

四庫全書

經部

欽定四庫全書

禮書綱目卷三十

婺源江永撰

奔喪

凶禮十三

補經鄭目錄云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮此于別錄屬喪服之禮實逸曲禮之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合于禮記耳奔喪禮屬凶禮也

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀

親父母也以哭答使者驚怛之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也遂行

日行百里不以夜行

雖有哀戚猶辟害也晝夜之分唯別于昏明哭則遂行者不為位唯

父母之喪見星而行見星而舍侵晨冒昏彌益促也言唯著異也若未

得行則成服而后行

謂以君命有為者也成喪服得行則行

過國至竟哭

盡哀而止

感此念親

哭辟市朝

為驚

望其國竟哭

斬哀者也自是哭且

遂至于家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮

袒括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣已成服者固自喪服矣

降堂東即位西鄉

哭成踊

已殯者位在下

襲經于序東絞帶反位拜賓成踊

襲服衣也

不于又哭乃經者發喪已踰日節于是可也其未小斂而至與在家同耳不散帶者不見尸柩凡拜賓者就其

位既拜反

送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆

如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次

次倚廬也

于又哭括髮袒成踊于三哭猶括髮袒成踊又哭至明

日朝也三哭又其明日朝也皆升堂括髮袒如始至必又哭三哭者象小斂大斂時也雜記曰士三踊其夕哭

从朝夕哭不括髮不袒不踊不以爲數三日成服拜賓送賓皆如初三哭

之明日也既哭成其喪服杖于序東

右奔親喪 記老聃曰見星而行者唯罪人與奔

父母之喪者乎曾子問

奔父之喪括髮于堂上袒

降踊襲經于東方

詳見奔母喪章

凡奔喪有大夫至袒

拜之成踊而后襲于士襲而后拜之

主人袒降哭而大夫至因

拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之為之成踊本篇記

奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊哀

以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與

主人哭成踊

不升堂哭者非父母之喪統于主人也麻亦經帶也于此言麻者明所奔喪雖有輕

者不至喪所無改服也凡袒者于位襲于序東袒襲不相因位此麻乃袒變于為父母也於又哭三

哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓

又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時

也丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

待奔喪者無變

嫌賓客之也于賓客以哀變為敬此骨肉哀則自哀矣于此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入也

右奔齊哀以下喪 記凡喪父在父為主與賓客為禮宜

使尊父沒兄弟同居各主其喪各為其妻子之喪為主也祔則宗子

主親同長者主之父母沒如昆弟之喪宗子主之不同親者主之

从父昆弟之喪 本篇記齊哀望鄉而哭大功望門而哭小

功至門而哭總麻即位而哭奔喪哭親疏遠近之差也 同上

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭雜記凡

異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也惻怛之情不以辭言為禮

也其始麻散帶經

與居家同也凡喪小斂而麻

未服麻而奔喪

及主人之未成經也疏者與主人皆成之親者終

其麻帶經之日數

疏者謂小功以下也親者大功以上也疏者及主人之節則用

之其不及者亦自用其日數同上

有殯聞遠兄弟之喪雖總必

往親骨肉也

檀弓

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成

踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮于又哭不

括髮

為母于又哭而免輕於父也其他則同

右奔母喪 記奔父之喪括髮于堂上袒降踊襲

經于東方奔母之喪不括髮袒于堂上降踊襲免

于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭三袒

凡奔喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成
服一而已貶于父也即位以下于父母同也三日
五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明
日又明日之朝夕而五哭三袒者始至袒與明日
又明日之朝而三
也 喪服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髻即位與

主人拾踊

婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也婦
人入者由闥門東髻髻于東序不髻于房變

于在室者也去纁大紒曰髻拾更也主人與之更踊賓客之

右婦人奔喪 記婦人非三年之喪不踰封而弔

如三年之喪則君夫人歸奔父母喪也夫人其歸也以

諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然謂夫人行道車服主國致

禮 夫人至入自闔門升自側階君在阼其他如奔

喪禮然女子不自同于女賓也宮中之門曰闔門為相通者也側階亦旁階也他謂哭踊

髻麻闔門或為帷門雜記

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也

即位于墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經

絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢

主人之待之謂在家者也

哭于墓為父母則袒告事畢者于此後無事也

遂冠歸入門左北面哭盡哀括

髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至

則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止

相者告就次于又哭括髮成踊于三哭猶括髮成踊三

日成服于五哭相者告事畢

又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逸奔喪禮說不

及殯日子又哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝為四哭此謂既期乃後歸至者也其

未期猶朝夕哭為母所以異于父者壹括髮其餘免以

不止于五哭終事他如奔父之禮壹括髮者謂婦入門哭時也于此乃言為母異于父者明及殯不及

殯其異

者同

右奔喪不及殯

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀

不北面者亦免統于主人

麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送

賓賓有後至者拜之如初相者告事畢

不言袒言襲者容齊衰親者或

袒可遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓

成踊賓出主人拜送于又哭免袒成踊于三哭猶免袒
成踊三日成服于五哭相者告事畢于父于又哭括髮而不袒此又哭三

哭皆言袒袒衍字也

右奔齊哀以下喪不及殯 記奔兄弟之喪先之

墓而後之家為位而哭所知之喪則哭于宮而後

之墓

兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也 小記

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒
成踊襲絰絞帶即位聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然者不得為位位有鄰列之

處如于家朝夕哭位矣不于又哭拜賓反位成踊賓出乃經者喪至此踰日節于是可也

主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初于又哭括髮袒成踊于三哭猶括髮袒成踊三日成服于五哭拜賓送賓如初不言就次者當從其事不宮亦告就次言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止

右聞親喪不得奔

記凡為位不奠

以其精神不存乎是本

篇記後凡為位通用

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子

重耳

獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之

且曰寡人聞之

亡國恒于斯得國恒于斯

言在喪代之際

雖吾子儼然在

憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其

圖之

勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺釋也

以告舅犯

舅犯重耳之舅狐偃也字

子舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶謂

善道可守者仁親親行仁義

父死之謂何又因以為利

欲反國求為後

是利

而天下其孰能說之孺子其辭焉

說猶解也

公子

重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與

于哭泣之哀以為君憂

謝

父死之謂何或敢有他

志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私他志謂利

心子顯以致命于穆公

使者公子繫也靈氏云古者名字相配顯當作顯

穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後

也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利

也檀弓

曾子與客立于門側其徒趨而出

徒謂客之

曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭于巷

以為不可發凶

于館人曰反哭于爾次

次舍也禮館人使曾子北面

而弔焉

同上

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊

送賓反位又哭盡哀遂除于家不哭

東東即主人位如不及殯者也遂除

除于墓而歸

主人之待之也無變于服與之哭不踊

無變于服自若

時服也亦即位于墓左婦人墓右

自齊哀以下所以異者免麻

右除喪後奔喪

凡為位非親喪齊哀以下皆即位哭盡哀而東免經即

位袒成踊

謂無君事又無故可得奔喪而以已私未奔者也唯父母之喪則不為位其哭之不離聞

喪之露齊哀以下更為位而哭皆可乃行

襲拜賓反位哭成踊送賓反位

相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆

出門哭止相者告事畢成服拜賓

卒猶止也三日五哭者始聞喪訖夕為位

乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止者亦為急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之若所為位家遠則成服

