

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷四十五
七

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官中書臣吳翼成

謄錄監生臣朱上林

欽定四庫全書

珊瑚網卷四十五

名畫題跋二十一

磁磚漫興

吾家凝霞閣向藏當代諸名畫為冊約半千可供嘉客
累日之翫自余為東西南北之人先子登太白年而仙
去歸來處問天枯海中僅存此彙冊猶足侈夜郎王也

明 汪砢玉 撰

因綴冊首曰不薄今人愛古人

景陵九鸞圖

着色縑
素上

宣德年製

款在畫上中央
有御府圖書

又蘆雁圖

着色縑
素上

宣德年製

全前

清賞錄云我朝宣廟憲廟孝廟皆善畫宸章輝煥皆在能妙之間特設仁智殿以處畫士寶鑑云章皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不

待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥翳細過千
髮一種生動之致又居然寫意家神逸品若前所云
云者臣砢玉識

王孟端竹石

絹上

邊景昭花果翎毛

絹上

王西園扁舟漁笛

又蘆中丈人

又園景

又負薪行吟圖

又墨竹四幅

俱紙上各有
對板詩如左

問吾何處是吾家家在山中路不賒洞口一方青玉案
門前萬樹碧桃花吹笙跨鶴遊塵海煮石餐霞度歲華

昨夜藥珠宮燕罷滿天碧月淨無瑕 仙興

苑花淨盡綠陰長池上清筵為客張滿樹苦無彌月好
殘枝猶有一分香耳邊歌板將春恨掌上瓊舟借醉狂
說與東風還定約明年春早放輕航 恨花落春歸晚
飲故人臺榭

行李入城經兩月樹頭杏子已全黃關中每恨光陰速
天下其唯朝市忙今日尊前傲舞袖明朝海上放歸航
年將半百身無恙去去何愁道路長 已未歲遊金臺

將歸留諸友

城中寸土不可得新拓二畝真良謀淨水荷池堪洗研
清風柳岬可梳頭枇杷摘盡金籬滿醴醕新開綠蟻浮
常笑機雲無伎倆何須苦向洛陽游 丙辰歲拓園地

二畝

草堂住近白鷗汀野老孤筇試一登舊事苦談終未已
主人不卧坐能聽燈殘紫焰金蟲細檻落清風玉塵輕
知是別來曾夢筆江淹才思十分增 擬過友人朱汝

執新莊

此山迥與他山別丹崖翠壁皆下風天地有意存本素
東西有物能爭雄峰頭玉井詩句裏江上香爐圖畫中
人物兩般並玉立聲價萬古誰終窮 歲己未游金臺
題考功喬希尤白巖卷

吾家小園五畝強種菊開花鬪晚芳不信生無看花福
年年客裏過重陽 辛酉游金陵居太學中年餘復上
北都勞勞風塵中自春及冬無時遑息舟中感懷戲書

一飛

司訓王一鵬字九萬號西園詩宗元白淡雅成一家
言人復瀟洒出塵有晉永和風致工書工畫每為人
題署尾必曰西園故西園之名特著有王西園志見
松郡乘一云國初人也此對板詩雖非題畫而韻語
書法俱佳悉存之玉水記

