

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事_臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部
琴譜合璧卷十七

憂

列鼎而食者

固未嘗無樂

亦未

是吟也白門泗泉曰

食人之食者當憂人之

樂極吟

蕤賓調

緊五絃
下一徽

琴譜合璧卷十七

欽定四庫全書

The musical notation consists of several horizontal lines of traditional Chinese notation, likely representing the 'Gongche' notation system. It includes various symbols such as circles, squares, and vertical lines, which correspond to specific pitches and rhythms. The notation is arranged in a vertical column, reading from right to left. There are also some smaller characters interspersed within the notation, possibly indicating fingerings or specific playing techniques.

寵辱不驚

其樂當何如耶

臣 諸侯不得友 理亂不聞

執鈞 放歌天地 天子不得

嘗忘憂也 漁父則不然 披蓑

卷十七

忠言弗庸

潮陽之貶

五絃一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五

世稱韓柳

於時憲宗惑志佛骨

一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五

按斯曲乃柳子厚所作也

公之仕唐

獨步文林

一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五

漁歌

蕤賓調

緊五絃下一徽
凡十八段

一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五
一七二三四五

當自得之

音調雅暢清逸

獨出塵表

聽者

欽定四庫全書

卷十七

家
住
吳
楚
大
江
頭
浪
潮
中
也
一
葉
扁
舟
任
風
吹
雨
打
任
風
吹
雨
打
任
風
吹
雨
打
任
風
吹
雨
打

第壹段

一葉扁舟

風吹雨打

風吹雨打

漁歌

蕤賓調

凡十八段

風吹雨打

風吹雨打

風吹雨打

第貳段

弓速

十六三弓上
七飛下九 箏 羈草

尸三

長竿也在手何拘何束又何憂

月 走 之 止 方 余 木 亦 亦 亦 亦

蜀 省行弓下 一尸二弓 上七山飞 下九山 箏 匠 ^立 芍 筵 苙 戾 芎 什 芎 戾 榫末也

岸兩岸兩岸秋青箏笠身着綠篋衣絲綸

走 弓 走 弓 走 弓 亦 弓 亦 弓 亦 弓 亦 弓 亦 弓 亦 弓 亦 弓

霞與孤鶩相飛也忘愁洞僊也為儔一時
芰菹芼芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
輕浮畫橋綠水通天流惟我在水雲鄉落
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

あまのうらみ ありあけのこころ ながさき ながさき ながさき

三

仄 萱 句 ナ弓 上七 酒

藩 泗 ナ 芭 巨 勢

愁 忘 慮 又 忘 悠 絕 塵 累 相 忘 烟 水 裡 綸 竿

あまのうらみ ありあけのこころ ながさき ながさき ながさき

竹 菜 上 六半 管 ナ 琴 冑 込 句 込 籠 上 六半 蜀 端 ナ 糸 四

睡 駒 駒 夢 裡 也 悠 悠 遠 迷 蝴 蝶 到 莊 周 忘

あまのうらみ ありあけのこころ ながさき ながさき ながさき

菊 曷 豎 菊 菊 上 三 上 六 梧 卷 上 七 下 六半 芭 豎 上 芭 豎 上 菊 尻 廿 四

匡叻筍墊正

終日夜流

身乃之亦

墊筍甸墊墊 甸勻木也 勻尼箇甸墊叻
鯉往來遊 又見漁父載網乘舟長江皎月

不才不亦亦 是身亦亦 身亦亦 身亦亦

筍墊省筍墊筍墊筍甸墊筍勻墊勻墊省筍墊筍筍
海天萬頃蕩漾波光浮但見洪濤巨浪錦

飽芍飽飽立飽八山上飽木下立飽立飽立飽立
 去如梭漁夫漁婦暢此中流也輕歌樂無
 多小多小多小多小多小多小多小多小
 荀荀飽中飽處勻飽荀荀飽裕荀荀飽飽飽飽飽飽
 漁歌漁歌悠悠楚水烟波旅客忙爭逐也
 多小多小多小多小多小多小多小多小

第肆段

多小多小

過不如長江樂

わおおまふまふまふ

句 芭

ニ弓上 五半

木也長復

荀 琶 蔗 盧

句 芭 荀 琶 芍 句

無過百家衆技無過權謀術數總是也無

おあまふまふまふまふまふまふまふまふまふまふ

巨 勻 句 芭 鶯 句

上七 比長 復

荀 芭 蔗 盧 句 芭 荀 芭 芍

榮也無辱無福也無禍台鼎無過儒釋道

まふまふまふまふまふまふまふまふまふまふまふ

星朗朗大笑一聲月沉沉漁翁隱跡江流
 粼粼
 天暮萬籟無聲好寂靜皎月也露冷冷明
 星

第五段

粼
 粼

粼六下粼五
 粼五粼五

古今興廢皆若夢
魏耶晉耶成何用
惟流

第陸段

...