而往

謂所當奔者外喪也外喪緩而道遠成服乃行容待齋也

右齊衰以下為位

記凡為位者壹袒

謂于禮正可為位而

哭也始聞喪哭而袒其明日則否父母之哭自若三袒也本篇記

子思之母死

于衛

嫁母也姓庶氏

赴于子思子思哭于廟門人至曰庶

氏之母死何為哭于孔氏之廟乎

門人弟子也
嫁母與廟絕子

思曰吾過矣吾過矣遂哭于他室

檀弓

曾子曰小

功不為位也者是委巷之禮也

詳見哭
無服章

有殯聞

遠兄弟之喪哭于側室

嫌哭
殯

無側室哭于門內之

右

近南者為之
變位 檀弓

有殯門外喪哭之他室

明所哭
者異也

哭之

入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

謂後
日之

哭朝入奠于其殯乃更即位
就他室如始哭之情 雜記

聞遠兄弟之喪既

除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手

小功總
麻不稅

者也雖不服猶免袒尚左手吉拜也逸奔喪禮曰凡拜吉喪皆尚左手 本篇記

哭父之黨于廟母妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢

門外所識于野張帷

此因五服聞喪而哭列人恩諸所當哭者也黨謂族類無服者也逸

奔喪禮曰哭父族與母黨于廟妻之黨于寢朋友于寢門外一哭而已不踊言一哭而已則不為位矣

所識者弔先哭于家而后之墓皆為之成踊從主人北

面而踊

從主人而踊拾踊也北面自外來便也主人墓在西面

無服而為位者

唯嫂叔及婦人降而無服者麻

雖無服猶弔服加麻袒免為位哭也正言嫂叔

尊嫂也兄公于弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免為位者唯嫂與叔

凡為其男子服其婦人降而無服者麻

右哭無服 記妻之昆弟為父後者死哭之適室

以其子為主袒免哭踊親者主之夫入門右北面辟使正也

人立于門外告來者狎則入哭狎相習父在哭于

妻之室不以私喪于尊非為父後者哭諸異室檀弓曾子

曰小功不為位也者是委巷之禮也譏之也位謂以親疏叙別

哭也委巷猶街重委曲所為也子思之哭嫂也為位善之也禮婦嫂叔無服婦

人倡踊有服者娣如婦小功倡先也申祥之哭言思也亦然說者

曰言思子游之子申詳妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不為位同上

哭朋友者

于門外之右南面

變于有親者也門外寢門外小記

伯高死于

衛赴于孔子

赴告也凡有舊恩者則使人告之

孔子曰吾惡乎哭

諸

以其交會尚新

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之

外

別親疏也

師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知

吾哭諸野

別輕重也

于野則已疏于寢則已重

已猶大也夫

由賜也見我吾哭諸賜氏

本于恩哭于子貢寢門之外

遂命子

貢為之主

明恩所由

曰為爾哭也來者拜之知伯高而

來者勿拜也

異于正主
檀弓

孔子哭子路于中庭

寢中

庭也與哭
師同親之

有人弔者而夫子拜之

為之主也

既哭進使

者而問故

使者自衛來赴者
故謂死之意狀

使者曰醢之矣

時衛世子

蒯瞶篡輒而立子路死之
醢之者示欲啗食以怖衆

遂命覆醢

覆棄之不忍
食同上

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草謂陳根也為師

心喪三年于朋
友期可

同上

陳莊子死赴于魯魯人欲勿哭

君無哭鄰國大夫之禮陳莊
子齊大夫陳恒之後名伯

繆公召縣子而問焉

縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安

得而哭之以其不外交今之大夫交政于中國雖欲勿

哭焉得而弗哭言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接且臣聞之哭

有二道有愛而哭之有畏而哭之以權微勸之公曰然

然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟明不當哭

於是與哭諸縣氏同上

哭天子九諸侯七卿大夫五士三此臣聞君喪而未奔為位而哭尊卑日數

之差也士亦有屬吏大夫哭諸侯不敢拜賓此謂在他國聞喪者

賤不得君臣之名哭其舊君不敢拜賓謂大夫士使于

拜賓辟為主諸臣在他國為位而哭不敢拜賓謂大夫士使于

國列

右臣哭君

與諸侯為兄弟亦為位而哭

族親婚姻在異國者

右哭諸侯

天子哭諸侯附見此下

周禮大宗伯朝覲會同

則為上相哭諸侯亦如之

相詔王禮也哭諸侯者謂薨于國為位而哭之

檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁經紵衣春官

記天子之哭諸侯也爵

弁經紵衣

詳見補服

或曰使有司哭之

非也哀戚之為事不可虛

之不以樂食

蓋謂殯斂之間檀弓

吳子壽夢卒臨于周

廟禮也

文王廟也周公出文王魯立其廟

凡諸侯之喪異姓臨于

外于城外

同姓于宗廟

所出王之廟

同宗于祖廟

始封君之

廟

同族于禰廟

父廟也同族謂高祖以下

是故魯為諸姬臨于

周廟

諸姬同姓國

為邢凡將茅胙祭臨于周公之廟

即祖

廟也六國皆周公之支子別封為國共祖周公襄十二年老氏傳

喪變禮

補

大夫聞君之喪攝主而往

臣聞君之喪義不可以不行故使兄弟若宗人攝行主事

而往不
廢祭

大夫聞大夫之喪尸事畢而往

賓尸事畢而往也昭十五年

公羊傳

君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體

也古之人重死君命無所不通

詳喪通禮哀戚

右聞喪

諸親聞喪或奔或否已見上篇

曾子問曰並有喪如之何何先何後

並謂父母若親同者同月死孔

子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及

葬不奠

不奠務于當葬者

行葬不哀次

不哀次輕于在殯者

反葬奠而后

辭于殯遂修葬事

殯當為賓聲之誤也辭于賓謂告將葬啟期也

其虞也先重

而后輕禮也

曾子問

父母之喪偕先葬者不虞祔待後

事其葬服斬衰

詳見變除並有喪變服章

有父之喪如未沒喪而

母死其餘父之喪也服其除服卒事反喪服

同上

如三

年之喪則既顙其練祥皆行

同上

曾子問曰君未殯而

臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷

事則歸朝夕否

其哀雜主于君

大夫室老行事士則子孫行事

大夫士其在君所之時則攝其事

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否

謂夫之君既殯而有舅姑之喪者內子大夫妻也妻為夫之君如婦為舅姑服齊衰

曾子問曰

君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于

家有殷事則之君所朝夕否

居家者因其哀後隆于父母殷事朔月月半薦新之

奠君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而

反送君

言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服也

曾子問曰君之

喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟

子

遂遂送君也封當為窆子嗣君也

曾子問曰父母之喪既引及塗

聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往

封亦當為窆改服括髮徒

跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊

曾子問曰大夫士有私喪可以除

之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服

于身不敢私服又何除焉

重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩

於是乎有過時而弗除也君之喪服除而後殷祭禮也

謂主人也支子則否

曾子曰父母之喪弗除可乎

以其有終身之憂孔子

曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過于

制也故君子過時不祭禮也

言制禮以為民中過其時則不成禮並曾子問

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之

喪也皆服其除喪之服卒事反喪服

詳見變除

父母之喪

將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭

祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然

詳見卒哭

祔練祥禫記練章

有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服

即位如始即位之禮

詳見奔喪

有殯聞遠兄弟之喪雖總

必往非兄弟雖鄰不往

詳見吊禮

王父死未練祥而孫又

死猶是附于王父也

詳見卒哭祔練祥禫記

右並有喪 周人有喪魯人有喪周人吊魯人不

弔

詳見吊禮

諸侯行而死于館則其復如于其國如于道則升其乘

車之左轂以其綏復

館主國所致舍復招魂復魂如于其國主國館賓與使有之得升屋

招魂用褰衣也

如于道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為綏讀如熱賓之熱字之誤也綏謂旌旗之

旄也去其旒而用之異于生也

其輅有袞緇布裳帷素錦以為屋而行

輅載柩將殯之車飾也

輅取名于輅與輅讀如輅飾之輅輅棺也輅染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳袞謂

輅甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則輅用赤矣輅象宮室屋其中小帳輅覆棺者若未大斂其載尸而

歸車飾皆如之

至於廟門不毀牆遂入適所殯唯輅為說于廟

門外

廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去輅乃入廟門以其入自有宮室也毀或為徹凡柩自外

來者正棺于兩楹之間尸亦俛之于此皆因殯馬異者
柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必于兩
楹之間者以其死不至于室而大夫死于道則升其乘車
自外來留之于中不忍遠也

之左轂以其綏復如于館死則其復如于家

綏亦綏也大夫復于

家以玄冕士以爵弁服

大夫以布為輅而行至于家而說輅載以

輅車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯

大夫輅言用布白布不染也言輅者達名也不言裳帷
俱用布無所別也至門亦說輅乃入言載以輅車入自
門明車不易也輅讀為軫或作摶許氏說文解字曰有
輻曰輪無輻曰輅周禮又有唇車天子以載柩唇輅聲
相近其制同乎輅崇蓋半乘車之輅諸侯言不毀牆大
夫士言不易車互相明也不易者不易以輅也廟中有

載柩以輓之
禮此不耳

士輶葦席以為屋蒲席以為裳帷

言以葦席為屋

則無素錦為帳
雜記

其為賓則公館復私館不復其在野則

升其乘車之左轂而復

私館卿大夫之家也不于之復為生人之惡

喪大記

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為

也私館者自卿大夫以下之家也

公宮謂君所作離宮別館也

雜記

曾子問曰為君使而卒于舍禮曰公館復私館不復

凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也

復始死
招魂

孔子曰善乎問之也

善其問
難明也

自卿大夫士之家

曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂也

公館若今

縣官宮也公所為君所命使舍已者

曾子問曰君出疆以三年之戒以

禭從君薨其入如之何

其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾親身棺曰禭其

餘可死

孔子曰共殯服

此謂君已斂殯服謂布深衣苴經散帶垂殯時主人所服共之

以待其來也其餘殯事亦皆具焉

則子麻弁經疏衰菲杖

棺槨未安不忍成服于外

也麻弁經者布弁而加環經也布弁如爵弁而用布杖者為已病

入自闕升自西階

謂闕

毀宗也棺毀宗而入異于生也升自西階亦異于生也所毀宗殯宮門西也于此正棺而服殯服既塗而成服

殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也

如小斂則子免而從柩

謂君已小斂也主人布深

衣不括髮者行遠不可無飾

入自門升自阼階

親未入棺不忍異于生使知生來反君

大夫士一節也

並曾子問

掌客凡賓客死致禮以喪用

死則

主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物

秋官

右道有喪

許穆公卒于師葬之以侯禮也

以男而侯

禮加一等

凡諸侯薨于朝會加一等

諸侯命有三等公為上等侯伯為中

等子男為下等死王事加二等

謂以死勤王事

於是有以袞斂衣

公服也謂加二等

僖七年左氏傳

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊哀大功之喪

如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽
即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而
有齊衰大功之喪則因喪服而冠曾子曰除喪不改冠
乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服于大廟歸設奠服
賜服于斯乎有冠醺無冠醴父沒而冠則已冠埽地而
祭于禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者注見冠
昏記曾
子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔
子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父

喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縗總以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服于外次女入改服于內次然

後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭
過時不祭禮也又何反于初 曾子問曰女未廟見而
死則如之何孔子曰不遷于祖不祔于皇姑壻不杖不
菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也 曾子問曰取

女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而
除之夫死亦如之

注並見冠昏記

曾子問曰天子嘗禘郊社

五祀之祭簋簠既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢
曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之

喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子 曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭于死者無服則祭

注並見祭通禮廢祭章

大夫士將與祭于公既視

濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公

門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告

者反而后哭

猶亦當為由次于異宮不可以吉與凶同處也使者反而后哭不敢專已于君命也

如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門

釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

宿則

與祭出門乃解祭服皆為差緩也

雜記

曾子問曰卿大夫將為尸于公

受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍于公館

以待事禮也

吉凶不可以同處曾子問雜記作出舍于公宮注重受宿則不得哭內喪同宮

也

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾

孔子曰四請問之曰太廟火日食后之喪雨雪服失容

則廢曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾

孔子曰六請問之曰天子崩太廟火日食后夫人之喪

雨雪服失容則廢

注見覲禮及諸侯相朝禮

聘君若薨于後入竟

則遂赴者未至則哭于巷哀于館受禮不受饗食赴者
至則哀而出唯稍受之歸執圭復命于殯升自西階不
升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉

哭出袒括髮入門右即位踊若有私喪則哭于館哀而

居不饗食歸使衆介先哀而從之

注見聘禮

掌客賓客有

喪唯芻稍之受

同上

大夫以君命出聞喪徐行而不反

同上

聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主人

畢歸禮賓唯饗食餼之受不賄不禮王不贈遭夫人世子

之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪遭喪將命

于大夫主人長衣練冠以受

同上

掌客遭主國之喪不

受饗食受牲禮

同上

賓入竟而死遂也主人為之具而

殯介攝其命君弔介為主人主人歸禮幣必以用介受
賓禮無辭也不饗食歸介復命柩止于門外介卒復命
出奉柩送之君弔卒殯若大夫介卒亦如之士介死為
之棺斂之君不弔焉若賓死未將命則既斂于棺造于
朝介將命若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士
介賓既復命往卒殯乃歸

注並見聘禮

右因吉而凶

冠昏祭朝聘

仲遂卒于垂壬午猶繹萬

入去籥

春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東門襄仲先日辛巳有事于大廟而仲遂卒明

日而繹非也萬千舞也簫簫舞也仲尼曰非禮也傳曰去其有聲者廢其無聲者

卿卒不繹

檀弓

季文子將聘于晉求遭喪之禮以

行

季孫行父也聞晉侯疾故

其人曰將焉用之文子曰備豫不

虞古之善教也求而無之實難

難卒得

過求何害

所謂

文子

八月晉侯驩卒

文六年左氏傳

公孫歸父

襄仲子

欲

去三桓以張公室與公謀而聘于晉欲以晉人去

之冬公薨逐東門氏

襄仲居東門氏故曰東門氏

子家還及笙

歸父

壇帷復命于介

除地為壇而張帷介副既復也將去使介反命于君

命袒括髮

以麻約髮

即位哭三踊而出

依在國喪禮設哭位公薨故

遂奔齊

宣十八年左氏傳

楚子西子期伐吳陳侯使公

孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使大宰嚭

勞且辭曰以水潦之不時無乃廩然隕大夫之尸

以重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對曰寡君

聞楚為不道荐伐吳國寡君使弔君之下更無祿

使人逢天之憾大命隕隊絕世于良廢日共積廢行

道之日以共具殯斂所積聚之用

一日遷次

一日便遷次不敢留君命今君命

逆使人曰無以尸造于門是我寡君之命委于草
莽也且臣聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝
聘而終以尸將事之禮

朝聘道死以尸行事

又有朝聘而遭

喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可

乎吳人內之

傳言茅尹蓋知禮哀十五年左氏傳

以喪冠者雖三年之喪可也既冠于次入哭踊三者三

乃出

言雖者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭而冠

次廬雖或為唯雜記

大功之末可以冠子可以嫁子父小功

之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭

可以冠取妻下殤之小功則不可

此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可

以冠子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必偕祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之同上