孫都癡墨蝦

絹上

春波浮藻葉晴日戲蝦鬚

題畫

又郭索圖 絹上

一甲雄天下橫行遍海涯 題畫

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有仙人風度寫禽魚草蟲自成一家號沒骨圖

姜立綱畫 并題
絹上

竹風敲韻來書案花月篩香入硯池

沈石田山水二板 俱無題有印記
一作傲黃子久筆

又寫生二板 俱紙上一作帶花
絲瓜一作荳莢

吳元悌題畫

無畫款意
是劉完菴

天涯偏感物華新
燈下閒吟意轉親
風雨滿城春寂寂
不知誰是畫中人
匏菴吳寬

姚雲東墨梅

紙上

曉起輕寒細雨吹
春回一月半開梅
重門未啟金魚鑰
風送馬聲何處來
二月曉寒作贈橘
奕 綬

文衡山秋塘釣舸

絹上

斷葦依塘秋滿川
晚晴倚樹一汀烟
青山最是供詩料

忽共斜陽落釣船 徵明

又徵仲做巨然山水

絹上水墨
細入無款

唐六如寫生

絹掛幅截字
作對板八冊

草率杯盤試踏青虎丘山上可中亭日斜客散僧催掃

藕節蓮房滿石庭 吳趨唐寅與飲五臺作此戲墨

仇實父柳浪鷗羣

絹素極工緻得之高明水後程
李白欲配所藏仇冊予不允

鷗羣雲水伴柳浪繫輕舸飛瀑青山處滿肩書冊挑

陳白陽着色牡丹

又着色蛺蝶花 俱紙上

黃祿之傲趙松雪剔青地着色萱花

後三幅俱全

葉展青鸞尾花開鵲嘴黃小庭多樹此相對使憂忘

又芙蓉

碧江烟水渺無津溪畔芙蓉晚更新照水亭亭還自愛
相看渾似浣紗人 穀祥

又山茶

葉舒犀甲厚花放鶴頭丹歲暮饒冰雪朱顏不改觀

又丹桂

秋風昨夜始吹開萬斛天香金粟堆兩駕仙郎豈凡手

月中親奪一枝來 酉室王穀祥

陸叔平山水四幅

金山北固劍
丘垂虹四景

又水墨折枝水仙梅花 俱紙上

朱青溪寫天池石壁

名朗文衡
山高足

尤鳳邱着色山水人物六板 尤求為仇英之亞
俱縑素斗方

舜耕厯山 版築求賢 魯義姑 浣紗女抱石

曹孟德觀黃絹幼婦碑 宋藝祖雪夜訪趙相

又臨勾龍與避秦女 又臨唐女冠李季蘭真

錢磬室攝山圖

戊寅五月七日寫
贈慧空師錢穀

攝山吾未到羨爾獨能留畫已錢君得詩將王子求風
烟原歷歷雲水自悠悠千里誠難別新吟漫爾留萬
歷戊寅仲夏八日送慧空上人往攝山茂苑文嘉

文休承前赤壁圖并書賦

在紙上

陳沱江做大癡山水 又子正花草八幅

與文壽
承題

朱文石太室雪圖 夷門侯懋功山水二幅

項子京水墨蕉石

對板為女郎徐安生泥金竹枝

葉如斜架紙心似倒抽書此聯殆與蕉寫容非非而是是而非吾不知其非亦不知其是是非無定書畫足

徵 項元汴

國朝名繪大冊

此冊前十五幀為用嘉石田雲東白陽諸筆乃余中表家物也余弱冠讀書白苧嘗假以自隨迨余江州歸詢之不可復得蓋三十年矣今得再觀於玉水自韻齋如

逢故人其愉快可知也竹懶李日華

杜東原山水

過板紙上

杜穉居人物二幅

俱過板有小款止一堇字

杜古狂堇寫陶靖節白樂天二像靖節曳杖五柳之下
樂天逍遙步履似對永豐坊垂柳皆衣冠雍雅神韻靜
深望而知其為有道名公也 君實

姚雲東寫竹石松葵烏鷄冠荔枝枇杷諸幅

石不可移移則匪貞竹不可撓撓則匪清清如夷齊貞

比綺角維竹維石廼金廼玉 公綬寫并贊

秋來未到闔閭城水竹村深遠夢生有客問予將冊去
淡烟疎雨正闕情 公綬因張用節茂才之便附其同
宗士行畫冊以還又因竹之懈雨以致想也戊辰八月
題前

為棟為梁匪松之福惟曲而壽乃松之貞是以君子欲
逃其名 公綬寫松并贊

秦有爵封斯為爾福歲有寒虐乃見爾貞維福維貞作

詩美名

浦正

題前
畫松

昔烏巢我樹母在喜烏來無母今何恃惟增返哺哀

綬書於三牌之下戊戌五月

烏有孝子情母胡去而來舊巢栖未穩啼向月中哀

浦正題

前古樹
栖烏

葵心一寸赤歸然獨傾陽其中含盛美無怪炫黃裳最
爾凡卉木雜沓競芬芳請觀高士類能幾登忠良倚與
此葵花合上君子堂 成化戊戌五月八日公綬贊自

題著色
秋葵

絳情曾聞報曉籌
瞳瞳日色映龍樓
我家茆屋踈籬下

搖落西風玉樹秋

蓮花峰上閒人題

陳氏
有德

未能生擘閩南荔
說着紅塵也動愁
雨後紫絲垂顆顆
不知宜夏却宜秋
聞閩荔食至七月後方已故有宜
秋之言雲東老仙徒惆悵南望為此品寫小像耳

一樹酣黃熟爛金
不須鈴索護山禽
行厨載酒西園去

盧橘休誇貢上林

東吳陳天定題

丙申
夏季

是冊雲東而下即石田白陽諸畫九疑翁所云十五
幀也後為徵仲伯虎諸筆又幾十五幀款題未錄其
墨林梅花幅有竹懶水邊林下跋已刻集中矣余時
得周服卿花鳥六板足掩宋人色韻因附入之天啟
丙寅秋余在都門聞先子以此冊共諸玩好質於珂
雪姻家內有白玉大士高尺餘兩玉侍高半之琢綠
松為岩座乃宋做最精工者太僕公嘗云玉像係馮
具區先生所珍供焉迨余東歸費繁竟不及取贖殊

軫念也然猶幸不落生面人及俗漢手 樂卿筆記

藝苑閒情

古秀州
蔣藻書

玄亭寂莫浣花多暇清白僅此傳家風雅藉斯情洽得
先輩為命名合時賢而攬勝亦游藝之一適也玉題

姚雲東畫幀

石壁空青帶斷雲碧蘿懸樹篆蛇紋人家盡向鍾南住
誰肯林泉覓隱君 許生民式頃自都下歸謁予于雲
東仙館求畫且請贅數語漫爾寫此以贈已酉十月大

雲姚公綬製

蔣文藻竹枝

對板行書後詩

門掩青山少見人
梅花霜鶴自為鄰
祇今瑪瑙坡前月

唯映巢居閣下塵

文藻與姚丹丘同隱大雲執師資之禮書畫步趨丹邱為酷肖

杜青霞醉仙圖
又陶靖節先生像

又倪幻霞遺照

俱耀男筆

沈石田寫鷄冠花

水墨寫意

秋叢軋露應曉欲鳴
沈周

文徵仲漁舟圖

絹上重
著色

罷釣歸來不繫船
江村月落正堪眠
縱然一夜風吹去

只在蘆花淺水邊

徵明書 宋牋上

陸叔平著色芙蓉

紙小
單條

江水秋瀾漾滌洄
玉有文芙蓉向風立
花影對縵紛

唐六如雲關雪棧 陳括倣徐熙滑法菜花圖

甲子新夏客有餽櫻桃者兼遺一雀名曰櫻桃雀
漆

圖之以紀興云 陳桂

居士貞龍湫高隱圖

款云為儲封夏先生製居節

文休承寫意橫幅

揮毫試拂古龍尾醒酒更烹新鳳團 文嘉

千秋釣舸邀明月

玄宰畫

陳眉公做老米雲山

對板為文壽承書山靜日長

項又新竹枝

小單條款云德新漫興有題

偶得殘楮即以硯頭餘墨作兩枝用墨如用金矣

馬湘君蘭花竹石

繖素水墨

戊寅菊月晦日玄子為丈茂契君寫 馬湘

薛素君梅花蛺蝶

紙斗方

不愁春信斷為有夢魂來 素素

又水仙

金牋橫披

幽姿閒靜倚新妝暗裏時聞度異香不是來從神女步
何因涉水濕羅裳 其昌

又蘭石

仝前有董太史題

香風從東來幽香忽西去欲以攜所思所思在何處

趙內文叔寫生二板 徐女郎安生墨竹二板

繡水平陽氏墨花閣鑒藏

沈石田自題畫二幀

以下
另冊

白日偏於靜處長
軒窓虛淨覺風涼
兩人清話當何事
水誌山經細較量
平頭艇子鏡中過
鬢脚蕭騷影細
波碧水丹山儘堪飽
惠州強飯笑東坡
沈周

啟南自題畫菜冊

東園昨夜雨肥勝
大官羊黨氏銷金帳
不知滋味長

文徵仲題墨竹冊

息齋似而不逸松雪逸而不似

陳白陽自題水墨百合花冊

玉瓣開和璞香鬚泛紫檀

王酉室自題蘭菊二冊

綠葉轉光風紫英汎清馥不受當門鉏托根在空谷
翠竹迎風舞黃花浥露開東籬剛命賞送酒白衣來

陸包山自題畫繡球菊花

葉翠羅為幄花香玉作球
翩翩塵不染更喜態風流
晚歲事老農閑來兼學圃
不讀邵平書親傳陶令譜

彭隆池題陸叔平畫水仙海棠

邊庭柳暗金微雪御苑花開玉壘春
蝴蝶飛來疑入夢
凌波還見洛川神

文五峰自題畫梅

後一首為壽承題

暗裏漫焚香雪中本無色
隴頭音信稀祇有隣家笛
院落沈沈夜色微月華偏與淨妝宜
難明綠樹枝頭雪

且續梅花夢裏詩 文彭

文休承自題水仙冊

後一首
題墨竹

雨歇風清一棹橫
微吟自愛晚潮平
夕陽下山千疊
木落空江生遠情

古木挺虬幹
叢篁低碧枝
湘江何許夢
石上雨來時

文肇祉題桃源圖

咫尺桃源路更深
神仙從此隔溪雲
笑他秦帝空求術
誰信塵凡已自分

路入桃源深更深溪中流水洞中雲巖居別有堯天在
只許漁郎占席分 申時行題

桃花何事隔人羣一半青山一半雲世上成蹊都浪說
仙凡回首路頭分 張鳳翼和

董元宰題仙山讀書圖

綠谿青嶂是秦餘靈境今歸藏史居素友詎迷初得路
頑仙寧讀未焚書 其昌倣黃子久筆意

周公瑕題宋石門雪景冊

江上雲深合深深埋遠村曾無塵迹到止許釣舟橫

張伯起題孫華林招隱圖

幽篁鳴春風村深愜招隱振衣停蘭橈烟波遠山暝

張方洲題畫冊

山共人閑水共清滿林松籟助吟聲十年中外無塵騎
何似斜陽策杖行 閒閒三徑少行客寂寂中林有落
花人世過於橋外隔松蘿隱映即仙家 袁尊尼

王伯穀題周少谷玉簪花

展葉類衣羅含葩似玉簇佳人明月中悞將敲砌竹

王延陵題畫水仙冊

出門大江橫銀濤數千頃仙子御輕飈環珮搖虛影中
宵月無光天池冰壺淨輕盈何所之飛夢西湖冷

張湖山題畫梅竹又玫瑰花各一絕

梅花吹欲白竹影拂雲碧翛然映長林為君鬪奇色
春腴紅玉軟香透紫茸温材美名應稱終承雨露恩

徵明題畫竹二首

脩幹挺寒節踈陰生嫩涼溪南一尺雨髣髴見瀟湘
日暮黃陵廟春深片雨晴怪來青鳳尾冉冉過牆生

青箱蘊玉

朗哉顧願題其對板俱南
中書家以非題畫不錄

王道父為酉室吏部從孫年十四失怙恃故并失其故
家青檀遂遊休承先生門下見休承詩畫則嘖嘖稱賞
不已引伸觸類於此道中恍然若有得也亡何為廣文
從祖攜至溧水因入秣陵時可弱冠里中親友相過道
父遂遍徵其書畫云 周幾

