

四庫全書

子部

武英殿纂修

編修臣吳裕德

詹事臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷十二

帝南狩崩于蒼梧之野因葬焉

當時

按是曲娥皇女英思舜帝而作也昔

凡十四段

倉梧引角音

凡十四段

琴譜合璧卷十二

欽定四庫全書

欽定四庫全書

謂南巡竟不還

二妃怨愈

而  
下  
代  
有  
咏  
歌  
孟  
東  
野  
所

而下  
代有咏歌

孟東野所

千  
古  
遺  
恨  
在  
矣  
楚  
詞

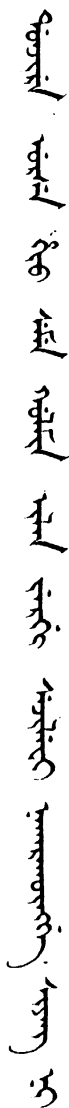
千古遺恨在矣  
楚詞

二  
妃  
追  
思  
痛  
咽  
洒  
淚  
叢  
筠  
斑  
斑  
血  
點

二妃追思痛咽  
洒淚叢筠斑斑血點

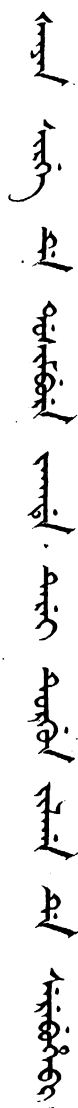
楚  
詞  
孟  
東  
野  
所

聽之令人歔歔三嘆而不已



擬入冰絃

其情有不與聲俱溢者乎



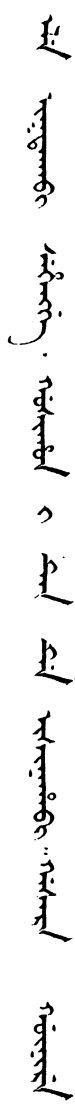
之心 洩為雅韻

援雲和之材



積 其悲也至矣

夫以怨慕















絳

上九

絳

上九

絳

省

絳

省

絳

省

絳

省

絳

上八

絳

省

絳

省

絳

上八

絳

省

絳

省

絳

### 第柒段

絳

絳

### 絳

絳

上六

絳

上六

絳

上六

絳

上六

絳

上六

絳

上六

絳

上三

絳

上三

絳

上三

絳

上三

絳

上三

絳

上三

絳

上三

絳

上七

絳

上七

絳

上七

絳

上七

絳

上七

絳

上七

絳

上七

絳

















小詞 多恨不傳歌 茲被諸絲

鳳臺上憶吹簫曲也 今世于宋

李易安以閨中之秀 填詞絕代 此鳳

方乃其

閨怨操 徵音 凡二段

方乃其

珍馬

しんば

桐 吟寫之餘較增一賞心矣

聽者

しんばのうたをきくと、心はうきうきとす。桐のうたは、心をとらへ、うきうきとす。うたは、心をとらへ、うきうきとす。



外洵省 莛

悲秋

ㄉㄨㄛˊ

曷 莛

莛大 莛省

莛

莛上

莛

莛下

莛

莛上

莛

莛

莛

莛大

事欲說還休如今新來瘦非干病酒不是

多 ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

莛

莛

莛民

莛省

莛

莛

莛

莛

莛并

莛九

莛

莛

奩塵滿日上簾鉤怕的是離愁別苦多少







曲冬

五  
三  
二  
一  
〇

勻杏鼎正

覓封侯

〇  
一  
二  
三  
四

蓋  
〇  
一  
二  
三  
四

蓋  
〇  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
〇

閨中離婦強登樓見柳綠興愁悔教夫壻

〇  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
〇  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
〇



緣當時尚糜麗

競雕巧

是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是  
 華屋 博名于陋室哉

是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是  
 作陋室銘者唐劉禹錫也 夫公豈惡居

是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是  
 陋室銘 徵音 一篇

是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是  
 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

遂合之音律 俾後之援琴而鼓者

屋也 予憐其文之簡切

衡門棲士 在潤身 非潤

故作是文諷之 以為陋巷樂賢

故作是文諷之 以為陋巷樂賢

故作是文諷之 以為陋巷樂賢

故作是文諷之 以為陋巷樂賢

故作是文諷之 以為陋巷樂賢

秣陵水雲逸史鄭道光譜

Handwritten musical notation for the first line of the score.

