

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事臣薩敏覆勘

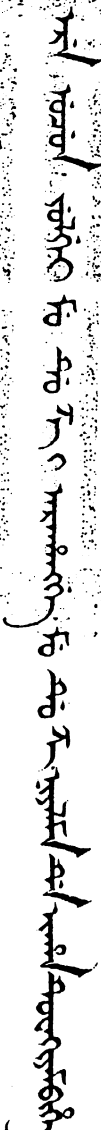
欽定四庫全書

子部
琴譜合璧卷九

無姓名 行年五十而鰥居因出薪于郊

○

按斯曲乃古牧犢子所作也 犢子長為人牧

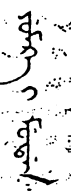
○

雅朝飛

羽音

凡十三段

○

○

○

琴譜合璧卷九

欽定四庫全書

作歌曰雉朝飛兮鳴相和

雌雄

恩及草木禽獸

而我獨不獲焉乃

動心悲

仰天而嘆曰大聖在天

見雄雉挾雌雉而飛

不覺意

雉朝飛兮鳴相和
雌雄恩及草木禽獸
而我獨不獲焉乃
動心悲仰天而嘆曰
大聖在天見雄雉挾
雌雉而飛不覺意

妻

其辭哀痛迫切其音怨懟

枯楊爾生梯

我獨五十而無

分可奈何嗟嗟暮分可奈何又云枯楊

羣分于山阿

獨我傷分未有室時將暮

羣分于山阿

獨我傷分未有室時將暮

羣分于山阿

悲傷而淒慘之情殆洋溢于徽律之外矣

芍 查 勻 匝省 層 勻 查 勻 匝 查 尼 匝 勻
 天和風日暖極目晴嵐霄漢遠紅紫花如
 畫

第壹段

雉朝飛

雉朝飛

羽音

凡十三段

方 亦 亦 亦 亦

亦 亦 亦 亦

亦 亦 亦 亦

芎良勻濁芎中芎三芎濁勻芎芎

麥秀兩岐雉朝飛正是二月時春日正遲

方方方方方方方方方方方方方方方方

第貳段

方方

中芎勻尼

心怎消遣

方方方方

雄雌班班啄啄的和那鏗鏘伊啞也同遊

多 多 之 之 日 日 多 多 之 之 多 多 多 多 多 多 多 多

六下注 五 上九 筓 上九 筓 句 七上 五 下九 四 苟 桤 釜 上七 五 上二 弓

纓采服錦翼透迤雙棲更雙浴雙鳴聲應

多 多 之 之 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多

筓 上九 筓 句 上九 筓 苟 桤 蓆 筓 渴 句 句 筓 上九 渴 墊

遲只見雄也雌也或鳴或驚也甚稀奇金

多 多 之 之 多 多 之 之 多 多 之 之 多 多 之 之 多 多

芫勻

陳倉

生牙

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

周王時有白雉來自越裳泊於秦世寶出

白雉來自越裳泊於秦世寶出

色

立

三

鴛

二上九

莖

鴛

莖

鴛

莖

鴛

莖

鴛

莖

鴛

莖

鴛

誤指為鳳凰應瑞祥曾聞鵠鼎興商又聞

勻二弓 𪗇上七 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 𪗇 勻

對舞揚翹鼓翅相從又見昂頭昂頭更俯

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

羨爾華虫一雌挾一雄只見對舞對舞對

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

第肆段

雌雄相挾

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

第五段

五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

也苟毳毳毳毳

得所止時哉時哉此雉哉

是子子子子子子子子子子

半木也

立也下
六半

毳

勻

也

也

也

也

也

也

雉色斯舉矣載飛而載翔可集而後集也

筧

筧

筧

筧

上六山

筧

筧

筧

筧

上四

哉也此乃雉哉疎朱冠搖翠尾凌岑越壑

方方方方方方方方方方方方方方方方

四

二弓六

筧

筧

筧

筧

筧

筧

筧

筧

不能餌超然特起或時翔或時翥時哉時

也

筧

復

筧

筧

上六

筧

筧

筧

筧

上七

見稱孔子黃間不及殼剛桂不得擬良媒

飛潛心一春風春日形影追隨性情昵暱
多是之方是事生方事多事多事多事

第柒段

多事

多事

從一而終

寫ナ

弓上
七半

奎

立
九

苞

苞