喪三年不祭

唯祭天地社稷為越紼而行事

不敢以卑廢尊越猶躡也紼輶車索王制

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入

三飯不侑醕不酢而已矣自啟至于反哭五祀之祭不

行已葬而祭祀畢獻而已其齊衰之祭也尸入三飯

不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事

而已矣士之所以異者總不祭所祭于死者無服則祭

並曾子問

曾子問曰相識有喪服可以與于祭乎

問已有喪服可

以助相識者祭否

孔子曰總不祭又何助于人曾子問曰廢喪

服可以與于饋奠之事乎

謂新除喪服也

孔子曰說哀與奠非

禮也

執事于人之神為其忘哀戚也

以擯相可也

曾子問曰君薨而

世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面于西階

南

變于朝夕哭位也攝主上御代君聽國政

大祝裨冕執束帛升自西階盡

等不升堂命毋哭

將有事宜清淨也禭冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服禭冕飾

也玄冕也士服爵弁服大祝禭冕則大夫祝聲三告曰某之子生敢告

聲噫歆警

神也某夫人之氏也

升奠幣于殯東几上哭降

几筵于殯東明繼體也

衆主

人卿大夫士房中皆哭不踊

衆主人君之親也房中婦人

盡一哀反

位遂朝奠

反朝夕哭位

小宰升舉幣

所主也舉而下埋之階間

三日衆主

人卿大夫士如初位北面

三日負子日也初告生時

大宰大宗大祝

皆禭冕少師奉子以哀祝先子從宰宗人從入門哭者

止宰宗人詔

子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

贊君事者

祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭

奉子者拜哭

祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆

袒子踊房中亦踊三者三襲哀杖

踊襲哀杖成子禮也奠出亦為朝奠

大宰命祝史以名徧告于五祀山川

因負子名之喪于禮略也曾子

問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從

大祝而告于禰

告生也

三月乃名于禰以名徧告及社稷

宗廟山川

並曾子問

右因凶而吉

冠昏祭世子生

文公二年公子遂如齊納

幣納幣不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在

三年之外則何譏乎喪娶

據逆在四年

三年之內不圖

婚

傳公以十二月薨至此未滿二十五月又禮必先納采問名問吉乃納幣此四者皆在三年之

內

故娶者大吉也以為有人心焉者則宜于此焉

變

矣變者變慟哭泣也

公羊傳

禮書綱目卷三十

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷三十二

詳校官監察御史_臣左周

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官進士_臣何思鈞

校對官中書_臣金光悌

謄錄監生_臣龐兆懋

欽定四庫全書

禮書綱目卷三十一

婺源江永撰

弔禮

凶禮十五

補

宰夫凡邦之弔事掌其戒令

詳見贈喪章

喪祝王弔則與

巫前

鄭司農云喪祝與巫以桃茢執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異于生

也春秋傳曰楚人使公親禭公使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之春官

男巫王弔則與祝前

巫祝前王也故書前為先鄭司農云為先非也

典路凡

弔于四方以路從

王乘一路典路亦以餘路從行亦以華國並春官

大司馬

若師不功王弔勞士庶子則相

師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者則相王

之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士

大僕掌三公孤卿之弔勞

使王

往

小臣掌士大夫之弔勞

此亦王使往

御僕掌羣吏之

逆及庶民之復與其弔勞

羣吏府史以下並夏官

女巫若王后

弔則與祝前

女巫與祝前后如王禮春官

女御從世婦而弔于卿

大夫之喪

從之數蓋如使者之介云天官

鬯人凡王弔臨共介鬯

以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨敝邑鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰摯天子鬯王至尊

介為摯致之以禮于鬼神與檀弓曰臨諸侯殯于鬼神
曰有天王某甫此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之
辭介于是進啗

內宗凡卿大夫之喪掌其弔臨

王后弔臨諸侯而已是以

言掌卿大夫
云並春官

世婦掌弔臨于即大夫之喪

王使往弔天官

寺人凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相

之

從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必詔相之者出入于王宮不可以闕于禮同上

內宗大喪序哭者

次序外內宗及命婦哭王

哭諸侯亦如之

外宗

大喪則叙外內朝奠哭者哭諸侯亦如之

內內外宗及外命婦並

春官

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈

詳見喪禮義

先王之制

諸侯之喪士弔大夫送葬

詳見會葬章

弔者即位于門西

東面其介在其東南北面西上西于門主孤西面上

客臨客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之

並雜記

黃氏曰諸侯使人弔含禭贈臨同日畢事其

序則弔在前臨在後今以弔臨為哀死者之事含禭贈是贈死者之事故舉弔臨兩條之略于此其全文則詳見贈喪章列于含禭贈之先後底有以見禮之序云

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭

詳見士喪禮

大夫之喪將大斂既鋪絞衾衣君至

詳見喪大記大斂章

士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也

同上

君于大

夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉

詳見喪大記
殯後受弔章

大夫士

既殯而君往焉

同上

君若有賜則視斂

詳見士喪禮
君視斂章

君弔見尸柩而后踊

詳見喪大記
殯後受弔章

諸侯非問疾弔喪

而入諸臣之家是謂君臣為讙

詳見喪
禮義

喪公弔之曰

寡君承事

示亦為
執事來

主人曰臨

君辱臨其臣
之喪

諸侯弔于

異國之臣則其君為主

君為之主弔臣恩為己也子不
敢當主中庭北面哭不拜小

記

賓入竟而死遂也主人為之具而殯君弔介為主

人

詳見喪
變禮

君遇柩于路必使人弔之

君于臣民有父
母之恩

檀弓

夫人弔于大夫士主人出迎于門外

詳見喪大記

大夫

君不迎于門外入即位于堂下

同上

五廟之孫祖廟未

毀雖為庶人死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔

宜免不免有司罰之

弔謂六世以徃免謂五世

至于賵賻承含皆有

正焉

承讀為贈聲之誤也正禮也文王世子

敬弔臨賻賵睦友之道

也

同上二條含襚賵通用

公族之罪刑于隱者弗弔弗為服哭

于異姓之廟為忝祖遠之也

同上

知生者弔知死者傷

知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

思人

各施于所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施于生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降灾子遭罹之如何不淑此施于死者蓋本傷辭辭畢退皆哭曲禮

弔於人是日不樂

君子哀樂不同日子於是日哭則不歌

行弔之日不

飲酒食肉焉

以全哀也禮弓

弔生不及哀非禮也

詳見賈章

凡非弔喪非見國君無不答拜者

禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君

見士不答其拜士賤曲禮

入臨不翔

哀傷之無容樂同上

有殯聞遠

兄弟之喪同國則往哭之

喪無外事檀弓

哭日不歌

曲禮

喪俟事不殖弔

亦不敢故煩動也事朝夕哭時少儀

齊者不樂不弔

為哀樂則失正散其思也 檀弓

三年之喪雖功哀不弔自諸侯達

諸士如有服而將往哭之則服其服而往

功哀既練之服諸侯服新

死者之服而往哭謂所不臣也 雜記

練則弔

父在為母功哀可以弔人者以父在故輕于出

也然則凡齊哀十一月皆可以出矣 同上

既葬大功弔哭而退不聽事

焉

聽猶待也事謂繫斂執紼之屬

期之喪未葬弔于鄉人哭而退不聽

事焉功哀弔待事不執事

謂為姑姊妹無主殯不在已族者

小功總執

事不與于禮

禮具奠也 同上

曾子問曰三年之喪弔乎子

曰三年之喪練不羣立不旅行

為其苟語忘哀也

君子禮以飾

情三年之喪而弔哭不亦虛乎

為彼哀則不專于親也為親哀則是妄弔曾

問子

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往

親骨肉也

非兄弟雖鄰

不往

疏無親也

所識其兄弟不同居者皆弔

就其家弔之成思舊也檀弓

婦人不越疆而弔人

不通于外檀弓

婦人非三年之喪

不踰封而弔

詳見奔喪

五十無車者不越疆而弔人

氣力始衰

檀弓

死而不弔者三

謂輕身忘孝也

畏

人或時以非罪攻已不能以說而死

之者孔子

壓

行止危險之下

溺

不乘橋船同上

其國有君喪不敢

受弔

辟其痛傷已之親如君雜記

大夫之喪庶子不受弔

不以賤者為有

爵者主

檀弓

右弔

附臨哭

周人有喪魯人有喪周人弔魯人不

弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親

之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔以其

下成康為未久也

周道尚明無愧于不往定元年穀梁傳

邾婁子

來奔喪奔喪非禮也

禮天子崩諸侯奔喪會葬諸侯薨有服者奔喪無服者會

葬魯與邾婁無服故以非禮書定十五年公羊傳

卒孝公卒有齊怨不

廢喪紀禮也

弔贈之數不有廢僖二十七年左氏傳

文襄之霸也

君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬

詳見會葬

章

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書

子叔敬叔魯宣公弟

叔肸之曾孫叔弓也進書奉公弔書

子服惠伯為介

惠伯慶父玄孫之子名椒介副

也及郊為懿伯之忌不入

郊滕之近郊也懿伯惠伯之叔父忌怨也敬叔

有怨于懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入

惠伯曰政也不可以叔父

之私不將公事

政君命所為敬叔于昭穆以懿伯為叔父

遂入惠伯強之乃入

弓

檀

衛穆公卒晉三子自後弔焉哭于大門之

外

師還過衛故因弔之未復命故不敢成禮

衛人逆之

逆于門外設喪位婦人

哭于門內

喪位婦人哭于堂賓在門外故移在門內

送亦如之遂常以

葬

至葬行此禮成二年左氏傳

季康子卒公弔焉降禮

禮不備也

言公之多妄哀二十七年左氏傳

季文子卒大夫入斂公在位

在阼階西鄉

襄五年左氏傳

公子益師卒公不與小斂故不

書日

禮卿佐之喪小斂大斂君皆親臨之崇恩厚也始死情之所篤禮之所崇故以小斂為文

隱元年

左氏傳

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢

弔焉閹人為君在弗內也

閹人守門者

曾子與子貢入

于其廄而脩容焉

更莊飾

子貢先入閹人曰鄉者已

告矣

既不敢止以言下之

曾子後入閤人辟之

見兩賢相隨彌益敬也

涉內雷卿大夫皆辟位公降一等而揖之

禮

君子

曰盡飾之道斯其行者遠矣

檀弓

公行子有子之

喪右師徠弔入門有進而與右師言者有就右師

之位而與右師言者

公行子齊大夫右師王驩也

孟子不與右

師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與

驩言是簡驩也

簡略也

孟子聞之曰禮朝廷不歷位

而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子教以我

為簡不亦異乎

是時齊卿大夫以君命弔各有位次若周禮凡有爵者之喪禮則職

喪泣其禁令序其事故云朝廷也歷更涉也位他人之位也右師未就位而進與之言則右師歷已之位矣右師已就位而就與之言則已歷右師之位矣孟子右師之位又不同階孟子不敢失此禮故不與右師言也孟子

