

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要卷九千九百九十二

史部

經義考卷二百六十三

翰林院檢討朱彝尊撰

易緯一

易緯

隋志八卷鄭玄注

七錄九卷舊唐志崇文總目同舊唐志云宋均注

佚

惟乾鑿度存餘未見

晁公武曰隋志有鄭氏注易緯八卷唐志有宋均注

易緯九卷李氏本注與隋志同卷數與唐志同家本
蓋出李氏獨不載乾鑿度二卷而有乾元叙制一卷
按後漢書注七緯名亦無乾元叙制

馮椅曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志有
宋衷注唐四庫書目有宋均注中興館閣書目又有
李淳風續注其一推天元甲子之術其二推易天地
人之元術也唐章懷太子後漢書注稱易緯有六篇
一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖四通卦驗五是類謀

六辨終備

王應麟曰康成注易緯或引以解經今篇次具存宋注不傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗各二辨終備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿度通卦驗皆別出為一書而易緯止有鄭氏注七卷稽覽圖第一辨終備第四是類謀第五乾元序制記第六坤靈圖第七二卷三卷無標目

何孟春曰蓋寬饒引易傳言五帝官天下三王家天

下家以傳子孫官以傳聖賢今易傳無此語或曰易
緯文也

垂皇策

佚

乾鑿度曰先元皇介而後有垂皇策 又曰垂皇策
乾文緯乾坤二鑿度此三文說易者也

鄭魴曰伏羲得神蓍而垂皇策

萬形經

佚

乾鑿度曰有垂皇策而後有萬形經

按坤鑿度注引萬形經文云風者天地之大
信又云坎北方無海又云天地者體也易者
體中情性又云天地失序必有沮泄媧皇用
陰陽鉤之

乾文緯

佚

乾鑿度曰有萬形經而後有乾文緯

乾鑿度

宋均注通志二卷

存

太古文目曰乾鑿度聖人順乾道浩大以天門為名也乾者天也乾訓健壯順不息日行一度鑿者開也聖人開作度者度路聖人鑿開天路顯彰化原也坤鑿度曰庖犧氏著乾鑿度上下文

黃庭堅曰易緯乾鑿度等書其中多有不可曉者獨九宮之法頗明

崇文總目曰中述陰陽日辰數識

紹興續書目曰蒼頡注乾鑿度二卷

晁公武曰右舊題蒼頡修古籀文鄭氏注按唐四庫書目有鄭玄注詩書緯及宋均注易緯而無此書其中多有不可曉者獨九宮之法頗明

程大昌曰乾鑿度出於漢世其書多言河圖曰太乙

取之以行九宮四正四維皆十五也夫太乙非所論其謂四正四維環供一五無往而不為十五即陳搏所傳之圖矣然則昔之作為乾鑿度者實嘗親見是圖其書言七八之象九六之變皆以十五為宿蓋於圖乎得之也乾鑿度者世儒多引之以明易旨矣而鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿為五十亦自乾鑿度出也晉張湛傳列子至七變為九曰此章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆已

宗而用之非後世託為也

程龍曰乾坤二鑿度序稱庖犧氏作注稱其書謂序
乾坤之元體與易大行者也考其間有所謂太乙九
宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筭占算之術律
歷相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者流
託為庖犧氏書以自神其說也

姚小彭曰今所傳戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮
法

胡一桂曰題庖犧氏先文公孫軒轅氏演古籀文蒼
頡修為上下二篇漢去古未遠秦燼之餘猶或尚有
祖述如羲之用著九宮之於洛書皆有裨於易教者
乾坤鑿度一作坤鑿度

通志二卷

存

坤鑿度曰太古變乾之後次鑿坤度 又曰坤輔於

乾順亨貞

晁公武曰右題曰庖犧氏先文軒轅氏演古籀文蒼頡修按隋唐志及崇文總目皆無之至元祐田氏書目始載焉當是國朝人依託為之

黃震曰鑿度不知誰所作矯黃帝而為之言云庖犧氏之古文黃帝演古籀文而蒼頡修為上下篇上篇乾鑿度鑿開也度路也聖人鑿開天路顯彰化源也其說謂有太易而有太初而有太始而有太素乃及古帝者之代興乃及乾坤巽艮之四門乃及坎離震

兌之四正至若配身取象取物制度等說支離矣下
篇坤鑿度也謂太古變乾之後次鑿坤度謂坤元十
性謂坤有八色曰蕩配曰凌配支離益甚矣乾坤鑿
度之言大率詞溢而理寡又有周易乾鑿度周易坤
鑿度二篇又皆矯孔子而為之言竊取繫辭餘自太
極兩儀八卦而生六十四卦而至爻象復歸太易太
初太始太素之說謂太易未見氣也太初氣之始也
太始形之始也太素質之始也較之乾坤鑿度文頗

明直是出一人之手而偽為古今華質之不同以互相發明者歟然以日之十干辰之十二支星之二十八宿指為大衍之數五十於易未必合而以易之三百六十析當期之日是京房卦氣之法此書正為此作而前冒大易為重耳若其謂入戊午部二十九年伐崇侯作靈臺改正朔布王號天下受錄應河圖又謂消息卦純者為帝不純者為王恐皆非君子之言而謂帝乙以生日為名亦非殷以即位之年太歲為

號考歷者已得之矣

程龍曰宋大明中始禁圖讖梁天監以後又重其制
隋煬帝發使收天下讖緯書悉焚之故遂散亂無復
全書今行於世惟乾坤二鑿度

胡應麟曰周易乾鑿度二卷又乾坤鑿度二卷今合
為一實二書也乾坤鑿度稱黃帝撰而乾鑿度皆假
孔子為言其偽固無庸辨說然亦非鑿度本書也蓋
元包洞極之類猶是稍能文者所為此特荒陋俚儒

偽撰耳

孫穀曰諸緯文俱佚矣惟乾坤鑿度猶存

易考靈緯

佚

乾鑿度曰有乾鑿度而後有考靈經 乾鑿度注曰
考者成也諸靈術行化本於代

坤鑿度曰炎帝黃帝有易靈緯

鄭康成曰神農法古易為考靈緯

易制靈圖

佚

乾鑿度曰有考靈經而後有制靈圖

注龜書是也

易含文嘉

佚

乾鑿度曰有希夷名而後有含文嘉

注亦名瑞文

易稽命圖

佚

乾鑿度注曰算文

易含靈孕

佚

按坤鑿度注引之

易八墳文

佚

鄭康成曰公孫氏名軒轅依大庖之制作易八墳文

釋八卦之理

易九厄讖

佚

王應麟曰三統歷引易九厄

按陽九百六之義本於九厄讖其文云三統
是為元歲元歲之閏陰陽災初入元百六陽
九次三百七十四陰九次四百八十陽九次
七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰
五次六百陽五次四百八十陰三次四百八

十陽三凡四千六百一十七歲與一元終經
歲四千五百六十災歲五十七

易稽覽圖

通志七卷

通考三卷

佚

陳振孫曰與上易緯前三卷相出入而詳畧不同
祝泌曰稽覽圖首中孚而復次之祗六十四卦故取
震離兌坎直二十四氣而以六十卦三百六十爻各

直一日

黃震曰緯雖非正書然出漢世此書言至今大唐上元二年乙亥卦起中孚不知何人作也書有推天元甲子之術推易天地人之元術皆墮小數不足留情其曰癸巳元年一百九十萬八千八百五十三歲乃加太初元年殆誣誕耳惟其謂六日八十分之七注云一卦七分此為京房卦法則明至每侯言災異之應恐亦未必然

