉之墟作為濬臺於水之陽

左傳曰夏后啓有鈞臺之饗

在河南陽翟縣

又曰楚子成章華

之臺以與諸侯落之

老子曰九層之臺起於累土

穆天子傳曰盛姬盛伯之子也

盛國名

天子賜之上姬之

長乃為之臺是曰重壁之臺

賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之饗客章華之臺
三休乃至於上

呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓
王孫子曰昔衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅
衣從風

史記曰漢武帝起柏梁臺高數十丈又曰寡婦清其先
得丹穴而擅其利清寡婦也能守其業用財自衛秦始

皇以為貞婦而客之為築女懷清臺

陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺百仞之高欲登浮雲
窺天文

新序曰魏王將欲為中天之臺許綰負插而入曰聞大
王將為中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千
里其趾當方一千里盡王之地不足為臺趾王默然罷
築者

三輔故事曰龍臺高六丈去豨豎水縣五里

漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為

三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺

博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱
魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺

晉宮闕名曰鄴有銅雀臺織室臺

陳留風俗傳曰浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺
鄴中記曰鄴城西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀

臺北則水井臺又曰西臺高六十七丈上作銅鳳牕皆
銅龍疏雲母幌日之初出乃流光照曜

嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以
名臺

益州記曰鴈橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也

荊州圖記曰江陵縣東有大井臺飛軒光映背邑面河
寔郊鄠遊憩之佳處也

幽明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工

橫光巖渚竦曜星漢

吳地記曰吳王闔廬十一年起臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十餘里

戴延之西征記曰官度臺去青口澤六十里魏武所造也破袁紹於此

楊龍驤洛陽記曰陵雲靈高二十三丈登之見孟津

鄧德明南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石柱柱自然石覆如屋形也四面多松杉遙眺峨峨嚮像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客為舞唱之節

廣州記曰尉陀立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺

伏琛齊地記曰秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上

詩晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺牕出
塵冥飛階躡雲端佳人撫瑤瑟纖手清且閑芳氣隨風
結哀響韻若蘭玉容誰能顧傾城在一彈

梁簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復想鳴琴遊音容萬
春態高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相
歎逝川終不收

梁庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國觀遺殿韓城想舊臺
仲宣原濕滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖

雲仍溜雨畫水即生苔及君歡四望知余悲七哀

賦魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟竝作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

魏陳王曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見太府之廣浦觀聖德之所營建高殿之差我浮雙闕

乎太清立冲天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流
望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦
其既立家願得而獲呈揚仁化於宇內盡肅恭於上京
惟桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼
佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光

晉陸雲登臺賦曰永寧中巡幸鄴宮三臺登高有感乃
作賦云爾乃佇眄瑤軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹
歷玉陛而容與步蘭堂以逍遙曲房縈而窈眇長廊邈

而蕭條於是聊樂近遊薄言僂佯綺疏列於東序朱戶
立乎西廂感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠
想審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝鄙春登之
有情惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊

晉孫楚韓王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺
訪諸父老云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之
所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯
妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岩堯以

抗極豈岑樓之能加乃至宮觀宏敞增臺隱天伐文梓
於萬仞發玉石於三泉優倡角鳥烏之聲蛾眉戲白雪
之舞紛淫衍以低仰翳脩袖而容與

晉盧湛登鄴臺賦曰顯陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅
爵隕於臺側洪鐘寢於兩除奚帝王之靈宇為狐兔之
攸居

銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增峻
上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

殿

秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

漢書曰宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳皇殿以荅嘉瑞又曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉三輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿又曰長樂宮

前殿宣德殿通光殿高明殿

漢宮閣銘曰長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿增
城殿宣室殿永明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣
臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿

東觀漢記曰明帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫
出為魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾
離尚書若在不得成此殿

范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿

風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱菱水物也所以厭
火

漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下

魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿

魏略曰青龍二年起太極殿

洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有却非殿銅馬殿敬法殿
清涼殿鳳皇殿嘉德殿黃龍殿竹殿

楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾暉章含章建始仁壽宣

光嘉福百福芙蓉九華流圃華光崇光

並殿名

戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下

摯虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城右平者以文塼相亞次城者為階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上

賦後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩

楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜
虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨
駢雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍緝達蘭林
以西通中方池而特立果竹鬱茂以萐萐鴻鴈沛裔而
來集德陽之比斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含
桃甘果成叢文椀曜水光映煌煌

後漢王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程
姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央建章

之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光歸然獨存意者豈非
神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼靈光之為狀也
則差莪靠隗崕魏嵬纒吁可畏乎其駭人也岌堯僮儻
豐麗博敞洞膠葛兮其無垠也於是乃歷夫太階以造
其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾浩浩汧汧流離爛
漫素壁皜曜以月照丹柱欵施而電烓鴻燿焜以燻閭
飈蕭條以清泠動滴瀝而成響音雷應其若驚耳嘈嘈
以失聽目矍矍而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧瑛

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲甯陬倨俛
雲起欽崙離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相
扶爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀
吐榮菑苜披敷綠房紫的窰窰垂珠雲淙藻祝龍楠雕
鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟠虬而繞
榱白鹿孑蛻於禱樞蟠螭宛轉而承楣狡兔踞伏於柎
側援狝攀椽而相追胡人遙集於上楹儼雅跽而相對
神仙諤諤於棟間玉女窺窻而下視圖畫天地品類羣

生雜物竒怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化
事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢邃古之初五
龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略殿狀
睚眦漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經華
蓋仰者天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景俯視流星
千門相似萬戶如一巖穴洞出逶迤詰屈周行數里仰
不見日