顏回死魯定公弔焉使人訪于孔

子孔子對曰凡在封內皆臣子也禮君弔其臣升

自東階向尸而哭其恩賜之施不有筭也

筭計也又竹器

也家語

衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀

公辭不得命公為主客入弔康子立于門右北面

公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭

康子拜稽顙于位有司弗辯也今之二孤自季康

子之過也

曾子問

哀公使人弔蕢尚遇諸道辟于

路畫宮而受弔焉

哀公魯君也畫宮畫地為宮象

曾子曰蕢尚不

如杞梁之妻之知禮也

行弔禮于野非

齊莊公襲莒于奪

杞梁死焉

魯襄二十一年齊侯襲莒是也春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之禭禭奪

聲近或為允梁即殖也

其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使

人弔之對曰君之臣不免于罪則將肆諸市朝而

妻妾執

肆陳尸也大夫以上于朝士以下于市執拘也

君之臣免于罪則

有先人之敝廬在君無所辱命

無所辱命辭不受也春秋傳曰齊侯

弔諸其室

檀弓

魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮

當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔

也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也

昔者季孫問于夫子曰

季孫季康子肥

百世之宗有絕道

乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為

屬雖國子之尊

國子諸侯卿大夫之子

不廢其親所以崇愛

也是以綴之以食序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之

道然也

子孔叢

顏淵死子曰噫天喪予天喪予

噫傷

痛聲悼道無傳

顏淵死子哭之慟從者曰子慟

矣曰有慟乎

哀傷之至不自知也

非夫人之為慟而誰為

夫

謂顏淵言其死可惜哭之宜慟非他人之比也

胡氏曰痛惜之至施當其可皆性情之正也

子張死曾子有母之喪齊哀而往哭之或曰齊哀

不以弔

以其無服非之

曾子曰我弔也與哉

于朋友哀痛甚而往哭之

非若凡事

檀弓

琴張聞宗魯死將往弔之仲尼曰齊

豹之盜而孟縶之賊女何弔焉

言齊豹所以為盜
孟縶所以見賊皆

由宗魯

昭二

十年左氏傳

齊人歸公孫敖之喪為孟氏且

國故也

孟氏公孫敖家慶父為長庶故或稱孟氏
敖卒則惠叔請之至今期年而猶未已為

惠叔毀請且國之公族
故聽其歸殯而書之

襄仲欲勿哭

怨敖取其妻

惠伯

曰喪親之終也雖不能始善終可也史佚有言曰

兄弟致美

各盡其美
義乃終

救乏賀善弔災祭敬喪哀情

雖不同母絕其愛親之道也襄仲說帥兄弟以哭

之

文十五年
左氏傳

鄭人殺良霄伯有死于羊肆

羊肆
市列

子產禭之枕之股而哭之斂而殯諸伯有之臣在

市側者既而葬諸斗城

斗城鄭地名

子駟氏欲攻子產

子皮怒之曰禮國之幹也殺有禮禍莫大焉乃止

斂葬伯有為有禮

襄三十年左氏傳

陽門之介夫死

陽門宋國門名介夫

甲衛司城子罕入而哭之哀

宋以武公諱司空為司城子罕戴公子樂

甫衍之後

樂喜也晉人之覘宋者反報于晉侯曰陽門之

介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也

覘闚視也

孔子聞之曰善哉覘國乎

善其知微

詩云凡民有疾扶

服救之

救猶助也

雖微晉而已天下其孰能當之

微猶非也

禮

弓

小宰受其含襚幣玉之事

詳見喪大記

大宗伯以喪禮哀

死亡

哀謂親者服馬疏者含襚春官

宰夫凡邦之弔事掌其戒令

與其幣器財用凡所共者

弔事弔諸侯諸臣幣所用賻也器所致明器也凡喪始死

弔而含襚葬而賻贈其間加恩厚則有賻焉春秋譏武氏子來求賻

天官大府凡邦國

之貢以待弔用

此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五事同上

職喪凡國

有司以王命有事焉則詔贊主人

有事謂含襚賻賻之屬詔贊者以告主人

佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以凡公有司之所共職喪令之趣其事令其當共物者給

王命佐事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也春官諸侯使人弔其次舍襚贈臨皆同日而畢事

者也其次如此也言五者相次同時雜記弔者即位于門西東

面其介在其東南北面西上西于門賓立門外不當門主孤西

面主于阼階下相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某

如何不淑受命受主人命以出也不言擯者喪無接賓也淑善也如何不善言君痛之甚使某弔

相出入告出曰孤某須矣

稱其君名者君薨稱子某使人知適嗣也須矣不出迎也

弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡

君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反

位

子孤子也出反位者出反門外位無出字脫

舍者執璧將命曰寡君使某

舍相者入告出曰孤某須矣

舍玉為璧制其分寸大小未聞

舍者入升

堂致命子拜稽顙舍者坐委于殯東南有葦席既葬蒲

席降出反位

言降出反位則是介也春秋有既葬歸舍贈綦無譏焉皆受之于殯宮

宰夫

朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東

朝服

告鄰國之禮也即就

也以東藏于內也 祔者曰寡君使某祔相者入告出

曰孤某須矣祔者執冕服左執領右執要入升堂致命

曰寡君使某祔子拜稽顙委衣于殯東

亦于席上所委壁之北順其上

下祔者降受爵弁服于門內雷將命子拜稽顙如初受

皮弁服于中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜

稽顙皆如初祔者降出反位

授祔者以服者賈人

宰人五人舉以

東降自西階其舉亦西面

亦西面者亦祔者委衣時

上介贈執圭將

命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃

大路于中庭北軸執圭將命客使自下由路西子拜稽

顙坐委于殯東南隅宰舉以東

軸轅也自率也下謂馬也馬在路之下覲禮曰

路下四亞之客給使者也入設乘黃于大路之西客入則致命矣使或為史

凡將命鄉殯將

命子拜稽顙西面而坐委之宰舉壁與圭宰夫舉襚升

自西階西面坐取之降自西階

凡者說不見者也鄉殯將命則將命時立于殯

之西南宰夫宰之佐也此言宰舉壁與圭則上宰夫朝服行夫字

賁者出反位于門外

乃著言門外明禮畢將更有事

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事

使一介老某相執紼

上客弔者也臨視也言欲入視喪所不足而給助之謙也其實為哭

耳相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立

于其左東上

入門右不自同于賓客

宗人納賓升受命于君降曰

孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋

敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾

子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人

反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡

君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢

不敬從

賓三辭而稱使臣為恭也為恭者將從其命

客立于門西介立于其

左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三

拜客謝客厚意

出送于門外拜稽顙

不迎而送喪無接賓之禮

雜記

族之相為也

賵賻承含皆有正焉

敬弔臨賵賻賻睦友之道也

並詳見弔

章

貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰

含賻賵所以佐生也賵襚所以送死也送死不及柩尸

弔生不及悲哀非禮也故賵賵及事禮之大也

荀子詳見喪

禮義

諸侯相襚以後路與冕服先路與襃衣不以襚

不以

已之正者施于人以彼不以為正服所用也後路貳車貳車行在後也

雜記

臣致襚于君

則曰致廢衣于賈人

言廢衣不必其以斂也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之獻金

玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人

敵者曰襚儀少

君無襚大夫士

畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳

詳見喪大記

君

使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命

詳見士喪禮

親者襚不將命以即陳

同上

庶兄弟襚使人

以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上

同上

朋友

襚親以進

同上

親者兄弟不以襚進

不執將命者以即陳而已少儀

有襚者則將命擯者出請入告主人待于位朋友親

祔如初儀祔者以褶則必有裳執衣如初升降自西階

以東

詳見士喪禮

臣為君喪納貨貝于君則曰納甸於有

司

甸謂田野之物少儀

贈馬入廟門

以其主于死者

賻馬與其幣大

白兵車不入廟門

以其主于生人也兵車草路也雖為死者來陳之于外戰伐田獵之服非

盛者也周禮草路建大白以即戎

賻者既致命坐委之擯者舉之主人

無親受也

喪者非尸柩之事不親也舉之舉以東同上

若賻入告主人出

門主西面賓東面將命主人拜賓坐委之

詳見士喪禮

知

生者賻

同上

弔喪弗能賻不問其所費

曲禮

公贈玄纁束

馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭 賓
贈者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣 兄
弟贈奠可也所知則贈而不奠 書贈于方若九若七
若五 主人之史請讀贈 若奠入告出以賓入將命
如初士受羊如受馬 贈者將命擯者出請納賓如初
賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而後拜
送 至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去杖不哭由
左聽命賓由右致命 知死者贈凡贈幣無常 並詳見
士喪禮

右贈喪

含襚贈
賵奠贈

文公四年夫人風氏薨五年春

王正月王使榮叔歸含且賵

珠玉曰含含口
實車馬曰賵禮也

成風莊公之妾天子以夫人禮賵之
明母以子貴故曰禮春秋左氏傳

含者何口

實也

孝子所以實親口也緣生以事死不忍虛其
口天子以珠諸侯以玉大夫以碧玉士以貝春

秋之制也文家
加飯以稻米

其言歸含且賵何

據宰咺歸兩賵
不言且也連賵

何之者嫌
據賵言歸兼之兼之非禮也

且兼辭以言且知譏
兼之也含言歸者時

主持含來也去天者含者臣子職以至尊行至卑
事失尊之義也不從含晚言來者本不當含也主
書者從含也

公羊傳

含一事也賵一事也兼歸之非正

也禮舍贈襚各異人其曰且志兼也其不言來不周事之

用也何休曰四年夫人風氏薨九年秦人來歸僖公成風之襚最晚矣何以言來鄭君釋之曰

秦自敗于殽之後與晉為仇兵無休時乃始免繆公之喪而來君子原情不責晚用或作辭贈

以早乘馬曰贈乘馬所以助葬成風未葬故書早而舍已晚已殯故言晚國有遠

近皆令及事理不通也雜記曰舍者執壁將命曰寡君使某舍相者入告出曰孤某須矣舍者入升

堂致命于拜稽顙舍者坐委于殯東南明君之于臣有舍贈之義所以助喪盡恩舍不必用示有其

禮穀梁傳諸侯伐秦曹桓公卒于會魯成十三年曹伯廬卒于

師廬謚宣言諸侯請舍以朋友有相啖食之道使之襲非也襲賤

者之

襄公朝于荆康王卒

在襄二十八年楚言荆者州言之

荆

人曰必請襲

欲使襄公衣之

魯人曰非禮也荆人強之欲尊

康王巫先拂柩荆人悔之

巫祝桃茢君臨臣喪之禮

邾婁考公

之喪

考公隱公益之曾孫考或為定

徐君使容居來弔

弔且

曰寡

君使容居坐舍進侯王其使容居以舍

欲親舍非也舍不使

賤者君行則親舍大夫歸舍耳言侯王者時徐偕稱王自比天子

有司曰諸侯之

來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也

容居以臣欲行君禮徐君自比天子使大夫敵諸侯有司拒之

並檀弓

王有姻喪

晉使趙成如周弔且致襚

昭九年左氏傳

秦人來歸僖

公成風之襚禮也

秦慕諸夏欲通設于魯因有翟泉之盟故追贈僖公并及成風

本非魯方嶽同盟無有相赴弔之制故不譏其緩而以接好為禮

諸侯相弔賀也

雖不當事苟有禮焉書也以無忘舊好

送死不及尸故曰不

當事

文九年左氏傳

其言僖公成風何兼之兼之非禮

也

禮主于敬當各使一使所以別尊卑

公羊傳

衛有大史曰柳莊寢

疾獻公曰若疾革雖當祭必告

革急也

公再拜稽首

請于尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣

也聞之死請往

賢者急弔

不釋服而往遂以禭之

脫君祭服

以禭臣親賢也所以此禭之者以其不用襲也凡禭以歛檀弓

齊侯伐晉夷

儀敝無存先登求自門出死于雷下

既入城夷儀人不故闢

死于門屋雷下也

得其尸公三禭之

禭衣也比殯三加禭深禮厚之與之

犀軒與直蓋

犀軒卿車直蓋高蓋

而先歸之坐引者以師哭

之

停喪車以盡哀也君方為位而哭故挽喪者不敢立

親推之三

齊侯自推喪車輪三

轉

定九年左氏傳

武氏子來求賻喪事無求求賻非禮

也蓋通于下

嫌天子財多不當求下財少可求之故明皆不當求之隱三年公羊傳

歸死者曰贈歸生者曰賻曰歸之者正也求之者非正也周雖不求魯不可以不歸魯雖不歸周不可以求之求之為言得不得未可知之辭也交

譏之

穀梁傳

伯高之喪孔氏之使者未至

謂賻贈者

冉

子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠

于伯高

徒猶空也禮所以副忠信也忠信而無禮何傳乎

孔子之衛遇

舊館人之喪

前日君所使舍已

入而哭之哀出使子貢說

驂而賻之

賻助喪用也駢馬曰驂

子貢曰於門人之喪未有

所說驂說驂于舊館無乃已重乎

言說驂大重比于門人恩為偏

頗夫子曰予鄉者入而哭之遇于一哀而出涕

見

也舊館人恩雖輕我入哭見主人為我盡一哀是以厚恩待我我為出涕恩重宜有施惠

予惡

夫涕之無從也小子行之

客行無他物可以易之者使遂以往並檀弓

隱公元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子

之賵

宰官咺名仲子者桓公之母婦人無諱故以字配姓

贈死不及尸

尸未葬之

通稱弔生不及哀

諸侯已上既葬則縗麻除無哭位諒闇終喪

豫凶事非

禮也

仲子在而來贈故曰豫凶事

仲子者桓之母也喪

事有賄賂者蓋以馬以乘馬束帛

此道周制也以馬者謂士不備

四也禮既夕曰公賄玄纁兩馬是也乘馬者謂大夫以上備四也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫士曰駒高五尺以上束帛謂