孫穀曰此主節侯徵應倚卦立言

按稽覽圖文地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟政平均風乃不鳴條雨不破塊其辭若出漢以後人語

易是類謀

或作筮謀類

鄭玄注通考一卷

佚

孫穀曰書有致其謫以導其庸者此篇是也

按類書所引是類謀文有云斗機絕綱玉衡

撥攝提亡五星合狼弧張書視無日虹蜺煌

煌夜視無月彗孛將將當藏者出當出者藏

太山失金雞西岳亡玉羊天卑地高雷謹虹

行星晝奔蜺夜光上無乾下無常天昧昧履

踐冰民衣霧主吸霜間可倚杵於何藏不知

冬不知夏不見父不見兄望之漠漠視之茫

茫羣黨假威坐玉床通篇純作韻語正復古

致錯落孫樵大明宮紀夢文疑本此

易辨終備

終或作中

通考一卷

佚

按史記正義引中備文云孔子正月為商瞿
筮曰瞿當有五丈夫子子貢曰何以知之子
曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為世九
五丙子水為應陽爻五應有五子蓋唐初其

書尚存

易通卦驗

通考二卷

佚

馮椅曰館閣本通卦驗有云正其本而萬物理失之
毫釐差以千里漢儒引之作君子正其始萬物理差
之毫釐謬以千里程可久曰此緯書通卦驗之文也
與館閣本其文特小異耳

黃震曰卦驗有於七經於河洛之目於理無所考而亦矯孔子為之辭首曰太皇之先與耀合元精五帝期以序七神此不過為無所考以相欺大率為卦氣發然僻書耳

楊慎曰唐邵謬著望氣經多引易通卦驗春秋感精符

孫穀曰古今歷法載晷影之數互有參差考之通卦驗更為悉備蓋以晷影候病厄通於內經五運六氣

矣

按通卦驗大都占候之辭其占雲曰冬至初陽雲如樹木立春如積水春分如白鵲穀雨如連蓋立夏如赤珠夏至如水波大暑雲出南黃北蒼立秋濁陰雲出如赤繒寒露如冠纓霜降上如羊下如磐石杜氏編珠引之又占風曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正

封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯

夏至景風至拜大將封有功立秋涼風至報
土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟不
張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時
則陰陽正治道成萬物得以育生王者當順
八風行八政當八卦也又占日晷曰冬至晷
長丈三尺春分晷長七尺三寸四分夏至晷
長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分冬日

至樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲
美人民和順晷不如度者則歲惡人民多訛
言政令不平晷進則水晷退則旱太平御覽
引之

又顏氏家訓陸氏釋文引其文俱題曰易通
卦驗玄圖通或作統

易通統圖

佚

按太平御覽引其文云日春行東方青道曰
東陸夏行南方赤道曰南陸秋行西方白道
曰西陸冬行北方黑道曰北陸

易坤靈圖

通考一卷

佚

孫鼓曰此蓋配乾鑿度而名篇

按至德之萌日月若聯璧五星若貫珠此坤

靈圖文也

易卦氣圖

佚

張行成曰揚子雲太玄其法本於易緯卦氣圖卦氣圖之用出於孟喜章句

易元命包

佚

乾鑿度曰有稽命圖而後有墳文而後有八文而後

有元命包

易萌氣樞

佚

按晉書五行志引之文曰人君不好士走馬
被文繡犬狼食人食則有六畜談言

易歷

佚

按乾坤鑿度引易歷文云陽紀天心鄭康成

注曰孔子以歷說易名曰象今易象四篇是
紀古說又易歷文云別序聖人題錄興亡州
土名號姓輔友符鄭注曰言孔子將此應之
而作讖三十六卷

易運期

佚

按魏志云鬼在山禾女連王太下又云言居
東西有午兩日並光主友為輔

易內戒

佚

右見抱朴子微旨篇

易狀圖

一卷

佚

右見張彥遠名畫記當亦緯書也

乾元序制記

通考一卷

佚

陳振孫曰其間推陰陽卦直至唐元和中蓋後世術士所附益也按七緯之名無乾元序制記

易傳太初篇

佚

按易傳太初篇蔡邕明堂論引之文曰太子旦入東學晝入南學暮入西學在中央曰太

學天子之所自學也當亦是緯書

經義考卷二百六十三

欽定四庫全書薈要卷九千九百九十三

史部

經義考卷二百六十四

翰林院檢討朱彝尊撰

忠緯二

河圖洛書

隋志二十卷

七錄二十四卷
目錄一卷

佚

禮含文嘉曰伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應

以河圖洛書則而象之乃作八卦

挺佐輔曰天老告黃帝曰河有龍圖洛有龜書帝遊
翠嬀之川有大魚出魚沒而圖見

握河紀曰堯即政七十年受河圖

春秋說題辭曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符
河龍圖發洛龜書感王者沉禮焉故圖有九篇書有
六篇

春秋命歷序曰河圖帝王之階圖載江河山川州界

之分野

管仲曰昔人受命者龍龜假河出圖洛出書地出乘
黃

劉安曰至德之世河出丹書洛出綠圖

揚雄曰大易之始河序龍馬洛貢龜書

宋均曰堯省河洛得龜龍之圖書

王充曰河神故出圖洛靈故出書

班固曰河圖命庖雒書賜禹河圖洛書相為經緯

又曰河洛圖書之淵

張衡曰龍圖授羲龜書畀姁

鄭康成曰太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉

蔡邕曰洛書皆言存亡之事覽之以驗禍福也 又

曰河圖洛書至信至明

左思曰河洛開奧符命用出

潘徽曰龍筴授河龜威出洛

隋書河圖洛書自黃帝至周文王所受本文

孔穎達曰河圖由天洛書自地

劉牧曰龍圖龜書經所不載然前賢相傳授數與象
合位將卦偶不盈不縮符於自然故古今陰陽之書
靡不宗之

車若水曰易六經之祖河圖易之祖

圖書祕記

漢志十七篇

佚

河洛內記

七卷

佚

右見抱朴子遐覽篇

河圖

十二卷又八卷

佚

右見張彥遠名畫記又法苑珠林引其文曰

元氣无形凶凶蒙蒙偃者為地伏者為天又
郭茂倩樂府詩集引其文曰黃河出崑崙山
北流千里折西而行至於蒲山南流千里至
於華山之陰東流千里至於桓雍北流千里
至於下津河水九曲長九千里入於渤海

河圖括地象

佚

尚書刑德倣曰禹長於地理水泉九州得括象圖故

堯以為司空

尚書中候曰伯禹觀於河有長人魚身出曰吾河精也授禹河圖鸞入淵

鄭玄注曰即括地象也

羅泌曰始禹治水七年矣傷功未就悠然沈思於是上觀河河精受圖

孫穀曰昔禹治水得括地象此其傳之最古也

按河圖括地象其言雖夸然大抵本鄒衍大

九州之說今節錄之文云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既形伏者為天偃者為地天不足西北地不足東南西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下天有五行地有五嶽天有七星地有七表天有四維地有四瀆天有八氣地有八風天有九道地有九州東南神州曰晨土正南邛州曰深土西南戎州曰滔土正西兗州曰升土正中