魏何晏景福殿賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾

乃豐層覆之眈眈建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅砥
鄂之鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇轍以高驤遠而望之若
搗朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃
開南端之豁達張筍簷之輪幽華鍾杙其高懸悍獸仡
以儼陳爾其結構則脩梁彩制下褰上竒桁梧複疊勢
合形離艷如蜿蜒虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光
內照流景外燧金楹齊列玉鳥承跂青瑣銀鋪是為陞
闈溫房承其東序涼室據其西偏開建陽則朱炎艷啓

金光則清風臻清露瀼瀼淨水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠元魚睭睭白鳥翮乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮

魏韋誕景福殿賦曰瞻大厦之穹崇結層構而高驤脩棟迪以虹指飛夢竦而鳳翔棖楠駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承櫟桁梧綺錯案祝鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和溫房元冬則煖炎

夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄
詭貌殊姿列于應門肅有容威若乃離殿別館祭如列
星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名
步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆才士布
列新詩變聲曲調殊別吟清之激哇發角徵與白雪音
感靈以動物起世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳
姬擢歌越女鼓柁詠采菱之清謳奏淶水之繁會

魏夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷眄綵色光明

梁爛流延素壁高養赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其
微形欽岑紆曲盤牙歌傾或天矯而雲起或詰曲而鏤
縈衆木附枝以連注欒梧倚亞而相經若乃仰觀綺窻
周覽菱荷流彩的皜微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含
光內燿姍姍紛葩曾櫨外周棖楠內附或因勢以連接
或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲
列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭未清瓊室流炎熏

風夕烈熾景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂
豈徒聞于遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密眇林
梁側眺池籞起北阜而置懸湖泐西原而殿清暑編茅
樹基採椽成宇轉流環堂浮清泱室闢西櫺而鑿斜月
高東軒而望初日粵乃炎精待戒青祗將畢濯禊在辰
風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林術浮觴無屈展
樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清
潭邃兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天

宋劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清言倚測景之
西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅
波經于蘭庭業芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以
和璧加疏楯以連城至于朱明在運鬱夕囂晨寒堂涼
結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之
妄擬焉甘泉之足陳

宋何尚之華林清暑殿賦曰逞縣亘之虹梁列雕刻之
華棖網戶翠錢青軒丹墀若乃奧室曲房深沈冥密始

如易修終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳質觴遇
成宴暫遊累日却倚危石前臨澹谷終始蕭森激清引
濁湧泉灌於臺扈遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方
清而含育哀鵠唳暮悲猿啼曉靈芝被崖仙華覆沼

銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微之
則弘讓彌光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方
內宗朝貢外示遐荒

陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎

踞龍蟠金陵之地體貞固天居爽塏大寢尊巖高應端門
仰模營室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太
極殿者法氏象亢王者之位以尊左平右城天子之堂
為貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒
子度啓稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後渚岍嵯
峨容與若漢水之僂槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔
靈山允彰天貺昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡
犯畢定之方中亟興師旅揆之以日輒有災故是知秦

人所止實漢祖而為宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千櫨
赫奕萬拱峻層植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘
泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看美皇居之佳麗信可
以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃為
銘曰雍時相望參差未央偃師迴顧崔嵬德陽高捫太
乙正睹瑤光峨峨靈柱赫赫流樟美矣宮室嘉哉今日
御宸垂旒當朝靖蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王
旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢座雕屏周人檻櫺城隅

有勅殿省皆銘况復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天
廷

陳沈炯太極殿銘曰臣聞在天成象紫宮所以昭著在
地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯
顯其全模土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號
參差其實一也主上未明求衣日旰忘食隳樂壞禮造
次留神漢陞秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外
邁戎機內憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合

既清五禮稍備雕楹玉舄華榱壁璫揆之有日而猶缺一
柱梗楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭
前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蒨滄津人以聞正堪
時用於是将作受詔冬官奉職百工竝作屢降乘輿匠
石磨礮必經天旨儉而不固泰而不奢億兆填填而樂
成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁
瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉殿之某
間即某柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宮文來質往蹇

產彌崇體制八都開茲萬戶灼爍雄梁徘徊大廡璧月
霄懸卿雲晝聚豈伊開陽飛來應柱嘉辰令月新寢告
成青槐赤棘郎將思兵翠被負宸百辟公卿鐘鼓八佾
蕭韶九成庸臣再拜天子萬齡

表梁王筠上太極殿表曰四海為家義存威重萬國來
朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栢鏤楹
延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫
之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成信

可以宴饗百神朝覲羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤
謹率丹款上夫一言不足微申鳧躍伏深慚悚

坊

漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊

晉宮闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊
休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊

王隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫
鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內而推行馬外官為違法

令詔中丞令史各杖一百

王珉荅徐邈書曰見傳咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名朝天朝之稱臺省也

賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寡闕對長庭之蕪永門幽幽而重閉室悒悒

而內靜應曉刻而坐朝聽鳴鍾而自警雖生風於蟪蛄終
罕曜於陽景頗留連於九思恒慙勤於三省於時也春
果餘英夏條垂實殿穹窿而起陰槐連拳而負日倚高
墉之邈遙觀層扉之鬱律寫學宮於洛都摹畫堂於
漢室臺榭十名仙靈間出

