

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部
莊子卷三
四

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬一千八十六

子部

莊子卷三

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也○音義曰崔云

道一忘生當

大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之所為者皆自然也則內放其身

而外冥於物與衆立同任之而無不至也

知天之所為者天而生也

天者自然之謂

也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也則知出於不知矣自為

耳不為也。不為也。則為出於不為矣。為出於不為。故以不為為主。知出於不知。故以不知為宗。是故真人遺知而不知。不為而為自然。而生坐忘而得。故知稱絕而為名去也。○天而生向。崔本作失。而生緝尺證反。知人

之所為者。以其知之所知。以養其知之所不知。終其天

年而不中道。天者是知之盛也。

人之生也。形雖七尺。而五常必具。故雖區區之

身。乃舉天地以奉之。故天地萬物。凡所有者。不可一日而相無也。一物不具。則生者無由得生。一理不至。則天年無緣得終。然身之所。有者。知或不知也。理之所。存者。為或不為也。故知之所。知者。寡而身之所。有者。衆為之所。為者。少而理之所。存者。博在上者。莫能器之。而求其備焉。人之所。知不必同。而所。為不敢異。異則偽成矣。偽成而真不喪者。未之有也。或好知不倦。以困其百體。所好不過一枝。而舉根俱弊。斯以其所知而害所不知也。

若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自

困則一體之中知與不知聞相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○喪息浪反下皆同好呼報反下同

彊其兩反雖然有患雖知盛未若遺知夫知有所待而後當

夫知者未能無可無不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也其所待者特未定

也有待則庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天

乎我生有崖天也心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇

與不遇非人為也皆自然耳且有真人而後有真知有

○詎徐其庶反治直吏反其人而後天下之知皆何謂真人古之真人不逆寡凡寡

得其真而不可亂也

逆則所順者衆

不雄成

不恃其成而處物先

不暮士

縱心直前而羣士自合非謀暮以致之○

暮沒乎反

若然者過而弗悔當而不自得也

直自全當而無過耳非以得失

經心若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登

假於道也若此

言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏死也故真人陸行而非避

濡也遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者真人也豈有槩意於所過哉○

慄音栗濡而朱反假更百反至也遠于萬反槩古愛反

古之真人其寢不夢

無意想也

其覺無憂

當所遇而安也○覺古孝反

其食不甘

理當食耳

其息深深真

人之息以踵

乃在根本中來○深深李云內息之貌踵章勇反王穆夜云起息於踵遍體而深

衆人之息以喉屈服者其嗑言若哇

氣不平暢○喉向云喘悸之息以喉

為節言情欲奔競所致噎音益郭音厄厄咽喉也哇獲媧反徐胡卦反又音桂崔一音於佳反結也言咽喉之

氣結噎不通也簡文云哇嘔也

其者欲深者其天機淺

深根寧極然後反一無欲○者

市志反

古之真人不知說生不知惡死

與化為體○說音悅惡鳥路反

其

出不訢其入不距

泰然而任之○訢音欣又音祈距本作拒音巨李云欣出則營生距入則惡

死脩然而往脩然而來而已矣

寄之至理故往來而不難○脩然音蕭本又作

儵徐音叔郭與久反李音悠向云脩然自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云儵疾貌李同

不忘其所始不求其所終

終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意也

○復扶又反受而喜之

不問所受者何物遇之而無不適也

忘而復之

不由於識乃至

是之謂不以心捐道不以人助天是之謂真人

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣真人知用心則背道助

天則傷生故不為也○指徐以全反郭作拚一入反崔云或作揖所以行舟也背音佩

若然者其

心志

所居而安為志其容寂

雖行而無傷於靜○容寂本亦作宥崔本作宗

其頽頽

頽頽○頽息黨反崔云頽也頽徐去軌反郭苦對反李音琬一音達據也王云質朴無飾也向本作頽云頽

然大朴貌廣雅云

淒然似秋

殺物非為威也○淒七西反

煖然似春

生物非為仁也○
援齊暄徐况晚反

喜怒通四時

夫體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心

也然有溫嚴之貌生殺

之節故寄名於喜怒

與物有宜而莫知其極

無心於物故不

奪物宜無物不
宜故莫知其極

故聖人之用兵也亡國而不失人心利

澤施乎萬世不為愛人

因人心之所欲亡而亡之故不失人心也夫白日登天六合俱

照非愛人而照之也故聖人之在天下煖焉若陽春之
自和故澤者不謝淒乎若秋霜之自降故彫落者不怨

○亡國而不失人心
云亡敵國而得其人心

故樂通物非聖人也

夫聖人無樂也直莫

之塞而有親非仁也

至仁無親任理而自存

天時非賢也

時之者未若忘

時而自合
之賢也

利害不通非君子也

不能一是非之塗而就利違害則傷德而累當

矣 行名失已非士也

善為士者遺名而自得故名當其實而福應其身○應應對之應

亡身不真非役人也

自失其性而矯以從物受役多矣安能役人

若狐不偕

務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適

人之適而不自適其適者也

斯皆舍已殉人徇彼傷我也○狐不偕司馬云古賢

人也務光皇甫謐云黃帝時人其長七寸伯夷叔齊

竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子

崔同又云尸子曰箕子胥餘漆身為厲被髮佯狂或云

尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負

石自沈於河崔本作

古之真人其狀義而不朋

與物同宜而非

司徒狄舍音捨下同

朋 若不足而不承

冲虛無餘如若不足也下之而無不上若不足而不承也○承如字李云

迎也又音拯
上時掌反

與乎其觚而不堅也

○常遊於獨而非固守
與如字又音豫同

云疑貌觚音孤王云觚特
立不倚也崔云觚稜也

張乎其虛而不華也

曠然無
懷乃至

於實 邴邴乎其似喜乎

至人無喜暢然和適故似喜也○
邴邴徐音丙郭甫杏反向云喜貌

簡文云
明貌

崔乎其不得已乎

動靜行止常居必然之極○
崔干罪反徐息罪反郭且雷

反向云動貌
簡文云速貌

濔乎其進我色也

不以物傷已也○濔本又
作僂勅六反司馬云色憤

起貌王云富有德
充也簡文云聚也

與乎止我德也

無所
趨也

厲乎其似世乎

至人無厲與世同行故若厲也○
厲如字崔本作廣云苞羅者廣也

磬乎其未可制也

高
放

而自得○磬五羔反徐五到反司
馬云志達貌王云高邁於俗也

連乎其似好閉也

繇
邈

深遠莫見其門○連如字李云連絲長
貌崔云蹇連也音葦好呼報反下皆同

恍乎忘其言也

不識不知而天機自發故恍然也○恍忘本反字
或作免李云無匹貌王云廢忘也崔云婉順也

以刑

為體

刑者治之體非我
為○治直吏反

以禮為翼

禮者世之所以
自行耳非我制

以知

為時

知自時之
動非我唱

以德為循

德者自彼所循非我作
○循本亦作修兩得

以刑

為體者綽乎其殺也

任治之自殺故雖殺而寬
○綽昌略反崔本作淖

以禮為

翼者所以行於世也

順世之所行
故無不行

以知為時者不得已

於事也

夫高下相受不可逆之流也大小相羣不得已
之勢也曠然無情羣知之府也承百流之會居

師人之極者奚為哉任時世之
知委必然之事付之天下而已

以德為循者言其與有

足者至於丘也

丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循

斯與有足者至於本也本至而理盡矣

而人真以為勤行者也

凡此時自彼而成成

之不在已則雖處萬機之極而常閒暇自適忽然不覺事之經身恍然不識言之在口而人之大迷真謂至人

之為勤行者也故其好之一其弗好之一

常無心而順彼故好

與不好所善所惡與彼無二也

其一也一其不一也一

其一也天徒也其一不一也人徒

也夫真人同天人均彼我不以其一異乎不一

其一與天為徒

無有而不其不一者天也

一與人為徒

彼彼而我我者人也

天與人不相勝也是之謂真人

夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然無不一冥然無不在而玄同彼我也

死生命

也其有夜旦之常天也

其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜

旦耳奚所係哉○旦如字崔本作艱音恒

人之有所不得與皆物之情也

夫

人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷皆物情耳非理也

彼

特以天為父而身猶愛之而況其卓乎

卓者獨化之謂也夫相因之功

莫若獨化之至也故人之所因者天也天之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既任之則死生變化唯命之從也○卓中學反

惡為路反竟音境

人特以有君為愈乎已而身猶死之而況其

真乎

夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命而已哉

泉涸魚相與處

於陸相响以濕相瀉以沫不如相忘於江湖

與其不足而相愛豈

若有餘而相忘○酒戶各反郭戶格反爾雅云竭也响

况于况付二反瀉本又作濡音儒或一音如成反沫音

末忘音

而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道

夫非譽皆

生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化為一曠然無不適矣又安知堯桀之所在邪○卷音餘注同夫

大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死

夫形生老死皆

我也故形為我載生為我勞老為我佚死為我息四者

雖發未始非我我奚惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡

罪反佚

故善吾生者乃所以善吾死也

死與生皆命也無善則已有善

則生不獨善也故若以吾

生為善乎則吾死亦善也

夫藏舟於壑藏山於澤謂之

固矣

方言生死變化之不可逃故先舉固逃之極然然後明之以必變之符將任化而無係也○窒火各

反然而夜半有力者負之而走昧者不知也

夫無力之力莫大於

變化者也故乃揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物無時而不移也世皆新矣而日以為故舟日易矣而視之若舊山日更矣而視之若前今文一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇可係而在豈不昧哉○揭其列其謁二反

小大有宜猶有所遜

不知與化為體而思藏之使不化則雖至深至固各得其所宜而無

以禁其日變也故夫藏而有之者不能止其遜也無藏而任化者變不能變也

若夫藏天下於

天下而不得所遜是恒物之大情也

無所藏而都任之則與物無不冥與

化無不一故無外無內無死無生體天地而合變化索
所遊而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意索所

百反特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有

極也人形乃是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所
遇者皆若人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪○

