

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
珊瑚木難卷二

詳校官中書

臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允

臣王燕緒

校對官助教

臣羅萬選

謄錄監生

臣毛杞

欽定四庫全書

珊瑚木難卷二

明 朱存理 編

破窓風雨

隸

破窗風雨

古田

詩

紙窓風破雨泠泠十載山中對短檠
老矣江湖歸未遂
畫間如聽讀書聲

劉君性初以破窓風雨自居諸公賦詩成卷因作此
圖并題絕句於左至正廿六年歲在丙午暮春之初
遂寧人王立中彥強

環堵篝燈夜聞寥歎人風雨更瀟瀟詩成驚落難窓筆
蘆破從來馬鬣瓢萬里浪開看往日連床屋漏耿今宵
丈夫莫袖為霖手令沃人間九土焦

陸居仁

記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵燹辟地

吳中今年從吳興來見予草玄閣出玉坡周公所篆破
窓風雨四大字蓋書汪先生贈語也求余文志之余聞
破窓在錢唐時夜半讀書有颶挾怒浪從海門來肆其
暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬騎出祁連北鑿於大
漠而矢石俱下若蟄龍決起十丈而滄溟之水倒立若
黃河自天而落東以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如
山者圯曾觀如雲者墮其破窓如一葉漏蓬下塞磧
人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰

者曰劉子破窓尚無恙否吾饋酒醪解汝愠性初啟窓一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下苔雪遭風雨者凡幾吾皆安以為常子何置戚戚於其間哉而呼酒共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊砢者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一已憂而寓憂者天下之人也惟少陵能安秋風破屋而后能推大厦萬間之庇性初能安風雨破竇而后能居玉堂雲霧之窓吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初謝曰某不

敏敢忘先生之規至正甲辰嘉平初吉楊維禎記

蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖敗壁頽垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也一日持牯腰軸過小蓬臺曰吾讀書處號破窓風雨吾闕汪

翰林先生所創也鐵崖先生記其端文雄詩豪繼其後者珠貫玉疊公其無一言乎哉予應之曰列仙之闕之

言倬乎雲漢之章矣予尚何云雖然當破窓風雨之時人不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是

故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之洒然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金春玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕牆瓊室瑤臺雲窓霧閣不足為其坦易幽安以樂也當是時豈知破窓之陋風雨之厄哉破窓不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若翔紫鸞駕白鶴度銀闕遊碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之地位清高闕風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮

顛厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂
已之憂樂民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不
能正已而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈
臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭
雪之潔則吾所處之地破窓之破自破而吾丹府之窓
不可破也破窓之風雨自搖撼而吾丹府之窓不可以
搖撼也則吾廓寸地於八荒開冲襟於千古者風雨且
不識又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾於蘭

雪子不能無所勸云東海賓艾納老友錢萬叙

潤逼疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉檢書剪燭話已

山秋池回首人千里 記得彭城逍遙堂裏對床夢語

塵聲碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水

右踏莎行
吳興筠

菴王
國施

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閉碧疏吹雷濕燈

花客鄉無夢尋珂里 剪韭吟遙聽潮浪裏江懸漏杳

歸心碎相思鳩外綠蓑寒一簾蕉響秋如水

嘉興張翼
用前韻

記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈窓獨坐車編相對誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟淅淅若環珮之鏘絲竹之沸發於簷牙接於人耳於以見君之學之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓曰破窓風雨而請記於薊人李繹繹知君者也為言曰卑宮惡室人之所惡所不處也而君於牖戶之間研殫

經籍如居層軒高棟然則其志可尚矣淒風苦雨人之
所厭所不願也而君於陰晦之時吟咏篇章如遇光風
霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處
窮厄者終能佐明主以定天下君之志其斯之志歟又
聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君
之守其斯之守歟由是窮而能達嗇而能豐鄉也蓬室
環堵以栖遲今則朱門大第以容與豈非耽學篤志之
驗窮經稽古之力耶坐有客作而前曰子之言足以復

劉君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吳興魏之貴
宦乃以君祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸卯
冬十二月朔旦記

李繹

一燈風雨寒窓破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海
但覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劒長歌空二毛
曉看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍

武夷山樵者錢惟善

春草何萋萋遊子行未歸鷄鳴戒初旦起舞披我衣淒
其來何方有渰復祁祁飄飄入疎櫺瀟瀟洒長裾蓬藿

掩荒逕綠苔生硯池誰云此情惡靜思良自娛出門臨
廣路曠望惟塗泥車馬雖堅良安能範驅馳懸知造物
意將欲寧君軀

笠澤張庸字熙載

大名劉君耽書癖清如梅花瘦如石半生浪跡江海間
詩卷酒杯長自適胷中元精妙天趣破屋破窓隨所住
酒醒夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青燈熒熒四壁空
捲書搔首亂飛蓬長歌拂劍飲如斗造物生我將無同
君不見破窑寒灰終夜撥空窖齧羶頭盡白焉得丈夫

氣節堅不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽相逢竟夕
談詩風雨中拍瓮為君澆磊砢富貴何如一盃水

大笑居士

并州易履字安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為客情懷能樂處
破窓風雨讀書時漂流江漢嘆誰識傳舍乾坤信獨知
光霽自天須有待眼前百物總熙熙

江陰張端

敬亭有舊齋風雨一窗破朝對風雨吟暮對風雨坐唯
知經史親肯顧衣裳浣有時暫遊息自歌還自和直謂

所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓

一笑居士廬陵

張昱

讀書幽磻底茅屋走風雨窻疎木葉鳴燭暗地花吐隱
憂不可寫頰仰棄前古美人何由招涓涓隔秋浦

嘉興金網

字子尚

君子切聞道不求飽與安讀書破窻底那知風雨寒
願澗在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作牖鷄結衣無完日
親聖師誨心廣體與胖彼哉豪家子列屋飄羅紈冥頑厚

奉養寧殊沐猴冠矯矯性初氏鉄石為肺肝蓬華弗嫌
陋零凌何足患雅志樂清苦載籍嘗勤觀篤學慎終始
成名諒非難朋游服闋

頌詠疇能殫嘆予老環堵見

善饑則食贅詞愧蕪拙掩卷空長歎

雪濱慵客張世昌

疏窓久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那知風雨鳴乾

坤含暝色林壑度秋聲想子心如石看晝夜到明

始豐徐一

夔

風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟十年世事關心曲

一片秋聲到枕前
花落不妨尊有酒
客來未覺坐無羶

老子曾覓

闕

端隱藜杖春扶綠水邊

東平牛諒

牖隙不須掩風雨欲何如
陋固慙青瑣明當奪綺疏
桐

絲因自緩塵網每為除
鷄鳴晨鼓後螢飛夜燈初
書葉

吹還亂簷花落更疎
誰能日閒寂得得此中居

山陰朱武

黑雲壓郊茆屋摧大風拔
木勢危哉破壁驚雷從地起

長淮飛雨渡江來
拍戶打窓聲作惡
斂襟孤坐意裴徊

雨餘蘭雪渾無恙
吹倒琅玕挽不回

江東杭琪

一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春草池塘上
夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通
從容更覺新晴好卧看東林日影紅

吳江鍾虞

鎬頭讀書如學仙朝不出戶夜不眠時聞破窓風雨急
政自澂心對聖賢

尚書汪公

敬亭山色青連天執經劉子最清苦疊疊濟道心相傳
雞鳴喈喈天欲暮疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知
屋上捲茆寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期