冀州曰白土西北柱州曰肥土北方玄州曰
成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土八
極之廣東西二億三萬三千里南北二億三
萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二
萬八千里南北二萬六千里崑崙者地之中
也有柱焉其高入天即所謂天柱也高萬一
千里圍三千里有五城十二樓出五色雲五
色流水其泉南流入中國名曰河也東南地

方五千里名神州中有五山帝王居之地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通崑崙之山為地首岐山為地乳桐柏為地穴熊耳地之門也鳥鼠同穴地之幹也汶山井絡也太行天下之脊也

又按禹受地統書攷禮正義天子祭天地山川文疏曰案地統書括地象云崑崙者地之

中央東南地方五千里名曰神州此即括地
象之文然則括地象又名地統書也

河圖括地象圖

十一卷

佚

右見張彥遠名畫記

河圖錄運法

佚

羅苹曰黃帝坐玄扈閣與大司馬容光左右輔將周
昌二十二人臨觀鳳圖此出河圖錄運法而春秋合
誠圖則云百二十二人也

河圖赤伏符

佚

按建武封禪刻石援河圖赤伏符會昌符提
劉合古篇文

河圖挺佐輔

佚

孫穀曰挺佐輔其符命之祖乎

按挺佐輔文百世之後地高天下山陵消去
不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不
知其父如此千載之後天可倚杵沟沟隆隆
曾莫知其始終亦用韻語頗與易是類謀相
似

河圖帝覽嬉

佚

孫穀曰帝覽嬉者猶云覽德輝而喜悅爾

按鄭康成注尚書考靈曜引河圖帝覽嬉文
云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道
南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春
東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從
黑道

河圖握矩起

佚

孫穀曰五運三正安有常期謂之握矩者明乎皇帝王之迭興各有禎符若春規夏準秋矩冬權可象鑑而不謬也

按易通卦驗有云遂皇始出握機矩或作握拒傳寫誤爾宋均有注

河圖稽命曜

或作稽命徵

佚

河圖稽曜鉤

佚

孫穀曰稽曜曰鉤以言乎玄象之窈商無不睹也

按稽曜鉤其說妖占其文曰五星散為五色
之彗歲星之精流為國皇太白散為天狗辰
星散為枉矢熒惑散為蚩尤旗鎮星散為獄
漢又為五殘又為旬始攷晉書天文志彗有
五色各依五行本精所主蚩尤旗類彗而後

曲象旗國皇大而赤類南極老人星五殘一
名五縫狀類辰星出角獄漢一名咸漢大而
赤旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑象伏
鼈枉矢類流星色蒼黑蛇行天狗狀如犬奔
色黃有聲其名義學者所宜知故節錄之

河圖會昌符

佚

司馬彪曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九

葉封禪

河圖記命符

佚

右見抱朴子微旨篇

河圖說徵示

佚

河圖帝視萌

佚

皇甫謐曰黃帝出遊洛水之上見大魚殺五能牲以
醺之天乃甚雨七日七夜魚流於海始得圖書今河
圖帝視萌之篇是也

河圖期運授

佚

太平御覽引之

河圖帝紀通

或作帝通紀

佚

按諸書所引雲者天地之本也風者天地之
使也雨者天地之施也雷者天之鼓也彗星
者天之旗也皆帝通紀之文也

河圖皇參持

佚

按皇參持文云皇辟出承乾訖道無為治

三

率彼遂矩戲作術開皇邑握神日投輔提象
不絕立皇後翼不格道終始德優劣帝任政

河曲出叶輔嬉爛可述王劭以為隋受命之符以有開皇字也

河圖閭苞受

佚

河圖考曜文

佚

河圖內元經

佚

右見陶弘景真誥稽神樞篇

龍魚河圖

一卷

佚

顧野王曰龍魚負圖從河中出付黃帝從洛水出詣
舜

孫歆曰河圖篇目已繁矣類書所錄有以龍魚命者
豈非以其玉石雜糅椒艾紛汨而行其牘歟

按龍魚河圖賈思勰齊民要術屢引之有云

瓜有兩鼻者殺人羊有一角食之殺人玄雞

白頭食之病人此服食家言爾又云各以臘

月鼠斷尾正月旦日未出時家長斬鼠著屋

中祝云付敕屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠不

敢行又云埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉

利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉財致千萬

又云歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子

家人頭髮少許合麻豆著井中呪敕井使其
家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼又太平御覽
引其文云婦人無以夫衣合浣之使不利又
云以賣馬錢娶婦令多惡病夫妻離別又云
懸艾虎臯門上宜官子孫帶印綬懸虎臯門
中周一年取燒作屑與婦飲之二月中便有
娠生貴子勿令人知之泄則不驗也亦勿令
婦見之又云七月七日取小赤豆男吞一七

女吞二七令人畢歲無病是日取烏雞血和
三月三日桃花末塗面及身三日後肌白如
玉觀其大畧無異道家厭勝之術與經義何
裨至謂蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食
砂石子尤屬不倫諸志緯中邪說誣民蓋未
有甚於此書者已

河圖龍文

隋志一卷

佚

王應麟曰文選注引之

河圖八文

佚

乾鑿度曰有制靈圖而後有河圖八文

河圖提劉

佚

河圖真鉤

或作真紀鉤

佚

按王者封泰山禪梁父易姓奉度繼典崇功者七十有二君是真紀鉤文

河圖著命

佚

右李善注文選引之

河圖天靈

佚

河圖緯象或作絳象

佚

按是編叙河流九曲特明晰其言曰河導崑崙山一曲也東流千里至規其山二曲也北流千里至積石山三曲也千里入隴首抵龍門四曲也南流千里至龍首至卷重山五曲也東流貫砥柱觸閼流山六曲也東至洛會七曲也東流至大伾山八曲也東至絳水千

里至大陸九曲也足為洽聞之資

河圖玉版

佚

孫毓曰緯之說兆於河圖故僭河圖者益衆緯錄未聞有玉版而類書援引及之

按酈道元水經注引此又裴松之注魏志云左中郎將李伏表魏王曰昔先王初建魏國武都李庶姜合羈旅漢中謂臣曰定天下者

魏公子桓臣以合辭語鎮南將軍張魯魯問
合知書所出合曰孔子玉版也天子歷數雖
百世可知合長於內學關右知名所云孔子
玉版者當即是書也

河圖叶光圖

合古篇

祕微篇

微一作微

佚

王應麟曰光武封禪文載河圖合古篇蔡邕傳注引
河圖祕微篇

按太平御覽引祕微篇云帝淫佚政不平則
奎有角君急恚怒無雲而雨又引合古篇云
地淪月散必有立主

河圖始開篇

佚

按其文黃帝問風后曰予欲知河之始開風
后曰河凡有五皆始於崑崙之墟此其所以
名篇也

河圖要元篇

佚

楊慎曰茅山志引河圖要元篇云句金之壇其間有陵兵病不起洪波不登乃有地脈土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城蓋漢世讖書後漢書志註不載其目僅見此焉