樂音洛下及注同其為樂可勝計邪本非人而化為人化為人
失於故矣失故而喜喜所

遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎○勝音升故聖人將遊於物之所

不得遊而皆存夫聖人遊於變化之達放於日新之流
萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與

之無極誰得遊之哉夫於生為亡而於死為存於死為存則何時而非存哉善妖善老善始

善終人猶效之此自均於百年之內不善少而否老未
能體變化齊死生也然其平粹猶足以

師人也○善妖崔本作狡同古卯反本又作夭於表反
簡文於橋反云異也少詩照反否音鄙本亦作鄙粹雖

遂又況萬物之所係而一化之所待乎此立同萬物而與化為體故其

為天下之所宗也不亦宜乎夫道有情有信無為無形有無情之情故無為也有

常無之信故無形也可傳而不可受故今傳而宅之莫能受而有之○傳直專反注同可

得而不可見咸得自容而莫見其狀自本自根未有天地自古以

固存明無不待有而無也神鬼神帝生天生地無也豈能生神哉不神鬼神而鬼神

自神斯乃不神之神也不生天地而天地自生斯乃不生之生也故夫人之果不足以神而不神則神矣功何

足有事何足恃哉 在太極之先而不為高在六極之下而不為

深先天地生而不為久長於上古而不老

言道之無所不在也故在

高為無高在深為無深在久為無久在老為無老無所不在而所在皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常無者不可謂老也○大音泰之先一本作先之在本同先天悉薦

反長丁丈反稱尺證反 狝韋氏得之以挈天地伏戲

得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫

知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相

武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

道無能也此言得之

於道乃所以明其自得耳自得耳道不能使之得也我
之未得又不能為得也然則凡得之者外不資於道內
不由於己掘然自得而獨化也夫生之難也猶獨化而
自得之矣既得其生又何患於生之不得而為之哉故
為生果不足以全生以其生之不由於己為也而為之
則傷其真生也○蒞韋氏許豈反郭褚伊反李音豕司
馬云上古帝王名孚徐苦結反郭苦係反司馬云要也
得天地要也崔云成也伏戲音羲崔本作伏戲氏藁氣
母司馬藁入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本維
斗李云北斗所以為天之綱維終古崔云終古久也鄭
元注周禮云終古猶言常也忒它得反差也崔本作代
恐坏徐扶眉反郭孚杯反崔作邳司馬云堪坏神名人

面獸形淮南作欽負崐崘崐或作岷同音昆下力門反
崐崘山名馮夷司馬云清冷傳曰華陰僮鄉隄首人也
服八石得水仙是為河伯一云以八月庚子浴於河而
溺死一云渡河溺死大川河也崔本作泰川肩吾司馬
云山神不死至孔子時大山泰又如字黃帝崔云得道
而上天也顓臾專頊許王反玄宮李云顓頊帝高陽氏
玄宮北方宮也月令曰其帝顓頊其神玄冥禺強齊虞
郭語龍反司馬云山海經曰北海之渚有神人面鳥身
珥兩青蛇踐兩赤蛇名禺強崔云大荒經曰北海之神
名曰禺強靈龜為之使歸藏曰昔穆王子筮卦於禺強
案海外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以為水
神人面鳥身簡文云北海神也一名禺京是黃帝之孫
也四王母山海經云狀如人狗尾蓬頭戴勝善嘯居海
水之涯漢武內傳云西王母與上元夫人降帝美容貌
神仙人也少廣司馬云穴名崔云山名或云西方空界之
名彭祖解見逍遙篇崔云壽七百歲或以為仙不死相

息亮反武丁至列星司馬云傳說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傳說死其精神乘東維託龍角乃列宿今尾上有傳說星崔本此下更有其生無父母死登遐三年而形邈此言神之無能名者也凡二十二字拙其勿反

南伯子葵問

乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣

聞道則任其自生故氣色全也○葵李云葵當作慕聲之誤也偶徐音禹李音矩一云是婦人也長丁丈反孺本亦作孺如喻反李云弱于也南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子

非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖

人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而

告之參日而後能外天下

外猶遺也○惡惡並音烏下烏乎同上梁荷魚綺反又其

綺反李云上梁姓倚

名易以或反參音三

已外天下矣吾又守之七日而後外

物物者朝夕所須切已難忘

已外物矣吾又守之九日而後能外生

都遺已外生矣而後能朝徹

遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無滯見機

而作斯朝徹也○朝如字李除遙反下同徹如字郭司

馬云朝旦也徹達妙之道李云夫能洞照不崇朝而達

徹也忘鳥路反下同豁喚活反

朝徹而後能見獨

當所遇而安之忘先後之所接斯見獨者

也

見獨而後能無古今

與獨俱往

無古今而後能入於不死

不生

夫係生故有死惡死故有生是以無係無惡然後能無死無生

殺生者不死生生

者不生其為物無不將也

任其自將故無不將○殺生者不死李云殺猶亡也亡生

者不死崔云除其營生為殺生生生者不生

無不迎也

李云矜生者不生也崔云常營其生為生生

任其自迎故無不迎

無不毀也

任其自毀故無不毀

無不成也

任其自成故無不成

其

名為櫻寧

夫與物冥者物繫亦繫而未始不寧也○按郭音縈徐於營反李於盈反崔云有所繫著

也櫻寧也者櫻而後成者也

物繫而獨不繫則敗矣故繫而任之則莫不曲成矣

南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之

子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許

聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥

玄冥者所以名

無而非無○副墨李云可以副貳玄墨也崔云此以下皆古人姓名或寓之耳無其人洛誦李云誦通也蒼洛無所不通也聶明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李云許與也攝而保之無所施與也需役徐音須李音儒云懦弱為役也王云需待也役亭毒也於音烏又如字詭徐烏侯反李香于反云詭照也欲化之貌王云詭歌謠也玄冥李云強名曰玄視之冥然向郭云所名無而非無也

玄冥聞之參寥

夫階名以

至無者必得無於名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之又玄也○參七南反寥徐力彫反李云參高也高逸寥

參寥聞之疑始

夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以

至精故乃七重而後無之名九重而後疑無是始也○疑始李云又疑無是始則始非無名也紐七胡反重直

龍反
下同

子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無為

首以生為脊以死為尻孰知死生存亡之一體者吾與

之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子

輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘

拘也曲僂發背上有五管願隱於齊肩高於頂句贅指

天陰陽之氣有沴

沴陵亂也○子祀崔云淮南作子永行年五十四而病偃僂子輿本又作

與音餘萃禮兮反尻苦羔反倅韋鬼反向云美也崔云自此至鑑干井皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘掣也王云不伸也僂徐力主反頂本亦作項在本作釘音頂句俱對反徐古侯反贅徐之稅反指天李

云句贅項椎也其形似贅言其上向也沴音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李同崔本作洗云滿也其

心間而無事

不以為患○問音閑
崔以其心屬上句

跣躄而鑑於井曰嗟

乎夫造物者又將以予為此拘拘也

夫任自然之變者無差也與物嗟耳

○跣躄步田反下悉田反崔本作邊鮮司馬云病不能行故跣躄也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子與解子

祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假而化予之左臂以為

雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以

求鴉炙浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之

豈更駕哉

浸漸也夫體化合變則無往而不因無因而不可也○女惡音汝下同下鳥路反亡如字

絕句予何惡為路反下及注同一音如字讀則連亡字為句浸子鳩反向云漸也以求時夜一本無求字殍徒

旦反焉戶嬌反災章夜反

且夫得者時也

當所遇之時世謂之得

失者順也

時不

暫停順往而去世謂之失

安時而處順哀樂不能入也此古之所謂

縣解也而不能自解者物有結之

一不能自解則衆物共結之矣故能解則

無所不解則無所而解也○樂音洛縣音玄解音蟹下及注同向云縣解無所係也

且夫物不勝

天久矣吾又何惡焉

天不能無晝夜我安能無死生而惡之哉

俄而子來有

病喘喘然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無

怛化

夫死生猶寤寐耳於理當寐不願人驚之將化而叱無為怛之也○喘喘川轉反又尺軟反崔本作

惴惴環如字徐音患李云繞也叱昌失反怛丁達反崔
本作艱音怛案怛驚也鄭衆注周禮考工記不能驚怛
是倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝為將奚以

汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎子來曰父母於子

東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母

自古或有能違父母

之命者未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤僻

亦作腸在本同

翅徐詩知反

彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪

焉死生猶晝夜耳未足為遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之則適足悍逆於理以速其死其死之速由

於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死為彼○彼近如字悍本亦作捍胡旦反又音旱說文云悍抵也

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善

吾生者乃所以善吾死也

理常俱也

今大冶鑄金金踊躍曰

我且必為鎔錙大冶必以為不祥之金今一犯人之形

而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人

人耳人耳唯願為人

也亦猶金之踊躍世皆知金之不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故為哉生非故為時自生耳矜而有之不亦妄乎○且如今一以天地

字徐子餘反僕音莫錙以嗟反鎔錙劍名

為大爐以造化為大冶惡乎往而不可哉

人皆知金之有係為不祥故明

己之無異於金則所係之情可解可解則無不可也○爐劣奴反惡音烏解如字下同

成然寐遽然

覺

寤寐自若不以死生累心○成然如字崔同李云成然縣解之貌本或作戌音恤簡文云當作減本又作

聒呼括反視高貌本亦作俄然遽然李音渠崔本作據又其據反遽然有形之貌覺古考反向崔本此下更有發然汗出一句云無係則津液通也崔云榮衛和通不以化為懼也

子桑戶孟子反子琴

張三人相與友曰孰能相與於無相與相為於無相為

夫體天地冥而化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於無相為也若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而內外愈困矣故以天下為一體者無愛為於其間也○與如字崔云猶親也或一音豫相為如字或一音于偽反愛為于偽反孰