苞

下
十

苞

苞

苞

苞

雙雙也見怡怡也真樂哉真快哉

多事

奎

鸞

鸞

清

上
九

四

二
七

苞

苞

苞

苞

苞

考亦上亦方之生之亦亦之亦亦之亦亦

筮四苟筮筮笄

也尚

二弓上六
七六下七

筮笄笄

也宜家室如膠也如漆天然自為匹天長

之方之方亦亦之亦亦之亦亦之亦亦

芻蕘

九山
弓上

勻蕘

九上
立

筮笄

四

芻筮

二弓
上七

杓

立
下八

定偶也真箇無失相親相近也只見相依

亦亦之亦亦之亦亦之亦亦之亦亦之亦亦

笄笄

笄

笄

笄

立

四

笄

立
下七

四

笄

梧二弓 芍上四 芍七 芻立下 芻四半 芻七 芻

已年已老觀物類也那逢時值景也都姣

芍七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七

芍七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七

而實嗟我生年已老嗟嗟我生年已老年

芍七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七

三 尸七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七 芻七

地久思無息凡禽那有如雉也其性也剛

好教我嗟嘆心多懊向此韶光也多懊偏

好教我嗟嘆心多懊向此韶光也多懊偏

寫立四芍立極立勻立泗立寫立

一聲高一聲小俾我感興暗傷也懷抱那

好教我嗟嘆心多懊向此韶光也多懊偏

好立嬌立嬌立勻立木立勻立嬌立勻立沁立騎立勻立藝立

好姣好姣好莫如良雉鳥鼓左翼右翼也

好教我嗟嘆心多懊向此韶光也多懊偏

嗟乎我生也五十而猶無妻看那枯楊樹
 葉子葉子葉子葉子葉子葉子葉子葉子
 第一捌段
 觀景含情
 子子子子子子

范立色立羸立象

煩偏惱偏惱偏惱偏煩惱

子子子子子子子子子子子子子子子子

勻勻并汜并寫

立也
下八

色立甚立色立倚合菊合勻合簾合也合菊合焚合

是之方。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

曷

ナ上
七半

查

立
下九

芑

芑

芑

立
下十

芑

芑

芑

芑

以
下

芑

也獨嗟吁只見冷淒淒飲恨含情過小溪

之亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

查

立
下九

芑

芑

芑

芑

弓上
九山

芑

芑

芑

芑

芑

芑

生梯偏我獨孤棲犢牧採薪感心悲令我

亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

芑

弓上
七半

芑

立
下九

芑

弓上
七半

芑

立
下九

芑

立
下九

芑

立
下九

芑

立
下九

芑

音更止小者月止月更ああ音田止る

也筍省同

也筍旬也筍省也筍省也也筍旬

人受人受人受也天地氣以有此生交感
工亦工亦工亦止是者るあ是事亦あ

第玖段 色

感物思人

東乃 是 工

是亦是工

也 松菊二音上七 也 鼎五 鼻五

怨難題猶恐瞋目瞋目歸黃泥

勻 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻
 心 驚 行 興 彈 絃 寫 意 也 大 都 不 平 則 鳴 不
 勻 矣 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇
 𪗇 勻 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

大 造 總 難 明 長 歌 浩 嘆 沉 吟 誰 訴 衷 情 自
 是 矣 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇
 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇 勻 𪗇 𪗇
 呵 含 二 五 之 精 陰 陽 配 偶 呵 胡 不 得 其 平