玄三纁二玄三法天纁二法地因取足以共事

車馬曰賄貨財曰賻衣被

曰襚

此道春秋制也賄猶覆也贈猶助也皆助生送死之禮襚遺也遺是助死之禮知生者賄

賻知死者贈

賄者何也乘馬曰賄衣衾曰襚貝

玉曰含錢財曰賻

四馬曰乘含口實穀梁傳

宋景曹卒

景曹

宋元公夫人小邾女季桓子外祖母

季康子使冉有弔且送葬曰以

肥之得備彌甥也

彌遠也康子父之舅氏故稱彌孫

有不腆先人

之產焉使求薦夫人之宰其可以稱旌繁乎

求冉有名

稱舉也繁馬飾繁纓也

哀二十三年左氏傳

天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠

不足則取于大功以下者不足則反之

詳見士喪禮陳大斂奠章

曾子問曰廢喪服可以與于饋奠之事乎孔子曰說哀

與奠非禮也以擯相可也

詳見喪變禮

天子諸侯之喪祭

也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取

於兄弟大功以下者

詳見喪大記虞祭章

卒哭獻畢尸出門入

徹主人不與

詳見卒哭祔練祥禫記

賓執事者如弔服皆即位

于門外如朝夕臨位

詳見士虞禮

朋友虞祔而退

詳見會葬章

曾子問曰相識有喪服可以與于祭乎孔子曰總不

祭又何助于人

詳見喪變禮

凡侍祭喪者告賓祭薦而不

食

薦脯醢也吉祭告賓祭薦賓既祭而食之喪祭賓不食

雜記

宰夫三公六卿之

喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥

有司而治之

詳見喪大記戒臣民章

適有喪者曰比

適之也曰某願比于

將命者比猶

童子曰聽事

曰某願聽事于將命者童子未成人不敢當相見之禮

適公卿之喪則曰聽役于司徒

喪憂戚無賓主之禮皆為執事來也少儀

童子無總服聽事不麻無事則立主人之北南面

皆為

幼少不備禮也雖不服總猶免深衣無麻往給事也玉藻

士之喪胥為侍士是

斂

詳見喪大記

助葬必執紼

曲禮

右執事

助奠助祭治事

孔子之故人曰原壤其母死夫

子助之沐椁

檀弓

孔子之喪公西赤為志焉子張

之喪公明儀為志焉

同上

送葬不由徑送葬不辟塗潦

曲禮

會葬之禮于鄙上

從竟

至墓主為送葬來

文五年穀梁傳

相趨也出宮而退相揖也哀次而

退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退

此弔者恩厚薄去遲速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會于他也相問嘗相惠遺也相見嘗執摯相見也附當為祔 天子七月而葬同軌畢至

言同軌以別四夷之

國諸侯五月同盟至

同在方徽之盟

大夫三月同位至

古者行役不踰

時士踰月外姻至

姻猶親也元年左氏傳

隱

君若載而後弔之

則主人東面而拜門右北面而踊待反而後奠

詳見士喪禮

君于大夫將葬弔于宮及出命引之三步則止如是

者三君退朝亦如之哀次亦如之

以義奪孝子宮殯宮出謂柩已在路退去

也三命引之凡移九步君弔不必于宮朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或于是

弔焉檀弓

適兄弟之送葬者弗及遇主人于道則遂之

於墓

詳見奔喪

望柩不歌

禮曲

弔于葬者必執引若從柩

及壙皆執紼

示助之以力車曰引棺曰紼從柩羸者檀弓

臨喪則必有哀

色執紼不笑

禮曲

助葬必執紼

同上

臨喪不笑

同上

弔

非從主人也四十者必執紼

言弔者必助主人之事從猶隨也成人二十以上至

四十丁鄉人五十者從反哭四十者待盈坎非鄉人則壯時

優遠也雜記乃反哭賓弔自西階曰如之何詳見士喪禮

右會葬 文公九年二月叔孫得臣如京師辛丑

葬襄王王者不書葬此何以書不及時書過時書

重錄我有往者則書謂使大夫往也惡文公不自失時往故書葬以起大夫會之

公羊傳天子志崩不志葬舉天下而葬一人其道

不疑也志葬危不得葬也不得備禮葬穀梁傳文公四

年冬夫人風氏薨五年王使榮叔歸含且賵葬我

小君成風王使召伯來會葬禮也

成風莊公之妾天子以夫人禮

贈之明母以子貴故曰禮左氏傳

襄公三十有一年滕子來會

葬葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景

伯詰之曰悼公之喪子西弔之蟯送葬

在襄十五年今

吾子無貳何故

弔葬共使

對曰先王之制諸侯之喪士

弔大夫送葬唯嘉好聘享之事于是乎使卿晉之

喪事敝邑之間先君有所助執紼矣

紼輓索也禮送葬必執紼

若其不問雖士大夫有所不獲數矣

不得如先王禮數靈

王之喪

在襄二十九年

我先君簡公在楚我先大夫印段

實往敝邑之少卿也

少年少也

王吏不討恤所無也今

大夫曰女盍從舊舊有豐有省不知所從從其豐則

寡君幼弱是以不共從其省則吉在此矣唯大夫圖

之晉人不能詰

傳言大叔之敏昭三十年左氏傳

文襄之霸也

其務不煩諸侯君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔

大夫送葬

先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬蓋時俗過制故文襄雖節之猶過于古

昭三年左氏傳

齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬

宗婦同姓

大夫之婦婦人越疆送葬
非禮 襄二年左氏傳

葬楚康王公及陳侯

鄭伯許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至

于墓

襄二十九年左氏傳

凡民有喪匍匐救之

箋云匍匐言盡力也凡民于有凶禍之事鄰里尚盡力往救之況我

于君子家事之難易乎 抑風谷風

凡民有喪扶服救之無服之喪也

孔子

親始死三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食

之詳見喪禮義

鄰有喪春不相里有殯不巷歌

助哀也相謂送梓聲

謂檀弓註皆所以助哀也相以音聲相勸 曲禮檀弓

有死于宮中者則為之

三月不舉祭

詳見喪服
經麻章

適墓不登壟

為其不敬壟冢
也墓塋域曲

禮

適墓不歌

非樂所也
同上

右哀有喪

子食于有喪者之側未嘗飽也

臨喪
哀不

能甘

子于是日哭則不歌

哭謂弔哭一日之內餘
哀未忘自不能歌也謝

氏曰學者于此二者可見聖人性情之正也
能識聖人之情性然後可以學道

子

見齊哀者雖狎必變

孔子曰狎
者素親狎

凶服者式之

凶服
送死

之衣

子見齊哀者冕衣裳者與瞽者見之雖少

必作過之必趨

並論
語

襄公十九年晉士匄帥師

侵齊至穀聞齊侯卒乃還還者何善辭也何善爾

大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何大乎其

不伐喪大夫以君命出進退在大夫也

公羊傳

杞

孝公卒晉悼夫人喪之

悼夫人晉平公母杞孝公姊妹

平公不徹

樂非禮也

徹去也

禮為鄰國闕

禮諸侯絕期故以鄰國責之襄二十三

年左氏傳

季武子之喪曾點倚其門而歌

明已不與也檀弓

禮書綱目卷三十一

欽定四庫全書

禮書綱目卷三十二

婺源江永撰

喪禮義

凶禮十六

補

喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言
喪何為孝子心不忍言尚書曰武王既喪知據死者
稱喪也生者哀痛之亦稱喪孝經曰孝子之喪親也
是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮

膚俱受之父母其痛一也

白虎通

夫禮必本于天殽于地列于鬼神達于喪祭

禮運

喪祭

之禮所以明臣子之恩也喪祭之禮廢則臣子之恩薄

而倍死忘生者衆矣

經解

凡不孝生于不仁愛也不仁

愛生于喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛

故能致喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也夫祭祀

致饋養之道也死且思慕饋養況于生而孝乎故曰喪

祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飭喪祭之禮

大戴

記

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

論語

先王有大事

必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終

大事謂死喪也樂記

先

王之制禮樂人為之節哀麻哭泣所以節喪紀也

同上

喪禮忠之至也

謂哭踊袒襲也

備服器仁之至也

謂小斂大斂之衣服葬之

明器

賓客之用幣義之至也

謂來賻贈禮器

孟子曰養生者

不足以當大事惟送死可以當大事

事生回當愛敬然亦人道之常耳至

於送死則人道之大變孝子之事親舍是無以用其力矣故尤以為大事而必誠必信不使少有後日之悔也

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也

不若禮不足而哀有餘也

喪主哀
禮弓

禮也者反本脩古

不忘其初者也故凶事不詔

哭泣由中非由
人也禮器

親始死

難斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾

肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以

飲食之

親父母也雞斯當為筭纁聲之誤也親始死去
冠三日乃去筭纁括髮也今時始喪者邪巾緇

頭筭纁之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五藏者
腎在下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心脾在其