藝文類聚卷六十二

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷六十三
四

詳校官中書臣李彤

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官學正臣陳木

謄錄監生臣趙廷麒

欽定四庫全書

藝文類聚卷六十三

唐 歐陽詢 撰

居處部三

門

樓

櫓

觀

門

釋名曰門捫也。在外為人所捫，摸障衛也。

爾雅曰閤，謂之門。正門謂之雁門。

易曰重門擊柝，以待暴客。

周官曰：掌舍，掌王會同之舍，設榷柢，再重設車宮，轅門。

為壇壝宮棘門為帷宮設旌門無宮則供人門

毛詩曰衡門之下可以栖遲又曰乃立臯門臯門有仇
乃立應門應門將將

詩義問曰橫一木作門而上無屋謂之衡門

左傳曰楚子囊鄭子耳圍于桐門又曰王叔之宰曰萑
門圭竇之人而皆凌其上其難為上矣又曰鄭大水龍
闕于時門之外

魯連子曰先生見孟嘗君於杏唐之門

楚辭曰望長楸而太息涕淫淫其若霰過夏首而西浮
顧龍門而不見

越絕書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門

史記曰金馬門者宦者署門也門傍有銅馬故謂之曰
金馬門

賈誼書曰天子宫門曰司馬門又曰高帝瓜分天下以
王有功之臣擇良日立諸侯洛陽上東門之外

說苑曰于公築治廬舍謂匠人曰為我高門我治獄未

嘗有寬後世必有封侯者令容高蓋駟馬及後果封為西平侯

漢書曰元帝為太子謹慎初居桂宮上急召太子出龍樓門不敢絕馳道又曰太液池南有璧門又曰陳平家貧以席為門然門外多長者車轍

吳越春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八法地八窓

范曄後漢書曰孔融云鄭君里門四方所由觀禮其廣

令容高車結駟名為通德門

漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門橫門東都
有宣德門元成門青綺門章義門仁壽門礪石門

魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城門內講論大
義侃侃無倦

古今地名曰河南有鼎門九鼎所定

華陽國志曰蜀城十里有昇仙橋送客觀司馬相如初
入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝下

吳地記曰閭闔門者吳王闔閭所作也名為閭闔門高樓閣道後由此出伐楚改曰破楚門

世說曰楊修為魏武主簿作相國門始構椽桷魏武自看使人題門作活字便去楊修見即令壞之既竟曰門中活閣字王嫌門大也

銘後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閉邪擊柝防害又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考又開陽城門銘曰開陽

在孟位月惟已清明冠節大陽進起又津城門銘曰津
名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習鷙又廣陽門銘曰
廣陽位孟厥月在申涼風從時白露已分又雍城門銘
曰雍門處中位月在酉盲風寒濁燕歸山阜又夏城門
銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通蝦蟇匿彩迎冬北
壇從陰所在又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰
主刑殺伐為首

晉摯虞門銘曰祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則

尊

文後魏溫子昇閭闔門上梁祝文曰維王建國配彼太
微大君有命高門啓扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架
綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一
人有慶四海攸歸

樓

爾雅曰狹而修曲曰樓

說文曰樓重屋也櫟澤中守竹樓也

黃帝占軍氣決曰諸將軍氣如城樓

史記曰方士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人
帝乃立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬

十洲記曰崑崙山有十二玉樓

漢書曰甘延壽少以良家子善騎射嘗超踰羽林亭樓
由是遷為郎

吳越春秋曰范蠡為句踐立飛翼樓以象天門

東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指示

鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天下不足定何也

吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權暑時嘗於船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也

虞氏家記曰吳小城白門蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮吏燭驚窟失火烧宮而此樓故存

晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南又別有翔鳳樓

瀨鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣

袁彥伯羅山疏曰仰望石樓眇然在雲中

世說曰凌雲樓樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危則以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四十丈

廣二十丈安金鳳皇二頭於其上頭飛入漳河清浪
見在水底一頭今猶存

述異傳曰荀瓌字叔偉寓居江陵憇江夏黃鶴樓上望
西南有物飄然降自雲漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴
止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰空
眇然煙滅

詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣
三重階

宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉曾樓跨九成
瑶軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清
蔓藻嫋綠葉芳蘭媚紫莖極望周天險留察浹神京
交渠紛綺錯列植發華英

梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿暫遊識清道
巡丘壑緩步肆登陟鴈行上差池羊腸轉相逼歷覽窮
天步矚矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無
底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織

梁簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳麗地濟水鳳皇
宮況此徐方域川岳邁周禮皇情愛歷覽遊陟擬崆峒
聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去
帆入雲裏遙星出海中又登烽火樓詩曰聳樓排樹出
却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三
條綺陌平亘原橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入眇眇
去帆驚水烟浮岸起遙禽逐霧征又水中樓影詩曰水
底罟罟出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留

梁沈約登玄暢樓詩曰危峰帶北阜圓鼎出南岑中有
凌風樹迴望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本
三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕歸心落暉映長
浦煥景燭中潯雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土
何事不抽簪

梁劉孝綽登陽雲樓詩曰吾上陽臺上非夢高唐客迴
首望長安千里懷三益顧惟慙入楚降私等申白西阻
水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌寒栢

梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如蓋浮
熟看波不動還是映高樓

賦魏王粲登樓賦曰登茲樓以四望聊暇日以銷憂覽
斯宇之所處實顯敞而寡仇接清漳之通浦倚曲沮之
長洲北彌陶牧西接昭丘非信美而非吾土曾何足以
少留馮軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而極目蔽
荆山之高岑路逶迤而修迴川既漾而濟深昔尼父之
在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人

情同於懷土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其
未極冀王道之一平假高衢而騁力步樓遲而徙倚白
日忽其西匿風蕭瑟而竝興天慘慘而無色獸狂顧以
求羣鳥相鳴而鼓翼原野聞其無人征夫行而未息猶
階除而下降氣交憤於胸臆夜參半而不寐帳盤桓以

反側

晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加曾樓之五尋從明
王之登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅

於素波牧豎吟嘯於行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集
促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而詠五典釋聖
哲之所裁

晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘澹而惆悵登茲
樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊
疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩臻夷數
桑麻被野黍稷盈畝禮儀既度民繁財阜懷桑梓之舊
愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾

人之狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上
京

晉郭璞登百尺樓賦曰在青陽之季月登百尺以高觀
嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎撫凌檻以遙想乃極目
而肆運情眇然以思遠悵自失而潛愠瞻禹臺之隆崖
竒巫咸之孤峙美鹽池之滉汙察紫氛而霞起異傳巖
之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士
嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒

以譬主雄戟列於廊版戎馬鳴乎講柱寤茗華而增怪
歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

銘宋鮑照凌煙樓銘曰瞰列江楹望景延除積清風路
含彩烟途俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神居宜
此萬春修靈所扶

櫓

釋名曰櫓露上無覆屋也

孫子兵法曰攻城之法修櫓枌楹其器械三月而後成

陸機洛陽記曰洛陽城周公所制東西十里南北十三里城上百步有一樓櫓外有溝渠

賦晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺闢曾軒以高眄仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂面孤立之峻峙岨曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之差差寓目忽以終日情亶亶而忘疲

觀

釋名曰觀者於上觀望也

列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往

史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延壽觀

漢書曰甘露二年冬十二月上幸萸陽宮屬玉觀又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂

三輔黃圖曰武帝起鳩鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀

漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀蘭

池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華
光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀流渠觀相思觀長
平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之

陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望闕風萬
世修齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窓
裏曰曜之煒煒有光輝

華延雋洛陽記曰洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲

母幌

華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生
號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千
里

詩陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝
星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠
觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌吟
奉天詠未必待聞韶

賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高
壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以環
匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是
迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳猗猗既乃日垂西
陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺

後漢李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇
珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔
嵬以離婁赫巖巖其崑嶺紛電影以盤紆彌平原之博

敞處金商之維陬大厦累而鱗次承岩堯之翠樓過洞
房之轉閤歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱
泱果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國
肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜還歸
誼集于春正翫屈竒之神怪顯逸才之捷武百僚于時
各命所主方曲既設秘戲連叙逍遙俯仰節以鞀鼓戲
車高幢馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車
顛倒烏獲扛鼎干鈞若羽吞刃吐火燕躍烏峙陵高履

索踊躍旋舞飛丸跳劍沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受
有仙駕雀其形蚴虬騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲
譖為耦禽鹿六駮白象朱首魚龍曼延崐崘山阜龜螭
蟾蜍挈琴鼓缶又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質于
東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃
以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞座庇蔽芾之甘棠
前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽
三代而采宜包郁郁之周文

魏陳王曹植遊觀賦曰靜閑居而無事將遊目以自娛
登北觀而啓路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟
而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉奮袂
成風揮汗如雨又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流
兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵窟
兮松柏青南園夢兮果戴榮樂時物之逸豫悲予志之
長違嘆東山以遡勤歌式微以詠歸進無路以効公退
無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛

銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闈內布
疏綺外陳升降三除貫啓七門是謂東觀書籍林泉列
侯弘雅治掌藝文

堂

說文曰堂殿也

釋名曰堂猶堂堂高顯貌也

禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武又曰覲禮天子
不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮也由夷王

以下

莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

楚辭曰魚鱗屋兮龍堂

十洲記曰崑崙山有光碧之堂

說苑曰聖人於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人猶向隅而泣則一堂之人皆為之不樂

漢武內傳曰上元夫人言西王母有六甲之術用之可

以遊景雲之宮登流霞之堂

漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也

漢書曰玉堂在太液池南

續漢書曰中平二年造萬金堂於西園

論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以為卑下假使之然高三尺之堂冀莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歷於宸坐顧輒見之也

風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以

厭火

晉宮閣名曰洛陽宮有則百堂螽斯堂休徵堂延祿堂
承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂
永光堂

摯虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居床其餘皆幅席
席前設筵禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂
以筵度室以几

華陽國志曰文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初

堂遇火太守更修立又增二石室

虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基柱猶存齊宣王修文學處也

詩梁庾肩吾詠蔬圃堂詩曰北堂多暇豫時駕揔鸞鑣路靜繁葭徹輪輕羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長亘鍾近地迴洛城遙疎林不礙日涸浦暫通潮徒然

等賓從竝作愧羣僚

賦陳江摠雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何
面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之
威靈吐觸石之竒色混高堂之舊名若乃三階八戶百
拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸挿紅蕖倒生於時
木葉聲寒壺人唱靜承露擘虛相風昭迴天子乃下輦
開宴出豫娛神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸愧
屠龍之不真

頌晉庾闡樂賢堂頌曰
峩峩隆構岌岌其峻階延白屋
寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表像平敷玉潤遊
虬一壺栖鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有
西雍高觀迴雲疎姦綺窓洋洋帝猷恢恢天造思樂雲
基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映
清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

銘後漢李尤堂銘曰
因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高
敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂

嘉客吹笙鼓簧

城

淮南子曰鯀作九仞之城

說文曰城以盛民也墉城垣也

博物志曰禹作城疆者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也

周書曰周公作大邑成周于土中立城方千六百一十丈郭方七十二里南繫于洛水北因于陝山

公羊傳曰城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城
史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不
得上固難為蔭屋爾二世乃止

淮南子曰崑崙山有曾城九重

列女傳曰齊人杞梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫
尸於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死

