

四庫全書

集部

欽定四庫全書

白香山詩集卷十九

歙縣汪立名編

長慶集十九

律詩五言七言
凡九十八首

吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟詠霜毛句間嘗雪水茶城中展看處只是有元家

吳七郎中山人待制班中偶贈絕句

金馬東門隻日開漢庭待詔重仙才第三松樹非華表
那得遼東鶴下來

和張十八祕書謝裴相公寄馬

齒齋臙

一作臙

足毛頭臙祕閣張郎叱撥駒洗了額花翻

假錦走將蹄汗蹋真珠青山乍見曾驚否紅粟難賒得
飽無丞相寄來應有意遣君騎去上雲衢

答山侶

額下鬚鬚半是絲光陰向後幾多時非無解挂簪纓意
未有支持伏臘資冒熱衝寒徒自取隨行逐隊欲何為
更慙山侶頻傳語五十歸來道未遲

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天忽憶閒居思浩然自問寒燈夜半起
何如暖被日高眠惟慙老病披朝服莫慮飢寒計俸錢
隨有隨無且歸去擬求豐足是何年

曲江亭晚望

曲江岸北凭闌干水面陰生日脚殘塵路行多綠袍故
風亭立久白鬚寒詩成闍著閒心記山好遙偷病眼看
不被馬前提省印何人信道是郎官

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三
舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜話喜還悲聚散窮通不自知已分雲泥行異路
忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時
莫怪不如君氣味此中來校十年遲

西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東樓

每看闕下丹青樹不忘天邊錦繡林西掖垣中今日眼
南賓樓上去年心花含春意無分別物感人情有淺深

最憶東坡紅爛熳野桃山杏水林檎

寄題忠州小樓桃花

再遊巫峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月夜

紅闌干上

一作外

兩三枝

中書連直寒食不歸因憶元九

去歲清明日南巴古郡樓今年寒食夜西省鳳池頭并
上新人直難隨舊伴遊誠知視草貴未免對花愁鬢髮
莖莖白光陰寸寸流經春不同宿何異在忠州

春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人

一別東林三度春，每春常似憶情親。
頭陀會裏為逋客，供奉班中作老臣。
清淨久辭香火伴，塵勞難索幻泡身。

最慙僧社題牆

一作名

處十八人名

一作中

空

去聲

一人

和元少尹新授官

官穩身應泰，春風信馬行。
縱忙無苦事，雖病有心情。
厚祿兒孫飽，前驅道路榮。
花時八十直，無暇賀元兄。

朝回和元少尹絕句

朝客朝回回望好盡紆朱紫佩金銀此時獨與君為伴
馬上青袍惟兩人

重和元少尹

鳳閣舍人京亞尹白頭俱未著緋衫南宮起請無消息
朝散何時得入銜

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢巴南城裏

一作底

遊覓花來渡口尋寺到山

頭江色分明綠猿聲依舊愁禁鐘驚睡覺惟不上東樓

醉後

酒後高歌且放狂，門前閒事莫思量。
猶嫌小戶長先醒，不得多時住醉鄉。

待漏入閣書事奉贈元九學士閣老

衙排宣政仗，門啓紫宸關。
彩筆傳書命，花輒趨立班。
稀星點銀礫，殘月墮金鐶。
暗漏猶傳水，明河漸下山。
從東分地色，向北仰天顏。
碧縷爐煙直，紅垂旆尾間。
綸闈慙並入，翰苑忝先攀。
笑我青袍故，饒君茜綬殷。
詩仙歸洞

裏酒病滯人間好去鴛鴦侶沖天便不還

立名按李肇國史補宰相相呼為元老或曰堂老兩省相呼為閣老六典云中書舍人在省以年深一人

為閣

老

晚春重到集賢院

官曹清切非人境風日鮮明是洞天滿砌荆花鋪紫毯
隔牆榆莢撒青錢前時謫去三千里此地辭來十四年

虛薄至今慙舊職院

一作殿

名擡舉號為賢

紫薇花

絲綸閣下文章靜
鐘鼓樓中刻漏長
獨坐黃昏誰是伴
紫薇花對紫薇郎

卜居

遊宦京都二十春
貧中無處可安貧
長羨蝸牛猶有舍
不如碩鼠解藏身
且求容立錐頭地
免似漂流木偶人
但道吾廬心便足
敢辭湫隘與踰塵

題新居寄元八

青龍岡北近西邊
移入新居便泰然
冷巷閉門無客到

暖檐移榻向陽眠階墀

一作庭

寬窄纔容足牆壁高低粗

及肩莫羨昇平元八宅自思買用幾多錢

登龍尾道南望憶廬山舊隱

龍尾道邊來一望香爐峰下去無因青山舉眼三千里
白髮平頭五十人自笑形骸紆組綬將何言語掌絲綸
君恩壯健猶難報況被年年老逼身

馮閣老處見與嚴郎中酬和詩因戲贈絕句

乍來天上宜清淨不用回頭望故山縱有舊遊君莫憶

塵心起即墮人間

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲

贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黃麻敕勝長生籙
白紵詞嫌內景篇雲彩誤居青瑣地

一作雪貌莫
居青瑣地風流

合在紫微天東曹漸去西垣近鶴駕無妨更著鞭

題新昌所居

宅小人煩悶泥深馬鈍頑街東閒處住日午熱時還院

窄難栽竹牆高不見山惟應方寸內此地覓寬閒

西省北院新構小亭種竹開窻東通騎省與李

常侍隔窻小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窻中深
院晚無日虛檐涼有風金貂醉看好回首紫垣東

酬元郎中同制加朝散大夫書懷見贈

命服雖同黃紙上官班不共紫垣前青衫脫早差三日
白髮生遲校九年曩者定交非勢利老來同病是詩篇

終身擬作卧雲伴
逐月須收燒藥錢
五品足為婚嫁主
緋袍著了好歸田

初著緋戲贈元九

晚遇緣才拙
先衰被病牽
那知垂白日
始是著緋年
身外名徒爾
人間事偶然
我朱君紫綬
猶未得差肩

和韓侍郎苦雨

潤氣凝柱礎
餘聲注瓦溝
閣留窻不曉
涼引簾先秋
葉溼蠶應病
泥稀燕亦愁
仍聞放朝夜
誤出到街頭

連雨

風雨暗蕭蕭雞鳴暮復朝
碎聲籠苦竹冷翠落芭蕉
水鳥投檐宿泥蛙入戶跳
仍聞蕃客見明日欲追朝

初加朝散大夫又轉上柱國

紫微今日煙霄地赤嶺前年泥土身
得水魚還動鱗鬣
乘軒鶴亦長精神且慙身忝官階
貴未敢家嫌活計貧
柱國勲成私自問有何功德及生人

行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻

夜色尚蒼蒼槐陰夾路長聽鐘出長樂傳鼓到新昌宿
雨沙隄潤秋風樺燭香馬驕欺地輒人健得天涼待漏
排闥闔停珂擁建章爾隨黃閣老吾次紫微郎並入連
稱籍齊趨對折方鬪班花接萼綽立雁分行近職誠為
美微才豈合當綸言難下筆諫紙易盈箱老去何僥倖
時來不料量惟求致身地相誓答恩光

立名按因學紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省
故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰爾隨黃閣老近
世用為宰輔事則又出漢舊
儀丞相聽事門曰黃閣義也