矣五家為鄰
五鄰為里

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故

口不甘味身不安美也

言人情之
中外相應

三日而斂在牀曰尸

在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲

哀志憊氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人

不宜袒故發冑擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛

疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而

反也

故袒而踊之言聖人制法故使之然也爵踊足不絕地辟拊心也哀以送之謂葬時也迎其精神而

反謂反哭及日中虞也

其往送也望望然汲汲然如有追而弗及

也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如

慕其反也如疑

望望瞻望之貌也慕者以其親之在前疑者不知神之來否

求而無

所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣

說反哭之義也

心悵焉愴焉惚焉愴焉心絕志悲而已矣祭之

宗廟以鬼饗之徼幸復反也

說虞之義

成壙而歸不敢入處

室居于倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也

言親在外在土孝子不忍反室自安也入處室或為入宮

故哭泣無時服勤三年思

慕之心孝子之志也人情之實也

勤謂憂勞問喪

喪禮哀

戚之至也節哀順變也君子念始之者也

始猶生也念父母生已不

欲傷其性復盡愛之道也有禱祠之心焉復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣

之望反諸幽求諸鬼神之道也鬼神處幽闇望其從鬼神所來北面求

諸幽之義也鄉其所從來也禮復者升屋北面拜稽顙哀戚之至隱也

稽顙隱之甚也隱痛也稽顙者觸地無容飯用米貝弗忍虛也不以

食道用美焉耳尊之也食道衰米貝美銘明旌也神明之旌以死者為

不可別已故以其旂識之不可別形貌不見愛之斯錄之矣敬

之斯盡其道焉耳謂重與莫重主道也始死未作主以重主其神也重既虞而理

之乃後作主春秋傳曰虞主用喪練主用栗殷主綴重焉綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸

廟也去顯考乃埋之

周主重徹焉

周人作主徹重理之

奠以素器以生者有

哀素之心也

哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素

唯祭祀之禮主人自盡

焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也

哀則以素敬則

以飾禮由人心而已

辟踊哀之至也有算為之節文也

算數也

袒括

髮變也愠哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也

有所袒有所襲哀之節也弁經葛而葬與神交之道也

接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛為環經既虞卒哭乃服受服也雜記曰凡弁經其衰

侈有敬心焉

踰時哀衰而敬生敬則服有飾大夫士三月而葬未踰時周人弁而葬

殷人哯而葬

周弁殷哯俱象祭冠而素禮同也

歆主人主婦室老為其

病也君命食之也

尊者奪人易也歆歆粥也

反哭升堂反諸其所作

也

親所行禮之處

主婦入于室反諸其所養也

親所饋食之處

反哭之

弔也哀之至也反而亡焉失之矣于是為甚

哀痛甚

殷既

封而弔周反哭而弔

封當為窆謂下棺也

孔子曰殷已慤吾從周

慤者得哀之始未見其甚

葬于北方北首三代之達禮也之幽之故

也

北方國北也既封主人贈而祝宿虞尸

贈以幣送死者于壙也于主人贈祝

先既反哭主人與有司視虞牲

日中將虞省其牲

有司以几筵

舍奠于墓左反日中而虞

所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為父母形體在此

禮其神也周禮冢人凡祭墓為尸

葬日虞弗忍一日離也

弗忍其無所歸是日

也以虞易奠

虞喪祭也

卒哭曰成事

既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭

事也祭以吉為成

是日也以吉祭易喪祭

卒哭吉祭

明日祔于祖父

祭告于其祖之廟

其變而之吉祭也比至于祔必於是日也接

不忍一日末有所歸也

末無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日者其祭祝曰哀薦

曰成

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

期而神之人情禮也

子曰孝子之喪親也哭不偯

氣竭而息聲不委曲

禮無容

觸地言無容

不文

不為文飾

服美不安

不安美飾故服緣麻

聞樂不樂

悲哀在心故不樂也

食

旨不甘

味故疏食水飲

此哀戚之情也

謂上五句

三日而食

教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也

不食三日哀毀過情

滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令其殞滅

喪不過三年示民有終也

三年

之喪天下達禮使不肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人知有愛敬之限也為

之棺槨衣衾而舉之

周尸為棺周棺為槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉屍內于棺也

陳

其簋簠而哀戚之

簋簠祭器也陳奠素器而不見親故哀戚也

擗踊哭泣哀

以送之

男踊女擗祖載送之

卜其宅兆而安厝之

宅墓穴也兆塋域也葬事大故

卜為之宗廟以鬼饗之

立廟祔祖之後則以鬼禮饗之

春秋祭祀以時

思之生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之義備

矣孝子之事親終矣

愛敬哀戚孝敬之始終也脩陳死生之義以盡孝子之情孝經

禮者謹于治生死者也

謹嚴

生人之始也死人之終也

終始俱善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一

君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有

知而慢其無知也是姦人之道而倍叛之心也君子以

倍叛之心接臧穀猶且羞之而況以事其所隆親乎

莊子

曰臧與穀相與牧羊音義云孺子曰穀或曰穀讀為闕穀於菟之穀穀乳也謂哺乳小兒也所隆親所厚之親也故死之為道也一而不可得再復也臣之所以致重

其君子之所以致重其親于是盡矣

以其死不可再復臣子于極重之道

不可不盡也

故事生不忠厚不敬文謂之野

忠厚忠心有文敬文恭敬有文

飾野野人不

送死不忠厚不敬文謂之瘠

瘠

君子賤野

而羞瘠故天子棺槨十重諸侯五重大夫三重士再重

禮記云天子之棺四重今云十重蓋以棺槨與杭木合為十重也諸侯已下與禮記多少不同未詳也

然

後皆有衣衾多少厚薄之數皆有翬翬文章之等

翬翬當為

姜嬰鄭康成云姜嬰棺之牆飾也

以敬飾之使生死終始若一足以為

人願是先王之道忠臣孝子之極也

生死如一則人願皆足忠孝之極在

此也天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動通國屬大夫

大夫之喪動一國屬脩士脩士之喪動一鄉屬朋友

謂屬

付託之使主喪也通國謂通好之國也一國謂同在朝之人也脩士士之進脩者謂上士也一鄉謂一鄉內之姻族也春秋傳曰天子七月而葬同執畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

庶人

之喪合族黨動州里刑餘罪人之喪不得合族黨獨屬

妻子棺槨三寸衣衾三領不得飾棺不得書行以昏殮

凡緣而往埋之

墨子曰桐棺三寸葛以為絨趙簡子亦云然則厚三寸刑人之棺也喪大記云

陳衣于序東三十稱今云三領亦貶損之甚也殯道死人也詩曰行有死人尚或殯之以昏殯如掩道路之死

人惡之甚也凡常也緣因也言其妻

子如常日所服而埋之不更經杖也反無哭泣之節無

衰麻之服無親疎月數之等夫是之謂至辱

此蓋論墨子薄葬是

以至辱之道奉君父也荀子禮論

禮者謹于吉凶不相厭者也絰纁

聽息之時則夫忠臣孝子亦知其閔已

絰讀為注注纁即屬纁也言此

時知其必至于憂閔也

然而殯斂之具未有求也垂涕恐懼然而

幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然後作具之作

具故雖備家必踰日然後能殯三日而成服備豐足也然後

告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日速不損五

十日此皆據士喪禮首尾三月也損減也是何也曰遠者可以至矣百求

可以得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備

矣忠誠也節人子之節也文器用儀制也然後月朝卜日月夕卜宅然後

葬也月朝月初也月夕月末也先卜日知其期然後卜宅此大夫之禮也士喪禮先塋宅後卜日此云月

朝卜日月夕宅未詳也當是時也其義止誰得行之其義行誰得

止之聖人為之節制使賢者抑情不肖者企及故三月之葬其貌以生設飾

死者也殆非直留死者以安生也

貌象也言其象以生之所設器用飾死者

三月乃能備也

是致隆思慕之義也

同上

喪禮者以生者飾死

者也大象其生以送其死也故如死如生如存如亡終

始一也

不以死異于生亡異于存

始卒沐浴髻體飲食象生執也

禮儀

髻用組體謂爪揃之屬象生時所執持之事

不沐則濡櫛三律而止不浴則

濡巾三式而止

律理髮也今秦俗猶以批髮為栗濡濕也式與拭同士喪禮尸無有不沐浴者

此云蓋末世多不備禮也

充耳而設瑱

士喪禮瑱用白纁

飯以生稻含以槁

骨反生術矣

生稻米也槁枯也

槁骨貝也術法也

設藁

衣襲三稱搢紳而無鈎帶矣

搢紳謂搢同扱也紳大帶也

帶之鈎所用弛張也今不復解脫故不設鈎也設衣親身之衣也士喪禮飯含後乃襲三稱明衣不在算設鈎

帶搢笏禮記曰季康子之母死陳襄衣鄭玄云襲衣非上服陳之將以斂設掩面僂目髻而

不冠笄矣

士喪禮掩用練帛廣終幅長五尺僂與還同統也士喪禮幘目用緇幘讀如縈縈與還義

同但髻髮而已不加冠及笄也

書其名置于其重則名不見而柩獨明

矣士喪禮記取銘置于重案銘皆有名而此云無蓋後世禮變今猶然也

薦器則冠有鑿

而無縱

明器之冠有加髻鑿加首之形而無髻髮之縱也

甕廡虛而不實有簞

席而無牀第

此言棺中不施牀第大斂小斂則皆有也

木器不成斲陶器不

成物薄器不成內

薄器竹葦之器不成內謂有其外形內不可用也

筭筮具而

不和琴瑟張而不均與藏而馬反告不用也

禮記君葬用輜四綽

二碑大夫葬用輜二綽二碑士葬用國車皆至葬時埋之

具生器以適墓象徙之道

也生器用器也弓矢盤盂之屬徙遷改也徙道其生時之道器當在家今以適墓以象人行不徙常行之道更徙他略而不盡貌而不功趨輿而藏之金草轡鞅而

不入明不用也

略而不盡謂簡略而不盡備也貌形也但有形貌不加功精好也趨輿而藏之

謂以輿趨于墓而藏之趨者速也速藏之意也金謂和鸞草車鞅也說文云鞅所以引軸者也杜元凱云鞅在馬胃或曰貌象徙道又明不用也是皆所以重哀也故讀為邈象也

生器文而不功明器貌而不用凡禮事生飾歡也送死節哀也祭祀飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所一也未有知其所由來者也故壙塋其貌象室屋

也

壙墓中壘冢也禮記曰通墓不登壘貌猶竟也言其意以象生時也或音邈

棺槨其貌象

版蓋斯象拂也

版謂車上障蔽者蓋車蓋也斯未詳象衍字拂即第也爾雅釋器云輿草前謂

之草後謂之第郭云以輦為車輒及後戶也

無幘絲萬縷嬰其貌以象菲帷

幘尉也

無讀為懽懽覆也所以覆尸者也士喪禮懽用夷衾是也懽與褚同禮記曰素錦褚又曰褚幕

丹質鄭云所以覆棺也絲萬未詳蓋亦喪車之飾也或曰絲讀為綏禮記曰畫嬰二皆載綏鄭云以采羽注于

翬首也萬讀為魚謂以銅魚懸于池下禮記曰魚躍拂池縷讀為柳萋字誤為縷耳菲謂編草為蔽蓋古人所用障蔽門戶者今貧者猶然或曰菲當為扉隱也謂隱與之處也或曰菲讀為扉戶扇也情讀為情帳之情尉讀為尉尉網也

抗折其貌以象撓茨番閼也

既夕禮陳明器于乘

車之西折橫復之抗木橫三縮者五無簣窆車畢加之墮上以承抗席抗禦也所以禦止土者撓扞也茨蓋屋也撓茨猶墜茨也番讀為藩籬也閼為門戶墜閼風塵者抗所以禦土折所以承抗者皆不使外物侵內有象于撓茨故喪禮者無他焉明死生之義送以哀敬而終藩閼也故葬埋敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄周藏也故葬埋敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事生飾始也送死飾終也終始具而

孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻生

而附死謂之惑

刻指減附增益也墨子之法惑謂惑亂其法也

殺生而送死謂

之賊大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好

善是禮之法式也儒者是矣

同上

喪禮之凡

凡謂常道

變而

飾

謂殯歛每加飾

動而遠

禮記子游曰飯于牖下小歛于戶內大歛于阼殯于客位祖于庭葬于墓

所以即遠也

久而平

久則哀殺如平常也

故死之為道也不飾則惡惡

則不哀介則翫

介與通同翫戲狎也

翫則厭厭則忘忘則不敬一

朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬則嫌于禽

獸矣君子耻之故變而飾所以滅惡也動而遠所以遂

敬也

遂成也通則懼敬不成也

久而平所以優生也

優生養生也謂送死有禮復生

有節也

同上

穆公之母卒

穆公魯哀公之曾孫

使人問于曾子曰如

之何

問居喪之禮曾子曾參之子名申

對曰申也聞諸申之父曰哭泣

之哀齊斬之情饘粥之食自天子達

子喪父母尊卑同

布幕衛

也綵幕魯也

幕所以覆棺上也綵縑也綵請如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者備已久矣幕或

為帟檀弓

君子行禮不求變俗

求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之

他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹

修其法而審行之

其法謂其先祖之制
度若夏殷曲禮

孔子在衛司

徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退邁

伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之

掘中霤而浴室

中室毀竈而綴足襲于牀及葬毀宗而躅行

也

明不復有事于此也綴足不欲令僻戾
葬毀宗廟而出行神位在廟門之外也

出于大門及

墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔子行之子

游問曰君子行禮不求變俗夫子變之矣孔子曰非此

之謂也喪事則從其質而已矣

家語

人死必沐浴于中

雷何示潔淨反本也禮檀弓曰死于牖下沐浴于中雷
飯含于牖下小斂于戶內大斂于阼階殯于客位祖于
庭葬于墓所以即遠奪孝子之恩以漸也 所以有飯
含何緣生食今死不欲虛其口故含用珠寶物何也有
益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫以米士以
貝也並白虎通 冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不