能登天遊霧撓挑無極

無所不任○撓徐而少反郭許克反挑徐徒了反郭李徒堯反

又作兆李云挽挑猶宛轉也宛
轉玄曠之中簡文云循環之名
相忘以生無所終窮

忘其

生則無不忘矣故能
隨變任化無所窮竟
三人相視而笑莫逆於心遂相與

友若然者豈友哉蓋寄明至
親而無愛念之近情也
莫然有間而子桑戶死未

葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而

歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶而已反其真而我猶為

人猗人哭亦哭俗內之達也齊死生忘哀樂臨尸能歌
方外之至也○莫然如字崔云定也有間如字崔

李云頌也本亦作為間編曲必連反字林布千反郭父
珍反史記甫連反李云曲蠶薄和胡卧反猶崔本作獨

猗於宜反崔云
辭也樂音洛
子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二

人相視而笑曰是惡知禮意

夫知禮意者必遊外以經內守母以存子稱情而直

往也若乃矜乎名聲牽乎形制則孝不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音烏下同稱

尺證反

子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而外

其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔

子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也

夫理有至極外內相

冥未有極遊外之至而不冥於內者也未有能冥於內而不遊於外者也故聖人常遊外以私內無心以順有故雖終日揮形而神氣無變俯仰萬機而淡然自若夫見形而不及神者天下之常累也是故覩其與羣物並行則莫能謂之遺物而離人矣觀其體化而應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖人不然哉乃必謂至

理之無此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可
悟若直就稱仲尼之如此或者將據所見以排之故超
聖人之內述而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作
之大意則夫遊外宏內之道坦然自明而莊子之書故
是涉俗蓋世之談矣○無以命之崔李云命名也淡淡
暫反離力知反下同應應對之應下同數所主反坦徒
但外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣夫弔者方
內之近事

也施之於方外則陋矣○女音汝下同

地之一氣皆冥之故無二

彼以生為附贅縣疣

若疣之自縣贅之自附此氣之

時聚非所樂也○縣音玄注同疣音尤

以死為決疣潰癰

若疣之自決癰之自潰此氣之

自散非所惜也○決徐古
穴反疣胡玩反潰胡對反

夫若然者又惡知死生先後

之所在

死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所在也

假於異物託

於同體

假因也今死生聚散變化無方皆異物也無異而不假故所假雖異而共成一體也

忘其

肝膽遺其耳目

任之於理而冥往也

反覆終始不知端倪

五藏猶忘何物

足識哉未始有識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波而不知終始之所及也○覆芳服反倪本或作泥

同音崖
徐音詣

茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業

所謂無為

之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也○芒然莫剛反李云無係之貌彷徨薄剛反涅音皇塵垢如字

崔本作塚均云塚音埴均垢同齊人以風塵為逢塚

彼又惡能憤憤然為世俗之

禮以觀衆人之耳目哉

其所以觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也○清工

內反說文蒼頡篇並云亂也觀古亂反示也注同

子貢曰然則夫子何方之依

子貢不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者不依也世豈覺之哉曰丘天

戮民也

以方內為桎梏明所貴在方外也夫遊外者依內離人者合俗故有天下者無以天下為也是

以遺物而後能入羣坐忘而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不執者雖然吾與汝共之雖為世所桎梏但為與汝共之耳明已恒自在外也子貢

曰敢問其方

問所以遊外而共內之意

孔子曰魚相造乎水人相造

乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者無事而生

定所造雖異其於由無事以得事自方外以共內然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知耳故成無為

也○造七報反詰也下
同池本亦作地崔同

故曰魚相忘乎江湖人相忘乎

道術

各自足而相忘者天下莫不然也至
人常足故常忘也○忘音亡下同

子貢曰敢問

畸人

問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○畸
人居宜反司馬云不耦也不耦於人謂闕於禮教

也李其宜反

言奇異也

曰畸人者畸於人而侔於天

夫與內冥者
遊於外也獨

能遊外以冥內任萬物之自然使天性各足而帝王道
成斯乃畸於人而侔於天也○侔音謀司馬云等也亦
從也

故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也

自以

然言之則人無小大以人理言
之則侔於天者可謂君子矣

顏回問仲尼曰孟孫才

其母死哭泣無涕中心不感居喪不哀無是三者以善

喪蓋魯國固有無其實而得其名者乎回一怪之

魯國觀其

禮而顏回察其心○孟孫才李云

三桓後才其名也崔云才或作牛

仲尼曰夫孟孫氏盡

之矣進於知矣

盡死生之理應內外之宜者動而

唯簡

之而不得

簡擇死生而不得其異

夫已有所簡矣孟孫

氏不知所以生不知所以死

已簡而不得故無不安無不安故不以生死無意而

付之自化也

不知就先不知就後

所遇而安

若化為物

不違化也

以待

其所不知之化已乎

死生宛轉與化為一猶乃忘其所知於當今宜待所未知而豫憂者

哉且方將化惡知不化哉方將不化惡知已化哉

已化而生

焉知未生之時哉未化而死焉知已死之後哉故無所
避就而與化俱生也○惡音烏下同焉於虔反下皆同

吾特與汝其夢未始覺者邪

夫死生猶覺夢耳今夢自以為覺則無以明覺之非

夢也苟無以明覺之非夢則亦無以明生之非死矣死
生覺夢未知所在當其所遇無不自得何為在此而憂

彼哉○覺古孝

反注下皆同

且彼有駭形而無損心

以變化為形之駭動耳故不以

死生損累其心○駭形如

字崔作咳云有嬰兒之形

有旦宅而無情死

似形骸之變為旦宅

之日新耳其情不以為死○旦宅並如字王云旦慕改

易宅是神居也李本作怛怛上丹末反下陟嫁反云驚

怛之貌崔本作

鞞宅鞞怛也

孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃

夫常覺者無往而有逆也故人哭亦

哭正自是其所宜也○乃崔本作惡

且也相與吾之耳

矣

夫死生變化 吾皆吾之既皆自吾 吾何失哉 未始失
吾吾何憂哉 無逆故人哭亦哭無憂故哭而不哀

庸詎知吾所謂吾之乎

靡所不吾也故玄同外內彌貫
古今與化日新豈知吾之所在

也○詎其庶
反下章同

且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒於淵

言無往而不自得也

不識今之言者其覺者乎其夢者乎

夢之時
自以為

覺則焉知今者之非夢邪亦焉知其非覺邪覺夢
之化無往而不可則死生之變無時而足惜也

造適

不及笑獻笑不及排

所造皆適則忘適矣故不及笑也
排者推移之謂也夫禮哭必哀獻

笑必樂哀樂存懷則不能與適推移矣今孟孫常適故
哭而不哀與化俱往也○造七報反注同獻笑向云獻

善也王云章也意有適章於笑故
曰獻笑排皮皆反樂音洛下同

安排而去化乃入於

寥天一

安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天為一也自此以上至于子祀其致一也所執之

喪異故歌哭不同○寥本亦作廖力彫反李良救反天一崔本作造敵不及笑獻笑不及整安排而造化不及

眇眇不及雄漂滄雄漂滄不及篲筵簾筵乃入於寥天一上時掌反意而子見許由許由

曰堯何以資汝

資者給濟之謂○意而子李云賢士也資給也

意而子曰堯謂

我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來為軹夫堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫

遙蕩恣睢轉徙之塗乎

言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之場無係之塗也

○軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李云是也黥其京反劓魚器反李云毀道德以為仁義不似黥乎破玄同

以為是非不似剗乎遙蕩王云縱散也恣七容反又如
字惟郭李云許維反徐許鼻反李王皆云恣睢自得貌

復扶又反下同意而子曰雖然吾願遊於其藩不敢復求涉中

藩傍而已○藩甫煩反李音煩許由曰不然夫盲者無

司馬向皆云崖也崔云域也

以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀
意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡

其知皆在鑪捶之間耳言天下之物未必皆自成也自

耳故此之三人亦皆聞道而後亡其所務也此皆寄言
以造云為之累○育本又作眇崔本作目云目或作刑

刑黥劓也與音豫下同好如字又呼報反黼音甫黻音
弗觀古亂反無莊據梁司馬云皆人名李云無莊無莊

飾也據梁強梁也鑪音盧柱本又作鍾徐之睡反又之
築反一音時蔡反李云鍾鷓頭顛口句鑪以吹火也崔
云盧謂之瓮柱當作甄盧甄之間庸詎知夫造物者之
言小處也甄音丈偽反鍛丁亂反

不怠我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪

夫率性直往者自然

也往而傷性性傷而能改者亦自然也庸詎知我之自然當不怠黥補劓而乘可成之道以隨夫子邪而欲弃而勿告恐非造物之至
許由曰噫未可知也我為汝言其大略吾

師乎吾師乎鑿萬物而不為義澤及萬世而不為仁

皆自

爾耳亦無愛為於其間也安所寄其仁義○噫徐音醫李云數聲也崔云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而名也為于偽反注同
整于兮反司馬云碎也
長於上古而不為老

日新也○長丁丈反

覆載天地刻彫衆形而不為巧

自然故非巧也

此所遊已

遊於不為

而師於無師也

顏回曰回益矣

以損之為益也

仲尼曰何謂也曰回忘

仁義矣曰可矣猶未也

仁者兼愛之逆義者成物之功愛之非仁仁逆行焉成之非義

義功見焉存夫仁義不足以知愛利之由無心故忘之可也但忘功速故猶未玄達○見賢遍反下文同

它

日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶

未也

禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也○它日在本作異曰下亦然復扶又反

下同樂音洛又音嶽

它日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣

仲尼蹙然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜聰明離形去

知同於大通此謂坐忘

夫坐忘者奚所不忘哉既忘其迹又忘其所以迹者內不覺其

一身外不識有天地然後曠然與變化為體而無不通也○斐然子六反崔云變色貌墮許規反徐又待果反

去起呂反知音智坐

仲尼曰同則無好也

無物不同則未嘗不適未

嘗不適何好何惡哉○好呼報反注同惡烏路反

化則無常也

同於化者唯化所適故無常也

而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨

十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之

此二人相為於無相為者

也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相為而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往為霖