云爾

Handwritten musical notation for the second line of the score.

觀其文養其德

尚不愧于屋陋

Handwritten musical notation for the third line of the score.





勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子曰君

子思之三月而得之三月而忘之三月而不知之三月而

蘊匕崖省倚省倚危正危蒼危勻孝色曷廿五女綸勻勻孝色危

琴可以閱金經無絲竹之亂耳無紫牘之

文さち是之才小是小是小是小是小是小是小是小是

疾虛罷辭勻才屯才蜀勻勻勻芒齏廿五下齏省芍

簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素

衣才之才小才小才小才小才小才小才小才小才



曲冬

是

四 芎 菴 四 芎 菴 羅 正

子 居 之 何 陋 之 有

戶 有 亦 亦 亦 亦

芎 菴 芎 菴 色 執 菴 菴 菴 六 菴 芎 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

行 上 寫 省

菴 菴



后稷公劉風化之所由

使瞽矇

稼穡之艱難而作也  
故陳

按是曲乃周公輔成王于襁褓  
慮其未知

耕歌

即幽風歌

徵吉 凡二十一段

子子

子子

子子

老老幼幼

薄斂寬征

以授民事 謹祭祀而時燕饗

俯察昆虫草木之化 援天時

朝夕以誦之 仰觀星日霜露之變

...

其無逸戒君之忠

而諷諫于絲

音韻

音韻

托之絃歌

非追美

幽風之詩所由興也

後人擬其

所以周成之治功至今稱盛

所以周成之治功至今稱盛

桐之内乎

桐之内乎









囙𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。𡗗𡗗。  
𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省 𡗗省

第伍段

𡗗 𡗗

𡗗。𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。𡗗省𡗗。

四

勻。上 正 八 弓

巨。五 九 介

渴。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗。𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

勻

上五半

見

濁

省

荷

槿

見

勻

上五半

木

七

槿

池

上五半

純

上七

樹

上七

槿

上七

槿

省

荷

上六半

木

槿

槿

見

勻

庚

上七

樹

上七

勻

上七

見

省

槿

下七

庚

色

見

五

五

蘆

復

荷

上七

樹

上七

槿

復

見

荷

上七

木

槿

池

勻

第陸段

勻

見

因

槿

槿

槿

外

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

勻

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿

槿





燻<sup>上</sup>勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。

馵<sup>上</sup>勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。

廡<sup>上</sup>。四<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。

寫<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。

范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。范<sup>上</sup>。

燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。燻<sup>上</sup>。

芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。芴<sup>上</sup>。

### 第玖段

蘧上九 筍雁省 菴下九 芡果 黿鳥 卮立 卮下

戾 尚 尚 甸 木 省 芡 也 也 甸 木 木 枳 池 也 池 芡

池 木 枳 池 也 池 枳 池 也 池 芡 也 池 芡

莖 豐 莖 莖 省 芡 也 蔴 甸 甸 也 晃 甸 甸 木 木 枳 池 也 池

木 池 甸 也 豎 戾 甸 也 豎 濁 也 木 池 也 也 也 也 也 也

極 甸 木 枳 池 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也

第拾段

... ..















林池 匏 奩 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

木 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

### 第貳拾段

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿

弓

弓

鼻。

弓上  
六半

杏

桃

池

菊

筈

戾

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

匕

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

篋

林

忝

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

第貳拾壹段

長

篋 勻 竹 勻 竹 勻 竹 勻 木 五 匚 竹 勻 篋。

曲冬

𠂔

𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。𠂔省𠂔。

尾 色



適文王夢兆飛熊

躬

年八十而垂綸渭濱 以待天下之清

渭濱吟乃姜子牙所作也 公當商紂之際

渭濱吟 徵音 凡三段

Handwritten musical notation for the first line.

Handwritten musical notation for the second line.

Handwritten musical notation for the third line.

Handwritten musical notation for the fourth line.

