

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部
莊子卷九

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬一千九十二

子部

莊子卷九

晉郭象註

唐陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也。○外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉。若乃有所執為者諒亦無時而妙矣。人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員

流于江長弘死于蜀藏其血三年而化為碧

○精誠之至化為碧

呂氏春秋藏其血
三年化為碧玉

人親莫不欲其子之孝而孝未必愛

故孝已憂而曾參悲

是以至人無心而應物唯變所適
○孝已李云殷高宗之太子曾參

李云曾參至孝為父所
憎嘗見絕糧而後蘇

木與木相摩則然金與火相守

則流陰陽錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有

火乃焚大槐

所謂錯行○絃音駭又音該又胡待反水
中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂電

也焚謂霹靂
時燒大樹也

有甚憂兩陷而無所逃

苟不能忘形則隨
形所遭而陷於憂

樂左右無宜也○兩陷司馬云兩謂心與膽
也陷破也畏雷震甚憂心膽破陷也樂音洛

墜螭不得

成

矜之愈重則所在為難莫知所守故不得成○墜郭
音陳又楮允反徐救盡反螭郭音惇又柱允反徐救

轉反李餘淮反司馬云墜螭讀曰冲
融言怖畏之氣冲融兩溢不安定也
心若縣於天地之

間

所布跂者高而闊也○縣音玄

慰啓沈屯

非清夷平暢也○慰啓武中反李音昏又音泯慰鬱

也啓悶也沈屯張倫反
司馬云沈深也屯難也

利害相摩生火甚多

內熟故也

衆人

焚和

衆人而道利則和若利害存懷則其和焚也

月固不勝火

大而闇則多累小而明則

知分於是有憤然而道盡

唯憤然無矜遺形自得道乃盡也○憤音頽又手懷反郭

云順也

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將

得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來

有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒

魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於

枯魚之肆

此言當理無小苟其不當雖大何益○貸音特或一音他得反監河侯古銜反說苑作魏

丈侯將貸他代反呼火故反鮒音附廣雅云鱖也鱖音迹波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反索所白反枯魚李云猶乾魚也任公子為大鉤巨緇五十牯以為餌蹲乎會稽

投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨

鉤錙沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侷鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世輕才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任民之風俗其不可與經於世亦遠矣

此言志趣不同故經世之宜小大各有所

適也。○任如字下同李云任國名鉤本作鈞巨緇司馬云大黑綸也轄郭占邁反云犍牛也徐音界說文云駮也司馬云犧牛也駮音繩犍紀言反餌音二蹲音存會古外反稽古兮反會稽山名今為郡也期年本亦作朞

同音基言必久其事後乃能感也。鎬音陷字林猶陷字也。驚音務一本作驚。髻徐求夷反。李音須。憚徒旦反。赫火百反。千里言千里皆懼若魚。司馬云大魚名若海神也。或云若魚猶言此魚。腊音昔。制河諸設反。依字應作浙。漢書音義音逝。河亦江也。北人名水皆曰河。浙江今在餘杭郡。後漢以為吳會分界。司馬云浙江今在會稽錢塘。輕七全反。又硯專反。又音權。李云輕量人也。本或作軫。軫小也。本又或作輕。諷力鳳反。揭其列其謁。二反。竿累劣。彼反。謂次足不得並足也。本亦作累。司馬云力追反。云綸也。趣本又作趨。同。七須反。灌瀆司馬云漑瀆之瀆。鮓五兮反。鮓音附。又音蒲。本又作蒲。李云鮓鮓皆小魚也。

傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠

為接其鬢壓其顛儒以金椎控其顛徐別其頰無傷口

中珠

詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒者乃有用之為姦則迹不足恃也○臚力於反

一音盧蘓林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治戀反又丈尊反向云從上語下曰臚傳一音張戀反遽也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也彼彼宜反施始豉反壓本亦作摩同乃協反郭於琰反又救頰反字林云摩一指按也顛本亦作歲許攸反司馬云顛下毛也椎直追反控若江反別彼列反

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人

於彼脩上而趨下

長上而促下也○老萊子楚人也出薪出採薪也趨下音促李云下短也

末僂而後耳

耳却近後而上僂○末僂李云末上謂頭前也又謂背脊也後耳司馬云耳却後近

附近視若營四海

視之儻然似營他人事者○視若營四海夫勞形役智以應世務失其自

然者也故堯有亢龍之喻舜有卷倭之談周公類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉偏律悲反舊魚鬼反又魚威
反 不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼

至曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣

謂仲尼能遺形去知故以

為君子○去起呂反注同而本又作女躬矜為身矜修善形容知音智謂節智為容好

仲尼揖而

退受其感然改容而問曰業可得進乎

設問之令老萊明其不可進○

感子六反業可得進乎問可行仁義於世乎令力成反

老萊子曰夫不忍一世之

傷而驚萬世之患

一世為之則其迹萬世為患故不可輕也○驚本亦作教同五報反下同

下或作驚抑固窶邪亡其畧弗及邪直任之則民性不窶而皆自有畧無弗及之事

也○窶其矩反窶惠以歡為驚終身之醜惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠

終身醜也中民之行進焉耳○言其易進則不可妄惠之行下孟反易以歧反相引

以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病患也雖相引以名聲是相結以病患

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽閉者閉塞○譽堯音餘閉

一本文註並作門反無非傷也動無非邪也順之則全靜之則正○反無非傷反

逆於理動無非邪似嗟反動矜於是也聖人躊躇以興事以每成功事不遠本

故其功每成○躊音躊躇直居反以興事以每成功每者每有成功也躊躇者從容也從容興事雖有成功聖

人不存猶致微迹流毒百世况動
矜善行而載之不已乎遠于萬反
奈何哉其載焉終矜

爾

矜不可載故道而弗有也

宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予

自宰路之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元
君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右
曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰
且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再
欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以下吉乃剗龜七
十二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能

避余且之網知能七十二鑽而無遺策不能避剗腸之

患如是則知有所困神有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜然居

其所能而不營於外者為全○宋元君李云元公也案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李音預且子餘反姓余名且也覺古孝反令力成反朝直遙反下同剗口孤反鑽左端反又左亂反策初革反見賢遍反知音智下及注同知有所困一本作知有所不

周 雖有至知萬人謀之

不用其知而用衆謀○知音智下註皆同

魚不畏網

而畏鷓鴣

網無情故得魚○鷓鴣徒兮反鷓鴣水鳥也一名淘河

去小知而大知

明

小知自私大知任物○去起呂反下註同

去善而自善矣

去善則善無所慕善無所慕則

善者不矯而自善也。○矯居表反。

嬰兒生無石師而能言與能言者處

也。汎然無習而自能者非跂而學彼也。○石師石者匠名也。謂無人為師匠教之者也。一本作所師又作碩

師

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可與

言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則廁

足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然

則無用之為用也亦明矣

聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外

明則內用相須之理然也。○廁音側又音測墊丁念反司馬崔云下也本又作墊七念反掘也致至也本又作

至

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得遊

乎性之所能不得不為也性所不能不得強為故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也○強其文

反夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與
至非

厚則莫能任其志行而信其殊能也○行下孟反註同與音餘覆墜而不反火馳而不

顧人之所好不避是非死生以雖相與為君臣時也易

世而無以相賤所以為故曰至人不留行焉唯所遇而

俱與化夫尊古而卑今學者之流也古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今

失其原矣且以豨韋氏之流觀今之世夫孰能不波
隨時因

泯也○豨虛豈反唯至人乃能遊於世而不僻當時應

為正○僻
匹亦反

順人而不失己

本無我我何失焉

彼教不學

教因彼往故非

學也承意不彼

彼意自然故承而用之則夫萬物各至其我

目徹為明耳徹為

聰鼻徹為鷓口徹為甘心徹為知知徹為德凡道不欲

壅壅則哽哽而不止則踰

當通而塞則理有不泄而相騰踐也○鷓舒延反哽庚猛

反塞也踰女展反廣雅云履也止也本或作踰同

踰則衆害生

生起也

物之有知

者恃息

凡根生者無知亦作恃息也

其不殷非天之罪

殷當也夫息不由知由知

然後夫當夫當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也○殷如字一音於

新天之穿之日夜無降

通理有常運

人則顧塞其竇

無性任天竇乃

開○竇
音豆

胞有重閭

閭空曠也○胞普交反腹
中胎重直龍反閭音浪

心有天遊

遊不
係也

室無空虛則婦姑勃蹶

爭處也○勃蹶音奕勃爭
也蹶空也司馬云勃蹶反

戾也無空虛以容其
私則反戾共鬪爭也

心無天遊則六鑿相攘

攘逆○鑿
在報反相

據如羊反司馬
云謂六情據奪

大林丘山之善於人也亦神者不勝

自然

之理有寄
物而通也

德溢乎名

夫名高則利深故
脩德者過其當

名溢乎暴

夫禁
暴則

名美謀稽乎詒

茲急也急而後考其謀○詒音
賢郭音玄向本作弦云堅正也

知出乎

爭

平往則
無用知

柴生乎守

柴塞也○
柴積也

官事果乎衆宜

衆之所
宜者不

一故官
事立也

春兩日時草木怒生銚鐸於是乎始脩

夫事物
之生皆

有由○銑七遙反削也能有所穿削也又他充反鐫乃豆反似鋤田具也

草木之到植者過

半而不知其然

夫事由理發故不覺○到植時力反又音值立也本亦作置司馬云鋤拔反之

更生者曰到植靜然可以補病

非不病也皆滅可以休老

非不老也○皆子斯

反徐子智反本亦作揃子淺反三蒼云揃猶翦也玉篇云滅也滅本亦作滅音滅又武齊反字林云枇也枇音

千米反寧可以止遽

非不遽也

雖然若是勞者之務也非佚者

之所未嘗過而問焉

若是猶有勞故佚者超然不顧○佚音逸

聖人之所以

駭天下神人未嘗過而問焉

神人即聖人也聖言其外神言其內駭戶楷反王云

謂改百姓之視聽也徐音戒謂上不問下也

賢人所以駭世聖人未嘗過而

問焉君子所以賊國賢人未嘗過而問焉小人所以合

時君子未嘗過而問焉

趨步各有分高下各有等

演門有親死者以

善毀爵為官師其黨人毀而死者半

慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也

○演門以善反宋城門名

堯與許由天下許由逃之湯與務光務光

怒之紀他聞之帥弟子而跋於窾水諸侯弔之三年申

徒狄因以踳河

其波蕩傷性遂至於此○他徒河反跋音存字林云古踳字徐七旬反又音尊

窾音款又音科司馬云水名弔之司馬云恐其自沈故弔之路徐芳附反普互反字林云僵也李云頓也郭薄

杯荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔而

忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人

而與之言哉

至於兩聖無意乃都無所言也。○荃七全反。崔音孫。香草也。可以餌魚。或云積柴水

中使魚依而食焉。一云魚筍也。蹄大兮反。兔胷也。又云兔踈也。係其脚故云蹄也。胷音古。縣反。踈音巨。亮反。得

夫音符

莊子雜篇寓言第二十七

音義曰以義名篇

寓言十九

寄之他人則十言而九見信。○寓言十九寓寄也。以人不信己故託之他人。十言而九見

信也。重言十七

世之所重則十言而七見信。○重言謂為人所重者之言也。

卮言日出

和以天倪

夫卮滿則傾。空則仰。非持故也。况之於言。因物隨變。唯彼之從。故曰日出。日出謂日新也。

日新則盡其自然之分自然之分盡則和也。○卮言字
又作卮音支字畧云卮圓酒器也李起宜反王云夫卮
器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於
言而隨人從變已無常主者也司馬云謂夫離無首尾
言也倪音

