

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事臣陸敏覆勘

欽定四庫全書

子部
琴譜合璧卷四

而文音簡便尤為易曉故並梓以

是曲宛然畫出宣聖師弟子相與之情

復聖操

小

復聖操

小

琴譜合璧卷四

欽定四庫全書

傳馬

10106

世是事之... 苟也... 天道何知... 天壽無期... 氣化...

第壹段

...

復聖操

商音

凡五段

...

...

...

翠談合璧

第貳段

又

筠 并 渴 葦 葦 葦 冷狀 葦 合 葦 葦 省 葦 葦

孰知噫非夫人之為慟而誰為

未 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦

俾若人兮先推悲哉悲哉有慟乎不自持

勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦 勻 葦

生
有
有
有
有
有
有
有
有
有

第叁段 巳

有
有
有

勻并濁 蓆 芭 論六 芻 芭合 芻 芭 勻省 芻 芭

持孰知噫非夫人之為慟而誰為

此未方方有王方有身工未

勻省 勻蓆 勻立 芭 芻省 芻 芭 芻 芻 芭 奩 戾

興道致治噫何時悲哉悲哉有慟乎不自

方少身止身止身止身止

荒芻

上平
下平

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

天喪予也嗟吁慟哉予思孰知噫非夫人

是身身身身身身身身身身身身身身身身

勻

省

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

行也疇如苗而不秀何居秀而不實何居

身身身身身身身身身身身身身身身身

芻

在

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

也乎乃方走乎走此方乎是也乎是也乎是也

蓮迤鴛蓮勻鴛蓮豈曼

翠州句

用則行兮舍則藏舜何人兮予何人三月

步之步也走之步是也乎乃方走是也

第五段

也乎乃方走

也^八是^八鴛^曼蓮^曼勻^省鴛^省蓮^省

之為慟而誰為

天命亟奪 故聖人悼道學無傳

敏 箏瓢樂道 不幸

是曲也孔聖門徒三千惟顏子最賢而

思賢操 商音 凡七段

是曲也孔聖門徒三千惟顏子最賢而

思賢操 商音 凡七段

是曲也孔聖門徒三千惟顏子最賢而

思賢操 商音 凡七段

膚淺 重復可厭 今不佞求教 儒流按

世所傳類皆人立赤幟 其文

非深於道者 莫能知其微妙 蓋今

作是琴以弔之 其音悲戚悠揚

