

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

竹莊詩話卷二

詳校官監察御史臣劉人寰

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣張慎和

謄錄監生臣陳夢蘭

欽定四庫全書

集部九

竹莊詩話

詩文評類

提要

臣等謹案竹莊詩話二十四卷舊本不著撰人名氏錢曾讀書敏求記曰竹莊居士不知何時人編蒐古今詩評雜錄其說於前而以全首附於後乃詩話中之絕佳者考宋藝文志有何谿汶竹莊詩話二十七卷蓋即此書

惟今本二十四卷其數少異或傳寫佚其三卷或後人有所合併或宋史誤四為七均未可知然出自宋人則無疑也是書與蔡正孫詩林廣記體例畧同皆名為詩評實如總集使觀者即其所評與原詩互相考證可以見作者之意旨併可以見論者之是非視他家詩話但拈一句一聯而不睹其詩之首尾或渾稱某人某篇而不知其語云何者固為勝

之惟正孫書以評列詩後此以評列詩前為  
小變耳其所引證如五經詩事歐公餘話洪  
駒父詩話潘子真詩話桐江詩話筆墨閒錄  
劉次莊樂府集邵公序樂府後錄之類今皆  
未見傳本而呂氏童蒙訓論詩之語今世所  
行重刻本皆削去不載此書所錄尚見其梗  
概又此書作于宋末所見詩集猶皆古本如  
焦仲卿妻詩明人活字板玉臺新詠妄增賤

妾留空房相見嘗日稀二句謬傳至今實則  
郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新詠  
皆無之此書亦無此二句足相證明即其所  
載習見之詩亦有資考校也乾隆四十六年  
五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

竹莊詩話卷一

講論

漫齋語錄云學詩須是孰看古人詩求其用心處蓋一語一句不苟作也如此看了須是自家下筆要追及之不問追及與不及但只是當如此學久之自有箇道理若今人不學不看古人做詩樣子便要與古人齊名恐無此道理陳無已云學詩如學仙將至骨自換

此語得之

又云詩涵咏得到自有得處如化工生物千花萬草不  
名一物一態若模勒前人而無自得只如世間剪裁  
諸花見一件樣只做得一件也

又云詩文皆要含蓄不露便是好處古人說雄深雅健  
此便是含蓄不露也用意十分下語三分可幾風雅  
下語六分可追李杜下語十分晚唐之作也用意要  
精深下語要平易此詩人之難



又云有意中無斧鑿痕有句中無斧鑿痕有字中無斧鑿痕須要體認得

陳后山詩話云寧拙毋巧寧朴毋華寧粗毋弱寧僻毋俗詩文皆然

詩眼云世俗喜綺麗知文者能輕之後生好風花老大即厭之然文章論當理與不當理耳苟當於理則綺麗風花同入於妙苟不當理則一切皆為長語上自齊梁諸公下至劉夢得溫飛卿輩往往以綺麗風花

累其正氣其過在於理不勝而詞有餘

王直方詩話云方回言學詩於前輩得八句平澹不流  
於淺俗奇古不鄰於怪僻題詠不窘於物象叙事不  
病於聲律比興深者通物理用事工者如己出格見  
于篇成渾然不可鑄氣出於言外浩然不可屈盡心  
於詩守此勿失

又云謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸蓋詩貴  
於圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之乾

枯能不失於二者之間則可與古之作者並驅耳

珊瑚鈎詩話云篇章以含蓄天成為上破碎雕鏤為下  
如揚大年西崑體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂  
七日而混沌死也以平夷恬澹為上怪險蹶趨為下  
如李長吉錦囊句非不奇也而牛鬼蛇神太甚所謂  
施諸廊廟則駭矣

韻語陽秋云作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏  
粘皮帶骨此所以為難李商隱柳詩云動春何限葉撼

曉幾多枝恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩  
矣劉夢得稱白樂天詩云郢人斤斲無痕迹仙人衣  
裳棄刀尺世人方內欲相從行盡四維無處覓若能  
如是雖終日斲而鼻不傷終日射而鵠必中終日行  
於規矩之中而其迹未嘗滯也山谷嘗與楊明叔論  
詩謂以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之兵棘  
端可以破鏃如甘蠅飛衛之射捏聚放開在我掌握  
與劉所論殆一轍矣

呂居仁與曾吉甫論詩帖云寵諭作詩次第此道不講  
久矣如本中何足以知之或勵精潛思不便下筆或  
遇事因感時時舉揚工夫一也古之作者正如是也  
惟不可鑿空彊作出於牽彊如小兒就學俯就課程  
耳楚詞杜黃固法度所在然不若徧考精取悉為吾  
用則姿態橫出不窘一律矣如東坡太白詩雖規摹  
廣大學者難依然讀之使人敢道澡雪滯思無窮苦  
艱難之狀亦一助也要之此事須令有所悟入則自

然超越諸子悟入之理正在工夫勤惰間耳如張長史見公孫大娘舞劍頓悟筆法如張者專意此事未嘗少忘胸中故能遇事有得遂造神妙使它人觀舞劍有何干涉非獨作文學書而然也和章固佳然本中猶竊以為少新意也近世次韻之妙無出蘇黃雖失古人唱酬之本意然用韻之工使事之精有不可及者鄭文寶答友人潘子喬論詩書云唐僧著詩式三篇如云四深二要之門四離六迷之道誠闢研究實可師