王祿之寫水墨牡丹又白球

有穀祥款
各題一絕

香凝金掌露妝艷玉樓春若此名花色沉香亭比人

朵朵冰鏤就團團玉簇成水晶簾影外相映太分明

文嘉山水

巳卯春日似
道甫老契

談志伊水墨花石

號學山
無錫人

孫雪居着色蠟梅

朱之蕃杉禽

癸丑新涼為
道行兄寫

王舜之金蓮法相圖

為晴峰先生寫
于南都玄覽閣

溱之蘭花

周之冕石榴

朱之士水仙蘭花

呂芝人物

周天球墨蘭

金士龍水仙梅花

馮曉人物

陸儀吉菊花 王中立秋海棠 戚仲陞蘆雁

唐士良梅花 顧時啟佛手柑 金如初蘆雁

王異荔枝 吳時培花鳥 蔣羽化鬪雞 吳彬柑

烏 陳士花鳥 金爵樹石羣鷗 王玄孫世良俱

桃源圖 孫有知雪景 山水為古吳孫璋 孫枝

蔣乾 錢貢 吳習 朱竺 張復 陳裸 袁玄

三彬 陶冶 戴纓 文室 袁源 浦鯨 姚貞

陳煥 吳冠 吳稚 浦融 戴雲 姚俊

李紹箕 李士達 杜冀龍 朱眉達 文從先

許九枝 湯時倬 姚元治 朱眉俊 魏之璜

戚伯堅 盛茂燧 王祖槐 鄒之孟 杜玄禮

袁麗明 謝道齡 陸士仁 文從昌

吳門王道甫廼選部祿之公仲孫鄖樵保御之仲子為
張幼于中表一云道甫即顧靜甫稱道行其所徵書畫
俱隆萬間人共百四十家亦一時之盛也樂鄉記

右丞詩意

張鳳翼書

王中允之詩詩中有畫吳下諸君之畫畫中有詩虧父
攜以自隨如日坐少文之室聽衆山皆響也 萬厯

己亥二月既望王穉登書

行到水窮處坐看雲起時 丙申春張復

水穿盤石透藤繫古松生 錢序

山臨青塞斷江向白雲中 陸士仁

大壑隨階轉羣山入戶登 吳習蘇臺山人

白雲迴望合青靄入看無 孫枝

叔達

隔牖風驚竹開門雪滿山
蔣乾虹橋

時倚簷前樹遠看原上村
錢貢滄洲

江流天地外山色有無中
強存仁

綠豔開且靜紅衣淺復深
周之冕服鄉

梵宇聊憑視王城遂渺然
微密

礪芳襲人衣山月映石壁
文從昌

登高萬井出眺迥二流明
沈咸

寒塘映衰草高館落疎桐
長洲沈繼祖丁酉九月既望

偃卧盤石上翻濤沃微躬

句吳真語

吳一峯

獨立何襜褕銜魚古槎上

長洲張存仁

厚卿

山中一夜雨樹杪百重泉

朱竺

獨樹臨關門黃河向天外

劉原起

起之

青臯麗已盡綠樹鬱如浮

汝南周之冕

丙申春日

興闌啼鳥換坐久落花多

郁喬枝

丙申春日

空山新雨後天氣晚來秋

張元舉

乙未四月八日

昔日嗜白樂天詩見之而喜有見之而哭有為之刻

肌要皆嗜好然也吾友蔡虧父嗜王右丞詩詠歌之
不足付之丹青狀貌幾於刻肌矣咫尺之內便覺萬
里為遙然右丞最深於禪理而虧父方外之懷適與
相契所謂身外身義中義則當得之象外可也 可

一居士張敕

獻 幼
翼 子

摩詰句圖

有檄微得百餘幅大約人各二題乃並
存者無幾姑置者過半而續至未已也

余嘗得蔡虧父所彙畫冊俱寫右丞詩意以摩詰詩中
有畫也迺吳下諸先哲則畫中有詩矣因憶都中數年

每見吾木諸君子點染之好竊謂東吳一帶不能專媿
余不揣敢遍求鉅筆一曳輞川遺韻絕勝嗜白香山者
刻句盈肌乎藉是以開就李崇禎畫社庶令梅道人姚
侍御諸公不至久落寞也勿靳吮毫而夷鄙人之請幸

甚 社走汪砢玉拜徵

時戊辰改元之秋

藉草飯松屑焚香看道書 竹懶李日華

秋山一何淨蒼翠臨寒城 叔祥姚士麟

清夜何悠悠叩舷明月中 嘯海朱珙

遠樹蔽行人長天隱秋寒

康侯戴晉

戊辰十月

靜言深溪裏長嘯高山頭

珂雪李肇亨

空山新雨後天氣晚來秋

會嘉

戊辰冬仲

明月松間照清泉石上流

項聖謨畫

時巳巳春分二日之夕齋頭七

松風不絕聲甚助筆興

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯

易菴

二年二月晦補圖

古木無人徑深山何處鐘

陳墉

巳巳二月望後寫吳仲圭筆意

殘雨斜日照夕嵐飛鳥還

徐榮

啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯 徐伯齡

湖上一回首青山卷白雲 孔昭姚潛已巳二月試小道士墨

草色搖霞上立春前三日寫松聲汎月邊時聞照軒漏下三鼓矣陶菴姚潛

月出驚山鳥時鳴幽澗中 君輿朱大定

谷靜惟松響山深無鳥聲 元嘉萬祚亨

白水明田外碧峯出山後 涵碧吳宏猷

悠悠西林下自識門前山 叔符吳必榮戊辰冬日

荒城臨古渡落日滿秋山 趙珂

草際成棋局林端舉桔槔

周志

細枝風響亂踈影月中寒

陸海

青苔石上淨細草松下軟

沈熒

深林人不知明月來相照

公亮范明光

屋上春鳩鳴村邊杏花白

褚素氏

總向秋園裏花間笑語聲

王烈已巳
春孟

倚杖柴門外臨風聽暮蟬

駕翁項穀

圍廬鳴春鳩林薄媚新柳

湛一

寂瀾

同題
各畫

竹喧歸浣女蓮動下漁舟

玉洲仇世祥

實父之孫

積翠紗窗暗飛泉繡戶涼

皆令黃氏媛介

香氣傳空滿妝華影箔通

九畹孫氏蘭暉

余幼見先君選古文辭可圖者索姑蘇諸名手書畫
於泥金牋上曰桂苑叢珠較此更光彩陸離也

沈石田自題畫冊

以後名家畫
各自成冊

余早以繪事為戲中以為累今年六十眼花手顫把筆
不能久運運久苦思生至踈花散木剩水殘山東塗西

抹自亦不覺其勞矣此冊於西山展墓回途中拂拭且
寫且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家喜遂成因題其
後 成化丁未春三月長洲沈周為世光賢侄贈并題

又自題小冊十二翻

絕各一

虛亭不碍秋落葉直入座可人招不來幽事如何作
獨行殊寂寂秋靜過橋時忽被風吹袖山花亦不知
石丈有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去
扁舟不可泊任隨流水流東西與南北人物兩悠悠