立秋日登樂遊園

獨行獨語曲江頭
回馬遲遲上樂遊
蕭颯涼風與衰鬢
誰教計會一時秋

新秋早起有懷元少尹

秋來轉覺此身衰
晨起臨階盥漱時
漆匣鏡明頭盡白
銅甌水冷齒先知
光陰縱惜留難住
官職雖榮得已遲
老去相逢無別計
強開笑口展愁眉

夜筇

紫袖紅絃明月中自彈自感閣低容絃凝指咽聲停處
別有深情一萬重

妻初授邑號告身

弘農舊縣授新封鈿軸金泥誥一通我轉官階常自媿
君加邑號有何功花牋印了排窠溼錦幘裝來耀手紅
倚得身名便慵墮日高猶睡綠窻中

送客南還

我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁寧燒

處愁雲夢波時憶洞庭春
畚煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋
經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴
蛇尾林飄鳩鳥翎颼風千里黑蕝徐廉切
山菜也草四時青客
似驚絃雁舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿
琴離膝長須酒滿鉶大都從此去宜醉不宜醒

暮歸

不覺百年半何曾一日間
朝隨燭影出暮趁鼓聲還
甕裏非無酒牆頭亦有山
歸來長困卧早晚得開顏

寄遠

欲忘忘未得欲去去無由
兩腋不生翅二毛空滿頭
坐看新落葉行上最高樓
暝色無邊際茫茫盡眼愁

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低斜
牀帷半故簾旌斷
仍是初寒欲夜時

錢侍郎使君以題廬山草堂詩見寄因酬之

殷勤江郡守悵望掖垣郎
慙見新瓊什思歸舊草堂
事

隨心未得名與道相妨若不休官去人間到老忙

寄山僧

時年五十

眼看過半百早晚埽巖扉白首誰留

一作能

住青山自不

歸百千萬劫障四十九年非會擬抽身去當風抖擻衣

慈恩寺有感

時杓直初逝
居敬方病

自問有何惆悵事寺門臨入却遲迴李家哭泣元家病
柿葉紅時獨自來

酬嚴十八郎中見示

口厭含香握厭蘭
紫微青瑣舉頭看
忽驚鬢後蒼浪髮
未得心中本分官
夜酌滿容花色暖
秋吟切骨玉聲寒
承明長短君應入
莫憶家江七里灘

寄王祕書

霜菊花萎日風梧
葉碎時怪來秋思
苦緣詠祕書詩

中書寓直

繚繞宮牆圍禁林

一作苑

半開閭闔曉沉沉
天晴更覺南山近

月出方知西掖深
病對詞頭慙彩筆
老看鏡面媿

華簪自嫌野物將何用
土木形骸麋鹿心

自問

黑花滿眼絲滿頭
早衰因病病因愁
宦途氣味已諳盡
五十不休何日休

曲江獨行招張十八

曲江新歲後
冰與水相和
南岸猶殘雪
東風未有波
偶遊身獨自
相憶意如何
莫待春深去
花時鞍馬多

新居早春二首

靜巷無來客
深居不出門
鋪沙蓋苔面
埽雪擁松根
漸暖宜閒步
初晴愛小園
覓花都未有
唯覺樹枝綠
地潤東風暖
閒行蹋草穿
呼童遣移竹
留客伴嘗茶
雷滴檐冰盡
塵浮隙日斜
新居未曾到
鄰里是誰家

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷
歸朝始二年
囊中貯餘俸
郭外買閒田
狐兔同三徑
蒿萊共一壥
新園聊刻穢
舊屋且扶顛
檐漏移傾瓦
梁欹換蠹椽
平治繞臺路
整頓近階甃
巷狹開

容駕牆低壘過肩門閤堪駐蓋堂室可鋪筵丹鳳樓當
後青龍寺在前市街塵不到官樹影相連省吏嫌坊遠
豪家笑地偏敢勞賓客訪或望子孫傳不覓他人愛惟
將自性便等閒栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期
遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛澗冰銷地晴和日
出天苔行滑如簞莎坐軟於緜簾每當山卷帷多待月
褰籬東花掩映窻北竹嬋娟迹慕青門隱名慙紫禁仙
假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取疎慵職不專題

牆書命筆酤酒率分錢
柏杵春靈藥銅瓶漱暖泉
鑪香穿益散籠燭隔紗然
陳室何曾埽陶琴不要絃
屏除俗事盡養活道情全
尚有妻孥累猶為組綬纏
終須拋爵祿漸擬斷腥羶
大抵宗莊叟私心事竺乾
浮榮水劃字真諦火生蓮
梵部經十二玄書字五千
是非都付夢語默不妨禪
博士官猶冷中郎病已痊
多同僻處住久結靜中緣
緩步攜邛杖徐吟展蜀箋
老宜閒語話悶憶好詩篇
蜜榼來方瀉蒙茶到始煎
無辭數相見鬢髮各蒼

然

喜敏中及第偶示所懷

自知羣從為儒少，豈料詞場中第頻。
桂折一枝先許我，

楊穿三葉盡驚人。

予進士及第行簡次之敏中又次之

轉於文墨須留意

貴向煙霄早致身，莫學爾兄年五十。
蹉跎始得掌絲綸

立名按唐撫言王起長慶中再主文柄意欲以第一人處敏中恨其與賀拔恭為友恭有文而落魄因密令親知迷意俾敏中與恭絕而恭造門敏中悉以實告乃曰一第何門不致奈何輕負至交相與歡醉或語起起曰我比只得敏中今當更取恭矣遂以第一人處恭而敏中居二焉

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老疎我我心知戶大嫌甜酒才高笑小詩靜
吟乖月夜閒醉曠花時還有愁同處春風滿鬢絲

寄白頭陀

近見頭陀伴云師老更慵性靈閒似鶴顏狀古於松山
裏猶難覓人間豈易逢仍聞移住處太白最高峰

和韓侍郎題楊舍人林池見寄

渠水暗流春凍解風吹日炙不成凝鳳池冷暖君諳在

二月因何更有冰

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人
開元一株柳長慶二年春

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁
貌將松共瘦心與竹俱空
暖有低檐日春多颺幕風
平生閒境界盡在五言中

余與故刑部李侍郎早結道友以藥術為事與
故京兆元尹晚為詩侶有林泉之期周歲之

間二君長逝李住曲江北元居昇平西追感
舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣自亡元後減詩情金丹同學都無益
水竹鄰居竟不成月夜若為遊曲水花時那忍到昇平
如年七十身猶在但恐傷心無處行

送馮舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君回第二廳簾下不開莫戀漢南風景好
峴山花盡早歸來

莫走柳條詞送別

南陌傷心別東風滿把春莫欺楊柳弱勸酒勝於人

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹閒繞花行使當遊何必更隨鞍馬隊
衝泥蹋雨曲江頭

元家花

今日元家宅櫻桃發幾枝稀稠與顏色一似去年時失
却東園主春風可得知

代人贈王員外

好在王員外平生記得不共賒黃叟酒同上莫愁樓靜
接殷勤語狂隨爛熳遊那知今日眼相見冷於秋

惜小園花

曉來紅萼凋零盡但見空枝四五株前日狂風昨夜雨
殘芳更合得存無

蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

宦途堪笑不勝悲昨日榮華今日衰轉似秋蓬無定處

長於春夢幾多時半頭白髮慙蕭相滿面紅塵問遠師
應是世間緣未盡欲拋官去尚遲疑

草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當階翻詩
以為一句未盡其狀偶成十六韻

罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口坼開時坐
對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日
房微斂當階朶旋敲釵葶抽碧股粉藥撲黃絲動蕩情
無限低斜力不支周廻看未足比諭語難為勾漏丹砂

