

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

秘殿珠林卷

六至八

詳校官中書臣吳瓌

助教臣常循覆勘

總校官蔭調編修臣倉聖脈

校對官編修臣何循

謄錄監生臣賀雲錦

欽定四庫全書

秘殿珠林卷六目錄

貯

乾清宮

名人書

釋氏經卷上等

唐顏真卿書摩利支天經一卷

宋李廷義書法華經一卷

宋蘇軾大書極樂道場一卷

宋黃庭堅書龍會遍叅歌一卷

元趙孟頫書金剛經一卷

元趙孟頫書圓覺經一卷

元趙孟頫書圓覺經一卷

元趙孟頫書藥師經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書八大人覺經一卷

元趙孟頫書四十二章經一卷

明祝允明書圓覺經四卷

明唐寅書心經一卷

明董其昌書禮觀音文一卷

明董其昌書孟蘭盆經一卷

名人書

釋氏經卷次等

晉衛夫人書佛遺教經一卷

宋蘇軾書金剛經一卷

宋蘇軾書四十二章經一卷

宋蘇軾書昆婆沙論一卷

宋蘇軾書識身足論一卷

宋蘇邁書瓔珞經一卷

宋蘇過書大般若經一卷

宋黃庭堅書七佛偈一卷

元趙孟頫書八大人覺經一卷

元趙孟頫書八大人覺經一卷

元趙孟頫書普門品一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書心經一卷

元趙孟頫書阿彌陀經一卷

元趙孟頫書心經八大人覺經一卷

欽定四庫全書

秘殿珠林卷六

貯

乾清宮六

名人書

釋氏經卷

唐顏真卿書摩利支天經一卷

上等天一

唐箋本楷書款云金紫光祿大夫行湖州刺史

上柱國魯郡公臣顏真卿奉勅書下有真卿長
印經文內第十六行缺半字引首前有董其昌
題籤九字下有董其昌印一又董其昌題云
館師韓宗伯家藏顏魯公書二種一為自書告
身一即此卷皆內府真跡朱希孝大尉好書畫
今皇帝以書畫代公侯月奉太尉盡取之太尉
沒內府物散落人間宗伯每為傾索此卷似曾
刻石長安之祖本猶懷仁聖教序真跡也摩利

支天為斗母道藏亦有之宋人稱魯公學雜釋
老其書經奉勅者應不少此經兼篆籀石經之
法紙墨奕奕天下顏書無第二董其昌題前下
角有董其昌印一上有韓逢禧書畫印一押縫
有快雪堂馮銓之印二印經前後俱有馮銓字
伯衡書畫印記印一經後又有馮銓之印字伯
衡韓逢禧印諸印箋尾有墨印龍圖閣三字上
鈐龍圖閣御書記印一後隔水有韓世能印敬

堂玉堂之印諸印拖尾王肯堂跋云故宗伯韓敬堂先生多藏晉唐真跡甚奇且富蓋從天府散在人間者非人間有也余為庶吉士時先生為館師數款余齋中處方擇日輒出書畫以娛余余輒為竟日留故賞玩最熟然顏魯公書則惟自書告身與此經二卷而已此卷尤瘦勁清遠所謂觀其書非徒得其為人而已凜乎若見其誚盧杞而叱希烈真希世之寶也告身有蔡

君謨諸公跋尾故其名獨著而此卷顧遜焉不知左太沖三都賦豈賴皇甫士安序始傳耶吾友吳康虞既得之韓公子持以示予恍然若見故人乃欲余忍死題數語豈以予言足為此卷重乎予且愧死矣萬歷癸丑三月念六日金壇王肯堂力疾書後有韓逢禧印印一箋高七寸六分廣二丈五寸七分

宋李廷義書法華經一卷

上等
地一

磁青箋本泥金細楷書款云杭州大中祥符寺
前寫聖教李廷義書經文前泥金畫佛像每像
上俱有泥金書佛號像後識云勸緣受苦薩戒
弟子朱仁厚王貴實等謹募四衆共率淨財寫
金書小字妙法蓮花經一部霞條煥爛寶軸輝
明仍以香幢貯盛捨入龍興懺院俾茲巨善式
懺衆愆仁厚與在會入緣人等從有識神歷無
始劫因迷本性遂起妄心從細至粗合塵背覺

不善身口意縱逸貪恚癡醉煩惱稠林溺生死
苦海不求出離但恣無明如是過愆不可喻說
並願仗茲法水滌彼業痕慧光燭破於昏衢罪
性冰消於覺海使六根清淨獲三昧現前福慧
二嚴依正具足然後閻浮報滿安養棲神即彼
化身證無生忍此經在在處處手持頂戴眼見
耳聞增見生戩穀之榮結當世菩提之種不盡
功果散及有情等沫良因齊成覺道經後題云

今具入緣人姓氏於後傳天台教沙門慶文王
貴實為先考六郎嚴禮同母鄭氏三娘徐承德並
妻李七娘蔡文吉為先考二郎黃二娘為妣
陳一娘李文惠并王氏七娘尼德明鄭延岳張
世英陳守宗王承贊蔡三娘楊四娘道士陸居
和王詵華琚梁氏十娘盧氏十二娘施氏六娘
葉二十三娘朱仁厚勞仁泰馮延集諸仁安沈
承澤朱元禮徐延禮方延瓊劉延慶錢仁政凌

文德俞承矩尹延靖朱炳王讀朱貴張仁太陳
建朱二娘朱文賞李德修王仁福凌文惠陳文
質王承寵大中祥符四年歲次辛亥四月八日
記通卷不加裝潢高六寸四分廣一丈五尺八
寸前後各嵌黃箋一幅

按此卷不盈一握具七卷蓮花文如蚊脚神功
鬼斧非人所能

宋蘇軾大書極樂道場一卷

上等元一

宋箋本大楷書西方極樂世界阿彌陀佛安養
道場共十四字無款無印姓名見跋中前有畢
玉家玩廷璽私印二印卷中押縫有畢玉家玩印
一又一印漫漶不可識拖尾陳敬宗題東坡大
真書遺墨跋云漢以前無大真書潤州金山寺
足有瘞竊銘云是右軍之筆石刻沒水中世所
罕得若東方朔畫像贊與大唐中興頌磨崖碑
俱顏魯公書又若東坡書醉翁亭黃山谷書

范滂傳其他如茶榜之類皆大真書方圓可經三四寸許俱石刻也世多有之自右軍魯公而下各有所長良金美玉自有定價不在優劣今觀西方極樂十四字望之可知其為東坡筆也東坡初本學顏故結體方勁如端人雅士垂紳正笏於廟堂之上正氣凜凜益得顏之骨氣為多誠可寶也東坡名軾字子瞻仕宋端明翰林二學士贈太師諡文忠高名大節雄文健筆照

耀今古翰墨乃其餘事也進士山陽畢公廷璽
博雅嗜古君子也間持是求予題故書此以歸
朝請大夫贊治少尹南京國子致仕祭酒四明
陳敬宗書又筮重光跋云東坡大書絕類平原
此數字可與焦巖鶴銘照耀江左潤州筮重光
書又沈荃跋云文忠此卷與表忠觀醉翁亭同
一規格世不多覲誠可寶也康熙甲子重九日
華亭沈荃箋高八寸三分有奇廣二尺八寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋黃庭堅書龍會遍叅歌一卷

上等黃一

素箋本大楷書款識云元祐九年三月問道於黃龍照堂老師竒住默庵澄浦上人持此紙來為雲居卧龍庵主希文乞大字山谷道人書第一行第四行俱缺半字首尾有三印俱漫漶不可識拖尾僧如蘭跋云太史黃庭堅堂從晦堂遊與死心新草堂清尤篤方外契語次舉孔子

謂弟子曰以我為隱乎吾無隱乎爾之語請公
詮釋而至于再晦堂不然其說公怒形于色沉
默久之時暑退涼生秋香滿院晦堂曰聞桂香
乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及
在黔南致書死心曰往日嘗蒙苦口提撕恒如
醉夢依稀在光景中蓋疑情未盡命根不斷故
望崖而退爾及謫官在黔州道中晝卧覺來忽
然廓爾尋思平生被天下老和尚瞞了多少惟

有死心道人不肯乃是第一相為也今觀龍會
遍叅歌如雲縱龍騰筆法縱橫變化不測不知
死心還肯否請覽者著眼看靜得齋必能甄之
上天竺住山如蘭在靜處堂觀輒述其事於左
又僧希顏跋云黃太史見晦堂後廓爾現前更
不為他色香轉却元祐甲戌為澄甫上人書龍
會遍叅歌遺雲居卧龍庵主想像此際頭巾都
振動靜得齋既得之宜寶諸閑逢澗灘三月望

日識太白名山希顏書於錢塘之萬壽東院又
僧道恁跋云諸佛諸祖應現世間以死生一事
垂示於人不問賢愚貴賤皆無二語魯直翁一
入佛堂室得些子氣息便要興雲吐霧變生成
熟乃至著衣喫飯一一現成復自遊戲於文詞
翰墨之中敲空作響還可喚他作俗漢得麼靜
得齋劉公一日過門叅請於余乃出此卷展示
直翁老漢肉猶煖在雖然靜得齋放過則不可

立須勘破此老始得時甲申三月三日雲門老
衲道愆謹書又僧文副跋云敬觀太史公龍會
遍叅歌真墨機語脫畧如疾雷破山長空掣電
了無朕迹豈以情識測度文字可詮當時若不
得見晦堂老聞木犀香領悟心宗能此神變縱
橫卷舒自在何其快哉流落江湖間少曾獲觀
靜得齋宜珍重之有一轉語山谷見晦堂領悟
心宗今得齋登天香閣一聞天香是同是別直

下知歸方知吾無隱乎爾不然請以此帖當徧
叅焉中天竺知止道人文副又劉仕端跋云昔
晦堂禪師示山谷曰聞桂香乎曰聞於是獲契
吾無隱乎爾之語自此空色都忘表裏如一余
仲氏靜得齋飽歷江湖遍叅知識又以山谷為
卧龍庵主希文書龍會遍叅歌真跡請跋於金
天重用愚顏公前雲門穆庵愆公上竺蘭公中
竺副公諸名僧印可若禪若教若本若末佛法

宗門盡在是矣未審靜得齋今日於晦堂山谷
當時見處如何若曰已同契悟淺深時節因緣
豈容如一若曰差別古今一轍萬派同歸其能
異乎乃知山谷得處固不能異於靜得齋之所
得苟靜得齋所得異於山谷得處則今日諸大
老皆非如實語矣昔有人問山居僧曰深山懸
崖中有佛法也無曰有如何則是曰奇怪石頭
形似虎火燒松樹勢如龍是覲體現前語若能

識得豈容加減分毫苟曰未然則千里迷謬靜
得齋當劈破虛空洞見目前無隱始知當時晦
堂山谷及今日諸公與靜得齋眉毛厮結心境
同途億劫化生若投針芥是則孔子無隱之言
即達摩老子不識語爾又何假桂香聲色印證
為是靜得齋更當喚起山谷問曰聞桂香乎若
復曰聞當擗面與他一掌可也歲在丁亥上元
日盤谷閑閑居士為靜得齋跋經箋高九寸廣