山木半落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森
溪靜風不過樹深啼鳥知山人未來處雲氣入茅茨
青山間碧溪人淨秋亦淨虛亭藏白雲野鶴度幽逕
獨過溪橋去閒尋佳句行山亭虛白日客思與秋清
綠樹迷昏霧青山生曉雲自天為此樂平與畫家分
釣竿七尺玉夕陽千疊山山容恰好晚正值鳥飛還
野樹脫紅葉迴塘交碧流無人伴歸路獨自放扁舟
湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲

與天空 右小冊十二翻皆拙筆也宿田老兄索遺孫宗福蓋宗福侍父世資官于崇藩以將遠念而已畫皆江南所有宿田之命也其為命將禪宗福見而有所思大勝飴而美之矣成化二十三年季冬十有三日沈周

沈啟南自題畫冊十六幀

各一首

門前照溪影牆後交竹枝屋瓦多破碎落葉相蔽虧貧賤客不棄堂中羅履綦有酒願客醉此外無所知

其二

眺遠累登頓喬梢拂雙鳧江長要天接雲懶欲風扶落
日在溪山秀水橫眉鬚臺高興亦超空歌徹清都

其三

魚軒鶴影共清溪細水桃花一樹低聽鶴釣魚仙者事
儘將風致倩人題

其四

流水無停跡靜者臨其傍跳珠石觸起飛花衣沁涼靜
聽入希聲再嗽空膏梁淡然與心契豈復嗟望洋

其五

白雲或改青山色
黃葉還驚碧樹秋
抱膝長吟人不識
夕陽西下水東流

其六

路迂境自僻
遂與塵世冥
迴溪帶門次
澄波含石庭
懸厓引平地
因以開新亭
叢蕉映人綠
竹吹亦泠泠
時復作孤往
抱琴倩僮丁
終少何標榜
聊自安此生

其七

君舟我舫忽相逢江上斜陽映碧峰且釣且談情未盡
白鷗飛處水融融

其八

林木蕭條山水清長灘淺瀨互縱橫何人晏坐心無事
靜看秋雲隔嶠生

其九

迴溪濯玉波聲破人影翛然樹影外詩遲步緩自騰騰
况有涼颼寫微醉但教行樂清趣足不在紅妝惱山谷

其十

山罨畫水按藍路綠林麓北人過野橋南個是阿誰能
散逸裏茶前塢試泉甘

其十一

扁舟繫纜清溪側步入雲山路欲迷林靜楚然足音響
藤花零落竹雞啼

其十二

松陰蓋路日遲遲一蹇馱詩獨去時記得遊仙有潘閔

三峰回首畫中奇

其十三

黃鶴磯頭秋水落故人
驀地相逢着十年短鬢
詰吳霜是非不暇論
城郭楚江萍實待誰嘗
老矣吾儂思故鄉

其十四

山疊疊兮雲浮浮
石嶙峋兮草木殞
秋汎扁舟兮獨往
採芳芷兮長洲
洲何長兮不可以
即聊短歌兮薄言我

憂

其十五

驅雲噴霧倏哉神
工負山縮地怪哉愚
公龍龍從從開
此華嵩淋淋漓漓
元氣攸通回視吾
筆渺在握中

其十六

溪深將謂人靜攜壺問字忙
忙兩翁方揖道士一叟又
過橋傍 沈周

石田自題寫生冊

各一首

老梅誰寫小江南
太極心含個個香
淡月半籠清絕處

恍疑仙子謫塵凡
梅花

芳姿著酒滯枝頭
行客村前醉不休
斜出短墻春正暝
不施朱粉自風流
又梅

翠條多力引風長
點破銀花玉雪香
韻友似知人意好
隔闌輕解白霓裳
玉蘭

老矣東風白髮翁
怕拈粉白與臙紅
洛陽三月春消息
在我濃烟淡墨中
牡丹

仕女鉛華面
仙人粹白裘
玉樓相見處
月色向人流

白球

荆棘叢中鬪冶容
含風浥露淡交濃
更誇獨得春香首
都讓纖纖紫艷紅
薔薇

雪魄冰花涼氣清
曲欄深處艷精神
一鈎新月風牽影
暗送嬌香入畫庭
薔薇

誰道紅葩夏日芳
獨留黃種吐秋光
五尺竹闌關不住
還將一半露宮妝
秋葵

丹桂迎風蓓蕾開
摘來斜插竟相偎
清香不與羣芳並

仙種原從月裏來
桂花

高攀才子沾衣綠
爭插佳人壓鬢黃
誰向蟾宮分得種
年來人月滿庭芳
又桂

江上秋風花及時
抱霜浥露見新枝
東家桃李無言語
却悔先榮不逮遲
芙蓉

秋滿籬根始見花
却從冷淡遇繁華
西風門逕寒香在
除却陶家到我家
菊花

犀甲凌寒碧葉重
玉杯擎處露華濃
何當借壽長生酒

只恐茶仙未肯容
山茶白

老葉禁寒壯歲華
猩紅點點雪中葩
願希葵藿傾忠胆

豈是爭妍富貴家
山茶紅

張騫帶得西來種
中祕千珍及萬珍
一個臭囊藏不盡

又從身外覆精神
石榴

秋棚昨夜黑風呼
鬼淚濛濛泣不枯
明日擔夫曉街上

一筐新味賞明珠
葡萄

誰鑄黃金三百丸
彈胎微濕露溥溥
從今抵鵲何消玉

更有餽漿沁齒寒
枇杷

三千年後實成時
瑪瑙高懸碧玉枝
王母素無容物量
却言方朔是偷兒
桃子

老松屈曲舞蒼虬
萬壑泠泠泉自流
堪羨主人多逸趣
逍遙物外幾春秋
古松

亭前綠密玉成叢
鳳宿枝頭烟雨空
簫管一聲人未寢
滿林明月浸清風
叢竹

萬里隨陽出塞長
空江菰米綻秋香
蘆花月白啼更罷

咏盡寒汀一夜霜 蘆雁

芳入平蕪小院幽 綠波紅雨半溪頭 無情瓦雀喧春色
不解飛花點點愁 野花麻雀

正喜羣芳壓樹稠 忽驚紅紫一時休 老來詩筆如神助
春去花枝似鬼偷 千尺游絲紫暮景 一樽芳酒浣離憂
杜鵑聲裏東風惡 滿地楊花點點愁 題花鳥

老我招邀即墨侯 生生都是手中求 無人領取春風意
白髮先生笑下樓 沈周 總題

石田自題花果冊

信知天上無雙品，獨占人間第一春。
梅花

一朵重簾玉，春風百寶欄。
牡丹

薄霧迷龍蔚，涼飈灑佩環。
蘭

數顆黃金彈，枝頭駭鳥飛。
枇杷

高棚一夜雨，鬼淚泣秋風。
葡萄

累累枝上實，滿腹飽珠璣。
石榴

薰風吹結子，白玉銜新花。
梔子

高冠紅突兀獨立似晨雞
鷄冠

秋風吹冷艷晨露濕秋粧
芙蓉

千古陶彭澤籬邊有此花
菊

雪後無顏色凌寒見此花
山茶

凌波仙子佩湘浦夢中遺
水仙

紫萼破新粉青綬剪繁英
睡香

珊瑚網卷四十五

欽定四庫全書

珊瑚網卷四十六

明 汪砢玉 撰

名畫題跋二十二

陳白陽自題花卉冊 刪存

酒香茅店日人醉玉樓天 杏花 烟花提點題

采之遺所思美人在空谷 蘭花

清香疑紫玉何必數薔薇 玫瑰

夜深香滿屋疑是酒醒時 百合

結果多佳子甘酸合鼎調 石榴

夜深宮漏永和月映彫牆 紫薇

絕無脂粉態獨有向陽心 秋葵

千載白衣酒一生青女霜 籬菊

又墨花八種

梅花水仙黃花梔子
石榴秋葵巖桂山茶

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看

荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧

堂背宜男草花間葉復柔應須好培植見說解忘憂
蒼筤花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶筇
蠟蒂團赭玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調
月上墻東阿秋光照庭戶幽葩向人明泣以泠泠露
秋令士氣肅桂子正流芳金碧輝煌處遂饒萬斛香
丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時奈何映頰頰