承四深者謂氣象氤氳由深於體勢意度盤礴由深於作用律不滯由深於聲對用事不直由深於義類是也二要者謂要力全而不苦澁要氣足而不怒張四離者謂雖有道情而離深僻雖用經史而離書生雖尚高逸而離迂遠雖欲飛動而離輕浮是也六迷者謂以虛誕為高古以緩慢為淡泊以詭怪為新奇以錯用意為獨善以爛熟為穩約以氣少力弱為容易是也

漫齋語錄云大率詩語出入經史自然有力然須是看  
多做多使自家機杼風骨先立然後使得經史中全  
語作一體也如是自出語弱却使經史中語則頭尾  
不相勾副如兩村夫舁一枝畫梁自覺經史語在人  
眼中不入者也

東坡答王鞏云新詩如彈丸又送歐陽叔弼云中有清  
圓句銅丸飛柘彈蓋詩貴於圓熟也余以謂圓熟多  
失之平易老硬多失之枯乾能不失於二者之間則



可與古之作者並驅耳

石林詩話云古人論詩多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運  
為初日芙蓉沈約稱王筠為彈丸脫手兩語最當人  
意初日芙蓉非人力所能為而精彩華妙之意自然  
見於造化之外然靈運諸詩可以當此者亦無幾彈  
丸脫手雖是輸寫便利動無違礙然其精圓快速發  
之在手筠亦未能盡

東坡云頃歲孫莘老識文忠公乘間以文字問之云無

他術唯勤讀書而多為之自工世人患作文字少又懶讀書每一篇出即求過人如此少有至者疵病不必待人指摘多作自能見之此公以其嘗試者告人故尤有味苔溪漁隱曰舊說梅聖俞日課一詩寒暑未嘗易也聖俞詩名滿世蓋身試此說之效耳

唐子西語錄云詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放過則不可殆近法家難以言恕矣故謂之詩律東坡云敢將詩律鬪深嚴予亦云詩律傷嚴近寡

恩大凡立意之初必有難易二塗學者不能強所劣  
往往捨難趨易文章罕工每坐此也作詩自有穩當  
字第思之未到耳

呂氏童蒙訓云老杜云新詩改罷自長吟文字頻改工  
夫自出近世歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇  
不留一字者魯直長年多改定前作此可見大畧如  
宗室挽詩云天網恢中夏賓筵禁列侯後乃改云屬  
舉左官律不通宗室侯此工夫自不同

韻語陽秋云陳去非嘗謂余言唐人皆苦思作詩所謂  
吟安一箇字撚斷數莖鬚句向夜深得心從天外歸  
吟成五字句用破一生心蟾蜍影裏清吟苦舴艋舟  
中白髮生之類者是也故造語皆工得句皆奇但韻  
格不高故不能參少陵之逸步後之學詩者倘能取  
唐人語而掇入少陵繩墨步驟中此速肖之術也余  
嘗以此語似葉少蘊云李益詩云開門風動竹疑是  
故人來沈亞之詩云徘徊花上月虛度可憐宵皆佳

句也鄭谷掇取而用之乃云睡輕可忍風敲竹飲散  
那堪月在花真可與李沈作僕奴由是論之作詩者  
興致先自高遠則去非之言可用倘不然便與鄭都  
官無異

唐子西語錄云詩最難事也吾於他文不至蹇澁惟作  
詩甚苦悲吟累日僅能成篇初讀時未見可羞處姑  
置之明日取讀瑕疵百出輒復悲吟累日反復改正  
比之前時稍稍有加焉復數日取出讀之疵病復出

凡如此數四方敢示人然後乃能奇李賀母責賀曰  
是兒必欲嘔出心乃已非過論也今之君子動輒千  
百言畧不經意真可貴哉

王直方詩話云朱景文云詩人必自成一家然後傳不  
朽若體規畫圓準矩作方終為人臣僕故山谷詩云  
文章最忌隨人後又云自成一家始逼真真不易之

論

呂氏童蒙訓云老杜云新詩改罷自長吟文字頻改工

夫自出近世歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇  
不留一字者

蔡寬夫詩話云荆公嘗云詩家病使事太多蓋皆取其  
與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出  
己意借事以相發明變態錯出則用事雖多亦何所  
妨

石林詩話云詩之用事不可牽強必至於不得已而後  
用之則事辭為一莫見其安排鬪湊之迹

却掃編云陳參政去非少學詩於崔鷗德符嘗問作詩之要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已天下書雖不可不讀然謹不可有意於用事

許彥周詩話云季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此語太高後年齒益長乃知東坡之善誘人也

雪浪齋日記云昔人有言文選爛秀才半正為文選中



僧皎然詩式云詩有三偷偷語最是鈍賊

如傅長虞日月光太清陳

後主日月光天德是也

偷意事雖可罔情不可原

如柳惲太波滄波起長楊

高樹秋沈佺期小池殘暑退高樹早涼歸是也

偷勢才巧意精若無形跡蓋

詩人偷狐白裘手也

如嵇康目送歸鴻手揮五絃王昌齡手攜雙鯉魚目送千里鴈

是也

漫齋語錄云五字詩以第三字為句眼七字詩以第五

字為句眼古人鍊字只於句眼上鍊又云凡鍊句眼

只以尋常慣熟字使之便似不覺者為勝也

詩眼云世俗所謂樂天金針集殊鄙淺然其中亦有可取者鍊句不如鍊意非老於文學不能道此又云鍊字不如鍊句則未安也好句要須好字

呂氏童蒙訓云潘邠老言七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也予竊以為字字當活活則字字自響

珊瑚鈞詩話云詩以意為主又須篇中鍊句句中鍊字  
乃得工耳以氣韻清高深妙者絕以格力雅健雄豪  
者勝元輕白俗郊寒島瘦皆其病也

復齋漫錄云韓子蒼言作語不可太熟亦須令生近人  
論文一味忌語生往往不佳東坡作聚遠樓詩本合  
用青山綠水對野草閒花此二字太熟故易以雲山  
煙水此深知詩病者予然後知陳無已所謂寧拙毋  
巧寧朴毋華寧粗毋弱寧僻毋俗之語為可信