青藜還憶夜相訪寂寞破窓風雨時

芝山老樵韓元璧題

敬亭山色讀書菴破紙窓寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底
不知風雨暗江南雲橫黑海秋帆斷花落彤樓曉夢酣
五色石崩天頂漏須君手脫巨鼇鑱時至正乙巳秋

八月十五日會蘭雪聘君於鐵崖先生小蓬臺見示此

卷遂為之賦

金蓋山人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中

還憶破窓風雨惡

三衢徐汝霖

網戶羅蛛絲璫璫見秋月如何夜來雨隨風送蕭屑幽
疑石溜泉散若瓦鳴雪起舞聽晨雞寒燈淡將滅誰知
綺窓人笙歌睹方歇

西江張附鳳

風雨茅齋倚破窓夜深明滅照書缸平生苦志能如此
何處清貧更有雙客況蕭條知己晚壯心卓犖為君降
金蓮送直歸青瑣筆力還教鼎可扛

蜀董在

十載江湖夢滿空風雨宵窓虛聲易入燈暗手慵挑竹
洗千竿翠林喧萬鼓潮東南枯渴甚藉爾倒天驕

錢塘楊明

字復初

卷二

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴
劍兮右圖書客心兮孔塵聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮
浮雲保厥美兮天真山房兮寥落秋清兮氣薄天冥冥
兮雲漠漠雨蕭蕭兮風夜作心耿耿兮不寐歎斯時兮落
魄滴曉露兮寒窓紛遑遑兮求索彼薄夫兮貪婪惟聲
色兮是耽文繡兮膏粱蓀何為兮懷慚秋蘭兮青青我
所思兮古人雪案兮寒檠甘與君兮相親

鵠李江漢字
朝宗

藹藹烟塵失故廬，獨循高志肯懷居。
江湖古寺曾借榻，風雨破窓時讀書。
凭几細聽聲浙瀝，挑燈重顧影蕭疎。
莫言此際淒涼甚，自是先生樂有餘。

吳興高聞禮字子儀

客館不就寐，坐久愁易集。
虛櫺吹夜寒，風過雨聲入。
蕭拂欄楹，奔湊勢轉急。
雲亂架上書，空牀漏初濕。
長歌茆屋詩，孤懷竟難拾。
燈前漫激昂，撫掌劍華溢。
老髀肉復生，英雄夢中泣。
五湖歸去來，扁舟弄蓑笠。

吳興莫士安字惟恭

憶昔山窓夜讀時，西風吹雨濕淋漓。
篝燈不定門頻掩，

屋漏無端榻屢移，白髮夢回仍墮淚。
綺疏聽後尚顰眉，此聲為寄春樓客。
莫問杏花開幾枝。

稽山馮恕

客窓讀書過夜半，江上長風將雨來。
茅屋聲和木葉落，竹床靜對燈花開。
何人鷄鳴解起舞，此際蝶夢付銜杯。
我欲哦詩慰寥寞，蓑笠敲門出綠苔。

浚儀趙倅

草帶殘編荷衣斷，袂破窓風雨深深閉。
江南倦客正思家，燈花搖夢來鄉里。
翠竹簷前碧蕉叢，裏秋聲關合愁聲碎。
不教潘鬢總成霜，也應有泪如鉛水。

金綱奉和子尚踏莎

行

雨歇荒鷄叫山空木葉堆玉堂雲霧景多向此中來

龍雲

從字子高

宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可攷也今劉君操履亦表表聞其甘貧忍恥殊於人所居之處即書破窓風雨字揭之薊丘李先生在師之友也

以文章名者也既為記其志復命在綴一言在惟士窮
弃里巷時苟其中有所主雖簞門甕牖弗厭居也藜羹
糲糗弗厭食也敝衣縕袍弗厭服也今日之能貧賤即
異日之能任富貴也古今善觀人者惟於此乎爾劉君
於破窓風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶
姑書此質之薊丘先生謹識

蜀董在字彥至

劉君性嗜學孜孜事三餘孤燈破窓下簡編自卷舒瀟
瀟風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉我聞

顏子淵簞瓢陋巷居千載稱亞聖聲名重璫璣又聞陶
淵明所處亦敝廬蕭然環堵間左右惟圖書吁嗟世之
人性樂耳目娛華居美飲食所求安其軀良心日以斲
疇能返厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒

攜李沈庭珪字
德璋

館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風微寒夜相薄楚
客千金博十年吳下遊擁衾正酣寢那識茅簷愁劉君
有遠志居圖偶相示願弘經濟心大庇天下士

江右李
訥字彥

敏

玉堂金馬世能知，茆屋蒼苔孰與期。近有劉君更奇絕，

破窓風雨正吾伊。

南豐丘思齊字叔賢

我昔家住蓬山陽，有田五頃八百桑。撼風吹籟棟宇間，
玉兔旋繞金烏翔。有時天遺萬銀燭，坐噓雲靄沾洪荒。
澄空萬里思杳杳，高山一水聲琅琅。豎兒曼倩稱東方，
偷桃近離仙子傍。詎諧不了世間事，指我遽廬名破窓。
涓涓穿牖七星海，巨潮駕屋錢塘江。彈樓大士遽失色，
算沙童子安能量。到今紀載不知闕，此窓破矣誰行莊。

君不見鵙鵙麒麟擁圖畫阿房灰散驪山下弗如諸葛
在南陽高卧聲名壓王謝

計籌山人岳愉字季堅

幽人愛月窓從破其奈蕭蕭風雨何寒襲書帷秋氣重
濕侵衣桁夕陰多挑燈看劍聞鷄舞貫酒連床待客過
不道有人青瑣內春醒隨夢入南柯

銅堂公子貂裘敝鉄研磨穿志不迂落落軒窓寒若此
瀟瀟風雨夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太古初
窮達有時聊用拙壁間知已是圖書

廣陽雅安知善

一室蕭然四壁空
客懷況復雨兼風
濕沾衣服愁仍重
清到肌膚句轉工
知命肯隨時變化
甘貧肯為道汗隆
夜深尚對羲皇易
應怪寒燈不耐紅

東海何恒

層霄已許快飛騰
即欲拋書還不能
僧舍更聽今夜雨
故人誰共十年燈
四檐雲氣迷塵闕
一隙朝光獨凍蛩
平陸滔滔嘆伊阻
岡頭行客正凌兢

會稽陳睿

寓館臨苕水
清吟破寂寥
軒窓秋淡淡
風雨夜瀟瀟
硯沼沾應濕
書衣亂闕
曉來佳客至
留話且停橈

曲阜孔思

吉字宗道

劉郎年少讀書處
破窓風雨連朝暮
風聲掩雨轉颼颼
雨聲不斷還如注
風聲雨聲復書聲
窓間嘈雜聽夜鳴
卯金之子多好學
應是然藜來坐聽

洪武癸丑春三月晦日拙菴錢唐陳彥博書於南湖之宗所

此卷王雲松所藏雲松見訪持以相示留余書樓兩月遂為錄一過記三通詩雜體凡三

十六首詞三闋跋一篇凡四十一人皆名翰
也辛丑元宵雪晴漫記

洪武癸丑春三月晦日拙菴錢塘陳彥博書於南湖
之宗所

此卷王雲松所藏雲松見訪持以相示留余
書樓兩月遂為錄一過記三通雜體凡三十六
首詞三闋跋一篇凡四十一人皆名翰也辛丑
元宵雪晴漫記

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草玄閣自
云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與
此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起
欵識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饕饕末
甚銳縵文為水銀古中末間黝漆色芒可吹毛
星月下出之艷發孚尹廩廩然可寒鬼膽是誠
千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劍