裹音果食音嗣注同

至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪

天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子之

歌詩何故若是

嫌其有情所以趨出遠理○有不任音
壬其聲而趨七住反舉其詩焉崔云不

任其聲憊也趨舉
其詩無音曲也

曰吾思夫使我至此極者而弗得也

父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我
哉求其為之者而不得也然而至此極者命也夫

言物
皆自

然無為
之者也

莊子內篇應帝王第七

夫無心而任乎自化者應為帝
王也○音義曰崔云行不言之

教使天下自以為牛
馬應為帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以

告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者無迹也世孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然無迹者乘羣變履萬世世有夷險故迹有不及也○齧五結反缺丘悅反倪五兮反四問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也淮南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云無名之君也

有虞氏其猶藏仁以

要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好為是人所惡為非人者唯以是

非為域者也夫能出於非人之域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也○

藏仁才剛反崔云懷仁心以結人也本亦作藏作剛反善也簡文同要一遙反註同好呼報反惡烏路反之竟

音境泰氏其卧徐徐其覺于于一以已為馬一以已為牛

夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域

○徐徐如字崔本作祛祛覺古孝反于于如字司馬云

徐徐安穩貌于于無所知貌其知情信任其自知其德

簡文云徐徐于于寐之狀也故情信

甚真任其自得故無偽而未始入於非人不入乎是非之域所以絕於有虞之世

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告

我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化諸接輿

曰是欺德也以已制物則物失其真○日人實反中音仲亦如字始李云中始人姓名賢者也

崔本無日字云中始賢人也語魚據反女音汝後皆同
出經絕句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義
度人絕句式法也崔云式用也用仁
義以法度人也欺簡文云欺妄也

其於治天下也猶

涉海鑿河而使螽負山也

夫寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就

而任不勝也○鑿在洛反下同郭粗鶴反河李云涉
海必陷波鑿河無成也螽音文本亦作蟻同勝音升夫

聖人之治也治外乎

全其性分之內而已

正而後行

各正性命

確乎能

其事者而已矣

不為其所不能○確苦學反李云堅貌崔本作橐音託

且鳥高飛

以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患

禽獸猶各有以自存故帝王任之而不為則自成也○矰則能反李云罔也害崔本作菑窳音兮

而曾

二蟲之無知

言汝曾不如此二蟲之各存而不待教乎

天根遊於殷陽至蓼

水之上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名人曰

去汝鄙人也何問之不預也

問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根崔云

人姓名也遊於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯蓼音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也大音泰

予方將與造物者為

人任人之自為

厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊

無何有之鄉以處壙垠之野

莽眇羣碎之謂耳乘羣碎馳萬物故能出處常通而

無狃滯之地○夫音符莽莫蕩反崔本作猛眇妙小反莽眇輕虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無迹

壙徐苦廣反琅徐力黨反李音浪壙琅
無滯為名也崔云猶曠蕩也挾户夾反
汝又何帛以治

天下感予之心為

言皆放之自得之場則不治而自治也○帛徐音藝又魚例反司馬云法

也一本作窹牛世反崔本

作為治直吏反下文同

又復問無名人曰汝遊心於

淡

任其性而無所飾焉則淡矣○復扶又反淡徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而止○

莫音順物自然而無容私焉而天下治矣

任性自生公也心欲益之

私也容私果不足以生生而順公乃全也

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾

彊梁物徹疏明學道不勸如是者可比明王乎老聃曰

是於聖人也胥易技係勞形怵心者也

言此功夫容身不得不足以此

聖王楊子居李云居名也子男子通稱嚮許亮反李云許兩反疾彊梁崔云所在疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云無物不達無物不明勅其卷反昏如字司馬云疏也簡文云相也易音亦崔以跋反相輕易也簡文同技徐其綺反簡文云藝也係如字崔本作繫或且也虎豹之文來田獫云作繫簡文云音繫怵勅律反

狙之便執爨之狗來藉如是者可比明王乎

此皆以其文章技能

係累其身非涉虛以御乎無方也來田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也援音來狙七餘反便毗肩反舊扶面反聲音來李音狸崔云旄牛也藉司馬云藉繩也由捷見結縛也崔云藉繫也

陽子居蹇然

曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不

自己

天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無為而還任天下天下皆得自任故

似非明王之功○楚然子六

化貸萬物而民弗恃

夫明王皆

就足物性故人皆云我自爾而

有莫舉名使物自喜

莫知恃賴於明王○貸吐代反

雖有蓋天下之功而不舉以為

立乎不測

居變化之塗日新而無方

已名故物皆自以為得而喜

而遊於無有者也

與萬物為體則所遊者虛也不能冥物則迕物不暇何暇遊虛哉

鄭

有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月

旬日若神鄭人見之皆弃而走

不喜自聞死日也○神巫曰季咸李云女曰巫

男曰觀季咸名不喜許忌反

列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾

以夫子之道為至矣則又有至焉者矣

謂季咸之至又過於夫子○心

醉向云迷感於其道也壺子

司馬云名林鄭人列子師

壺子曰吾與汝既其文未

既其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉

言列子之未懷

道也○既其文李云既盡也與音餘衆雌而無雄而又

奚卵焉司馬云言汝受訓未熟故未成若衆雌無雄則

無卵也而以道與世亢必信夫故使人得而相汝

未懷道則有心

有心而亢莫一方以必信於世故可得而相之

○亢苦浪反必信崔力純反相息亮反注下同嘗試與

來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻

子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰

焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地

文萌乎不震不正

萌然不動亦不自正與枯木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之

時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也
淵默淵默之與水流天行之與地止其於不為而自爾
一也今季咸見其尸居而坐忘忘即謂之將死觀其神動
而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化
升降而以世為量然後足為物主而順時無極故非相
者所測耳此應帝王之大意也○示之本亦作視崔云
示視之也嘻徐音熙郭許意反數所主反辯許亮反本
作篇亦作向同崔本作康云向也地文與土同也崔云
文猶理也不震不正並如字崔本作不詭
不止云如動不動也應應對之應後同

是殆見吾杜

德機也

德機不發曰杜吾杜德
機崔云塞吾德之機

嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣

全然有生矣吾見其杜權矣

權機也今乃自覺昨日之所見見其杜權故謂之將

死○瘳列子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤

天壤

且留反

之中覆載之功見矣比之地文不猶如乎此應感之容也見賢遍反

名實不入

任自然而覆載則天

機玄應而名利之飾皆為弃物

而機發於踵

常在極上起

是殆見吾善者機

也機發而善於彼彼乃見之

嘗又與來明日又與之見壺子出而謂

列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之

列子入以告壺子壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝

居太沖之

極浩然泊心而玄同萬方故勝負莫得厝其間也○齊側皆反本又作齋下同復扶又反泊白博反又音魄厝

七故反字

是殆見吾衡氣機也

無往不平混然一之以

又作措同

似不齊○

闕去規反

鮑桓之審為淵止水之審為淵流水之審為

淵淵有九名此處三焉

淵者靜默之謂耳夫水常無心委順萬物故雖流之與止鮑桓

之與龍躍常淵然自若未始失其靜默也夫至人用之

則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以

明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊

乎忘為也鮑五兮反桓司馬云鮑桓二魚名也簡大云

鮑鯨魚也桓盤桓也崔本作鮑拒云魚所處之方穴也

又云拒或作桓審郭如字簡文云處也司馬云審當為

蟠蟠聚也崔本作潘云回流所鍾之域也淵有九名

淮南子云有九琬之淵許慎注云至深也治直吏反嘗

又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰
追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾

弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出吾宗

雖變化無常
深根寧極也

○失而走如字徐音
逸減崔云滅不見也

吾與之虛而委蛇

○無心而隨物化
○委於危反蛇

以夫反委蛇
至順之貌

不知其誰何

汎然無
所係也

因以為弟靡因以為

波流故逃也

變化類靡世事波流無往而不因也夫至
人一耳然應世變而時動故相者無所措

其目自失而走此明應帝王者無方也○為弟徐音類
大回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遊伏也波流如字崔

本作波隨云
常隨從之

然後列子自以為未始學而歸三年不出

為其妻饜食豕如食人

忘貴賤也○為于偽反饜七判反食音嗣下同

於事無

與親

唯所遇耳

雕琢復朴

去華取實○琢竹角反復符六反

塊然獨以其形

立

外飾去也○塊徐苦怪反又苦對反

紛而封哉

雖動而真不散也○紛芳云反崔云亂貌哉在

本作戎云封戎散亂也

一以是終

使物各自終

無為名尸

因物則物各自當其名也

無為謀府

使物各自謀也

無為事任

付物使各自任

無為知主

無心則物各自

主其知也○知音智註同

體盡無窮

因天下之自為故馳萬物而無窮

而遊無朕

任物

故無迹○朕直忍反崔云兆也

盡其所受乎天

足則止也

而無見得

見得則不知止

亦虛而已

不虛則不能任羣實

至人之用心若鏡

鑒物而無情

不將不

逆應而不藏

來即應去即止○藏如字本又作臧

故能勝物而不傷

物來即鑿

鑿不以心故雖天下之廣而無勞神之累

南海之帝為儵北海之帝為忽中

央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待

之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽

食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死

為者

敗之○儵音叔李云喻有象也忽李云喻無形也渾胡

本反沌徒本反崔云渾沌無孔竅也李云清濁未分也

此喻自然簡文云儵忽取神速為名渾沌以合和為貌

神速譬有為合和譬無為竅苦叫反說文云孔也七日

而渾沌死崔云言不順自然強開耳目也

莊
子
卷
三

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八十七

子部

莊子卷四

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈

於性

夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨

駢枝則於衆以為多故曰侈耳而或者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫物有大小能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