寓言十九藉外論之

言出於己俗多不受故
借外耳肩吾連叔之類

皆所借也
藉李云因也

○親父不為其子媒親父譽之不若非其父

者也

父之譽子誠多不信然時有信者輒以常
嫌見疑故借外論也○譽之音餘注同

非吾罪

也人之罪也

已雖信而懷常疑者猶不受寄之
彼人則信之人之聽有斯累也

與已同

則應不與已同則反

互相
非也

同於已為是之異於已為非

之

三異同處而二異訟其所取是必於不訟
者俱異耳而獨信其所是非借外如何

重言十七

所以已言也是為耆艾

以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七○耆艾五

蓋反年先矣而無經緯本末以期年耆者是非先也

年在物先

耳其餘本末無以待人則非所以先也期待也

人而無以先人無人道也人而

無人道是之謂陳人

直是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所以為安故而習常

卮

言日出和以天倪因以曼衍所以窮年

夫自然有分而是非無主無主

則曼衍矣誰能定之哉故曠然無懷因而任之所以各終其天年○曼衍以戰反

不言則齊齊

與言不齊言與齊不齊也

付之與物而就用其言則彼此是非居然自齊若不能因

彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳○復不扶又反下同

故曰無言

言彼所言故雖有言而我

竟不言也

言無言終身言未嘗不言

雖出吾口皆彼言也

終身不言未

嘗不言

據出我口

有自也而可有自也而不可有自也而然

有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然

惡乎可可於可惡乎不可不可於不可

自由也由彼我之情偏故有可

不可○惡乎音鳥下同

物固有所然物固有所可

各自然各自可

無物不

然無物不可

統而言之則無可無不可無可無不可而至也

非卮言日出和以

天俛孰得其久

夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落

萬物皆種也以

不同形相禪

雖變化相代原其氣則一○種章勇反

始卒若環

於今為始者於昨已

復為莫得其倫理自爾故莫得是謂天均天均者天倪也夫均齊者

豈妄哉皆

天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化與時

俱也始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於俗哉未知今

之所謂是之非五十九非也變者不停是不可常惠子曰孔子勤

志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之韻遠矣莊子

曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力之所為故隨時任物而

不造孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而不復其本靈則

生亡矣。○鳴而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律者衆之

知音智

所為聖人就用之耳故無不利義陳乎前而好惡是非當而未之嘗言未之嘗為也

直服人之口而已矣

服用也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出

吾口也

○好呼報反

註同惡烏露反註同

使人乃以心服而不敢薑立定天

下之定

口所以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣誰敢逆立哉吾因天下

之自定而定之又何為乎

○薑音悟又五各反逆也

已乎已乎吾且不得及彼乎

因而乘之故無不及

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心

樂後仕三千鍾不洎吾心悲

洎及也○三釜小爾雅云六斗四升曰釜樂音洛下

註同洎其器反

弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎

縣係也。謂參仕以為親，無係祿之罪也。○參所金反，縣其音玄。下同。縣係也。心再化於祿，所存者親也。雖係祿而無係於罪，曰既已縣矣。係於祿以養也。○夫無所縣也。為于偽反。

者可以有哀乎

夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜

矣。彼視三釜三千鍾如觀雀虻虻相過乎前也。

彼謂無係也。夫

無係者視榮祿若虻虻鳥雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉。○觀本亦作鶴同。古亂反。蚊音文。虻孟庚反。司馬云觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺也。王云鶴蚊取大小相縣以喻三釜三千鍾之多少。元嘉本作如鶴

蚊虻

字無顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而

野

外權利也。○綦音其。

二年而從

不自專也。

三年而通

通彼我也。

四年而物

與物同也

五年而來

自得也

六年而鬼入

外形骸也

七年而天成

無所

復為○復

扶又反 八年而不知死不知生

所遇皆適而安

九年而大妙

善妙

也善惡同故無往而不冥此言久聞道知天籟之自然將忽然自忘則穢累日去以至於盡耳○籟力帶反

生有為死也

生而有為則喪其生○喪息浪反

勸公以其死也有自也

自由也由有為故死由私其生故有為今所以勸公者以其死之由私耳

而生陽也無自也

夫生之陽遂以其絕迹無為而忽然獨爾非由有也

而果然乎惡乎其所適惡乎

其所不適

然而果然故無適無不適而後皆適皆適而至也○惡音烏下同

天有歷數

地有人據吾惡乎求之

皆已自足

莫知其所終若之何其無

命也

於理必自終不由知非命如何

莫知其所始若之何其有命也

不知

其所以然而然謂之命似若有意也故又遣命之名以明其自爾而後命理全也

有以相應也

若之何其無鬼邪

理必有應若有神靈以致也

無以相應也若之何

其有鬼邪

理自相應相應不由於故也則雖相應而無靈也

衆罔兩問於景曰

若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今

也起向也行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也

動運自爾

無所稍問○景音影又如字本或作影括古活反司馬云謂括髮也被皮寄反搜本又作叟同素口反又素刀

反又音蕭向云動貌

予有而不知其所以

自爾故不知所以

予蜩甲也蛇

蛻也似之而非也

影似形而非形。○蛻甲音條。司馬云條甲。蛻蛻皮也。蛻音悅。又吐臥反。又

始銳反

火與日吾屯也。陰與夜吾代也。彼吾所以有待邪。

而況乎以有待者乎。

推而極之則今之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣。○屯

徒門反聚也

彼來則我與之來，彼往則我與之往。彼強陽則

我與之強陽，強陽者又何以有問乎。

直自強陽運動相隨往來耳無意不

可問也

陽子居南之沛，老聃西遊於秦，邀於郊，至於梁而

遇老子。老子中道仰天而歎曰：始以汝為可教，今不可

也。陽子居不荅，至舍，進盥漱巾櫛，脫屣戶外，膝行而前。

曰向者弟子欲請夫子夫子行不間是以不敢今間矣

請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居

睢睢盱盱跋
扈之貌人將

畏難而疏遠○陽子居姓陽名戎字子居沛音貝邀古
堯反要也遇也玉篇云求也抄也逸也盪音管小爾雅

云滌也洒也漱所又反櫛莊乙反間音闕下同一音如

字睢郭呼維反徐許圭反盱香于反又許吳反又音虛

廣雅云睢睢盱盱元氣也而汝也言汝與元氣合德去
其矜驕誰復能同此心解異郭義跋步末反難乃旦反

達于大白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容曰敬聞

命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避

席煬者避竈

尊形自異故憚而避之也○蹙子六反家
公李云主人公也一讀舍者迎將其家為

句場羊尚反反又
音羊向反炊也

其反也舍者與之爭席矣

去其夸矜
故也去起

反呂

莊子雜篇讓王第二十八

音義曰以
事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支
父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也

○支父音甫李云支父字也即支
伯也幽憂之病王云謂其病深固

也夫天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以

天下為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州

支伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下為哉

○善卷善勉反居既反又音眷李云姓善名卷衣於既反下同

悲

夫子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處

○處昌慮反

舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲

乎后之為人葆力之士也

○石戶本亦作后農李云石戶地名農農人也捲捲音權

郭音眷用力貌葆音保字亦作保

以舜之德為未至也於是夫負妻戴

攜子以入於海終身不反也

○以入於海司馬云凡言入者皆居於州島之上與

其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之

○大音泰下同亶丁但反父音甫下同邠

筆貧反徐甫中反

事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事

之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰

與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍

也子皆勉居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾聞之

不以所用養害所養因杖筴而去之民相連而從之遂

成國於岐山之下

○不以所用養害所養地所以養人也今乎以殺人是以地害人也人為

地養故不以地故害人也杖直亮反筴初革反連力展反司馬云連讀曰鞶岐其宜反或作祁支反夫大

王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身

雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失

之見利輕亡其身豈不惑哉

○不以養傷身不以利累形王云富貴有養而不以

昧養傷身貧賤無利而不以求利累形也越人三世弑其君王子搜患之逃

乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜

不肯出越人薰之以艾乘以王輿

○ 試音試王子搜素
羔反又悉遘反又邀

構反李云王子名淮南子作翳丹穴爾雅云
南戴日為丹穴艾古蓋反王輿一本作玉輿

王子搜援

綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子

搜非惡為君也惡為君之患也若王子搜者可謂不以

國傷生矣此固越人之所欲得為君也

○ 援音爰呼火
故反本或作嘆

舍音捨非惡烏路反
下及下章真惡同

韓魏相與爭侵地子華子見昭僖

侯有憂色

○ 子華子司馬云魏人
也昭僖侯司馬云韓侯

子華子曰今使天下

書銘於君之前書之言曰左手攫之則右手廢右手攫

之則左手廢然而攫之者必有天下君能攫之乎

○攫俱碧

反俱縛反又史豨反李云取也廢李云弃也司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手

昭僖侯曰

寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂重於天下

也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之所爭者

其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也

○其輕於韓又

達絕句

僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此言也子

華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人也使人以

幣先焉

○魯君一本作魯侯李云哀公也

顏闔守陋閭苴布之衣而自

飯牛

○苴音麤徐七餘反李云有子麻也本或作麤非也飯符晚反

魯君之使者至顏

闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家

也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不若審

之

○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之

則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道之真以治

身其緒餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝王

之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○復音服或音扶又反下

章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也謂殘餘也土敕雅反又片賈行賈二反又音如

字直側雅反又知雅反司馬云土直如糞草也李
云土直糟魄也昏不真物也一云土直無心之貌今世

俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

作也必察其所以之與其所以為

○必察其所以之王
云聖人真以持身餘

以為國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之
方也所為者謂所以待物也動作於此不必察也今

且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何

也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之

重哉

○要一
遙反

子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子

陽者曰列禦寇盖有好之士也居君之國而窮君無乃

為不好士乎

○子陽鄭相
好呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列

子見使者再拜而辭

令力
呈反

使者去子列子入其妻望之

而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色

君過而遺先生食先生不受豈不命邪

○拊徐音撫佚
音逸樂音洛過

古臥反本
亦作遇

子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言

而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受

也其卒民果作難而殺子陽

○難乃旦反下章同殺子
陽子陽嚴酷罪者無赦舍

人折弓畏子陽怒責因
國人逐獠狗而殺子陽

楚昭王失國屠羊說走而從於

昭王

○楚昭王名軫平王
子說音悅或如字

昭王反國將賞從者及屠羊

說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦反屠
羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰
大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之
功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有
重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足
以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也今大
王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也