設冒則形是以襲而後設冒也

言設冒者為其形人將惡之也襲而設冒言后

衍字耳
雜記

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁

子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

斂者動搖尸帷堂為人褻之言方亂

非也仲梁子魯人也檀弓

子曰饋奠之禮所以仁死喪也

仲尼燕居

貴本之謂文親用之謂理

文謂修飾理謂合宜

始卒之未小斂

也一也

一謂一于古也此以象太古時貴本之意故云一也謂未有威儀節文象太古時也

喪服

之先散麻也一也

士喪禮始死主人散帶垂長三尺

三年之喪哭之不

文也一也

不文謂無曲折也禮記曰斬衰之哭長往而不反

荀子或問曰死三日

而後斂者何也曰孝子親死悲哀志慙故匍匐而哭之

若將復生然安可奪而斂之也故曰三日而後斂者以

俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦盡哀矣
家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以
至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也

旬旬猶顛蹙或

作扶服問喪

崩薨三日乃小斂何奪孝子之恩以漸也一

日之時屬纊于口上以候氣絕二日之時尚冀其生三
日之時魂氣不還終不可奈何故禮曰天子諸侯三日
小斂大夫士二日小斂尸柩者何謂也尸之爲言失
也陳也失氣亡神形體獨陳柩之爲言究也久也不復

章也 夏后氏殯于阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩楹之間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可又得故賓客之也 天子七日而殯諸侯五日而殯事有大小所供者不等 所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木為廬質反古也不在門外何戒不虞故也

王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有
日月 禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民喪
三月何民賤故思淺故三月而已禮不下庶人所以為
民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故
為之制也 喪禮必制哀麻何以副意也服以飾情情
貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表
中誠也 腰經者以代紳帶也所以結之何思慕腸若
結也必再結之何明思慕無已 所以必杖者孝子失

親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也以竹杖何取其名也竹者蹙也桐者痛也以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以為陽竹斷而用之質故為陽桐削而用之加人功文故為陰也

並白虎通

孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也

此殷之喪拜也顙順也先拜賓順于事也

稽顙而后拜頎乎其至也

此周之喪拜也頎至也先觸地無容哀之至

三年

之喪吾從其至者

重其尚哀戚自期如後可

檀弓

按家語子張有父之喪公明儀相焉

問稽顙于孔子

孔子答之如此

有子與子游立見孺子慕者有子謂

子游曰予豈不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在于

斯其是也夫

喪之踊猶孺子之號慕

子游曰禮有微情者

節哭踊

有

以故興物者

衰經之制

有直情而徑行者戎狄之道也

哭踊無節衣服

制禮道則不然

與戎狄異

人喜則斯陶

陶鬱陶也

陶斯咏

咏謳也

斯猶

猶當為搖聲之誤也秦人猶搖聲相近

猶斯舞

手舞之

舞斯愠

愠猶怒也

斯戚

戚憤也

戚斯歎

歎吟息

歎斯辟

辟扞心

辟斯踊矣

躍品

節

斯斯之謂禮

舞踊皆有節乃成禮

人死斯惡之矣無能也斯倍之

矣

無能心謂之無所復能

是故制絞衾設萎翼為使人勿惡也

絞衾

尸之飾簋筴棺之

始死脯醢之奠將行遣而行之既葬

而食之

將行將葬也葬有遣奠食反虞之祭

未有見其饗之者也自上世

以來未之有舍也為使人勿倍也

舍猶廢也

故子之所刺于

禮者亦非禮之訾也

訾病也

弁人有其母死而孺子泣

者

言聲無節

孔子曰哀則哀矣

此誠哀

而難為繼也

失禮中

夫禮

為可傳也為可繼也故哭踊有節 曾子謂子思曰伋

吾執親之喪也水漿不入于口者七日

言已以疾時禮而不如

子

思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而

及之故君子之執親之喪也水漿不入于口者三日杖

而后能起

為曾子言難繼以禮抑之

並檀弓

天子大斂之後稱王者

明臣不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知從後加王也以尚書言迎子釗不言迎王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕反喪服吉冕受同稱王以接諸侯

明已繼體為君也釋冕藏同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃即位改元名元年年以紀事君統其事矣而未發號令也何以言逾年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯逾年即位亦知天子逾年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事春秋傳曰天子三年而後稱王者謂稱王統事發號令也尚書高宗諒陰三年是也

論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三

年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐祚為主南

面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位

終始之義乃備

白虎通

子張曰書云高宗諒陰三年不

言何謂也

高宗商王武丁也諒陰天子居喪之名未詳其義

子曰何必高宗古

之人皆然君薨百官總已以聽于冢宰三年

言君薨則諸侯亦然

總已謂總攝已職冢宰大宰也百官聽于冢宰故君得

以三年不言也胡氏曰位有貴賤而生于父母無以

異者故三年之喪自天子達于張非疑此也殆以為人君三年不言則臣下無所稟命禍亂或由以起也孔子

告以聽于冢宰則禍
亂非所憂矣 論語

書曰高宗梁闇三年不言何謂

梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總已以聽于
冢宰而莫之違此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古
者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先
王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣不可
一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子
三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則
孝子之道備矣

尚書
大傳

喪禮不言者何思慕盡情也言

不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝

賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號哭盡情

白虎

通

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君

恐民之惑也

楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號

也坊記

子云升自客階受弔于賓位教民追孝也

謂反哭時

既葬矣猶不由阼階不忍即父位也

未沒喪不稱君示民不爭也故魯春

秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓

沒終也春秋傳曰諸侯于

其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子

殺矣
同上

臣死亦赴告于君何此君哀痛于臣子也欲
聞之加賻贈之禮諸侯薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮
也諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知
之當有禮也諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何諸侯以瑞
圭為信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更爵命故歸
之推讓之義禮曰諸侯薨使臣歸瑞圭于天子 天子
聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之
追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣

又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉

天王使臣弔弔臣子死君往弔之何親與之共治民

恩深義重厚欲躬見之並白虎通君臨臣喪以巫祝桃茢

執戈惡之也為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往來襲也其已襲則止喪用桃茢

桃鬼所惡茢菖菖可埽不祥所以異于生也生人無凶邪喪有死之道焉

言人之死有如鳥獸死之狀鳥獸之死人賤之先王之所難言也聖人不明說為人甚惡之

禮也三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝非

禮也是謂君與臣同國臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝是謂君臣共國無

尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致仕而歸諸侯非問疾弔喪而入諸臣

之家是謂君臣為讎

孔無故而相之是戲讎也陳靈公與寧儀行父數如夏氏以取殺焉

禮

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬

之至也

祭者吉禮不欲聞見凶人祭義

大夫使受命而出聞父母

之喪非君命不反者蓋重君也凶服不敢入公門者

明尊朝廷吉凶不相干臣下有大喪不呼其門者使

得終其孝道成其大禮

並白虎通

貨財曰賻輿馬曰賜衣

服曰襚玩好曰贈玉貝曰含

此與公羊穀之說同玩好謂明器琴瑟笙芋之屬何

休曰此皆春秋之制也賻猶覆也賵猶助也皆助生送死之禮祔猶遺也遺是助死者之禮也知生則賵賻知死則祔賻賵賵所以佐生也贈祔所以送死也送死不及含之也

柩尸弔生不及悲哀非禮也

皆謂葬事

故吉行五十葬喪百

里賵贈及事禮之大也

即說弔贈及事因明奔喪亦宜行遠也禮記奔喪曰日行百里

不以夜行

荀子

贈祔何謂也贈之為言稱也玩好曰贈祔

之為言遺也衣被曰祔知死者則贈祔所以助生送死

追恩重終副至意也贈賵者助也所以相佐給不足也

故弔辭曰知死則賻賵財曰賻車馬曰賵有不弔三

何為人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭
溺死用為不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏
者兵死也禮曾子記曰大辱加于身皮體毀傷即君不
臣士不交祭不得為昭穆之尸食不得昭穆之牲死不
得葬昭穆之域也

並白虎通

三月之殯何也

此殯謂此葬也

曰大

之也重之也所致隆也所致親也將舉錯之遷徙之離
宮室而歸丘陵也先王恐其不文也是以繇其期足之
日也

所至厚至親將徙而歸丘陵不可急遽無文飾故由其期足之日然後葬也繇讀為由由從也故

天子七月諸侯五月大夫士三月皆使其湏足以容事

事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂

道矣

湏待也謂所待之期也事喪具也道者委曲容物備物者也

齊衰苴杖居廬食

粥席薪枕塊是君子之所以為悫詭其所哀痛之文也

悫變也詭異也感動其所哀痛而不可無文飾故制為齊衰苴杖之屬言本皆因于感動也

卜筮視

日齋戒修塗几筵饋薦告祝如或饗之賓出主人拜送

反易服即位而哭如或去之

此雜說喪祭也易服易祭服反喪服也賓出祭事畢

即位而哭如神之去然也

哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀乎

無形影然而成文

狀類也言祭祀不見鬼神有類乎無形影者然而足以成人道之節文也

子

荀

子思曰喪三日而殯凡附于身者必誠必信勿

之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之

有悔焉耳矣

言其日月欲以盡心修備之附于身謂衣衾附于棺謂明器之屬

三年

以為極亡

去已久遠而除其喪

則弗之忘矣

則之言會

故君子有終身

之憂

念其親

而無一朝之患

毀不滅性

故忌日不樂

謂死日言忌日不用

舉吉事

檀弓

喪之朝也順死者之孝心也

朝為遷柩于廟

其哀離

其室也故至于祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝

而遂葬 孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用

也

神與人異道則不相傷

哀哉死者而用生者之器也不殆于用

殉乎哉

殆幾也殺人以衛死者曰殉用其器者漸幾于用人

其曰明器神明之也

神明死者異于生人

塗車芻靈自古有之

芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類

明器

之道也

言與明器同

孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不

殆于用人乎哉

俑偶人也有面目機發有似生人孔子善古而非周

孔子曰之

死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而

不可為也

之往也死之生之謂無知與有知也為猶行也

是故竹不成用瓦不

成味木不成斲

成猶善也竹不可善用謂邊無膝味當作沫沫磧也

琴瑟張而不

平等笙備而不和

無宮商之調

有鐘磬而無篳篥

不縣之也橫曰篳直

曰其曰明器神明之也

言神明死者也神明者非人所知故其器如此

仲憲

言于曾子曰

仲憲孔子弟子原憲

夏后氏用明器示民無知也

所謂

之死

殷人用祭器示民有知也

所謂致生之

周人兼用之示

民疑也

言使民疑于無知與有知

曾子曰其不然乎其不然乎

非其說之

也

夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其

親乎

言仲憲之言三者皆非此或用鬼器或用人器並同上

或問于曾子曰夫

既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其

餘乎

言遣既奠而又包之是與食于人已而裹其

曾子

曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓

館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎

既饗歸賓俎所

以厚之也言父母家之主今賓客之是孝子哀親之去也

雜記

曾子弔于負夏

夏

主人既祖填池

祖謂移柩車去載處為行始也填池常為奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠

奠祖推柩而反之

反于載處榮曾子弔欲更始

降婦人而後行禮

既

祖而婦人降今反柩而婦人辟之復升堂矣柩無反而反之而又降婦人蓋欲矜賓于此婦人皆非從者

曰禮與

怪之

曾子曰夫祖者且也

且未定之辭

且胡為其不可

以反宿也從者又問諸子游曰禮與

疑曾子言非

子游曰飯

于牖下小斂于戶內大斂于阼殯于客位祖于庭葬于

墓所以即遠也故喪事有進而無退

明反

曾子聞之曰

多矣乎予出祖者

善子游言且服檀弓

子云喪禮每加以遠

浴于中霤飯于牖下小斂于戶大斂于阼殯于客位祖

于庭葬于墓所以示遠也

遠之所以崇敬也作或為堂

殷人吊于壙

周人吊于家示民不偯也

既葬哀而哭是吊之

子云死民之卒

事也吾從周

周于送死尤備

以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

記坊

喪祭械用皆有等宜

械器也皆有等級各當其可也

夫是之謂復

古是王者之制也

荀子

祖于庭何盡孝子之恩也祖者

始也始載于庭也乘軸車辭祖禰故名為祖載也

白虎通

禮有以多為貴者天子崩七月而葬五重八翼諸侯

五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重四翼此以多

為貴也

詳見喪大記飾棺章

有以大為貴者棺槨之厚丘封之

大此以大為貴也

禮器

死乃諡之何言人行終始不能

若一故據其終始後可知也士冠經曰死而諡之今也所以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也天子崩臣下至南郊諡之者何以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而諡之何幼不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡于君也卿大夫老歸死有諡何諡者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一國之母

