

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定熱河志卷三十三

行宮九

凌太虛

千尺雪

寧靜齋

玉琴軒

凌太虛



凌太虛 北山之巔亭曰凌太虛拔地倚天巖巒
如揖憑虛構極顙氣清英登之飄飄然有凌雲之
致下為殿五楹額曰清溪遠流聯曰赴谷遠因探
放之而準在山清可會逝者如斯並

皇上御題東為含粹齋則

聖祖宸翰也齋凡三楹與殿並為一區當山水勝處恭繹
命齋之義所謂因詞見

聖情也

御製詩

凌太虛

亭居北嶺之複孤峯拔地羣山環拱登斯亭者如
陟閬風俯懸圃禦寇冷然未足為喻

冠峯亭子倚峻嶒與顥氣俱六位乘設使步兵曾到此
應聞長嘯發孫登

賦得清溪遠流

一水帶千澗千峯疊一房自然含動靜即此示真常源

朔白雲迴流歸碧海長惟應學子在不必問仙鄉

賦得清溪遠流

兩山成夾輔一水恰中分源遠盈科進流長不息勤雲
中練影辨石處布聲聞欲鹿遵巖裔浴禽下渚漬有波
皆澹沱無氣弗氤氲藉此澄心鏡居然得所欣

賦得清溪遠流

往歲清溪裏遠流時有無今年恒見矣夏雨或多乎未

至勃衝激

山水偶值雨大則衝堤激石時或有之今歲乃無蓋緣雨雖勤而弗驟

却緣細

澍濡淙淙鳴不絕
淡淡照常輸
潏潏奇底藉
縈洄趣已殊
寧惟資朗鑑
亦切溯源圖

賦得清溪遠流疊去歲韻

今歲塞中旱
初來水惜無
月之上澣逮

自六月初四及
十三十五等日

連得連雨後溪水增長
每隔數日時有陣雨

雨矣繼霑乎林木
菁蔥遍山溪

高下濡茲臨為一
豫衆壑看羣輸
流則鏡斯異
清仍玉

不殊詞臣原扈蹕
為我作新圖

命董誥
為圖

含粹齋

水復山環處秋辭冬稚初一牕欣暖日半卷閱經書含
粹無過此名言實起予會心期浴德詎為注蟲魚

含粹齋

盡得風流入靜觀坐來渾忘杪秋寒虞鄉廿四品如較
一字於斯著亦難

含粹齋

山靜林空秋氣清巖齋坐與白雲平花香爲語堪探賸
露潔風高總至精畫展諸峯窗外豎琴調一水澗前橫稱

文果是深於易我亦因辭見

聖情

含粹齋

登山汗不揮為是候涼爽巖齋底湏多三間含萬象
景信純粹妙理得俯仰設無秋為歛豈鎮夏而長五言

誌會心

兩字生企想

含粹齋

四德乾元亨利貞大哉一氣與流行小春即景聊觀象
純粹於焉見性情

含粹齋

辛巳

齋倚西山得陰早門臨北澗對泉清固欣秋熟宜農計
却逐風涼暢塞情鹿始分羣試聲懶鵲猶引子學飛生
仰觀俯察皆義象含粹從窺

注易精

含粹齋

壬午

三間書舍敬林扉

天藻標題義入微
同景詎寧欣若績甄心益覺慎惟幾靜
專動直都包括內聖外王時發揮擬欲閒吟概從省義
經獨此究編章

題含粹齋

癸未

近西得陰早信步為乘涼遂造三間屋坐來九夏長堪
因玩周孔那擬傲羲皇乳燕新雛引風前自頡頏

含粹齋

乙酉

旁通六爻情而無六爻迹山峙與川流由來自開闢孟
秋忽仲秋代謝成今昔飛潛及動植其中各適適是謂
純粹精萬物演義畫

天文示精詮奚藉田何易

含粹齋

丙戌

山純粹復水純粹如是峙方如是流怡稱去聲書齋觀玩
象當前妙趣契羲周

含粹齋

丁亥

門外清溪溪外山溪聲山色共秋閒自然純粹而精趣
合把義經讀此間

含粹齋

癸巳

綠水青山動畫詮乾坤易簡提包全深于易者不言易
題額從窺

聖學淵

含粹齋

甲午

愈下愈就平書齋得於此對戶亦有山繞階亦有水斯

誠兩美兼可弗片時止楣額

昔年留純粹而精矣安得息萬緣居此窮易理

含粹齋

乙未

落斜坦平谷齋額

聖章懸至訓明垂後殷懷益仰

前不敢私意禱乃得道心全親切無多子兩言曰體
乾

含粹齋

己亥

遠流恒此帶清溪

是處巖室名清溪
通流齊其別舍也

巖室南頭別舍棲

曰水曰山皆道莞惟純惟粹合天倪逢源左右垂

雲藻仰慕高堅勗日躋安得他年真謝政於斯讀易靜探
稽

含粹齋

辛丑

溪畔綠山垣過溪遂入門文言取乾象

聖意示書軒納景既無襍淑身識有源老來深契此底事

又辭繁

含粹齋

壬寅

奎文兩字耀千春
善易不言易
實真試看山清與水秀
誰何不是粹而純

欽定四庫全書

卷三十三

千尺雪



千尺雪 寒山千尺雪以瀑得名

翠華南幸因於西苑田盤各肖其景山莊玉琴軒之東
數十武懸流噴薄構殿五楹亦懸茲額瀑源來自
雲根捲沫跳波寒光四射若六花飛舞晴空也塞
候高涼雲峰峭拔於瀑尤宜雖名仍吳下而實則
遠過之矣