杜世已 芭筍立危 芎尼 杏勻 尼

得箇漁名養性共怡情

...

...

多身身方之牙身身不之在月

其屬 替身銀 自也箇苟也箇自匈匈勻弓上 七半 豨豨 豨豨

三五漁朋柳堤款乃連舟並纜也共話衷

之亦身身牙牙牙牙之牙身身之身身

已弇弓上 箇屬 匈匈也 匹苟箇苟也箇箇箇

水不記年浪裡陶情也水雲儂淺斟低唱

身身之身身牙牙身身之身身是身身身身

甚屬 鴨鴻鴻鴻鴻 箇箇 箇箇 箇箇 箇箇 六二弓上 九七下 卞

お 兼 走 出 止 月 亦 是 走 走 亦 亦 亦 亦

葦三蕪六 桼也 荀 桼二弓上 葦三蕪六 桼也 荀 桼二弓上

只見出桃花灘悠悠離離芳草渡頭遙望

亦 是 出 亦 兼 走 是 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

第柒段

亦 亦

此 芭 曷 豔 葦 三 蕪 六 桼 桼 芭 曷 豔 荀 桼 荀

腸傷往事嘆興亡終日伴斜陽

蒼 寫 旬 勻 勻 并 池 也 旬 二 五 上 苟 也 旬 六 七 上 葛 也 葛 也 葛 也

景 蒼 蒼 月 團 團 又 往 東 來 漫 漫 上 清 輝 皓

多 多 多 是 是 是 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多

覽 也 苟 也 苟 也 寫 也 寫 也 寫 也 寫 也 寫 也 寫 也 寫 也

也 唱 一 篇 好 教 我 看 看 紅 日 墜 落 也 西 山

之 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多

想 也 榮 也 驛 也 苟 也 甚 也 攄 也 銀 也 木 也 勻 也 渴 也

蘆 花 深 處 也 楊 柳 邊 但 見 漁 夫 漁 婦 漁 歌

藩ナリ池ナリ杏池ナリ筍ナリ萼ナリ芍ナリ芎ナリ芎ナリ單

蘋洲蘆岸蓼汀也那魚驚賓鴻雁鳴空噉

多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ多ナリ

第捌段

多ナリ多ナリ

三 尸

魄射秋江

多ナリ多ナリ多ナリ

第玖段

ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳
明月也為朋海島作行宮

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

悠悠聽所止與波上下任自流鴻雁鴻雁

有有身才方其田身宜五戶亦身生身生

蜀楚行 乍 舊句 十二弓上九 飞下十三山 芍楚鄂楚 楚木已

郎也問漁郎也風波穩處乘舟長江浪淨

才之之身身之身田生身亦身身身身

芍句 楚木已 芍楚 楚木已 立七下十 三山中已 楚立 芍楚 楚木已 芍楚

離羣吊影孤形一舉兮九萬程你那問漁

才身身身身身身身身身身身身身身身

漁翁夜傍西巖宿
酒樂忘年也
高歌那數
弄

第十段

草

弓上 曷
下 鸞
九山 鸞
弓上 鸞
下 鸞
三 鸞
九 鸞
草

三

也飛鳴沙渚盤聚相依似喚漁翁為伴侶

上

芎
九山 芎
五 芎
下 芎
四
立 芎
四
省 芎
四
自

...

句 芭 荀 芭 荀 句 芭 二弓上 五山半 木也 復 荀 芭 芭 芭 句

一點照古岸而宿三竿日也 不足繼跡陳

...

荀 芭 芭 句 句 芭 荀 句 七弓上 木也 復 荀 芭 芭 芭

聲曲清濁隨呼吸霎時間黃梁夢熟漁燈

...

荀 芭 荀 芭 荀 芭 荀 芭 句 句 七弓上 木也 下九 芭 芭 比 立

第拾壹段

...

芍句 豔 豔 甸ナ 豔 豔 芍 豔 芍 甸 豔

棲林木優兮遊兮不足還無辱

...