太康地記曰梁孝王築睢陽城方二十里以鼓唱節杵
而後下和之者稱睢陽因以為名

漢書曰神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也又曰膠東前國王治膠河水分流繞城下故號膠河

風俗通曰衆心成城

俗說曰衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可盡也

關中記曰長安城皆墨壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土為城又諸臺闕亦爾

王隱晉書曰涼州城有卧龍形故名卧龍城南北七十里東西三十里本匈奴所築也

襄陽者舊傳曰龐德公在沔水上至老不入襄陽城

丹陽記曰石頭城因山為城江以為池地形險固尤有奇勢

秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城

盛弘之荊州記曰樊城西北有鄠城西百餘里有穀城

穀伯綏之國城門有石人馬刊其腹云摩兜韃摩兜韃
慎莫言疑此亦周太史廟金人緘口銘背之流也

荊州圖經曰江夏郡所治夏口城其西南角因磯為高
墉枕流上則迴眺山川下則激浪崎嶇是曰黃鵠磯實
乃舟人之所艱也

益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也
處號錦里

齊地記曰不夜城在陽遷東南蓋古有日夜出此城以

不夜名異之也

詩梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初淥江南草復黃
日照蒲心暖風吹梅蕊香征艫艤湯整歸騎息金墮舞
觀衣恒襞歌臺弦未張持此橫行去誰念守空牀又登
城詩曰日影半東簷靖念空杼軸小堂倦縹書華池滿
修竹寂寞既寡悰登城望原陸遙山半吐雲嚴飈時響
谷靡靡見虛烟森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復
遠矚既濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠又

登城北望詩曰登樓傳昔賦出薊表前聞霸陵忽迴首
河隄徒望軍茲焉聊迴眺極目杳難分一水斜開岸
城遙共雲

梁江淹登紀南城詩曰恭承前嘉惠末官至南荆歛衽
承光彩端笏奉仁明再逢綠草合重見翠雲生江甸知
禮富漢渚聞教清君王澹以思樹羽望楚城年積衣劍
滅地遠宮館平

賦魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢有

穆其舒駕言東邁陟彼城隅逍遙遠望乃欣以娛平原
博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流莖散葉列倚相扶
水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄飄而既臻日掩夢
而西移望舊館而言旋永優游而無為

晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明
王以登遊聊暇日以娛心涇渭泊以阻邁卉木鬱而成
林晞朝陽之素暉羨綠竹之茂陰望秦墳於驪山觀八
陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢祀

柳綢繆芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若
扶桑白日為之晝昏鳥禽為之頡頏

宋鮑照蕪城賦曰岬若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝
糊頰壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三
代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落塞草前衰
稜稜霜氣簌簌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷
峻嶠又已頽直視千里外唯見起黃埃若夫藻扃黼帳
歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之

聲魚龍爵馬之翫皆薰歇燼滅光沉響絕東都妙姬南
國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵
豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風起兮城上寒
井徑滅兮丘壟殘千齡兮萬代共盡兮何言

梁吳筠吳城賦曰古樹荒烟幾百千年云是吳王所築
越王所遷東有鑄劍殘水西有舞鶴故壘縈具區之廣
澤帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千悲億恨况復荆棘蕭森
叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬本或至杪

而無葉不見春荷夏槿唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼
夜驚不知九州四海乃復有此吳城

銘後漢李尤京師城銘曰天險匪登地險丘陵帝王設
險乾坤是承

館

說文曰館客舍也

周禮曰五十里有市市有候館候館有積以待朝聘之
官也

戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古者人君以千金求千里馬者三年不得涓人請求之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君君大怒對曰死馬尚市况生馬乎暮年千里馬至者三王欲士先從隗隗且見事况賢於隗者乎昭王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以破齊

漢書曰元帝幸長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以

諫又曰公孫弘起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟之飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之家無所餘弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞已為馬廐車庫奴婢室矣

魏志曰管寧字幼安與同縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外遂與平原王烈等至于遼東度

虛館以候之

世說曰魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊于哲王罔極過於曾閔此館之興情鍾舅氏宜以渭陽為名

荊州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所萃也

詩晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺櫺

賦晉張協玄武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以
翠林帶以赤渠尋厥先之攸基寔張氏之舊墟何魏后
之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉
四匝豐廈詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓盱華璫四
垂接棟連阿岬嶂參差朱戶青鋪幽闔秘閨於是高樓
特起竦峙岩堯飛甍四注上聚浮霄直亭亭以孤立迎
千里之清飈陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋牕右豁
仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路蒟蔚如林洪幹十

圍修枝百尋

晉潘尼東武館賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉
大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫隘饜里巷之
囂塵慕古公之胥宇羨孟氏之審鄰將遷居于典塏乃
投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方
羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽混濛夷泰表
裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脉散芙蓉映渚
靈芝蔽岸於是逍遙靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩

心括不空縱綸不苟沉遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎
虞人獻鮮春醴九醞嘉豆百籩隨波沂流乍往乍旋

銘後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嶠峽麗
館窓闔列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵
又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞
房赫梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮普覆
然後來王

藝文類聚卷六十三

欽定四庫全書

藝文類聚卷六十四

唐 歐陽詢 撰

居處部四

宅舍 庭 壇 齋 廬 道路

室

宅舍

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵
不可居請更子宅曰臣之先臣居此宅焉臣不足以代
之

漢書曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後世

賢師吾儉不賢無為勢家所奪又曰魯共王壞孔子舊宅以廣宮室聞鍾磬琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得古經傳

續漢書曰吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟
外家

裴楷別傳曰楷營新宅基宇甚麗當移住與兄共遊行牀帳儼然樞軒疎朗兄心甚願之而口不言楷心知其

意便使兄住

王隱晉書曰魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家成此宅相

漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及為天子立沛廟祠豐故宅

風俗通曰宅不西益俗說西者為上上益宅者妨家長也原其所以不西益者禮記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奧尊長之處也不西益者難動搖之