御製詩

千尺雪歌

辛未

吳中寒山千尺雪自趙宦光疎剔之後膾炙人口
久矣然未免藉人工山莊之內有溪如建瓴置屋
其側泠然灑然噴薄之聲隱巖階泛漱之光翻月
戶蓋塞地無畝平因其勢而導之吸川濺沫之勢
有不必以千尺計者獨喜其名因以名軒非云慕
蘭聊誌因王

問雪有聲聲亦有矮屋疎籬篴風後無過騷屑送寒音
那似淋浪喧戶牖何來晴晝飛玉花玉花中有聲交加

人間絲竹比不得似鼓雲和之瑟湘靈家雪落千尺亦其

素乃中

去聲

宮商勝韶蕤導之則來詎巧營即之則虛堪靜

悟跣波噴沫粉潺湲赴壑一瀉無復還借問盈科放溟

海奚如止坎渟蒼灣疊石開軒致瀟灑雪色簷端雪聲

下秋水之中有六鰲豈必學彼任公釣竿把陡憶春月

臨勾吳寒山疏剔傳凡夫

趙宦光號凡夫

聽雪信美未可云久

駐今來不假人力而得笑過之仙區於焉棄虎跑之石

泉却惠山之竹鑪謝南國之虛聲守埴地之故吾清風

明月蒼山碧湖雖曠古而無聞欣始遇之迥殊

千尺雪歌疊舊作韻

壬申

凜秋無雪雪乃有宜在玉塞崇山山之後層陰積冰彼
其常夫何近帶山莊映軒牖奔崖飲澗噴瓊花翕訇磕
砉衆響紛交加八音六律此繁會似過擊干繚缺方武
陽襄家君不見繪事後於素又不見土鼓先雲護我非
子也在川上乃亦因心愜清悟渟滢漩澹瀲且緩駕驚
麇鹿往復還試看一放勢莫禦其始涓涓滴滴淅瀝山

之灣導流曲折階前灑雪色雪聲交上下去年種樹初
點綴今來翠幹已盈把北何鴈磧南何吳一家中外咫
尺夫取名聊爾寄清賞豈知清賞原在神仙區便教溪
側安茗壺綠杯香雪書澆吾秋雲在天水在湖興於雲
水了不殊

千尺雪歌再疊舊韻

癸酉

物無妍媸貴已有譬之雞口與牛後趙家寒山雖鼻祖
豈似奔川帶我牖落葉雨如散天花八功德水無更加

澹然淨練掛千尺披圖彷彿荆關家千林一色皆凝素
雪耶聲胡作英護聞觀寂復似無聲妙覺都來歸靜悟
時為潯注時潺湲對我邇年幾往還如斯逝者曾不改
依然沙渚縈雲灣枕流靜室瀟而灑影漾蜃牕光上下
清機颯景湊秋深興恰當吟篇把宗蒼吳人還寫吳盤
山吾亦規摹夫春卿點筆繪西苑學士實則圖斯區
遊盤山自為千尺雪圖而以寒山扁宗蒼西苑屬董
邦達熱河則命錢維城各為一圖四卷合裝分貯之
四卷匣度伴竹爐一覽備恙事創吾風在林端月在湖