歌使與古虞公劍同傳為家寶云至正二十五
年青龍系乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲
間草玄閣書

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟
子姓西來傳不失江淮都督債國讐八陵痛骨三千秋
采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉
價金不售山西俠牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷
持謁雲間鍊龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道

裂蚌胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞
何足數我將假霜鏑代天矛西山斫白額二東海斬蛟
三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮
勿失汝劒兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游

至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城
小樵遇出示予古劒乃其先公相國所遺也予
為樵作古劒歌以歌之

古劒古劒元非鍊亦非干將與莫邪自從混沌鑄成來

出鞘入鞘何生滅輝天燭地不須磨肅氣稜稜凜霜雪
是以曾將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清歌太平
瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈

野人鄧羽

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劒鋒詩律兩奇絕
秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦錢中之錚錚
吐詞鬱律鳴不平鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生
予也學書學劒既老何由而成名

倪瓚

吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所
與遊者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義
立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢
而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山
中來命予賦此劍為虞相古劍歌與勝伯歌以
發其所蘊云

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所
遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽

然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜
明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一
掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘
陵倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要予
同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜礪寒光耿耿試一掃
魑魅罔象都逃形匣藏鏽澁不敢動龜鱗虎文驚且竦

閱歷星霜三百年社稷山河自茲重
雍公磊砢雲夢胸
白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風
采石江頭決長計一戰突營誰可比材官勇將號如雲
每視奇功獨懷愧劍鋒猶漬佞血鮮神物不隨陵谷遷
只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

秦約

余弱冠即識虞翁者曾見此古劍并劍歌一
冊以其家故物不敢得後竟流落他所時復
得之劍亦尚存其處庚子歲也明年為辛丑

夏書

虞邵菴小像

昔梓潼虞使君有陰德其歿也其子雍公哭之公輒蘇止雍公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之耶後從吏入冥乃知使君死為更生佛今青城公集中有所謂更生佛祠前瑞竹生是也雍公既相孝廟其府第在吳下公諸孫有名堪字克用者猶能讀書績學世其家克用於青城公為再從諸孫從江西畫史得公小像

裝緝之俾人題詠於卷後青城公既以文章師表當世
題詠之者豈易易著語若克用於公為子姓表章其家
世則不得不然

紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟畫冠劍
雲初翼翼奉烝祠

遂昌鄭元祐

松栢蕭蕭墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章在

酷似唐人柳柳州

淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯古心古道文章古

試問丹青畫得無

壺中陸行直

頭戴玉冠攜竹杖
龐眉丹頰白髯鬚
久知後夢非前夢
方信今吾即故吾
已約耆英開洛社
更尋歸路問成都
堂堂一代文章伯
千載還應再有無

趙郡蘇大年

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸
國家氣象相表裏
故文人生於世有數文章用於世有時
斯言若夸理實然也
皇元混一之初
金宋舊儒布列館閣
然其文氣高者崛起下

者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃於京師笙鏞
相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣於時雍虞公方
回翔胄監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴
辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天厯公仕顯
融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版
咸出公手粹然自成一家之言山林之人縫掖之士得
其贈言如獲拱璧公之臨文隨事斟酌造次天成初無
一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機巧自無

境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山
窮林葱蒨翳鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波
濤試入其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之
氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉
君伯溫蚤歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公
寓邑乃哀公之文粹傳諸梓書來京師屬玄為序言惟
李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈為前
人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名

為幸又高劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢辭而為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯溫監司相公仁契玄去歲數四附書憲府邃嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰瞻邈書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意諄切不敢力辭因便輒脫稿去刻成千萬見惠一本為感賤跡遂丐閒之請鄉里距貴治稍近專容修

簡牘之敬春中惟順序善祿不具備辱契歐陽玄頓首
再拜二月十一日謹空

此手迹二紙予得於虞氏久矣李山翰愛而
持去余不吝也

虞先生詩序

自昔文章家著述之盛其集有內外前後續別之分蓋
由其體製有同異歲月有蚤莫故其編纂彙次之法各
有所存然其文之可傳者片言半簡皆不得而棄置又

復有所謂拾遺者焉國朝一代文章家莫盛於閣學蜀
郡虞公公之詩文曰道園學古錄者其類目皆公手所
編定天下學者既以家傳而戶誦之矣然其散逸遺落
者猶不可勝計也其從孫堪乃為博加討訪積累之久
得古律詩七百三十七篇而吳郡金君伯祥為鋟諸梓
是編之傳其殆所謂拾遺者乎予嘗獲執筆從公之後
而竊誦公之詩以為國朝之宗工碩士後先其於詩尤
長者如公及臨江范公蓋不可一二數也學者讀乎是

編則知其殘膏賸馥所以沾丐後人者多矣今公已不可復作予是以三復是編而為之永嘸也抑公平生所為文無慮萬餘篇今道園錄中所載不翅十之三四而已然則併加討訪而使之盡傳焉豈非堪之志而予之所深望者乎是故昌黎之集成於門人河東之集托於朋友惟廬陵歐陽公之集其嗣人能致其力焉若堪之汲汲於此其亦可謂無愧於歐陽氏矣堪字克用好學有文能世其家而公之行能官代已具於歐陽內翰所為

碑銘茲不著至正十五年正月十五日金華黃潛序

豆腐三德贊

虞先生以老病請告還臨川山中故人父老賓客隣曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗如其意山中人有所鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤食至前目昏不能有所擇選隨匕挾所獲粗精骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒

填齒隙非極漱別不能去濡乾皆費咀嚼可取飽無是
苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在
萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟成
都人常呼吾邑為食豆人而鄉語謂豆腐為來其云懷
故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊曰
掇山腴漱仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子食
之壽而康肘後服玉舊有方傳之天下匪私吾鄉元統
元年十月十九日橫舟中書

此手迹今在崑山虞翁家并前小像贊語同
作一卷

贈雲霄

詩

我聞炎宋及近代虞門簪紱紛如雲外舅蒼梧府君者
上繼祕監傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬
自從外舅沒官所歸隔山川魚雁阻兵塵浩浩各天涯
夢寐中間時或覩老壯死生那得知子孫有無安可期

誰料內兄仲氏子一朝謁我來京師入門面目恍莫識
頭已祝髮衣純緇細言六歲武昌別別來廿九年華移
闔家骨肉既凋喪丹陽北土鬱相向每嗟流落真可憐
石瀨何時得歸葬艱危幾脫虎狼口幸得為僧在林藪
止存一兄作秦贅叔氏之子臨安有二人形影相惻惻
出家踪跡如雲萍我聞姑丈歷清要豈知姑已歸幽冥
須臾言罷淚雙墮闕痛闕風生四坐使我聞之倍感傷
感傷之後喜無奈桑田滄海自古然世家子孫能幾賢