一丈一尺三寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟書金剛經一卷

上等字一

宋箋本楷書款識云皇慶改元歲次壬子冬十

月朔旦奉佛弟子集賢直學士吳興趙孟頫齋

沐敬書下有趙氏子昂印一經前有佛像後有

韋馱變像俱着色畫前有德基朝朝染翰侍君

王藏書好古之家諸印通卷押縫俱有孫隆二

朱字字上有兩勅江南回文方印凡八經背有
貝葉朱文箋高一尺四寸廣二丈八尺有奇

御筆題籤籤上有惟精惟一小璽

元趙孟頫書圓覺經一卷

上等字二

宋箋本楷書款識云延祐泰年三月十六日弟

子翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史

趙孟頫誌下有趙氏子昂趙孟頫印天水郡圖

書印諸印經前有介谿鈴山堂圖書印二印卷

中押縫合同印凡五拖尾尺牘一紙云和南拜
覆中峯和尚老師侍者弟子趙孟頫謹封弟子
趙孟頫和南拜覆中峰和尚老師侍者昨作書
以圓覺經拜納當已得達漸涼伏想道體勝常
潘王入山之約旦夕必能踐言耳蒙寄惠靈砂
養正有以見吾師不惟發藥以聞其愚癡又發
藥以救其幻體此思此德何可忘耶因有入山
便專此道謝餘惟珍重不宣孟頫和南拜覆中

峰和尚老師侍者十七日後有王禪登跂云趙
魏公小楷書流傳世間者惟洞玉經為最精其
次道德道德有二卷一出黃懋父所藏一會稽
士人家持售項子京洞玉惟何元朗齋頭一卷
極妙其次即王陽德兵使家與泐溪徐文靖公
宅各有一卷皆不迨何本之佳余平生所見魏
國小書僅此以為淵岱之琛已盡今觀梁溪吳
諫議長君所藏圓覺畧疏結體純熟波畫秀發

多踰洞玉十七道德十九紙墨煥然完美無匹
乃知朝采夜光固無盡藏惟登之捲握可誇敵國
耳後讀魏公尺一蓋書遺中峰大師者精誠
所積形之筆端宜其頓入三昧乎萬厯丁亥九
月廿又五日尊生齋西牖題王穉登箋高一尺
零七分廣二丈二尺四寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書圓覺經一卷

上等三字

宋箋本楷書款識云三寶弟子趙孟頫謹手書

大方廣圓覺修多羅了義經一部奉本師中峰

大和尚尊者披閱所願聞此經者見此經者誦

此經者持此經者悉圓三觀頓除二障不墮邪

見得清淨覺出生殊勝功德奉為妻魏國夫人

管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同

成圓覺延祐泰年正月廿四日三寶弟子翰林

學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史吳興趙

孟頫誌下有趙氏子昂趙孟頫印天水郡圖書
印諸印尺牘一與前卷同經前有大雅石麒麟
印內府書印陳子貞珍藏永保用周來鳳印周
大年鑒定孫承澤印臣岳諸印又經前後俱有
葵亭寶研齋珍藏印二印悉缺其半前隔水有
寶善堂印畫水草堂圖書記朱廷璟印筠蓀齋
瑞文諸印卷中經名下有珍秘孫承澤印友葵
諸印凡五押縫有合同珍秘孫承澤印葵亭諸

印凡十趙跋後有寶善堂印友葵孫承澤印靖
難元勳陳方之印周來鳳印徐子寶摩周大年
張四岳諸印後隔水有漆字印一尺牘前有陳
方之印印一後有快雪堂圖書記寶善堂印賈
敞之印張四岳印陳方之印平生真賞孫承澤
印周大年珍秘友葵周來鳳印諸印前押縫有
筠菴齋葵亭二印後有葵亭淡遠齋寶研齋珍
藏印諸印又隔水有朱廷璟印朱氏之珍二印

箋高九寸七分廣二丈二尺三寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

按趙孟頫圓覺經凡三件一件二冊錄入次等
款與此同此二卷俱列上等楷法精詳特為真
正卷中俱載與中峯尺牘彼雙鈎本此亦摹本
也蓋松雪尺牘真跡已流落人間後人鈎摹附
之圓覺經後耳

元趙孟書藥師經一卷

上等
字四

宋箋本楷書款識云大元延祐元年歲在甲寅
四月既望三寶弟子集賢學士資政大夫吳興
趙孟頫謹書下有趙氏子昂趙氏書印二印前
幅有佛像白描畫款云弟子趙孟頫謹畫下有
趙氏子昂印一經文後有汝陽表華四字又倪
瓚跋云趙榮祿故宋宗室居吳興自稱松雪道
人賦性慈祥與夫人管氏同歸三寶師事中峰
和尚慧業益隆凡所書經典不一而足所見有

修多羅經四十二章經法華等經咸精勁神妙
學者遵為楷模此本願經乃吾佛真詮度世寶
筏故榮祿亦竭誠運心書畫兼美拜瞻之餘令
人肅然起敬發無上心不徒以翰墨重也至正
庚子八月五日書于法喜精舍倪瓚又僧宗泐
跋云藥師如來在東方淨琉璃世界中明行圓
滿誓願弘深利益有情所求如意乃至菩提等
與西方無量壽佛其本願力無有窮盡是故吾

等皆當勤修供養獲殊勝因此經為趙魏國所
書筆法莊嚴謹密可與右軍遺教經並觀願我
受持讀誦者保護勿替焉洪武四年九月朔宗
泐拜識又有沙門幻有和南勘記語七字句吳
張適仲山同誦記語八字後有喬氏蕢成印一
經箋高八寸三分廣二丈五尺四寸九分畫箋
廣二尺四寸有奇高同

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書心經一卷

上等字五

宋箋本行楷書款云吳興善男子趙孟頫書與
恭知客下有趙氏子昂印一後題云右軍曾寫
黃庭字換得山陰道士驚今我為君書般若一
包茶葉未為多孟頫奉答恭上人上人惠茶故
戲及之下有趙氏子昂印一經前有吳寬印徐
賁之印鈕雲樵者諸印後有嚴氏家藏子孫保
用錢心道人幼哲文鼎沈氏民則右石朱象元

氏諸印箋高八寸三分廣三尺四寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書八大人覺經一卷

上等字六

素絹本前白描畫羅漢後行楷書經文款云吳興弟子趙孟頫書上鈐趙氏子昂印一下有趙孟頫印天水郡圖書記二印微缺前有趙字松雪齋二印後有墨妙印微缺絹高七寸七分廣

六尺九寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙孟頫書四十二章經一卷

上等
宙一

素絹本楷書款識云元貞二年春三月望弟子
趙孟頫焚香謹書下有子俊氏印一經前有趙
字中吳世家二印後有寶菴審定真跡黃甲中
第一人大學士印諸印又五印缺其半漫漶不
可識引首滋青箋本有佛像泥金畫款云佛弟
子錢選沐手拜寫經箋高七寸四分廣六尺七

寸畫箋高七寸八分廣一尺一寸七分

明祝允明書圓覺經四卷

上等洪一

素箋本行書第一卷經前有枝指生陸自巖印
友洙之章三印第二卷第三卷無圖書印記第
四卷款識云嘉靖改元春二月望前三日過武
林寓昭慶寺訪靈梵上人得覽趙文敏所書圓
覺經明虔心齋戒藝香諷誦便欲出世如去障
見天心體通爽見行篋中偶有佳楮乃閉闔月

餘敬書此卷既不能如文敏公之筆法亦借茲
大乘經典得以永垂來禩使後之學者知明亦
書是經云耳南京應天府通判鄉貢進士三寶
弟子祝允明沐浴敬書下有允明祝希哲二印
經後有王寵跋云文敏公所書佛氏經多矣如
道德度人諸品種種不同俱得展玩獨聞圓覺
經純妙絕倫識者謂其上下三百年縱橫一萬
里無出其右為益藩購往久思一觀不可得及

入茗溪獲見希哲臨本運穎之妙八法具足而轉摺波撇更多天趣非尋常可得而擬思松雪不得見而見抵掌松雪者知不少異或過之亦未可知其喜有能禁者乎至正迄茲未三百年吳興之與茂苑若此其近縱橫上下有枝山人而書學之傳得其大統余因是經亦神遊吳興乃知精誠所格自有邁逢聊可解吾夢寐也謹題識之王寵又查士標跋云趙文敏書道氏

諸經傳布宇內不知凡幾以予淺陋所見不下
十餘卷既深究八法又研精內外典故其所書
視他跡尤妙此圖覺經則未得經見今獲觀祝
京兆所臨墨跡筆力圓健直逼文敏恐文敏自
書殆無以過雅宜山人與京兆同時其尊重推
服見於跋書雅宜負一代書名豈肯虛譽哉予
生也晚尤幸從縑素間拜披遺跡先民典型若
身遘之不可謂非有生之大幸雖不能至然心

嚮往之敬識數言冀請正於同好云白岳後學
查士標箋高一尺一寸八分第一卷廣二丈四
尺七分第二卷廣二丈三尺第三卷廣二丈九
尺四寸有奇第四卷廣二丈五尺四寸有奇

明唐寅書心經一卷

上等
荒一

通卷俱墨箋本泥金行楷書款識云士寅仲秋
既望六如居士唐寅焚香拜書下有唐伯虎六
如居士二印經首有南京解元長印經後泥金

畫十八羅漢無款下有南京解元唐伯虎六如居士三印畫後連幅文嘉書八大人覺經款識云辛未秋八月四日偶過雲西寺閱伯虎寫十八大士宋人筆意寶此秘藏以辨香展供具耳餘片紙因而書之長洲文嘉下有文水道人春草堂二印經前有豹隱齋印一箋高七寸四分廣一丈五尺八寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明董其昌書禮觀音文一卷

上等
日一

素絹本行書款識云嘉興有濟舟和尚早歲不
曾識字因口授禮觀音文經三歲忽發智慧於
內外典豁然通曉腹為篋笥辨若懸河晉陵唐
應德時就訪之與談濂洛關閩之學尤似夙悟
大士冥加顯被之力不可誣也濟舟有語錄行
於世因書此文志之董其昌後有董元宰董其
昌印二印前有元賞齋印一絹高八寸二分有

奇廣八尺三寸

明董其昌書孟蘭盆經一卷

上等日二

朝鮮箋本楷書款識云壬寅元日自先太史瑛
洋墓襄事歸書此經十月展墓再書之十二月
往先慈墓宿戴振之山莊遂書竟偈曰願以此
功德超度亡父母普及一切衆永斷三塗若董
其昌識下有鼎印一又董其昌印大史氏二印
前有元賞齋印一押縫有董元宰印二箋高六