取之無盡何同殊

千尺雪

甲戌

吳中寒山千尺雪明處士趙宦光所標目也南巡
過之愛其清絕因於近地有泉有石若西苑盤山
及此並仿其意而命以斯名且為四圖合貯其地
詳具圖卷中

為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴薦地臨溪寫
離即憑參屬偶然

千尺雪三首

七亥

引流疊石落飛泉千尺窓前雪色懸
漫擬春明稱轉麝
所欣結構借天然

淙淙曲注結輕冰
瓷椀筠鑪此
恰應怪底茶烟寒不起
遶山微削玉峻嶒

弄藏四卷各傳神

山莊及西苑田盤寒山均有千尺雪
各寓爲圖合貯筭中每至一展四卷

皆備同異頻參總靜因
分付寒山聽雪閣
臨流搜句待明

春

將以明
春南遊

千尺雪疊去歲韻

丙子

望如聽雨簇言泉對似披圖訝雪懸
摩詰小幀右軍帖
一時默會景依然

軒牕清似玉壺冰
偶暇憑臨詎未應
常住此中合誰是
翻饒窓外碧峻嶒

去年吳下已馳神
欲攬寒山續舊因
却為長官勤賑務
南巡還命罷今春

亥秋題卷有分付寒山龍雪閣流臨
捷句待明春之句尋以江省秋歉罷

南巡之命頃乃
命於丑春舉行

千尺雪題句

丁丑

淅淅淅復淅淅遠帶雲林近繞階松竹有聲三友別
陶匏不奏八音諧秋風秋月常如是江北江南底各儕

小異支硎千尺者襄陽抱宿託高懷

皮日休有抱宿
支硎雪之句

千尺雪

戊寅

地真塞北無雙地泉不江南第幾泉太古林嵐人鮮識
付他秋月與春煙

疊石疏流落澗鳴漚為汀沼潔然清若從雲外來源計

千尺稱猶太屈生

題千尺雪

己卯

底誇薊北更吳中
塞苑為家西苑同
四卷畫圖一時賞
無過佳話付秋風

雲外來源遙且迴
槩之千尺倒諸方
侶魚鰕復友麋鹿
須識此間是所長

千尺雪

庚辰

鹿期催向去雪色待今來
即看清如爾寧當虛擲哉帶

林寒皎皎落礪素皚皚却是輸真者蘭中早漉杯

木蘭中遇

雪已收水
烹茶故云

千尺雪

辛巳

塞中沙水曲千灣過雨渾流落下潺便使六雲真箇對
的應今日是嶠山

筠鑪瓷椀伴幽嘉綠水浮香便試茶雖是習勞苾武地
奚妨清供學山家

澹然鏗爾復純如千斛塵蠲水石居西苑盤山將忠麓

異同同異湯分疏

再題千尺雪

辛巳

窓納平林野意賒山之曲復水之涯煙舟便可從茲放
欲訪還應是戴家

千尺雪歌三疊舊韻

辛巳

辛未之秋此牋有題名為幸寒山後壬申癸酉一再疊
皆早揮毫勒戶牖此來辛復一週花迂哉駒影真無加
其間七歲闕疊韻非不歲歲來此如居家葛沙日逐抒

誠素食黜懷音響咸漢軍書旁午費運籌那得餘閒領
清悟武成事共逝水爰予有干城奏凱還行秋習獮止
常例乃得乘暇挾藻崖之灣崖之灣雪灑灑光翻上響
徹下始如處女後脫兔急不可投曰緩安能把明春行
復當臨吳聽雪小閣依然夫四圖具美自佳話微嫌芥
惹猶分區文章大塊真錘鑪今來昔往咄咄徒云吾瀟
瀟振鷺落野湖曾不知過去未來現在勞逸同與殊