當時不填溝壑裏必作丐者閭閻邊或為奴隸甘箠辱
及遭俘虜罹刑戮孰若爾心不為非落在空門遠塵俗
乃知祖宗積者深善慶源源報何速愛爾好文能作詩
驪珠紫貝光陸離虞門文業久陵替爾不承嗣當歸誰
答云十九從佛教年今卅餘亦修蹈茹葷飲酒皆不為
慈航彼岸終須到臨安一兄猶少年有妻有子宗祀傳
願廬丹陽墳冢前以永孝思終殘年斯言慰我如醇酎
夜談青燭過子丑明日辭我飛錫去愧乏囊金表親厚

老懷惆望秋雨晴為爾折斷石城柳七十翁詹同書於翰林

序

吳興道場寺主藏霄上人來京師謁翰林學士承旨詹公於寓宅詢其所自則公夫人虞氏仲兄奎之子外舅梧州府君之孫也於是不見者凡二十有九年而夫人之喪亦二年矣上人詣几筵哭奠弔慰如禮與公道契濶叙艱危悲慟慨嘆有不能喻之於言者蓋追憶初別

時上人甫六歲公年當強仕才名方盛不數載而四方
鼎沸風塵滿目音問睽隔不知存亡何似及皇上龍飛
江左平羣雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公以文學
被顧問任天官而持銓衡長詞垣而知制誥康寧壽考
詠歌太平虞夫人猶及目覩公之榮遇足以慰疇昔艱
危之懷而上人遊乎方外得以保全性命復相見於今
日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請於公
曰我虞氏世家會稽自唐永興文懿公陪葬昭陵遂為

雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又八
世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞卒葬餘
杭之石瀨鎮至我曾祖為王融令宋亡不降遂死之時
祖考梧州府君方七歲隸育於官及曾叔祖仕元為祕
書少監無子因請於朝以府君為嗣後廕官初授光化
主簿歷管城丹陽德安尹調湖廣等處權茶提舉陞朝
列大夫同知梧州路總管府事卒於官謀歸葬石瀨未
果仍殯於丹陽縣南之清水潭墓今久闕展省是行也

願歸結茅庵於葬側朝夕居其間以盡孝思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以其事語趙堦曰我外舅與故奎章學士邵菴先生雍郡文靖公宗系同出於雍國忠肅公子嘗遊文靖公之門有師友之契霄上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也噫堦於先生為門人於公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀於前代世家其以立德立功立言著於當世千載不朽者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照映史冊七百

餘年遠而足徵未有若虞氏三公同出於一門者也今逢創業維新之治其子孫雖未有顯者然國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上人托跡空門懷其世澤切切以祖宗墳墓為念是其孝思無斁過於庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道之豈不足以為士大夫之勸乎謹以此言復於公退而次第書之以為贈大理公諱杭孫宋阜陵所賜名也秘監公諱應隆在元嘗修大一統志今其畫板本猶存梧州府君諱弦字舜臣上人舊

名容德以丁酉年入烏程何山禪寺禮南洲藻公為師
法名曇霄字具瞻雖學佛而通儒書大義蓋其家學云
洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔翰林國史院編修
官清江趙堦序

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公彬甫之遺裔也其姑歸
今閤老詹先生同文而上人因與先生有連一旦來謁
將還廬墓於丹陽先生請趙翰林伯友為序且令予題
其左方西方聖人之教一則曰孝二則曰孝故升忉利

天為母說法而所演大報恩經亦孳孳弗倦桑門每暇
之以為準的或者謂其絕棄親屬不亦過乎有若上人
通儒書而又善詩念家世之非昔祖宗墳塚遠在一方
悽然有白楊悲風之感縛茅而廬諸墓豈非有合西方
之教哉雖然此固足為孝也西方以法胤嗣續為至要
與吾儒甚不異上人能廬墓矣獨不念虞氏之嗣乎若
能幡然改轍歸繼宗祧之重其孝不尤大哉在家出家
同一法門居塵而不染塵浮屠氏之教也初何傷乎此

惟達人大觀無所係吝上人尚勉之焉若夫家世之盛
趙翰林序之詳矣予復何言史官宋濂

此卷舊曾觀於虞氏今聞在陳玉汝家

遊汾湖

記

至正十年三月十有六日吳江顧君遜既招客遊東林
明日復命釣雪舫載聲妓酒具遊汾湖客凡七人會稽
楊維禎甫里陸宣大梁程翼金陵孫煥青雲王佐吳郡

陸恒汝南殷奎妓二人珠簾氏金粟氏朝出自武陵溪
過五子灘二里許北望見鵲巢喬樹顛杏花與水楊
柳緋翠相間長竿旆出緋翠頂主人云西顧村也又五
里所見修篁喬木蔽虧亭臺於岩洞之上遂解舟維來
秀橋不問主逕詣亭所亭曰翠岩主人為陸君繼善出
肅客懣樂潛大室設茗飲談樂潛詩有向夕羣動息時
聞落葉聲之句予喜而詠之復引客至嘉樹亭堂觀先
君手植百歲棠飲堂上出鋤笛一枝云江南後唐物也

有刻字云七點明列星一枝橫寒玉予為作清江引一
弄聲勁亮甚笛闋陸君恒揆予三絃琴顧君遜亦自起
彈十四絃命珠簾氏與孫君煥交作十六魔舞飲徹妓
蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸庵班荆坐大堤上
珠簾氏用白蓮瓣令行盃酌主客舟中鼓吹交作兩岸
女婦馳逐而觀者經履不絕解纜出汪涇五里而至汾
湖東西袤十八里南如之湖分一半一屬嘉禾一屬姑
蘇故名汾湖舟經龍王廟酌酒龍王借順風果應錦帆

一開即抵柳溪過吉祥寺遊鮑氏池亭亭有枯松數十
章奇石數十闕亭已廢環翠池及石屋洞尚無恙寺客
徐柳邊出陪客談興廢事云池亭為前朝鮑節制舊墅
也今子孫無應類唯遺八十老嫗不能主乞入寺云登
舟出柳溪過登瀛橋十里所北至蘆墟為巡官寨寨官
李某邀客啜茗徐步過泗州橋月已在青松頂一丈矣
遂步月色歸蒼雪所用主人顧君遜武陵溪上花如錦
之句分韻賦詩夫水國之遊衆矣得名者鳩夷子後唯

陶水仙儋州禿翁耳鳴夷先幾去國併挾西家闕去智

矣而客則未聞禿翁赤壁之樂客有吹洞簫者清矣而

妓尚無聞水仙與賓客聲妓俱載闕孟之流酒徒

耳而觴詠之樂又未聞也歌詠而至聲妓之娛又無流

連之行今汾湖之遊是已其可不有紀述以為後人之

慕乎於是乎書伴主人刻諸蒼雪軒上坐客各繫於後

時期而不至者茅山張君雨闕也鐫笛道人

楊維禎志

武陵溪上花如錦
花氣熏人如酒濃
簫聲時倚鎖鄒鋏
雲影忽落玻璃鍾
小娃傳令覆蓮掌
遊子掀篷招玉容
汾湖歸來夜何晚
明月還掛青螺峰

顧遜

蕩舟武陵溪朝出
伍子浦還過西陸
家仙童啟巖戶棠
樹大十圍桃花榮
欲語遺我古鋏枝
色比修月斧為作
古江調江鳥凌亂
舞攜之謁龍君湖
水吹暮雨曉飲花
石岡亭臺已無主
瀛橋步月歸竹枝
和銅鼓宦者艱薄
水粉色已黃土道
人早歸來脫冠掛
神武