爾審西益有害增廣三面豈能獨吉乎

三輔決錄曰郭詳為太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅

吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共又曰陳表家財盡於養士歿之日妻子露立太子登為起居宅

婁承先傳曰婁玄到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝

搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾病賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧

抱朴子曰葛廬有大功受爵立宅舍於博望里于今基兆石礎在焉又曰臨沘縣有廖氏世老壽後移子孫輒

殘折他人居其故宅復累世壽乃知是宅所為不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽

襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死敕兒曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亡後二十餘日兒白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遺為宅晉

咸康中其宅上枯樹猶存

范汪荊州記曰宛有三女樓作子胥宅又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也

庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存

瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也漢桓帝修建屋宇為老子廟廟北二里李夫人祠是老子舊生宅也

劉楨京口記曰糖頽山山周迴二里餘山南隅隔路得
却鑿故宅五十餘畝

戴延之西京記曰東陽門外道北吳蜀二主第宅去城
二里墟墓猶存又曰潼關北去蒲坂城六十里中有舜
廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕
山上亦有山

述征記曰豐圻豐水西九十里有漢高祖宅又曰山陽
縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉為丘墟

而父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也

盛弘之荊州記曰新野郡西七里有梅溪源出紫山南
流注消故老傳溪西有百里奚宅

詩齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端疎屬愛閒
外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨
山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以咏聊
用述心詩曰訪宇北山阿卜居西野外幼賞悅禽魚早

性羨蓬艾

陳江總歲暮還宅詩曰悵然想泉石驅駕出城臺翫竹
春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈
繫日濁酒傾一杯又南還尋草市宅詩曰紅顏辭鞶洛
白首入輶轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毀悲嵇仲林
殘憶巨原見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼
靜易喧無人訪語默何處叙寒溫百年獨如此傷心豈
復論

賦魏陳王曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無

儻出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若鶩復民
生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延
企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬
芳之可服結春衡以延佇入虛廓之閑館步生風之廣
廡踐密邇之修除即蔽景之玄宇翫鳥翔於南枝玄鶴
鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷
對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

晉潘岳閒居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而

良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者之為政也乃作閒居之賦於是退而閑居洛水之渙身齊逸民名綴下士陪京沂伊面郊後市浮梁黜以徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘奧究人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗澆滷菡萏敷披竹木蒨藹靈果參差

張公大谷之梨梁侯烏桺之柿周文弱枝之棗房陵朱
仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色
石榴蒲萄之珍磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮
藻麗之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青
笋紫薑蕪荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂
陰車結軌陸摘紫房水挂頰鯉或宴于林或禊于汜

晉庾闡閒居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷
茲焉是託爲棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木槿開

榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨
塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕沅顧有崇臺高觀凌
虛遠遊若夫左瞻天宮右眄西嶽薨飛彤素嶺敷翠綠
朝霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至
于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽
豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非
天地之廣音興乎萬韻理絕乎一響

晉束皙近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝志狹

九州安窮賦於下里寘玄澹而無求乘算輅之偃蹇駕
蘭單之疲牛連槌索以為鞅結斷梗而作鞅攀扉門而
高蹈謁徘徊而近遊井則兩家共一園則去舍百步貫
雞穀於歲首收纓繡於物牙其男女服飾衣裳之制名
號詭異隨迭設繫襦以禦冬脅汗衫以當熱帽引四角
之縫裙為素條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦
皆卿夫子呼父字及至三農間隙邁結婚姻老公戴合
歡之帽少年著蕞角之中

梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而自忘自中
智以下愚咸得性以為場伊吾人之褊志無經世之大
方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顏之鬱起乃憑
風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力余平生而耿
介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯而長想本忘
情於狗物徒羈紲於人壤應屬歎於牽絲陸興言於世
網爾乃傍窮野指荒郊編霜蒹葦寒茅構栖噪之所集
築町疇之所交因犯楮而刊樹由妨基而剪巢織宿楚

而成門籍外扉而為戶既取陰於庭櫺又因籬於芳杜
草則蘋萍芡芰菁藻蘆菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷
於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫萸綠蕙天薯山韭
鴈齒麋舌牛唇蕝首若乃園宅殊制田圃異區李衡則
橘林千樹石崇則雜果萬株竝豪情之所侈非儉志之
所娛欲令紛披蓊鬱吐綠攢朱開丹房以四照舒翠葉
而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯
雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍

間闕而來往其水禽則大鴻小鴈天駒澤虞秋鷺寒鷺
修鷁短鳧翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉
青魴纖儵巨鱧碧鱗朱尾脩顛偃頰小則戲渚成文大
則噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之
所宗含風雲而吐潤孤嶝橫插洞穴斜經千丈萬仞三
襲九成亘繞州邑款跨郊坳素烟晚帶白霧晨縈近循
則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日
以翱翔獸依庭而莫駭魚物沼而不網晚樹開花初英

落蕊異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉
舒輕風微動芬芳襲余冰懸埒而帶坻雪縈松而蔽野
鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余情之頽暮憂與愁
其相溢悲異軫而同歸歡殊方而並失時復託情魚鳥歸閑
蓬草傍闕吳娃前無趙瑟唯以天地之恩莫報書事之
官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息以
何言羞愧心之非一

銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人作振此頽風彫

薄蔚采鷓闌唯豐義範蒼生道格時雍自昔爰止於焉
盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其
奧誰測斯歡堂堂偉匠婉翹揚朝傾巖搜寶高羅九霄
慶雲集矣鸞駕亦招