胡應麟曰要元篇譚苑醍醐所記以用修語余未敢深信

按要元篇亦見陶隱居真誥云是第四十四

卷中語非用修臆撰

洛書甄曜度

佚

孫穀曰緯書以曜稱者凡四曰靈曜曰文曜曰曜鉤
曰曜嘉未有博極軌度者惟洛書甄曜度周天罔不
具悉蓋星歷之學聖門所首務焉後世不第棄置之
而且曰知星宿衣不覆率用為戒矣夫士子出戶舉

目見天顧不解列宿為何物亦足羞也

按光武封禪刻石援洛書甄曜度文又蜀志
劉豹向舉等上先主言符瑞勸進引洛書甄
曜度寶號命錄運期文

又按周天三百六十五度四分度之一一度
為千九百三十二里則天地相去六十七萬
八千五百里此甄曜度之文九峯蔡氏注堯
典采之

又按李淳風乙巳占述洛書以禹貢山川分

配二十八宿岍為角岐為亢荆山為氐壺口

為房雷首為心太岳為尾砥柱為箕析城為

斗王屋為牛太行為須女恒山為虛碣石為

危西傾為室朱圉為壁烏鼠為奎太華為婁

熊耳為胃外方為昴桐栢為畢陪尾為觜嶧

冢為參荆山為東井內方為鬼大別為柳岷

山為星衡山為張九江為翼敷淺原為軫此

亦異聞諸地志皆未之援引也

洛書靈準聽

鄭玄注

佚

孫穀曰所述多太古溟滓以上故其言幽靈惚恍不可為象而但溢於聽

按洛書靈準聽乾鑿度引其文則鑿度之先已有其書

洛書寶號命

佚

按沈約宋書符瑞志引之作寶予命或号字
之譌也

洛書錄運期

期或作法

佚

孫穀曰此其書亦必有關運位蓋隱識存焉

按沈約宋書符瑞志引之

洛書稽命曜

佚

洛書摘六辟

六或作亡

佚

按洛書摘六辟乾鑿度亦引之

老子河洛讖

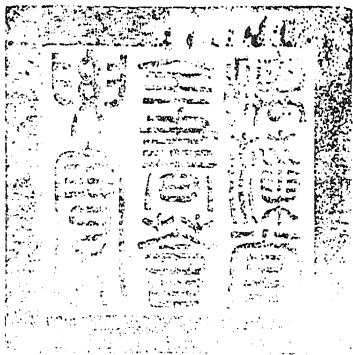
佚

按老子河洛讖蕭子顯南齊書符瑞志引之

有云年歷七七水滅緒風雲俱起龍鱗舉又
云墮竭河梁塞龍淵消除水災泄山川又云
上參南斗第一星下立草屋為紫庭神龍之
岡梧桐生鳳鳥舒翼翔且鳴類皆韻語



經義考卷二百六十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣沈清藻

校對官庶吉士臣何思鈞

謄錄監生臣劉震

謄錄監生臣張元信

欽定四庫全書叢要

史部

經義考卷二百六十五

六

詳校官員外郎臣潘紹觀



欽定四庫全書薈要卷九千九百九十四

史部

經義考卷二百六十五

翰林院檢討朱彝尊撰

三
經義考

尚書緯

隋志三卷

七錄六卷

佚

尚書璇璣鈴

鄭玄注

佚

孫穀曰璇璣鈴當是載歷象之祕奧而術已無傳矣
尚書考靈曜

鄭玄注

佚

李善曰書緯有考靈曜謂天也

孫穀曰談天莫詳於緯書考靈曜所由名也漢儒窮

緯故談天為至精

按考靈曜文大都推步之說其言曰天從上
臨下八萬里天以圓覆地以方載天如彈丸
圍圜三百六十五度四分度之一二度二千九
百三十二里千四百六十一分里之三百四
十八天有九野九千九百九十九隅去地五
億萬里何謂九野中央鈞天其星角亢東方
皞天其星房心東北變天其星斗箕北方玄

天其星須女西北幽天其星奎婁西方成天
其星胃昂西南朱天其星參狼南方赤天其
星輿鬼柳東南陽天其星張翼軫二十八宿
之外各有萬五千里是為四游之極謂之四
表春則星辰西游夏則星辰北游秋則星辰
東游冬則星辰南游地有四游冬至地游北
而西三萬里夏至地游南而東三萬里春秋
二分其中矣地恒動不止譬如人在巨舟中

閉牖而坐舟行而人不覺也七戒六蠻九夷
八狄據形而言之謂之四海言皆近海海之
言昏晦無所睹也日道出於列宿之外萬有
餘里正月假上八萬里假下一十萬四千里
日有九光光照四極臨四十萬六千里日萬
世不失九道謀仲春仲秋日出於卯入於酉
仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於
申日旁白者為虹日旁青赤者為霓在璿璣

玉衡以齊七政玉儀之制昏明主時璿璣未

中而星中是急急則日過其度不及其宿璿

璣中而星未中是舒舒則日不及其度夜月

過其宿璿璣中而星中是周周則風雨時草

木蕃盛而百穀熟萬事康也主春者鳥星昏

中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主

秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中

則入山可以具器械王者南面而坐視四星

之中而知民之緩急急則不賦力役敬授民
時鳥星為春候火星為夏期陽氣相助虛星
為秋候昴星為冬期陰氣相佐德乃弗邪子
助母收母合子符心火星天王也其前星太
子後星庶子也歲星木精熒惑火精鎮星土
精太白金精辰星水精也歲星得度五穀孳
熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出
入當五穀成熟人民昌春政不失五穀孳初

夏不失甘雨時季夏不失地無菑秋政不失

人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚

熟

注晚熟曰稚詩曰稚稚菽麥

春夏民欲早作故令民先

日出而作是謂寅賓出日秋冬民欲早息故

令民候日入而息是謂寅饑納日春迎其來

秋送其去無不順矣攷其言無悖於理隋燔

緯書若此與括地象雖置不燔可也

又孔氏禮記疏邢氏爾雅疏俱引鄭注考靈

曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣

玉衡以度其象又云地蓋厚三萬里春分之
時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時
地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至
之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央
自此地漸漸而上至冬至上游萬五千里地
之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下又
云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆

薄四表而止地亦升降於天之中冬至而下
夏至而上地與星辰俱有四游升降四游者
自立春地與星辰西游春分西游之極地雖
西極升降正中從此漸漸而東至春季復正
自立夏之後北游夏至北游之極地則升降
極下至夏季復正立秋之後東游秋分東游
之極地則升降正中至秋季復正立冬之後
南游冬至南游之極地則升降極上至冬季

復正又云夏日道上與四表平下去東井十二度為三萬里又云日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西游日則東游立夏星辰北游日則南游春分星辰西游之極日東游之極日與星辰相去三萬里夏至則星辰北游之極日南游之極日與星辰相去三萬里又云夏至日與表平冬至時日下至於地八萬里上至於天十一

萬三千五百里其言天體特詳

尚書帝命驗

或作命令驗

鄭玄宋均注

佚

按天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大
則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則
稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天天宗日
月北辰地宗岱河海也日月為陰陽宗北辰