豔 芍 豔 芍 甸 豔 二弓上 四山半 九木也 豔 池 豔 比 立 芍 豔

搏高卧心無欲久矣不夢周公也遠市朝

芭

二弓上
五山半

莖

葉

芎

芭

芭

芭

芭

芭

落悠悠高枕外有餘清似我真快活何必

不

曷

芎
莖
莖
莖
芭
芭
曷
芎
芎
莖
莖
莖
芭

發狂歌醒復醉醉還醒真落蘆花蕩裏寥

又

芭

芎

木

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

漁翁得魚沽酒也斜陽影裡陶然擊楫也

如何

不品：

葦屋 筍 簾 甸 勻ナ 沘ナ

邕 鼎 卓

只見一身放蕩輕閒也為樂寧知治亂那

方 是 方 走 身 身 身 走 走 走 走 走 走 走 走

菊 勻ナ 洵ナ 勻ナ 勻ナ 沘ナ 奈 邕ナ 邕ナ 邕ナ 甸ナ 簾ナ 邕ナ 邕ナ 甸ナ 邕ナ

戴朝簪執象簡拘束的寤寐也營營蝸角

身 身 身 身 走 走 走 走 走 走 走 走

蕭任那漁人樂得也逍遙月光長夜迢迢

蕭 任 那 漁 人 樂 得 也 逍 遙 月 光 長 夜 迢 迢

井 淘 上九 木 匠 立 甃 冑 上七 山 峯 上 杏 立 巨 芍 下

金井梧桐也落一葉飄飄風也颼颼涼蕭

金 井 梧 桐 也 落 一 葉 飄 飄 風 也 颼 颼 涼 蕭

第拾貳段

是 是 是 是

更來更

更之

句芭鴛勻句并泗巨勻筮已芎莖勻立勻莖

其魚風月趣江頭上時把七絃琴弄調

多身身更身身身身身身身身身身身身

蕙至枕本芭勻勻并池并芭勻并芭勻并暮勻上

風色寂靜寥寥在寒江敲直釣那意不在

身身身身身身身身身身身身身身身身

筮鴛鴦鴛鴦二引上九
飞下十三巨芎筮蕙至枕本芎莖

句 芑 芑 也 產 句 芑 芑 句 句 匹 產 句 芑

句 芑 芑 也 產 句 芑 芑 句 句 匹 產 句 芑

江 裡 載 冰 厨 曉 烟 浮 魚 膾 飽 醉 卧 也 陶 情

句 芑 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑

蘆 至 木 也 句 芑 芑 句 芑 芑 至 木 也 句 芑 芑

汀 洲 鷗 鷺 齊 飛 吳 江 內 三 秋 鱸 膾 齊 肥 湘

句 芑 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑 句 芑

第拾叁段 泛音

方之為亦身之亦之亦身之之身之身之
荀甸甸苞苞甚厲 豈 卑荀苞^省甚厲 甸苞
盪漿漁人只見盪漿漁人吶啞的那吶啞
身身身身身身身身身身身身身身身身

第十肆段 曼

曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼曼

芎甸苞苞四芎趨芎芎趨止
柳條青蘆荻灘頭逍遙境

芭上七

芭下非

芭立五

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

程天^上空鳥海濶浪濤生遙看盪漿漁歌唱

兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮

甸上

甸立五

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

霧而行烟霾霧朦朧浮雲開天霽楚水途

兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮

甸上

甸立五

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

吡啞搖櫓聲那櫓那櫓聲也慢慢盪隨烟

影月正明高竿潛向柳陰濃驚散鷗鳥遙

乍芍堃芍堃芍堃立飞下

非巾已 一

清雲移斗轉星遙光影雲移斗轉星遙光

慢和也輕清撥棹而行月白風清月白風

之亦之也之亦之也之亦之也

欽定四庫全書

卷十七

七

雨聲不息一更二更息
靜聽三更四更五
 多
多
多
多
多
多
多
多
多
多

第拾伍段 已

多
多
多
多

八 山 蒞 四 芎 蒹

思 夜 宿 江 城

多
多
多
多
多
多

卞 蒞 蒞 芎 蒹 芎 蒹 芎 蒹 芎 蒹 芎 蒹 芎 蒹

十一二
弓上

是是是是

匡匡荀恣正

無定踪跡

不不不不

恣荀甸恣 恣恣又甸甸木也 甸尼荀甸恣

更點滴滴獨坐蓬窻夜雨吟詩颺風細浪

不不不不不不不不不不不不不不不不

荀恣荀恣荀恣荀甸恣 恣甸恣 荀荀恣荀

之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之... 之方之...

筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六

舉網輕撒因筌治魚六物具得呵釣有權

之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之...

筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六 筮世六

江岸寒風輕刮輕刮霜凜冽看漁看漁人

之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之... 之...