千尺雪得句

壬午

源水千峯外秋齋萬樹間賞心惟表物得句乃幾閒尺
寸何須計北南豈浪拔挾沙緣過雨訝是對巖山

千尺雪

癸未

引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吳中千尺雪
便教九夏意生寒

隔歲居然又到斯綠窓白水坐移時四圖各卷非同異

春仲田盤早見之

千尺雪凡有四各爲
圖四卷分置四處

千尺雪

甲申

午炎火迫塞田黃都喜今年秋信長
設使竭來千尺雪
定知飽沃洗心涼

額渚烹泉成例事
越甌犀液早擎來
尚茶不悞斯為喜
火候安知文武哉

寒山鼻祖塞山同
猶憶吳人體物工
若以來源雲外計
便教倍萬也難窮

千尺雪

乙酉

活水寧須蜀兩孫
灘崖倒看六花掀
遙源雲外知何處

少計猶將千尺論

秋月春風總覺宜
凭欄竭爾引清思
寒山聽雪閣之上
不異臨流得句時

千尺雪

丙戌

有塵難到雲深處
無雪不飛石罅間
却訝未曾渡揚子
當秋每此對寒山

不嫌落瀑雪微絳
乍喜遙源雨較優

寒山經雨漲水驟
至每挾沙而流色

如絳

四卷畫圖一合相
便因結習閱從頭

坐來茗椀剛擎到，熟火沸湯備早閑。
憐彼尚茶忙已甚，肯教消受片時間。

千尺雪二首

丁亥

就濕由來水性常，成渠利導豈奇方。
雪其白色高千尺，今日那知亦有黃。

雨餘野潦挾沙泥，下注流成澱澱溪。
却以名同引興逸，遙飛直到范園西。

之

千尺雪為吳中范氏山園自辛未遊後西范盤山及此地皆引泉肖境為

再題千尺雪

前來新雨後，渾流殊不潔。
今來過白露，潦盡寒潭澈。
纒紛間去聲，淅歲真是有聲雪。
滄浪清濁喻，遂有纒足別。
而泉豈自知，由人騰口說。

千尺雪

戊子

幾日遊山已暢情，今朝觀水目尤清。
因之悟得宣尼旨，曰知曰仁實並行。

聽如響磬看彎環，坐石憑消片刻閒。
瀟灑固應無結習，

那更數典憶寒山

落澗飛流凡幾層赴溪無事祇空澄
擬擬聲色非聲色拈出如來最上乘

千尺雪

已丑

雨過渾流落灣灣
灘崖瀕瀕自潺湲
湯疑雪色無相似
了識巖山即此間

詎止遙源千尺長
迸翻石髓浴苓香
邇來餘暑頗稱劇
對此不期滿意涼

千尺雪

庚寅

態是水花意是涼人間無物可相方因名雪耳因還笑
玉尺阿誰解去量

野灘潦盡挾沙無盛夏新秋瀑總殊真是雪從巖際落
指看今善副名乎

千尺雪

辛卯

引醺由來一水源高低景各占芳園因而有悟為文法
氣以行之緒是言

瀟瀟溶溶繞碧潯誰云滕六弗知音設如數典寒山畔
祇擬遙思不擬臨

千尺雪

壬辰

亦在山邊亦水邊山容水態搃天全訝當六月何來雪
挹悟飛泉解與然

四處名區一額顏

愛吳中寒山千尺雪之勝于西苑盤山及此並仿各景復各為圖四每處

合弄不忘數典自寒山獨憐玉塞天開境說與南人疑

信間

千尺雪二首

癸巳

擘峽飛流赴野塘
寒山縮地置山莊
坐來底識千尺雪
披處偏欣六月涼

颯颯為聲朗朗色
噴花六出更何疑
乘間四疊長歌韻
心慕東坡偶効之

千尺雪歌四疊舊韻

千尺雪歌四章有辛未和
前辛巳後其間已歷整十年
各寫銀箋粘壁牖
流陰瞥眼迓空花
逮今天復一紀加

長篇畏難弗再和豈不貽笑眉山蘇氏家言志永言喜
所素寧論下里及大散臨流坐石試摘毫冷色寒聲皆
可悟迸珠落澗瀉潏潏觸磯到峽漩洑還誰知入畫江
南境都作宜詩塞上灣大如席六月灑豈徒言看上下
却嗤太白詠燕山虛擬何如實吟把即景遣暇非憶吳
蒼岩應付趙凡夫趙凡夫與李太白幾曾至此真仙區
錘峰萬古鼓洪鑪那復數彼山稱吾

吾家山在那尉西
社距寒山不遠今

塞苑山川自成森
境何必更數吳中

赴川溶溶為塞湖四疊興殊韻不殊

千尺雪 甲午

夏令非冬節奚來滕六乎落崖珠點噴赴壑玉花鋪揣

色清無比伴聲靜以輸田盤暮春對

盤山千尺雪較此各有所長今歲三

月初駐彼曾
一再題詠 於此定何殊

千尺雪二首 乙未

軒榭經營歷有年龍鱗松已鬱庭前源頭近構文津閣

因貯四庫全書建文津閣以
待之閣在此址據上源也

益契選家賦兩篇

謂文選
陸機文

賦謝惠
連雪賦

颯颯皚皚飛灑間清涼坐遣片時閒偶因六月六花對
頻縑遙情到雪山

舊地雪山盛夏猶積雪金川適當其地今王師進勦將逼巢穴望紅旗即

至宵旰懷輿遊覽所及不禁顧名縑念耳

千尺雪二首

丙申

雨過溪流漲野灘噴珠峽口落飛湍坐來未可默然置
欲去陳言戛戛難

憑流耐可小徜徉幸罷軍書頻問忙戰將歸來談玉壘
此時落雪正尋常

千尺雪

已亥

雄聲涼色互交加
石縫雲端歌復斜
前日塞山初過雨
落來絳雪自仙家

一處弄巖四處圖

西苑鹽山及此俱仿吳中千尺雪各為一圖團凡四卷分貯四處每至一

處展卷則彼三處俱如在目前也

展看何異遍遊娛
寒山明歲試數典

端覺難分同與殊

千尺雪

庚子

從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四歸

宗於大海總因泉湧致吐壑與南江田盤西苑暨四各
以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以不雨墮一雨無
不佳茲攬雪如意雪實雨所為用關天一義