裏焦僥火燄旗彤雲賸根蒂絳幘欠纓緌況有晴風度
仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著燕脂有意留連我無
言怨思誰應愁明月落如恨隔年期菡萏泥連萼玫瑰
刺繞枝等量無勝者惟眼與心知

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路
空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰
今日聞君除水部喜於身得省郎時

與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩

因成十四韻

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸
驅禽養得熟和葉摘來新
圓轉盤傾玉鮮明籠透銀
內園題兩字西掖賜三臣
熒惑晶華赤醍醐氣味真
如珠未穿孔似火不燒人
杏俗難為對桃頑詎可倫
肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴
瓊液酸甜足金丸大小勻
偷須防曼倩惜莫擲安仁
手擘纔離核匙抄半是津
甘為舌上露煖作腹中春
已懼長尸祿仍

驚數食珍最慙恩未報飽餵不才身

送嚴大夫赴桂州

地壓坤方重官兼憲府雄桂林無瘴氣柏署有清風山
水衙門外旌旗樓牒中大夫應絕席詩酒與誰同

春夜宿直

三月十四夜西垣東北廊碧梧葉重疊紅藥樹低昂月
砌漏幽影風簾飄閣香禁中無宿客誰伴紫微郎

夏州宿直

人少庭宇曠夜涼風露清槐花滿院氣松子落階聲寂

寞

一作默

挑燈坐沈吟踴月行年衰自無趣不是厭承明

七言十二句贈駕部吳郎中七兄

時早夏朝歸
閑齋獨處偶

什 題此

四月天氣和且清綠槐陰合沙堤平獨騎善馬銜銙穩
初著單衣支體輕退朝下直少徒侶歸舍閉門無送迎
風生竹夜窻間卧月照松時臺上行春酒冷嘗三數盞
曉琴閒弄十餘聲幽懷靜境何人別惟有南宮老駕兄

玉真張觀主下小女冠阿容

綽約小天仙生來十六年姑山半峰雪瑤水一枝蓮晚
院花留立春窻月伴眠迴眸雖欲語阿母在傍邊

龍花寺主家小尼

郭代公愛姬薛氏幼
嘗為尼小名仙人子

頭青睂眼細十四女沙彌夜靜雙林怕春深一食飢步
慵行道困起晚誦經遲應似仙人子花宮未嫁時

訪陳二

曉垂朱綬帶晚著白綸巾出去為朝客歸來是野人兩

餐聊過日一榻足容身此外皆閒事時時訪老陳

晚亭逐涼

送客出門後移牀下砌初起涼行繞竹引睡卧看書老
更為官拙慵多向事疎松窗倚藤杖人道似僧居

曲江憶李十一

李君歿後共誰遊柳岸荷亭兩度秋獨繞曲江行一匝
依前還立水邊愁

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳春妍景麗草樹光日消石桂綠嵐氣
風墜木蘭紅露漿水蒲漸展書帶葉山榴半含琴軫房
何物春風吹不變愁人依舊鬢蒼蒼

聞夜砧

誰家思婦秋擣帛月苦風淒砧杵悲八月九月正長夜
千聲萬聲無了時應到天明頭盡白一聲添得一莖絲

板橋路

梁苑城西二十里一渠春水柳千條若為此地今重過

十五年前舊板橋曾共玉顏橋上別不知消息到今朝

青門柳

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中為近都門多送別
長條折盡減春風

梨園弟子

白頭垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事
滿山紅葉鑠宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅
可憐九月初三夜露似真珠月似弓

思婦著

春風搖蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅
惟餘思婦愁眉結無限春風吹不開

怨詞

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛
何處作新恩

寒閨怨

寒月沈沈洞房靜
真珠簾外梧桐影
秋霜欲下手先知
燈底裁縫剪刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光
中庭立久却歸房
水窻席冷未能卧
挑盡殘燈秋夜長

采蓮曲

菱葉紫波荷颭風
荷花深處小船通
逢郎欲語低頭笑
碧玉搔頭落水中

鄰女

娉婷十五勝天仙
白日姮娥旱地蓮
何處閒教鸚鵡語
碧紗窻下繡牀前

閨婦

斜凭繡牀愁不動
紅綃帶緩綠鬟低
遼陽春盡無消息
夜合花前日又西

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽
何處辭叢別主來
紅芳堪惜還堪恨

百處移將百處開

立名按容齋隨筆歐陽公牡丹釋名云牡丹初不戴
文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花
之異者彼必形於篇什而寂寞無傳焉惟劉夢得有
詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不云其
美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韻秦中
吟買花一章凡百言樂府牡丹芳一篇三百四十七
字絕道花之妖艷又寄微之百韻云唐昌玉葉會崇
敬牡丹期又醉歸藍屋詩云數日非關王事緊牡丹
花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹八韻和樂
天秋題牡丹叢三韻然則元白未嘗無詩唐人未嘗
不重此花也按歐公不應為此無稽語必妄人偽託
如宋人東坡事實朱文公云閩中鄭昂偽為之者也

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪
彈到天明亦任君

立名按容齋隨筆樂天詩云如今格是頭成雪彈到天明亦任君微之詩隔是身如夢頻來不為名格與隔二字義同格是猶言已是也今本以不解格字遂改作況是頭成雪不成語矣古人文集多為妄人改盡可數

琵琶

絃清撥刺語錚錚背却殘燈就月明賴是心無惆悵事
不然爭奈子絃聲

和殷協律琴思

秋水蓮冠春草裙依稀風調似文君
煩君玉指分明語知是琴心伴不聞

後宮詞

雨露由來一點恩爭能徧布及千門
三千宮女臙脂面幾箇春來無淚痕

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟微吳娃徵調奏湘妃
分明曲裏愁雲雨

似道蕭蕭郎不歸

江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

閒坐

暖擁紅爐火閒搔白髮頭
百年慵裏過萬事醉中休
有室同摩詰無兒比鄧攸
莫論身在日身後亦無憂

不睡

欲短寒缸盡聲長曉漏遲
年衰自無睡不是守三尸

白香山詩集卷十九

欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷二十一

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄舉人臣龔秉震

謄錄監生臣李廷讓

欽定四庫全書

白香山詩集卷二十

歙縣汪立名編

長慶集二十

律詩五言七言凡四十首

初罷中書舍人

自慙拙宦叨清貫還有癡心怕素餐或望君臣相獻替
可圖妻子免饑寒性疎豈合承恩久命薄元知濟事難
分寸寵光酬未得不休更擬覓何官

宿陽城驛對月

自此後詩赴杭州路中作

親故尋回駕妻孥未出關鳳皇池上月送我過商山

商山路有感

并序

前年夏予自忠州刺史除書歸闕時刑部李十一侍郎戶部崔二十員外亦自澧果二郡守徵還相次入闕皆同此路今年予自中書舍人授杭州刺史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨然成詠後來有與予杓直虞平遊者見此短什能無惻惻乎儻未忘情請為繼和長慶二年七月三十日題於內鄉

縣南亭云爾

憶昨徵還日三人歸路同此生都是夢前事旋成空杳
直泉埋玉虞平燭過風惟殘樂天在頭白向江東

重感

停驂歇路隔重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又枯困
支青竹杖間將白髭鬚莫嘆身衰老交遊半已無