第拾陸段

飛下

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

骸也只見寒江也真快活

身少身少身少身少身少身少

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

其君將魚換村醪共酌舉杯邀月脫落形

身少身少身少身少身少身少身少身少身少身少身少身少身少身少

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

三理近呵釣不網內寓仁磻谿翁無心遇

芭 荀 甸 甸 甸 芭 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

并飞 下五 踞止已

呵 網 收 呵 網 撒 潮 生 夢 醒 俄 然 乍 見 天 光

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

此 畚 甸 甸 木 也 荀 芭 省 其 虛 甸 芭 荀 芭 荀 甸

搖 搖 那 聲 相 應 慢 撒 東 撒 西 撒 撥 刺 魚 厥

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

第拾柒段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

恣意遨遊任志逍遙渠知天子何官亂飄

凡乃
木也

弓上
六半

木也

寫

木也

寫

木也

寫

木也

寫

木也

寫

木也

頃烟波一葦中流也舒捲乾坤裡一釣竿

多
之
也

也
荀
也
木
寫
木
寫
木
寫
木
寫
木
寫

紅日影曙色四野烟消霧散也水迢迢千

事
不
多
也

高風辭爵祿的范蠡歸舟

荀翁竹

正

高風辭爵祿的范蠡歸舟

高風辭爵祿的范蠡歸舟

高風辭爵祿的范蠡歸舟

十三弓上六
飞下七山

范蠡歸舟

飄浪花浮樂得箇自在也江湖中的老叟

飄浪花浮樂得箇自在也江湖中的老叟

范蠡

范蠡

正

正

范蠡

范蠡

范蠡

范蠡

也 在 渭 濱 只 見 山 高 水 長 立 危 朝 輸 我 笑
 之 方 方 之 方 方 之 方 方 之 方 方 之 方 方
七上 四 勻 十 匳 芍 翁 蠱 芍 翁 芍 翁 泗 鴛 十二上七
飞六下 九 山
 釣 魚 人 原 是 青 雲 客 逸 民 不 事 王 侯 寄 迹
 第 拾 捌 段

第拾捌段

曲冬

長

芭 匹 竹 焚 羅 止

泉 晦 迹 韜 光

長

芍 蘆 勻 甸子 泗 芭 巨 芎 芍上九 芑合 四 芍良 蕃 羅包 勻

狂 狎 屠 龍 手 也 假 托 箇 釣 魚 名 聲 揚 看 林

有羈旅之行 或馳驅王事 或碌碌功名

最苦者莫如離別 斷金之契 一旦而

按斯曲唐詩人王摩詰所作也 公以人之

陽關操 淒涼調 緊三五絃各下一徽 凡九段

凡九段

陽關操

緊三五絃各下一徽 凡九段

景物蕭然

風雨淒淒於渭城

載酒於樽 追而送之江之澣 顧瞻祖道

留之勢難割之情慘 是以載肉於俎

咫尺睽千里 一別輒三秋

飲定四車全書

欽定四庫全書

卷十七

渭城朝雨浥輕塵
 客舍青青柳色新
 勸君更盡一杯酒
 西出陽關無故人

第壹段

長

陽關操

淒涼調

凡九段

月

夕

長

鴛鴦草鴛鴦草鴛鴦草
 在東州夢繞東州只見吳山高聳水東流
 乍 鴛鴦草 鴛鴦草 鴛鴦草
 蘭舟載不起許多的離愁人在那西陵心
 更盡一杯酒西出陽關無故人木蘭舟木
 蘭舟載不起許多的離愁人在那西陵心
 更盡一杯酒西出陽關無故人木蘭舟木

箇 桮 邑 口 乍 匹 甸 曷 邑 邑 箇 邑 箇 甸 汜

黃 鶴 樓 黃 鶴 樓 煙 花 三 月 下 揚 州 棹 孤 舟

（Musical notation for the first line of the piece）

第貳段

（Musical notation for the start of the second section）

箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇

東 流 東 流 復 東 流

（Musical notation for the first line of the second section）

第叁段

木乃 走

羸羸羸羸羸羸

長亭依依柳

合吳山

月乃乃乃乃

おまっまあ

月 乍 旬 旬 旬 旬 曷 芭 芭 鴛 鴛 旬 鴛 旬 曷 芭 芭
棹 孤 舟 似 載 起 萬 恨 那 千 憂 極 目 處 望 斷
あ の お 走 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