○從
才用

反強其大反見賢遍反知音智邗以井
反約如字徐於妙反見如字亦賢遍反

王謂司馬子綦

曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三

旌之位

○為于偽反三旌三公位也司馬本作三珪云謂諸侯之三卿皆執珪也

屠羊說曰

夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知

其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄

施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂不受也原

憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕

牖二室褐以為塞上漏下濕匡坐而弦

○施如字又始
鼓反茨徐疾私

反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶杵以為樞尺朱反司馬云屈杵條為戶樞也甕牖音酉司馬云破甕為牖二室司馬云夫妻各一室褐下葛反郭音葛字或作褐塞悉代反司馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也

案弦謂弦歌

子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原

憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原

憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今

憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世

而行比周而友學以為人教以為己仁義之隱與馬之

飾憲不忍為也

○中紺古暗反李云紺為中衣加素為表華冠胡化反以華木皮為冠縱履所

倚反或所買反本或作紘并下曳縱同三蒼解詁作躡
云躡也聲類或作屣韋昭蕪寄反通俗文云屣不著跟
曰屣司馬本作踐李云縱履謂履無跟也王云體之能
躡舉而曳之也履或作屣杖藜以藜為杖也司馬本作
扶杖也應門自對門也嘻許其反逸七旬反希世而行
司馬云希望也所行常顧世譽而動故曰希世而行比
毗志反為人于偽反下為己同教人以己學當為己教
當為人令反不然也仁義之慝吐得反惡也司馬云謂
依託仁義

為姦惡 曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝

○緼

袍紵粉反司馬云謂麻緼為絮論語云衣敝緼袍是也
腫本亦作踵章勇反噲古外反徐古活反司馬云腫噲
剝錯也王云盈虛不常之
貌胼薄田反胝竹丘反 三日不舉火十年不製衣正

冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決

○肘竹九反
見賢遍反

曳縱

而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得

友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣孔子謂

顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回

有郭外之田五十畝足以給飢粥郭內之田十畝足以

為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也

回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足

者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者

無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得

也

○軒之然反字或作體廣雅云糜也一云紀言反家語云厚粥一音干謂干餅粥之六反又音育樂音洛

愀七小反徐在九反又七了反子了反又資酉反李音秋又遂反一本作欣行下孟反作在路反爾雅云慙也

又音昨

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居心乎

魏闕之下柰何

○公子牟司馬云魏之公子封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹魏闕淮南作

駢司馬本同云駢讀曰魏象魏觀闕人君門也言心存榮貴許慎云天子兩觀也

瞻子曰重生

重生則利輕

○重生李云重存生之道者則名利輕輕則易絕矣此人身居江海心貪榮利故以

此戒之

中山公子牟曰雖知之未能勝也

○勝音升下同瞻子曰

不能自勝則從神無惡乎

○不能自勝則從絕句一讀至神字絕句惡如字又烏路

反乎絕句一讀連
下不能自勝為句
不能自勝而強不從者此之謂重傷

之人無壽類矣

○重直用
反下同

魏牟萬乘之公子也其隱巖

穴也難為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣

○乘

繩證
反

孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色

甚憊而弦歌於室

○不火食元嘉本無火
字糝素感反憊皮拜反

顏回擇菜子

路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋

窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦

歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也若此乎

○伐樹於宋
孔子之宋與

弟子習禮大樹下宋司徒桓魋欲殺孔子伐其樹孔子遂行藉毀也又云陵藉也一云鑿也或云係也

顏

回無以應入告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂

窮矣

○喟聲愧反又苦怪反語魚據反

孔子曰是何言也君子通於道

之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之

患其何窮之為故內省而不窮於道臨難而不失其德

天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘

於丘其幸乎

○難乃旦反隘音厄又於懈反

孔子削然反琴而弦歌子

路訖然執干而舞

○削如字李云反琴聲亦作箱音消訖許訖反又巨乙反魚乙反李云奮

舞貌司馬云喜貌執干干楯也

子貢曰吾不知天之高也地之下也古

之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則

窮通為寒暑風雨之序矣

○樂音洛下同

故許由娛於潁陽而

共伯得乎共首

○虞於潁陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛娛樂也共伯音恭下同得乎

共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸侯皆以為賢同厲王之難天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽

即于王位十四年大旱屋焚卜于太陽兆曰厲王為祟召公乃立宣王共伯復歸于宗道遙得意共山之首共

丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王位孟康註漢書古今

人表以為入為三公本或作丘首

舜以天下讓其友北人無擇北人無

擇曰異哉后之為人也居於吠畝之中而遊堯之門不

若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠

之淵

孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尚清遐高風邈世與夫貪利沒命者故有

天地之降也○吠古犬反畝司馬云壘上曰畝壘中曰畝行下孟反下章同漫武謀反徐武畔反下章同泠音

零淵山海經云在江南一云在南陽郡西崕山下

湯將伐桀因卞隨而謀卞隨

曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯又因瞽光而謀

瞽光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何

如曰強力忍垢吾不知其他也

○督音務又莫亘反本或作務強力李云徂兵

須力忍垢司馬云垢辱也李云弒君須忍垢也

湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓

卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝

桀而讓我也必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人再

來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投桐水而死

○數

音朔桐水直留反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又作桐司馬本作洞云洞水在潁陽一云在范陽

郡湯又讓瞽瞍曰知者謀之武者遂之仁者居之古之

道也吾子胡不立乎瞽瞍辭曰廢上非義也殺民非仁

也人犯其難我享其利非廉也

○知音智難乃旦反

吾聞之曰非

其義者不受其祿無道之世不踐其土况尊我乎吾不

忍久見也乃負石而自沈於廬水

○說曰如下隨替光者其視天下也若六

合外人所不能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以天下為六合之外故當付之堯舜湯武耳淡然無係故汎然從衆得失無繫於懷何自投之為哉若二子者可以為殉名慕高矣未可謂外天下也○廬水音閭司馬本作廬水在遼東西界一云在北平郡界淡徒暫反築古代反

與有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞

西方有人似有道者試往觀焉

○孤竹司馬云孤竹國在遼西令支縣界伯夷

叔齊其君之二子也今音卽定反夫音巨移反

至於岐陽武王聞之使叔旦往

見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而埋之

○血牲一

本作殺牲司馬本作血之以牲

二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂

道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於

人也忠信盡治而無求焉

○嘻許其反一音於其反喜如字徐許紀反治直吏反

樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚行

以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也

○揚行下孟反
吾行房行同說

音悅要
一遙反

吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為苟

存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之
以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷
叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨
樂其志不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊餓
于首陽之下不言其

死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也此
篇大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人
乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎况其凡乎故夷許
之徒足以當稷契對伊呂矣夫居山谷而弘天下者雖

不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事雖難為然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之噲也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而莫之敢亢也尹呂之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名也○被丈夫義反冒亡北反或亡報反下同契息列反噲音快篡初患反唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光二三子自投于水何也荅曰莊書之興存乎反本反本之由先乎去榮是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以厲俗無後身以全生所以時有重生之辭者亦歸弃榮之意耳深於塵務之為弊也其次者雖復被褐啜粥保身而已其全身尚高而超俗自逸寧投身於清冷終不屈於世累也此舊

集音有柳復錄
之於義無當也

莊子雜篇盜跖第二十九

音義曰以
人名篇

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒
九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人
婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之

○孔子與柳下季為友柳
下惠姓展名獲字季禽一

云字子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳下邑
名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔子生八十餘年
若至子路之死百五六十歲不得為友是寄言也盜跖
之石反李奇註漢書云跖秦之大盜也從才用反卒尊

忽反下同。樞，戶尺。朱反。徐若于反。司馬云：破人戶，樞而取物也。入保，鄭注禮記曰：小城曰保。孔子謂

柳下季曰：夫為人父者必能詔其子，為人兄者必能教其弟。若父不能詔其子，兄不能教其弟，則無貴父子、兄弟之親矣。今先生世之才士也，弟為盜跖，為天下害而弗能教也；丘竊為先生羞之。丘請為先生往說之。柳下季曰：先生言為人父者必能詔其子，為人兄者必能教其弟，若子不聽父之詔，弟不受兄之教，雖今先生之辯，將柰之何哉？且跖之為人也，心如涌泉，意如飄風，強足

以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人
以言先生必無往孔子不聽顏回為馭子貢為右往見
盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之

詔如字教

也竊為于偽反下請為為我竊為使為皆同說始銳反
輒婢逆反徐扶遙反易以豉反大山音太膾古外反舖
布吳反徐甫吳反字
林云日申時食也孔子下車而前見謁者曰魯人孔

丘聞將軍高義敬再拜謁者入通盜跖聞之大怒
目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧偽人孔丘非邪
為我告之爾作言造語妄稱文武

○上時掌反夫
音符又如字

冠杖

木之冠帶死牛之脅

○冠古亂反枝木之冠如字司馬云冠多華飾如木之枝繫帶死牛

之脅許劫反司馬云取牛皮為大革帶

多辭繆說不耕而食不織而衣搖

唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其

本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

○繆音謬弟音弟本亦作悌傲

古充反

子之罪大極重疾走歸不然我將以子肝益畫鋪

之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕下

○復扶又反下同願

望履幕下司馬本幕作慕云言視不敢望跖面望履結而還也

謁者復通盜跖曰使來

前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其

足案劔瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生

逆吾心則死

○反走小却行也瞋亦真反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反

孔子曰丘

聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光唇如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊為將軍耻不取焉