啓梁元帝謝敕賜第啓曰竊以漢賜五倫寔云清吏魏
寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐睢陽典塏北連城闕
有似甄侯之舍東望市鄧榮深豫章之圃昔狼望未平
冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邱臣慚霍曹遠志但識君

命無違再思庸陋九殞非咎

梁劉孝儀為主儀同謝宅啓曰昔晏嬰湫隘齊景營其
與壇孫歷無家晉武為之築館或功高千載德重一時
故蒙考室之榮以降葺宇之澤並辭而處傳芳前載臣
才愧昔人恩同往哲豈宜妄荷重增疵羞但匈奴未滅
遽當輪奐之美環堵為室遂得歌笳於斯又為武陵王
謝賜第啓曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左廻
青路畢晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自宮掖長遊

城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇今輕舟將反
高門遽錫遂葺家築室百堵皆興雲屋連甍一朝弘敞
梁庾肩吾謝東宮賜宅啓曰肩吾居異道南才非巷北
流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地無湫隘里號乘
軒巷轉幡旗門容憶蓋况乃交垂五柳若元亮之居夾
石雙槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之
流窓映東鄰之棗來歸高里翻成侍封之門夜坐書臺
非復通燈之壁才下應王禮加溫阮官成名立無事非

息

表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴莫不卑身節欲損己挹情用能保其國家今聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祇奉也

議晉潘岳上客舍議曰謹按客舍逆旅之設其所由來
遠也行者賴以頓止居者薄收其直交易貿遷各得其
所因民成利惠加百姓語曰許由辭帝堯之命而舍於
逆旅春秋外傳曰晉陽處父遇甯戚於逆旅魏武帝亦
以為宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐至于今
未有不得客舍之法唯商鞅有之此固非聖世之所言
也方今四海會同九服納貢八分翼翼公私滿路近畿
入轅客商亦稠芻秣成行器用取給又諸劫盜皆起於

迴絕而止乎人衆十里蕭條則姦宄生心連陌接館則
寇情震懾且聞聲有赦已發有追不赦有罪不追有戮
禁暴捕凶恒有司存凡此皆客舍之益道路之要姦吏
所植也率歷代之舊俗獲行留之歡心使客舍灑掃以
待征旅擇家而息豈非衆庶顯顯之望

庭

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既乃
與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平王弱

抱而入再拜皆壓紐

羅含別傳曰含致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應

語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也

賦陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之閑趣具春物之芳華轉洞房而隱景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於

東家草纖纖而垂綠樹搔搔而落花於是秦人清歌趙
女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子
豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新
年一故成故人那得長繩繫白日年年日月但如春

壇

管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩
而立

莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀

書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之君子也

新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上位

徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石飛湍百
仞即孫溫伯所喪身處也又有曲水壇水行石上成溝
瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遙

梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何
所築也劉備為漢王權住此城盟於城下今門外有盟
壇猶存

銘周庾信堯登壇銘曰登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬
練甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存堯讓終見文思

室

毛詩曰斯干宣王考室也築室百堵西南其戶

老子曰鑿戶牖以為室當其無有室之用

楚辭九歌曰麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬
兮江皋夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮皆逝築
室兮水中葺之兮以荷蓋

管子曰堯有衢室之問者下聽於民也

晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室

於閨內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如
臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之
也又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室
如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無
益

楚辭曰鑿山楹而為室兮下披衣於水渚霧濛濛其晨
降兮雲依斐而承宇又曰網戶朱綴刻方連些冬有突
夏夏室寒些

尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何為於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受於夫子者志之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壤室編蓬為戶於中彈琴詠先王之道則可發憤慷慨矣

神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊壽千二百歲

十洲記曰崑崙山上有瓊華之室

淮南子曰西方有金室

列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商末號七百歲歷陽有彭祖仙室

漢書曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神事與誼言之

三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月

謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者或曰可一掃乎蕃曰大丈夫當為國掃除天下豈徒室中乎

楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷室西有御龍室
雷次宗豫章記曰望秦縣有一石室入室十餘里有水
廣數十步清淺遊者伐竹為筏以過水幽邃無極莫能
究其源出好鍾乳

盛弘之荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鷓尾石
室數十所經過時聞有金石絲竹之聲

嵩高山記曰山下巖中有石室中有自然經書自然飲
食

漢宮殿名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝求神仙恒置九天道士百人

洛陽宮殿名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室
清涼暑室

詩宋吳邁遠遊廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情知我道無為

齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉緜巒山雨聞

梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天街星言指沈室頓楫俄毀垣惻然悼窮陌春為發大道夏為淑潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘筭亂迹入似聚族慰出為里仁惜

賦晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎嶇而

外扉室側戶以攢楹檐接拒而交榱當祝融之御節熾
朱明之隆暑沸體怒其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰
晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激白竈為之沈溺器
用為之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之收難匪廣廈之
足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨
味道而不悶喟然向其時歎

晉庾闡狹室賦曰居不必阨食不求葷豈獨蓬蓼可永
而隆棟招患奚必膏梁非美而飲疏以滄醪俎可以充

性不極欲以折龍肝清室可以遊暑不列泳而興夏寒
于時融火炎炎鶉精共耀南義熾暑夕陽傍照爾乃登通
扉闢櫺幌締幕蹇閑堂敞微颺凌閨而直激清氣乘虛
以曲蕩溫房悄悽以興涼軒檻寥豁以外朗

齋

王孚安成記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷
仲堪又於池北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋
詩晉湛方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸數門不容軒

宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友茹
彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰託託心
非有素構易抱玄根難朽即以匪遠可以長久

梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿蕃缺岸成
新浦危石久為門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦
磧晨冰照采鸞