東夷 正生

鸞甚鸞

月梁州 合吳山

東夷 あま

鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞

愁輕煙罩映畫樓楊柳溪橋夜雨扁舟明

鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞

鸞甚鸞 鸞甚鸞 鸞甚鸞 命 池門 乍旬旬旬曷甚甚

琴為來

寫 芭 芭 芭 芭 皆屬 寫 寫 芭 芭 芭 芭

短亭敘別叮嚀梧桐夜雨恨不同聽

琴 為 來 是 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴

荷 芭 荷 芭 荷 芭 荷 芭 皆屬 荷 芭 荷 芭 荷 芭 荷 芭

月下潮生紅蓼汀柳稍風急墮流螢長亭

是 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴 為 琴

第肆段 泛音

亦
少
事
方
小
事
身
之
事
亦
小
事
之
事
亦
小
事
之

柴
也

寫
省

寫

寫

寫

寫

寫

寫

寫

折梅逢使信托鱗鴻別離輕別離輕朝南

之
方
事
方
之
事
之
方
事
之
方
事
之
方
事
之
方
事
之

寫
上七

寫

寫

寫
復

寫

寫

寫

寫

寫

寫
立
下七

為功名郵亭驛路飄零慢敲金鐙慘離情

之
方
事
之
方
事
之
方
事
之
方
事
之
方
事
之
方
事
之

第五段

四筇筇勻寫 匹筇筇 筇筇 勻勻 勻勻也
 浥輕塵柳青青向渭城始也怕聽陽關第
 方多走亦多 亦多 亦多 亦多 亦多 亦多

芍勻四筇筇勻 勻匹筇筇 勻勻 勻勻
 海角中雲山圍塞幕別路轉孤城朝雨過
 亦多 亦多 亦多 亦多 亦多 亦多

寫 下九 寫 下九 寫 下九 寫 下九 筇 筇 筇 筇

暮北踪跡浮萍長安回首孤另人在天涯

荀芭荀芭荀芭荀芭從五荀芭荀芭荀芭荀芭
芳草渡頭初雨過綠楊枝上好風清綠楊
牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙牙

第陸段 泛音

牙牙牙牙牙牙

芭荀芭荀芭荀芭荀
一聲雨零零愁愈增
牙牙牙牙牙牙牙牙

荀彘也行 乍匹句曷豔芒橋芒橋句并沁
 短長亭短長亭載酒的那送君行景晴明
 是是是是是是是是是是是是是是是是是

第參段

是是是

寫寫寫寫保福寫寫寫寫寫寫寫寫寫寫
 芳草牽挽離情長途迢遞攜手難分
 是是是是是是是是是是是是是是是是是

二聲 河畔柳 速君行

之身 子 是 亦 有 矣 乎

里 何 日 歸 程 未 卜 歸 程 既 也 怕 聽 陽 關 第

方 亦 乃 亦 身 乎 也 亦 身 乎 亦 身 乎 亦 身 乎

百 乍 甸 甸 甸 甸 曷 豔 豔 豔 豔 豔 豔 豔 豔

景 晴 明 和 風 麗 日 開 那 燕 鶯 遙 憶 關 山 萬

身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身

為君行情懷無限語話難分握手在那都
 少重多月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月
 苟 槩 函 乍 匝 甸 曷 豔 芭 檣 芭 檣 甸 池
 殘月明殘月明漏曉先矣立洲汀為君行
 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之

第捌段

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

込 豔 芭 込 豔 甸 苟 込 豔 甸

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

再傾樽

身一身二身三身四身五身六身七身八身九身十身十一身十二身十三身十四身十五身十六身十七身十八身十九身二十身二十一身二十二身二十三身二十四身二十五身二十六身二十七身二十八身二十九身三十身三十一身三十二身三十三身三十四身三十五身三十六身三十七身三十八身三十九身四十身四十一身四十二身四十三身四十四身四十五身四十六身四十七身四十八身四十九身五十身五十一身五十二身五十三身五十四身五十五身五十六身五十七身五十八身五十九身六十身六十一身六十二身六十三身六十四身六十五身六十六身六十七身六十八身六十九身七十身七十一身七十二身七十三身七十四身七十五身七十六身七十七身七十八身七十九身八十身八十一身八十二身八十三身八十四身八十五身八十六身八十七身八十八身八十九身九十身九十一身九十二身九十三身九十四身九十五身九十六身九十七身九十八身九十九身一百

第玖段
 指法同五段

之
尾
已

第四聲故舊鮮孰知心

事早登瀛指日兮榮畫錦終也怕聽陽關
逢托夢中青山列畫屏鞍馬秋風冷功名

正	夔	正	正
夔	夔	夔	夔
夔	夔	夔	夔
夔	夔	夔	夔

他鄉故國看明月 淒淒切切會少離多花
 筍 芭 筍 芭 筍 旬 芭 筍 筍 芭 筍 芭
 芭 筍 筍 旬 芭 筍 筍 旬 芭 筍 筍 芭

琴譜合璧卷十七