○少詩照反長丁丈反說音悅下同知音智悍戶旦反激丹古歷反司馬云明也齊

貝一本作舍
貝中丁仲反

將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯

東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也

○使所吏

反下三字同數所主反下同罷如字
徐扶彼反共音恭行下孟反下同

盜跖大怒曰丘來

前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而

毀之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民畜
我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜有天
下子孫無置錐之地湯武立為天子而後世絕滅非以
其利大故邪

○恒民一本作順民後亦爾譽音餘
下同好呼報反下同背音佩下同

且吾

聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝
拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知
衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之
世臥則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共

處耕而食織而衣無有相害之心此至德之隆也然而

黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里

○椽音象

場羊亮反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏強與榆罔爭王遂榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰庶人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名故城南今在上谷郡西南八十里也堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自

是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也

○殺音今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣

○殺音

淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫

大於子天下何故不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖

○縫

本又作捷扶恭反徐扶公反音馮淺帶縫帶使淺狹矯紀表反

子以甘辭說子路而使

從之使子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆

曰孔丘能止暴禁非

○說始銳反又如字去起呂反危冠李云危高也子路好勇冠似雄

雞形背負羶牛用表已勇也

其卒之也子路欲殺衛君而事不成身

蒞於衛東門之上是子教之不至也

○卒子恤反蒞莊居反

子自

謂才士聖人邪則再逐於魯削迹於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此患上無以為身下無

以為人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尚

不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹

偏枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之

所高也孰論之皆以利惑其真而強反其情性其行乃

甚可羞也

○以為于偽反下同堯不慈不授子也文王囚羑里紂之二十年囚文王強其文反羞如

字本又作惡鳥路反

世之所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓

死於首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申

徒狄諫而不聽負石自投於河為魚鼈所食

○負石自投於河申

徒狄將投於河崔喜止之曰吾聞聖人曰士民父母若濡足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而死 介子推至

忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱

木而燔死

○食音嗣燔音頰燒也

尾生與女子期於梁下女子不

來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流豕操

歎而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也

○尾生一本作微生

戰國策作尾生高高誘以為魯人磔竹客反廣雅云張也操七曹反歎俾遙反乞者李云言上四人不得其死猶猪狗乞兒流轉溝中者也乞或作走離力智反念本本或作卒 世之所謂忠臣者莫

若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世
謂忠臣也然卒為天下笑

○剖普
口反

自上觀之至于子胥

比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則
我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知
也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味
志氣欲盈

○說如字
又始銳反

人上壽百歲中壽八十下壽六十

除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四
五日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具而

託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也

○上壽音受又如字

下同瘦色又反

不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘

之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂

狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉

○說音悅

亟紀力反急也本或作極復扶又反狂狂如字又居况反汲汲本亦作偃音急又音及巧苦好反又如字孔

子再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死

灰據軾低頭不能出氣

○上時掌反三息暫反又如字芒莫則反

歸到魯東

門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬

有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰
跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸
也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉

此篇寄明因衆之所欲亡而亡

之雖王紂可去也不因衆而獨用已雖盜跖不可御也
○行如字灸久又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐扶顯
反本或作編音同須一本作料
頭編虎須幾音祈去起呂反子張問於滿苟得曰盍
不為行

○滿苟得人姓名蓋胡臘反為行下孟
反下注同盍何不也勸何不為德行

無行則

不信不信則不任不任則不利故觀之名計之利而義
真是也若棄名利反之於心則夫士之為行不可一日

不為乎滿苟得曰無耻者富多信者顯夫名利之大者
幾在無耻而信故觀之名計之利而信真是也若棄名
利反之於心則夫士之為行抱其天乎子張曰昔者桀
紂貴為天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有
怍色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫
今為宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者
士誠貴也

○臧聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人
怍音昨宰相息亮反下相而同

故勢為

天子未必貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之

美惡滿苟得曰小盜者狗大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也不亦拂乎

○嫂先早反司馬云以嫂為室家臣或作

相殺申志反論力頓反悖布內反拂扶弗反

故書曰孰惡孰美成者為首不

成者為尾子張曰子不為行即將䟽戚無倫貴賤無義長幼無序五紀六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟䟽戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義

乎王季為適周公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼

愛五紀六位將有別乎

○長丁丈反五紀司馬云歲月日星辰歷數六位君臣父子夫

婦別彼列反下同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庠不得有為於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也適丁歷反

且子正為名我正

為利名利之實不順於理不監於道

○且子正為名假設之辭也為音于

偽反下為利同監本亦作鑑同

吾日與子訟於無約曰小人殉財君子

殉名其所以變其情異其性則異矣乃至於棄其所為

而殉其所不為則一也

○日人實反約如字徐於妙反

故曰無為小人

反殉而天無為君子從天之理若枉若直相而天極面
觀四方與時消息若是若非執而圓機獨成而意與道
徘徊無轉而行無成而義將失而所為無赴而富無徇
而成將棄而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證
父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害
也孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳
下世之所語以為士者正其言必其行故服其殃離其

患也

此章言尚行則行矯貴士則士偽故蔑行賤士以
全其內然後行高而士貴耳○抉眼烏穴反鮑子

立乾司馬云鮑子名焦周末人汙時君不仕探蔬而食
子貢見之謂曰何為不仕食祿答曰無可仕者子貢曰
汙時君不食其祿惡其政不踐其土今子惡其君處其
土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄其蔬而餓死韓
詩外傳同又云槁洛水之上也勝子不自理一本理作
理本又作申子自理或云謂申徒狄抱甕之河也古本
作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子
不見父司馬云匡子名章齊人諫其父為父所逐終身
不見父案此事見
孟子傳文專反

無足問於知和曰人卒未有不興名

就利者彼富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴
者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足
邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知和曰今夫此

人以為與已同時而生同鄉而處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正所以覽古今之時是非之分也與

俗化

○無足一本作無知則下遐嫁反下同樂意音洛下同知不音智下知謀同故推正不忘邪忘或作

妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢人俱生便自謂過於世人世去至重棄至尊以為其所為也

此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

○慘

七感反怛丹曷反恐丘勇反

知為為而不知所以為是以貴為天子

富有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無所不

利窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

○窮猶盡

也究執音勢本亦作勢一音藝究竟也

俠人之勇力而以為威強秉人之

知謀以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君

父

○俠音協

且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之

體不待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也

天下雖非我孰能辭之

○惡烏路反

知和曰知者之為故動

以百姓不違其度是以足而不爭無以為故不求不足

故求之爭四處而不自以為貪有餘故辭之棄天下而不自以為廉廉貪之實非以迫外也反監之度勢為天子而不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其反以為害於性故辭而不受也非以要名譽也。○要一遙

反

堯舜為帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長

阨而不死者也

○阨音厄 又烏賣反

知和曰平為福有餘為害者

物莫不然而財其甚者也今富人耳營鐘鼓筦籥之聲

口嗛於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

○筦音管本亦作管籥音藥一本 筦籥作壘筦嗛苦羣反醪力刀反

佻溺於馮氣若負重

行而上也可謂苦矣

○佻徐音礎五代反又戶該反飲 食至咽為佻一云徧也馮氣馮音

憤憤滿也下同言憤畜 不通之氣也上時掌反

貪財而取慰貪權而取竭靜居

則溺體澤則馮可謂疾矣

○慰亦 作畏

為欲富就利故滿若

堵耳而不知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用服

膺而不含滿心戚醮求益而不止可謂憂矣

○含音捨
下同戚醮

在遙反李云顛顛
也又音子抄反

內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害

內周樓䟽外不敢獨行可謂畏矣

○劫許業反又曲業
反內周樓䟽李云重

匪疏軒外
設備守具

此六者天下之至害也皆遺忘而不知

及其患至求盡性竭財單以反一日之無故而不可

得也

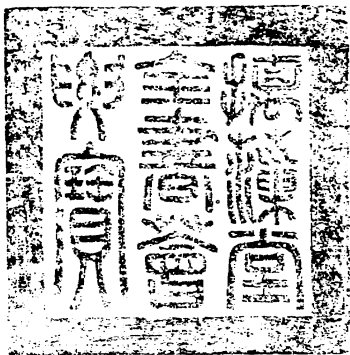
○單音丹本
或作斬音祈

故觀之名則不見求之利則不得繚

意絕體而爭此不亦惑乎

此章言知足者常足○
繚音了又魯乎反理也

莊子卷九



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣張五誥

欽定四庫全書薈要

子部
莊子卷十

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書蒼要卷一萬一千九十三

子部

莊子卷十

晉郭象註

唐陸德明音義

雜篇說劍第三十

音義曰以
事名篇

文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於

前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子
三百五十年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元

年一云案長歷推惠文王與莊子相值恐彪之言誤喜
許紀反下同夾郭李音協又古洽反好呼報反下同厭

於鹽反又
於豔反

太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劔

士者賜之千金左右曰莊子當能

○悝苦回反太子名
募音慕又音務說如

字解也
又音悅

太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者

俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫

子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢言

○使

所更反幣從才用反
一本作以幣從軍

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕

王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太子則

身刑而死周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子

趙國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊
子曰諾周善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突
鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃說之今

夫子必儒服而見王事必大逆

○說如字又始銳反下同蓬步公反本或作蓬

同頭蓬頭謂著兜鍪也有毛故如蓬鬢必月反司馬本作賓云賓讀為鬢垂冠將欲鬪故冠低傾也曼胡莫干反司馬云曼胡之纓帽麓纓無文理也短後之衣為便於事也瞋亦夷亦真二反語難如字艱難也勇士憤氣積於心胷言不流利也又乃旦反既怒而語為人