呂氏童蒙訓云陸士衡文賦云立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如老杜及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味老杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

竹坡詩話云作詩到平淡處要似非力所能東坡嘗有書與姪云大凡為文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃造平淡余以謂不但為文作詩者尤當取法

拙白樂天詩自擅天然貴在近俗恨如蘇小雖美終  
帶風塵李太白詩逸態凌雲照映千載然時作齊梁  
間人體段略不近渾厚韓退之詩山立霆碎自成一  
法然譬之樊侯冠佩微露麤疎與柳柳州詩若捕龍蛇  
搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩也薛許昌詩  
天分有限不逮諸公遠矣至合人意處正若芻豢悅  
口咀嚼自佳王介甫詩雖乏風骨一番清新方似學  
語小兒酷令人愛歐陽公詩溫麗深穩自是學者所

宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩風  
調高華片言不俗有類新及第少年略無少退藏處  
固難求一唱而三歎也

復齋漫錄云杜老歌行與長韻律詩後人莫及而蘇黃  
用韻下字用故事處亦古所未到

又云學退之不至李翱皇甫湜然翱湜之文足以窺測  
作文用力處近世欲學詩則莫若先考江西諸派矣  
隱居詩話云韋應物古詩勝律詩李德裕武元衡律詩

勝古詩五言句又勝七字張籍王建詩格極相似李  
益古律相稱然皆非應物之比

永叔餘話云學者品藻當今名賢詩方之唐人皆云王  
元之似樂天歐陽永叔似退之梅聖俞似孟東野蘇子  
美似李正封王禹玉似元微之石曼卿似杜牧之或  
以斯言為中的

僧皎然詩式云蘇李之制意深體閒詞多怨思音韻激  
切其象瑟也曹王之制思逸義婉詞多頓挫音韻低

昂其象鼓也嗣宗孟陽太沖之制興殊增麗風骨雅  
淡音韻閒暢其象箎也宋齊吳楚之制務精尚巧氣  
質華美音韻鏗鏘其象箏也唯古詩之制麗而不華  
直而不野如諷刺之作雅得和平之資深遠精密音  
律和緩其象琴也

竹莊詩話卷一



欽定四庫全書

竹莊詩話卷二

兩漢

呂氏童蒙訓云大槩學詩須以三百篇楚詞及漢魏間人詩為主方見古人好處自無齊梁間綺靡氣味也珊瑚鈎詩話云斯文盛於漢魏之前而衰於齊梁之後杜老云縱使王楊操翰墨劣於漢魏近風騷又云竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

意謂是耳

古詩 十九首

鍾嶸詩品云古詩取邈人代難詳推其文體固是炎漢之制非衰周之唱

呂氏童蒙訓云讀古詩十九首及曹子建詩如明月照高樓流光正徘徊之類

曹詩見後

皆詩

思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩常自涵養自然筆下高妙

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道  
路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去  
日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令  
人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓牖娥  
娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子  
行不歸空床難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗

酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中  
何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙  
相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令  
德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生  
寄一世奄忽若颺塵何不策高足先據要路津無為守  
窮賤軻軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階上

有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商  
隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌  
者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還  
顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白  
露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我  
同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北

有斗牽牛不負輒良無磐石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根太山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔  
絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君  
令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而  
不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨  
香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終

日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈  
一水間脈脈不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所  
遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生  
非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四  
時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌  
放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅

裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾  
帶沉吟聊躑躅思為雙飛鶯銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路下  
有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩  
陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更  
相送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美  
酒被服紈與素

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳古



墓犂為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還  
故里間欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為  
樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤仙人  
王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲游子寒無衣錦  
衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人  
惟昔歡枉駕惠前綏願得常巧笑攜手同車歸既來不

須臾又不處重闌亮無晨風翼焉能凌風飛眇眇以適  
意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕霑雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三  
五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言  
長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱  
區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文  
綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠

投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客  
行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領  
還入房淚下沾裳衣

李少卿與蘇子卿詩

三首

唐元稹撰子美墓誌銘云漢蘇子卿李少卿  
之徒尤工為五言雖句讀文律各異雅鄭之  
音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有為而

為則文不妄作

鍾嶸詩品云漢李少卿詩其源出於楚辭文  
多悽斷怨者之流陵名家之子有殊才生命  
不諧聲類身喪使陵不遇苦辛其文何能至  
此秦少游云蘇李之詩長於高妙

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰  
視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當  
從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠  
望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有  
盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁游子暮何之徘徊蹊路側悵悵不得辭行  
人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力  
崇明德皓首以為期

蘇子卿詩

四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況

我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰昔者  
常相近邈若胡與秦惟念當離別恩情日以新鹿鳴思  
野草可以喻嘉賓我有一罇酒欲以贈遠人願此留斟  
酌叙此平生親

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何  
況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為  
游子吟泠泠一何悲絲竹厲清音慷慨有餘哀長歌正  
激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸俯仰內傷

心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚為生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路游子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方山海隔