為星宗河為水宗海為澤宗岱為山宗秦失
金鏡魚目入珠桀失玉鏡用其噬虎此皆帝
命驗之文也

尚書帝驗期

驗或作命

佚

尚書刑德倣

佚

按書名刑德倣者其辭有云涿鹿者竿人頭

也黔者馬黔竿人面也牘者脫去人之牘也
宮者女子淫亂執置宮中不得出也割者文
夫淫割其勢也劓象七政牘象七精墨象斗
華蓋法家為之

尚書鉤命決

佚

尚書運期授

佚

詹景鳳曰運期授謂文王以受命之年為元年注云
周文王以戊午部二十九年季秋為受命之月至明
年乃改元如此則何可以為文王彼蓋因書序惟十
有三年武王伐殷之語而附會之也

尚書洛罪級

佚

尚書中候

宋均注又隋志鄭玄注五卷
七錄八卷

佚

書緯曰孔子求書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候

春秋命歷序曰堯壇於河受龍圖作握河紀

皇甫謐曰堯與羣臣沈璧於河為握河紀今尚書中候是也

蕭子顯曰候書章句無銓序

孔穎達曰鄭玄注中候依運斗樞以伏羲女媧神農
為三皇又云五帝帝鴻金天高陽高辛唐虞氏

六人為五

帝 又曰中候握河紀說堯考河命說舜

陳振孫曰按後漢書緯候之學注緯七緯也候尚書
中候也

孫穀曰中候書佚而諸書所引篇目猥多有握河紀
考河命摘洛戒洛予命運衡篇義明篇敕省圖準纖
哲稷起篇

按中候專言符命當是新莽時所出之書

中候考河命 題期 立象

佚

宋均曰堯得圖書舜禪後演以為考河命題期立象
三篇

按御覽引其文云若稽古帝舜曰重華欽翼
皇象舜曰朕惟不艾冀茨孚著

中候摘洛戒

佚

按摘洛戒文見於載紀者有云若稽古周公
旦欽惟皇天順踐阼即攝七年鸞鳳見棠棣
生龍銜甲又云周公踐阼理政與天合志萬
序咸得疑是王莽居攝時所獻書

中候握河紀

佚

王應麟曰禮記正義引中候握河紀

中候契握

佚

按孔氏禮疏引中候契握文云玄鳥翔水遺
卵蜮簡狄吞之生契

中候敕省圖

佚

按孔氏禮疏引鄭康成注中候敕省圖文以
伏羲女媧神農為三皇

中候運衡篇

佚

按熊安生引中候運衡文云年耆既艾注云七十曰艾亦見孔氏禮記疏

中候準纖哲

佚

按孔氏禮疏引其文云仲父年艾誰將逮政

中候洛予命

佚

按洛予命文湯東觀於洛沈璧而黑龜與之
書黃魚雙躍云寡人慎機孔氏禮疏引之

中候稷起

佚

按稷起文云蒼耀稷生感跡當亦美新之書

中候我應篇

佚

按詩檀弓疏引之

中候儀明篇

佚

按蕭氏南齊書符瑞志引之

詩緯

隋志十八卷

七錄十卷

佚

張衡曰凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以為蚩尤

敗然後堯受命

隋書魏博士宋均注

詩緯圖

一卷

佚

詩含神霧

佚

按含神霧之辭曰齊地處孟春之位海岱之

閒土地汙泥流之所歸利之所聚律中太簇
音中宮角陳地處季春之位土地平夷無有
山谷律中姑洗音中宮徵曹地處季夏之位
土地勁急音中徵其聲清以激秦地處仲秋
之位男懦女弱高鰥白色秀身音中商其言
舌舉而仰聲清而揚唐地處孟冬之位得常
山大岳之風音中羽其地磽确而收其民儉
而好畜魏地處季冬之位土地平夷邠鄘衛

王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地
軸以四序分配列國時闕仲春孟夏仲夏孟
秋季秋仲冬國亡幽檜亦一隅之論也

詩汜歷樞

佚

孫穀曰凡歷生於律律生於聲聲生於詩則詩之為
歷根樞固矣作歷者三統四分皆知取諸易取諸春
秋而了不及詩豈知詩之有四始五際亦如易之有

九問春秋之有十端而泰否升沉皇王錄運動必關焉則其謂之汜歷樞非爽也

按翼奉之言曰臣學齊詩聞五際之要其說本於汎歷樞

詩推度災

候

按乙巳占引推度災云邳結蚺之宿

宋均注謂營室

星 鄘天漢之宿

注天

衛天宿斗衡王天宿箕

斗鄭天宿斗衡魏天宿牽牛唐天宿奎婁秦
天宿白虎氣生玄武陳天宿大角檜國天宿
招搖曹天宿張弧其所載國次星野與淮南
子諸書不同

禮緯

隋志鄭玄注三卷

佚

毛奇齡曰王制正義引禮緯文云三年一祫五年一

禘羣儒因之爭論不休皆此二語啓之

禮記默房

隋志宋均注二卷

七錄鄭玄注三卷

佚

禮含文嘉

宋均注又鄭玄注三卷

存

孔穎達曰禮含文嘉云殷爵三等殷正尚白白者兼

正中故三等夏尚黑亦從三等按孝經夏制而云公侯伯子男是不為三等也含文嘉之文不可用

宋兩朝藝文志舊有讖緯七經雜解今緯書存者獨易而含文嘉乃後人著為占候兵家之說與諸家所引禮緯乖異不合故以易緯附經移含文嘉於五行詹景鳳曰含文嘉稽察災祥於經旨或不相涉

按大戴禮古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以弇聰也注引含文嘉文云懸紕垂

旒為閑姦聲弇亂色又虞舜以天德嗣堯注
引含文嘉文云質以天德文以地德殷受天
而王周據地而王也又漢書王莽傳云宗臣
有九命上公之尊則有九錫登等之寵謹以
六藝通義經文所見周官禮記宜於今者為
九命之錫顏師古注云禮含文嘉云九錫者
車馬衣服樂懸朱戶納陛虎賁鈇鉞弓矢秬
鬯也何休注公羊春秋於王使榮叔來錫桓

公命傳引含文嘉文云禮有九錫一曰車馬
二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六
曰虎賁七曰弓矢八曰鈇鉞九曰秬鬯皆所
以勸善扶不能徐彥疏附以禮緯注云諸侯
有德當益其地不過百里後有功加以九錫
進退有節行步有度賜以車馬以代其步其
言成文章行成法則賜以衣服以表其德其
長於教誨內樂至仁賜以樂則以化其民其

居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別其
動作有禮賜以納陛以安其體其勇猛競疾
執義堅彊賜以虎賁以備非常其內懷至仁
執義不傾賜以弓矢使得專征其亢陽威武
志在宿衛賜以鈇鉞使得專殺其孝慈父母
賜以鉅鬯使之祭祀此宋均注也此文較漢
書注特詳又劉昭注續漢書祭祀志引含文
嘉文曰禮天子靈臺所以觀天人之際陰陽

之會也揆星度之驗徵六氣之瑞應神明之
變化覩日氣之所驗為萬物獲福於無方之
原招太極之清泉以興稼穡之根倉廩實知
禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五車
三柱明制可行不失其常水泉川流無滯寒
暴暑之災陸澤山陵禾盡豐穰故左置辟雍
右立靈臺其釋靈臺義亦該備予先後見有
二本文各不同一本畫雲氣星輝之象而附