其音悲戚悠揚

以為同志知音者聊為小助云耳

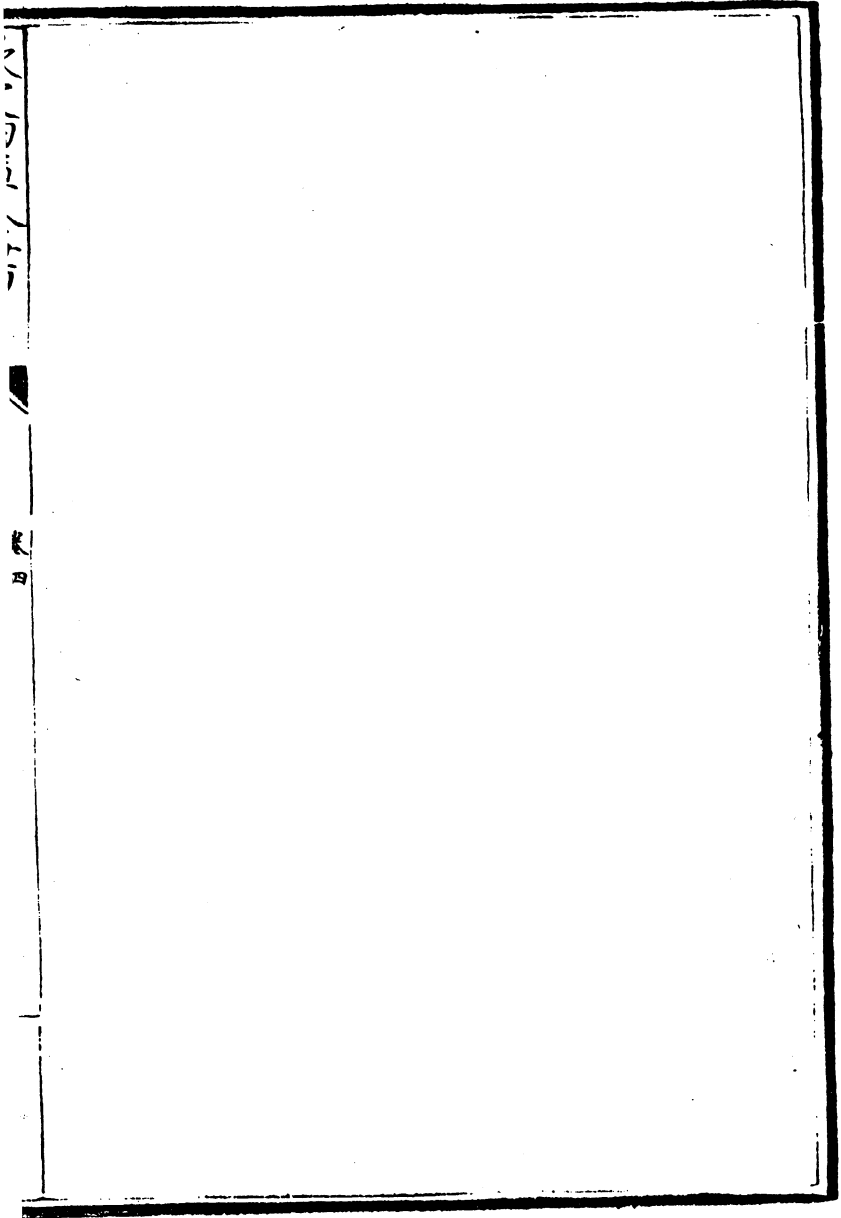
琴瑟之聲，其理之文，特用梓行

成篇庶幾稱有理之文

諸經傳 將顏子實錄 訂改

諸經傳 將顏子實錄 訂改

諸經傳 將顏子實錄 訂改



ス
リ
シ
リ
リ



リ
リ

荀也藹也戾五 豈
罕濶 十二号 上七山 也藹也戾

大哉顏回惜乎大哉顏回
 思憶顏回道不
 是方之勇方乎是方之勇
 是方之勇方乎是方之勇

第壹段

是方之勇

思賢操

商音

凡七段

是方之勇

是方之勇

是方之勇

勾并池下勾易筮芒蒿廿筮筮廿筮筮
違其仁惜乎顏回天喪予也顏回慟天喪
兮兮王兮兮生兮兮身兮兮之兮兮身兮兮身
兮身兮身兮身兮身兮身兮身兮身兮身兮身
痛惜乎顏回痛哉惜乎顏回其心三月不
能行也顏回苦痛乎顏回苦痛乎顏回苦
也筮筮芒蒿廿筮筮筮筮筮筮廿
乍筮

在陋巷人不堪其憂也顏回天喪斯文也
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也
 喪予惜乎沈潛純粹惜乎顏回陋巷陋巷
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也
 顏回也顏回顏回憶憶天喪予也顏回天
 子夏曰死生有命不可及也子夏曰死生有命不可及也

芭菴芭菴芭菴

三七弓

廿六

芭菴芭菴芭菴

有德行也顏回惜乎有德行也顏回賢哉
有是乎之之勇方乎有是乎之之勇方

第貳段

有是

鸞莖

顏回

之勇

芍莖鸞莖角久寫筠多弓莖上九鸞六合莖上莖上鸞六合莖上鸞六合莖上

上勇進方方非上勇非方方非上勇非方方非上勇非方
 築込良蜀蜀ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ
 憶昔當初也與難於匪惜乎顏回賢哉也
 方方非上勇非方方非上勇非方方非上勇非方
 筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ
 也顏回憶昔當初也在陳絕糧惜乎顏回
 上上勇非方方非上上勇非方方非上上勇非方
 筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ筍筍ナ

琴瑟箏

乎顏回高堅高堅忽前後服膺而弗失也
 予之勇乎予之勇乎予之勇乎予之勇乎
 廿庚 鴛篋 莖鴛莖 莖鴛 曷篋 勻勻鑿 四勻曷
 天喪予也顏回天喪予惜乎心齋望忘惜
 是身是身是身是身是身是身是身是身
 鴛篋 莖鴛 莖鴛 莖鴛 莖鴛 莖鴛 莖鴛 莖鴛
 予也顏回慟天喪顏回也顏回顏回憶憶
 身是身是身是身是身是身是身是身