寸八分廣五尺三寸四分

名人書

釋氏經卷

晉衛夫人書佛遺教經一卷

次等天一

素箋本楷書款識云永和二年十月四日李氏

衛書後隔水有宋高宗記語十二字御押一

宋蘇軾書金剛經一卷

次等一地一

宋箋本楷書款識云元豐三年四月廿五日朝

奉郎責授檢校水部員外郎黃州團練副使蘇

軾奉為

缺

都官遠忌親寫此經施僧看轉以資

缺

福軾謹題每分經前有李公麟白描諸佛圖

像款云佛弟子李公麟畫拖尾有甘昇楊載李
贄三跋又永昌老人項元汴記語二

宋蘇軾書四十二章經一卷

次等
地二

素絹本楷書款識云紹聖二年十月二日於惠
州官舍有永嘉羅漢院僧惠戒來謂曰明日當

還浙東問近日況味何以相語余無以答之然

吳越名僧與余善者常十九因思在儋耳時繕

寫是經以度缺崇德君向未裝潢遺之笥中乃

出以授惠戒使歸見定慧維琳諸長老見我作

書度日雖飲食起居無恙而岑寂牢騷之意具

於筆端安能證阿羅漢果使四大不須先後覺

六根還向用時空不知惠戒亦識得此義否因

題卷末為東歸一卷東坡居士軾書後有僧圓

聰記語一又紀號九字拖尾有僧彥充僧道銜

姚廣孝陳繼儒王思任諸跋

宋蘇軾書毘婆沙論一卷

次等
地三

金粟箋本楷書款識云大宋元祐三年五月十

五日奉佛弟子眉山蘇軾敬書後又書大神咒

一幅款云佛弟子蘇軾敬持並書拖尾有僧中

峰跋一

宋蘇軾書失身足論一卷

次等
地四

金粟箋本楷書款識云皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔二十六日己巳眉山蘇軾書

宋蘇邁書瓔珞經一卷

次等元一

宋箋本楷書款云眉山蘇邁書經前有寫經記語十九字拖尾有蘇軾趙孟頫康里巎諸跋

宋蘇過書大般若經一卷

次等黃一

金粟箋本楷書款云眉山蘇過敬書下有趙孟頫僧思恭記語各一

按以上四卷實皆宋人真跡第三蘇題款筆墨
迥異為後人附會作耳

宋黃庭堅書七佛偈一卷

次等
字一

素箋本大楷書款識云元祐六年十二月大寒
黃庭堅書又有可全張法亨刻之七字引首有
僧道志大書奎章法篆四字款云天童山翁道
志書

元趙孟頫書八大人覺經一卷

次等
字一

墨箋本泥金行楷書款識云大德二年秋八月
望日松雪道人趙孟頫為中峯老禪丈書並畫
後連幅泥金畫羅漢像無款

元趙孟頫書八大人覺經一卷

次等
宙二

墨箋本泥金行楷書款云吳興善男子趙孟頫
熏沐拜書並畫後連幅泥金畫羅漢像款云善
男子趙孟頫拜寫

元趙孟頫書普門品一卷

次等
宙三

磁青箋本泥金行書款識云至大三年四月八
日弟子趙孟頫熏沐敬書經前素箋本著色畫
大士像無款經後附文嘉泥金小楷書心經一
卷

元趙孟頫書心經一卷

次等
宙四

素絹本行楷書款云吳興善男子趙孟頫書與
恭知客拖尾有答恭上人惠茶絕句一又李行
玉華山人康里回姚廣孝諸跋

元趙孟頫書心經一卷

次等
宙五

素箋本行楷書款云吳興善男子趙孟頫書與
恭知客拖尾有董其昌跋一

元趙孟頫書心經一卷

次等
宙六

墨箋本泥金行楷書款識云大德三年仲春日
焚香拜書松雪道人趙孟頫併畫後連幅泥金
畫羅漢像每像上有泥金楷書贊

元趙孟頫書心經一卷

次等
宙七

墨箋本泥金行楷書款識云大德壬寅秋仲望
日書于普覺禪房吳興松雪趙孟頫後連幅泥
金畫羅漢像款署子昂

元趙孟頫書心經一卷

次等
宙八

墨箋本泥金行楷書款云吳興松雪道人趙孟
頫拜書後連幅泥金畫羅漢像拖尾有唐寅董
其昌二跋

元趙孟頫書阿彌陀經一卷

次等
宙九

素箋本楷書款識云大德丙午八月望日奉佛
弟子趙孟頫道場山中書與龍門上人拖尾有
毛澄趙訥二跋

元趙孟頫書心經八大人覺經一卷

次等
宙十

墨箋本泥金楷書款識云大德七年春三月朔
日吳興弟子趙孟頫拜書併畫後連幅泥金畫
羅漢無款引首有八覺真傳四大字款云兩京
太史戈近元題

秘殿珠林卷六

欽定四庫全書

秘殿珠林卷七目錄

貯

乾清宮七

名人書

釋氏經軸上等

明文徵明書金剛經一軸

明文徵明書普門品一軸

明董其昌書七佛偈一軸

明董其昌書心經一軸

明顧仲鯉書金剛經塔一軸

名人書

釋氏經軸次等

宋僧惟祚書法華經塔一軸

元趙孟頫書金剛經塔一軸

元管道昇書金剛經塔一軸

明李貞書法華經塔一軸

明文徵明書金剛經一軸

明文徵明書金剛經一軸

明董其昌書金剛經塔一軸

明李國寧書阿彌陀經塔一軸

無名氏書

釋氏經軸上等

明人書華嚴心鏡圖一卷

無名氏書

釋氏經軸次等

明人書法華經塔一軸

明人書金剛經一軸

明人書金剛經塔一軸

欽定四庫全書

秘殿珠林卷七

貯

乾清宮七

名人書

釋氏經軸

明文徵明書金剛經一軸

上等天一

朝鮮墨箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖乙

卯四月廿二日余敬掃靜室神明其慮茲以高麗箋製絲研將金汁焚香拜書寶經若對如來波旬而功聿成然老衰目眇而幸點畫不贗稍慙鄙愿敬授實父仇英肅繪大慈勝境共成連幅以紀同時弟子誠意謹識長洲文徵明時年八十有六下有徵明印一上有橫書篆字金剛般若羅密經八字引首有停雲館印一左下角有周文玉製絲五字下一印漫漶不可識右

下角有式古堂書畫印澍虛舟三印下方有絹
本仇英著色畫世尊像款云弟子仇英拜寫下
有十洲印一畫上左角押縫有子孫保之印右
角有半印不可識左角下有澍虛舟二印右角
下有卞令之鑒定印一經箋高三尺九寸七分
廣一尺三分畫絹高七寸六分廣同箋

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明文徵明書普門品一軸

上等
天二

朝鮮墨箋本沈金小楷書經末款識云嘉靖丙辰歲四月望余拜請崑山葉文莊公家奉趙文敏公金汁繪大士書寶經敬授實父摹寫而儼然余焚香靜室端肅對臨然耄衰目眇珠覺劣甚長洲文徵明謹識時年八十七下有徵明聯印前有停雲館印一經文上橫書篆字妙法蓮華經觀世音菩薩普門品十三字下方仇英泥金書大士像一幅款云弟子吳門仇英拜臨趙

松雪先生筆下有十洲印一像上徵明隸書題
云海鎮潮音說普門九蓮花底現童真楊枝一
滴添甘露散作山河大地春弟子文徵明又書
左角下有高麗紙周文玉製絲八字右角下有
胡氏家藏圖書印一又一印缺其半箋高四尺
一寸廣九寸二分

明董其昌畫七佛偈一軸

上等
地一

金箋本行書款云香光居士董其昌齋沐書下

有宗伯學士董元宰二印箋高三尺六寸六分
廣一尺三寸

明董其昌書心經一軸

上等
地二

宣德泥金黃表箋本楷書款識云萬曆己酉年

四月八日董其昌敬書下有董元宰氏董其昌

印二印左下角有孫男用威珍藏繡衣衲子許

之漸印三印箋高五尺三寸有奇廣二尺有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明顧仲鯉書金剛經一軸

上等元一

磁青箋本泥金小楷書左方下款識云辛巳松陵尊儒弟子顧仲鯉設念創奇願寶千秋箋高四尺二分廣一尺二寸二分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

名人書

釋氏經軸

宋僧惟祚書法華經塔一軸

次等天一

青絹本蠅頭小楷書左方下款云雲間釣灘法
恐比邱惟祚敬書

元趙孟頫書金剛經塔一軸

次等
地一

磁青箋本泥金楷書款識云皇慶二年五月望
日弟子趙孟頫薰沐謹書款前書明本題句一
亦孟頫筆

元管道昇書金剛經塔一軸

次等
元一

墨箋本泥金蠅頭小楷書塔座下款識云大德

二年春管道昇敬寫

明李貞書法華經塔一軸

次等黃一

素箋本蠅頭小楷書左角下款識云大明萬曆四十五年孟冬吉旦佛弟子新安李貞薰沐拜書

明文徵明書金剛經一軸

次等字一

磁青箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖丙辰四月朔余敬掃淨室神明其慮調染金汁楷書

若對如來泐旬而功聿成點畫不質稍慰夙愿
更援實父仇君肅繪如來真境共成連幅以紀
同時弟子誠意長洲文徵明謹識時年八十有
七經文上方舊箋本仇英著色畫如來像款云
弟子仇英薰沐拜寫

明文徵明書金剛經一軸

次等
字二

朝鮮磁青箋本泥金小楷書經末款識云嘉靖
乙卯五月朔余敬掃靜室神明其慮茲以高麗

箋研金汁楷書寶經若對如來淡旬而功聿成
點畫不贗稍慰夙願更援實父肅繪大慈勝境
共成連幅以記同時弟子誠意謹識長洲文徵
明時年八十六經文上方絹本仇英著色畫如
來像款云弟子仇英拜寫

明董其昌書金剛經一軸

次等
一

素箋本小楷書款識云崇禎癸未歲二月下浣
前一日華亭董其昌焚香敬書

明李國寧書阿彌陀經塔一軸洪一

墨箋本泥金小楷書左角下款云右佛說阿彌

陀經寶塔於丙辰夏初吉薰沐拜書佛弟子李

國寧

無名氏書

釋氏經軸

明人書華嚴心鏡圖一軸

上等天一

磁青箋本泥金小楷書右角下有大明永樂十

三年歲次乙未正月初吉奉佛弟子妙海特命
書寫供養二十七字箋高五尺六寸三分廣三
尺五寸

無名氏書

釋氏經軸

明人書法華經塔一軸

次等
天一

墨箋本泥金小楷書

明人書金剛經一軸

次等
地一

磁青箋本泥金小楷書暗排聖壽無疆四字

明人書金剛經塔一軸

次等元一

磁青箋本泥金小楷書

秘殿珠林卷七

欽定四庫全書

秘殿珠林卷八目錄

貯

乾清宮

名人畫

釋氏圖冊上等

明陳範畫十八羅漢一冊

明仇英畫七寶莊嚴圖四冊

名人畫

釋氏圖冊次等

宋李公麟畫羅漢一冊

明仇英畫善財童子五十三參圖一冊

明仇英畫證佛位果圖四冊

國朝閨秀徐燦觀音像一冊

無名氏畫

釋氏圖冊上等

明人畫羅漢圖一冊

明人畫萬萬歲圖一冊

明人畫蓮華佛會圖八冊

無名氏畫

釋氏圖冊次等

明人畫羅漢一冊

明人畫羅漢一冊

欽定四庫全書

秘殿珠林卷八

貯

乾清宮八

名人畫

釋氏圖冊

明陳範畫十八羅漢一冊

上等
天一

素絹本著色畫無款每幅下有陳範之印克端

父二印計十八幅幅高一尺二寸四分廣九寸
八分

明仇英畫七寶莊嚴圖四冊

上等
地一

素絹本著色畫末幅款云佛弟子仇英薰沐敬
製下有十洲印一每頁左幅佛青絹本泥金書
無量壽經文共四冊每冊俱計三十二幅幅高
一尺五寸二分廣一尺二寸六分

名人畫

釋氏圖冊

宋李公麟畫羅漢一冊

次等天一

素絹本白描畫款云龍眠居士李公麟造每頁
左幅金粟箋本有趙孟頫書偈末幅款識云至
大二年春三月修禊日書於松雪齋中吳興趙
孟頫計二十幅後有鄭元祐鄧文原柯九思張
雨王達諸跋又明善倪瓚記語各一