以占辭一本分天鏡地鏡人鏡為三門門各一卷凡六十篇後題紹興辛巳十一月觀察使張師禹授而前諸書所引之文兩本皆無之知非原書矣

禮斗威儀

宋均注

佚

孫穀曰禮本於天穀於太一斗中者孝弟之精也故

威儀繫以斗神明其說而達之天

按禮斗威儀文見於羣書者櫟括附於後宮
主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主
婦少商主政是法北斗而為七政審候五色
也人君乘土而王其政平則日五色無主月
黃而多輝鎮黃而多暈甘露降祥風至嘉穀
並生蒙水出於山江海不揚洪波龜被文而
見鳳集於林苑君乘木而王其政平則日黃

中而青暈海

注不揚波

山車垂句山車者自然之

車也草木豐茂松長生下有人後上有紫氣
福草生廟中東海輸以蒼鳥君垂火而王其
政平則日黃中而赤暈祥風至地生朱草梧
桐楸梓長生南海輸以文狐駁馬君垂金而
王其政平則日黃中而白暈月圓而多耀太
白揚光軒轅之精散為甘露鎮星黃時則祥
風至嘉雨時蘭桂長生黃銀見紫玉韞於深

山麒麟在郊君垂水而王其政平則日黃中

而黑暈辰揚光景雲見醴泉出河濶

注不災

紫

脫長生北海輸白鹿帝者得其英華王者得其根
芟霸者得其附枝故帝道不行不能王
王道不行不能霸霸道不行不能守其身

禮稽命徵

佚

孫穀曰運有興衰教有因革皆稽之乎禮禮也者命

之元也故惟禮文質可以徵命

按春秋襄公十有六年盟於溴梁公羊傳曰
君若贅旒然何氏注引玉藻云天子旂十有
二旒諸侯九卿大夫七士五徐氏疏云今禮
記玉藻無此文惟禮說稽命徵及含文嘉皆
云天子旂九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒
齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊
首而言玉藻誤也

按公羊傳疏引春秋緯云含天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝而後漢志劉氏注所引稍異云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以珠卿大夫士飯以珠含以貝稱是禮稽命徵文

又按禮記疏引稽命徵文云天命以黑故夏有玄圭天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有白狼銜鉤又云唐虞五廟親廟四

始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫

六

禮稽命曜

佚

右見太平御覽

禮元命包

佚

按杜氏通典引之文曰天子五廟二昭二穆

以始祖而五

禮瑞命記

佚

右見王充論衡蔡邕明堂論其詮鳳云雄曰
鳳雌曰凰雄鳴曰即即雌鳴曰足足

樂緯

隋志宋均注三卷

佚

孫鼓曰緯以配經也樂無經矣復有緯乎曲禮之樂
記周官之大司樂附禮而見則樂之緯亦禮緯也

樂動聲儀

宋衷注

佚

按動聲儀文有云風雨動魚龍仁義動君子
其名書之義乎樂記疏引其文云宮為君君
者當寬大容衆故聲宏以舒其和情以柔動

脾也商為臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角為民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵為事事者君子之功既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽為物物者不有委聚故其聲散以虛其和斷以散動腎也若宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是謂哀衰國之樂羽

從宮往而不反是謂悲亡國之樂音相生者
和其言聲儀之動亦詳矣

樂稽耀嘉

佚

孫穀曰是書不啻述樂事但於天地人物各挹其光
大而美淑者以為禮立標故其稱如是

按耀白虎通德論作熠

又按孔氏疏禮記引稽耀嘉文云夏以十三

月為正息卦受泰殷以十二月為正息卦受
臨周以十一月為正息卦受復又藝文類聚
引其文云武王承命興師誅於商萬國咸喜
軍渡孟津前歌後舞克殷之後民乃大安家
給人足酌酒鬱搖喜貌又云殷之德陽德也故
以子為姓周之德陰德也故以姬為姓又云
社土地之主地濶不可以盡祭故封土為社
以報功稷五穀之長穀衆不可以徧祭故祀

稷為神以主之也

樂叶圖徵

佚

孫穀曰樂不叶則不可以徵不可以徵則不可以圖也此論其諧而傳者以成篇

按續漢書律歷志劉氏注引樂叶圖徵文曰
天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初
右行二十八宿以考王者終始或盡一其歷

數或不能盡一以四千五百六十為紀甲寅
窮宋均曰紀即元也四千五百六十者五行
相代一終之大數也王者即位或遇其統或
不盡其數故一元以四千五百六十為甲寅
之終也又禮儀志引樂叶圖徵文云夫聖人
之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者
也故聖人不取備於一人必從八能之士故
撞鐘者當知鐘擊鼓者當知鼓吹管者當知

管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當

知琴故八士曰或調陰陽或調律歷或調五

音故撞鐘者以知法度鼓琴者以知四海擊

磬者以知民事鐘音調則君道得君道得則

黃鍾蕤賓之律應君道不得則鐘音不調鐘

音不調則黃鍾蕤賓之律不應鼓音調則臣

道得臣道得則太簇之律應管音調則律歷

正律歷正則夷則之律應磬音調則民道得

民道得則林鍾之律應
竽音調則法度得
法度得則無射之律應
琴音調則四海合歲氣
百川一合德鬼神之道
行祭祀之道得如此
則姑洗之律應五樂皆
得則應鍾之律應
天地以和氣至則和氣
應和氣不至則天地和
氣不應
鐘音調臣下以法賀主
鼓音調主以法賀臣
磬音調主以德施於百
姓
琴音調主以德及四海
八能之士常以日冬至
成天文

日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以
成地理又五行志引叶圖徵文曰五鳳皆五
色為瑞者一為孽者四一曰鸛鸛鳩喙圓目
身義戴信嬰禮膺仁負智至則旱疫之感也
二曰發明烏喙大頸大翼大脰身仁戴智嬰
義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙
疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水
之感也四曰幽昌銳目小頭大身細足脰若

鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也考
樂緯別有五鳥圖後一條疑即五鳥圖文

樂五鳥圖

七錄一卷

佚

經義考卷二百六十五

欽定四庫全書薈要卷九千九百九十五

史部

經義考卷二百六十六

翰林院檢討朱彝尊撰

經緯

四

春秋緯

七錄宋均注三十卷

新唐志三十八卷

佚

春秋演孔圖

佚

何休曰得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖
沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕子
夏明日往視之血書飛為赤烏化為白書署曰演孔
圖中有作圖制法之狀

孫穀曰此端為血書烏圖而述故以演孔立名

按其書雖曰演孔并及孟子生時有五色雲
之瑞云

春秋孔錄法

佚

春秋說題辭

佚

孫穀曰撰書者統諸緯之義而繹其文

按說題辭文多係汎論其言雨雪曰盛陽之
氣溫暖為雨陰氣薄而脅之則合而為電盛
陰之氣凝滯為雪陽氣薄而脅之則散而為

霰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應
天文也十五日大雨以斗運也大節二十四
小節十二功德分也故一歲三十六雨其言
嘉禾曰天文以七列精以五故嘉禾之滋莖
長五尺五七三十五神盛故連莖三十五穗
以成盛德禾之極也餘不具錄

春秋元命包

佚

張衡曰春秋元命包中有公輸班與墨翟事見戰國
非春秋時也

孫穀曰元大也命者理之隱深也包言乎其羅絡也
萬象千名靡不括也

按是書雖佚而其文存於今者較他緯為多
其言三才畧備如曰天不足西北陽極於九
故周天九九八十一萬里天如雞子天大地
小表裏有水日左行周天二十三萬里日圓

望之廣尺以應千里日尊故滿明故精在外
常盛無虧也陽數起於一成於三故日中有
三足烏太陰水精為月兩設以蟾蜍兔者陰
陽相居明陽之制陰陰之倚陽也陰陽聚而
為雲和而為雨揚而為雪合而為雷激而為
電交而為虹霓散而為露凝而為霜怒而為
風亂而為霧霧陰陽之氣也霜以殺木露以
潤草歲之為言遂也三年一閏以起紀也冬