志其遇

彼未遇之士聆斯音者

志其遇 彼未遇之士聆斯音者

公之力焉

故作是吟

以

後佐武王 以成弔伐一戎衣而有天下

後佐武王

以成弔伐一戎衣而有天下

自田獵遇于渭水之陽 載與俱歸

自田獵遇于渭水之陽

載與俱歸

自田獵遇于渭水之陽 載與俱歸



古今圖書集成

卷十二





芍 圃 蜀 楚 伍 省 廬 勻 杏 昇 正

尾 色

夕 王 夕

省上 十合 齒 合

轉 芍 蜀 蜀 蜀 上上二 九 沱 佳 佳 轉 芍 蜀 蜀 又上九合 齒 合 蜀 府主 下 佳 轉 芍

芩 蜀 省 回 芩 尾 蜀 蜀 蜀 勻 木 佳 弁府主 下 佳 中 巳 芍 佳 尾 九 沱 佳 佳 佳

第 參 段

五 五

曲冬

曲冬



西風砭骨 景物淒涼于斯極矣

千里蕭條 極目烟塵

千里蕭條 極目烟塵

按斯曲蓋傷戍邊而作也 彼黃雲秋塞

塞上鴻 徵音 凡十四段

塞上鴻 徵音 凡十四段

凡十四段

淚交頤 是曲聲律慘悽音韻悲傷

歸處 感懷者倍為腸斷 聞之者涕

聲噫噫而語哀哀 王事靡盬 不遑

顧瞻鴻鴈翱翔于青霄之上 嘹噫于紫塞之鄉

# 聽察焉

承

真虞絃中之白眉者也

同志者細

寫出一段征人懷鄉憂國之意

寫出一段征人懷鄉憂國之意



多主 下十 匡省 芍省 杞省 榑省 洵省 渴省 芎省 齒省 韋省 芎省 四省 芎省 齒省 韋省 芎省

杞省 范省 荀省 杞省 池省 半省 六省 七省 榑省 洵省 七省 杞省 范省 下十 匡省 芎省 芎省 杞省 荀省 六省

齒省 芎省 荀省 榑省 齒省 上七 匕省 七省 更省 杞省 范省 七省 半 匡省 芎省 榑省 荀省 洵省 匕省 下八半

齒省 芎省 四省 芎省 四省 芎省 齒省 韋省 上十 芎省 榑省 荀省 洵省 匕省 下八半

第壹段 金陵鄭養居校傳自朝鮮

多主 下十 匡 芍 杞 榑 洵 渴 芎 齒 韋 芎 四 芎 齒 韋 芎

塞上鴻 徵音 凡十四段

多主 下十 匡 芍 杞 榑 洵 渴 芎 齒 韋 芎 四 芎 齒 韋 芎

𤔪 長弓上  
九合四 𤔪 合 𤔪 二良下  
十出抄 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 多弓  
上九 𤔪 𤔪 多主下  
八山半 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 長弓上  
七半中已 𤔪 𤔪

### 第三段

𤔪 𤔪

𤔪 𤔪 𤔪。𤔪 省 𤔪 𤔪。𤔪 𤔪 𤔪。𤔪 𤔪。𤔪 省 𤔪 𤔪。正

𤔪 𤔪 省 𤔪 𤔪。𤔪 省 𤔪 𤔪。𤔪 𤔪。𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪。𤔪 省 𤔪 𤔪

### 第二段 𤔪

𤔪 𤔪 𤔪

𤔪 上九 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 長六二弓  
上七半  
二良下九 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪 𤔪

曼主 枕范 茴。 棧多弓上 芎 芎 芎。 棧多弓上 竹 洵 竹 棧 參 甸 棧多主 下八半

芒。 棧畧 滴 棧 芎 枕范 棧 芎。 棧畧 匕上 匕上 枕范多主下 洵 棧 芎多主 棧 芎。 芎 匕下

杖 邑上 九 瀉上 洵 芎 芎省 竹 洵 棧 參上 芎 芎 洵 芎 芎上 棧 邑下 芎 下九

第肆段

小引

尼。

芎 芎 芎 芎長下 勻 齒。 簾 芎 齒。 竹 齒 芎 芎合 齒 芎合 芎 芎省 勻

簾 勻省 甸 棧 芎。 芎長下 勻 齒。 簾 芎 齒。 竹 齒 芎 芎合 齒 芎合 芎 芎省 勻













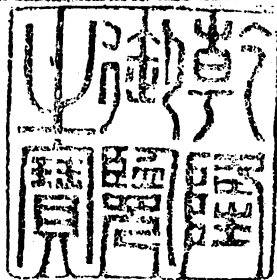












曲冬

琴譜合璧

琴譜合璧卷十二