素萬物之性也○駢步四反廣雅云並也李云併也拇
音母足大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔
云諸指連大指也枝指如字三蒼云枝指手有六指也
崔云音歧謂指有歧也侈昌是反徐處政反郭云多貌
司馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也贊章銳反廣
雅云疣也釋名云橫生一肉屬著體也一云瘤結也孫
音玄疣音尤而侈於性司馬云性人之本體也駢拇枝
指附贅隆疣此四者各出於形性而非形性之正於衆
人為侈耳於形為侈於性為多故在手為莫用之肉於
足為無施之指也王云性者受生之質德者全生之本
駢枝受生而有不可多於德贅疣形後而生不可多於
性此四者以況才智德行夫音符發句之端故此治直
更反分扶問反後可以
意求有之之或作定

多方乎仁義而用之者列於五藏

哉而非道德之正也

夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未

能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少
多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之降即
不可以相攻故各守其方則少多無不自得而或者聞
多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之
不亦妄乎○五藏才浪反後皆同
黃帝素問云肝心脾肺腎為五藏
是故駢於足者連無用
之肉也枝於手者樹無用之指也

直自性命不得不然非以有用故然也

多

方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

五藏之情直自多方耳而少者

橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作
辟匹亦反徐數亦反註及篇末同於仁義之行下孟反
崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏
之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之
教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更
益其疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後皆放

此而多方於聰明之用也

聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不為不足然情欲

之所蕩本嘗不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃忘其所貴而係其素分別與性無多而異方俱全矣是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼

黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金

石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已

夫有耳目者未嘗以慕聲盲自

困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音皇廣雅云光光也向崔本作黷向云馮氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離婁是已向云猶

是也五聲本亦作五音師曠司馬云晉賢大夫也
善音律能致鬼神史記云冀州南和人生而無目
枝於

仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非

乎而曾史是已

夫曾史性長於仁耳而性不長者橫復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕桀跖

而石慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真性甚於桀跖也○擢音濯司馬云拔也○簧音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史鱣也曾參行仁史鱣行義跖之石反

駢於辯者累瓦結繩竄句遊

心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而揚墨是

已夫騁其奇辯致其危辭者未豐容思於持抗之口而必說辨於揚墨之間則揚墨乃亂羣言之主也○累

劣彼反瓦危委反同崔如字一云瓦當作凡結繩李云言小辯危辭若結繩之累瓦也崔云聚無用之語如

瓦之繫繩之結也竄七亂反爾雅云微也一云戴也句
 紀具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音狗
 敵本又作斃徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷也
 跬徐丘婢反郭音屑向崔本作趨向丘氏反云近也司
 馬同李却垂反一音敵跬分外用力之兒蓉音于揚
 墨崔李云揚朱墨程也思息嗣反持徒力反杵音元
此皆多駢旁枝之道非天下之至正也
 此數子皆師其天性
 直自多駢旁枝各自

是一家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以
 已正天下使天下各得其正而已○數色主反下文此數
 音同 **彼正正者不失其性命之情**
 物各任性乃正正也自此
 已下觀之至正可見矣
故合者不為駢
 以枝正合乃
 謂合為駢
而枝者不為跂
 以合正枝乃謂
 枝為跂○跂其

知反崔本作技
 音同或渠支反
長者不為有餘
 以短正長乃
 謂長有餘
短者不為不

足以長正短乃是故鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷

之則悲

各自有正不可以此正彼而損益之○鳧音符

作蹶鶴戶各反

斷故性長非所斷性短非所續無所去

憂也

知其性分非所斷續而任之則無所去憂而憂自去也○去起呂反注云憂去皆同

意仁義

其非人情乎

夫仁義之是人之性情但當任之耳○意如字下同亦作醫

彼仁人何

其多憂也

恐仁義非人情而憂之者真可謂多憂也

且夫駢於拇者決之則

泣枝於手者齧之則啼二者或有餘於數或不足於數

其於憂一也

謂之不足故泣而決之以為有餘故啼而齧之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣

唯各安其天性不決駢而此枝則曲成而無傷又何憂哉○說李音純齟齬斷也徐胡勿反郭又胡突反啼音提

崔本作諱今世之仁人蒿目而憂世之患

兼愛之迹可尚則天下之日亂矣以

可尚之迹蒿令有患而遂憂之此為陷人於難而後拯之也然今世正謂此為仁也○蒿目好羔反司馬云亂也李云蒿目決性之貌蒿令力呈反下同難乃旦反拯拯救之極

不仁之人決性命之

情而饗貴富

夫貴富所以可饗由有蒿之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量力受任豈有

決已救彼以饗竊非望哉○饗吐刀反杜預注左傳云貪財曰饗

故意仁義其非人情

乎自三代以下者天下何其囂囂也

夫仁義自是人情也而三代以下橫

共囂囂棄情運連如將不及不亦多憂乎○囂囂許橋反又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

且夫

待鈎繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者
是侵其德也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者此
失其常然也天下有常然常然者曲者不以鈎直者不
以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不
以纒索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得

而不知其所以得

夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也○屈崔本作詘折之熱

反謂屈折支體為禮樂也响况於反李况付反本又作
偃於禹反俞音史李音喻本又作响音誦謂响喻顏色
為仁義之貌經音墨廣雅
云索也索悉各反下同

故古今不二不可虧也

同物故與

物無二而常全

則仁義又奚連連如膠漆纏索而遊乎道德之

間為哉

任道而得則抱朴獨往連連假物無為其間也○連連司馬云謂連續仁義遊道德間也

使

天下惑也

仁義連連祇足以惑物使喪其真○愁音支喪息浪反下已喪同

夫小惑易

方大惑易性

夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也

何以知

其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於

仁義

夫與物無傷者非為仁也而仁連行焉令萬理皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁

義之招也然而天下奔馳弃我殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色挽世不出於惡而恒由仁義則仁義者挽天下之具也○撓而小反郭呼亮反又許羔反廣雅云亂也又奴瓜反見賢遍反

是非以

仁義易其性與

雖虞氏無易之情而天下之性固以異矣○與音餘此可以意消息後皆倣此

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣

自三代以上實有無為之迹無為之迹亦有為者之所上也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以繁夷之事易垂拱之性而况悠悠者哉○三代夏殷周也上時掌反繁夷並如字謂創傷也依字應作癡癡

小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖

人則以身殉天下

夫鶉居而穀食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其

迹則殉世之迹也所遇者或時有繁夷禿脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斤入極而神氣無變手足繁夷而居形者不擾則莫殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭後反徐辭倫反司馬云營也

崔云穀身從之曰殉鷄音純又音敦故此數子者事業

不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎

天下之所惜者生也今殉之太甚俱殘其生則所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云

齊之北鄙燕之北郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀

如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰穀牧牧養之牧
換音協笑字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長
二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王
以善格五待詔謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死
謂餓而死東陵李云謂泰山也一
云陵名今名東平陵屬濟南郡 天下盡殉也彼其所

殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小
人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則
盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉

天下皆以
不殘為善

今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚為殘
性奚為易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無
為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀將均於自得
君子小人奚辨哉○惡音烏君子小人於其間崔本無

小人於

且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂

臧也

三字 以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○
焉郭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同

屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也

率性通味乃善○雖

通如揚墨一本無此句俞兒音掄李武掄反司馬云古
之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以薑桂為人
主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄澠之水而別之一云俞
兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞
兒亦齊人淮南子一本
作申兒疑申當作史 屬其性乎五聲雖通如師曠非

吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明

也 不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我已喪
矣故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也

吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣

善於自得
忘仁而仁

吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已

矣

謂仁義為善則損身以殉之此於性命還自不仁也
身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而

不累於己彼我同於自得斯可
謂善也○累劣偽反後皆放此

吾所謂聰者非謂其聞

彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而

已矣

夫絕離棄曠自任聞見則
萬方之聰明莫不皆全也

夫不自見而見彼不自

得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適人之

適而不自適其適者也

此舍己效人者也雖效之若
人而已已亡矣○舍音捨

夫

適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻

也苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧乎道德是以上不敢

為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道德之不為謝冥復之無迹

故絕操行志名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○

愧崔本作媿云媿愧同行下孟反注同復音服從七容

反吹如字又昌

偽反字亦作炊

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹足而陸

此馬之真性也驚駢名適於身而足○馬釋名云武也王弼註易云在下而行者也蹄音提司

馬云馬足甲也梁魚呂反廣雅云敵也崔本作辟訖恨
發反又胡切反魁初饒反足崔本作尾陸司馬云陸跳
也字書作驢驢馬健也驚音奴
惡馬也騷音異千里善馬也
雖有義臺路寢無所用

之馬之真性非辭鞏而惡乘但無羨於榮華○羨許宜
反又如字徐音儀崔本同一本作義臺崔云義臺猶

靈臺也路寢路正也大也
及至伯樂曰我善治馬燒之

崔云路寢正室惡鳥路反

剔之刻之雒之連之以羈帶編之以阜棧馬之死者十

二三矣有意治之則不治矣治之為善斯不善也○伯

樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭故以為名引較歷

云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名引較歷

反字林云剔也徐詩亦反向崔本作鬻向音郝雒音洛

司馬云燒謂燒鐵以燦之剔謂剪其毛刻謂削其甲雒

謂羈雒其頭也羈居宜反廣雅云勒也卓丁邑反徐丁

力反絆也李音述本亦作鼻非也鼻之樹反司馬向崔
本並作頰向云馬氏音竦崔云絆前兩足也編必然反
阜才老反檻也一云槽也崔云馬閑也棧士板反徐在
簡反又士諫反編木作植似淋曰棧以禦温也崔云木
棚也治

直吏反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有概飾之患

而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也

盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不
堪而多死焉若乃任驚驥之力適遲疾之分雖則足連
接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞任馬之性
乃謂放而不乘聞無為之風遂云行不如臥何其生而
不返哉斯失乎莊生之旨達矣○孫士救反概向徐其
月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也
謂加飾於馬鑣也鞭必然反窠初革
反杜注左傳云馬馮也馮竹瓜反

陶者曰我善治埴

圓者中規方者中矩匠人者我善治木曲者中鉤直者
應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之
曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過

也世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲為直
厲駕習騏能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂

之善治也不亦過乎○陶道刀反謂窰也窰音戈消反
埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書
傳云土黏曰埴釋名云埴臙也臙音之食反中丁仲反
下皆同應應對之應後不音者故此揉汝久反矯居兆
反拂房
弗反
吾意善治天下者不然以不治治之彼民有常

性織而衣耕而食是為同德

夫民之德小異而大同故
性之不可去者衣食也事

之不可廢者耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也○去羗呂反

一而不黨

命曰天放

放之而自一耳非黨也故謂之天放○放如字崔本作牧云養也

故至德之

世其行填填其視顛顛

此自足於內無所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌

崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云專一也淮南作溟溟

當是時也山無

蹊隧澤無舟梁

不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云徑也隧徐音遂崔云道也

萬物羣生連屬其鄉

混芒而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其鄉

王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本反芒莫明反淡徒暫反漠音莫

禽獸成羣草木遂

長

足性而止無吞夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞救恩反又音天

是故禽獸可係

羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕

與物無害故物馴也○攀本又作扳音班反援

音表廣雅云牽也引也闕去規反馴似道反或音純

夫至德之世同與禽獸居族

與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離

則知

離道以善也○惡音

烏離力智反注皆同

同乎無欲是謂素樸

欲則離性以飾也○樸音

利素樸而民性得矣

無頃乎知欲也重意老三章常使民無知無欲

及至聖人

聖人者民得性之連耳非所以連也此云及至聖人猶云及至其連也

斃甕為仁跣跂為

義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分矣

夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉○斃步結反向崔本

作弊音同變本又作薛悉結反向崔本作殺音同又音素葛反蹤直氏反向同崔音緹跂丘氏反一音呂氏反崔音枝李云蹙蹙跂跂皆用心為仁義之貌澶本又作儻徒旦反又吐旦反向崔本作但音憚漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼淫衍也一云澶漫牽引也摘敕歷反又涉革反辟匹壁反向音隸徐數歷反李父歷反本或作僻音同李云糾擿邪僻而為禮也一音婦赤反法也崔云擿辟多節分如字下分皆同故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律

凡此皆變樸為華弁本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴

也○犧尊音羲尊或作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻為牛頭鄭玄云畫鳳凰羽飾尊婆娑然也音

先河反珪璋音章李云皆器名也銳上方
下曰珪半珪曰璋情性不離如字別離也 夫殘樸以為

器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也

工匠則有規矩

之制聖人則有可尚之迹

夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒

則分背相踉馬知己此矣

御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失

○頸頷也居郢反又祁盈反靡如字李云摩也一云愛也踉大計反又徒号反又徒祁反李云踉踴也廣雅字韻聲類並同通俗文云小踴謂之踉知李音智下同 夫加之以衡扼齊之以月題

而馬知介倪闐扼驚曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜

者伯樂之罪也

馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者○扼於革反衡轅前橫木縛軛者

也扼又馬頸者也月題徒子反司馬崔云馬頰上當顛
 如月形者也介徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云
 介倪猶睥睨也崔云介出俾倪也闈音因鷲徐救二反
 郭音躓曼武半反郭武諫反李云闈曲也鷲抵也曼突
 也崔云闈扼鷲曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼以
 抵突也一云鷲曼旁出也說九彼反銜口中勒也或云
 說銜吐出銜也竊嚙蓋嚙也崔云說
 銜竊嚙戾銜擬盜艱嚙也態吐代反
 居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以

此矣

此民之真能也○赫本或作赤呼百反胥氏司馬
 云赫胥氏上古帝王也一云有赫然之德使民胥

附故曰赫胥蓋炎
 帝也哺音步

及至聖人屈折禮樂以匡天下之形

縣跂仁義以慰天下之心而民乃始跼跂好知爭歸於

利不可止也此亦聖人之過也

其過皆由乎迹之可尚也○燕音玄蹠直氏反

跂丘氏反好呼報反知音智

莊子外篇胠篋第十

音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縶固扃
鑄此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊
而趨唯恐緘縶固鑄之不固也然則鄉之所謂知者不

乃為大盜積者也

知之不足恃也如此○胠李起居反史記作惰徐起法反一音虛乏反司

馬云從旁開為胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反縶也攝如字李云結也崔云收也緘古

減反滕向崔本作滕同徒登反崔云約也案廣雅云絨

滕皆繩也為古熒反崔季云闕也鋪古穴反李云紐也

崔云環舌也知如字又音智下同揭徐其謁反又音桀

三蒼云舉也擔也負也擔下甘反趨七須反李云走也

恐丘用反鄉本又作向亦作嚮同許亮反為

于偽反下及下注而為同積如字李子賜反故嘗試論

之世俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不

為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞

狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔

四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗

不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國

法聖人者

法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也○罔苦音古罔之通名耒力對反徐力猥反郭呂匱反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反李云耨也或云以耒為耨柄刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也罔五比為罔二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弑齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂剽安邑以東至琅邪自為封邑也

所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取其國也○知音智下同故田成子有乎盜賊之名而身

處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國

則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身

乎

言聖法唯人所用未足以為全當之具○十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王

三世為齊侯故云十二世也守如字舊音狩

嘗試論之世俗之所謂至知者

有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎

何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脘子胥靡故

四子之賢而身不免乎戮

言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者

昏聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側目哉○比干剖普口反謂剖心也崔本作鄭云支解也長直良反弘脘本又作脰徐勣紙反郭詩氏反崔云請若拖或作施字脰裂也淮南子曰萇弘斲

裂而死司馬云脆剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是
周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺長弘一
云刺腸曰脆子胥靡密池反司馬如字云糜也崔云爛
之於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差不從賜之屬
縲以死投之江也馬於虔反故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰

何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出

後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜

者天下未之有也

五者所以禁盜而反為盜資也○跖之石反藏才浪反又如字知可如字

本或作知可否分符問反又如字

由是觀之善人不得聖人之道不立

跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則

聖人之利天下也少而害天下也多

信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖

者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉○治直吏反下文始治同

故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯

鄆圍聖人生而大盜起

夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄆而邯鄆圍聖人

生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而間服之斯乃桀跖之所至類而以成其大盜者也○邯音寒鄆音丹邯鄆趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之脩長於諸侯

行天子禮樂勲在周室我送酒已失禮方責其薄無乃
太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常
欲擊趙而畏楚救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相
由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆
公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王
魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒
乃以趙厚酒易魯薄酒奏之
楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

掎擊聖人縱舍盜賊而天

下始治矣

夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而
守其素朴弃其禁令而代以寡欲此所以掎

擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古
人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此
之謂也○掎普口反擊徐古歷反舍音捨注
同邪似嗟反去起呂反下注去欲去其皆同

夫川竭而

谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起

竭川非以虛
谷而谷虛夷

丘非以資淵而淵實絕聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大盜不起向云事業日新新者為生故者為死故曰聖人已死也乘天地之正御日新之變得實而損其名歸真而妄其途則大盜息矣

天下平而無故矣

非惟息盜爭高之迹故都去矣○爭爭鬪之爭後皆同

聖人

不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也

將重聖人以治天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也○聖人不死大道不止向云聖人死言守故而日新牽名而不造實也大盜不止不亦宜乎

為之斗斛以量之則并

與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯

之則并與仁義而竊之

小盜之所因乃大盜之所資而利也○為之斗斛以量之向云

自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云

權稱錘衡稱衡也錘音直偽反璽音徒矯居表反

何

以知其然邪彼竊鈎者誅竊國者為諸侯諸侯之門而

仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯

竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能

勸斧鉞之威弗能禁

夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之

則反為盜用矣所用者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鈎者也○鈎謂帶也揭其謂其列二反鉞

音越禁音令又居
鴻反下不可禁同

此重利盜跖而使不可禁者是乃聖

人之過也

夫跖之不可禁由所盜之利重也利之所以
重由聖人之不輕也故絕盜在賤貨不在重

聖故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人

魚失淵則為人

資故不可示人

彼聖人者天下之利器也

夫聖人者誠能絕聖

棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器

非所以明天下

也所以資其盜賊

故絕聖棄知大盜乃止

去其所資則未施禁而自

止也擿玉毀珠小盜不起

賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤反義與擿字同崔云

猶投弃之也郭都革反李云刻也

焚符破璽而民朴鄙

除矯詐之所賴者則無以行其

巧姦 培斗折衡而民不爭

夫小平乃大不平之所用也

殫殘天下之聖

法而民始可與論議

外無所矯則內全我朴而無自失之言也○彈音丹盡也

擢亂

六律鑠絕竽瑟塞曠之耳而天下始人含其聰矣滅文

章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣

夫聲色離曠有

耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴弃彼任我則聰明各全人含其真也○錄絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷之也等徐音于瑟本亦作笙塞崔本塞作杜云塞也膠音交徐古孝反喪矣

息浪反 毀絕鈎繩而弃規矩攬工倕之指而天下始人

有其巧矣故曰大巧若拙

夫以蜘蛛結蛻之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物

者皆外立其德而以燭亂天下者也

此數人者所稟多方故使天下躍而

效之效之則失我我失由彼則彼為亂主矣夫天下之大患者失我也○不鏢失灼反崔云不消壞也向音耀僻匹亦反燭徐音葉三蒼云火无銷也司馬崔云散也數所主反

法之所無用也

若夫法之

所用者視不過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立所不達於性分之表使天下奔馳而不能自反哉

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏

中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏

伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之

足以紀要而已○容成氏

司馬云此十二氏皆古帝王號徐刀

甘其食美其服適

池反李音犁畜徐救六反戲音義

故

常甘當故常美若思夫侈靡

樂其俗安其居鄰國相望

則無時慊矣○慊口葦反

雞狗之音相聞民至老死而不相往來

無求之至○樂音洛而不相往

來一本作不相與往來檢元嘉中郭

若此之時則至治

注本及崔向永和中外並無與字

已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者羸糧而趣之

則內棄其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車

軌結乎千里之外

至治之迹猶致斯弊○治直更反注同類如字李巨盈反羸音盈崔云裏

也廣雅云負也糧音良

則是上好知之過也

上謂好知之君知而

趣七于反徐七喻反

好之則有斯過矣○
好呼報反注下皆同
上誠好知而無道則天下大亂矣

何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上
矣鉤餌網罟筍之知多則魚亂於水矣削格羅落置

罟之知多則獸亂於澤矣

攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人

哉故治天下者唯不任知任知無妙也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知音智下及注并下知詐皆同餌如志反罟音曾筍音鉤鈞鈞也餌魚餌也廣雅云罟謂罔罟魚網也爾雅云藝婦之筍謂之罟削七妙反格古百反李云削格所以施羅網也置子斜反罟本又作罟音浮爾雅云鳥罟謂之羅兔罟謂之置罟謂之罟罟覆車也郭璞云今籠車也