千尺雪二首

辛丑

天高塞遠是源頭千尺小哉論短修南北去年吟雪意
一時分付與東流

砢礪澎湃落深潭聲色縱橫正好參漫議每年來著句
忘言誰得似雲嵐

千尺雪二絕句

壬寅

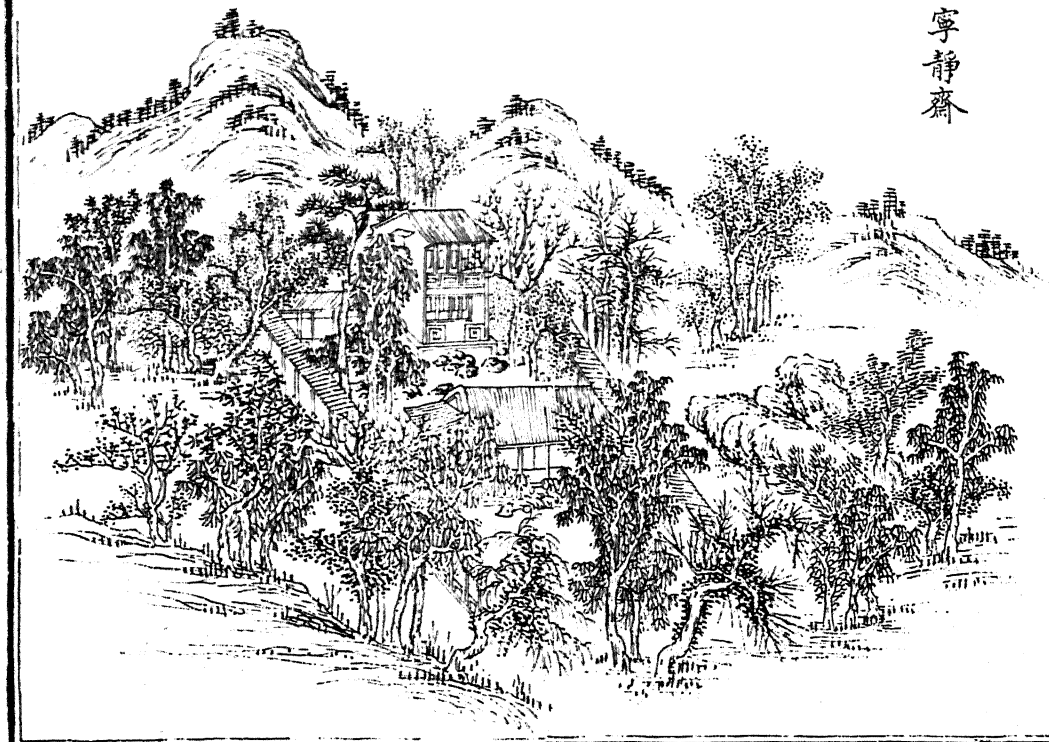
初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落漲挾沙頓改色
薛昭絳雪略同之