嘉靖丙申春二月淹留累日獨坐靜寄菴戲作墨花
八種燈下戲題八絕句以形索影以影索形模糊到

底耳 道復

白陽漫興冊

漫興二大字余勾勒眉於韻石齋以後半冊遺一知已

庭中老梅樹雪後見花開自笑不如梅春風何日來
雪裏呈嬌態風前逞素姿香魂何處覓清夢寄相思
蕭蕭碧玉枝挺挺凌雲節白日引清風良宵弄明月
翠帶何飄遙紫莖多馥郁佳人十里心日暮倚空谷
東風日夜發桃李不禁吹檢點穠華事辛夷落較遲
春光何爛漫桃華發滿谿武陵香萬樹寧不令人題

古梅二絕 蘭竹 幽蘭 辛夷 桃花 後為海

棠 牡丹 繡毬 玫瑰 梔子 石榴 茉莉

荷花 秋葵 秋棠 桂花 芙蓉 菊花 山茶

水仙 瑞香

三月韶光好名花說海棠嬌嬈看已足何用復聞香

洛下花開日糝成富貴春獨憐彫落易為爾貯丰神

東風吹琪樹幻出水雪姿虛亭落清影夜半月明時

色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇

蒼筤含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏色
未摘露前實先看雨後花名應出西海顏豈論東家
浴起月到檻柔枝方可折薰風如有情吹簾數香雪
波面出仙妝可望不可即薰風入坐來置我疑香域
素質倚秋風向人渾欲語春花莫相笑丹心自能許
紛披多碧葉秋至亂抽苗細葉垂垂處春棠未足嬌
金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝
江水秋彌潔滌玉有文芙蓉向風合花影對纈紛

清霜下籬落佳色散花枝載咏南山篇幽懷不自持
窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開
玉面婁娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波
穠香折麝臍細藥秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒
嘉靖秋七月望日道復作於五湖田舍之浩歌庭

白陽生意滿前

大幅
過板

朝曦山閣頓忘寒錦樹重重覆曲闌獨有梅花似相識
暗香撩我隔簾看
梅花

江村三月花如錦流水一溪春可憐若見漁郎倘相問
寰中自古有神仙 桃花

最愛野花當路香家家塗抹冠新妝若還不解撩人意
刺史如何亦斷腸 海棠

粉態含香露未乾冰肌猶怯曉宮寒沉香亭北人如玉
一笑東風半倚闌 白牡丹

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下看
恍疑羅袖拂瓊瑤 木筆

竹籬新結度濃香
香處盈盈雪色妝
知是異方天竺種
能來詩社攪新腸
梔子

茉莉開時香滿枝
鈿花狼藉玉參差
茗杯初歇爐烟燼
此味黃昏我獨知
茉莉

露濕輕紈波不搖
珠房雲冷細香飄
也知巧作紅顏好
只恐紅消倍寂寥
荷花

長門秋晚露淒淒
雙袖輕翻舊賜衣
自笑不如桃與李
春風吹向上林飛
秋葵

小窻秋色滿庭階寂寞無營自煮茶
賴有短牆芳草積
不教蝴蝶過鄰家
秋色

幽柔密意詩中見
蕭瑟畫圖猶自看
誰道別來知己少
雲房水殿總生寒
水仙

露下芳苞拆紫英
夜深香靄近人清
援琴欲鼓不成調
一片楚江空月明
幽蘭

王吏部分香冊

八分書二大字
凝霞閣藏

酉室王穀祥款

風引上春香
雪弄江南色
為有惜花心
樓中莫吹笛

深山殘雪後何處覓梅花酒醒香似水枝橫月已斜
皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白貴誰能偶
佳人半醉後玉臉微生酡婀娜春風裏銷魂可奈何
高燭照初睡輕風度晚妝長門無個語只是待君王
瑠檻特藏春瑤臺倚太真香車傾一顧驚動洛陽塵
六出吐竒葩風清香自遠樹如天竺林人在瑤華館
榴房折錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看憑將頌多子
玉兒本來潔新粧不愛濃秋風羅袖薄飄颺若為容

颯颯金風度
媽媽秋色妍
白衣還自至
青女更相憐
仙卉發瑤英
娟娟不染塵
月明江上望
疑是弄珠人

瑤環月下明
翠帶風中舉
胡然洛浦神
胡然漢濱女

右題梅二首 辛夷 桃花 海棠 牡丹 蒼蘆

榴花 秋葵 菊花 水仙二首

陸子傳題花卉冊

渺渺微風約
佩環楚江晴
落研屏間玉
人心遠瑤琴
歌

一卷離騷對掩關 玉蘭

風裾月珮紫霞紳秀質亭亭似玉人
要使春風常在目
自和殘墨與傳神
蘭花

花名婀娜怯東風色染胭脂別樣紅
今夜碧天明月好
不須高燭絳紗籠
海棠

嬌嬈萬態逞殊芳花品名中占得王
莫把傾城比顏色
從來家國為伊忙
牡丹

夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷
詩人賸有高陽興
相對冷然宿酒醒
夜合

江南五月綠枝勻
剪剪輕羅簇絳新
珍重東君憐寂寞
故將穠艷綴餘春
榴花

向日層層折深紅
間淺紅無心駐車馬
開落任薰風

蜀葵

炎豔秋來故改妝
薄羅閒淡試鵝黃
傾城別有檀心在
依倚西風送夕陽
秋葵

三徑秋容菊有芳
九華佳色媚重陽
金精炫彩叢栖霞
玉質含貞獨傲霜
菊花

林塘秋晚思寥寥
雨浥仙姿淡玉標
出水最憐新句好
涉江無奈美人遙
芙蓉

錦屏叢鶴頂瑤圃輝
丹葩灼灼春工早
東風幾度花
山茶

曾到孤山處士家
六橋飛影入晴霞
東風未放閒桃李
先發江南第一花
梅花
五湖陸師道題

仇實父西苑十景文
太史題已刻集中不錄

萬歲山
太液池
瑤華島
承先殿
龍舟浦

芭蕉園

南臺

樂成殿

兔園

平臺

徵仲首書西苑大觀與項氏所藏帝王圖為十洲作
以進御者同一粉本也藏吾家久矣玉水

邱壑賦影

仇十洲
摹本

碧嶂看雲

秋林讀書

毛詩寫意

昭君渡黑河

蔡琰胡笳

太真試騎

宮娃戲嬰

范文正小學

銀燭秋光

閒敲棋子

胡姬調鳥

閨孺爭金魚

草花蜂蝶諸蟲計八板

繪事家必胸中具有邱壑而後能傳染彩色與古人
合轍此冊雖中多艷致然要其筆底亦帶烟霞氣韻
豈僅僅優孟而已乎平陽自韻子跋

形氣流輝

杜陵內史
做筆

漁父

張志和

觀梅

林和靖

移居

葛仙翁

聽絃

韓熙載

三

酸蘇黃

葦

奕碁

趙松雪原本

仇書圖

貨郎担

二幅

訪故

月明十里

鍾馗花月驅妖

竹雀

查羽

玉蘭

海棠

翠羽

白燕梨花

荷花

牡丹

子鵲綠蕪

公雞

秋色

畫訣有應物寫形今工此道者鮮矣是冊積厚流光
恢恢子有餘地也 死水千頃生題

清暉勝賞

雜臨
舊本

秋林繚繡 竹籬茅舍 春山策杖 林壑飛錫

秋岑幽居 雪窓把卷 柳堤垂釣 蘆舫看雲

芙蓉間泛 秋航把卷 野渡孤舟 寒林落葉

夏潦圖 秋漢圖 雪獅猫 梨花海棠

雪景橫披

梧月美人

梁楷雪柳

二板

冊內雪猫徐幼文題云家有猫山有虎皮毛牙爪同
所異大小耳虎食人猫食鼠食人不仁哉食鼠良義
矣義能保我禾苗與衣食不仁傷人父母及妻子君
不見高官虐民一路哭卑官愛物千室喜寧卑不悔
人比猫雖高遠耻人虎比嗚呼狀同心異俱謂人皮
肉相謾不知理