缺笛得武字

春風畫棹錦帆乘鮑陸池臺次第登翡翠花枝人似玉
蒲萄銀瓮酒如澠泗州寺裏看題竹伍子灘頭聽采菱
歌扇斜搖波縠細舞衫輕著唾茸凝七星錢管金為點
萬斛珠琴寶作層臂脫珠鞞明越白燕衝烏帽濕吳綾
雄詩奪錦欺三謝俠氣凌雲比五陵醉卧甌毘驚露下
芙蓉月浸碧壺冰

陸恒得陵字

翠巖亭上問棠梨主客同舟過柳溪花下停歌聽鸚鵡
竹間把酒引玻璃
璚緋苑照眼元無賴石洞關雲路轉迷

羅襪生塵草被堤屢舞不妨飛野馬醉歸遮莫報鄰雞
梵王宮殿空塵跡鮑氏池亭憶故栖鐵笛一聲山月白
竹枝唱過泗橋西

陸宣符溪字

樓船載酒西湖上萬頃玻瓈綠新漲玉簫檀板館娃歌
銅鼓雲璈仙樂唱涼蜜金盤荔子漿紫駝銀瓮蒲萄釀
桃心大舞天魔宮分班小擺花神仗人坐盤陀古翠巖
鶴立海棠青錦障醉揮玉麈奪詩魁氣嘆錢龍驅海將

三五朱扉流水香十二欄杆花氣王歸來涼月白紛紛

湧出銀濤三萬丈

程翼得上字

青簾畫舫載吳娃瀟瀟行雲十里賒湖光遠帶耶溪水
春色好在桃源家十幅蒲帆風正健一聲鐺笛月初斜
玉壺香醪興未盡更醉海棠嘉樹花

王佐得花字

今朝好天氣天朗陰雲舒湖中朱雀航花下碧油車題
詩過子建鳴琴續相如四美古難具餘驩重躊躇

孫煥得如字

平湖天鏡落波濤，殷寒枕鳶飛下跼跼龍眠驚淦淦道。
人吹鍊龍百竅聲盡噤，柳溪千花明粲若天馬錦交朋。
類搏沙美會猶拾潘主人敬愛客十日相泥飲嗟予一
介微好古亦天稟作詩續貂末芳評賴題品

殷奎得錦字

雲林小幅

上有雲林子印

詩

山郭幽居政向陽，喬林古木鬱蒼蒼。刺藤百幅誰能置，
為掃虬枝蔽日長。

荆蠻民

雲林雨過踏春陽
澗水濺濺老樹蒼
不是硯坳雲作陣
踈篁空自拂簷長

尚左生次韻

丘崇崇兮下有流水樹森森
兮匪櫟伊梓彼櫟萼兮且
壽梓棄為薪兮於材何有造化孔仁
兮將誰歸咎

韋羌山人

陳基

千年石上苔痕裂
落日溪田樹影深
我亦江南樵隱者

人間何處有雲林

胡寧

十年不鼓江湖楫
木葉蕭蕭鬢影秋
忽憶滿川風雨夕

雲林岸口獨維舟

陸繼善

偶因滌硯寓從容點染那能似畫工千載風流誰可擬

令人猛憶米南宮

甬東顧盟

荆溪圖

陳惟允畫

詩

荆南山水昔曾游離墨銅官嵐翠浮任氏亭臺好垂釣
張公洞口不容舟綠蘿揺雨花飛急白鳥衝烟浪未休

今日披圖一惆悵王君

闕

處憶風流

句吳周砥

荆溪溪上首重廻豈憶人間化劫灰只有斬蛟橋下水
可曾寫入畫圖來

遂昌鄭元祐

好山都在太湖西滿路風烟棘刺迷華屋燕飛今在否
市橋官柳不勝題

虞堪

斬蛟橋下王樞府高榭連雲第一家欲向新圖何處問
客窓風雨對梨花

張監

太湖西畔樹離離故國溪山入夢思遼鶴未歸人世換
歲時誰祭斬蛟祠

吳興王蒙

王家宅子荆溪上回首風埃一惘然怕說當年行樂事

卧遊圖裏見山川

陸大本

邵家樓子百花明袁令祠堂一水平俯仰經行春夢破

披圖能不重關情

張經

環慶遺家三百年書林喜得子孫傳惟餘圖畫仍依舊

一壑風烟思惘然

王光大

荆南山水照清輝客裏時時夢見之風塵瀕洞歸未得

每展新圖慰我思

陳植

人家綠樹遠孤城溪上風波落日明三害祠存人已去

只今豺虎却縱橫

張田

殺虎祠前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海為羈旅

夜夜相思入枕屏

荆南樵人

記

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間
種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正
當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋

荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左蒼雪引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智簡而能文與予為姻契故予知其義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楸楠松栢千尺之材出於萌蘖之微由其源遠而本深耳允同命予友陳君惟允繪為荆

溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所遊登也寧無惕然有感於中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固曰其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪瓚漫書

高士圖題跋

袁安字邵公汝南汝陽人嚴重有威見敬於州里時大

雪洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門
無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以
不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉安孝廉
也大德癸卯二月念五日姑蘇寓舍製孟頫

袁氏自司徒安後世為上公猗歟盛哉斯其積德累行
有以致也而傳者又以得葬地之故豈其然乎予兄為
通甫作卧雪圖特寫先曾之清高以貽其子孫而傳無
窮也通甫宜保之後一年二月廿五日吳興趙孟頫識

子俊

雪氣侵人卧欲僵苦勞明府到藜牀主賓問答皆情話

何用閒名入薦章

楚龔閒

大雪塞門表公高卧出不宜干人之語非直一時高致而已想其面目嚴冷意氣凜烈與雪同其孤高此豈肯為汝南郡從事持私書致邑令者哉宜其痛遭峻拒也觀大節者於細事他日爭楚獄於人主盛怒之時折竇憲於朋黨怙權之日毅然不少屈真可畏而仰也

陽陵

牟巖

袁氏四世五公迹其貴富烜赫豈淺鮮哉千載之下使人彷彿圖寫思見其人者乃在卧雪時耳

姚式書

余為通甫作此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節耳然余自謂頗盡其能事此難與不知者道也明年

四月七日重題

子昂

閭巷風雪中僵卧何限洛陽令政為一士來爾乃其所辟舉類如此而史失令名亦可惜舊圖雪中有芭蕉葉

子昂更畫之凜凜通甫

闕

谷陽龔璠題

僵卧空齋儘耐寒門前行路雪漫漫
投炎附熱非吾事
一任人將冷眼看

門巷蕭條雪已深空齋居

闕

泥重衾就令僵死亦聞事

可見世間君子心

聊城周馳

陰風響枯梢凍雪埋老屋深徑斷行踪
除道乏僮僕閉
門事高枕政爾清寐熟誰與排戶入
停馬駐車軸聞知
是令君冷語無款曲卿去我欲眠
母煩賁空谷升車首

重回願餉不敢瀆移書舉孝廉庶以激頽俗後來立朝
端謬謬爭楚獄方其高卧時何意萬鍾祿令君非素交
此舉真具目范史良包羞姓名忘紀錄邵公有裔孫眉
宇清可掬荅仙贈此圖筆駛高自足老氣近古作冷光
淡朝旭當以淨眼觀那許汙手觸平生冰雪心居玩亦
三沐