至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成
合三百六十日歲數舉陽氣數極於三故時
三月陽數極於九故三月一時九十日正朔
三而改文質再而復天人同度正法相受日
月出內道璇璣得常五星皆大其事亦大皆
小其事亦小早出為盈盈者為客晚出為縮
縮者為主同舍為合相陵為闕此言乎天也
其曰地承氣而立載水而浮自東極至於西

極五億十萬九千八百八步所以右轉者氣
濁精少含陰而起遲故右轉迎天佐其道也
地出雲起雨以合從天下勤勞出於地功歸
於天此言乎地也其曰昴畢間為天街散為
冀州分為趙國牽牛流為揚州分為越國軫
散為荊州分為楚國虛危之精流為青州分
為齊國天氏流為徐州別為魯國五星流為
兗州分為鄭國鉤鈐別為豫州井鬼散為雍

州分為秦國背參流為益州箕星散為幽州
分為燕國營室流為并州分為衛國之鎮此
兼言乎星土也其曰五氣之精交聚相加陰
陽之性以一起人副天道故生一子頭上圓
象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二
寸顏之言氣畔也陽立於五故顏博五寸天
有攝提人有兩眉為人表候陽立於二故眉
長二寸舌之為言達也陽立於三故舌在口

中者長三寸象斗玉衡陰合有四故舌淪入

噤內者長四寸唇者齒之垣也肝者木之精

目者肝之使也肺者金之精鼻者肺之使也

心者火之精耳者心之候也火成於五故人

心長五寸腎者水之精陰者腎之寫也脾者

土之精口者脾之門戶也脾為胃之主胃者

穀之委也膀胱者肺之府也髮精散為鬚髯

腦之為言在也人精在腦膏者神之液也掌

圓法天以運動指五者法五行陽立於三故人脊三寸而結陰極於八故人旁八幹長八寸臍者下流竝會合為臍腹腰上者為天陽之狀也腰而下者為地陰之象也數合於四故腰周四尺髀之為言跂也陰二故人兩髀此言乎人也其曰元者氣之始也春者四時之始也王者受命之始也正月者政教之始也公即位者一國之始也此則其書冠以春

秋之名之義也

春秋包命

七錄二卷

佚

按隋志注有春秋包命二卷疑即元命包

春秋文曜鉤

佚

孫穀曰大率闡星曜而幽曲言之故曰鉤

按鄭康成注周禮云五帝五色之帝蒼曰靈
威仰太昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黃曰
含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑
曰汁光紀顓頊食焉其說本於文曜鉤又星
土占云斗者天之喉舌布度定紀分州繫象
華岐以北龍門積石至三危之野雍州屬鬼
太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞三河
雷澤東至海岱以北兗州青州屬機蒙山以

東至江南會稽震澤徐揚之州屬權大別以
東至雷澤九江荊州屬衡荆山西南至岷山
北距烏鼠梁州屬開陽外方熊耳以至泗水
陪尾豫州屬瑤光此九州屬北斗星有七州
有九但充青徐揚并屬二州故七星主九州
也其文亦本文曜鉤

春秋運斗樞

佚

孫穀曰此專述璿璣不及衆星故以斗名篇

按春秋昭公二十有五年經書有鸛

公羊作鸛 鵠

來巢三傳皆同獨運斗樞文曰有鸛鵠來巢
于榆見公羊傳疏

又按運斗樞主言北斗測驗而作故其文曰
北斗七星第一天樞第二璇第三璣第四權
第五玉衡第六開陽第七瑤光第一至第四
為魁第五至第七為杓合而為斗居陰布陽

故稱北斗樞星散而為麋為虎為象又為雲

母璇星散而為橘為薑璣星散而為鸛為雉

為鶉為菽萑權星散而為靡蕪玉衡散而為

雞為鴟為兔為鼠為李為桃為椒為荊為榆

又為菖蒲瑤光散而為人葭為象為鹿為麋

為鳥為雀為燕為鵲為鷹為龜天樞得則景

星見甘露零鸞鳥集朱草生失則虎銜魚璇

星得則嘉禾液失則薑生翼璣星得則狐九

尾失則鵠生鵙無頭權星得則日月光烏三
足玉衡得則麒麟生百獸率舞靈龜躍椒桂
連萬人壽不明則菖蒲冠環李生瓜雄雞五
足瑤光得則醴泉陵出黑芝烏反哺不明則
人浸不生服翼九足彘生鹿攜則服翼兩頭
竝翔失則兔出月

春秋感精符

佚

孫穀曰此言一切災祥皆精神之感召而天物來符
故多述人事

按徐氏公羊傳疏引感精符文云蒼帝之始
二十八世滅蒼者翼也滅翼者斗滅斗者參
滅參者虛滅虛者房并錄其注云堯翼之星
精在南方其色赤舜斗之星精在中央其色
黃禹參之星精在西方其色白湯虛之星精
在北方其色黑文王房之星精在東方其色

青其說亦不經甚矣

又按春秋僖公二年書冬十月不雨三年春
王正月不雨夏四月不雨六月雨何氏公羊
注引感精符文云僖公得立欣喜不恤庶衆
比致三旱即能退辟正殿飾過求己循省百
官放佞臣郭都等理冤獄四百餘人精誠感
天下不雩而得澍雨此事左氏內外傳俱不
載

又按李善注文選引春秋感精記云西秦東
闕謀襲鄭伯晉成同心遮之穀谷反呼老人
百里子哭語之不知泣血何益疑即感精符
之文非別一書也

春秋合誠圖

佚

孫穀曰此主赤龍一圖立名

按天文地理各有所主北斗有七星天子有

七政也又明堂位在辰巳者木火之際辰木
也已火也木生數三火成數七政在三里之
外七里之內此二則合誠圖之文

春秋考異郵

佚

孫穀曰此端談物應郵尤通

按賈氏齊民要術引考異郵文云陽物大惡
水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而

後消死於三七二十一日故二十一日而蘭

春秋保乾圖

保或作寶

宋衷注

佚

書正義引之云移河為界在齊呂填遏八流
以自廣又李善注吳都賦引保乾圖文曰日
以圓照月以虧全宋均注曰全十五日時也
又注魏都賦引保乾圖文曰五運七變各以

類驚宋衷注曰五運五行用事之運也又晉書刑法志引保乾圖文云王者三百年一蠲法

春秋漢含孳

佚

按李善注西都賦引漢含孳文云強榦弱流天之道宋均注曰流猶枝也

又按漢含孳文有足采者曰三公在天為三

台九卿為北斗三公象五岳九卿法河海二
十七大夫法山陵八十一元士法谷阜合為
帝佐以匡綱紀又穴藏之蟻先知雨陰曠未
集魚已噦喁巢居之鳥先知風樹木未搖禽
已刷羽

春秋佐助期

佚

孫穀曰此主為炎漢佐命豫識其錄故蕭何之狀見

於圖文

按李淳風乙巳占列占候諸家有春秋佐助
期占又按列宿所居角為天門亢為廟庭房
為四表心為明堂尾箕后宮之場昴畢為天
街觜觿天廟天女主布帛虛主禮堂營室主
軍糧奎主武庫婁主苑牧胃主倉廩昴主獄
事東井主水衡鬼主神明抑主教令皆見佐
助期文外箕為天口見詩推度災翼為天倡