所畏難司馬云說相擊也乃說音悅下大說同

莊子

曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王

脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜

○與見賢遍反下劍見同

又如字脫一本作說同士活反

王曰子欲何以教寡人使太子先曰臣

聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下無敵矣

○千里不留行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也

莊子曰夫為劍者

示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子

王曰今日試使士敦劍

○校司馬云考校取其勝者也
校本或作教敦如字司馬云敦

斷也試使用劍相擊
斷截也一音丁回反

莊子曰望之久矣王曰夫子所御

杖長短何如曰臣之所奉皆可

○杖直亮反所奉
司馬本作所奏

然臣

有三劍唯王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有

天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天

子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏑

○燕音煙燕谿地
名在燕國石城在

塞外鏑五各反司馬云
劍刃也一云劍稜也

晉魏為脊周宋為鐔

○鐔音淫
三蒼云徒

感反劍口也徐徒南反又徒各
反謂劍錄也司馬云劍珥也

韓魏為夾

○為夾古協
反司馬云把

也一本作鈇從同一云鐔從稜向背鈇從稜向刃也

包以四夷裹以四時

○裹音果繞

以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以

春夏行以秋冬

○行以秋冬隨天道以行止也

此劔直之無前舉之無

上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劔一用

匡諸侯天下服矣此天子之劔也文王芒然自失

○芒莫剛

反

曰諸侯之劔何如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清

廉士為鏑以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為

夾此劔直之亦無前舉之亦無上案之亦無下運之亦

無旁上法圓天以順三光下法方地以順四時中知民意以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之

○肺芳
廢反為

于偽
反

王乃牽而上殿宰人上食王三環之

○上時掌反
下同三環如

字又音惠統也聞義而愧統饌三周不能坐食

莊子曰大王安坐定氣劔事已

畢奏矣於是文王不出宮三月劔士皆服斃其處也

斃

婢世反司馬云忿不見禮皆自殺也

莊子雜篇漁父第三十一

音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半

○緇帷司馬云黑林名也本或作惟杏壇司馬云澤中高處也李云

壇名有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上

距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終

○有漁父者音甫取魚父

也一云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作皎揄音遙又音俞又楮由反謂垂手衣內而行也李音投投揮也又士由反袂面世反李音尚上時掌反距李云距至也而招

子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者也子路對

曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏

者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行

仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將

以利天下此孔氏之所治也

○飾如字本又作飭音軟化齊民李云齊等也許慎

云齊等之民也如淳云齊民猶平民又問曰有土之君元嘉本作化於齊民後向如無於字

與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而還
行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真鳴
呼遠哉其分於道也

○與音餘下同危或作為分如字本又作介音界司馬云離也

子

貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至
於澤畔方將杖挈而引其船顧見孔子還鄉而立孔子

反走再拜而進

○杖直亮反挈女房反司馬云橈也音饒鄉香亮反或作嚮同

客曰子

將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所
謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相丘也

○緒言猶先言也待

或作侍咳苦代反噓
吐臥反相息亮反

客曰嘻甚矣子之好學也孔子再

拜而起曰丘少而脩學以至于今六十九歲矣無所得

聞至教敢不虛心

○嗜香其反好呼報反
下同少詩召反下同

客曰同類相

從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之

所以

○經營也司
馬云經理也

子之所以者人事也天子諸侯大夫

庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官

治其職人憂其事乃無所陵

○治直吏反下
官事不治同

故田荒室

露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶人之憂

也

○屬音燭長丁
大反後過皆同

能不勝任官事不治行不清白羣下

荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也

○勝音升
行下孟反

廷無

忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫不順天

子諸侯之憂也

○技其試反職或作賦春
秋後倫朝覲不及等比也

陰陽不和寒

暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂

不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也

○飭音教

今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事之

官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎

○泰本
又作大

音同徐救
佐反後同

且人有八疵事有四患不可不察也非其事

而事之謂之摠

○疵祀知反摠
李云謂監也

莫之顧而進之謂之佞

希意道言謂之詔

○道
音導

不擇是非而言謂之諛好言人

之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂

之慝

○譽音餘敗滿邁反惡人
鳥路反下同慝他得反

不擇善否兩容頰適偷

拔其所欲謂之險

○否悲美反惡也又方九反兩容頰
適善惡皆容頰貌調適也頰或頰字

此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所

謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨

○挂
音卦

別也又音圭
叨吐刀反

專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞

諫愈甚謂之狠

○狠胡
擊反

人同於己則可不同於己雖善

不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教
已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛
伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也

○去起呂反愀在
力反又七小反

客悽然變容曰甚矣子之難悟也人

有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾
而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處

陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同
異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒
之節而幾於不免矣

○悟魚據反下同本或
作悟歎音朔離力智反

謹脩而身

慎守其真還以物與人則無所累矣今不脩之身而求
之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精
誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強
怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒
未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以

貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒

則歡樂處喪則悲哀

○強其文反下同樂音洛下同

忠貞以功為主飲

酒以樂為主處喪以哀為主事親以適為主功成之美
無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其
具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗之所為也真者
所以受於天也自然不可易也故聖人法天貴真不拘
於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而
受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也

○祿祿如字又音錄謂形見為禮也司馬云錄領錄也蚤音早字亦作早湛丁南反下同孔子又再

拜而起曰今者丘得遇也若天幸然先生不羞而比之

服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道

○得

過也謂得過失也過或作過比如字謂觀見比欲也又毗志反客曰吾聞之可與往者

與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃

無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦

間○刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不

聞挈音而後敢乘○波定李云謂戰如波也案謂船行故水波去遠則波定子路旁

車而問曰由得為役久矣未嘗見夫子遇人如此其威

也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子

猶有倨傲之容今漁父杖屨逆立而夫子曲要磬折言

拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此

乎○旁步浪反柔繩證反下同倨音據做五報反要一遙反折之設反孔子伏軾而歎曰

甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今

未去○湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊

不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其真故長

傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之

○下
遐嫁

反下及
注同

且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者

生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今

漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎

此篇言無江海而
問者能下江海之

士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛
旁通無外蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所
以為至人之道也○
問音閑類如克反

莊子雜篇列御寇第三十二

音義曰以人名
篇或無別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反

○警音茂又音務
美方李云方道也

曰吾驚焉曰惡乎驚

○吾驚焉
李云見人

感已即違道故
驚也惡音烏

曰吾嘗食於十餐

賣漿之家○餐子祥
反本亦作漿司馬云

餐讀曰漿十
家並賣漿也

而五餐先饋

言其敬已○五餐先饋饋道
也謂十家中五家先見遣王

云皆先饋
進於已

伯昏瞽人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠

不解

外自矜飾○解
音解司馬音懈

形謀成光

舉動便僻而成光儀也
○形謀徒協反說文云

間也成光司馬云形謀於
表成光華也僻婢亦反

以外鎮人心

其內實不
足以服物

使人

輕乎貴老

若鎮物由乎內實則使人貴老之情
篤也○貴老謂重御寇過於老人

而整其

所患

言以美形動物則所患亂
生也○整子兮反亂也

夫餐人特為食羹之貨

多餘之贏其為利也薄其為權也輕而猶若食

權輕利薄可無

求於人。○音嗣。贏音盈。

而況於萬乘之主乎身勞於國而知盡於

事彼將任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞽人曰

善哉觀乎汝處己人將保汝矣

苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也。○乘

絕證反效如字本又作校古孝反保汝司馬云保附也

無幾何而往則戶外之屨

滿矣伯昏瞽人北面而立敦杖慮之乎願立有間不言而出賓者以告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保

汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無保汝也

任平而化

則無感無求無感無求乃不相保○幾居豈反敦音頓司馬云豎也感子六反賓者本亦作儼同必月反謂通

客之人既先典反豎其器反發如字司馬本作廢云置也而焉用之感豫出異也

先物

施惠惠不因彼豫出則異也○焉於虔反必且有感搖而本才又無謂也

必將

有感則與本性動也○搖而本才一本才作性又無謂也動搖本才以致求者又非道德之謂也與汝

遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也

細巧入人為小言○小言言不

入道故曰小言人毒以其多患故曰人毒莫覺莫悟何相孰也巧者勞而知

者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨

遊者也

夫無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任衆人者也○莫覺莫悟何相

孰也彼不敢告汝汝又不自覺何其相孰哉王云小言為毒曾無告語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也知音智食而一本作飽食而遊本又作教五刀反下同汎乎劍反鄭人緩也呻

吟裘氏之地

呻吟吟詠之謂○緩司馬云緩名也呻音申謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或

作呻吟裘地名崔云裘儒服也之地崔本作之地蛇云地蛇者山田茶種也

祗三年而緩為

儒

祗適也○祗音支李云適也言適三年而成也司馬云巨移反謂神祗佑之也

河潤九里澤

及三族使其弟墨儒墨相與辯其父助翟

翟緩弟名○河潤九里河

從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂使緩弟翟成墨也

十年而緩自殺其父夢之

曰使而子為墨者予也闔胡嘗視其良既為秋栢之實

矣

緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂己既能自化為儒又化弟令墨弟由己化而不能順己以

良師而便怨死精誠之至故為秋栢之實○闔胡嘗視其良闔語助也胡何也良者良人謂緩也言何不試視

緩墓上已化為秋栢之實良或作浪音浪冢也見賢遍反令刀呈反夫造物者之報人也

不報其人而報其人之天

自此以下莊子辭也夫積習之功為報報其性不報其為

也然則學習之功成性而已豈為之哉

彼故使彼

彼有彼性故使習彼

夫人以己為

有以異於人以賤其親

言緩自美其儒謂己能有積學之功不知其性之自然也夫有

功以賤物者不避其親也無其身以平性者貴賤不失其倫也齊人之井飲者相掙也

故曰今之世皆緩也

夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無所詠

而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎○相拌于骨反言穿井之人為己有造

泉之功而拌飲者不知泉之天然也喻緩不知翟天然之墨而忿之拌一音子晦反

自是有德者

以不知也而况有道者乎

觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知故無偽乎其間

也○知音智注同父本或作父

古者謂之遁天之刑

仍自然之能以為己功者逃天者也

故刑戮及之○仍而證反本又作認同

聖人安其所安不安其所不安

夫

人無妄無不安順百姓之心也衆人安其所不安不安其所安

所安相與異故

所以為衆人也

莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也

知而言之所以之人也古之人天而不人

知雖落天地未嘗開言以

引物也應其至分而已○易以

朱評漫學屠龍於支離

益單千金之家三年技成而無所用其巧

事在於適無貴於遠功○

評李音平郭數音反徐數耕反漫朱旦反又未干反司馬云朱平漫支離益皆人姓名屠音徒單音丹盡也千金之家如字本亦作賈又作賈皆音嫁三絕句崔云用千金者三也又本作三年則上句至家絕技其綺反