嘉興蔡景傳

此圖天真爛漫無一豪筆墨畦徑寒氣凜凜逼人疑此
身與令相後先於邵公門術也孔子曰人有不為也而

後可以有為公為漢名臣立於朝自天子至大臣皆倚
賴之方僵卧時盖有所不為耳

東萊呂克勤

在昔洛陽雪深丈餘士也高卧來令尹車今年吳淞雪
復何如積素一色鷗鷺有無之子江皋修亭是居有琴
有書有酒有魚賞靜獨眺聊以自娛挹茲清風凜凜起
予此景此圖再卷再舒

通川錢重鼎

洛陽雪深凍闌干高士僵卧饑寒安忍貧束腹一榻寒
不忍持鉞隣里干令君曉鞭望門看賢哉此公此操難

誰能為口須片肝五公四世清節完吳興松雪峻筆端
束縑粉白浩漫漫儼若古意幅面攤好事把玩應長歎
人間飽飯炊邯鄲功名回首作霏殘何如小忍聊盤桓
門前嵩少青巔

唐人得高士袁安卧雪圖宋真宗出諸內府以餞相
國丁謂之守昇州其被召也留之賞心亭而去後有
饒太守者竊而易之莫知流落何許尤物之可嗟惜
如此松雪作此幅極有思致非能烹陶家凍茗者安

能味之此可與識者道

海粟

天下豈遽有餓死之士哉士縱不餓死亦死况餓不死
耶不宜干人豈特雪中但干人則媿且死矣邵公之所
以致洛令來者政在平日不在雪中也子昂以通甫好
修為畫閉門卧雪時事通甫沒後數年其子仲長持以
示僕時秋暑猶熾展卷寒氣襲人體粟嗚呼好修如通
甫者何可多得其子種學績文有操尚克世其家此卷
筆意超詣不減古人子昂亦自謂盡其能事仲長宜善

藏之郭麟孫

東郭先生履下穿更圖卧雪詠袁安就令餓死亦細事

門外春泥何日乾

璠再題

吾十數年前作此圖今日觀之便如一夢通甫沒又已

七八年

闕

使人悵然耳

子昂

門外雪深泥沒膝幽人懷抱自春風可憐令尹無高致

乘興何須見此公

文原

向吾友姚子敬持是圖索題回首十六年通甫子敬皆

為古人展卷為之歎息

子俊

曉看嵩少玉嶙峋枉駕應憐處士貧令尹若能為保障

長衾盡覆洛陽人

牆東老叟陸文圭

蒼深雪沒脰高卧不知寒誰計千載下流傳八畫看

黃山

老樵

僵卧雪塞戶汝南袁邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷

竈不生烟虛甑久塵蒙投謁非吾事舍君其誰從

東海倪瓚

雪中閉戶將何所求令之造之固無加損於公亦無加

損於令也而遂相傳以為美事時之可尚耳又惜令亡名亦不煩惜也使公與令聞予言當相顧一笑既畫之八十四年淡如王行題於翠巖而下十有六人之後此卷於袁氏屢見之今歸陳孟敷矣

右東漢袁司徒卧雪圖故元趙文敏公之筆勾吳陳孟敷所藏也文敏公於此卷凡三題識而繼之者有若前代遺老陵陽牟先生兩龔先生暨聊城周公巴西鄧公皆儒林五壁去今纔半百年咸修文地下不復可見矣

昔之君子一時登覽游詠之適其遺迹之所存往往傳以不朽若司徒卧雪事亦無足深論至於圖而傳之者豈不以其人哉蓋其立朝之大節忠謹弗阿而羣儉讜服海內仰其清德與漢祚相為終始所以後世圖而傳之者良以此也苟其人之大節無足稱者則閉門高卧不宜干人之語曾何足深論哉茲圖乃文敏公為嘉春作而嘉春物故已久而今為孟敷所得東海倪雲林介休王澹如漫題於後尚其實蓄之洪武二十三年十月

廿有三日河南後學高遜志書於姑蘇之山塘

公嘗冬時負日陽稱快哉大雪中不干人饑寒不以累其心是亦一快哉也公之固所守向火乞兒趨走無寒暑誠何物耶子邵子詩半夜風寒當門獨立公真其人矣洛陽令薦之有識者乎令以民苦雪親巡問之牧民君子矣醉釀飽鮮其下斃至於凍餓之鄉冰雪之傷怙不思問及又誠何物耶趙松雪寫公卧雪使後世若目覩其事為士子觀之能不思固守可僕僕以干人乎居

民上者觀之能不思賢者有饑餓於吾土地乎陳某愛此卷而購藏之不與他卷同是其重名筆而仰高風思固守而凜凜於其躬某其有之乎

長樂王濱

此卷今為南京金元玉所藏甲辰正月廿八

日雪晴元玉邀予登樓觀此復出紙俾錄歸

元玉蓋知予之所好也

性甫志

水村圖

大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手
塗抹乃過辱珍重如此極令人慙媿

子昂題

詩

向來寓意思卜居住處只今成畫圖胸中本自渺江海

主人相浼寫分湖

鄧椿

鷗鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒

歲優游

題前詩竟後得六言一首併書其後

覺非叟
鄧椿

村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛不到

似移家住畫圖中

梅塘吳延壽

疎柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫

一笑人間醉墨非

顧天祥

屋後青山門外溪疎疎蘆葦釣漁磯地緣清絕人堪愛

長是三春鴈不歸

男資深原義

當年圖畫知何處如今自向滄洲住吾亦愛吾廬芸窓

幾卷書青山天際小目送飛鴻杳試問釣魚船蘆花

淺水邊

菩薩蠻

學子陸祖允

青山橫陳水縈浦
饑鴻高超漁設罟
中有幽人坐環堵

晚風吹斷蘆花舞

林宏

桑梓未能忘楚甸
吾書久已寄吳門
悠悠江海風烟隔
知是夕陽何處村

于文傳

坐窓不遨呻蠹竹
兀兀那知髀生肉
眼明見此水邊村
浣我胸中塵百斛
荒山寂歷蒼烟斜
驚風颭颭鳴蒹葭
平沙暮寒羣雁起
垂楊掩映幽人家
風流王孫摩詰手
妙處端如神所授
等閒點綴皆精妍
怪底秋光生戶牖

我家本住松江濱
恍然一見融心神
他年卜築遂君志
留取青山容散人

松陵葉齊賢

跋

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖

闕

題云問君何許水

邊村亦有扁舟乘興人無限好山茆屋外他年倘許我

為隣

闕

既還吳興復來見子昂此圖意象融會令人應

接不暇又何暇詩非德鈞詎能領會耶

姚式書於姑蘇寓館

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黃鵠先生秋

雨柴門

忽有滄浪鳴笛飛鴻黃葉雲深想望美人秋水卷巖隱

几何心

吳郡陸桂

記

予游淮水來吳會客於季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在淞江之南分湖之東欲往來未能每思寬閒寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷偏仄之懷有所托以紓焉季道悉予志為卜築於其別墅之傍至

則聚書其中以自怡悅屋前流水清澈鑒毛髮居人數
汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘於江湖可取以玩也
異時予昂趙集賢為作水村圖林樾蔭乎茆屋略約橫
乎荒灣秋風鴻雁夕陽網罟短棹延緣葦間不聞欸音
拔其意趣圖寫於大德壬寅迄延祐甲寅十有四年景
物處所宛然不異於今所居事固有不相期而相符若
是然者季道泛舟往來吾廬手叢書一編筆床茶竈之
風流故在明月之夜共載以遊撫清絕之區得詠歌之