知詐漸毒頡滑堅白解垢同異

之變多則俗惑於辯矣

上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒

李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反

滑子八反頡滑謂難料理也崔云纏屈也李音骨滑稽

也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆

反司馬崔云解垢隅角也或云詭曲之辭

故天下每

每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫知

求其所已知者

不求所知而求所不知此乃舍己效人而不止其分也○每每李云猶昏昏也

舍音捨下文同

皆知非其所不善而莫知非其所已善者

善其所善

爭尚之所由生也

是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精

中墮四時之施惴奕之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣

夫好知之亂天下也

夫吉凶悔吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運御羣生故君

人者胡可以不忘其知哉○悖李郭云必內反又音佩

司馬云薄食也蝶失約反崔云消也司馬云崩竭也崔

向本作操同徐音藥墮許現反毀也死始毀反恹本亦

作端又作喘川究反向音揣爽耳轉反崔云蝶端動蟲

也一云揣爽謂無足蟲肖翹音消下音祁

饒反崔云肖翹植物也李云翹飛之屬也

自三代以下

者是已舍夫種種之機而悅夫役役之佞釋夫恬淡無

為而悅夫噶噶之意噶噶已亂天下矣

噶噶以已誨人也○種種向章

勇反李云謹愨貌一云淳厚也說音悅下同役李云

鬼點貌一云有為人也恬徒謙反快徒暫反徐大敢反

噶噶李之閔反又之純反郭音悖下同司馬云少智貌

徐許彭反又許剛反向本作噶音亨崔本上句作噶噶

少知而芒也一云

時時壯健之貌

莊子外篇在宥第十一

音義曰以義名篇

聞在宥天下不聞治天下也

宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則

性命不過欲惡不爽在工者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也○宥音又寬也則治直更反下治亂同惡烏路反好呼報反

在

之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

無治乃不迂淫

○有治天下者哉崔本作有治天下者材失云強治之是材之失也昔堯之治天下也使

天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天

下瘁瘁焉人苦其性是不愉也

夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於

夫後之世恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也○樂音洛恬徒謙反瘁瘁在李

反病也廣雅云憂也崔本作醉愉音愉徐音愉卷音餘

夫不恬不愉非德也非德

也而可長久者天下無之

恬愉自得乃可長久

人大喜邪毗於陽

大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成其

反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得

中道不成章

此皆堯桀之流使物喜怒大過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒擾亂

羣生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒集乎百姓之懷
則寒暑之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也○

叱如字司馬云助也一云
并也怒息嗣反大過音泰
於是乎天下始喬詰卓鷲而

後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足
慕賞乃善

故賞不能供○喬向欽消反或去天反郭音矯李音驕
詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也卓勅角反

郭竹角反向音箠鷲勅二反李猪立反又
勅栗反崔云卓鷲行不平也行下孟反
舉天下以罰

其惡者不給
畏罰乃止故罰不能勝○勝音升
故天下之大不足以賞

罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其

性命之情哉
忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理

至則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故勾勾焉與迹競遂終以所寄為事性命之情何暇而

安哉

而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也

說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知

邪是相於疵也

當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助也○且如字徐子餘反說音悅下同悖

必內反徐蒲沒反相息亮反下及注皆同技其綺反李音岐崔向云不端也知音智疵疾斯反

天下將

安其性命之情之八者存可也亡可也

存亡無所在任其所受之分則

性命安矣

天下將不安其性命之情之八者乃始嚮卷愴囊

而亂天下也

必存此八者則不能縱任自然故為嚮卷
愴囊也○嚮力轉反雀本作榮卷卷勉反

徐居阮反司馬云嚮卷不伸舒之狀也雀同一云相
牽引也愴音倉雀本作戕囊如字雀云戕囊猶槍揲而

天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也

不能遺之已為
誤矣而乃復尊

之以為貴豈不甚
惑哉○復扶又反

豈直過也而去之邪乃齊戒以言之

跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉

非直由寄而過
去也乃珍貴之

如此○去起慮反邪雀本唯此一字作邪餘皆
作咫齊本又作齋同側皆反跪其說反郭音危

故君子

不得已而臨莅天下莫若無為無為也而後安其性命

之情

無為者非拱默之謂也直各任其自為則性命安
矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必

然之極而天下自賓也。○位音利又音類。故貴以身於為天下則可以託天

下愛以身於為天下則可以寄天下

若夫輕身以赴利弃我而殉物則身

且不能安其

如天。下何。故君子苟能無解其五藏無擢其聰明

擢解

則傷也。○解如

字一音蟹散也。尸居而龍見淵默而雷聲

出處語然常無其心而付

之自然。○見賢遍反。向崔

本作睨。向音見。崔音現

神動而天隨

神順物而動天隨理而行

從

容無為而萬物炊累焉

若遊塵之自動。○從七容反。炊昌瑞反。又昌規反。本或作吹。同

累劣偽反。司馬云炊累猶動升

也。向郭云如塵埃之自動也

吾又何暇治天下哉

其

自然而已。崔瞿問於老聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝

慎無櫻人心

櫻之則傷其自善也○崔瞿向崔本作矧向求朱反崔瞿人姓名也瞿吐藍反女音

汝櫻於營反又於盈反司馬云引也崔云羈落也

人心排下而進上

排之則下進之則上

言其易搖蕩也○排皮皆反崔本作排上時掌反注及下同易以豉反

上下囚殺

無所排進乃安

全耳○囚殺如字徐所例反言囚殺萬物也

淖約柔乎剛強

言能淖約則剛強者柔矣○淖

昌略反又直各反

廉劓彫琢其熱焦火其寒凝冰

夫焦火之熱凝冰之寒皆

喜怒并積之所生若乃不彫不琢各全其朴則何冰炭之有哉○劓居衛反司馬云傷也廣雅云利也琢竹角

反其疾俛仰之間而再撫四海之外

風俗之所動也

其居也淵

而靜其動也縣而天

靜之可使如淵動之則像天而踊躍也○縣而天音玄向本無而字

云希高慕遠
故曰縣天

債驕而不可係者其唯人心乎

人心之變靡所

不為順而放之則靜而通治而係之則政而債驕債驕者不可禁之勢也○債粉問反廣雅云僵也郭音奔弱

如字又居表反

昔者黃帝始以仁義櫻人之心

夫黃帝非為仁義也直與物冥

則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物櫻也○凡賢遍反下同

堯舜於

是乎股無肢脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁

義矜其血氣以規法度然猶有不勝也堯於放謹兇於

崇山投三苗於三峽流共工於幽都此不勝天下也夫

施及三王而天下大駭矣

夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭

者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自奎之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也夫有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜慈之貌仁義之迹而所以迹者故全也○股音古脛本日股股畔未反向父未反李扶蓋反云白肉也或云字當作緘蔽膝也崔云股麗也脛刑定反謹音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年放謹兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作窳三苗者緡雲氏之子即饗饗也三危音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六十六年窳三苗於三危共工青荝共工官名即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州死以智反崔云延也駭驚也粗音麓下同

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是

乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰

矣

莫能齊於自得○
知音智下及注同

大德不同而性命爛漫矣

立小異
而不止

分天下好知而百姓求竭矣

知無涯而好之故無以供
其求○好呼報反注同

於是乎斨鋸制焉繩墨殺焉推鑿決焉

彫琢性命遂至
於此○斨音斤

本亦作斤鋸音據斨鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉並如
字崔云謂彈正殺之推直追反鑿在洛反決古穴反又
苦穴反崔云肉
刑故用推鑿天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏

處大山嵒岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上

故夫
任自

然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾
極而天下無患矣斯迹也櫻天下之心使奔馳而不可
止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆人惡直醜正
蕃徒相引是以任真者失其據而崇偽者竊其柄於是

主憂於上民困於下矣○脊背音籍在亦反相踐籍也
本亦作者有廣雅云肴亂也大山音泰亦如字嵯苦岩
反一音苦歲反又苦巖反巖音嚴語銜反一
音出語歲反眩玄遍反惡烏路反蕃音煩
今世殊死

者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始
離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知耻也

甚矣

由腐儒守迹故致斯禍不思指迹反一而方復攘
臂用迹以治迹可謂無愧而不知耻之甚也○殊

死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云
死也說文同又云漢令曰蠻夷長有罪當殊之崔本作
殊也枕之鳩反桁戶剛反司馬云脚長械也揚向音楊
崔云械銅頸及授者皆曰桁楊離力氏反又力智反跂
丘氏反又丘跂反攘如羊反桎之實反梏古毒反
慮如字又音醫愧崔本作魄腐音輔復扶又反
吾未

知聖知之不為拊揚接摺也仁義之不為桎梏鑿柄也

拊揚以接摺為管而桎梏以鑿柄為用聖知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦奸之器不具者未之有也故奔所向則矯詐不作矯詐不作則拊揚桎梏廢矣何鑿柄接摺之為哉接李如字向徐音妾郭慈接反摺郭李音習徐徒變反司馬云接摺械楔音息節反崔本作摺云讀為牒或作謂字接摺桎梏梁也淮南曰大者為柱梁小者為接摺也鑿在洛反又在報反柄人鏡反向本作內音同三蒼云柱頭柄也鑿頭柄木如柱頭柄遠力萬反下同禦魚呂反本作御音同焉知曾史之不為