三
 上七

大哉顏回惜乎大哉顏回好學顏回不貳
足有之勇方予足有之勇有之勇有之

第叁段

和勇也

莖筍上七弓
下七弓莖筍莖筍莖筍

顏回天喪斯文也顏回

之勇也

莖筍省莖筍莖筍莖筍四筍莖筍
筍上九

曷筮芒藹芒蔭 筮筮芒筮藹藹也也也藹筮
 惜乎顏回天喪予也顏回其庶乎屢空也
 方予之勇是身是也予之勇予之勇予之
 勾繁筮ナ勾曷筮芒藹林也 枕也也ナ也筮勾繁也ナ勾
 道難容惜乎顏回不容何病不容見君子
 夫也予也予也予也予也予也予也予也予也
 芒藹芒筮曷筮芒筮勾并也ナ也勾曷筮芒藹也立也
 顏回傷哉惜乎視予猶父惜乎顏回嗟夫

顔回哉一瓢飲也惜乎顔回哉視聽言動
 之勇方方之勇之勇之勇之勇之勇之勇
 苟比苟比苟比苟比苟比苟比苟比苟比苟
 大哉顔回惜乎大哉顔回一簞食也惜乎
 是勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇

第肆段

勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇之勇

苟角苟角苟角苟角苟角苟角苟角苟角苟
然然然然然然然然然然然然然然然
上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九上九
筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮
合合合合合合合合合合合合合合合
 比比比比比比比比比比比比比比比比
 与与与与与与与与与与与与与与与与
 筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

乃定乃動之乃勇乃小乃乃乃乃乃
向_ナ甸_盤泗_盤蠶_盤曷_盤苞_盤苾_盤苾_盤芑_盤芑_盤也_盤芑_盤芑_盤引_三

惟我與爾惜乎顏回道何喪顏回顏回憶

乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

曷_盤苞_盤芑_盤甸_盤并_ナ池_ナ甸_盤曷_盤苞_盤苾_盤芑_盤苾_盤苾_盤芑_盤芑_盤芑_盤芑_盤

毅然請事斯語惜乎顏回用舍行藏惜乎

乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

苾_盤芑_盤苾_盤苾_盤芑_盤苾_盤芑_盤曷_盤苞_盤苾_盤芑_盤苾_盤芑_盤苾_盤芑_盤苾_盤芑_盤苾_盤芑_盤

倚瑟筍瑟化塵筮

罕筍瑟筍瑟筍勺

大哉顏回惜乎大哉顏回暑往寒來春復

是是是是是是是是是是是是是是是是是

第五段 泛音

是是是是是是是是是是

也筍瑟勺筍瑟

喪斯文也顏回

身是是是是是是

第陸段

手手手

勻莖四巨筍莖正

草閑花滿地愁

手手手手手

莖莖筍莖筍莖筍莖筍莖筍莖

秋夕陽西下水東流將軍戰馬今在野

手手手手手手手手手手手手手

乎潛心聖學不遠而復惜乎顏回賢道不

予生之末多矣也是也也予生之末多矣也

曷能也也葛也也未也也是也也葛也也未也也是也也

惜乎顏回賢一間未達願無伐善施勞惜

方予生之末多矣也是也也予生之末多矣也

葛也也未也也是也也葛也也未也也是也也

一日克己復禮天下歸仁惜乎為仁由己

方予生之末多矣也是也也予生之末多矣也

道何道何喪後代無才具王佐賢也顏回

道何道何喪後代無才具王佐賢也顏回

道何道何喪後代無才具王佐賢也顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

能行也顏回顏回憶憶哭之慟惜乎顏回

多也走多乎走多乎多乎走多乎走多乎

苟也藹芭底屋 笠 翠芭四筠芭勻筠

好學顏回惜乎彼蒼弗培吾將歸去魯之

多乎走多乎走多乎多乎走多乎走多乎

第柒段

多乎走

芭合芭勻筠芭

天喪斯文也顏回

箇芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

尾已 嘆人生再會也難

多更子 更更子 多更子 更

執木匠 冒甸子 筠 多弓 芭 上九 筠 韻 芭 合 芭 筠 芭 筠 芭 筠 芭

弟子惟爾賢也顏回天喪斯文也顏回

多更子 多更子 更更子 更更子 更更子 更更子

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

那不得中行而思狂擬欲作春秋三千徒

希迹赤松之遊

悠渙於蓬窓之下

歩歩乃其進退也

運策定鼎

功成身退

是曲乃我先勲誠意劉公伯溫所作也

公

是曲乃我先勲誠意劉公伯溫所作也

客窓夜話

商音

凡九段

了

了

了

因作是曲附之音律以暢其懷云

是

雄之圖王霸業者皆如是寥寥已

是

日與同志之士

懷今思古以傷英

是

全 身 子 身 足 不 考 之 考 身 考 之 考 身 考 之 考 身 考 之
 絢 恣 絢 恣 居 五 笠 界 菊 勾 勾 也 者 五 居 五
 羈 情 旅 思 想 那 故 國 他 鄉 久 相 別 嘆 的 那
 不 考 考 之 考 考 之 考 考 之 考 考 之 考 考 之 考 考 之 考 考 之