卜築山邊復水邊臨流摘句亦多年
枯鬚已是古稀者
耳裏清音不異前

欽定四庫全書

卷三十三

寧靜齋



寧靜齋 千尺雪之後依山構齋

皇上御題額曰寧靜後樓恭懸

聖祖御筆曰清敞澹泊寧靜語本諸葛而即景寫心契山

水知仁之樂託諸

詠歌形於毫素一皆

聖學精微觸境會心者矣

御製詩

寧靜齋

甲戌

諸葛孔明澹泊寧靜二語千古名言

皇祖所至若御園之澹寧居山莊之澹泊敬誠皆取其義
茲以名齋匪惟慕賢實以述

祖

既深始靜心堪會致遠而寧道亦該妙契神詮叅不盡
武侯豈獨幹時材

寧靜齋

己卯

窓入萬螺青階臨一鏡淨心倪叅有象道籙契無形水

動山惟靜天清地亦寧武侯示微旨可以註義經

寧靜齋

庚辰

閒庭樹葉落歸根一燈明窓日晏溫即景不須翻蜀志
武侯兩字箇中存

寧靜齋

辛巳

青山本是常寧體綠水原來至靜心著箇閒齋山水窟
神寧氣靜得資深

寧靜齋

壬午

窓含水白與山青無色聲天妙淨形雖是每來愛搞藻
靜中得句意常寧

寧靜齋

癸未

石上水流動皆靜雲間山出幻而寧孔明借會遠堪致
禹錫休稱德以馨

題寧靜齋

甲申

山以靜為德復以寧為體書齋倚碧山稱

去聲

名固其理

庭餘綠樹圍砌有秋花美金風玉露間致遠惟清綺稱

聲孔殊近哉

字靜以致遠
孔明之語也

坐可觀無始

寧靜齋

乙酉

寧靜我所喜詎惟一室然萬民逢稔歲四海靖烽煙願
則常如是艱哉豈盡全以斯慎宵旰致遠總無緣

寧靜齋

丙戌

構齋山水窟山寧水復靜壘竈標秀姿溶滴含清影
啓沃良已深徘徊亦為永因知人世間自有神仙境何必
求蓬萊遠涉風濤猛

寧靜齋

丁亥

青山遠映水前墀水靜山寧啓沃思自合忘言契神筦
揆箋摘藻又奚為

寧靜齋

戊子

寧為靜之效靜乃寧之本水縈山邇間得此書齋宛境
清神自謚那更期致遠是宜居畸人樂飢恣肥遯而我
憂勞者豈能鎮息偃偶然寄意可諒不為大損

寧靜齋

己丑

右倚崇山左帶溪山寧溪靜示端倪設因題額言吾志
速定朱波莫遠黎

寧靜齋

甲午

魯論幼曾讀弗忘山水樂芸齋山水間清冷帶菑峭不
息性寧深恒峙體靜奧適合武侯言原從吾所好設更
譬致遠提望金川報

寧靜齋口號

丙申

通歲有征事吐蕃旰宵籌筆不辭煩受俘宴凱行而至

寧靜真知是此番

寧靜齋

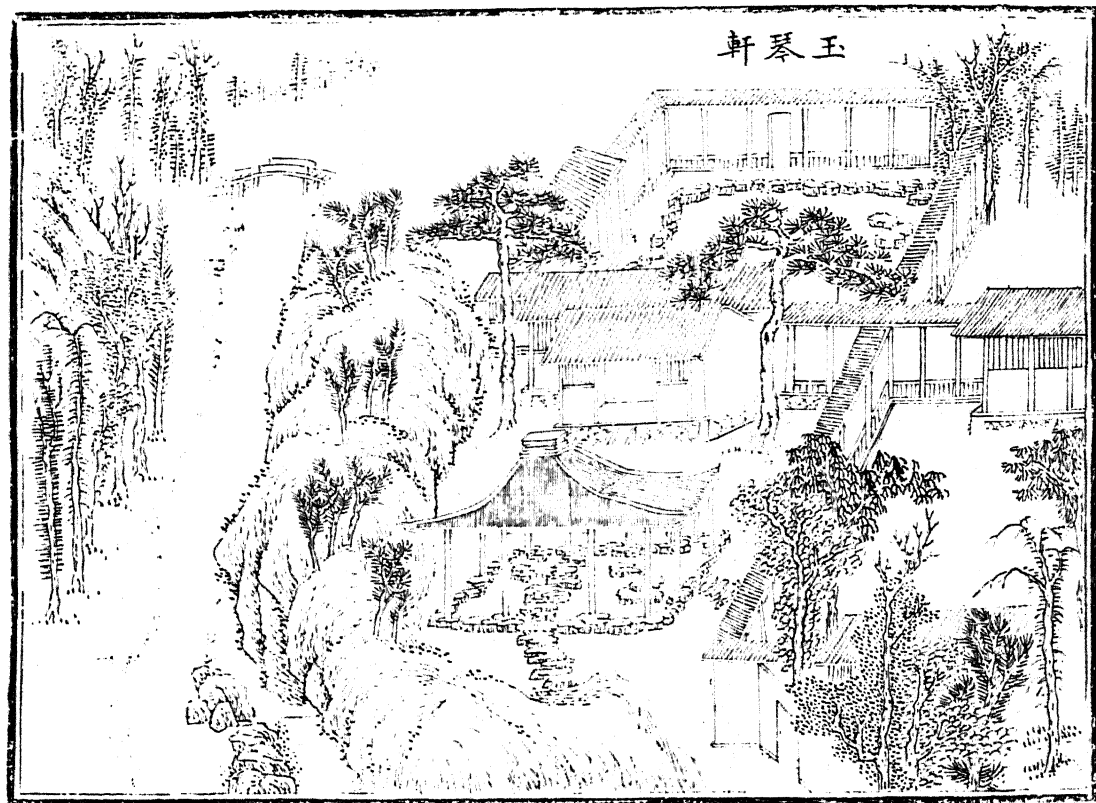
壬寅

山以靜為體夏因長故寧小年于此度陋室似其銘適
矣觀物理慚哉何德馨非閭武侯緬致遠亦當停

用戒
得堂

記
意

玉琴軒



玉琴軒 與寧靜齋並峙為玉琴軒

皇上御書額殿面南額曰圖史自娛朕曰寓情最覺靜
可樂玩物始知間不爭並

聖祖御題軒當瀑流激湍間觸石琮琤清越相應何必絲
與竹山水有清音蓋玉言色琴言聲也伯牙雅調
志在高山流水間矣

御製詩

玉琴軒 甲戌

千尺雪之南曲澗湍流潺湲衆玉中韻合宮徵正
不必撫絃動操已令子期神往

玉自無言比桃李水因不競中宮商五絃正是薰風節