是冊外尚有蘧餘造適壺中玄覽諸集非其至也故不

槩入菰蘆中人識於山水清暉之樓

陸包山臨王安道華山圖

計四十幅陳
蓋題冊首

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳顧欣然謂余為子留數日存其大都當更為究丹青理也陸丈畫品與安道同故特相契合畫成當彼此以意甲乙耳不必規規驪黃之跡也吾

友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道
敬記及古近體詩托仲蔚唐人雜記并詩托雲卿李于
鱗一紀六詩喬莊簡一紀一賦托周公瑕都元敬一紀
托程孟孺別書一冊附於後此冊成安道有靈不免作
衛夫人泣矣 甲戌夏日瑯琊王世貞題

陸叔平着色花品

玉蘭牡丹芍藥木香玫瑰石榴
秋葵共海棠玉簪芙蓉梅花

色與玉同潔香將蘭共芳寧知瑤樹上別有白雲妝
一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清

春色歸紅藥芳菲滿碧欄
試歌溱洧贈何似省中看
叢叢攢白玉朶朶簇瑤妝
露浥湘筠架芳英綴木香
露藥嬌春日烟梢刺曉風
香烟龍腦重色借鳳綃濃
向日承陽燧然空爛絳霞
流丹染繁綠故自壓春華
淡掃復濃妝交花不斷香
適情聊玩物次第領風光
愛此瑤階下花開白玉簪
鬢雲斜彈處不數鳳翹金
芙蓉獨立處江月向人斜
淡與秋相合春風別自花
孤山一片雪春色在西湖
詩到不吟處方知香影無

吾友陸叔平於舉業之餘好游衍此藝輒得古人三昧法是作花品設色鮮華種種臻妙境雖擬之黃徐間亦不多讓也 沛彭年題

文五峯山水冊

雲壑飛泉 楚江春曉 春山覓句 松陰濯足

關河夜雨 秋谿晚適 千巖積雪 灞橋逸興

文休承花卉冊

風傳玉國香雪弄瑤臺色還愁一片飛關山起孤笛

清風從東來幽香忽西去欲以寄所思所思在何處
庭院綠陰稠萱英色更幽清閒無個事相對可忘憂
開花酷日中結實秋風裏誰言結實遲遲結偏多子
砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜插玉人頭
月上牆東阿秋光在庭戶幽葩照人明坐下冷冷露
把酒尋寒菊不知三徑荒醉中途妙品能作淡然妝
歲宴頗寂歷茅齋亦清寒何物供吟目山花一樹丹

右梅 蕙 萱 榴 玉簪 秋葵 菊 山茶

文水寫生逸致

凝霞閣藏

瑤篇曾覽梅妃傳，素筆新窺點額圖。不是孤山渾寂寞，

橫斜疎影照西湖。
梅花

奕奕幽蘭傍砌栽，紫莖綠葉向春開。晚晴庭院微風發，

忽送清香度竹來。
蘭花

三月曲江微雨乾，東風一日遍長安。圍烟簇粉春如海，

總待新郎馬上看。
杏花

一枝出水本天然，異種紅黃更可憐。不是採珠臨洛浦，

英皇聯袂下湘川
荷花

黃金宮闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅
吳下高枝原有種
天香莫怪屬君多
木樨

清水涉泠泠白石復齒齒誰將白玉盤
置此清冰裏
高堂六月生晝寒
彷彿耳畔聞清湍
翠蒲冉冉露珠攢
煩君更植青琅玕
蒲石

恠石離竒蝕蘚乾
千年古木翠虬搏
鈎簾相對坐不語
落日空庭自歲寒
古松
文嘉題

陶泓水暖墨花春掃出琅玕覆石根却怪舊遊曾見否
凍雲晴雪渭南村 鷓鴣聲裏雨瀟颼苔石根邊水暗

流竟日過門無俗客爐薰清對數竿秋

竹隣

二絕俱題
休承竹

項子京花鳥常春冊

長洲吳繼題
計二十四板

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙亦由徽廟自工
此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一家猶傳古
法吳中雖有國能多成逸品墨林子醞釀甚富兼以巧
思閑情獨饒宋意此諸冊如入山陰道應接不暇也

董其昌題

己未春項又新邀余會董玄宰先生于讀易堂出書畫評玩至于京花鳥冊玄宰嘆賞久之扈虛因云吾叔祖平生多水墨寫意若此渲染工緻又無款式耳食者定不信也又新荅云此先澤清芬允為家寶若題語為詩思著忙徂化未及耳况有水月墨蘭一紙是世人常見筆法奚必雅俗共鑒哉元宰遂跋于後未幾又新謝世玩好迸逸余得購新冊重裝披閱之