明仇英畫善財童子五十三參圖一冊

次等一地一

磁青箋本泥金書畫款云仿烏斯藏紫金瑞像
仇英拜寫每圖各書佛國禪師文殊指南讚畫
前書大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普
賢行願品一分計五十六幅

明仇英畫證佛位果圖四冊

次等
地二

素絹本著色畫末冊款云佛弟子仇英繪每頁
左幅佛青絹本有文徵明泥金楷書華嚴法界
品款云吾友實父發大願力敬繪華嚴法界品

證佛位果圖鄭重示余余為標舉經義盥沐書
右俾諸上善人曉然知善財童子寶牙胎姓佛
藏涌地妙峰禮足于德雲烟水南詢而徧歷莊
嚴樓閣彈指門開刹海身入十願授記遂合聲
聞之衆補處蓮華之邦良由結念精進永不流
轉實父縷金績采式模像法人慧業當不在
伯時諸公後矣時嘉靖丙辰五月朔日佛弟子
文徵明歡喜讚歎薰手並誌每冊計俱三十二

幅

國朝閨秀徐燦觀音像一冊

次等
元一

素絹本白描畫欵云佛弟子徐燦敬寫第一幅

第五幅第六幅第七幅識戊子長夏餘俱識戊

子夏日計十二幅

無名氏畫

釋氏圖冊

宋人畫羅漢圖一冊

上等
天一

素絹本著色畫計十幅幅高八寸九分第一幅
廣四寸九分第二幅廣五寸九分第三幅廣五
寸七分第四幅廣七寸九分第五幅廣八寸三
分第六幅廣四寸九分第七幅廣八寸八分第
八幅廣六寸三分第九幅廣六寸六分第十幅
廣六寸九分

明人畫萬萬歲圖一冊

上等
地一

素絹本著色畫每頁左幅有佛青絹本泥金書

冊前泥金篆書佛祖降生無量壽圖八字第一
幅畫然燈受記題云然燈云何是佛本師頂花
承蓋行化方泥布髮作念履復過之於是受記
名號牟尼第二幅畫迦衛降生題云魯莊七年
迦衛托生四月辛卯瑞應夜明出從右脅墮地
能行顯諸神異正覺斯成第三幅畫雪山修道
題云佛生十四啟王出遊北見沙門念道思求
十九入山遠即深幽石龕宴坐六度春秋第四

幅畫給孤布金題云初營精舍祇陀乞園廣八十頃林木森蕃詭云布金地滿可論長者出喜布如其言第五幅畫龍樹傳經題云虛求龍樹探入龍藏龍樹皈依齋供法王默識華嚴宣遍十方不由馱馬貝葉會光第六幅畫楞嚴說法題云摩登伽女欲惑阿難佛用神威攝伏梅檀現無頂相說大涅槃首楞十卷朗悟持看第七幅畫文殊大慧題云文殊師利行詣維摩問入

法門不二云何默然無答言語即多非大智慧
杜口則那第八幅畫普賢大行題云普賢妙覺
密行清修維持八正不落支流身馴白象俯應
閻浮從此曠劫永脫吞鈎第九幅畫伏魔揭益
題云鬼子諸天食人心肝佛聖慈悲何忍兇殘
攝入覆盆火熱水寒千計莫揭伏已出安第十
幅畫觀音大願題云觀世音者普照迷方等之
藥樹如彼醫王智津寶筏慧海慈航大地業塵

悉消妙香第十一幅畫初祖西來題云達摩東
渡派傳五燈雲門雪竇象教振興空諸羣有無
上大乘九年壁觀圓對無磨第十二幅畫無量
壽佛題云恒河沙界不壞法身玉毫如雪月面
如銀已超九劫畫遣六塵壽云無量寶相維新
通計二十四幅幅高一尺四寸七分廣一尺二
寸六分

明人畫蓮華佛會圖八冊

上等
元一

素絹本著色畫每頁左幅佛青絹本泥金書法
華經文共八冊第一冊計二十八幅第二冊計
三十幅第三冊計三十幅第四冊計三十六幅
第五冊計三十二幅第六冊計三十二幅第七
冊計三十二幅第八冊計三十幅幅高一尺六
寸五分廣一尺二寸

無名氏畫

釋氏圖冊

明人畫羅漢一冊

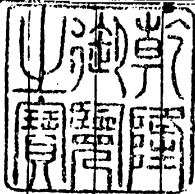
次等天一

素絹本白描畫計十六幅

明人畫羅漢一冊

次等一地一

墨箋本泥金畫計十八幅



秘殿珠林卷八

欽定四庫全書

子部

秘殿珠林卷九至十一

詳校官中書臣吳瓌

助教臣常循覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣何循

謄錄監生臣賀雲錦

欽定四庫全書

秘殿珠林卷九目錄

貯

乾清宮

名人畫

釋氏圖卷上等

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷

唐吳道子畫旃檀神像一卷

唐僧貫休畫十八羅漢一卷

南唐王齊翰畫十六尊者像一卷

宋徽宗畫石勒禮澄圖一卷

宋李公麟畫洗象圖一卷

宋李公麟畫洗象圖一卷

宋李公麟畫十六尊者像一卷

宋李公麟畫維摩不二圖一卷

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫佛像一卷

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷

宋李公麟畫演教圖一卷

宋李嵩畫羅漢圖一卷

宋僧海峯畫十八尊者像一卷

宋僧梵隆畫羅漢圖一卷

宋孫必達畫十六尊者像一卷

元趙孟頫畫祖燈圖一卷

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

元錢選畫石勒禮澄圖一卷

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明僧圓現畫羅漢圖一卷

欽定四庫全書

卷九目錄

欽定四庫全書

秘殿珠林卷九

貯

乾清宮九

名人畫

釋氏圖卷

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷

上等
天一

素絹本著色畫無款姓名見跋中拖尾有董其

昌跋云常見陸探微張僧繇畫佛菩薩無一筆
落宋以後人法此佛母圖當是探微筆李伯時
雖儘力模擬終隔一塵可謂畫中之禪矣董其
昌題又文徵明跋云右佛母圖一卷前輩評為
六朝陸探微真蹟按探微吳郡人師資顧長康
有出藍之譽經事宋明帝常在侍從丹青之妙
時人推為第一以其窮理盡性事絕言象包前
孕後古今獨立耳諦觀此圖體運適舉風力頓

挫一點一拂動筆竒古洵乎非探微不能也向
見名賢題跋甚夥忽經賈人剪割令人歎惋然
而千年名蹟精彩煥發又何待跋以傳也哉徐
昌穀出以評賞因疏其本末如此時嘉靖己丑
五月既望文徵明書又有甲申秋日周天球拜
觀九字絹高九寸八分廣四尺八寸五分

唐吳道子畫梅檀神像一卷

上等
地一

唐絹本着色畫無款前隔水上有吳道子梅檀

神像七字宋徽宗筆上鈐雙螭璽一下有宣和璽一又御書半璽又二印缺其半漫漶不可識押縫有蒼巖子印一卷前有半印殘缺不可識尾有梁清標印一後隔水有蕉林梁氏書畫之印蕉林鑒定二印押縫有政和璽二宣和璽一又一印漫漶不可識拖尾有青溪道人程正揆珍藏九字又程正揆吳廷之印內府圖書之印青溪舊史正揆之印吳廷書畫之印諸印又文

震亨跋云宣和內府所收吳道子畫題曰梅檀神像諸鬼神鳥獸若男若女人非人等形皆極說異細鉤輕染具扛鼎之力而所持種種器物身勢皆左右照應絹素稍碎裂而精彩尚炯然前有泥金小字云神品無今上有瘦金書云吳道子梅檀神像有雙龍宣和御書政和諸璽後有內府圖書之印有經歷司鈐印無今無跋獨所稱梅檀神者殊不類此蓋圖護諸童子經也如經

所說有十五鬼神惱害小兒復有一大鬼神統
之如彌伽迦形如牛彌迦王形如獅子騫陀形
如鳩摩羅天阿波悉摩羅形如野狐牛致迦形
如獼猴摩致迦形如羅刹女閻彌迦形如馬迦
彌尼形如婦女和木波坻形如狗富都那形如
猪曼多難形如猫兒含究尼形如烏犍叱波尼
形如鷄曼陀形如薰狐藍婆形如蛇諸狀皆合
而小兒具諸怖畏祈憐之態斷為此經無疑也

故拈出之文震亨題于秣陵寓齋絹高八寸八分廣三尺五寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

唐僧貫休畫十八羅漢圖一卷

上等元一

素箋本白描畫無款姓名見跋中後有御書璽一存其半押字缺拖尾有歸州之印趙郡蘇氏李琪家藏子子孫孫永為寶用木天清秘何元朗氏句曲外史柯敬仲氏清森閣書畫印諸印

又蘇過跋云住世應真十八開士各以所證三
昧現種種奇異種種境界其神通變化妙用罔
測惟見峨峨高山青矗天岸沉沉碧海雪漲晴
空老樹新篁蒼松怪石地神野卒之參隨神龍
猛虎之降伏踞坐示有餘之態經行垂不盡之
儀使人一展卷間不覺置身于石梁方廡聞教
有言外現聲聞身內秘菩薩行且外現已竟所
謂內秘者還集見聞也無姑為說偈曰奇形怪

狀絕羅籠達境惟心事事同一十八人消息外
難將豪楮畫虛空元符三年庚辰二月四日儋
州書蘇過跋後有喬氏晉成子壽有竹莊主人
三印又趙孟頫跋云此十六大士佛世比丘也
歷劫為其壽命神通遊戲特餘事耳唐釋貫休
以筆端如幻三昧幻出種種形相譬猶取聲安
置篋中其可認為實耶延祐二年四月六日趙
孟頫謹題又宗泐跋云十六聲聞遊戲神通向

一毫端數線來線隨形逐影尚有這個在明眼
人前八字打開一見便見雖然不知見個甚麼
付之一默宗泐拜書卷末有至正癸丑中秋同
王季畊觀倪瓚十三字後有清森閣書畫印一
箋高八寸六分廣二丈六尺九分