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此路傍曉嵐林葉闇秋露草花香白

髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜歸鄉

赴杭州重宿棣華驛見楊八舊詩感題一絕

往恨今愁應不殊題詩梁下又踟躕羨君猶夢見兄弟
我到天明睡亦無

立名按公自忠州赴闕有
棣華驛見楊八夢兄弟詩

寓言題僧

劫風火起燒荒宅苦海波生蕩破船力小無因救焚溺

清涼山下且安禪

內鄉縣

一本無縣字

邨路作

日下風高野路涼
緩驅疲馬閣思鄉
渭邨秋物應如此
東赤梨紅稻穗黃

路上寄銀匙與阿龜

謫宦心都慣
辭鄉去不難
緣留龜子住
涕淚一闌干
小
子須嬌養
鄒婆為好看
銀匙封寄汝
憶我即加餐

立名按毛晃增修禮部韻略闌干流貌白居易詩五
容寂寞淚闌干又眼腔謂之闌干遯叟詩話闌干出
曹子建月落參橫北斗闌干注橫斜貌象斗之將沒
也而淚之闌干不但言其橫流更有借用汎濶之意

然作橫斜
解自雅

山泉煎茶有懷

坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盃寄與愛茶人

郢州贈別王八使君

昔是詩狂客今為酒病夫強吟翻悵望縱醉不歡娛
鬢髮三分白交親一半無郢城君莫厭猶較近京都

吉祥寺見錢侍郎題名

雲雨三年別風波萬里行愁來一作秋心正蕭索況見故人

名

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信為榮才薄官仍重思深責尚輕昔
徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘

小樓船

一作艇

却到古湓城醉客臨江待禪僧出郭迎青

山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重過
蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思間閭舊日情郡民猶
認得司馬誅詩聲

贈江州李十使君員外十二韻

我本江湖上悠悠任運身朝隨賣藥

一作采樵

客暮伴釣

一作

打魚人迹為燒丹隱家緣嗜酒貧經過剡溪雪尋覓武

陵春豈有疎狂性堪為侍從臣仰頭驚鳳闕下口觸龍

鱗劒佩辭天上風波向海濱非賢虛偶聖無屈敢

一作可

求伸昔去曾同日今來即後塵

元和末余與李員外同
日黜官今又相次出為

刺史中年俱白髮左官各朱輪長短才雖異榮枯事略均

殷勤李員外不合不相親

題別遺愛草堂兼呈李十使君

李亦廬山人
常隱白鹿洞

曾住爐峰下書堂對藥臺
斬新蘿徑合依舊竹窻開砌
水親開決池荷手自栽
五年方暫至一宿又須回
縱未長歸得猶勝不到來
君家白鹿洞聞道亦生苔

立名按遯叟詩話白樂天用斬新亦出杜斬新花
藥未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

重題

泉石尚依依林疎僧亦稀
何年辭水閣今夜宿雲扉
謾獻長楊賦虛拋薜荔衣
不能成一事贏得白頭歸

夜泊旅望

少睡多愁客中宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船霜近
海江彌濶迎秋夜更長煙波三十宿猶未到錢唐

九江北岸遇風雨

黃梅縣邊黃梅雨白頭浪裏白頭翁九江濶處不見岸
五月盡時多惡風人間穩路應無限何事拋身在一作來

此中

舟中晚起

日高猶掩水窻眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店
宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢
且向錢唐湖上去冷吟閒醉二三年

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻檢藥寒遣婢梳頭身
外名何有人間事且休澹然方寸內惟擬學虛舟

初到郡齋寄錢湖州李蘇州

聊取二郡一晒
故有落句之戲

俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏

稀秋稅畢客散晚亭

一作庭

空霽後當樓月潮來滿座風

雲溪殊冷僻茂苑太無雄惟此

一作有

錢唐郡間忙恰得

中

對酒自勉

五十江城守停杯一自思
頭仍未盡白官亦不全卑
榮寵尋過分歡娛已校遲
肺傷雖怕酒心健尚誇詩
醉舞吳娘袖春歌蠻子詞
猶堪三五歲相伴醉花時

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓為一開
塞簾待月出把火看潮來
豔

聽

一作唱

竹枝曲香傳蓮子杯
寒天殊未曉歸騎且遲迴

醉題候仙亭

蹇步垂朱綬華纓映白鬚
何因駐衰老只有且歡娛
酒興還應在詩情
可使無登山與臨水猶未要人扶

東院

松下軒廊竹下房
暖檐晴日滿繩牀
淨名居士經三卷
榮啟先生琴一張
老去齒衰嫌橘醋
病來肺渴覺茶香

有時閒酌無人伴
獨自騰騰入醉鄉

虛白堂

虛白堂前衙退後
更無一事到中心
移牀就日檐間卧
卧詠閒詩側枕琴

閒夜詠懷因招周協律劉薛二秀才

世名檢束為朝士
心性疎慵是野夫
高置寒燈如客店
深藏夜火似僧爐
香濃酒熟能嘗否
冷澹詩成肯和無
若厭雅嗔須俗飲
妓筵勉力為君鋪

晚興

極浦收殘雨，高城駐落暉。
山明虹半出，松閣鶴雙歸。
將吏隨衙散，文書入務稀。
閒吟倚新竹，筠粉汗朱衣。

衰病

老與病相仍，華簪髮不勝。
行多朝散藥，睡少夜停燈。
祿食分供鶴，朝衣減施僧。
性多移不得，郡政謾如繩。

病中對病鶴

同病病夫憐病鶴，精神不損翅翎傷。
未堪再舉摩霄漢，

只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難將俗貌對昂藏
惟應一事宜為伴我髮君毛俱似霜

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璵萬株松樹青山上
十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風
歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

立名按西湖蘇白堤相傳二公始築新書亦云居易
為杭州刺史始築堤捍錢唐湖此公初到杭州詩已
有十里沙堤句又錢唐湖石函記但云修築河堤加
高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始明矣

或以公詩有綠楊陰裏白沙隄為白隄所自來然公
詩如蘆江隄白隄晴沙亦用白沙不獨湖堤也汎公
所修湖隄在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石
函橋溜水橋是其故址即李泌設閘洩水引灌六井
處今杭人率指蘇堤之西為白隄蓋不相涉又有指
石徑塘為白隄者不知張祐已有斷橋荒蘚合之句
矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自注云
孤山寺在湖州中草綠時望如裙腰正指今石徑塘
也蘇公請開西湖絕不及築隄事但詳見本傳墓誌
方輿勝覽元祐間蘇子瞻築隄湖上自南山抵北山
夾道植柳林子中勝曰蘇公隄章子厚詩天面長虹
一線痕直通南北兩山春後呂惠卿奏毀之乾道作
新隄自南山淨慈寺前直抵北山湖分為兩遊人大
舟不能達於北山紹興中始造二高橋出北山達於
大佛頭舟行往來始無礙咸淳臨安志嗣守林希榜
曰蘇公堤邦人祠公堤上郡守呂惠卿奏毀之堤間

齧於水郡常隨時修治訖周克久咸淳五年
朝廷給錢增築然則蘇堤亦非治築之舊矣

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰
迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女牆
公事暫閒身且健使君殊未厭餘杭

白髮

雪髮隨梳落霜毛繞鬢垂加添老氣味改變舊容儀不
肯長如漆無過總作絲最憎明鏡裏黑白半頭時

錢湖州以箸下酒李蘇州以五醖酒相次寄到
無因同飲聊詠所懷

勞將箸下忘憂物寄與江城愛酒翁
鐺脚三州何處會
甕頭一盞幾時同
傾如竹葉盈尊綠
飲作桃花上面紅
莫怪殷勤最相憶
曾陪西省與南宮

立名按馬永卿云蘇秀道中有地名五木出佳酒故
人以五木名之樂天詩序有箸下酒五醖酒醖字與
殺同乃今之羊羔兒酒也詳其詩意當以五羔為之
以是酒名故從西云樂天詩云竹葉盈尊綠謂箸下
酒取竹有綠之意也桃花上面紅謂五醖酒取桃花
五葉也後人不知轉其名為五木蓋失之矣檢韻中