第壹段 已

考 考 考 考

客 窗 夜 話 商 音 凡 九 段

了 考

成空成空盡成空

多

灑ナ門

乍木四

灑ナ

外業已

巨

勢ナ築

筵

註七

筵

羅

也霸業也如今一旦却也都已可惜成空

之

勻ナ勻ナ勻ナ然豈ナ向ナ暮ナ四ナ芍ナ菑ナ牙ナ四ナ芍ナ菑ナ勻ナ

南陽東海的那一舉成功思憶卧龍霸業

之

那雅音韻也難和和難和金巨羅金巨羅

之之之之之之子之子之子之子之子之子

鴛尾渴尾尚尾卷尾葛尾渴尾尚尾箭尾蒸尾木尾也尾
六半 弓上 木也 杜沫 然並

吐珠璣也音律呵病有詩魔栗里詩翁的

トホカノノノノノノノノノノノノノノノノノノ

第參段

子乃求

單

五子五子多五子

酒ナ可 乍木巴 八渣ナ 然也已 巨芍 然查ナ 八三ナ 然也ナ 畢

味高陽味如何如何的那如何李杜如何

少子多子五子五子多子又五子少子少子

勾勾ナ勾勾ナ然也 勾ナ暮四芍 甚牙四芍 葛勾ナ

梨花竹葉的那香味更醉鼻有蟲麼高陽

方愛小少少又少少少少少少少少少少

已菊勾筍曷ナ 菊筍曷ナ 菊筍ナ 菊勾ナ 池ナ 可 乍

萬里長城
 日空過兮鬢
 漸也消磨
 消磨
 消磨

第肆段

三

單

三

如何如何更如何

句并池行

乍木六

松迷ナ

然豈

句ナ句

込

苟然

誼也賈誼也屈於長沙的那其忠待如何

乃之之乃之乃之乃之乃之乃之乃之乃之乃之

已句ナ句込苟然然

菊曷良

句良句良

介七

立七

句

那其樂待如何只見萼鱸張翰憶江東賈

之乃之乃之乃之乃之乃之乃之乃之乃之乃之

三

尸菊

句并池行

乍

木六

松迷ナ

然

消磨漸消磨謝眺也謝眺也卜宅青山的

興圓也一般明缺也一般明月圓月缺的
 多事也乃是事是也乃是事是也乃是事
 筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮
 也死也皆由命運看錢塘月慨我那詩人
 之走也走也乃事也走也走也走也走也走也
 筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮
 前定貧賤也皆前定成也敗也皆天定生
 是事是事是事是事是事是事是事是事是事