見合誠圖

春秋握成圖

佚

按握成圖疑即合誠圖

春秋潛潭巴

佚

孫穀曰潛潭者水之沈深也巴又水之屈曲也蜀江學巴字而流蓋其遠也撰名如此弔詭之甚矣

按日蝕自甲子至癸亥天文異畧各有其占

劉昭注續漢書志引潛潭巴文云甲子蝕有

兵敵強臣乙丑蝕闕丙寅蝕久旱丁卯蝕有

旱有兵戊辰蝕闕己巳蝕闕庚午蝕後火燒

官兵辛未蝕大水壬申蝕水滅陽潰陰欲翔

癸酉蝕連陰不解淫雨毀山有兵甲戌蝕草

木不滋王命不行乙亥蝕東國發兵丙子蝕

闕丁丑蝕闕戊寅蝕闕己卯蝕闕庚辰蝕彗

星東至有寇兵辛巳蝕

闕

壬午蝕久雨旬望

癸未蝕仁義不明甲申蝕

闕

乙酉蝕仁義不

明賢人消丙戌蝕

闕

丁亥蝕匿謀滿玉堂戊

子蝕宮室內淫雌必成雄己丑蝕天下倡亂

庚寅蝕將相誅大水多死傷辛卯蝕臣代其

主壬辰蝕河海決久霧連陰癸巳蝕

闕

甲午

蝕

闕

乙未蝕天下多邪氣鬱鬱蒼蒼丙申蝕

諸侯相攻丁酉蝕

闕

戊戌蝕有土殃主后死

天下諒陰己亥蝕小人用事君子繫庚子蝕

闕

辛丑蝕主疑臣壬寅蝕天下苦兵大臣驕

橫癸卯蝕

闕

甲辰蝕四騎脅大水乙巳蝕

闕

丙午蝕

闕

丁未蝕王者崩戊申蝕地動搖侵

兵強己酉蝕

闕

庚戌蝕

闕

辛亥蝕子為雄壬

子蝕妃后專恣女謀主癸丑蝕

闕

甲寅蝕雷

電擊殺骨肉相攻乙卯蝕雷不行雪殺草不

長姦人入宮丙辰蝕

闕

丁巳蝕下有敗兵戊

午蝕久旱穀不傷己未蝕闕庚申蝕闕辛酉

蝕女謀主壬戌蝕闕癸亥蝕天子崩其占辭

不同惜乎成闕文矣

又按前闕占辭者二十有四日孫氏古微書

有之曰乙丑蝕大旱戊辰蝕地震陰盛己巳

蝕火災丙子蝕夏霜為災丁丑蝕三公有罪

戊寅蝕天下大風己卯蝕多盜辛巳蝕后妃

有謀甲申蝕四月雨霜丙戌蝕多冤訟癸巳

蝕權不一甲午蝕蟲螟為害丁酉蝕侯王侵
庚子蝕君有疑癸卯蝕外國伐王乙巳蝕東
國起兵丙午蝕民多流亡己酉蝕有相疑者
庚戌蝕臣下相侵癸丑蝕水潦為敗丙辰蝕
山水大出己未蝕王失其土庚申蝕外國相
侵壬戌蝕羣小用事君子繫不知其從何處
據拾也

春秋考曜文

佚

按考曜文有云王者往也神所輸向人所樂
歸藝文類聚有之

春秋命歷序

佚

續漢書律歷志曰元命包乾鑿度皆以為開闢至獲
麟二百七十六萬歲及命歷序積獲麟至漢起庚子
部之二十三歲竟己酉戊子及丁卯部六十九歲合

為二百七十五歲漢元帝歲在乙未上至獲麟則歲
在庚申推此以上上極開闢則不在庚申讖雖無文
其數見存而馮光陳晃以為開闢至獲麟二百七十
五萬九千八百八十六歲獲麟至漢百六十二歲轉
差少一百一十四歲云

孔穎達云緯候之書及春秋命歷序言五帝傳世之
事為毛說者皆所不言

王應麟曰漢志魯僖公五年正月辛亥朔旦冬至殷

歷以為壬子春秋緯命歷序云僖公五年正月壬子朔旦冬至然則緯與殷歷同故劉洪云甲寅歷於孔子時效即命歷序所謂孔子修春秋用殷歷也

按命歷序文皆荒唐謬悠之說不足錄

春秋玉版讖

佚

按沈約宋書符瑞志引之云代赤者魏公子

春秋句命決

佚

右見羅革路史注

春秋含文嘉

佚

按白虎通德論引春秋含文嘉文云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳又別引含文嘉文云殷爵三等周爵五等又

云天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕雖不言春秋度即其書中語也

春秋括地象

佚

按緯書止有河圖括地象若春秋括地象言
毖緯者不及惟隋著作佐郎杜公瞻纂編珠
引其文云河有九曲發崑崙為地首至積石
為地門出龍門為天橋至卷重山為地咽貫

砥柱觸闕流山為地喉至洛汭為地腰至大
伾山為地齒至大陸為地腹東至碣石入於
海為天臍此可補禹貢注疏之闕

春秋文義

佚

按白虎通德論引其文云天子社廣五丈諸
侯半之其色東方青南方赤西方白北方黑
上冒以黃土

春秋內事

七錄四卷

通志六卷

佚

孫穀曰春秋孝經各有內事俱有宋均注

按枚乘七發歸神日母李善注引內事文云
日者陽德之母又天有十二次日月之所躔
也地有十二分王侯之所居也亦內事文

春秋祕事

七錄十一卷

佚

春秋錄圖

佚

按錄圖文有曰蒼精萌姬稷之後昌見李善
文選注

春秋災異

隋志郝萌撰十五卷

佚

隋書漢末郎中郝萌集圖緯讖雜占為五十篇謂之
春秋災異

孫穀曰漢郎中郝萌集圖緯讖雜占為五十篇於是
七經緯各自為篇部至宋均始合而集之得三十卷
總名曰春秋災異而言緯者始主春秋諸書徵引殊
不別疏皆曰春秋緯以故緯之篇春秋為多

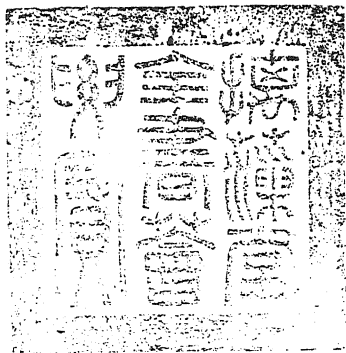
春秋少陽篇 撰命篇

佚

王應麟曰論語疏按春秋少陽篇伯夷姓墨名允字
公信伯長也夷謚叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦
謚也真宗問陳彭年墨允墨智何人彭年曰伯夷叔
齊也上問見何書曰春秋少陽篇

按徐氏公羊傳疏引撰命篇文云孔子年七
十歲知圖書作春秋

經義考卷二百六十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣何思鈞

膳錄監生臣張元信