中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光

怨歌行

詩品云漢班婕妤詩其源出於李陵團扇短章詞旨清捷怨深文綺得匹婦之致

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕



追懷詩

東坡云讀烈女傳蔡琰二詩其詞明白感慨  
類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七  
子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼  
迫遷舊邦擁主以自強海內興義師欲共討不祥卓衆  
來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍  
城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒馬邊懸男

頭馬後載婦女長驅西入關迴路險且阻還顧邈冥冥  
肝脾為爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲  
言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹  
不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或更加捶杖毒痛參  
并下且則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一  
可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異人俗少義理  
處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感  
時念父母哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問

其消息輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎已已得自  
解免當復棄兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖  
隔不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去  
豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈  
何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發  
復回疑兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸哀叫聲  
摧裂馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔歔行路亦嗚  
咽去去割情戀遠征日遐邁悠悠三千里何時復交會

念我出腹子胸臆為摧敗既至家人盡又復無中外城  
郭為山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫莫覆蓋出門  
無人聲豺狼號且吠筑筑對孤景但吃糜肝肺登高遠  
眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大為復彊視  
息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗勵流離成鄙賤  
常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

其二

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關

歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎  
冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮昔不乾  
薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精  
陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮  
人似禽兮食臭腥言覓離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征  
夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登朝殿兮臨廣庭  
玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴  
孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清

心吐思兮胃憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾顛  
家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失聲  
我掩耳兮不忍聽追持我兮走犢犢頓復起兮毀顏形  
還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

木蘭

古詞不知年代皆附於漢

隱居詩話云古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆有高致蓋世傳木蘭詩為曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏時夷狄未有可汗

之名不知果誰之詞也

樂府解題云木蘭孝義女也勇不足以言之  
耳世之女子有所感激憤厲或果於殺身而  
不能成事者古蓋有之至於去就終始皆得  
其道如木蘭者鮮矣作是詩者詞意高古殆  
與其人相當

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問  
女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜

見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有命名阿爺無  
大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿  
馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭且辭爺娘去  
暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺  
且辭黃河去暮至黑水頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山  
胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒  
光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子  
坐明堂策勳十二轉賞賜百千強可汗問所欲木蘭不



用尚書郎願借明駝千里足送兒還故鄉  
翁娘聞女來出郭相扶將阿姊  
聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍  
霍向猪羊開我東閣門坐我西閣床  
脫我戰時袍著我舊時裳  
當窓理雲鬢掛鏡帖花黃出門看火伴  
火伴皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎  
雄兔脚撲朔雌兔眼迷離  
雙兔傍地走安能辨我是雄雌

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為

仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死  
仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十  
五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既  
為府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷  
五匹大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅  
使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之  
堂上啟阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃

泉共為友共事三二年始爾未為久女行無偏斜何意  
致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自  
專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅  
敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留  
府吏長跪告伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取阿  
母得聞之搥牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已  
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂  
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還

家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意  
慎勿違我語新婦謂府吏勿復重紛紛往昔初陽歲謝  
家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜  
縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被駟遣何言復  
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香  
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中  
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時  
時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我

繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流  
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細  
步精妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止昔作女兒時小  
出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅  
使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子  
新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤  
心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門  
登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何

旬旬俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔  
鄉且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新  
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作  
磐石妾當作蒲葦蒲葦紐如絲磐石無轉移我有親父兄  
性行暴如雷恐不任我意逆以前我懷舉手長勞勞二情  
同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自  
歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箏篋十六知禮儀  
十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭

芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見叮嚀結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦宣合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語

言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門  
阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵  
然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁  
得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲  
何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄  
門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣  
登郎相許和便可作婚媾媒人下床去諾諾復爾爾還  
部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中



大歡喜視歷復開書便利此月內六合正相應良吉三  
十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮  
雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪  
躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齋錢三百萬皆用青絲穿雜  
綵三百疋交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母  
謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事  
不舉阿女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉移我琉璃  
榻出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成綉袂裙

晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因  
求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履  
相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使  
心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非君所  
詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望  
府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千年蒲  
葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦  
謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下

相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死  
別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去  
上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒  
今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如  
南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大  
家子仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢  
女窈窕艷城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏再拜還  
長嘆空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其

日牛馬嘶新婦入青廬  
奄奄黃昏後寂寂人定初  
我命絕今日魂去屍長留  
攬裙脫絲履舉身赴清池  
府吏聞此事心知長別離  
徘徊顧樹下自掛東南枝  
兩家求合葬合葬華山傍  
東西植松柏左右種梧桐  
枝枝相覆蓋葉葉相交通  
中有雙飛鳥自名為鴛鴦  
仰頭相向鳴夜夜達五更  
行人駐足聽寡婦起傍徨  
多謝後世人戒之慎勿忘

秦嘉贈妻

西溪叢語云秦嘉字士會隴西人也為郡上計  
其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云云徐淑  
答詩云云嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨  
俗順時餽餽當去知所苦故爾未有瘳損想念  
悒悒勞心無已當涉遠路趨大風塵非志所慕  
慘慘少樂又計往還將彌時節念發同鴛意有  
遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必自力  
淑答書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國

之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之操  
也自初承問心願東還迫疾惟宜抱歎而已日  
月已盡行有裨列想嚴裝已辦發邁在近誰謂  
宋遠企予望之室邇人遐我勞如何深谷逶迤  
而君是涉高山巖巖而君是越斯亦難矣長路  
悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非形影  
何得動而輒俱體非比目何得同而不離於詠  
萱草之喻以消兩家之恩割今者之恨以待將