治慕虞廷化日長

玉琴軒

丁丑

神漢注陂陀左右環交屬樸斲怡搆茲階下醺紆曲不
盈亦不竭非笙復非筑揣稱號文琴酌聲擬哀玉造物
自成連移情在澄穆

題玉琴軒 庚辰

細泉階下注冰渠
今日絲桐訝澀踈
漫道寂寥艱著句
小春景槩故逢初

玉琴軒 辛巳

一水階前環碧濤
泠泠常作七絃調
雅予入耳會心處
不在徵招在角招

玉琴軒 壬午

前後繞流泉
泠泠潺湲且漩
無絃並姑舍
不鼓鎮鏗然
秋

氣澄見底月光印正圓水仙乘赤鯉深夜此周旋

玉琴軒 癸未

雲館山之裔更臨水之涯引流繞階前活活復潄潄是
中八音具繹如和且佳玉琴雅可方箏琶非所諧即景
於何當南風企遙懷

玉琴軒 甲申

水曲復山深文軒號玉琴非桐曾出爨是璞定藏琳魚
泳宛知樂禽鳴每和去聲音奚愁聲撥刺萬古響秋金

玉琴軒 乙酉

是地易為水導來亦藉渠音成絃引軫坐喜玉循除汨
瀧浮花片布沈受露涓流杯亭在即觴詠却拋如

玉琴軒 丙戌

循除淙鳴泉比琴琴曰玉而泉豈知然安名人與屬因
思百年上野流沙渚曲絕無人跡尋祇有鷗朋浴亦一
自在耳蘊薌寧所欲

玉琴軒 丁亥

前後繞石渠流泉相激迸此聲彼則振宛是宮商應乘
暇斯偶坐澹然入清聽諸慮於焉澄藉因知水性明道
言可方動定靜亦定

玉琴軒

戊子

曲注繞書軒有聲靜不喧是惟七絃似自具八音存何
必四山響未忘五字言昨年憑坐興已共逝波翻

戲題玉琴軒

己丑

繞階饒綠水入戶遠紅塵有調皆成古不彈乃是真今

來昔往閱新句舊題隣自笑辭多矣得無為躁人

玉琴軒

庚寅

階下有鳴琴聽為哀玉音幻哉更喻幻吟矣豈妨吟原是現前水欲忘過去心流泉付不識如是注溪潄

玉琴軒

辛卯

底知最佳處山抱水環深擇勝築雲館揣稱名玉琴幾
曾慮撲刺

琴不善謂之撲刺

恒是俯跳

平聲

沈比似淵明器無絃

却有音

題玉琴軒

壬辰

漸辭谷口漸溪邊
遂造溪軒一聽泉
謝彼指工搜揮法
起予心在徵招絃
松風却暑泠泠者
月露知音淡淡然
惟是薰披仰我

舜寧須海泛悟其連

玉琴軒

癸巳

樂山既彼數入聲樂水合斯兼
近物取堪喻小絃
亮且簾暗音繞階
砌明影漾楣檐
正是薰風候重華
企仰瞻

玉琴軒

甲午

引水愛其清取名喜以譬無須蔡桐斲却訝陶絃置冷
冷幾曲間朗朗五音備因思復古戴句淺言具深義聆
聲既清越睇色復純粹操縵素未學不可無斯致

玉琴軒

乙未

長風落虛谷繞砌足流泉既可坐延爽還因悟在川無
聲不入律有色總捐妍設以焦桐喻吾惟愛大絃

玉琴軒

丙申

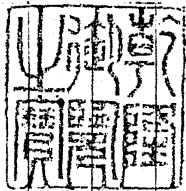
引水藉地勢成軒不日中每來昔有詠愛此興無窮但
聽咽危石寧誇識爨桐如云五絃撫慙愧是薰風

玉琴軒作歌

玉琴軒文津閣軒前本舊有閣後寔新作一水為之帶
萬石為之壑閣未成時每到軒即今閣恒有詠軒乃數
載闕句著厭舊喜新我尚然如是世情儘堪度茲來一
聆玉琴音太古之曲不藉人驛攬成連伯牙其後輩空
向繇桐勞摸索