南唐王齊翰畫十六尊者像一卷

上等
黃一

絹本泥金畫填青無款姓名見跋中前有明昌
璽一又擢新蘭詒堂書畫印二印拖尾有張仲

壽跋云按王齊翰金陵人事江南李後主為翰
林待詔畫道釋人物無不精妙故一時咸取法
焉此卷乃用金寫十六尊者莊嚴典重尤足超
邁他作每焚香合掌恭敬拜覽之下覺精彩奪
目不敢正視未嘗不贊歎為第一希有也藏者
幸勿輕出以示人至正二年春仲疇齋張仲壽
合十謹題于傍山樓上又田衍題云法身充滿
大千界蓮座元談海水翻十六應真證圓覺靈

通虛微卓然存蒙城田衍和南宋磁軸絹高一尺有奇廣八尺六寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋徽宗畫石勒禮澄圖一卷

上等
字一

素絹本著色畫上有徽宗題款橫書摹展子虔

石勒問道圖九字左有宣和右有雙螭二璽又

六印俱缺其半惟御書小璽及子京父墨林秘

玩三印可辨餘漫漶不可識又吟餘清賞印一

後有政和小璽神品希世有二印又半印不可
識拖尾有宣和御書政和三璽皆缺其半又內
府圖書之印天籟閣子京父印項叔子項墨林
父秘笈之印諸印絹高八寸七分廣三尺二寸
四分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋李公麟畫洗象圖一卷

上等
畫一

素箋本著色畫無款有公麟印一缺其半圖前

有上古下今神品平生真賞項墨林印墨林秘
玩項子京家珍藏項元汴字子京若水軒諸印
掛角有恥字小號又七印缺其半惟天籟閣子
京叔子檜堂書畫私印諸字可辨餘漫漶不可
識圖後有樵李項氏世家寶玩寄傲神游心賞
游方之外項墨林父秘笈之印項元汴印項墨
林鑑賞章墨林項元汴字子京帝陶唐之苗裔
諸印又退密子孫世昌墨林三印缺其半拖尾

有僧曇錚題云稽首普賢真大士願海宏深知
莫測誓度羣迷拔有流萬行周圓妙嚴飭善攝
超諸方便門刹塵徧入無窮極變現身出毛孔
香法界薰聞百千億遊戲親乘白象王無染示
同純一色靈山贊化釋迦尊演揚清淨成十力
偉哉龍眠古畫師幻裏丹青狀殊特錦幪新卸
上方回微汗初乾來沆滌肉山磊砢雪毛茸指
顧奚奴輕拂拭飛龍蹴踏見雄姿渡河兔馬那

能識善來居士號如心珍襲此圖窺聖蹟自非
力建精進幢法王大寶何由得我今讚述妙言
詞敬禮十方誠靡忒願同一切諸有情如是常
稱佛功德如心居士寶藏此卷久矣今出示于
余求誌一言予嘉其誠謹述長偈讚之如右前
大蘆退牧道人四明曇鏗跋前有物我一如項
元汴印墨林諸印又五印俱缺其半惟子京項
元汴印項墨林父秘笈之印三印可辨餘皆不

可識後有項子京家珍藏心賞墨林生項元汴
字子京宮保世家諸印箋高一尺一寸五分廣
一尺八寸有奇

宋李公麟畫洗象圖一卷

上等
雷二

素箋本墨畫末有伯時墨印一圖前押縫有御
書雙螭二璽又半印不可識後有文華殿印璽
一秋壑印一押縫有內府書印宣和書寶二璽
箋高一尺一寸四分廣二尺

按此卷與前卷位置相同惟繪像鬚眉面目稍有分別要其神彩工力各皆入妙的是一稿而兩作為公麟真蹟無疑

宋李公麟畫十六尊者像一卷

上等
畫五

素箋本白描寫意畫無款姓名見跋中前隔水有焦林書屋蕉林居士蒼巖子梁清標玉立氏印章三印拖尾有馮子振題云崑身壑骨天容古各各頭顱衲肩補歲寒樹老不知名竹色蕭

踈忘宗祖石橋路滑茗盃駐錫脫屣迷昏鴉
蛇神脊尾龍鬼鬣往往所至皆槎牙伯時筆朽
誰當續此境此情緣自足君還放鉢驚嶺巔世
世生生梵西竺又識云十六尊者自龍眠居士
寫之澄心堂紙遂為奇奇怪怪可驚可愕希世
駭俗之具予曾有脫字貴人家見其真蹟為作韻
語其上今不復再見同年張君元監田忽持此
卷來殆龍眠季孟也珍之襲之十六尊者有知

即鴈蕩經行龍漱宴坐正在眼

疑有脫字

何必柳棟

千峯去海粟老人書於廣陵又王直跋云新塗

百華名刹也僧洪福持十六尊者圖像視余曰

此卷先師祖竺峯所襲藏也逾六十年垂老懶

蓄長物始授吾師秀芳然吾師亦不畀非其人

今傳至于吾而吾敢不寶愛之以紹述前人之

志也幸執事不鄙丐一言以識卷末俾後來繼

承者知所自歟余觀此圖寫法實宋龍眠居士

李伯時筆用意精到思致深遠山雲水石天然
靜深與夫脩筠古木靈草嘉花各極其美他如
應真之像則有尊嚴者有慈和者有禪生而定
者有嬉遊而觀者俯仰折旋態度鄭重機智妙
用固不可以心口測量况其變相奇古豈非神
品也哉顧洪福質資粹美器識不羣篤勤佛道
其修心繕性是必知其方矣余故歆艷其向慕
之誠信能睹像生敬發起宿植德本若善財之

南詢優入法界則不孤爾祖爾師所傳授焉泰
和王直後有觀其大畧蕉林收藏二印通卷圖
跋押縫有蒼林蕉林書屋棠邨審定諸印
凡十四箋高一尺三寸二分廣一丈五尺五寸
五分

宋李公麟畫維摩不二圖一卷

上等
畫四

素絹本白描畫無款姓名見跋中圖前有珍玩
印一缺其半後有文壽承氏印一天歷璽一又

一印漫漶不可識拖尾有樗軒寄題維摩不二
圖云筆端絕世李公麟寫出維摩不二門欲作
短章書卷尾到他佳處即忘言已說了也呵呵
又商挺題跋云正大間予在汴梁時觀此畫于
宣平坊西方子上家云乃雲卿馬公父了了居
士所藏前有山谷草字心經而樗軒詩未題也
雲卿兄雲章崇慶二年經義及第先人同年也
子上與予交甚款嘗借得之兵後未知有無於

今五十六年矣一日秘書喬仲山攜以相過曰
是尚書張子有家物始見楞軒詩而山谷心經
不存矣感念存歿悵然久之龍眠此畫工夫緻
密筆意精到豈遜顧陸張吳仍贅數語用識歲
月云至元乙酉清明後二日商挺謹書維摩身
病心不病言到忘時口不開若論不二門中法
猶是文殊膾一來又劉廣題云我觀文室散花
天不二輸君一著先畫到忘言真實相阿卿初

不識龍眠宗城劉廣題又滕賓題云天地萬事
歸於一事歸於一萬事畢佛法如是我如是德
惟一動罔不吉前翰林滕賓贊又虞集題云大
千世界歸方丈不二門庭見作家但有纖塵皆
是妄莫教病眼見空華延祐五載四月吉日平
章大慈都命書又劉秉鈇題云維摩病骨見前
身我是無無畫是真隨到名山應說法何時解
脫大千人逃禪僧劉秉鈇書歸吳仲黃善男子

絹高一尺一寸二分廣六尺五寸

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷

上等
宙五

素箋本白描畫款云公麟造下有龍眠居士印

前有宣丈閣鑒書畫博士印楊氏家藏世德十

洲伯生其永寶玩遣除白髮一樽酒點綴青山

幾句詩諸印後有楊氏家藏印一引首前吳偉

業大書咫尺西來四字款署偉業拖尾吳鎮題

云羅漢十六尊親受佛囑付住世為福田隨方

現神足我今觀此圖變化亦異狀若赴珠宮齋
戲涉鯨海浪肅迓走婆婆先濟舒長眉魚龍及
水怪捧足爭馳驅猛浪似無竇孟鉢可為舟風
雲若呵衛最後幻一境諸鬼殊顛履應真本不
動寧為鬼呵扛茲威有收縱方便全伏降乃知
畫工意彷彿同吾道妙哉清容翁襲藏當家寶
藏經未開顯聲聞義浩然三周悉承記偏小無
不圓即以佛色聲弘闡化一切聞者決了之咸

得開佛慧昧名似無實猶斥為小乘後人讀吾
偈同之考諸經跋云龍眠以白描高天下其傳
於世頗少此寫羅漢宮赴齋圖筆法精細真
入神品清容居士屬余鑒定漫為題此至正十
二年春三月下浣也梅道人又至正改元正月
十日元明善觀十二字又一行書九思二字又
劉致跋云佛滅度後衆生剛狠自用莫肯信入
故諸賢聖皆隱不見惟以像遺世提引後學此

以神道設教也是卷十六羅漢像多現神變幻
似真非真於寸毫間窮極其妙龍眠殆得神之
助者焉清容居士為當世鑒賞第一故得如是
之珍耳宜重為什襲後學劉致拜觀并題又周
國祥跋云李龍眠字公麟舒城人也熙寧中登
進士少工畫馬後悟鐵面上人之語遂改畫人
物而專事白描故以白描高天下傳世雖多但
俱屬大家珍藏未易多見耳此寫羅漢龍宮赴

齋圖衣褶多作鐵筆而生意躍然至於龍王護
從輩怪怪奇奇殆境之化矣非造化在手者不
易臻此也周國祥鑒定并跋又董其昌題云異
筆毫芒拂剡谿龍宮羅漢赴齋齊但看紙上飛
揚像何物丹青真可奇其昌又張潛跋云李龍
眠筆意高妙同時蘇黃海岳諸公讚不容口後
人得一見為幸無可更為著語也此龍宮赴齋
圖柯丹邱鑒定當是內府所藏世變滄桑流落

人間獲取得者亦屬奇緣非偶然耳曲林頭陀
張潛題又朱軒跋云丁未四月二日風日澄霽
舟從橫雲山歸客持龍眠所作赴齋圖至眉目
如生意欲飛去而波濤滅没似有鏗鎔聲乍見
之不異伯牙移情海島時也若筆墨渾脫有文
士氣不求工緻神理自足非仇英輩所能夢見
誠可寶也雪田朱軒題又張安茂跋云李龍眠
白描羅漢世傳重為墨寶而真本絕少丁未秋