趣或能追皮陸清事可乎噫予老矣方將卷書學釣容
與於烟波之上而為之歌曰舟搖搖兮風嫋嫋兮波鱗
鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已遂書為
水村隱居記延祐乙卯季夏望日 通川錢重鼎

詩

四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬

自是高人遠市塵

扎拉伊埒特

薰葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從之道

阻且長溯遊從之宛在水中央 蒹葭淒淒白露未晞
所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻且躋溯遊從之宛
在水中坻 蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之渚
溯洄從之道阻且右溯遊從之宛在水中沚

是詩三章賦蒹葭於露已霜想伊人於水一方欲往
從之道阻長嘗三復之紫陽夫子以為不知其何所
指偶閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有人乘扁舟
往來其間此圖此意殆與此詩若相符者故書於其

後云延祐己未九月望日學子陸祖宣

賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠
流水兮悠悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其罽罩懸乎
夕陽茅屋枕乎灣碕略約通乎往來林薄鬱乎蔽虧睇
幽境兮寥閼隔凡塵兮喧卑我之懷矣一葦杭之忘釣
意釣與物委蛇鄙詹父兮施芒針哂仕公兮垂巨緇固
匪釣濕兮疑蝦蛭蓋將劈水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯漣

漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期亦有固巖峙兮蹇
峩薜荔深兮婆婆縹緲兮雲霞暎帶兮烟波玄真兮漁
蓑幼輿兮山阿思夫人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若求
吾性兮自得勝外景兮實多任動靜兮有獲希仁智兮
靡他庶幾適此性之天兮惘然忘其為畫圖也大德七
年六月一日東從大書

詩

錢子守道殊自適某水某丘藏袖中有時對客且舒卷

坐我絕境烟波空參差老雁忽飛起微風欲拂蘆葦叢
灣碕寂寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山雲漠漠
前村後村水重重適從何來蕩兩槳關崖浦淑暉相通
深林蔽虧八九家竹籬茅戶既不同青天白日機事息
樂此畊飲得古風誰言見畫獨幻影我欲振衣即往從
因思輞川著摩詰復想嵩山栖盧鴻只今好事空見畫
山川緬邈悽遺踪從大

暖暖水邊村蕭條絕塵滓錢君智者徒而能後樂此平

生丘壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾

趙孟頫題

字子俊

幽人心地本脩然此境相諳七十年茅屋數椽依約外
雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川
勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟

聚山黃肖翁

空林有影連山遠流水無聲帶雁寒自是漁樵真樂處
不知圖畫與誰看

東南仲

長愛秦郎絕妙詞荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒雅處

流水孤村又一奇

羅志仁

山色濃還淡孤村水遶之俗塵飛不到野老住偏宜碣

岸疎疎柳茅簷短短籬小舟歌側過便是少陵詩

陵陽年獻

茅舍竹籬山掩映薰葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟路

歌客應尋隱者徒

漢東孟淳

吳中水為鄉人與鳬鷺處

關

年黃梅少時雨農

不田疇占洲渚鄉風用鉏不用犁築塍踏車兒女妻農

家辛苦亦復樂高低兩宜

關

角自愛茅簷暖莫厭社

酒濁

闕

賽神卜東作飯牛何必歌短褐尚可着十年

種樹樹滿村明年養蠶蠶百箔延祐丙辰偶賦此十月
七日訪湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適
與所詠相似俾書

龔璠

寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦淑昏颭颭秋風鳴老樹
涓涓流水繞柴門平沙雁起聲如竄斷岸甯懸影若翻
要問先生得真趣玩圖嘿會復何言

真定王鈞

詞

翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑
如今家在畫圖間西風門掩蘆花淑聊與漁家伍人
間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看右調虞美人延祐丁
巳中秋日德鈞攜此卷俾賦小詞為題湯彌昌

依綠軒

記

季道為甫里賢子孫余久客其門束書相隨於分湖於
其第宅東偏池上架屋亢爽扁曰依綠俾二三子於焉

澄懷滌意詠詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無避形
天寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清澈澗澹
非斷港絕潢居然有濠濮之想予嘗獨立蒼茫欲窮水
脉之所自來第見短篷拂蘆葦叢往來烟波之上若鳬
鷺然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂
予曰此距分湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟泛中
流雲破月出水月上下輝燭照澈肝膽徘徊者久之東
望攜李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南向趨第

宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤於闌檻之下而不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎所謂觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠淪漪而得其自然之文因盈科而進悟成章而達未必不為藏修游息之助豈特某水某丘童子釣遊云乎哉余老學薄不工於文然紀其勝為李道言之曰予之言不虛其書為記延祐二年正月望日通川錢重鼎記

詞

楊柳絲絲兩岸風
前村溪路遠小橋通
人家依約水西東
舟一葉移過荻花叢
清景迥涵空好山青
未了暮雲重是誰驚
起幾征鴻天然去却
在畫圖中

小重山
合
肥東從周

詩

平生鷗鷺盟結此茅一把江湖散人傳著我無不可
曹浚
芳浦

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪畊伊漁熙

然自足睠茲幽尚於誰之屋有隱君子好古耽書扁舟
何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與
俱

孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意

題詩輸與杜陵翁

吳郡錢良右

鴈行低拂水光寒茅屋遙憐野趣寬自是一經摩詰手

披圖真作輞川看

東淮俞日華

幾疊山連松竹一行鴈起汀沙看他水村茅屋誰問處

士誰家

從虎題

古木蕭疎蔽草廬，好山重疊水縈紆。
先生自得漁樵趣，

無限秋光入畫圖。

建安黃介翁

又詞

染秋雲，圖澤國，野趣入遊戲。
能事何須五日畫，一水重
重楊柳，陂塘茅茨籬落，尊鄉外西風漁市。
晚烟霽恰

有客泛扁舟，延綠度，疎葦欲訪幽居。
宛在碧溪尾，浩然

目送飛鴻，醉歌欸乃，溪光裏亂山橫翠。

祝英臺近 湯彌昌

又詩

澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晚晚比日畫蕭條

高沙

龔璠

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可畊絕思慮之憧憧
兮魚鰕集而鳬雁翔伊昔寄之圖寫兮猶彷彿而賦高
唐暨歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居兮
何羨乎堂皇爰不畊而不獲兮維道之昌我還湖山以
騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱

讀水村隱居記輒歌以樂其後吳興姚式子敬

跋

德鈞先生家於中吳久而同客於甫里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既與為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云

吳興

趙山偶識字仲時

賦

惟具區之大澤兮流派於分湖滉漾演迤以東注兮渺
天水之涵虛平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村
墟雞鳴犬吠之相聞兮夕陽照景於桑榆憑舟楫以出
入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鷂免乎叢毆
鳳高岡而難附兮惟樂郊之可圖慨先生之夙志兮適
繪事之相符既卜築於水涯兮軼埃壒之塵居諒遺情
於軒冕兮羌無毀而無譽矧觀遠以為主兮契金石而
弗渝從子弟以樞趨兮視詩書之範模遵皮陸之高軌