第陸段

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

多花開落兮可柰何

無窮總無窮世事如春夢嬰兒忽瞬夕翁

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

無窮四時趣也無窮吾曹樂也無窮無窮

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

元龍說甚麼泛梗的飄蓬天也無窮地也

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

北鎮沙陀的那千里雲合接黃河接黃河

第捌段

ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ

焉向甸木迭 匹 廂三 勻省 勻 迭 止

名利成何用百年事轉頭空

ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠮᠠᠨᠤ ᠶ᠋ᠢᠨ

鴛 檀 勻 勻 檀 勻 甸 甸 木 迭 檀省 廂 三 巳 鴛 廂 三

能移富貴也不能淫達而在上其道行窮
 身乃也身乃也身乃也身乃也身乃也
 廊廟也奚以喜江湖也奚以悲貧賤也不
 身乃也身乃也身乃也身乃也身乃也

第玖段

指法同伍段

身乃也

身乃也身乃也身乃也身乃也

於
上三下
 色羅單

尸三

時過活過活過活隨過活

軒冕也呵 貪樂山呵 樂水也呵 嚴陵呵 陶令

必泥窮通先憂也呵 後樂也呵 短褐也呵

霖囂然固此人愔然亦此人坦然順適何

而在下其道明 遙憶耕莘叟 起作那商家

心方定夕 奏身身乃身 在亦乃也身 在

心方定夕 奏身身乃身 在亦乃也身 在

上下古今瞬息如夢嘆人生能幾光陰
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙

尾 已

身 已

波三槐九棘竟如何

身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙

呵放浪形骸的也呵嘆車塵馬足也苦奔
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙
身如白駒過隙

七
 六
 外
 七
 五
 四
 外
 七
 七
 外
 七
 六
 四
 外
 七
 七
 昇
 止

理已熟諳矣。是以一聞穎師之奏，虞

卓冠當時。

想于聲音之

按是吟乃大唐韓文公所作也。公以文名

聽琴吟

凡三段

商音

凡三段

非知道者 其能然乎 昔閔子

感嘆音之戚 而發其哀痛之思

幻 既馬摩寫其指之清 終馬

絃而獨契於心 始馬名狀其音之

公之聽其似之矣

身以集乎

驚於取鼠 蔡邕駭乎捕蟬

其不遠也 其不遠也 其不遠也 其不遠也 其不遠也

欽定四庫全書

卷四

华
蔡
正

我
肠

丁
月
正

欽定四庫全書



卷四
天
普
合
建
記

想夫太素為質瑩然白璧無瑕矣一

以商續宮

以商續宮

取其清潔焉耳

按斯曲與陽春並傳 皆師曠所制蓋

白雪

白雪

商音

凡十二段

○

○

○

○

愈梅色而肩風月渾然萬善咸備矣

體態天然 兆豐年而瑞帝都

廓然太公無私矣而又不事剪裁

氣單敷 萬里銀妝

氣單敷 萬里銀妝

意者古人奏之虞絃

果先得

推鼓
最屬意於冬雪者居多

誦讀於窓下
或烹茶於幽室
而撫景

是以高世之士
或騎驢於霸橋
或

是以高世之士
或騎驢於霸橋
或

是以高世之士
或騎驢於霸橋
或

是以高世之士
或騎驢於霸橋
或

子聞風而興起也

子聞風而興起也

我心之同然乎

抑亦後之君

子聞風而興起也
我心之同然乎
抑亦後之君

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

疑梅弟認梅兄

匡鸞于簪四芍省回

迺簪巨鸞于芍上

生萬彙始回春潤乎萬物靈根滋乎萬物

身之少方勇是更予且亦身之予且

鸞于簪共曷共迺立奕迺迺于迺已匡鸞迺迺省回

清德儀刑歲寒心獨步那江城佐大造資

身是方身更是走亦也身身是亦予

第陸段

身是方身

深積累遍交輝寒窓迸裂花魁碎玉玎璫
 走乃巧之 乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

第柒段 已

乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

四 巧 併 鴻 註下 其

稱袖手豪吟

乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

六 下位 筓 込 苟 込 筓 上九弓 芭 苟 上二弓 芭 込 然 苳 蓆 芭

書

屆 勻 莖 筍 甸 冑 勻 麓 筠 筍 色 色 筠 枕 正
 萬 斛 珠 璣 年 年 豐 稔 阜 我 民 財 樂 雍 熙
 之 弟 小 分 之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
 甸 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也
 珠 鑿 落 馥 塢 香 階 千 言 萬 語 形 容 吐 不 盡
 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小 小
 筍 冑 甸 筍 冑 甸 筍 冑 甸 筍 冑 甸 筍 冑 甸 筍 冑 甸

冬夏
寒天滴水成冰
瑞雪漫空却與瀛洲相近
是

第玖段

畫

已
畫茫然一帶銀河清淺凝素魄
畫

鸞句七木七 芍七 菡七 省七 同

菡七 筓七 巨七 芍七 筓七 菡七

造化天地悠長梅與雪同行瑤玉珩璜滋

來來七 來七 來七 來七 來七 來七 來七 來七 來七 來七

第拾貳段

來七 來七 來七 來七

筓七 筓七 筓七 筓七 筓七

如逆玉聲琅琅

可七 可七 可七 可七 可七

點纖凝裁水剪水都屬那詩家消俗慮蒼

來春草木先花地角天涯六合光賒無半

兮

早筠筍向芭

早筍向

淘肉易筍芭芭筍筍芭芭筍筍芭芭筍筍向芭

宿麥化蠶蝗都逐朔風翔片片瑩潔無瑕

去之

去之

去之