獲見此卷窮微盡變莊嚴中有生動之致予雖
不解繪理幾欲如閻立本三看江陵畫壁寢食
不能去也葦溪張安茂題箋高九寸七分廣八
尺有奇

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

上等
宙六

素絹本著色畫款云龍眠居士李公麟畫前有
雙螭璽一又院本畫印松雪齋天水郡圖書印
諸印後有御府法書璽一又子孫億世家傳之

寶碧山學人鄱陽李氏珍藏諸印皆缺其半拖
尾金粟箋趙孟頫書寶積經跋云右李龍眠所
臨五季人賓迦羅故事只用其輪廓而已至於
墨法設色全出己意更覺精妙正神仙點化手
也吾友石民瞻得此數卷一日持過吳興請書
是經余不辭遂援筆錄於卷左以歸時延祐改
元秋跋月朔日吳興趙孟頫書并識又鄧文原
跋云龍眠此圖蓋欲與佛氏發明好生之心邪

不能勝正之理故極意模寫千奇萬變莫可端倪
余謂龍眠前身當從天竺國蛻化方得有此
不爾何精妙一至於是趙松雪謂其臨五季人
似亦有據恐龍眠未必知有稿本也古涪鄧文
原書又黃公望跋云右李龍眠所畫揭鉢圖長
丈許而境界宏大人物繁密佛氏侍衛後先約
數十皆棗棗于于安閒鎮定魔王之屬約百數
或孳惡或驍勇或相睚眦或肆憑陵有雲雷電

霧蛟龍蛇虺虎豹象犀地之險阻坡陀樹有古
松茂栝有冠裳介冑旗鼓戈艾刀劍弓弩符印
車扇之類波濤中蛟神水族跨獸挺刀而來各
具體法生氣勃然且細入毫髮曾不竄紊非思
致力力負過於人不能與於此少陵謂良工心
獨苦詎不信夫余曾見五季人所畫是圖筆意
雖古勁至於工致妍雅未必若此之具足也民
瞻所藏龍眠畫卷有五當以此圖為最泰定丙

寅十月十九日大癡學人黃公望跋又吳鎮跋
云夫繪畫高人逸士之所遊戲也而龍眠此卷
又遊戲中之遊戲乎鬼子母賓迦羅故實佛氏
為世人說法也而龍眠一一形諸圖畫細緻精
密無遺令觀者悚然敬畏殆為佛氏說法乎所
謂釋教功臣固無逾於龍眠矣展閱數番為之
擊節三歎梅道人吳鎮書於椽堂又王蒙跋云
大抵佛氏崇尚虛無故為怪誕之語以覺世世

人往往宗之李龍眠此圖著意描寫無不入神
得毋好奇之所使乎至于用筆絕似吳道子設
色悉師陸探微此龍眠之為不可及也黃鶴山
人王蒙為民瞻先生題又虞集跋云寶積經所
載鬼子母賓迦羅故事無所稽攷而龍眠此圖
儼然逼似令覽者忘其事之有無豈畫間有神
助乎非也龍眠腕中秉至理胸中具邱壑故能
爾爾不識後之鑿者以為何如蜀郡虞集記又

俞和跋云龍眠居士姓李名公麟字伯時舒城人也登熙寧中進士第父虛一公喜藏法書名畫龍眠少時閱視即得古人用筆意故所作繪事輒多妙致此揭鉢圖其一也吾師松雪公謂其臨五代人信為的言至於用墨設色不涉其習而能更出新意上宗晉唐乃見龍眠繪理高深非後人所能及余憶三載前於危太樸處得見其蓮社圖與此無二豈龍眠一時所為耶茲

因民瞻先生出示漫書膚見數語於左尚俟後
之覽者紫芝山人俞和又袁凱跋云龍眠此圖
人世罕有而更得趙魏公書寶積經諸先彥題
識一一精悉無遺余何言哉余何言哉雲間袁
凱沐手題又文徵明跋云吾友王林屋近得李
龍眠揭鉢圖誠希世珍也其用筆設色與余往
昔所見無異余聞龍眠早年登進士第即工人
物山水無不入妙至中歲始留意於釋教所作

羅漢山莊獻書白蓮社九歌等圖正其時也而此圖更覺秀麗精研變幻百出當為早歲所作無疑余庚辰歲曾見白蓮社圖為之臨摹一過然今年齒日長精神日衰而欲求向時之臥寐問學不可復得因見此卷惟有擊節歎賞而已時嘉靖壬辰冬十一月九日衡山文徵明書於玉磬山房又王寵跋云余方養疴山中世事都捐日與藥餌為伍適林屋先生以李伯時所畫揭

鉢圖相示神奇譎異不可指數展玩一過覺病
魔退避三舍矣昔士人所為盧扁神術昌陽引
年烏足以方此雅宜山人王寵觀并識絹高九
寸廣九尺六寸有奇

宋李公麟畫羅漢圖一卷

上等
宙七

素箋本白描畫無款姓名見偈中卷中鄭昂題
偈凡十四處第一云看經枯木牀跂陀貌夷踞
老胡執杖伺天祿銜花與第二云諾迦跋按膝

床側六鐙附擎拳胡員劍天女捧山炷第三云
石上蘇頻陀大虺仰可怖童驚失巾瓶僧攬為
調護第四云諾拘羅秉拂第五處瞻部僧獻淨
瓶蓮瓶龜瑩童覲第五云仰望雲中星迦哩迦
立佇第六云弗多羅手爐天女肅跪俯第七云
天上半諾迦看援起憑樹第八云小童手飼鶴
羅怙羅目寓第九云犀那因偈羅二人並榻語
僧前注軍持竹下治茶具第十云代那婆斯者

靠樹得靜趣下視鹿獻花若與相媚嫵第十一
云阿氏多龍怪馱經有馴虎山神揚旗出鬼狻
背相負第十二云戌博迦臨海龍蜃滄雲霧胡
奴傾經施羣魚悉銜去第十三云巖中背坐禪
大壑瀉瀑布羣蛇在其傍注茶迦不懼卷末云
佛滅化羣生抖擻所得預何居得自在以得無
得故伯時筆三昧斷取他方土吾題非畫記因
以啟妙悟壬辰二月廿七日鄭昂書箋高一尺

廣三丈二尺九寸五分

按卷首布景處諦觀似尚有闕失偈語恐亦不

全

宋李公麟畫羅漢圖一卷

上等
宙八

素箋本白描畫款云舒城公麟寫前有少冢宰

章印一又紹興璽一雙檜堂書畫私印印一皆

缺其半卷中押縫有紹興小璽夢弼式古堂蒲

汀居士諸印凡十八後有令之仙客式古堂書

畫三印又紹興璽一蒲汀濮陽李廷諸印俱缺
其半箋高九寸六分廣二丈一尺三寸有奇

宋李公麟畫佛像一卷

上等
宙九

素絹本白描畫無款姓名見記語中後有紹興
璽一押縫有長字印一前隔水有戴明說記云
龍眠真蹟得觀於長安香雪菴瞻淇先生寶藏
戴明說二十一字後隔水有北海孫承澤曾觀
七字絹高九寸廣七尺九寸二分

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷

上等
由十

素絹本白描畫款云弟子李伯時沐手敬製下有伯時字印闕其半又半印不可識拖尾有袁桷跋云龍眠自少年便留心繪事故其手蹟留傳人世為人世所珍重者難以數計予方恨生不與同時一日偶過許大參竹亭出示此卷乃龍眠所製十八羅漢渡海謁大士圖也羅漢履怒浪驚濤如平地而諸凡水陸神怪精妖之類莫

不飯命馴服是正佛家所謂圓通廣大遍滿法
界似幻非幻似真非真不可以色象形容者而
龍眠乃能窮極其變化叵測之妙至此世人但
知求佛於玉相金身而不知佛近在毫素間也
再三把玩欣然有舍儒入釋之想龍眠啓予已
敬題其末以還大參筭中冀與之共垂不朽耳
泰定二年秋九月戊申袁桷題絹高八寸四分
廣一丈四尺一寸

宋李公麟畫演教圖一卷

上等
宙十一

素箋本水墨畫無款姓名見跋中卷中斷作兩幅前幅圖前有清和珍玩珍秘希世之寶子孫寶之拍國棟印諸印又二印缺其半存之記二字圖後押縫有晉府之記印一又一印漫漶不可識後幅前押縫有乾坤清玩印一晉府之記印二圖後有晉府書畫之印李鴻勳印常文氏三印又清和堂印一微缺拖尾馮子振題云龍

眠老筆寧復得流水空山花失色天台策錫渡
石橋響谷鏗鉉苔扇闔應真竝鉢彌變現蛟館
螭宮擅空濶至人定力恣行坐牛鬼蛇神怖通
脫雨賓何處波洗足而此聚頭并磕額東坡居
士畱妙偈婺女老姜增怪墨願君珍重羅漢香
與爾江湖饒福德又跋云十六化人筆勢嚴整
能願香作茶供當現優鉢曇華海粟跋前有半
印存圖書二字後有晉國寶章印一前幅高一

尺廣一丈四尺六寸五分後幅廣三尺一寸二分高同前

宋李嵩畫羅漢圖一卷

上等
洪一

素箋本著色畫卷尾島門上署錢塘李嵩四字無印前有半印漫漶不可識拖尾趙孟頫跋云余嘗見盧楞伽渡海羅漢像最得西域人情態故優入聖域唐時京師多有西域人耳目所接語言相通故也至五代王齊翰輩雖畫要與羅

漢何異余仕京師久頗與天竺僧遊每於羅漢
像有得此卷為李嵩真蹟蓋師楞迦而青於藍
者也大德二年九月廿六日趙孟頫又馮子振
題云香水海中傳直指碧蓮花上結加趺方今
象教行中國况爾海神部落俱海粟又僧大訖
題云高人神動即天隨浮海寧須假物為倏爾
乘空自來往何勞怪怪與奇奇笑隱大訖又唐
寅跋云李嵩渡海羅漢圖昔曾見之金陵已三

十年矣今日重展於學圃堂中一彈指頃無去
來今謂是耶正德己卯蜡月題六如居士寅箋
高一尺六寸八分廣二丈六尺五寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋僧海崙畫十八尊者像一卷

上等
荒一

磁青箋本泥金畫款識云嘉慶丁卯解制日仿
烏斯藏紫金十八尊者像楚郡海崙熏沐畫下
有海崙有髮僧二印箋高一尺六分有奇廣一

丈三尺

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋僧梵隆畫羅漢圖一卷

上等
日一

素箋本白描畫款署梵隆二字下有公孫父印

一前有蘭亭後系我函珍藏印一又一印不可

識挂角有乾卦小璽又山樵珍賞錫山鄒氏四

印皆缺其半卷中押縫有公孫父密字忠孝之

家周密之印諸印凡六又乾卦小璽公孫父二

印缺其半卷後有紹興小壘蘭亭後系我函珍
藏二印又紹興壘二缺其半拖尾僧慧明題云
神清宜爾兩眼碧貌古更愛雙眉厖猿猱獻果
猛虎伏糜鹿銜華毒龍降頭上日月自飛走脚
下波濤相舂撞遊戲神通不可測光怪眈眈來
南窗冷泉住山幻隱慧明又僧原良題云應真
得道墮僧數遊戲神通無等倫或向山林入禪
定於菟騎出還驚人或歸異類善調攝猿鶴水