來之歡今適樂土優遊京邑觀王都之壯麗察  
天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶嘉  
重報妻曰車還空反甚失於所望兼叙遠別恨  
恨之情顧悵然間得此鏡既明好形觀文彩世  
所希有意甚愛之故以相與并寶釵一雙好香  
四種素琴一張常所自彈也明鏡可以鑒形寶  
釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳淑  
又報嘉書曰既惠音令兼賜諸物厚觀慙慙出

於非望鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香既  
珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非  
豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情意髣髴操琴  
詠詩思心成結勅以芳香馥身喻以明鏡覽形  
似此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬之感  
班婕妤有誰榮之歎素琴之作當須君歸明鏡  
之鑒當待君還未奉先儀則寶釵不列也未侍  
帳帷則芳香不發也梁鍾嶸詩品曰士會夫妻



事既可傷文亦悽怨二漢為五言者不過數家  
而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇矣

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念  
當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書  
情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不  
能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親為善荷天祿傷我與爾身少小罹此獨既  
得結大義歡樂若一作不足念當遠離別思念叙款曲

河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮  
雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂針藥可  
屢進愁思難為數貞士篤終始恩義不可屬一作促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧  
看空房中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐為不寧何以  
叙我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑒形芳香去  
垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊愧彼持一作  
來贈厚慙此往物輕雖知未足報費用叙我情

徐淑答夫

妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差曠  
廢兮侍覲情敬兮有違君兮奉命遠適兮京師悠悠  
兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮  
感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽  
翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮霑衣

飛來雙白鵲

樂府解題云飛來雙白鵲刺世俗薄偽失夫婦

之道也流離困苦要與之終始中道棄去從  
新知之樂豈義也哉然而作是詩者怨思雖  
深而詞不迫切蓋盡所以為婦之理云

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊忽  
然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲  
銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頽樂哉心  
相知憂來生別離踟躕顧羣侶淚落縱橫垂今日樂相  
樂延年萬歲期

君子行

歐公餘話云文選中有樂府古詞四首內一首君子行云云此篇最佳

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂  
叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公  
下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

建安

詩品云漢自王揚枚馬之徒詞賦競爽而吟詠靡

聞從李都尉訖班婕妤好將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓已缺喪東京二百年中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原弟兄蔚為文棟劉楨王粲為其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋百許人彬彬之盛大備於時矣

詩眼云建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力道壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風

雅騷人之氣骨為近古者也

魏文帝雜詩二首

詩品云魏文詩其源出於李陵頗有仲宣之體則所計百許篇率皆鄙直如偶語惟西北有浮雲十餘首殊美贍可說始見其工矣非然亦何以銓衡羣彥對揚厥弟者耶

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢

迴西流三五正從橫  
草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔  
鬱鬱多悲思  
絲絲思故鄉  
願飛安得翼  
欲濟河無梁  
向風長歎息  
斷絕我中腸

西北有浮雲  
亭亭如車蓋  
惜哉時不遇  
適與飄風會  
吹我東南行  
行行至吳會  
吳會非我鄉  
安能久留滯  
棄置勿復陳  
客子常畏人

曹子建瑩篔引

詩品云子建詩其源出於國風骨氣高竒辭采



華茂情兼雅怨體被文質聚溢今古卓爾不羣  
嗟乎陳思王之於文章譬如人倫之有周孔鱗  
羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾  
爾懷鉛吮墨之士宜乎抱篇章而景慕暎餘輝  
以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王  
入室景陽潘陸自可坐於廊廡間矣

又云昔曹劉殆文章之聖陸謝為體貳之才銳  
精研思千百年中而未聞宮商之辨四聲之論

或謂前達偶所不見豈其然乎嘗試言之自古詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高殿上明月照高樓為入韻之首故三祖之辭文或不工而韻入歌唱此重音韻之美也與世之言宮商異矣今既不被於筦絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗語余曰宮商與二儀俱生自古詞人不知用之嘗欲造知音論未就而卒元長創其首謝朓沈約揚其波三賢咸貴公

子孫有文辯於是士流景慕務為精密襞積  
細微轉相凌駕故文多拘忌傷其真美余謂  
文製本須風誦不可蹇礙但令清濁通流口吻  
調利斯為足矣至如平上去入則余病未能  
蜂腰鶴膝故閭里已甚其陳思贈荅仲宣七  
哀公幹思友皆五言之警策者也

置酒高殿上親友從我游中廚辨豐膳烹羊宰肥牛秦  
箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏竒舞京洛出名謳樂飲

過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不  
可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白  
日光景馳西流盛時不可再百年忽我適生存華屋處  
零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

七哀詩

題注云  
贈答

呂居仁云七哀之類宏大深遠非復作詩者  
所能及此蓋未始有意於言語之間也

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借

問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨栖君若  
清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西  
南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

公讌

題注云  
贈答

公子敬愛客終宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明  
月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚  
躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移飄颻放  
志意千秋長若斯

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山  
圓景光未滿衆星粲以繁  
志士營世業小人亦不閒  
聊且夜行游游彼雙闕間  
文昌鬱雲興迎風高中天  
春鳩鳴飛棟流焱激櫺軒  
顧念蓬室士貧賤誠足憐  
薇藿弗充虛被褐猶不全  
忼慨有悲心興文自成篇  
寶棄怨何人和氏有其愆  
彈冠俟知己知己誰不然  
良田無晚歲膏澤多豐年  
亮懷璵璠美積久德愈宣  
親交義在敦申章復何言

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝  
雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲在貴  
多忘賤為恩誰能博狐白足禦冬焉念無衣客思慕延  
陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西游樹木發春華清池激長流中  
有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟欲歸

忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側義和逝不留重陰潤  
萬物何懼澤不周誰令君多念自使懷百憂

又贈丁儀王粲

從軍度函谷驅馬過西京山岑高無極涇渭揚濁清壯  
哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露槩泰清皇佐  
揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國為令名君子在  
末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歡自營歡怨非貞  
則中和誠可經



贈白馬王彪

謁帝承明廬  
逝將歸舊疆  
清晨發皇邑  
日夕過首陽  
伊洛廣且深  
欲濟川無梁  
泛舟越洪濤  
怨彼東路長  
顧瞻戀城闕  
引領情內傷  
太谷何寥廓  
山樹鬱蒼蒼  
霖雨泥我塗  
流潦浩從橫  
中達絕無軌  
改轍登高岡  
修坂造雲日  
我馬玄以黃  
玄黃猶能進  
我思鬱以紆  
鬱紆將何念  
親愛在離居  
本圖相與偕  
中更不克俱  
鳴臯鳴衡  
軛豺狼當路  
衢蒼蠅間  
白黑讒巧令  
親疎欲還絕  
無蹊攬轡

止跼跼亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴  
我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽  
翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息  
太息將何為天命與我違奈何念同生一往形不歸孤  
翬翔故域靈樞寄京師存者忽復過亡沒身自衰人生  
處一世去若朝露晞年在桑榆間影響不能追自顧非  
金石吐喙令心悲心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四  
海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同余情

然後展殷勤憂思成疾疾無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭

贈丁翼

嘉賓填城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳肴來不虛歸觴至反無餘我豈

狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠君子義  
休恃小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩固大  
節時俗多所拘君子通大道無願為世儒

王仲宣七哀詩 二首

詩品云仲宣詩其源出於李陵若發愀愴之  
辭文秀而質羸在曹劉間別構一體方陳思  
不足比魏文有餘

西京亂無象豺虎方構患復棄中國去遠身適荆蠻親

戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有  
饑婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身  
死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵  
岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

荆蠻非我鄉何為久滯淫方舟溯大江日暮愁我心山  
岡有餘映巖阿增重陰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林流波  
激清響猿猴臨岸吟迅風拂裳袂白露沾衣襟獨夜不  
能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音羈旅無終

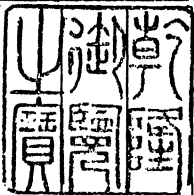
極憂思壯難任

劉公幹贈徐幹

詩品云公幹詩其源出於古詩仗氣愛竒動  
多振絕貞骨陵霜高風跨俗但氣過其文彫  
潤恨少然自陳思已下楨稱獨步

誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣思  
子沉心曲長歎不能言起坐失次第日三四遷步出  
北寺門遙望西苑園細柳夾道生方塘含清源輕葉隨

風轉飛鳥何翻翻  
垂人易感動涕下  
與袷連仰視白日  
光皦皦且高懸兼  
燭八紘內物類無  
頗偏我獨抱深感  
不得與比焉



竹莊詩話卷二



欽定四庫全書

集部

竹莊詩話卷三

四

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣張慎和

騰錄監生臣陳夢蘭

欽定四庫全書

竹莊詩話卷三

六代

詩評云漢魏後凌遲衰微訖于有晉太康中二張  
二陸兩潘一左勃然復興踵武前王流風末派亦  
有文章之中興也永嘉時貴黃老而尚虛玄于時  
篇什理過其辭淡然寡欲爰及江表微波尚傳孫  
綽謏詢桓庾諸公詩皆平典以道德論建安風力

盡矣由是郭景純用俊上之才變創其體劉越石  
仗清剛之氣贊成厥美然彼衆我寡亦未動俗逮  
義熙中謝益壽斐然之作永嘉有謝靈運才高辭  
盛富豔難蹤固以含劉躡郭凌轢潘左故知陳思  
為建安之傑公幹仲宣陸機為輔此皆五言之冠  
冕文辭之命世也

許彥周詩話云六朝諸人之詩不可不熟讀退之  
云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不

敢從

阮嗣宗詠懷 十七首

鍾嶸詩評云阮籍詠懷子卿雙鳧嵇康雙鸞茂  
先寒食平叔單衣安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴  
中士衡擬古越石感亂景純遊仙王微風月謝  
客山水叔元離燕明遠戍邊太沖詠史顏延入  
洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之  
警策者也所謂篇章之珠澤文彩之鄧林乎

子卿

雙鳧猛康雙鸞茂先寒食平叔單衣王微風月  
謝客山水叔元離燕諸詩文選並闕靈運鄴中  
淵明詠貧並

各見本門

又云嗣宗詩其源出於小雅無彫蟲之巧而詠  
物詠懷可以陶性靈發幽思言猶耳目之內情  
寄八荒之外洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近

自致遠大

詠物詩  
文選闕

文選注云阮籍屬文初不苦思率爾便成作陳  
留八十餘篇此獨取十七首詠懷者謂人情懷

籍於魏末晉文之代常慮禍患及已故有此詩  
多刺時人無故舊之情逐勢利而已觀其體趣  
實謂幽深非大作者不能探測之

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑑明月清風吹我衿孤  
鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗  
靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激  
生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金

石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始繁  
華有憔悴堂下生荆杞驅馬捨之去去上西山趾一身  
不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