今時吟咏以相娛歲既晏而躊躇兮動西風之尊鱸含
狼山之歷歷兮遡淮水之舒舒悵兩鄉之明月兮託親
舊於音書廓達人之大觀兮八荒在乎庭除嘆人生之
如寄兮意天地於逆旅苟予情之瀟洒兮又何必懷乎
故土幸締交以忘年兮得相過於鷄黍聞咳唾之緒餘
兮啟茅塞之心宇羨將濯纓於清泚兮從先生而結廬
延祐四年十月二十有六日小姪以道將會試於京
師來告遠別因見圖後水村隱居記謹賦小詩

以道

字子原

過京口

北來朋友不如鴻幾箇
西飛幾箇東多少
登臨舊樓觀
闌干間在夕陽中

過信州

二千里地佳山水
無數海棠栽路傍
風送落花攬馬過
春光更比路人忙

弋陽

雷聲驅雨轉山西山腹雲根已漸霽日暮牧兒歸不得
料應白水漲前溪

拍洪樓

仰有嵐光俯有溪軒窓初不計東西雲峰雨岫安排定
松竹林林自整齊

古寺

山腰礪曲繚短垣百怪老樹龍蛇蜿山翁有時抱琴至
雪霽月明開北軒

滿目雲山樓

溪頭白鷺來相安
溪上紅桃雨打殘
滿目雲山為誰好
一川晴色上樓看

曲礪泉

古木陰中生白烟
忽從石上見流泉
閒隨委曲尋源去
直到人家竹塢邊

大德八年夏五還自江西過虎丘舟中子敬携此卷
見示俗客以惡酒相撓清况搆詩不成遂書途中所

作少答雅意

房山高克恭

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里暮烟中機
息鷗先下花飛水自東臨流無限意畫史若為工

巴西
鄧文

原

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世
泉木蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝陰陰
他年無限幽栖處莫似仙源無路尋

甫里陸行直

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣雁起蘆渚一簣懸林

樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠

郭麟孫

一片寬閒景波涵萬頃天雁飛秋影外樹倚夕陽邊山

色來窓牖溪聲與管弦何當明月夜著我釣魚船

陸祖凱

流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽人小隱於焉讀

書五車

東巽之字申義

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱

逸其間

趙駿聲

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客

高談終日對青山

不入山林不入城孤舟容我寄浮生年來與世殊相遠

漸喜無人識姓名

青巖趙由祚

矮窓曲几茶破睡雲水烟村溉元氣政

闕

側耳圖畫外

冥鴻聲中古今意

林寬

清溪抱村流茆屋蔭踈柳天秋鴈行遠山翠當戶牖罷

釣者誰子延緣古渡口野情固超逸圖畫傳不朽何當

從之遊扁舟落吾手

趙由雋

烟中山色濃還淡柳外溪流直又斜借問孤村錢處士
不知隣壁是誰家

東復之字仁父

誰識漁樵興趣閑由來家計在江干羨君圖畫能殊勝
愧我田園卒未安浩蕩闌雲低樹影蕭條破屋蔽天寒
秋深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘

趙承孫

一水復一村閒卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫

東同

青山迷遠近蕭條古郊墟側逕深且窈中有幽人居短

籬一半掩竹樹相扶踈平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人
汎扁舟似與相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡
可言會心寫成圖撫卷空歎賞悠悠水雲孤

陸繼善

家住吳淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲硯濕知山近
暮雨舟平覺岸低騎犢看書閒自遣得魚沽酒醉相攜
從遊尚記髫年日白首

關邊載舊題承學朱梓瑞

水村先生家寓吳文章翰墨悉範模平時雅趣何處無
寄名播遠聊爾娛子昂濡筆成是圖心與神會美且都

山溪遼遠秋色敷籬落荆榛塵迹虛我來拭目聲嗚呼
惜哉人物不兩俱偕言子孫思勤劬傳業繼老萬代儒
至正七年丁亥二月廿日實之兄出示先大夫水村
圖思之不覺慷慨漫書於卷末

徐闕日軒

此卷二十年前於劉完菴舟中一見彷彿間
不能記憶近於沈維時處借得鈔本為錄於
此維時又得於徐克成者乙巳二月一日琴
川舟還相城舟中復記

墨癡道人

附

傳

墨癡者埭里人也姓顧字渚山以嗜墨故別字墨癡道人云道人髫歲即貧與子墨卿周旋傳斯喜鉢古釵漏痕以自娛爨無炊晏如也好蓄法書及古圖史雖貧不能致床上雅多斷碣殘碑蟲網蠹竹喜作清課每晨起拂几洗硯理茶鐺溫博山鑪禮古佛畢即從事於子墨螺者丸者笏者大都李邵舊藏也以三十種為量而各

品目之日試其一序而進月而編如初益墨一歲得十
二磨焉墨不散而道人之手日以適道人之目日以怡
矣潑墨竟或應人者求或漫度之即從破窺取松子桑
枝自扇小鼎為秀碧湯煮名峴一甌把玩徐啜蓋道人
酷有茶韻其貯焙欣賞往往有法故自名渚而字渚山
以顧渚山產佳茶亦古人慕蘭意耳而因以墨癡自贈
其癡殆未可量乎呂氏子傳曰余嘗訪墨癡於雨窓烟
屋中欲叩其所以為癡者經戶寂若披其帷見其悠然

於隱囊間石葉輕上不律柔
和春膏潤滑墨瀋淋漓側
頭細看欣欣若挹良朋此固
道人所以得癡者耶意其
踈澹間古之致足相晤對與
余開古人看茶啜墨為好事
者嘉話每嘆裹頭奴不善享
受乃今而得之道人幽情雅
韻有足多者蘇氏子有言茶
欲白墨欲黑道人婆娑夷猶
於白白黑黑之間而絕不問
戶以外其癡真未可量也辛
未會魁非菴一經誤

詩

嗜墨高人隱埭川結茅禮佛自逃禪
常煎蠶眼茶神活更灑龍香草聖顛
行世詞章皆潤玉贈人丘壑帶蒼烟
多君正接長康脉又有癡名到處傳

壬戌狀元文震孟
字文起

曾傳君似虎頭癡老樹攢軒引北陲
石榻坐禪雲習定竹階尋句鶴調饑
意成潑墨驚人覺夢起烹茶有婢知
一曲寒谿能避世揚舲幾欲曉烟移

辛未榜眼吳偉業
字駿公

跋

渚山有墨癖復好茶余嘗耳其名邇得邂逅之其人超

然不染住世出世者歟

文從簡字彥可

歌

生不願逐奇羸衣短裾將頓侔圭

闕

又不願倭而

前脅而趨侯門彈鋏歎無魚惟願渚山之下長結廬月

團佳品手自儲日拾松枝候蜃眼煎沸有法誰我如松

烟忽起拂窓牖滿壁清芬素濤走雪甌再引晚白雪颯

颯輕颺襲兩肘鴻漸真吾師廬仝亦吾友振衣一嘯山

日斜散髮高歌鹿麋耦乃知道人襟懷頗自奇不能囁

嘯俛仰屠沽兒延年其狂不可幾長康癡點各半之一
丘一壑堪樂饑人世寵辱忽如遺七碗聊當關飲五
侯鯖味吾弗知道人好茶兼好墨手藏名種三十璧日
試一種月一易墨花遙映青天碧古來至人多若此道
人遊戲亦爾爾我欲一贈坡翁語子不磨墨磨子

珊瑚木難卷二