梁庾肩吾和竹齋詩曰百拱橫筇節千櫨跨篔簹竿迴龍
仍作柱通笛且成藥向嶺分花徑隨堦轉藥欄蜂歸憐

蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭拔終知學步艱

陳徐陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石
梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌牀
賦宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰岩棲居山曰
山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理
推昔仲長願言流水高山應璩作書邛阜洛川勢有偏
側地闕周員至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林
長洲雖千乘之珍苑孰嘉遁之所遊覽明達之撫運乘

機感而理默悼三閭之浮江矜望諸之去國仰前哲之
遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保息事以乘閑爰
初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行紆頂不息窮泉
不停櫛風沐雨犯露垂星研其淺思罄其短規非龜非
筮擇良選竒剪榛開徑尋石覓崖四山周迴雙流逶迤
陵名山而屢止過巖室而披情雖未偕於至道且緬絕
於世纓若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所
九泉別澗五谷異巘抗北頂以葺館瞰南風以啟軒羅

層崖於戶裏鏡清瀾于窓前修竹歲蕤以翳會灌木森
叢以蒙茂蘿蔦蔓延以攀援香花芬薰而媚秀日月投
光於柯間風露披清於岷岫夏涼寒燠隨時取適此焉
卜寢玩水弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱
會山首瀨排沙以積岸島倚渚以起阜畦町斲藝含蘂
藉芳綠葵春節以懷露白薤感時而負霜伊昔齟齬寶
愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨
山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已

贊宗顏延年新喻侯茅齋贊曰輦草作壯采茅昭儉哲
人素節貴而能貶羈結茨危瞰臨涯隳

銘陳江揔永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日溜館連雲
錦墻列績繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙閣桂
棟蘭粉竹深蓋雨石暗迎曛激流疑䟽構峰似削苔滑
危磴藤攀聳樹影搖窓池光動幕月澄遙淑風清近
壑雪岸難消花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹
結秀三株山條紫的水葉紅鬚抽芳繞雷接翠分衢亭

謹旅鶴浦噪驚鳧前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精微
沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還唾碣石馳聲終
古服義無數

廬

周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食

漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之廬

東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純
凡歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不

同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑又曰承官少孤年八歲為人牧豬鄉里徐子明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因亡其豬而聽經豬主怪其不還行求索見宮欲笞之門下生共禁乃止

魏志曰管寧聞公孫度令行於海外遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志

皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父

母兄弟見漢衰乃不言常結草為廬冬夏袒露垢污如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒卧不移人為死就視如故

洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中

碑後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承繼德二祖四宗是憑上龜鑒乎羲農中結軌乎夏商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通樓間道丹階紫

房金窓鬱律玉璧內璫青蒲充庖朱草棲箱川魚踴躍
雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日月驗化陰陽格
于上下震暢八荒三光宣曜四靈効祥天其嘉享豐年
穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴工祝致告福祿來將永保萬
國南山無量

道路

楚辭曰心不怡之長久兮憂與愁之相接惟郢路之遼
遠兮江與夏之不可涉

史記曰文帝行至灞陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也

三輔故事曰桂宮周遭十里內有複道橫北渡西至神明臺

漢書曰惠帝為東朝長樂宮作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從

之又曰元帝即位成帝為太子上嘗召太子出龍樓門不敢絕馳道直至城門得絕乃度上遲之問其故以狀對上乃令太子得絕馳道

東觀漢記曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝廷徵我者為聰明睿智有益於政方面不知安能濟政即駕而歸

博物志曰文王以太公為灌壇令暮年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為

西海婦欲歸灌壇今當道有德吾不敢以乘風雨過

任豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平縣北於城

都為西

其道至險自北來者擔在左肩不得度擔也

鄧艾束馬懸車之處

碑陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬於

五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯儲蓄

者因於轉漕貨財為禮專俟會通厥田為上皆資涉漉

大矣哉坎德之為用也是以握圖之主財以利民御斗

之君因之顯教上哉少昊初命水官述矣高陽爰重冥

職舜為太尉於是九澤載疏禹作司空然後百川咸導
開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪神功皆由聖德我
大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無為曰帝若夫
雲雷草創剪商黜夏之勲鑄寶鼎於昆吾安能紀勒陳
鴻鍾於豐岳豈識揄揚斯固名言之所絕也及乎膺斯
寶運大極橫流屈至道於汾陽勞凝神于藐射聖人作
樂簫韶備以九成哲王盡禮春官摠於三代豈止金門桴竹
玉尺調鍾公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯而

已矣天降丹鳥既序孝經河出應龍乃弘周易若夫固
天將聖垂意藝文五色相宣八音繁會不移漏刻纜命
口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿雲
之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以為彭
老之教終沒愛河儒墨之宗方離火宅豈知五時八會
之殊文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名
僧俱傳經藏香象之力特所未勝秋兔之毫書而莫盡
忠信為寶穰祈免於白駒明德惟馨山川舍於駢犢至

如月離金虎泥染石牛蒼蔚朝興滂沲晚注而清蹕纔
動織羅不搖高閑將臨油雲自闕陽烏馭日寧懼武賁
之弓飛雨蔽天無待期門之蓋震維舉德非曰尚年若
發居鄴猶莊在漢濤如白馬既礙廣陵之江山曰金牛
用辨梅湖之路專州典郡青鳧赤馬之船皇子天孫鳴
鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此修渠乍擁節而長歌
乃縱金而鳴籟斯實曠世之奇功無疆之鴻烈者也銘
曰后王降德于衆兆民高文象緯妙義幾神業冠遷夏

功踰入秦時惟大畜象及同人慧雨方雷禪枝獨春帝
德惟厚皇恩甚深觀乎禹迹見我堯心



藝文類聚卷六十四