聖人以必不必故無兵

理雖必然猶不必之

衆人以不

必必之故多兵

理雖未必抑而必之各

順於兵故行有

求

物各順往則足足則無

求○順於兵順或作慎

兵恃之則亡

不得已而用之以恬悛為上者

未之亡也。○恬徒謙反。悒徒暫反。本亦作淡。

小夫之知不離苞苴竿牘

苞苴以遺

竿牘以問遺問之具小知所殉。○知音智註及下為知。同離力智反。苞苴子餘反。司馬云苞苴有苞裹也。竿音

干。牘音獨。司馬云謂竹簡為書。以敝精神乎蹇淺。昏於小務

相問遺修意氣也。遺唯季反。下同。而欲兼濟道物太一形虛若是者。所得者淺。○敝郭婢。世反。一音必。世反。

迷惑于宇宙形累不知太初

小夫之知而欲兼濟道物經虛涉遠志大神敝形為

之累則迷惑而失致也。○道音導。註同。

彼至人者歸精神乎無始而甘冥

乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清

泊然無為而任其天行也

○冥如字。本亦作曠。又音眠。泄息列反。徐以世反。泊步各反。

悲哉乎汝為知在豪毛

為知所得者細○悲哉
手一本作悲哉悲哉

而不知大寧

任性大寧而至

宋人有曹

商者為宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘

反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘

者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所

長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐

痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何

得車之多也子行矣

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者道榮也○為于偽

反宋王司馬云偃王也使所吏反數所主反乘繩證反
下同說音悅阨於解反窘與憤反又巨韻反槁苦老反

又祛矯反本亦作矯居表反項李云頸項羸瘦貌司馬
云頭槁立也黃馘古獲反徐况璧反爾雅云獲也司馬
云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也瘞徂禾反
舄字又作地食紕反痔治紀反愈李亦作兪同魯哀公

問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎曰殆哉圾

乎仲尼

圾危也夫至人以民靜為安今一為貞幹則道
高迹於萬世令飾競於仁義而雕畫其毛彩百

姓既危至人亦無以為安○瘳教由反返
魚及反又五脂反危也令力呈反下同

方且飾羽而

畫

凡言方且皆謂後世
從事飾畫非任真也

從事華辭以支為旨

將令後世
之從事者

無實而意
趣橫出也

忍性以視民而不知不信

後世人君將慕仲
尼之遐軌而遂忍

性自矯偽以臨民上下相習
遂不自知也○視音示下同

受乎心宰乎神夫何足以

上民

今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神受而用之不能復自得於體中也○復扶又

反

彼宜女與

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失真此即今之見驗○與音餘又

如字下願與同見賢遍反

予願與

效彼非所以養己也

誤而可矣

正不可也

今使民

離實學偽非所以視民也為後世慮不若休之

明不謂當時也

○離力智反

難治也

治之則偽故聖人不治也

施於人而不忘非天布也

布而識之非芻狗萬物也○施如鼓反下注同識如字又申志反

商賈不齒

况士君子乎○賈音

古雖以士齒之神者弗齒

要能施惠故於事不得不齒以其不忘故心神忽之此百

姓之大情也

為外刑者金與木也

金謂刀鋸斧鉞本謂捶楚桎梏○鋸音據鉞音越捶

之藥反桎之實
反桎古毒反

為內刑者動與過也

靜而當則內外無刑

宵人之

離外刑者金木訊之

不由明垣之塗者謂之宵人。○宵人王云非明正之徒謂之宵夜之

人也訊本又作訊音信問也

離內刑者陰陽食之

動而過分則性氣傷於內金木訊於

也夫免乎外內之刑者唯真人能之

自非其人未有能止其分者故必外

內受刑但不問卜耳

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有

春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有

長若不肖有順懷而達者有堅而縵有緩而鈇

言人情貌之反

有如此者○愿音願廣雅云謹慤也長丁文反不肖外似長者內不似也有順王作慎懷音懷又許洽反徐音

絹三蒼云腹急也王云堅辨也外慎堅辨嘗務質訥縵武生反又武諫反李云內堅實外如縵也鈺胡旦反又音干急也一云情貌相反故其就義若渴者其去義若執但為難知耳未為殊

無迹故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之

而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣君子易觀不肖

難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也○卒寸忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾

側冠也王云側謂凡為不正也或作則易以豉反搜所求反正考父一命而偃再命

而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌

言人不敢以不軌之事侮之。○正考

父音甫宋潘公之玄孫弗父何之曾孫偃紅矩反僂力矩反三命公士一命大夫再命卿三命如而夫

者一命而呂鉅再命而於車上儻三命而名諸父孰協

唐許

而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言而夫與考父者誰同於唐許之事也。○而夫郭云凡夫也呂

鉅矯貌孰協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇讓者也言考父與而夫誰同於唐許也

賊莫大乎

德有心

有心於為德非真德也夫真德者忽然自得而不知所以德也

而心有睫

率心為德

猶之可耳役心於眉睫之間則偽已甚矣。○睫音接

及其有睫也而內視內視而

敗矣

乃欲探射幽隱以有為事則心與事俱敗矣。○射食亦反

凶德有五中德為首

何為中德中德也者有以自好也而叱其所不為者也

叱警也夫

自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無自好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○好呼報反注同叱匹爾反又芳爾反

警子爾反皆思奉之矣本或作皆畢事也

窮有八極

達有三必形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人

也因以是窮

窮於受役也然天下未曾窮於所短而恒以所長自困○髯人監反曾才能反

緣

循偃快困畏不若人三者俱通達

緣循杖物而行者也
偃快不能俯執者也

困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也○偃快於文反本亦作夾同偃快守分歸一也

杖守亮反知慧外通

通外則以無涯傷其內也○知音智

勇動多怨

怯而靜乃厚其身耳

○乃厚其身耳元嘉本厚作後一本作乃後恒無怨也

仁義多則

天下皆望其愛然愛之則有不

周矣故多責

達生之情者傀

傀然大恬解之貌○傀郭徐呼懷反字林公回反云偉也解音

蟹

達於知者肖

肖失散也○知音智肖音消

達大命者隨

混然與化俱也

達

小命者遭

每在節上住乃悟也

人有見宋王者錫車十乘以其十

乘驕穉莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子

沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千

金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭

其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非

直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必

遭其睡也使宋王而寤子為整粉夫

夫取富貴必順乎民望也若挾奇說

乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者

此三代所以直道而行之也○乘繩證反下同驕穉直吏反又池夷反李云自驕而穉莊子也緯蕭如字緯織

也蕭荻蒿也織蕭以為畚而賣之本或作葦音同鍛丁亂反謂槌破之重直龍反驪龍力馳反驪龍黑龍也領

戶感反整子兮反夫音符挾戶牒反僉七潛反

或聘於莊子莊子應其使曰子

見夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於太廟

雖欲為孤犢其可得乎

樂生者畏犧而辭聘鬻體聞生而膾臆此死生之情異而各自

當也。○使所更反。衣於既反。食音嗣。芻音初。俱反。葛草也。叔大豆也。大廟音太。鬻音獨。體音樓。臙毗人反。臙子。

六 莊子將死，弟子欲厚葬之。莊子曰：「吾以天地為棺槨。」

以日月為連璧，星辰為珠璣，萬物為齋送，吾葬具豈不備邪？何以加此？弟子曰：「吾恐烏鳶之食夫子也。」莊子曰：「在上為烏鳶，食在下為螻蟻，食奪彼與此，何其偏也。」

不平，平其平也不平。以一家之平，平萬物未若任萬物之自平也。○璣音析，又音機，一音。

其既反。齋音資。本又作濟。子詣反。鳶以全反。螻音樓。蟻音綺。魚綺反。以不徵徵其徵也不徵。

徵應也。不因萬物之自應而欲以其所見應之，則必有不合矣。明者唯為之使。夫執其所見受

使多矣安唯任神然後能至神者徵之順故無往不應也夫明之不勝神

也久矣

明之所及不過於形骸也至順則無遠近幽深皆各自得

而愚者恃其所見

入於人其功外也不亦悲乎

夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其所見執其

自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三

音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

為其所為則

真為也為其真為則無偽矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰無

乎不在曰神何由降明何由出

神明由事感而後降出○惡音烏

聖有

所生王有所成皆原於一

使物各復其根抱一而已無飾於外斯聖王所以生成也

不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之

聖人

凡此四名一人耳所不言之異○不離力智以仁反下注不離離性下章離於同兆本或作逃

以仁

為恩以義為理以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君

子

此四名之粗迹而賢人君子之所服膺也○行下孟反章內同薰然許云反溫和貌崔云以慈仁為馨聞

也粗七叔反卷內皆同

以法為分以名為表以參為驗以稽為決

其數一二三四是也百官以此相齒以事為常以衣食

為主蕃息畜藏老弱孤寡為意皆有以養民之理也

民理

既然故聖賢不逆○參本又作操同七曹反宜也稽音雞考也蕃音煩畜教六反又許六反藏如字又才浪反

古之人其備乎

古之人即向之四名也

配神明醇天地育萬物和

天下澤及百姓明於本數係於末度

本數明故末不離○醇順倫反

六

通四辟小大精粗其運無乎不在

所以為備○辟婢亦反本又作闢

其

明而在數度者舊法世傳之史尚多有之

其在數度而可明者雖多

有之已疏外也

其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳先生多能

明之

能明其迹耳豈所以迹哉○鄒莊由反孔子父所封邑

詩以道志書以道事

禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數

散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之

道皆

古人之陳迹耳尚復不能常稱○道志音導下

天下大

以道皆同分扶問反復扶又反下章不復同

亂用其迹而賢聖不明

也○易以鼓反

道德不一

家百

穿鑿天下多得一

各信其偏見而不能都

察焉以自好

聖大

人統百姓之大情而因為之制故百姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊俗○好呼報反註

譬如

耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所

長時有所用

所長不同不得常用○技其綺反

雖然不該不徧一曲之

士也

故未足備任也○徧音遍

判天地之美析萬物之理

各用其一曲故析判

察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容

況一曲者乎○

稱尺登反下章同

是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發

全

難遇故也

天下之人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往

而不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古

人之大體

大體各歸根抱一則天地之純也

道術將為天下裂

裂分離也道術

流弊遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣○喪矣如字本或作喪息浪反

不侈於

後世不靡於萬物不暉於數度

勤儉則彘故不暉也。○侈尺紙反又尺氏反暉

如字霍本作渾彘在醉反

以繩墨自矯

矯屬也。○矯居表反

而備世之急

勤而儉則

財有餘而急有備

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風

而說之為之大過已之大順

不復度衆所能也。○墨翟宋大夫尚儉素滑音骨又

戶八反釐力之反又音熙禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說音悅下注同後聞風而說皆同

太過音太舊教佐反後大過太多

作為非樂命之曰節

用生不歌死無服墨子汜愛兼利而非鬪

夫物不足則以鬪為是今

墨子令百姓皆勤儉各有餘故以鬪為非也。○非樂節用墨子二篇名汜教劔反化同已儉為汜愛兼利令力

呈反

其道不怒

但自刻也

又好學而博不異

既自以為是則欲令萬物皆同

乎己也

不與先王同

先王則恣其羣異然後同焉皆得而不知所以得也

毀古之禮

樂

嫌其侈靡

黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯

有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴

賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重

士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以

為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛已

物皆以任力稱情為

愛今以勤儉為法而為之大過雖欲饒天下更非所以為愛也○夏戶雅反濩音護辟音壁作武武樂名重直

龍反
下同
未敗墨子道

但非道德○敗或作毀墨子是一家之正故不可以為敗也崔云未壞其

道
雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎

雖獨成墨

而不類萬物之情○非歌生應歌而墨以歌為非也樂而音洛下及注同

其生也勤其死也

薄其道大觥

觥無潤也○觥郭苦角反徐戶角反郭李皆云無潤也

使人憂使人

悲其行難為也恐其不可以為聖人之道

夫聖人之道悅以使民

得性之所樂則悅悅則天下無難矣○行下孟反下注以成其行同

反天下之心天下不

堪墨子雖獨能任柰天下何離於天下其去王也遠矣

王者必合天下之歡心而與物俱往也○任音壬

墨子稱道曰昔者禹之湮洪

水決江河而通四夷九州也名川三百支川三千小者
無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腓無胫脛無毛
沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如此

墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○湮洪水音
因又音煙塞也沒也握地而決之海使之由地下也引
禹之儉同己之道夫川本或作支流操七曹反橐舊古
考反崔郭音託字則應作橐崔云橐也司馬云盛土器
也耜音似釋名耜似也似齒斷物三蒼云耒頭鐵也崔
云捶也司馬盛水器也九音鳩本亦作鳩聚也雜本或
作余音同崔云所治非一故曰雜也腓音肥又符畏反
胫步葛反又再物反又符蓋反脛刑定反甚如字崔本
甚作湛音淫
櫛側筆反
使後世之墨者多以裘褐為衣以跋躄為

服日夜不休以自苦為極

謂自苦為盡理之法。○揭戶葛反。跋其逆。反。躄紀略。反。李

云麻曰屨。木曰屨。屨與跣同。屨與躄同。一云鞋類也。一音居玉反。以籍鞋下也。

曰不能如此非

禹之道也。不足謂墨。

非其時而守其道。所以為墨也。

相里勤之弟子五

侯之徒。南方之墨者。苦獲已。齒鄧陵子之屬。俱誦墨經。

而倍譎。不同。相謂別墨。

必其各守所見。則所在無通。故於墨之中。又相與別也。○相息

亮反。里勤。司馬云。墨師也。姓相里。名勤。苦獲已。齒。李云。二人。姓字也。倍。郭音佩。又裴罪反。譎。古穴反。崔云。決也。

以堅白同異之辯。相訾。以觴偶不侔之辭。相應。以巨子

為聖人。

巨子最能辯其所是。以成其行。○訾音紫。觴紀。宜反。又音寄。侔音誤。徐音五。侔同也。巨子向。崔

本作鉅向云墨家疏其道理成者為鉅子若儒家之碩儒皆願為之尸尸者主也莫得為

其後世至今不決

為欲像巨子之業也

墨翟禽滑釐之意則是

在意

不侈靡而備世之急斯所以為是

其行則非也

為之大遇故也

將使後世之墨

者必自苦以腓無胼脛無毛相進而已矣亂之上也

亂莫

大於逆物而傷性也

治之下也

任眾適性為上今墨反之故為下○治直吏反

雖然墨子

真天下之好也

為其真好重聖賢不逆也但不可教人○之好呼報反註同為于偽反

將

求之不得也

無輩

雖枯槁不舍也

所以為真好也○槁苦老反舍音捨下章同

才士也夫

非有德也

不累於俗不飾於物不苟於人不忮於

衆

忤逆也。○忤之豉反逆也。司馬崔云害也。字書云狼也。又音夫。韋昭音泊。

願天下之安寧

以活民命人我之養畢足而止

不敢望有餘也

以此白心古之

道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之作為華山

之冠以自表

華山上下均平。○白心崔云明白其心也。白或作任。鉞音刑。徐胡冷反。郭音堅。尹文

崔云齊宣王時人著書一篇華山之冠華山上下均平作冠象之表已心均平也

接萬物以別

宥為始

不欲令相犯錯。○別彼列反。又如字宥為始始首也。崔云以別善惡宥不及也。

語心之

容命之曰心之行以駟合驩以調海內

強以其道駟令合調令和也。○

駟崔音而郭音鉞。司馬云色厚貌。崔郭王云和也。駟和萬物各則歡矣。一云調也。合驩以道化萬物而調之。

合意則歡強其文反下請欲置之以為主二子請得若此者立以為

物主也其於以活見侮不辱民為急也救民之鬪禁攻寢兵救世之

戰

所謂

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而

不舎者也

聒謂之理然也○說音悅又如字下教上謂國主也說上之教下也一云說猶教也上教

教下也聒古活反謂強聒其耳而語之也故曰上下見厭而強見也

所謂不辱○厭

於豔反徐於瞻反雖欲其為人太多其自為太少

不因其自化而強以慰之

則其功太重也○為于偽反下自為同曰請欲固置五升之飯足矣

斯明自為

之太先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下

宋鉞尹文稱天下為先生

自稱為
弟子也

日夜不休曰我必得活哉

謂民亦當報已也

圖傲乎救

世之士哉

○揮斤高大之貌
○傲五報反

曰君子不為苛察

○務寬恕也
○苛音河

一本

不以身假物

必自出其力也

以為無益於天下者明之不

如已也

世所以為救世之士也

以禁攻寢兵為外以情欲寡淺為內

其小大精粗其行適至是而止

未能經虛涉曠
行下孟反又如字

公而

不當易而無私決然無主

各自任也
○不當丁浪反
崔本作黨云至公無黨也易以

反趣物而不兩

物得所趣故一

不顧於慮不謀於知於物無擇

與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到聞其

風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物

皆有所可有所不可故曰選則不徧

都用乃周○於知音智下棄知同田

駢薄田反齊人也遊稷下著書十五篇慎子云名廣徧音遍

教則不至

任其性乃至○不至一本

作不王

道則無遺者矣是故慎到棄知去已而緣不得已

泠汰於物以為道理

泠汰猶聽放也○遺如字本又作貴去起呂反章內注同泠音零汰

音泰徐徒蓋反一云泠汰猶沙汰也謂沙汰使之泠然也皆泠汰之歸於一以此為道理也或音裔又音替

曰知不知將薄知而後鄰傷之者也

謂知力淺不知任其自然故薄之而

又鄰傷焉 譏髀無任而笑天下之尚賢也

不肯當其任而任夫衆人衆人各自

能則無為橫復高賢也。○譏胡啓反。又音奚。又苦迷反。

說文云恥也。五米反。髀戶寡反。郭欺禍反。譏髀說倪不

正貌。王云謂謹刻也。無任無所施任也。王云雖謹刻於

法而猶能不自任以事事不與衆共之則無為尚賢所

以笑也。復縱脫無行而非天下之大聖

欲壞其迹使物不殉。○行下孟

扶又反

反下人 之行同 推拍輓斷與物宛轉

法家雖妙猶有推拍故未混合。○椎直追反。拍普百

反輓五管反。又胡亂反。又五亂反。徐胡管反。圓也。斷丁

管反。又丁亂反。方也。王云推拍輓斷皆刑截者所用。

舍是與非苟可以免不師知慮不知前後

不能知是之與非前之與

後瞻目恣性苟免當時

魏然而已矣

任性獨立。○魏魚威反。李五回反。

之患也。○師知音智

推而後行曳而後往

所謂緣於不得已

若飄風之還若羽之旋

若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗有罪是何故夫

無知之物無建己之患無用知之累動靜不離於理是

以終身無譽

惠生於譽譽生於有建○飄婢遙反一音必遙反爾雅云回風為飄還音旋一音環

若磨末佐反又如字石之隧音遂回也徐絕句一讀至全字絕句全而無非磨石所割麓細全在人其德全無見非真時言其無心也不離力智反故曰至於若無知之物而已無用賢

聖

唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤當位賢不肖襲情而云無用賢聖所以為不知道

也

夫塊不失道

欲令去知如土塊也亦為凡物云云皆無緣得道道非偏物也○塊苦對反或

苦猥反令
力呈反

豪桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而

至死人之理

夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如

何豪傑所以笑也

適得怪焉

未合至道故為詭怪

田駢亦然學於彭蒙得

不教焉

得自在之道也

彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫

之非而已矣

所謂齊萬物以為首

其風窸然惡可而言

逆風所動之聲○窸

字亦作戔又作闕况逼反又火麥反郭云逆風聲惡音烏

常反人不見觀

不順民望○不見觀

一本作不聚觀而不免於魤斷

雖立法而魤斷無圭角也○魤五管反又五亂反斷丁管反一

本無斷字其所謂道非道而所言之韙不免於非

韙是也○韙于鬼反

彭蒙田駢慎到不知道

道無所不在而云土塊乃不失道所以為不知

雖然槩

乎皆嘗有聞者也

但不至也。槩古愛反。

以本為精以物為粗以

有積為不足

寄之天下乃有餘也

澹然獨與神明居古之道術有

在於是者闕尹老聃聞其風而悅之建之以常無有

夫無

有何所能建之以常無有則明有物之自建也。○澹徒暫反闕尹闕令尹喜也。或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也。為主之以太一。自天地以及羣物皆各自喜著書十九篇。得而已不兼他飾斯非主

之以太一邪

以懦弱謙下為表以空虛不毀萬物為實闕尹

曰在己無居

物來則應應而不藏故功隨物去。○濡如朱反一音儒下遐嫁反。

形物自

著不自是而委萬物其動若水其靜若鏡其應若響常無

情也○響故物形各自彰著許丈反勿乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失全嘗

者不知所得也○勿音忽未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄守其

雌為天下谿知其白守其辱為天下谷物各自守其分則靜然而已無

雄白也夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知守其分內而已故其性全其性全然後能及天下能及天下然後歸之如谿谷也○谿苦兮反人皆取先已

獨取後不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身曰受天下之垢雌辱後下

之類皆物之所謂垢○垢音苟人皆取實唯知有之以為利未知無之以為用己獨取虛

守冲泊以待羣
實○泊步各反

無藏也故有餘

付萬物使各自守故不患其守

歸然而

有餘

獨立自足之謂○歸去軌反又去類反本或作魏

其行身也徐而不費

因

所利而行之隨四時而成之常與道
理俱故無疾無費也○費芳味反

無為也而笑巧

巧者

有為以傷神器之自成故無為者因其自生任其自成
萬物各得自為蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣無