醖字與實同音注云重釀酒也吳郡志白居易有謝李蘇州寄五醖酒詩今里人釀酒麴米與漿水已入甕翌日又以米投之有至一再投者謂之醖其酒則清冽異常今謂之五醖是米五醖之邪按二說各異以作醖字者為近也

花樓望雪命宴賦詩

連天際海白皚皚好上高樓望一回何處更能分道路
此時兼不認池臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開
素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖寒杯冰鋪湖水銀為面
風卷汀沙玉作堆絆惹舞人春豔曳勾留醉客夜徘徊

輸將虛白堂前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得
曾經窮苦照書來

晚歲

壯歲忽已去浮榮何足論身為百口長官是一州尊不
覺白雙鬢徒言朱兩轡病難施郡政老未答君恩歲暮
別兄弟年衰無子孫惹愁語世網治苦賴空門孽帶知
腰瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫尋合返邱園

宿竹閣

晚坐松檐下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧
未能勝拙忙應不及閒無勞別修道即此是玄關

歲暮枉衢州張使君書并詩因以長句報之

西州彼此意何如官職蹉跎歲月除浮石潭邊停五馬

望濤樓上得雙魚萬言舊手才難敵

張曾應萬言登科

五字新

題思有餘貧薄詩家無好物反投桃李報瓊琚

和薛秀才尋梅花同飲見贈

忽驚林下發寒梅便試花前飲冷杯白馬走迎詩客去

紅筵鋪待舞人來歌聲怨處微微落酒氣醺時旋旋開
若到歲寒無雨雪猶應醉得兩三回

立名按後集五卷有尋去年梅花有感詩云馬上同
攜今日杯湖邊共覓去年梅又云尊前百事皆依舊
點檢惟無薛秀才正指此詩也且自注云去年與薛
景文同賞今年長逝是薛秀才即薛景文唐撫言乃
以馬上同攜今日杯一首為元相公作云在浙東時
賓府有薛書記飲酒醉後因爭令擲注子擊傷相公
猶子遂出幕醒來乃作十離詩上獻元後思之有作
故曰檢點惟無薛秀才事文類聚蜀伎薛清初為連
帥所喜因事獲罪怒而遠之作十離詩以獻連帥遂
復喜焉按十離詩卑靡羞澀自是兒女子乞憐語撫
言之說未足据也附十離詩○犬離主馴擾朱門四
五年毛香足淨主人憐無端敵著親情客不得紅絲

毬上眠○筆離手越管宣毫始稱情紅箋紙上撒花
瓊都緣用久鋒頭盡不得裁之手裏擎○馬離廐雪
耳紅毛淺碧蹄追風曾到日東西為驚玉貌郎君墜
不得華軒更一嘶○鸚鵡離籠隴西獨自一孤身飛
去飛來上錦茵都緣出去無方便不得籠中再喚人
○燕離巢出入朱門未忍拋主人常愛語交交銜泥
穢汚珊瑚簾不得梁間更壘巢○珠離掌皎潔圓明
內外通清光似照水晶宮都緣一點瑕相穢不得終
宵在掌中○魚離池戲躍蓮池四五秋常搖朱尾弄
綸鈎無端擺動芙蓉朵不得清波更一遊○鷹離主
爪利如鋒眼似鈴平原捉免稱高情無端竄向青雲
外不得君王手上擎○竹離亭翡翠鬱新栽四五行常
將貞節負秋霜為緣春筍鑽牆破不得垂陰覆玉堂
○鏡離臺鑄渴黃金鑑始開初生三五月徘徊為遭
無限塵蒙蔽不
得華堂上玉臺

與諸客空腹飲

隔宿書招客平明飲暖寒麴神寅日合酒聖卯時歡促
膝纔飛白酤顏已渥丹碧籌攢米盃紅袖拂骰盤醉後
歌尤異狂來舞不難拋杯語同坐莫作老人看

立名按各本於二十一卷之首並載後序是以前二
十卷還長慶集矣乃第八卷及二十卷猶雜入長慶
三年詩蓋誤以為前集之終於長慶耳豈公自序中
訖長慶二年冬之語都不省視邪按公以長慶二年
七月除杭州時汴河未通取襄陽路赴杭十月至任
則小歲日對酒以下詩皆長慶三年春作也今悉校
集歸後

白香山詩集卷二十

欽定四庫全書

白香山詩集卷二十一

歙縣汪立名編

後集一

格詩凡八
十九首

立名按唐人詩集中無號格詩者即大歷以還有齊
梁格元白格元和格蒨蘆轆轤進退諸格多兼律詩
而言不專主古體也顧格詩之義雖亡考而見諸公
之文章者可證元少尹集序宗簡河南人自舉進士
歷御史府尚書郎訖京亞尹二十年著格詩若干首
律詩若干首賦述銘記等若干首合三十卷由是觀
之格者但別於律詩之謂公前集既分古調樂府歌
行以類各次於諷諭間適感傷之卷後集不復分類
別卷遂統稱之曰格詩耳時本於十一卷之首格詩
下復繫歌行雜體字是以格詩另為古詩之一體矣

宣元少尹生平獨不為歌行雜體乎況公後序但曰邇來復有格律詩洛中集記亦曰分司東都及茲十二年其間賦格律詩凡八百首初未嘗及歌行雜體者固以格字該舉之也又時本三十六卷首作半格詩附律詩半者本謂卷內半是格詩而附以律詩云爾乃直標半格詩而注附律詩於其旁是又將以半格詩另為一體矣其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以為日乎今後集既別格律詩次卷卷首但標格律詩不復承謫以留疑案○後集凡十七卷首卷即各本之二十一卷也胡氏丁籤自此卷以下皆作後集各本雖卷第相次而並列後序於此卷且編例與前集二十卷判然不同既格律分卷復前後互間不可据依今編一卷至五卷並格詩六卷至十七卷並律詩而畧為詮訂其失次者按後集起長慶三年春即到杭州之明年故杭州詩半在律卷獨古詩則首蘇州旬假命宴一首不及杭州作此蓋刪并時誤簡前集

卷尾也今並歸入或曰元序成於長慶四年十月而
公自序乃曰訖二年冬似相牴牾不知古人詩文必
反覆勘定然後成集豈朝脫橐而夕就編者耶況公
以四年夏自杭州召還除庶子分司東都使長慶集
訖於四年冬則除官赴闕留別西湖諸律詩何以舊
編後集而不入前集乎○公自記有續後集五卷讀
書志云亡失三卷書錄解題云亡失四卷要皆兼詩
文而言則所闕之卷其為詩為文並不可考鹽官胡
氏直謂續後集詩止一卷近於宋本錄附各體後然
續後集者公晚年最後之詩若胡氏所錄如送劉郎
中刺蘇州在太和五年不盡是續集詩而會昌末年
諸作又已收後集蓋卷次刪并其舊自不可復尋姑
以集中逸詩錄諸補遺而未
敢据疑似之說以分之也

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西

館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐
傾下藥酒稍熟煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左遙思
毘陵館春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排
曉戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易
得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲瑰寶
持玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下
叙時輒軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴

身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有似幽人居太
守卧其下閑慵兩有餘起嘗一甌茗行讀一卷書早梅
結青實殘櫻落紅珠穉女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚
彌靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏豈惟云鳥
爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄撫
養雖驕騃性識頗聰明學母畫眉樣效吾詠詩聲我齒
今欲墮汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不
相待父哀汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文
姬于公歎緹縈敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有萋萋新生竹皮
開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸閑吟

聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有
月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚
霽煙景度早涼窗戶虛雪生哀鬢久秋入病心初卧簟
新竹冷風襟邛葛疎夜來身較健小飲復何如

醉歌

示妓人
商玲瓏

罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽

唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰
間紅綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏柰老何使
君歌了汝更歌

立名按堯山堂外紀云玲瓏餘杭歌者樂天作郡日
賦歌與之時微之在越州聞之厚幣邀去月餘始遣
還贈之詩兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是
寄君詩明朝又向江頭別月落潮平是去時○按公
霓裳羽衣歌云移領錢唐第二年始有心情問絲竹
玲瓏瑩篴謝好箏陳寵感粟沈平笙是此詩亦作於
長慶三年各本誤
入前集今改正

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同富貴無人勸君酒今宵為我盡杯中

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及子輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之

白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故園春再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽領郡慙當潦倒年鄰州喜得平生友長洲草接松江岸曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否

憑鶯傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人
且貴一年年入手

食飽

食飽拂枕卧睡足起間吟淺酌一杯酒緩彈數聲

一作弄

琴既可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未
立標榜徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊其
間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闥去
來三四年塵土登者稀今春新太守灑埽施簾幃院柳
煙婀娜檐花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窓憂
瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風燕雙雙飛君作不得
住我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

含桃實已落紅薇花尚薰冉冉三月盡晚鶯城上聞獨
持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我

五十餘未是苦老人刺史二千石亦不為賤貧天下三
品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半為
鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深下
有無事人竟日此幽尋豈惟翫時物亦可開煩襟時與
道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽
閒境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始
知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙禦寇
馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過
半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血
味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未間

除官去未間半月恣遊討朝尋霞外寺暮宿波上島新

樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時
騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其柰吾懷抱江山信
為美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年為刺史二首

三年為刺史無政在人口惟向郡城中題詩十餘首慙
非甘棠詠豈有思人不

三年為刺史飲冰復食檠惟向天竺山取得兩片石此
抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不住萱桂徒栽種桂有留人名萱無忘憂用不
如江畔月步步來相送

自餘杭歸宿淮口作

為郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閒無所勞心力舟
行明月下夜泊清淮北豈止吾一身舉家同燕息三年
請祿俸頗有餘衣食乃至僮僕間皆無凍餒色行行弄
雲水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側此外吾不

知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沈沈何以延宿客夜酒與秋琴來
客道門子來自嵩高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意
言語斷入玄滋味深默然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲
啄供稻粱包裹用茵席誠知是勞費其柰心愛惜遠從

餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不
可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽
境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿
且脫雙驂易

買履道宅價不足
因以兩馬償之

豈獨為身謀安吾鶴與

石

洛中偶作

自此後在
東都作

五年職翰林四年涖潯陽一年巴郡守半年南宮郎二
年直綸閣三年刺史堂凡此十五載有詩千餘章境興

周萬象土風備四方獨無洛中作能不心恨恨今為春
官長始來遊此鄉徘徊伊澗上睥睨嵩少旁遇物輒一
詠一詠傾一觴筆下成釋憾卷中同補亡往往顧自哂
眼昏鬢蒼蒼不知老將至猶自放詩狂

贈蘇少府

籍甚二十年今日方款顏相送嵩洛下論心杯酒間何
為一作河亞嬾出入府寮多閉關蒼髮彼此老白日尋常閒
朝欲攜手出暮思聯騎還何當挈一榼同宿龍門山

移家入新宅

移家入新宅罷郡有餘貲既可避燥濕復免憂寒飢疾
平未還假官閒得分司幸有祿俸在而無職役羈清旦
盥漱畢開軒卷簾幃家人及雞犬隨我亦熙熙取興不
過一作或寄酒放情一作不過詩何必苦修道此即是無為

外累信已遣中懷時有思有思一何遠默坐低雙眉十
載囚竄客萬里征戍兒春朝鏐籠鳥冬夜支牀龜驛馬
走四蹄痛酸無歇期磴牛封兩目昏閉何人知誰能脫

放去四散任所之各得適其性如吾今日時

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

鶴

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顏可憐假年少自笑湏臾間朱砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官咄哉

箇丈夫心性何隨頑但遇詩與酒便忘寢與餐高聲發
一吟似得詩中仙引滿飲一琖盡忘身外緣昔有醉先
生席地而幕夫子今居處在許我當中眠眠罷又一酌
酌罷又一篇回面顧妻子生計方落然誠知此事非又
過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘
皆老閒

林下閒步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬力未任既嬾出門去亦無客來尋以

此遂成間間步繞園林天曉煙景澹樹寒鳥雀深一酌
池上酒數聲竹間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋檐時老去慵轉極寒來起尤遲厚
薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足
仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長
安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲為待月處
持刀剝密竹竹少風來多此意人不會欲令池有波

春葺新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種柳蔭前墀彼
皆非吾土栽種尚忘疲况茲是我宅葺藝固其宜平旦
領僕使乘春親指揮移花夾暖室徙竹覆寒池池水變
綠色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙一物苟可
適萬緣都若遺設如宅門外有事吾不知

贈言

捧羸獻千金彼金何足道臨觴贈一言此言真可寶
流光我已晚適意君不早况君春風面柔促如芳草
二十方長成三十向衰老鏡中桃李色不得十年好
胡為坐脈脈不肯傾懷抱

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有
如何此庭內水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝
泓澄

動階砌澹淨映戶牖蛇皮細有紋鏡面清無垢主人過
橋來雙童扶一隻恐污清泠波塵纓先抖擻波上一葉
舟舟中一尊酒酒開舟不繫去去隨所偶或繞蒲浦前
或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚
榜几回首不知此何處復是人寰否誰知始疏鑿幾主
相傳受楊家去云遠田氏將非久天與愛水人終焉落
吾手

此池始楊常侍開鑿中間田氏為主
予今有之蒲浦桃島皆池上所有

郡齋旬假始命宴呈座客示郡寮

自此後在
蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公
多及私少勞逸常不均况為劇郡長安得閒宴頻下車
已二月開筵始今晨初黔軍廚突一拂郡榻塵既備獻
酬禮亦具水陸珍萍醕茗溪醕水膾松江鱗脩食樂懸
動佐歡妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨袂
舞香遺在茵清奏凝未闌酖顏氣已春一作朱顏
酖已春眾賓
勿遽起郡寮且逡巡無輕一日醉用搗九日勤徼彼九
日勤何以治吾民徼此一日醉何以樂吾身

附吳郡詩石記貞元初韋應物為蘇州牧房
鴻復為杭州牧皆豪人也韋嗜酒每與賓友
一醉一詠其風流雅韻多播於吳中或目韋
房為詩酒仙時予始年十四五旅二郡以幼
賤不得與遊宴尤覺其才調高而郡守尊以
當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自
中書舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇
印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦往往在
人口中則蘇杭之風景韋房之詩酒兼有之
矣豈始願及此哉然二郡之物狀人情與曩
時不異前後相去三十七年江山是而齒髮
非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩
云兵衛森畫戟燕寢凝清香最為警策今刻
此篇於石傳貽將來因以予旬宴一章亦附
於後雖雅俗不類各詠一時之志偶書石背
且償其初心焉寶歷元年七月二十日蘇州

刺史白

居易題

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴坐隅始
覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥
澹容與橋柳高扶疎煙蔓媚青薜水花披白蕖何人造
茲亭華敞綽有餘四檐軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲
房窸窣深且虛修竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓
鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒興樂及