修閨門之內羣下亦化之故設諡以彰其善惡春秋傳
曰葬宋恭姬傳曰其稱諡何賢也傳曰哀姜者何莊公
夫人也卿大夫妻無諡何賤也八妾所以無諡何卑賤
無所能務猶士卑小不得有諡也太子夫人無諡何本
婦人隨夫太子無諡其夫人不得有諡也天子太子元
士也士無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小
無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也后夫人于
何所諡之以為于朝廷朝廷本所以治政之處臣子共

審諡白之于君然後加之婦人天夫故但白君而已

王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當為喪主天下皆來
奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于

時尚質故死則止葬不重煩擾也

並白虎通

古之葬者厚

衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易

之以棺槨蓋取之大過

取其過厚易

孟子自齊葬于魯反

于齊止于贏充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠

事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然

充虞孟子弟子嘗董

治作棺之事者也嚴急也木棺木也以已通以美太美也

曰古者棺槨無度中古棺

七寸槨稱之自天子達于庶人非直為觀美也然後盡

于人心

度厚薄尺寸也中古周公制禮也槨稱之與棺相稱也欲其堅厚久遠非特為人觀視之美而

已不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古

之人皆用之吾何為獨不然

不得謂法制所不當得得之為有財言得之而又為

有財也或曰

且比化者無使土親膚于人心獨無悅乎

比猶為也化者死者也悅快也言為死者不使土近其肌膚于人子之心豈不快然無所恨乎

吾聞之

也君子不以天下儉其親

送終之禮所當得為而不自盡是為天下愛惜此物而薄

於吾親也

孟子

魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後

喪踰前喪君無見焉公曰諾

孟子前喪父後喪母踰過也言其厚母薄父也樂

正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或告寡人曰孟子

之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉君所謂踰者前

以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨

衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也上喪不慮

居

謂賣宅舍以奉喪

毀不危身

謂憔悴將滅性

喪不慮居為無廟也毀

不危身為無後也

檀弓

子游問喪具夫子曰稱家之有

無子游曰有無惡乎齊

惡乎齊問
豐省之比

夫子曰有毋過禮苟

無矣斂首足形

形還葬還之言便也言已

縣棺而封設

碑緯不備禮封當為窆
窆下棺也春秋傳作塋

人豈有非之者哉

不責于人
所不能

子思之母死于衛

子思孔子孫伯魚之子
伯魚卒其妻嫁于衛

柳若謂子思

曰子聖人之後也四方于子乎觀禮子蓋慎諸

柳若謂子思
人也見

子思欲為嫁母服恐其
失禮戒之嫁母齊衰期

子思曰吾何慎哉吾聞之有其

禮無其財君子弗行也

謂時可行而財
不足以備禮

有其禮有其財

無其時君子弗行也

謂財足以備禮
而時不得行者

吾何慎哉

時所止
則止時

所行則行無所疑也喪之禮如子贈槨之屬不踰主人

子路曰傷哉貧也生無

以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之

謂孝斂首足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮

還猶疾也謂不

足其日月

並槨弓

墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾聞

夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天

下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以

所賤事親也

莊子曰墨子生不歌死無服桐棺三寸而無槨是墨之治喪以薄為道也易天下謂

移易天下之風俗也夷子學于墨氏而不從其教其心必有所不安者故孟子因以詰之徐子以告

夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也
之則以為愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰
夫夷子信以為人之親其兄之子為若親其鄰之赤子
乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天
之生物也使之一本而夷子二本故也

若保赤子周書
康誥篇文此儒

者之言也夷子引之蓋欲援儒而入于墨以拒孟子之
非已又曰愛無差等施由親始則推墨而附于儒以釋
已所以厚葬其親之意皆所謂遁辭也孟子言人之愛
其兄子與鄰之子本有差等書之取譬本為小民無知
而犯法如赤子無知而入井耳且人物之生必各本于
父母而無二乃自然之理若天使之然也故其愛由此

立而推以及人自有差等今如夷子之言則是視其父母本無異于路人但其施之序姑自此始耳非二本而何哉然其于先後之間猶知所擇則又其本心之明有終不得而息者此所以卒能受命而自覺其非也

蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之于壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚眦而不視夫泚也非為人泚中心達于面目蓋歸反藁裡而掩之掩

之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣

因夷子厚葬其

親而言此以深明一本之意上世謂太古也委棄也壑山水所趨也蚋蚊屬姑語助聲或曰螻蛄也嘬攢共食之也顙顙也泚泚然汗出之貌眦邪視也視正視也不能不視而又不忍正視哀痛迫切不能為心之甚也非

為人此言非為他人見之而然也所謂一本者于此見之尤甚親切蓋惟至親故如此在他則雖有不忍之心而其哀痛迫切不至若此之甚矣反覆也藁土籠也埋土舉也于是歸而掩覆其親之尸此葬埋之禮所由起也此掩其親者若所當然則孝子仁人所必為也徐子以告夷子夷子憮然為間曰命之矣

憮然茫然自失之貌為間者有頃之間也孟子

古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛也

物皆以任力稱情為愛今以勤儉為法而未為之太過雖欲饒天下更非所以為愛也

敗墨子道

墨子是一家之事故不可敗也崔云未壞其道

雖然歌而非歌哭

而非哭樂而非樂是果類乎其生也勤其死也薄其道

大轂

轂郭李皆云無閏也

使人憂使人悲其行難為也恐其不可

以為聖人之道反天下之心天下不堪墨子雖獨能任

奈天下何離于天下其去王遠矣

莊子

世俗之為說

者曰太古薄葬棺厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不

掘也

此盖言古之人君也三領三稱也禮記君陳衣于序東西領南上故以領言葬田不妨田言所葬之

地不妨農耕也殷已前平葬無丘隴之識

亂今厚葬飾棺故掘也是不及知

治道而不察于扣不扣者之所言也

謂發冢也

凡人之盜也

必以有為

其意必有云為也

聖王之生民也皆使厚優而不得

有餘過度

皆使寬泰知足又不得以有餘過度

故曰天下有道盜其先變

乎

衣食足知榮辱

夫亂今而後反是上以無法使下以無度行

知者不得慮能者不得治賢者不得使于是桀紂羣居

而盜賊擊奪以危上矣

言在上位者如桀紂也

若是則有何尤扣

人之墓抉人之口而求利矣哉

抉挑也抉人取其珠也

夫太古薄

葬故不扣也亂今厚葬故扣也是特姦人之誤于亂說

以欺愚者夫是之謂大姦

是時墨子之徒說薄葬以惑當世故以此歲之

荀子

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是

故衣足以飾身棺周于衣槨周于棺土周于槨

言皆所以為深

遠人難發見之也國子

反壤樹之哉

反復也怪不如太古也而又封樹之

意在子儉非周禮也

葬于城郭外何死生別處終始異居易

曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂于廟不

聞于墓哭泣于墓不聞于廟所以于北方何就陰也

有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故

易之以聖周謂聖木相周無膠漆之用也殷人棺槨有
膠漆之用周人浸文牆置翬加巧飾喪葬之禮緣生以
事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶
草故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故
衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊
之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之合葬者
所以固夫婦之道也

並白虎通

大公封于營丘比及五世

皆反葬于周

齊太公受封留為太師死葬于周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬于齊齊曰營

丘君子曰樂樂其所自生禮不忘其本

言其似禮樂之義

古之

人有言曰狐死正丘首仁也

正丘首正首丘也仁恩也

延陵季子

適齊于其反也其長子死葬于贏博之間

季子名札魯昭二十七年

吳公子札聘于上國是也季子讓國居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來贏博齊地今泰山縣是也孔

子曰延陵季子吳之習于禮者也往而觀其葬焉

往吊之

其坎深不至于泉

以生怨死

其斂以時服

以行時之服不改制節

既葬

而封廣輪掩坎其高可隱也

亦節也輪從也隱據也既封可手據謂高四尺所

封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若

魂氣則無不之也無不之也

還園也號哭且言也命猶性也而遂行行去

也孔子曰延陵季子之于禮也其合矣乎

並檀弓

子貢

問于孔子曰殷人既定而弔于壙周人反哭而弔于家如之何孔子曰反哭之弔也喪之至也反而忘矣失之矣于斯為盛故弔之死人卒事也殷以慤吾從周殷人既練之明日而祔于祖周既卒哭之明日祔于祖祔祭神之始事也周以戚吾從殷

戚猶促也家語

子夏問曰三

年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與

疑有司初

使之然 孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬

而致事

致事還其職位于君周卒哭而致事

記曰君子不奪人之親亦不

可奪親也此之謂乎

二者怨也孝也

子夏曰金革之事無辟也

者非與

疑禮當有然

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽

有為為之也

伯禽周公子封于魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓

今以

三年之喪從其利者吾弗知也

時多攻取之兵言非禮也

曾子問

夏問于夫子曰凡喪小功以上虞祔練祥之祭皆沐浴

于三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三

年之喪身有瘍則浴首有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠

而病君子不為也毀則死者君子謂之無子且祭之沐

浴為齊潔也非為飾也

家語

子路問于孔子曰魯大夫

練而牀禮邪孔子曰吾不知也

練小祥也禮記曰期而小祥居塋室寢有席又

期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也

子路出謂子貢曰吾以夫子為無

所不知夫子徒有所不知子貢曰女何問哉子路曰由

問魯大夫練而牀禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將

為汝問之子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢

出謂子路曰女為夫子為有所不知乎夫子徒無所不

知汝問非也禮居是邑不非其大夫

懼于訕上荀子

免喪

之外行于道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色

戚容必有以異于人也如此而后可以服三年之喪其

餘則直道而行之是也

惻隱之心能如是則其餘齊哀以下直道而行盡自得也似謂

容貌似其父母也名與親同雜記

子夏既除喪而見

見于孔子

子之琴和

之而不知彈之而不成聲

樂由人心

作而曰哀未忘也先王

制禮而弗敢過也

起作

子張既除喪而見子之琴和之而

和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

雖情異善同按

家語云子夏三年之喪畢見于孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也而悲作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子夏哀已盡又曰君子也二者殊情而俱曰君子賜也惑敢問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子

曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王

制禮行道之人皆弗忍也

行道猶行仁義

子路聞之遂除之

檀弓

子夏喪其子而喪其明

精明目

曾子弔之曾子哭子夏

亦哭曰天乎予之無罪也

怨天罰無罪

曾子怒曰商乎女何

無罪也吾與女事夫子於洙泗之間

言有師也洙泗魯水名

退而

老于西河之上

西河龍門至華陰之地

使西河之民疑女于夫子

爾罪一也

言其不稱師也

喪爾親使民未有聞焉爾罪二也

言居

親喪無異稱

喪爾子喪爾明爾罪三也

言隆于妻子

而曰女何無

罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣

謝之且服罪也吾離

羣而索居亦已久矣

羣謂同門朋友也索猶散也同上

君子有終身

之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所

至而不敢盡其私也

忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有

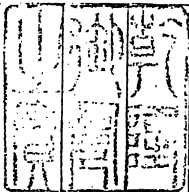
所至至于親以此日亡其哀心如喪時祭義

曾子曰父母既沒慎行其身

不遺父母惡名可謂能終矣又曰父母既沒必求仁者

之粟以祀之此之謂禮終

祭義詳見孝經附



禮書綱目卷三十二