昔日繁華子安陵與龍陽天天桃李花灼灼有輝光悅  
懌若九春磬折似秋霜流盼發姿媚言笑吐芬芳攜手  
等歡愛夙昔同衣裳願為雙飛鳥比翼共翱翔丹青著  
明誓言末世不相忘

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保清  
露被臯蘭凝霜沾野草朝為媚少年夕暮成醜老自非  
王子晉誰能常美好

登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥鳴相過感  
慨懷辛酸怨毒常苦多李公悲東門蘇子俠三河求仁  
自得仁豈復嘆咨嗟

開秋北涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲多  
言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月曜清暉晨雞



鳴高樹命駕起旋歸

平生少年時輕薄好絃歌  
西游咸陽中趙李相經過  
娛樂未終極白日忽蹉跎  
驅馬復來歸反顧望三河  
黃金百鎰盡資用常苦多  
北臨太行道失路將如何

昔聞東陵瓜近在青門外  
連畝距阡陌子母相鈎帶  
五色曜朝日嘉賓四面會  
膏火自煎熬多財為患害  
布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑  
下有采薇士上有嘉樹林  
良

辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鴈  
飛南征鷓鴣發哀音素質游商聲悽愴傷我心

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開  
軒臨四野登高有所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋  
百歲後榮名安所之乃悟羨門子噉噉今自嗤

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野奔茫茫走獸  
交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒  
陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷小人計其功君

子道其常豈惜終憔悴詠言著文章

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉青雲自逶迤四  
時更代謝日月遞差馳徘徊空堂上忉怛莫我知願覩  
卒歡好不見悲別離

灼灼西頽日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周  
周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈為  
夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游  
四海中路將安歸

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登  
高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮  
思親友晤言用自寫

北里多奇舞濮上有微音輕薄間游子俯仰乍浮沉捷  
徑從狹路僂俛趣荒淫焉為王子喬乘雲翔鄧林獨有  
延年術可以慰我心

湛湛長江水上有楓樹林臯蘭被徑路青驪逝駸駸遠  
望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫朱華

振芬芳高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁

張茂先雜詩

即寒食詩

詩評云茂先詩其源出於王粲其體浮豔興託多奇巧用文字務其妍冶雖名高曩代而敦亮之士猶恨兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇猶一體爾今置之甲科疑弱抑之中品恨少在季孟之間耳

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中沍陰寒節升繁

霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾  
無煖氣挾纊如懷水伏枕終遙昔寤言莫予應永思慮  
宗替慨然獨撫膺

潘安仁在懷縣作

二首即  
倦暑詩

詩評云安仁詩其源出於仲宣翰林歎其翩  
翩奕奕如翔禽之羽毛衣被之綃縠猶尚淺  
於陸機則機為深矣謝琨云潘詩爛若舒錦  
無處不佳陸文如披沙揀金往往見寶嶸謂

益壽輕華故以潘為勝翰林篤論故歎陸為  
深余嘗言陸才若海潘才若江

南陸迎修景朱明送未垂初伏啟新節隆暑方赫曦朝  
想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼飈  
自遠集輕襟隨風吹靈圃輝華果通衢列高椅瓜瓞蔓  
長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時  
用位微名日卑馳役宰兩邑政績竟無施自我違京輦  
四載迄于斯器非廊廟姿屢出固其宜徒懷越鳥志眷

戀相南枝春秋代遷逝四運紛可憇寵辱易不驚戀本  
難為思

我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛登  
城望郊甸游目歷朝寺小國寡民務終日寂無事白水  
過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懷歸志眷然顧  
鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌祇奉社稷  
守恪居處職位

張景陽雜詩

即苦  
雨詩



詩評云景陽詩其源出於王粲文體華淨少  
病累有巧構形似之言雄於潘岳靡於太沖  
風流調達實曠代之高才其辭葱蒨音韻鏗  
鏘使人味之疊疊不絕

黑蛟躍重淵商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏雲  
根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡階下  
伏泉湧堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情沉液漱  
陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲環堵自頽

毀垣間不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊君子守固窮  
在約不爽貞雖榮田方贈慙為溝壑名取志於陵子比  
之黔婁生

陸士衡擬古詩 十二首

詩評云士衡詩其源出於陳思才高辭瞻舉  
體華密氣少於公幹文劣於仲宣但尚規矩  
不貴綺錯有傷直寄乏奇然其咀嚼英華厭  
飫膏澤故文章之源泉也張歎其大才信矣

又云古詩其源出於國風陸機所擬十二首  
文溫以麗意悲而切驚心動魂幾於一字千金  
擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音音  
徽日夜離緬邈若飛沉王鮪懷河岫晨風思北林遊子  
眇天末還期不可尋驚飈塞反信歸雲難寄音佇立想  
萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈衿去去遺情  
累安處撫清琴

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈哀  
音繞棟宇遺響入雲漢四坐咸同志羽觴不可算高談  
一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦晏譬彼伺  
晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧華  
容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼

無良緣睨焉不得度引領望大川雙涕如雨露

擬涉江採芙蓉

上山采瓊蘂穹谷饒芳蘭采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾萬里躑躅獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江蘼草熠熠生河側皎皎彼姝女阿那當軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手涼  
風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久遊宦  
會無成離思難常守

擬蘭谷生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美  
人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長嘯入飛颺引領  
望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

冉冉高陵蘋習習隨風翰  
人生當幾時譬彼濁水瀾  
戚戚多滯念置酒宴所懽  
方駕振飛轡遠遊入長安  
名都一何綺城闕鬱盤桓  
飛閣纓虹帶層臺冒雲冠  
高門羅北闕甲第椒與蘭  
俠客控絕景都人駢玉軒  
遨遊放情願慷慨為誰歡

擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬  
零露彌天墜蕙葉憑林衰  
寒

暑相因襲時逝忽如顏三閭結飛轡大耋嗟落暉曷為  
牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顏倂瓊蕤間夜撫  
鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫  
歎再唱梁塵飛思為河曲烏雙遊澧水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻迢迢峻而安綺窓出塵冥飛陛躡雲端佳  
人撫琴瑟纖手清且閒芳氣隨風結哀響馥若蘭玉容  
誰能顧傾城在一彈佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇



立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往迢迢匿音徽虞淵引絕景四節逝若飛芳  
草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷感物  
戀所歡采此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾朗  
月照閒房蟋蟀吟戶庭翻翻歸鴈集嘒嘒寒蟬鳴疇昔

同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情織女無  
機杼大梁不駕楹

劉越石重贈盧諶

即感亂詩越石有書與諶其辭可見詩評謂其善叙世亂

越石又有扶風歌亦皆此意今併錄之

詩評云越石詩其源出於王粲善為悽疾之辭自有清拔之氣琨既體良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之言

握中有懸璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濱叟鄧

生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯重耳  
任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨與讎中夜撫  
枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不夢周誰云聖達  
節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建  
夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁  
英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輶何意百鍊剛化為  
繞指柔

扶風歌

側丹心零淚緣纓流

雜縣寓魯門風煖將為災吞舟涌海底高浪駕蓬萊神  
仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉盃姮娥  
揚妙音洪崖頷其顛升降隨長煙飄颻戲九垓竒齡邁  
五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白寒  
露拂陵苔女蘿辭松柏薜蘿不終朝蜉蝣豈見夕圓卽  
有竒草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石長揖當

途人去來山林客

鮑明遠出自薊北門行

即成邊詩

詩評云明遠詩其源出於張協善製形狀物  
寫之辭得景陽之俶詭含茂先之靡漫骨節  
強於謝琨驅汎邁於顏延總四家而擅美跨  
兩代而孤出嗟其才秀人微故取湮於當世  
然貴尚巧似不避危危頗傷清雅之語故言  
嶮俗者多以附益云

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴  
冬筋竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙相望鴈行  
緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝  
塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣  
節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

左太沖詠史詩八首

詩評云太沖詩其源出於公幹文典以怨頗  
為清切得諷諭之致雖淺野於陸機而深勁

於潘岳謝康樂嘗言左太沖詩潘安仁詩古  
今獨絕宋子京筆記云太沖詩振衣千仞岡  
濯足萬里流使人飄飄有世表意

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊  
城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴長嘯激  
清風志若無東吳鉞刀貴一割夢想騁良圖左盼澄江  
湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗  
出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川在昔  
輟期運經始闢聖賢伊穀絕津濟臺館無尺椽宮陛多  
巢穴城闕生雲煙王尤升八表嗟行方暮年陰風振涼  
野飛雲翳窮天臨塗未及引置酒慘無言隱憫徒御悲  
威遲良馬煩游役去芳時歸來屢阻讐蓬心既已矣飛  
薄殊亦然

孫子荆征西官屬送於陟陽候作

即零  
雨詩



詩評云子荆零雨之外正長朔風以後雖有  
異札良亦無聞季鷹黃花之唱正叔綠繁之  
章雖不且美文旨高麗並得虬龍片甲鳳凰  
一毛事同駁聖宜居中品

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道三  
命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶為天吉凶  
如糾纏憂喜相紛擾天地為我鑪萬物一何小達人垂  
大觀誠此苦不早乖離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其

心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老

王正長雜詩

即朔風詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王  
事離我志殊隔遇商參昔往鶴鷓鳴今來蟋蟀吟人情  
懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

張季鷹雜詩

即黃花詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金嘉  
卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深榮與

壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏  
慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心

潘正叔迎大駕

即綠  
繫詩

南山鬱岑崓洛川迅且急青松蔭修嶺綠繫被廣隰朝  
日順長塗夕暮無所集歸雲乘憶浮淒風尋帷入道逢  
深識士舉手對吾揖世故尚未夷峭函方嶮澁狐狸夾  
兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維繫俎豆昔常  
聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

江文通擬陶徵君

田居

詩評云文通能體物善摹擬筋力於王微成  
就於謝朓

韓子蒼云淵明田居江淹雜擬詩亦頗似之  
但擬開徑望三益一句為不類

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日  
暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候檐隙問君  
亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正

如此開徑望三益

擬休上人 怨別

石林詩話云淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳  
人殊未來古今以為佳句

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露  
彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開相思  
巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沉燎綺席生浮埃桂水日  
千里因之平生懷

石季倫昭君詞

樂府題解云石崇奴綠珠自製王昭君歌其  
文悲雅我本漢家子是也

王明君者本為王昭君以觸文帝諱改之匈  
奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配  
焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其  
道路之思其送明君亦必爾也其造新之曲  
多哀怨之聲故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕  
御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚霑珠纓行行  
日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非  
所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不  
易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼  
乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今  
為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁  
難為情

左太沖招隱

樂府錄云招隱本淮安小山之所作也淮南王招俊偉之士著作篇章辭賦以類相從稱大小山猶詩有小雅大雅也後人因小山詞更為五言若左思杖策招隱士最為首出

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雪停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊蕪



餽糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

王筠雜曲

樂府錄云此篇叙景不言意而意自彰耳

鳥還夜已逼蟲飛曉尚賒柱月徒留影蘭燈空結花

同前

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞迎白日細問帶輕紅

竹莊詩話卷三