他生則同衾死同窩也死同窩傅母鼓琴

之身是身之是身之是身之是身之是身之

蘧苟蘧鸞蘧鸞 查 苟蘧苟 冑六 留 匈匈六 留上 苟合 半 卷

衛女呵厥命薄也多磨齊太子死兮心無

少身少身少身少身少身少身少身少身少身

發三 鸞 冑弓上 七半 查立 飞 下 九 筮 伍 苟 查立 飞 下 中 已

山阿雄鳴上風雌應下風婆娑也君不見

之身少身少身少身少身少身少身少身少身

卷之七 七

是

四筇 筇 匀 匀 筇

立七下
吉中已 筇

鰥居而坎 呵 歲 月 蹉 跎

是

筇 筇 匀 匀

ナニ弓
上五半

也

已中立

筇 筇 匀 匀

弓上
七半

也

九下主
十下主

五

而歌一鼓 那 也 有 雉 來 過 晃 如 我 也 依 稀

是

筇 筇

筇

長
復

也

筇

也

筇

匀

筇

ナ

匀 匀

ナ

匀 匀

ナ

匀 匀

ナ
六上

是

木 筵 筵 羅 鼻

倚也 蕙 葭 且 喜 晨 光 駘 蕩 也

乃 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之

筵 芍 回

筵 上 十 弓

五 芍 筵

筵 筵 筵

筵 筵 筵

上 二 弓 上 七 弓

歲 月 蹉 跎 蹉 跎 也 虛 度 韶 華 恨 不 得 玉 樹

亦 亦

第 拾 壹 段

六

下主

五

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

咨嗟孤獨鰥寡夙緣餘赤繩繫足月下之

戶

筇
勻
卷
筇
勻
筇
也
筇
筇
勻
勻
筇
也
筇
筇
勻
勻
筇
也
筇
也

滿獻商竿漫泛紫霞且醕酌休感物也莫

也

筇
筇
筇
勻
筇
也
筇
筇
勻
勻
筇
也
筇
筇
也

曲調嗟呀壺天日月浩無涯須傾也百斗

楚菊首回

楚鸞

鴛

鸞

鸞

菊并

客嗟客嗟復感激羨爾真箇無與敵羽

戶

第十叁段

三

老豈容差

三

老豈容差

撫弄冰絃而著是曲子聞易訓鶴鳴子

放鶴亭記歸

餘興未盡

按斯曲乃蘇公東坡所作也昔公于雲龍山作

鶴舞洞天

羽音

凡六段

琴譜合璧

之士守貞而不汚也

允矣微矣

清遠明曠 超然于塵垢之外 用以比山林遁世

公得無倣斯意乎 抑將謂是物

和

詩詠九臯聞天

和

詩詠九臯聞天

和

年常霑雨露共飽霞烟九轉還元河車駕

是身是身是身是身是身是身是身是身

苞

上弓 半六

陶

省 半六

蜀

藜

藜

下注 半六

陶

上弓 半六

危

上六 半六

危

上 半六

于庭前或冲凌霄漢或影落于寒潭壽千

身身身身身身身身身身身身身身身身

陶

上七 半六

向

上 半六

苞

上 半六

苞

上 半六

九

上 半六

沟

上 半六

沟

上 半六

壺中甲子幾週旋或啣花于壽域或翻頂

身身身身身身身身身身身身身身身身

鶴之瑞兮丹砂頂
健翮舉入青冥
雪片羽

第肆段 色

書寫 王

芍 恣 曼傑 幸十 匹 芍

起 默 運 先 天

夕 止 是 走 走

恣 色 角 勻 并 池 奔 并 恣 十 下 主 匹 下 綺 省 曷 自 弓 上 十 竇 琴 并 池 十 下 主 曼 匹

あまのうたをうたへてはるかにうたへてはるかにうたへてはるかに

第陸段

あまのうた

飞下

色

廿二

又

色

廿三

色

廿四

色

廿五

下九

子期聽遙憶白鶴知音

かたはるかにうたへてはるかにうたへてはるかに

番

并

泗

下主

巳

筇

省

曷

葦

簾

勻

葦

邇

巳

暫

葦

勻

巳

筇

四

二弓

再奏陽春白雪臨風對月高山流水却少

上六

蔡ナ木ナ池ナ勺ナ渴ナ鸞ナ芭ナ筍ナ芭ナ五ナ筍ナ芭ナ溝ナ筍ナ溝ナ筍ナ

禽嬉戲引清風跨青牛任遨遊降龍伏虎

之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ

苟尼ナ芭ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ芭ナ池ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ渴ナ芭ナ筍ナ芭ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ

心愁或吸瓊漿或食石髓了凡憂時與僂

之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ之ナ

芭ナ鸞ナ鸞ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ渴ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ渴ナ芭ナ鸞ナ鸞ナ

桃花流水年年有白雲明月時常為友洗

杜^首羅^三正

大
尺
刀
直
八
子
行

卷九

曲冬

曲冬

之態撫然惆悵之懷殆與時俱集 不勝悽慘 是

以宮闈淑女當此秋夜 其愀然抑鬱

按是曲音曹大家作余公擬文 夫

漢宮秋月 羽音 凡十段

是

是

是

是

聽者詳之

之

之竄殆有似含怨曠于秋聞者耳

之

荀分渴下筇并渴下筇并筇并筇并渴下徠下筇并筇并筇并筇并
且開筇以拈針整征衣給戍軍線添表深
是是是是是是是是是是是是是是是是是是

第陸段

是是是是

對筇 尤危 匹筇 筇筇 筇筇 筇筇 筇筇 止

孤桐最可傷情淒若吾身

是是是是是是是是是是是是是是是是是是

第柒段

琴瑟

瑟廿五 琴廿五 琴廿五

未審派給何人

琴瑟

曷上七 甸下二 芎下二 筵并 濁上七 蚤 芎下七 莞下七 芎下七 曷下七

意綿厚寓幽情今生雖過矣良緣憶再生

琴瑟

我兮葉上題紅怨也香沒知音空嗟嘆枉

子兮上兮方兮

上四 匕 苟 杞十并 木七并 池四下主 豔十下主 棣七下主 占 苟 苟 苟 苟 恣六下 五 苟 棣

得沐君恩陰陽兮配偶本各係乎赤繩顧


是亦重上上上

芻 句半五上 棣十下主 芻 句六上 棣十下主 芻 芻 芻 棣上五 匕 苟 棣十下主 棣

虛度青春 年深怪紅顏命薄不

子兮上兮

秋風颯颯秋蛩林下啾唧悲鳴羨爾也聲

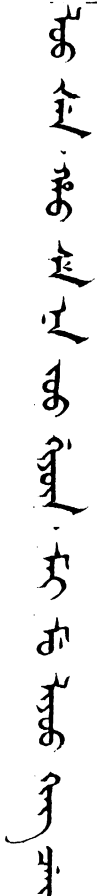


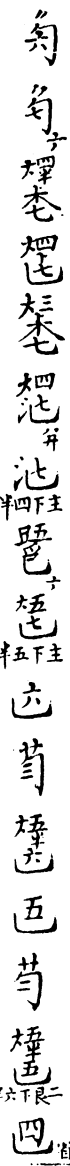
第捌段



芍蘊芎芎簾仄芦菴半六下徠蔗芦

勞神好似那昭君埋沒了傾城





四半六下

古今圖書集成

琴譜合璧

三十六

琴譜合璧卷九