餘松風如故
壚香不絕
聊見當年一時雅集云
珂
玉記

周服卿名花十二冊

孤根疑是木蘭堂
怪得人呼作女郎
繞砌春風憐謝傅
一天明月夢唐昌
冷魂未放清香淺
深怨誰窺縞袂長
謾說辛夷有瓜葛
後開應是愧濃粧
雁門文從先題
玉蘭

剪水凝霜妬蝶
晨曲欄風味玉清
溫粉痕浥露春
含淚

夜色籠烟月斷魂
十里香雲迷短夢
誰家細雨鎖重門
洗粧見說清明近
檢點春衣置酒樽
文從龍題梨花

秋風用意勻顏色
銷得攜觴與賦詩
艷麗最宜新著雨
妖嬈全在欲開時
莫愁淺黛臨粧懶
果信丹青點筆遲
朝醉暮吟看不足
羨他蝴蝶宿深枝
文寵光題秋海

崇

溫情膩質可憐生
浥浥輕韶入粉勻
新暖透肌紅沁玉
晚風吹酒淡生春
窺牆有態如含笑
對面無言故惱人

莫作尋常輕薄看楊家姊妹是前身
胡師閔題粉紅

桃花

渡江東下指蘇臺邂逅逢君放棹來客到正當三月上
夜深先看海棠開燈燃小閣皆新火酒瀉芳樽是舊醅
莫遣紅英板折盡須教移入曲欄栽
王穉登題西府

海棠

序入清和日漸長菁蔥愛爾遶堦芳開時恍見莊生夢
謝處疑褰越女裳共訝臨風仍解舞還看承露更敷香

前生為重探花業幻向枝頭未改粧
薛明益題蛺蝶

花

庭院深沈白晝長堦前仙卉吐羣芳
含烟帶雨呈嬌態
傅粉凝脂逞艷粧種自中秋須隔歲
開于初夏伴傾陽
更誇結子累累碩何必汗邪滿稻梁
吳幼培題罌粟

花

愛爾園葵十尺強不須培植自成行
品題未必從巴蜀
黃紫何勞競洛陽漆室漫憂吾獨樂
公儀應拔我何傷

由來衛足還稱智，却勝嬌姿祇斷腸。
張鳳翼題蜀葵

花

江浦波心千葉殘，紅干木末萬花酣。
夾城含露輝天仗，高堞垂霞護錦官。
歡似美人臨鏡坐，愁如思婦怯衣寒。
幽懷一片憑秋月，桃李如今夢已闌。
陸士仁題芙蓉

花

玉貌盈盈翠帶輕，凌波微步不生塵。
風流誰是陳思客，想像當年洛水人。
靈雨濛濛幻態輕，驚魂想像逝懷傾。

願將玉佩遙相逐，脫骨逍遙水上行。
杜大中題水仙

二絕

青女行霜下曉空，山茶獨殿衆芳叢。
不知在外千林縞，且看杯中一本紅。
性晚每經寒始拆，色深却愛日微烘。
人言此樹猶難養，暮灌晨澆自課僮。
欽元穆題山茶花

不因春事獨心驚，亦笑江梅比瘦生。
取次繁華競紅紫，若為踈影自叅橫。
香消滿地魚鱗薄，風起迴塘蝶翅輕。

試問青青樹頭子，糝鹽何日副調羹。杜大綬題落梅

先君早年即交吳下諸君子，徵其書畫有桂苑叢珠
及諸卷軸便面，茲有所餘金葉牋為周服卿繪名花
十二，其着色之妙真趙昌復生也。題咏則蘇臺書家
各逞體法，如蘭亭出世，百花盡開光景。戊辰春，徽友
吳集之來齋，頭欲得叢珠冊及少谷休承二冊，并他
玩好。余時為先慈喪事，費不能秘作世傳，又點蒼石
屏名春山欲雨者，共古梅兩大樹，悉售之，可念也。尊

拙廢人識

董元宰自題山水小景冊

荒率莽蒼即為墨戲

米氏父子畫往京口望江山即是粉本

海岳庵圖自言楚山清曉於南徐見之

雲林學關仝用側筆如東坡學徐浩用偃筆

雲林畫有婀娜如美人者有潑刺如猛士者

此所頭一筆畫大軸能爾即自佳

黃子久得之虞山與天池山

此新安江道中所見

氣韻生動必在生知非學所及然大要以淡為主所謂
淡者天骨自然況去塵俗若有意為淡去之轉遠

畫聖

玄宰董宗伯評
項易庵畫冊

古人論畫以取物無疑為一合非十三科全備未能至
此范寬山水神品猶借名手為人物故知兼長之難項
孔彰此冊乃衆美畢臻樹石屋宇花卉人物皆與宋人

血戰就中山水又兼元人氣韻雖其天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣乙丑秋董其昌題

第一板水墨入細山水

第二板著色入細山水

山深林密虛無人焉何也吾獨與大酉結菴采藥於此
中矣白石山樵陳繼儒題

第二板

第三板雪景

有馮三
峨題

李營邱凍泉圖具此面目王藍田雪岡卷展此神情孔
彰添作兩松一艇則裴楷頰上三毛也 日華

第四幅鶴巢偃松人在傑閣

仙山樓閣惟伯駒恕先獨得霞外之景是圖所以自出
也 眉道人

第五幅夜雨孤檠

烟樹模糊中有一室
紅影淡淡而已

此幅全法趙令穰比之二米反覺風流 眉公

一室十圭寒蛩聲啞折脚鐺邊敲石無火雨氣方酣燈

魂未滅攬衣獨坐如遊皇古此境界非孔彰兄筆端不能拈出 馮元鑑

第六板寫杜句

賊廷頑書信宿漁人暹泛泛清秋燕子故飛飛

蕭蕭踈踈而馬和之神韻俱在 繼儒

槐陰未斷雁信初來柳絲燕子落日半銜酒生涯詩世界儘於此中有會 元鑑

默然消受者不是忙人來爭世界者 有鷺子竹懶

第七板

福菴老人栽松園詩書此乞藍田圖之天啟二年春智姓

萬松深處恨不攜我方牀石枕來
日華

第八板秋景

碧山孤閣倚嶙峋俯仰林泉迹易塵惟有白雲與紅樹
秋深霜老倍精神
智艮

第九板疊嶂浮嵐

山霧溪雲淡掃開層層峭壁綠於苔有條蹊逕通峯頂
不訪吟僧莫上來
黃葉老人

第十板釣圖

江水悠悠白鷺飛
風埃吹不上荷衣
綸竿收起心無事
貪看青山忘却歸
葦如

江風醒酒具江月釣詩筒
舴艋無香火能容天地中

竹懶李日華

第十一板

天啟二年
春二月作

為秋潭送谷響上人入匡廬石門澗補圖

第十二板柳下漁舟

數筆垂楊數筆山為渠圖
個釣魚灣山當清絕松猶恨

不寫吾家黃葉關 智舡

第十三板雪景

秋潭題為
冰上煮雪

破衲蒙頭煮雪僧不知寒涕凍成冰鑪中活火常防死
未夕茆菴先點燈 四顧寒林空寂然雪中僧舍起孤
烟懸知煮雪燒紅葉不放盧仝抱蝶眠 智舡

第十四板倣黃鶴山樵筆于玉珂旅舍

戊辰秋
七月

苧袍沾杏雨蘭棹撥蘋花 三峨馮元鑑題

第十五板竹籬茆舍

心清鑑底瀟湘月骨冷禪中太華秋 眉道人

久約樵翁共結隣春山如待早歸人竹深有個茆亭子
飽聽秋聲起澗濱 元鑑

第十六板入細山水

狹長斗方上

第十七板寒林墮葉

以李營丘寒林圖寫出亭皋木葉古人思路不到此所
謂跌下秋聲也 繼儒

第十八板聽秋

二字眉公題

恍疑身在綠天菴風雨來時忽捲簾濕翠壓簷雲暗壁
幽人還道黑方甜 秋潭老人

第十九板蘭石

門前客不來石畔蘭長滿 元鑑題

第二十板著色海棠蛺蝶

第廿一板設色綠萼梅白碧桃西府海棠

第廿二板寫漁人歸徑

第廿三板寫蘆中人

此老蟠胃氣若虹拋竿終日坐谿東太公出後伯夷笑
逃入畫圖蘆葦中 眉公題

第廿四板美人

前一首三峩題
後一首眉公題

意中已解眼中憐誰道焚香不有緣珍重花時護風雨
相逢得意畫樓前

小婦顏如玉妬心無奈勁忽見鏡中人撲碎粧臺鏡

第廿五板甲子夏水圖

第廿六板乙丑秋旱圖

水旱二圖有霍衣蒿目之憂更進于畫所謂山林經濟使伯時見此必點頭道好 其昌

披水旱二圖使人欲涕此鄭俠流民遺意也圖中賑飢使者何在請質之畫諫孔彰 繼儒

易菴初年為余作鴛社圖氣象已不可一世樂卿

萬玉林餘冊

魯十巖所寫
墨竹八幅

凡寫竹幹如篆固矣而踢枝用行草法則參差生動古人能事惟文蘇二公松陵唐希雅得其要妙元時王澹

游梅和上松雪丹丘而已我國家宋仲溫王孟端其庶
幾乎近代作手吾未之見也 魯得之

畫竹須腕中有風雨蘇子云當其下筆風雨快此真得
寫竹上上乘若於墨瀋中求之正墜箇中雲霧 予曾

見丹淵先生古木竹枝筆氣雄逸有天成之趣米元章
題之可謂世寶甲戌秋友人見示宋元墨竹七段共一
卷其中有柯九思補文竹枝而不見古本想為鬻古者
割去致古人精神不貫深為扼腕今以當日所見想而