桀跖嚙矢也

○嚙矢矢之猛者言曾史為桀跖之利用也○焉於度反嚙矢許本亦作嚙向云嚙矢

矢之鳴者也郭云嚙大呼也崔本作蒿云蕭蒿可以為箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無之相生也則甚

曾史與桀跖皆有無也又惡得無相較也凡二十四字

故曰絕聖棄知而天下大

治

去其所以櫻也○治直吏反去起呂反

黃帝立為天子十九年令行天

下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達

於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以

養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰何廣成子曰

而所欲問者物之質也

問至道之精可謂質也○廣成子或云即老子也空同司馬云

當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空同一曰在梁國虞城東三十里質廣雅云質正也而所欲官

者物之殘也

不任其自爾而欲官之故殘也

自而治天下雲氣不待族

而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之
心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席
白茅間居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下
風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問
治身柰何而可以長久廣成子矍然而起曰善哉問乎

人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣
不待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不
待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以崔
本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辨也
一云佞貌李云淺短貌或云狹小之貌捐悅全反間音
闕下註同復扶又反邀古堯反要也首音狩矍其月反

又音版驚而起也治直吏反

來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至

道之極昏昏默默

窈冥昏昏默默了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉民生物者無物而物

自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎

無視無

○語魚據反下同女音汝後故此窈爲了反

聽抱神以靜形將自正

忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也○邪似嗟反

必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生

任其自動故聞靜而

不夫也

目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃

長生

此皆率性而動故長生也

慎女內

全其真也

閉女外

守其分也

多知為敗

知無崖故敗

我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為

女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也

夫極陰陽之原乃遂於大明之

上入於窈冥之門也

○為于偽反下同

天地有官陰陽有藏

但當任之

慎守女

身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲

矣吾形未常衰

取於盡性命之極極長生之致耳身不天乃能及物也物將自壯則亮反謂不

治天下則象物皆自任自任而壯也

黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣

天無為也

廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終

彼其物無測而人皆以為極

徒見其一變也

得吾道者上為皇

而下為王

皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以應無窮一也○稱尺證反

失吾道

者上見光而下為土

失無窮之道則自信於一變而不得均同上下故俯仰異心

今

夫百昌皆生於土而反於土故余將去女

土無心者也生於無心故

當反守無心而獨往也

○

入無窮之門以遊無極之野

百昌司馬云猶百物也

與化俱也

吾與日月參光吾與天地為常

都任之也

當我緡乎遠

我昏乎

物之去來皆不覺也○當如字潞武中反郭音泯泯合也遠于萬反昏如字暗也司馬云緡昏

並無心之謂也

人其盡死而我獨存乎

以死生為一體則無往而非存

雲將東

遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊

雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙

拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙
仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不
調四時不節令我願合六氣之精以育羣生為之柰何
鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問又
三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而
進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙

曰浮遊不知所求

而自得所求也○雲將子匠反下同
李云雲主帥也扶搖扶亦作夫李云

扶搖神木也生東海一云風也鴻蒙如字司馬云自然
元氣也一云海工氣也拊孚甫反一音甫脾本又作脾

音陞徐甫婢反又甫娣反崔本又作爵同將略反躍司

馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳躍也尚尺掌反又

云吐卽反李吐黨反司馬云欲止貌李云自失貌贊之

二反又猪立反又魚列反李云不動貌史本又作復素

口反郭疏走反司馬云長者稱鞞丁劣反李云止也吁

况于反亦作呼結如字崔本作縮音結掉徒弔反宋如

字國名也本

作宗者非 **猖狂不知所往**而自得 **遊者鞞掌以觀無**

妄夫內足者舉目皆自正也○鞞掌於丈反毛 **朕又何**

知詩傳云鞞掌失容也今此言自得而正也 **朕又何**

知已以斯而 **雲將曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕**

也不得已於民今則民之放也 **夫乘物非為迹而迹自**

彰猖狂非招民而民自

往故為民所放效而不得已 **願聞一言鴻蒙曰亂天下**

也○放方往反效也注同

願聞一言鴻蒙曰亂天下

也

之經逆物之情玄天弗成

若夫順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成而自然

得也解獸之羣而鳥皆夜鳴

離其所也

災及草木禍及止蟲

皆坐而受害也○止蟲如字本亦作昆蟲崔本作正虫坐才臥反

意治人之過也

夫有治之

迹亂之所由生也○意音醫本又作意下皆同

雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意

毒哉

言治人之過深

僂僂乎歸矣

僂僂坐起之貌嫌不能潰然通放故遣使歸僂音仙

雲

將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養

夫心以用傷則養心者其

唯不用心乎

汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫

與物忘

理與物皆不以存懷而闇付自然則無為而自化矣○墮音許規反

大同乎溟

與物無際○滓户頂反又音幸溟
亡項反司馬云滓溟自然氣也

解心釋神莫然無魂

坐亡任獨

萬物云云各復其根各復其根而不知

不知而復乃真復也

渾渾沌沌終身不離

渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也○渾户本反沌徒本

反離力智反下及注皆同

若彼知之乃是離之

知而復知與復乖矣

無問其名

無闕其情物故自生

闕問則失其自生也

雲將曰天降朕以德示

朕以默躬身求之乃今也得

知而不默常自失也

再拜稽首起辭

而行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也

同於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心也

欲心

出羣為衆撝也

○悉烏路反

夫以出乎衆為心者曷常出乎衆哉

衆皆

以出為心故所以為衆人也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也

因衆以寧所聞不如衆技衆矣

吾一人之

所聞不如衆技多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也○因衆以寧所聞因衆人之所聞見委而任之則自寧安不如衆技音其綺反衆矣若役我之知達衆人衆人之技多於我矣安得而不自因哉

而

欲為人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

夫欲

為人之國者不因衆之自為而以已為之者此為徒求三王主物之利而不見已為之患也然則三王之所以利豈為之哉因天下之自為而任耳攬音覽本亦作覽

此以人之國僥倖也幾何

僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人之國也一

不成而萬有餘喪矣

與天下相因而成者也今以一已而專制天下則天下塞矣已豈通

哉故一身既不成而萬方有餘喪矣○僥古堯反徐古了反字或作徽倖音幸一云僥倖求利不止之貌幾居豈反郭巨幾反喪息浪反下及注同分如字又扶問反悲夫有土者之不知也夫

有土者有大物也有大物者不可以物物

不能用物而為物用即是

物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣

而不物故能物物

夫用物者不為物用

也不為物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也

明乎物物者之非物也豈

獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州

用天下之自為故馳

萬物而不窮

獨往獨來是謂獨有

人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯

獨可謂獨有矣

獨有之人是之謂至貴

夫與衆立同非求貴於衆而衆人不能不貴斯

至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致

故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲饕竊

軒冕冒取非分衆宜歸之也哉故非至

貴也○養吐刀反胃亡報反又亡北反大人之教若形

之於影聲之於嚮

百姓之心形聲也大人之教影嚮也大人之於天下何心哉猶影嚮之隨

形聲耳嚮許文反本

又作響注及下同

有問而應之盡其所懷

使物之所懷各得自

盡也為天下配

問者為主應故為配

處乎無嚮

寂以待物

行乎無方

隨物變化

挈汝適復之撓撓

撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也○挈苦結反廣

雅云持也

以遊無端

與化俱故無端

出入無旁

玄同無表

與日無始

與日新俱

頌論形軀合乎大同

其形容與天地無異

大同而無已

有已則不能大同也

無已惡乎得有有

天下之難無者已也已既無矣則羣有不足復有之

○惡音烏復扶又反

覩有者昔之君子

能美其名者耳

覩無者天地之友

覩無則任其獨生也

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民

也因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所

者尊此必然之符也○治直更反

匿而不可不為者事也

夫事藏於彼故匿也彼各

自為故不可不為但當因任耳○匿女力反

羸而不可不陳者法也

法者妙事之迹

也安可以迹籠而不陳妙事哉

遠而不可不居者義也

當乃居之所以為遠

親而

不可不廣者仁也

親則苦偏故廣乃仁耳

節而不可不積者禮也

夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣

中而不可不高者德也

事之下者雖中

非德○中而不可不高者德也中者順也順其性而高也

一而不可不易者道也

難者雖一非道况不一哉○易以歧反下注同

神而不可不為者天也

執意不為雖神

非天况不神哉

故聖人觀於天而不助

順自為而已

成於德而不累

自然與高會也

出於道而不謀

不謀而一所以為易

會於仁而不恃

恃則不廣

薄於義而不積

率性居遠非積也

應於禮而不諱

自然應禮非由忌諱接

於事而不辭

事以理接能否自任應動而動無所辭讓○應憶升反

齊於法而不

亂

御粗以妙故不亂也

恃於民而不輕

恃其自為耳不輕用也

因於物而不

去

因而就任之不去其本也

物者莫足為也而不可不為

夫為者豈以足為故

為哉自體此為故不可得而止也○物者莫足為也分外也而不可不為分內也

不明於天者

不純於德

不明自然則有為有為而德不純也

不通於道者無自而可

不能

虛已以待物則事事失會

不明於道者悲夫何謂道有天道有人道

無為而尊者天道也

在上而任萬物之自為也

有為而累者人道也

以有為為累者不能率其自德也

主者天道也

同乎天之任物則自然居物上

臣者人

道也

各當所任

天道之與人道也相去遠矣

君任無為而委百官百官有所

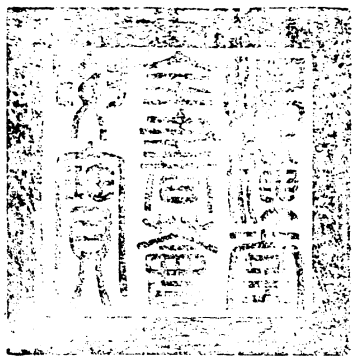
司而君不與焉二者俱以不為而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也○與焉音預

不

可不察也

不察則君臣之位亂矣

莊子卷四



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣張五誥