時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已
院門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚
魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水
誰知郡府內景物閑如此始悟諠靜緣何嘗繫遠邇

止亭卧

樹綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲
惟

此間寂境愜我幽獨情病假十五日十日卧茲亭明朝
吏呼起還復視黎吐

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒溫與盛衰遞相為表裏蕭
蕭秋林下一葉忽先委勿言一葉微搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩

酬謝

賴錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引

出山水思助我金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日在餘杭

今本作餘杭郡

呼賓命宴虛白堂去年九日

到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花

同色黃一日日知添老病

一作態

一年年覺惜重陽江南

九月未搖落柳青蒲綠稻穠香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖
山水含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟
鞭馬取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錦鋌指撥刺吳娃

美麗

一作吳娃細麗

眉眼長笙歌一曲思疑絕金鈿再拜光低

昂日脚欲落備燈燭風頭漸高加酒漿觥琖艷翻菡萏
葉舞鬟擺落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十
坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脈分棹鱗
次里閭碁布城冊方人煙樹色無隙罅十里一片青茫
茫自問有何才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國
節刺史是古吳都王郊無戎馬郡無事門有檠戟腰有
章盛時儻來合慙媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不

可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛
狂五旬已過不為夭七十為期蓋是常須知菊酒登高
會從此多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我為江司馬君為荊判司俱當愁悴日始識虛舟師
年三十餘白皙好容儀專心在鉛汞餘力工琴碁靜彈
絃數聲閒飲酒一卮因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑
射上千歲冰雪肌不見遼城外古今冢累累嗟我天地

間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我參同契
其辭妙且微六一閤扁鐫子午守雄雌我讀隨日悟心
中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生
號男兒若不佩金印即合翳玉芝高謝人間世深結山
中期泥壇方合矩鑄鼎員中規鑪橐一以動瑞氣紅輝
輝齋心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇
綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峯曉時心
塵未淨潔火候遂參差萬壽觀刀圭千功失毫釐先生

彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰陽不可移藥竈今
夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大
殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座
口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越
嶠吳江湄一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見
如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒
為衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛逶
迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問道亦頷頤

孤雲難久留十日告將歸款曲話平昔殷勤勉哀羸後
會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素牋
一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴
背上故情若相思時時摘一句唱作步虛詞

霓裳羽衣舞歌

和微之○按
今本無舞字

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞

一作
百武不

可數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香
案前案前舞者顏如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步

搖冠鈿纓纍纍佩珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行

復止磬簫箏笛遞相攙擊擲彈吹聲灑迤

凡法曲之初衆樂不齊惟

金石絲竹次第發聲

散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不

飛

散序六偏無拍故不舞也

中序擘騷初入拍秋竹竿裂春冰圻

中序

始有拍亦名拍序

飄然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手

後柳無力斜曳裾時雲欲生

四句皆霓裳舞之初態

煙蛾斂畧不

勝態風袖低昂如有情上元點鬢招萼綠王母揮袂別

飛瓊

許飛瓊萼綠華皆女仙也

繁音急節十二徧跳珠撼玉何鏗錚

霓裳曲十
二編而終
翔鸞舞了却收翅
唳鶴曲終長引聲

凡曲將畢皆聲

拍促速唯霓裳之末長引一聲也
當時乍見驚心目
凝視諦聽殊未足

一落人間八九年
耳冷不曾聞此曲
湓城但聽山魃語

巴峽惟聞杜鵑哭

予自江州司馬轉忠州刺史

移領錢唐第二年始

有心情問絲竹
玲瓏篴篥謝好箏
陳寵感粟沈平笙清

絃脆管纖纖手
教得霓裳一曲成

自玲瓏已下皆杭之妓名

虛白亭

前湖水畔前後祇應三度按
便除庶子拋却來聞道如
今各星散今年五月至蘇州
朝鐘暮角催白頭貪看案

牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶霓
裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云七
縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓
裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實錄在其中千姿萬
狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔日今
朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓
裳君合知發於歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳
羽衣曲

長恨
歌云

又不見我詩云曲愛霓裳未拍時

錢塘
詩云

由

來能事皆有主楊氏創聲君造譜

開元中西涼府節度楊敬述造

君言

此舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙

夫差女小

玉死後形見於王其母抱之霏微若煙霧散空

越艷西施化為土嬌花巧笑久

寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽

我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍蚩優劣寧

相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且

教取

娟態蘇妓之名

立名按夢溪筆談葉法善引明皇八月宮闈仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬

述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散
序用敬述所進為其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭
嵎津陽門詩注與公自注不同又蒲州道遙樓橋上
有唐人橫書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知
是非或謂今燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本
謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰是韻
語陽秋霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂不傳
矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句言所飾之服也
散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂
破陣樂亦白桃李花望瀛霓裳羽衣總名法曲今世
所傳望瀛亦十二遍散序無拍曲終亦長
引聲若樂奏望瀛亦可髣髴其遺意云

小童薛陽陶吹感粟歌

和浙西李
大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名

關雎老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二
指點之下師授聲含嚙之間天與氣潤州城高霜月明
吟霜思月欲發聲山頭江

一作水

底何悄悄猿聲不喘魚

龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡疑刀截有時婉

一作脆

軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲員轉促不斷轆轤轆
轆似珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍
墜石沈重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命
樂娛賓客

一作僚

碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣衆

音颺縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方穉齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

立名按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹感粟栗歌
羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶吹感粟吳江太
守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元
也然元相集中已失此詩桂苑叢談云咸通中姑藏
公自梁移鎮淮海郡寡勝遊之地且風亭月觀既已
荒涼於戲馬臺連玉鈞道開初池沼建亭臺既畢號
曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公
喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有
朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏
於茲亭其管絕微每一感栗管中常容三管聲聲如
天際自
然來云

啄木曲

按才調集文苑英華並作四不如酒

莫買寶剪刀虛費千金直
我有心中愁知君剪不得
莫磨解結錐虛勞人氣力
我有腸中結知君解不得
莫染紅絲線徒誇好顏色
我有雙淚珠知君穿不得
莫近紅爐火炎氣徒相逼
我有兩鬢霜知君消不得
刀不能剪心愁錐不能解
腸結線不能穿淚珠火不能消
鬢雪不如飲此神聖杯
萬念千憂一時歇

題靈巖寺

寺即吳館娃宮鳴廊
硯池采香徑遺迹在焉

娃宮廨廊尋已傾硯池香徑又欲平
二三月時但草綠
幾百年來空月明使君雖老頗多思
攜觴領妓處處行
今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情
直自當時到今日
中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪
時人嫌不取結
從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱
一朝入吾手擔舁
來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深
罅青苔色厚老蛟蟠

作足古劍挿為首忽疑天上落不似人間有一可支吾
琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左
一杯置其右窪樽酌未空玉山頽已久人皆有所好物
各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴
老夫否石雖不能言許我為三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窗
聲度殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春睡足負暄

檐宇下散步池塘曲南鴈去未迴東風來何速雪依瓦
溝白草繞牆根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早牆頭半露紅萼枝池岸新鋪綠茅草蹋
草攀枝仰頭歎何人知此春懷抱年顏盛壯名未成官
職欲高身已老萬莖白髮真堪恨一片緋衫何足道賴
得君來勸一杯愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知

從霜成雪君看取

五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜

幾人得老莫自

嫌樊李吳韋盡成土

樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹韋侍郎顓皆舊往還相次喪逝

南州桃李北州梅且喜年年作花主花前置酒誰相勸

容坐唱歌滿起舞

容滿皆妓名也

欲散重拈花細看爭知明日

無風雨

自詠五首

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息間求得將何用形

骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是夢

一家五十口一郡十萬戶出為差科頭入為衣食主
旱合心憂饑寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦

公私頗多事哀憊殊少歡迎送賓客嬾鞭笞黎庶難老
耳倦聲樂病口厭杯盤既無可戀者何以不休官

一日復一日自問何留滯為貪逐日俸擬作歸田計亦
須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲

官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅既

無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因為解釋其義依韻加

四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其柰生無子商
陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起聞
雙鶴別若與人相似聽其悲唳聲亦如不得已青田八
九月遼城一萬里徘徊去住雲鳴咽東西水寫之在琴
曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃

沈吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黃壤詎知我白頭徒憶君惟將老年淚一灑故人文
遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蜂聲樂麥
風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華

信為美夏景亦未惡颭浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好
風月越郡多樓閣兩地誠可憐其奈久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海
天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生船舫活兩衙
漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節

吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟
移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開虎邱路況當

豐歲熟好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輒去之秩登二千石今我方罷歸我
秩訝已多我歸慙已遲猶勝塵土下終老無休期卧乞
百日告起吟五篇詩

謂將罷官
自詠五首

朝與府吏別暮與州民

辭去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏
為郡已周歲半歲罹旱饑襦袴無一片甘棠無一枝何
乃老與幼泣別盡霑衣下慙蘇人淚上媿劉君辭

白太守行

劉禹錫

聞有白太守拋官歸舊谿蘇州十萬戶盡作嬰兒啼
太守駐行舟閭門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低
朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓栖
夸者竊所怪賢者默思齊我為太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去媿無能名青
紫行將吏班白列黎甿一時臨水拜十里隨舟行餞筵

猶未收征權不可停稍隔煙樹色尚聞絲竹聲悵望武邱路沈吟許水亭還鄉信有興去郡能無情

卯時酒

佛法贊醍醐仙方誇沆瀣未如卯時酒神速功力倍一杯置掌上三咽入腹內煦若春貫腸暄如日炙背豈獨肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎半醒思往來往來吁可怪寵辱憂喜間惶惶二十載前年辭紫闥

今歲拋卓蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非莫分別行
止無疑礙浩氣貯胷中青雲委身外捫心私自語自語
誰能會五十年来心未如今日泰况茲杯中物行坐長
相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還
鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此
易過日騰騰何所為逢山輒倚櫂遇寺多題詩酒醒夜

深後睡足日高時
眼底一無事
心中百不知
想到京國日
嬾放亦如斯
何必冒風水
促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴
俱為一郡迴
歲陰中路盡
鄉思先春來
山雪晚猶在
淮水晴欲開
歸歟吟可作
休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情
今人唱歌惟唱聲
欲說向君君不會
試將此語問楊瓊

立名按元微之和樂天示楊瓊詩注楊瓊本名播少
為江陵酒妓去年姑蘇遇瓊叙舊及今見樂天此篇
然則此詩亦
蘇州作也

有感三首

鬚毛已斑白衣綬方朱紫窮賤當壯年富榮臨暮齒車
輿紅塵合第宅青煙起彼來此須去品物之常理第宅
非吾廬逆旅暫留止子孫非我有委蛻而已矣有如蠶
造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可柰
何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬
肥快行走妓長能歌舞三年五歲間已聞換一主借問
新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎亦惆悵不
如兀然坐不如塌然卧食來即開口睡來即合眼二事
最關身安寢加餐飯忘懷任行止委命隨修短更若有
興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復到滎陽宿去
時十一二今年五十六追思兒戲時宛然猶在目舊去
失處所故里無宗族豈惟變市朝兼亦遷陵谷獨有溱
洧水無情依舊綠

經溱洧

落日駐行騎沈吟懷古情鄭風變已盡溱洧至今清不
見士與女亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海今朝不醉明朝悔且算歡娛逐日來任
他容鬢隨年改醉翻衫袖拋小令笑擲骰盤呼大米自
量氣力與心情三五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵萼農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松
乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲
忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習
習潤萬葉欣欣綠十日澆灌功不如一霖霖方知宰生

靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻

并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸
尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左
丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文
皆義語予始知上人之文為義作為法作為方便智
作為解脫性作不為詩而作也知上人者云爾恐不
知上人者謂為護國法振靈一皎然之徒與故予題

二十句以解之

如來說偈贊菩薩著論議是故宗律師以詩為佛事一
音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔
霑戒體閒澹藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦
國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師
句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂卧掩羅雀門無人驚我睡睡

足抖擻衣閒步中庭地食飽摩挲腹心頭無一事除却
玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翮是
時歲云暮澹薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致
竟誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈

為古宮調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾
羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意
未已不使崔君聽

醉題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱
歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁
煞君

勸酒

勸君一杯君莫辭
勸君兩杯君莫疑
勸君三杯君始知
面上今日老昨日
心中醉時勝醒時
天地迢迢自長久
白兔赤烏相趁走
身後堆金拄北斗
不如生前一尊酒
君不見春明門外
天欲明
喧喧歌哭半死生
遊人駐馬出不得
白輦紫車爭路行
歸去來頭已白
典錢將用買酒喫

落花

留春春不住
春歸人寂莫
厭風風不定
風起花蕭索
既

興風前歎重命花下酌勸君賞綠醅教人拾紅萼桃飄
紅燄燄梨隴雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沈吟吟舊詩二十年前一莖白

如今變作滿頭絲

余二十年前嘗有詩云白髮生一莖朝來明鏡裏勿言一莖少滿頭從此

始今則滿頭矣

吟罷迴頭索杯酒醉來屈指數親知老於我者

多窮賤設使身存寒且飢少於我者半為土墓樹已抽
三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒

心無苦只合歡娛不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡
恬澹清靜心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前
未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒開新酒嘗數盞
醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

別羶帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴

有青氍毹風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚
入淵水似免藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉凍肌活方安陰
慘夕遽變陽和節無柰時候遷豈是恩情絕毳簾逐日
卷香燎隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此身健
不作多時別

六年春贈分司東都諸公

時為河南尹

我為同州牧內媿無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶
當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間

最幸者朝客多分秩行接駕鷺羣坐成芝蘭室時聯拜
表騎間動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯點
檢柳付風排比法酒澹清漿含桃媚紅實洛童調去聲金
管盧女鏗瑤瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂
自覺忘哀疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世
事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作

齊梁格

羅敷歛雙袂樊姬獻一杯不見舒員外秋菊為誰開

憶舊遊

寄劉蘇州

憶舊遊舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼苔
江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬
樹齊雲樓春酒一杯閭門曉嚴旗鼓出皋橋夕開船舫
迴修蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六十七年前狂
爛熳三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸
夜臺虎邱月色為誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解
吟詠江山氣色合歸來

娟態蘇州妓名
周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄

來篇云共相呼喚醉歸來

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身
因何更算人間事居士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡
早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽
者堪愁絕洛陽女兒面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少

壯猶困苦況予病且老既無白梅檀何以除熱惱

華嚴經云

以白梅檀塗身能除一切熱惱而得清涼也

汗巾束頭鬢羶食熏襟抱始覺

韋山人休糧散髮好

除官赴闕留贈微之

去年十月半君來過浙東今年五月盡我發向關中兩
鄉默默心相別一水盈盈路不通從此津人應省事寂
寥無復遞詩筒

立名按此詩乃長慶四年公去杭州留別微之作各
本誤入律詩卷內既編後摘出因附後集一卷之末
○雜言不可入律
詩說見第三卷



白香山詩集卷二十一