成之然亦不作古木即奎章之意耳 丙子臘月錢唐
魯得之識

竹最菁竹善陰對有流泉聲泠泠風來颼颼鳳凰鳴六
月張此暑氣清何須結廬渭川濱 壬午長夏為玉翁
老詞盟寫并題政

洋州竹派至今魯孔孫而得其傳且為墨君著題語
語語是石室中意象焉孔孫嘗贈我竹石八幀有題
者僅三幅詩又其後遺也余意未厭尚欲盡發其自

藏萬玉林故以此冊為餘耳玉水

研池墨雨

李珂雪自
題冊首

林塘落日照扁舟柔櫓聲搖睡正悠料得清酣無俗夢

鷗天漁國恣遨遊 辛酉秋日寫於塘栖舟次肇亨

水紋輕似縠山色翠於茶曉日春江路芒屨踏軟沙

戲做文敏筆

雲間變石姿澗響聞山語我欲坐松根寂寞待仙侶

辛酉秋日寫

空山落葉

庚申九月寫

雨後閒窓秋興發偶然枯筆寄沈淪幾分摹得蕭疎致
也學倪迂不畫人 高松聲題

做子久筆

庚申秋晚

沈中畏題二絕

日落雲爭起山空鳥絕飛江村霜色滿一棹夜橫溪
歸鴉有常期白鷗無定處葉落風蕭蕭夕陽在溪樹

做米雲山

庚申秋日

千峰堆藍畫藹藹亂雲擘絮秋紛紛槲葉短橋沙草泚

不分晴雨日氤氳 會嘉

倣幼文筆

高樹踈踈着葉遙山小小藏尖一半夕陽江面滿亭野

色寒烟 肇亨

漁村曉色

用白陽
筆意

又枯木竹石 又梅枝

水仙

黃葉老
人題

柔花與柔葉似不耐冰霜最喜開時節衝寒獨自芳

畫冊便於展玩賞鑒家多好之然一失其所即不可

得而保也戒菴老人漫筆常熟楊憲副五川藏書甚
富後盡棄於不肖子至以繡囊宋墨供木工以祖父
勅命紵面與家人婦作鞋成弘間葛維善為園亭于
定山之上一時名流咏勝成巨卷後流落于石橋趙
氏其從嫁女奴攜為糊鞋襯具余知而亟索之已毀
矣又梁溪嵇氏有北宋名畫冊主人去世後其妾竟
剪畫作鞋樣一廝養婦偶拾棄餘付女為夫所見知
是家珍即命婦以糊紙進易僅得其半獲價不貲噫

彼塗鴉自好者宜以此報焉若收藏家當以書畫金
湯盡一室之人而時喻之庶免此俗劫乎

文徵仲自題四景畫冊

第一面春郊牧馬圖倣趙文敏筆後面行書

春雷江岸抽瓊筍春雨霏霏畫簾靜去年雙雁不歸來
寂寞闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆羸瓶汲深井
佳人何事苦沾巾陌頭柳色棲芳塵 朱絃疏羽觴急
翻酒沾裙絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧美

人傷春情色色手撚花枝傍花立花飛萬點逐流萍黃
蠶紫燕空營營 右追和倪元鎮先生江南春詞嘉靖

癸巳四月五日澄觀樓中書徵明 此余丁亥歲所作
今抵丙午二十年矣聰明日減覽之慨然八月廿日徵
明重題時年七十有七

第二面做趙伯駒

無題款後
面行草

近來無奈病淹愁十日廢梳頭避風簾幕何曾捲悠然
處古鼎香浮興至開書槩几困來時覆茶甌新涼如水

簾紋流六月類清秋手拋團扇拈書冊無情緒欲展還
休最是詩成酒醒月明徐度南樓空庭人散語音稀
獨坐漏遲遲風撩翠幕無聊賴桐陰亂露下沾衣斗轉
銀河東瀉月斜烏鵲南飛無端一事集雙眉睡思轉迷
離牆西突兀高樓靜流螢度疑是星移何處一聲長笛
等閒喚起相思辛卯閏六月二日微明在停雲館書

第三面做黃鶴山樵

小楷題

此予三十年前所作穉弱可笑然今老懶無復當年興

致矣丁巳八月廿日重題徵明年八十有八 依依落

日平西正池上晚涼初足看太湖石畔踈雨過芭蕉簇
院落深沉簾櫳靜悄盡闌曲猛然何處玉簫聲起滿地
月明人獨風細輕紗透肉拚流酥盈盈新浴一段風情
滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撥夜
闌獨笑慢自淒涼試打滅銀屏燭 右秋閨調寄水龍

吟 徵明

第四面乾雪景傲巨然筆意

無題
款

山風吹雨作雪飛，雲深一尺山無路。背郭西南十里陰，
小蹇緣岡不成步。却聞雞犬無人家，行指青青轉來誤。
一杯還坐山間亭，動搖彷彿江寒渡。玉龍當簷垂欲墮，
銀浪翻窻驚指顧。便欲船頭捉釣竿，酒醒却在山中駐。
亂流不改山下泉，扶疎最好巖前樹。分明瀟湘真畫圖，
平生灞陵好詩句。有情安得古人才，應接紛忙罔知措。
歸來拂帽山堂高，悠然夢與飛仙遇。右詩余庚戌歲
在滁陽山中作。今嘉靖癸巳四十有四年矣。因作畫有

感舊遊錄其陰是歲五月望後四日 徵明時年六

十有四

又題菊石便面

陸徵軒以所藏石翁葵花扇頭示徵明使題其上徵明
失之懊恨不能自己乃作菊石報之顧徵明烏足以承
翁之乏哉雖然優孟衣冠孫叔敖人皆知其非也而楚
王信之在徵軒亦取其抵掌談語而已徵明

先子愛荆公自少喜購圖書古物每長日永夜展玩

不休尤嗜名手製筮如吳中劉永輝用刀削骨而不
打磨李昭慣作瓜子十三骨馬勳善圓頭棕竹尤精
蔣蘇臺兼善直根其巧在銷沈少樓善做馮勳柳玉
臺技兼蔣李閔二舍稍次沈柳近金陵荷葉李開

如川扇之便又善造面者前有何格之白面為佳後
有陳樸之更能裱舊其一時名公若文氏父子須此
二家便面方肯落筆謂其不滲墨不縮筆意耳至骨
子自筠片外為犀象玳瑁香檀高陽種種其面上書

畫則文沈而下陳董以上大作家約千餘握內拔最
精者得三百柄各繫古玉珀烏精西瑤伽楠諸珍墜
其間骨不佳而面佳或面佳而敝者悉取裝冊自姚
雲東至項子京凡百六十板題曰葉葉清風又以徵
仲休承白陽酉室數巨手書畫合作者人自成冊共
八十板題曰披之穆如雖家因好事貧然猶足自怡
悅也無何閔天不弔余自歷下旋里百費蠟集遂割
愛售之敢云風流散金石聊爾皎潔美文史焉不意

壬午夏夢白無釜更推莽棘荆棘中抑泛才不救丘
壑辱矣因翻夙遺扇頭名蹟彙冊標之云墨妙風生
若欸為先人及余字號者別冊標之云素交涼思夫
亦孔方兄有絕交書每蒙天而一笑得氣蘇君子前
耳噫噫百齡影徂千載心在彼金石錄序易安祇竟
大端此珊瑚網收不敏且繹多緒斯固羣賢題跋乎
要是浮生夢譜哉西吳繡里毗飛居士汪珂玉識

珊瑚網卷四十六