族皆相親銀山鐵壁皆椳透豈比夢幻空華身
一朝忽受龍王請大海踏翻難遁影洞口微風
颺水簾端的奪人不奪境丹青寫作畫圖看大
千沙界一毫端應供常遊四天下佛不容之入
涅槃前天童左菴原良篋高九寸九分廣三丈
八尺五寸有奇

宋孫必達畫十六尊者像一卷

上等一月一

絹本泥金畫填青款云畫院待詔孫必達謹繪

拖尾泰初題云法身充滿大千界蓮座元談海
水翻十六應真證圓覺靈通虛徹卓然存泰初
奉題又田衍跋云右十六羅漢卷為南宋畫院
待詔孫必達所作敷采精妙金碧輝煌誠為海
內奇觀想其時或奉命進呈之筆故工巧若是
耶則非法門流諦之物而允為天府什襲之珍
矣後有欲觀者豈不難諸蒙城田衍合十拜題
又詹希元記云錢塘孫君此圖余喜得拜閱敢

附姓名於下方孟舉詹希元絹高一尺一寸八分廣八尺三寸有奇

按卷後七言偈與南唐王齊翰卷內同王卷作田行此作泰初記名稍異要其結構相同工力悉敵則係孫必達臨摹王跡也

元趙孟頫畫祖燈圖一卷

上等
盈一

宋安南箋本墨畫自威音王毗婆尸佛始至中峰明本禪師止共六十四像無款每像標題名

號俱孟頫手書前有吳興印一引首有董其昌
大書祖燈圖像四字跋云北禪苑所藏佛祖像
元時趙文敏畫并題真蹟偶萍上人見視禪師
仙廬與陳眉公子孫同觀訝其無大慧杲禪師
像當是徑山原本所遺耳甲戌閏中秋董其昌
題時年八十又陳繼儒跋云松雪寫本一禪院
董思翁偕眉道人陳繼儒同觀是日見訪東余
白石山歸偶萍禪師珍藏供養道人時年七十

有七後有國初僧戒顯跋云本一禪院藏趙文敏公手畫佛祖圖像上自七佛下則南嶽下臨濟一宗至中峰本祖筆法精妙不但墨苑奇珍良為法門秘寶使人一瞻禮間發起正信叅叩祖關為佛祖嫡骨兒孫便不辜文敏一片精心也是在後人秘寶而力勉之辛亥冬日余久寓禪院幸得瞻禮聊綴數言并為致囑嗣臨濟正宗第三十三代前住黃梅四祖江西雲居疎山

薦福現住杭州靈隱遠孫戒顯焚香九禮謹跋
高一尺廣四丈四尺有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

按此卷淳古秀逸希世奇珍陳繼儒跋語難得
其解當是此卷向為陳繼儒所藏是日偕思翁
往本一禪院看松雪所書扁額因偕思翁至家
乃書此卷歸之偶萍上人耳偶萍本一禪院僧
也本一禪院即北禪院也在松江但與上方思

翁跋語所為偶萍上人見視於禎仙廬者又復
齟齬禎仙廬陳繼儒廬名也或陳跋內有脫字
亦未可定

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

上等
盈二

宋箋本白描畫款識云延祐四年歲在丁巳三
月望集賢學士資德大夫趙孟頫臨下有趙氏
子昂印一又一印不可識拖尾俞允文書李冲
元蓮社十八賢圖記又跋云遠公初從佛馱跋

陀羅三藏授念佛三昧與弟慧持高僧慧永朝
賢貴士隱逸清信者一百二十三人為銘誓生
淨土劉程之著文此稱十八賢者蓋社中持其
最賢者耳然攷其時同誓有關公則者歿後友
人在東京白馬寺為公則追忌其夕林殿皆作
金色空中有聲曰我關公則也所祈往生極樂
寶國今已果矣是其眾中若公則者最為靈悟
支道林虞孝敬並有贊文而十八賢乃不稱公

則何也王青州元美以蓮社圖屬書宋李元中
所為圖記因附記之嘉靖丙寅俞允文寫又王
世貞跋云宋李伯時作蓮社圖其宗人元中為
記甚悉元趙吳興子昂重臨之而余所得則元
子昂臨本也即孫枝所不論其人物儼雅位置
精密益可以想見原本之妙余乃乞俞仲蔚小楷
書元中記而仲蔚又畧叙所見於後足補元中
之闕余後攷記內佛陀耶舍者華云覺佛陀跋

陀羅者華云覺賢耶舍即鳩摩羅什師與跋陀
羅俱從羅什長安中譯經後跋陀羅南邁止廬
山與遠公社而耶舍辭姚秦還西域足跡蓋未
嘗渡江也且遠以晉元熙元年示寂而道士陸
靜修至梁天監初上武帝科儀相去可百歲其
不相及無疑要之蓮社事固佳是禪林游戲三
昧地不必計其傳會與否以慈氏蓮花藏例之
則三大劫中人皆在會固無不相及也異日仲

蔚見之能印證否瑯琊王世貞跋世懋書後有
王時敏烟客鑒藏二印箋高八寸六分廣三尺
八寸二分

元錢選畫石勒禮澄圖一卷

上等
景一

素箋本著色畫款題云磊落為人天下奇來參
佛法始知機一言能悟圓通理却笑劉聰事事
非舜舉下有舜舉翰墨流聲二印圖前有天籟
閣子京神游心賞子孫世昌神品項元汴印虛

朗齋項墨林鑒賞章諸印圖後有退密墨林生
會心處平生真賞若水軒項子京家珍藏樵李
項氏世家寶玩神品諸印拖尾黃敷仲題云荒
山秋晚草離離劍珮遙臨自不知懶對英雄談
幻術石巖入定已多時黃敷仲前有墨林子虛
朗齋宮保世家退密項氏子京項元汴氏審定
真蹟諸印後有項墨林父秘笈之印印一又清
歛題云搢願熟睡眠如眉鑿駕臨門尚未知不

似葛陂初見日青蓮花綻鉢中枝南堂清舫前
有西楚王孫項叔子二印後有子孫世昌印一
又無名氏題云夢思膏騰眼倦舒越桃香淡雨
停初將軍務欲叅禪理不若從容聽漢書西窗
書前有樵李六藝之圖項墨林父秘笈之印諸
印後有平生真賞印一又大經題云悟透真空
行獨堅一龕深坐絕塵緣門前豪傑休相候去
得貪嗔可問禪荆臺大經前有子孫永保子京

珍秘二印後有田疇耕耨印一又楊政題云宰
割非關霸畧雄祖龍北面有深衷如何還問機
械事一夢沉沉向定中文江楊政前有六藝之
圖有何不可二印又元節題云割據山河二十
年平生磊落視無前只緣悞却禪中趣惹得虛
名後世傳元節前有蘧廬神游心賞項墨林父
秘笈之印諸印後有項元汴印西楚王孫項墨
林鑑賞章諸印跋中押縫有子京神游心賞各

三印箋高八寸六分廣三尺二寸四分

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

上等
辰一

素箋本著色畫款云海陽丁雲鵬敬寫下有南
羽印一前隔水有

皇帝在青宮時題詩云幻化空中傳幻化却教圖作
紫磨身機心息後龍能伏業境忘來虎亦馴
鉢繽紛饒法味伽黎圍繞足精神誰知笑會拈
花處倒退聲聞八百人寶親王長春居士題前

有樂善堂長璽一後有寶親王寶染翰二方璽
畫卷前押縫有樂善堂圖書記長璽一箋高九
寸六分廣七尺二寸五分有奇

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

上等
辰二

素箋本著色畫款云弟子丁雲鵬敬寫下有丁
雲鵬南羽氏二印箋高九寸六分廣三丈四尺

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

上等
辰三

宣德箋本著色畫款云丁雲鵬寫下有南羽父
聖華居士二印通卷羅漢計十八像每像泥金
隸書蘇東坡贊一楷書王元美贊一皆丁雲鵬
自書者前引首有董其昌書應真變相四大字
并跋云丁丑戊寅南羽山人寓吾松之馬耆禪
院時年三十畫道初入妙品所謂人巧極天工
錯此卷當作于此時及其再游吳中指腕稍遜
無後精能如此手筆謂之畫中有禪可矣董其

昌題拖尾楊鶴跋云甲辰余游江南同范長倩
馬仲良與丁南羽往來靈巖石湖之間者數日
南羽年六十餘矣顏如渥丹神明抖擻於虎邱
僧舍中為余畫佛像一幅精能之極意象俱到
殆無遺憾南羽益得全于天者往因中自具定
慧非獨前身畫師也此卷冷然得之客淮上時
當時南羽少壯之筆全副精神用之腕上顧盼
生動無一非有情者傳神寫照是不一人難矣

難矣南羽高士垂老游戲翰墨於世一無所求
意所不合傲然不屑冷然亦不可不知其為人
也武陵楊鶴題又朱泰禎跋云滇中紅蓮藕而
不房一萼千葩非司花人手擘而以微風噓拂
之終如拳耳笑少陵蓮房墜粉紅之句翻於昆
明池水間不信耶子池頭藝白蓮二本比花時
忽復幻為青蓮有三異焉其始萼也如楚畹新
芽柔綠堪把不類粉色一異也諦視之有紫絲

百道螺紋繚繞精極毫髮二異也層臺五重更有紫葍數粒秀出房外類花王之有舞青蛻三異也予念芝草無根今始悟青蓮之非種也凌晨每為誦楞嚴圓覺一二品經行數匝乃治官書葢予之鼻觀皆禪而花之耳根亦習予廣長之舌矣七夕後三日邀藩臬諸名公共茗賞之冷然學憲攜一卷相眎為丁南羽所畫十八大阿羅漢像即余所跋西蜀大悲閣中張氏敏行

譜事得其白描而此為粉本者也點染精嚴具
含靈氣真所稱三乘為大車十力為長者從四
威儀中施四無畏南羽氏殆以繪事作龍象者
歟畱池上者數日時有青蓮作供而朝夕持梵
貝以熏悅之因復采葉上露華紀蓮房翠葯之
詳聊廣異聞以歸冷然是則名為報佛恩耳天
啟五年乙丑孟秋書於柏署之適有亭東海朱
泰禎跋箋高八寸三分廣二丈一尺五寸有奇

明仇英畫羅漢圖一卷

上等
宿一

素箋本白描畫款識云嘉靖庚戌清和既望仇英實父臨下有十洲印一引首有文徵明大書五百應真四字款署徵明拖尾文徵明跋云五百羅漢見佛書惟宋人有石刻最妙今實父白描種種生態色色飛動無減宋筆也暇日獲一展卷不覺歎伏援筆題此嘉靖壬子菊月二日徵明識又彭年跋云仇十洲天性善畫自其少

時即其奪胎換骨之妙茲卷乃龍眠居士之副
本也十洲少即見賞於衡翁今有翁題其畫之
佳可知矣彭年又王穀祥跋云余蓄畫不少而
實父居多此五百應真則未之見也友人以此
卷見示幾欲奪之泚筆書此以誌余貪乙卯四
月廿日王穀祥書箋高一尺三分有奇廣三丈
九尺