貴於工倕也○蜘蛛音
知蛛音誅倕音垂

人皆求福己獨曲全

委順至理則常全故無所

求福福已足

曰苟免於咎

隨物故物不得咎也

以深為根

理根為大初之極不可謂

之淺也○大音泰

以約為紀

去甚泰也○去起呂反

曰堅則毀矣

夫至順則雖金

石無堅也迂逆則雖水氣無爽也至順則全迂逆則毀
斯正理也○迂五故反無爽如究反本或作濡音同

銳則挫矣

○進躁無崖為銳
○挫作取反

常寬容於物

各守其分則
自容有餘也

不

削於人

全其性也

可謂至極闕尹老聃乎古之博大真人哉

芴漠無形變化無常

隨物也○芴元嘉
本作寂漠音莫

死與生與天地

並與神明往與

任化也○死
與音餘下同

芒乎何之忽乎何適

無意趣也

○芒乎莫
剛反下同

萬物畢羅莫足以歸

故都任置

古之道術有在於

是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒唐之言無端
崖之辭時恣縱而不僮不以觴見之也

不急欲使物見
其意○謬悠謂

若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者
也僮丁蕩反徐救宜反觴音羈徐起宜反

以天下為沈

濁不可與莊語

累於形名以莊語為狂而不信故不與也○莊語並如字郭云莊莊周也一云

莊端正也一本作莊側亮反大也

以卮言為曼衍以重言為真以寓言

為廣獨與天地精神往來而不教俛於萬物

其言通至理正當萬

物之性命也○卮音夫教五報反俛音詣

不謹是非

己無是非故恣物而行○謹連戰反

以與

世俗處

形羣於物

其書雖瓌璋而連玆無傷也

還與物合故無傷也○瓌

古回反瓌璋奇特也連玆本亦作玆同芳袁反又音權又數晚反云皆宛轉貌一云相從之貌謂與物相從不違故無

其辭雖參差而諛詭可觀

不唯應當時之務故參差○參初林反註

傷也

同差初宜反下同諛尺叔反

彼其充實不可以已

多所

上與造物者

遊而下與外死生無終始者為友其於本也弘大而辟
深閔而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣雖然其應於
化而解於物也其理不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡

者

莊子通以平意說己與說他人無異也案其辭明為
汪汪然禹拜昌言亦何嫌乎此也○而辟婢亦反閔

音宏稠音調本亦作調蛻音悅
徐始銳反又數外反汪烏黃反

惠施多方其書五車其

道舛駁其言也不中

○惠施施惠子名車尺蛇反又音
居舛川究反徐尺允反駁邦角反

中丁
仲反麻物之意

○麻古歷字本亦作歷
物之意分別歷說之

曰至大無外謂

之大一至小無內謂之小一

○司馬云無外不可一無
內不可分故謂之一也天

下所謂大小皆非形所謂一
非至名也至形無形至名無名
無厚不可積也其大千

里

○司馬云物言形為有形之外為無無形與有相為表裏故形物之厚盡於無厚無厚與有同一體也其

有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可積因不可積者苟其可積何但千里乎
天與地

卑山與澤平

○卑如字又音婢李云以地比天則地卑於天若宇宙之高則天地皆卑天地皆卑

則山與澤平矣

日方中方睨物方生方死

○睨音詣李云睨側視也謂日方中而景

已復是謂景方晏而光已復沒謂光方沒而明已復升凡中是之與升沒若轉樞循環自相與為前後始終無別則存亡死生與之何殊也
大同而與小同異此之謂小同異萬物

畢同畢異此之謂大同異

○同體異分故曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化

衆辨莫同異之至也衆異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異異所同至同同所異故曰大同異

方無窮而有窮

○司馬云四方無窮也李云四方無窮故無四方上下皆不能處其窮會有窮

耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知與物相盡也獨言南

今日適越而昔來

○智之適物物之適智形有所止智有所

行智有所守形有所從故形智往來相為逆旅也鑿以鑿影而鑿亦有影兩鑿相鑿則重影無窮萬物入於一智而智無間萬物入於一物而物無朕天在心中則身在天外心在天內則天在心的外也遠而思親者往也病而思親者來也智在物為物物在智為智司馬云彼日猶此日則見此猶見彼也彼猶此見則吳與越人交相

見矣連環可解也

○司馬云夫物盡於形形盡之外則非物也連環所貫貫於無環非貫於環也

若兩環不相貫則我知天之中央燕之北越之南是也

○司馬云燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在為中循環無端故所行為始也 汜愛萬物天地一體也

○汜芳劔反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首足萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也

施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂

之

○觀古亂反於天下所謂自以為最也辯字林云辯惠也樂音洛

卵有毛

○司馬云胎卵之生

必有毛羽鷄伏鵠卵卵不為鷄則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故鳶肩

蜂眉寄感之分也龍顏虎喙威靈之氣也神以引明氣以成質質之所剋如戶牖明暗之懸以晝夜性相近習

相遠則性之明遠有習於生

雞三足

○司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發動由神御今

雞雖兩足須神而行故曰三足也

郢有天下

○郢楚都也在江陵北七十里李云九州之內於宇

宙之中未萬中之一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大若各指其所有而言其未足雖郢方千里亦可

有天 **犬可以為羊**

○司馬云各以名物而非物也犬羊之名非犬羊也非羊可以名為羊則

犬可以名羊鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠腊者亦曰璞故形在於物名在於人

馬有卵

○李

之所託名之所寄皆假耳非真也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大

同犬羊之與胎卵無分於鳥馬也

丁子有尾

○李云夫萬物無定形形無定稱在上為首在下為

尾世人謂右行曲波為尾今丁
子二字雖左行曲波亦是尾也

火不熱

○司馬云木生於水火生於木

木以水潤火以木光金寒於水而熱於火而寒熱相兼
無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏舉也偏舉則水

熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發於人
而金木非楚痛也如處水之鳥火生之蟲則火不熱也

山出口

○司馬云形聲氣色合而成物律呂以聲兼形
玄黃以色兼質呼於一山一山皆應一山之聲

入於耳形與聲並
行是山猶有口也

輪不踞地

○踞本又作踰女展反司
馬云地平輪圓則輪之所

行者
跡也

目不見

○司馬云水中視魚必先見水光中視物
必先見光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則

視濡也光之曜形異於不曜則視見於曜形非見形也
目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也目不

假光而後明無以見光故
目之於物未嘗有見也

指不至至不絕

○司馬云夫
指之取物不

能自至要假物故至也然假物由指不絕也一云
指之取火以針刺鼠以錐故假於物指是不至也

龜長

於蛇

○司馬云蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長

矩不方規不可以為圓

○司馬云矩雖為方而非方規雖為圓而非圓譬繩為直而非直也

鑿不圍柶

○鑿在各反柶如鏡

反司馬云鑿柶異質合為一形鑿積於柶則鑿柶異圍鑿柶異圍是不相圍也

飛鳥之景未嘗

動也

○景音影司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水而水不動鳥動影生影有光亡亡非往生非來

墨子曰影不徙也

鏃矢之疾而有不行不止之時

○鏃子木反郭音族徐朱

角反三蒼云矢鏃也司馬云形分止勢分行形分明者行遲勢分明者行疾目明無形分無所止則其疾無間

夫疾而有間者中有止也質薄而司離中有無及者也

狗非犬

○司馬云狗犬同實異名名實合則

彼所謂狗此所謂犬也名實離則彼所謂狗異於犬也

黃馬驪牛三

○驪力支反又音梨司馬

云牛馬以二為三曰牛曰馬曰牛馬形之三也曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與

色為三也故曰一與言為二二與一為三也

白狗黑

○司馬云狗之目眇謂之眇狗狗之目大不曰

大狗此乃一是一非然則孤駒未嘗有母一尺之楮日白狗黑目以可為黑狗二

取其半萬世不竭

○孤駒未嘗有母李云駒生有母言孤則無母孤稱立則母名去也母嘗

為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一本無一字楮章藻反日取其半萬世不竭司馬云楮杖也

若其可折其一常存故曰萬世不竭辯者以此與惠施相應終身無窮桓

園公孫龍辯者之徒

○桓園李云人姓名徐徒凡反

飾人之心易人之

意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也

○囿音又

惠施

日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其抵也

○祗丁計反

然惠施之口談自以為最賢曰天地其壯乎施

存雄而無術

○天地其壯乎司馬云惠施唯以天地為壯於已也施存雄而無術司馬云意在勝

人而無道理之術

南方有倚人焉曰黃繚問天地所以不墜不

陷風雨雷霆之故

○倚人本或作畸同紀宜反李云異也繚音了本而小反云賢人也墜直

類反靈音廷又音挺

惠施不辭而應不慮而對徧為萬物說說而

不休多而無已猶以為寡益之以怪

○徧音遍為萬于偽反

以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其塗隩矣

○隩烏報反又李云深也謂其道深

由天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蠹之勞者也其於物也何庸

○蚤音文蠹孟

庚夫充一尚可曰愈貴道幾矣

○愈貴李云自謂所慕愈貴近於道也

惠

施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲

形與影競走也悲夫

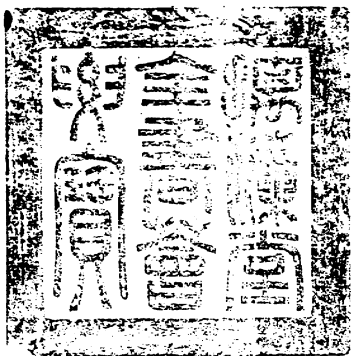
昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺楮連環之意而皆云莊生之言遠

以莊生為辯者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦

謂無經國體致真所謂無用之談也然膏梁之子均之戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於博奕者故存而不論以貽好事也○駘李音殆蕩殆者放也故蕩不得也夫音符論者力困反較音角評音病中丁仲反倦本亦作勸同思息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之註論其大體真可謂得莊生之旨矣郭生前歎膏梁之塗說余亦晚視貴遊之妄談斯所謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之契發郢匠之模而云其書五車其言不中何也豈契若郢匠褒國寢斤而相非之言如此之甚者也荅曰夫不失欲極有教之肆神明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎莊生振徽音於七篇列斯文於世重言盡涉玄之路從事展有辭之敘雖談無貴辨而教無虛唱然其文易覽其趣難窺造懷而未達者有過理之嫌祛斯之弊故大舉惠子之云辯也



莊子卷十



總校官庶吉士 臣 張能照
校對官中書 臣 石鴻翥
謄錄監生 臣 張五詒