明仇英畫羅漢圖一卷

上等
宿二

素箋本白描畫款云仇英實父摩李龍眠筆下
有十洲仇英之印二印引首有文徵明大隸書
十洲墨妙四字款署徵明拖尾陳繼儒跋云龍
眠畫馬鐵面秀禪師訶其洞入馬腹中遂改寫
佛像今實父摩臨長卷千二百五缺人俱向指
頭重來出現若不落仇款竟疑龍眠手筆要之
二人者皆千二百五缺中以畫說法者也咄咄
奇哉靈山一會儼然未散陳繼儒稽首題又僧

讀徹題云墨海盡毫端變化影響衆畢集一聲
鐘虛空擠無縫千二百五十人俱卷拜觀於寶
月堂中讀徹又僧通門題云法界幻為體聖凡
總遊戲竒哉換人眼在此一張紙祇園諸應真
一朝與相對面目未必真圍繞殊有意識破指
頭禪去佛不遠矣住破山臥菴通門拜書又僧
明河題云藏神至虛愈出愈竒去人不遠誘人
與俱拈弄萬象麾斥四海將謂無根踏著便在

各事其事同心其心非心非事挂角難尋萬里
雲開千峰月照相見何言彈指一笑華山病頭
陀明河敬書又殷時衡題世尊千二百五十人
俱頌云四十九年不說一字千二百五十人聚
頭逐隊龍眠道人將錯就錯造個無縫浮圖十
洲老人頭上安頭畫個葫蘆樣子寒明居士以
泥洗泥弄些杜撰禪和據現成公案而為說偈
偈曰諦觀灑王法法王法如是崇禎壬午嘉平

朔拜觀於汲古閣吳門弟子殷時銜稽首書又
僧正岳題云吐哉者夥鈍漢自己儘有本事何
故向外馳求從他老胡取氣空勞渡海穿山不
得脚跟點地雖能跨虎乘龍大似波斯騎鯨背
饒伊千個萬個不過成羣逐隊任向一毫頭上
用盡神通三昧畢竟醜遮不得彼此互相帶累
若非在潛居士為你藏拙直到盡未來際爭奈
有時忍俊不禁却向人前舉似吐莫向如來行

處行男兒自有冲天志三峯正岳和南書箋高一尺三分有奇廣三丈九尺二寸一分有奇

明僧圓現畫羅漢圖一卷

上等
列一

素箋本白描畫款署白雲窩老人下有蓮山野衲圓現之印二印卷中每像書蘇軾王元美偈贊凡二十六段箋高八寸三分廣二丈二尺八寸有奇

秘殿珠林卷九

欽定四庫全書

秘殿珠林卷十目錄

貯

乾清宮

名人畫

釋氏圖卷次等

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷

宋劉松年畫禮佛圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫阿羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫羅漢圖一卷

宋李公麟畫番王禮佛圖一卷

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷

宋李公麟畫十六應真圖一卷

宋李公麟畫渡海應真圖一卷

宋僧梵隆畫遊戲應真圖一卷

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷

宋僧海崙畫羅漢圖一卷

宋僧海崙畫十八尊者圖一卷

元顏輝畫羅漢圖一卷

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

元趙孟頫臨蓮社圖一卷

元趙孟頫畫五百阿羅漢圖一卷

元趙孟頫畫十六應真圖一卷

元錢選畫石勒禮澄圖一卷

明王徵鳳畫羅漢圖一卷

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明仇英畫羅漢圖一卷

明仇英畫渡水羅漢圖一卷

明仇英畫蓮社圖一卷

明仇英畫大士三十二相一卷

明馬徵仿李公麟龍女受經圖一卷

明商喜畫羅漢渡海圖一卷

欽定四庫全書

秘殿珠林卷十

貯

乾清宮十

名人畫

釋氏圖卷

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷

次等
天一

素絹本著色畫款識云嘉定二年春三月始冬

十一月竟畫院待詔劉松年敬繪拖尾趙孟頫
磁青箋金書心經大悲咒又鄧文原題句一陸
行直鮮于樞張翥三跋

宋劉松年畫禮佛圖一卷

次等
天一

素絹本著色畫款署劉松年後有磁青箋本文
徵明泥金書金剛經一卷卷背有貝葉朱文後
畫韋馱像拖尾有劉若宰跋一

宋李公麟畫羅漢圖一卷

次等
地一

素絹本白描畫計十幅末幅款云公麟拜寫每幅俱有俞和題贊引首有大書長生渡海四字

宋李公麟畫阿羅漢圖一卷

次等
地二

素絹本墨畫款云龍眠李公麟畫前有磁青箋本虞集金書心經一卷後有鄭元祐吳寬二跋又虞集絕句一

宋李公麟畫羅漢圖一卷

次等
地三

素絹本白描畫無款下有李公麟印伯時二印

缺其半拖尾吳寬跋一

宋李公麟畫羅漢圖一卷

次等
地四

素絹本白描畫計二十幅末幅款云龍眠居士

李公麟畫後宋濂跋一李元暉題句一

宋李公麟畫番王禮佛圖一卷

次等
地五

素絹本白描畫款云龍眠居士李公麟敬繪後
有姚公綬劉士傑陳瑩三跋又王寵記語十三

字僧元立記語七字

宋李公麟畫揭鉢圖一卷

次等
地六

素絹本著色畫款識云元豐八年六月龍眠山

人李公麟後有高士奇康熙二十七年奉

勅書寶積經

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷

次等
地七

素箋本墨畫款云龍眠居士李公麟造

宋李公麟畫十六應真圖一卷

次等
地八

素箋本白描畫款云龍眠居士李公麟製拖尾

有虞集倪瓚二跋又鮮于樞吳寬記語二

宋李公麟畫渡海應真圖一卷

次等
地九

素絹本墨畫無款姓名見跋中拖尾有楊士奇

李衍鄧文原三跋

宋僧梵隆畫遊戲應真圖一卷

次等
元一

素絹本墨畫款云梵隆寫拖尾有虞集鄭元祐

文徵明三跋

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷

次等
黃一

磁青箋本泥金書畫款識云慶歷甲辰仿烏斯
藏有髮僧海崙焚香薰沐拜書通卷逐段蚊脚
細書佛國禪師文殊指南圖讚頌共五十三段
前書復庵和上華嚴綸貫一段華嚴經入法界
品第三十九一段後書華嚴普賢行願品卷前
有篆書善財童子紫金瑞像八字引首有郭孔
陵隸書百城烟水四大字款署郭孔陵

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷

次等
黃二

磁青箋本泥金書畫款識云昔觀善財童子參
諸友五十三人各開識佛國讚誦號指南無盡序
引行於世有為卷冊有為圖或有流傳或遮
止念茲日久必泯滅故我收拾編成帙盡陳智
寶畱來裔我今聊說此俚語列於卷尾載實事
箇事為道不為名流通法要非求餌惟願觀者
三輪空受持此者味甘雨沃除熱惱得清涼人
法雙忘現本體切莫隨語生實解還須一一消

歸己歸自己兮己亦空月不在天海非水這裏
若能知端的坦蕩身心和衣睡起來日午打三
更剎塵數佛同時委四生六道諸有情願離苦
趣歸真際皇慶七月解制日佛弟子海崙述畫
通卷逐段蚊脚細書佛國禪師文殊指南圖讚
頌共五十三段卷首有篆書善財童子紫金瑞
像八字後書華嚴普賢行願品

宋僧海崙畫羅漢圖一卷

次等
黃三

墨箋本泥金畫款識云龍飛嘉慶辛卯仲秋吉
旦倣烏斯藏髮僧海崙拜畫

宋僧海崙畫十八尊者圖一卷

次等
黃四

磁青箋本泥金畫款識云嘉慶丁卯解制日倣
烏斯藏紫金十八尊者像楚郡海崙畫

元顏輝畫羅漢圖一卷

次等
字一

素絹本白描畫無款姓名見跋中後有曾質中

解縉紳二跋

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

次等
宙一

素絹本著色畫款識云大德八年三月既望吳興趙孟頫臨拖尾自跋一莫昌記語十七字沈度跋一

元趙孟頫畫蓮社圖一卷

次等
宙二

素絹本著色畫無款姓名見跋中引首有邢侗書蓮社圖三大字款云邢侗書拖尾有魏之橫書李沖元蓮社圖記并跋

元趙孟頫畫五百阿羅漢圖一卷

次等
宙三

素絹本著色畫款云弟子趙孟頫敬繪又有王

蒙篆書題云叔明王蒙奉外王父命補圖後有

磁青箋本管道昇泥金書心經一卷普門品一

卷道昇自跋一

元趙孟頫畫十六應真圖一卷

次等
宙四

墨箋本泥金畫款云大德三年仲秋既望松雪

道人趙孟頫製於清慎堂計十六幅每幅前俱

有金書題偈又卷前書覺經款識云時中峯清
叙齋頭同閱十六大士古相意以世得若士提
醒可歸大覺因是有感錄覺經於卷端併摹像
於左吳興弟子趙孟頫焚香拜書拖尾有董其
昌陳繼儒二跋

元錢選畫石勒禮澄圖一卷

洪次等
一

素箋本著色畫款題云磊落為人天下奇來叅
佛法始知機一言能悟圓通理却笑劉聰事事

非舜舉後有黃敷仲清歆楊政無名氏元節大
經諸跋

按此卷係後人摹上等中昃字號本

明汪徵鳳畫羅漢圖一卷

次等
荒一

素箋本白描畫款云楚黃汪徵鳳薰沐謹寫拖

尾梅國禎跋一

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

次等
日一

素箋本白描畫款云聖華居士丁雲鵬敬寫

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷

次等
一日一

素箋本白描畫款識云萬歷辛丑初冬佛子丁

雲鵬拜寫

明仇英畫羅漢圖一卷

次等
月一

素箋本白描畫款云仇英實父製

明仇英畫羅漢圖一卷

次等
月二

素箋本淡著色畫款云實父製

明仇英畫渡水羅漢圖一卷

次等
月三

墨箋本泥金畫款云實父仇英敬繪後有董其昌贊一文震孟跋一

明仇英畫蓮社圖一卷

次等
月四

素絹本著色畫款云仇英實父製前隔水

皇帝在青宮時御題詩云何必肩輿急歸去出山應

是入山人却笑臨流濯足者高情未足凌秋昊

十洲為點風流筆妙意不受人間塵山容水態

開生面座間花雨疑繽紛明窓靜對叅形色遠

公與我誰疏親寶親王長春居士題下有寶親
王寶染翰二印前有樂善堂璽一拖尾有王寵
陸完吳奕三跋又唐世奕記語六字

明仇英畫大士三十二相一卷

次等
月五

磁青箋本泥金畫無款姓名見跋中每像上俱
有文彭隸書四言偈前有心經一卷陀羅尼經
咒一卷後有文彭跋一

月馬數方李公麟龍女受堅圖一卷

次等

素箋本白描畫款云盱江馬徵臨龍眠居士筆
意

明商喜畫羅漢渡海圖一卷

次等
景一

素絹本著色畫款云弟子商喜敬繪引首有王
時敏隸書法海同歸四字款云王時敏書拖尾
有徐崧僧智靜二跋又張楷記語一