玉琴軒 壬寅

山中富流泉隨處皆可引激石必成聲聲如調玉軫太
古即有斯律呂鳴無盡雷氏造詎然鍾子知豈允設擬
五絃揮解阜以為琴



欽定熱河志卷三十三

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十四

詳校官編修_臣曹城

檢討_臣德生覆勘

總校官舉人_目章維樞

校對官編修_臣戴心亨

謄錄監生_臣陶嗣白

欽定四庫全書

欽定熱河志卷三十四

行宮十

臨芳墅

知魚磯

湧翠巖

素尚齋

永恬居

臨芳墅



臨芳墅 水流雲在亭之隔岸西折而南臨芳墅
在焉殿五楹其西楹聯曰岸花霑露滿湖月漾波
寬為

聖祖御筆墅左右則曲渚迴汀藥欄荷沼咸吐秀於晨風
夕露間

對清華而供

吟賞一莖一葉悉含生意笑

御製詩

臨芳墅 甲戌

曲阜平岡緣蹊被隰無葩不秀有卉皆芳別墅數
椽自足幽趣

奇葩異草四時芬八百功常鼻觀聞是藥是花俱採取
文殊於此亦疑廢

臨芳墅 己卯

別墅水之涯清華復靜美團團榆槐陰羅羅花藥蕊偶
憩如久居心恒不離此不離此緣何簷額揭妙旨

對時育物心

翥鳳飛龍體

臨芳墅

庚辰

義取對時將育物
候過葉綠與花紅分明

義畫標微旨一氣貞元無始終

臨芳墅口號

辛巳

別墅蕭閒碧水涯
中秋依舊有荷花
臨芳設問為誰宅
應對瀟溪周子家

臨芳墅

宋

軒文題墅繹思長面對秋荷綻滿塘端識

聖人愛君子寧從凡卉賞芬芳

臨芳墅

士辰

面山兼面水仁智樂兼斯近沼風來爽遠峰陰上遲過
弦月漸朗艤舫相隨待夕澄瀛泛言看色景奇

題臨芳墅

宋

野花綻砌燦芳艸待月開船每在茲墅落西山赤烏早

岸披東治素蟾宜倚窓如舫狎鷗彼據座平林友鹿斯
去歲今年何所異鏡中增得幾莖絲

知魚磯



知魚磯 臨芳墅前殿五楹面南

皇上御書額曰知魚磯踞湖之北與采菱渡對可一葦
杭也每蘭池澹沱鱗族出遊時躍時潛並呈天趣
豈特莊惠知魚之樂辨之濠上者耶

御製詩

知魚磯 甲戌

湖水清甘魚樂國也石磯臨流無心垂餌相忘之
適當非濠上所知

出水輕儵樂意洋臨磯欣覺會心長由來萬物天機適
安用勞勞辯惠莊

知魚磯

己卯

古樹兩株水一溪遊鱗潛躍任倪倪底湏博辯誰知者
了識蒙莊未物齊

知魚磯

癸未

莫道魚無知亦有在沼時莫道魚無樂亦有浮而躍魚
自樂魚自知耳知樂否乎辯可已月在天心風在水不

言之中存至理

知魚磯

癸巳

石磯臨碧沼即景號知魚不擬風生浪常看月入虛躍
潛隨適耳網釣忘諸恒此開蘭舫塞湖載望舒

湧翠巖



湧翠巖 瀑自巖而下巖間殿三楹東向

聖祖御題曰湧翠巖殿後為佛廬有樓三楹額曰自在天
聯曰松逕飛花雨蓮臺藹法雲並

皇上御書每朝曦初上曙露未晞飛瀑中烟巒布蕋恍
疑大士說人天妙法倏忽慈雲遍滿大千界內若
雨後瀑懸磬飛林外鍾度雲中則又妙演潮音於
空際聲現色中相也

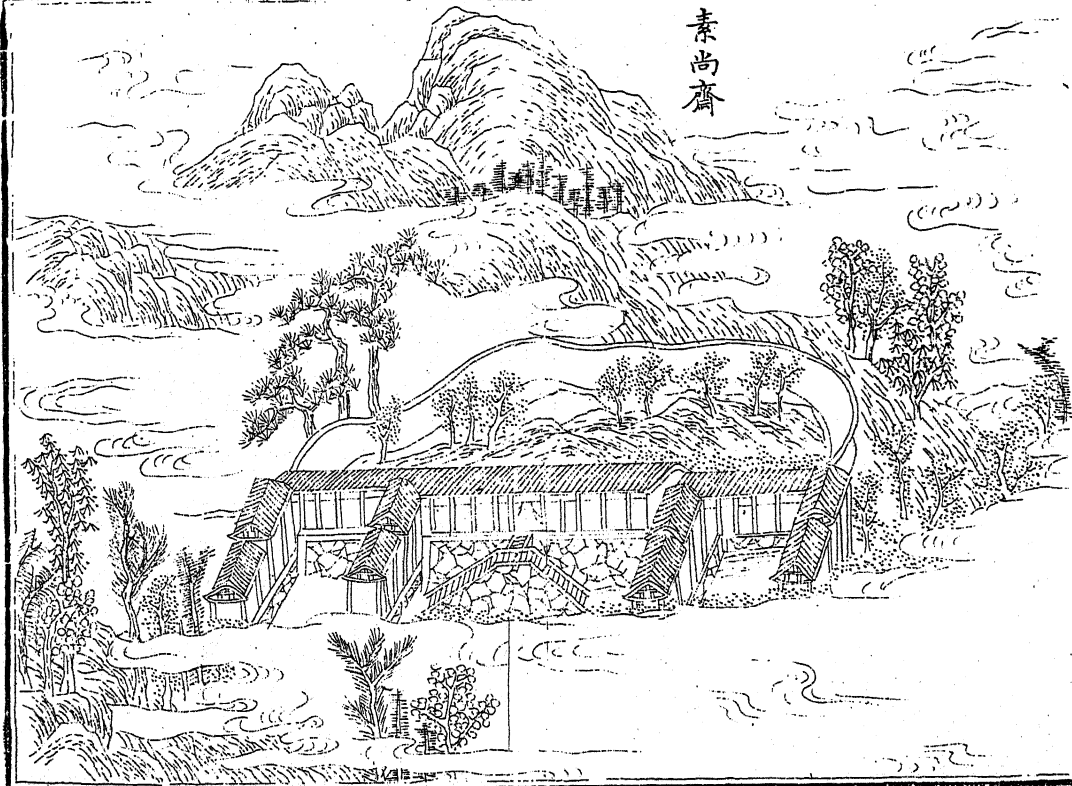
御製詩

湧翠巖

甲戌

石罇泉源出山莊西北淙淙潺潺下為瀑布依巖
為佛廬隔林明殿三楹東向晨曦朝爽空翠四合
拔地青蓮聳德水天人來往作音娛薦逢杖錫權教住
試問眉毛拖地無

素尚齋



素尚齋 山莊遠境曰梨花伴月最上一重殿五
楹面南

聖祖御題額曰素尚齋地在山巔因高得勢軒宇曠然階
下梯級百重長廊翼覆仰視如天中樓閣而結構
渾樸不施雕績

堯茨貽則堂構留思

天藻繹吟每為拳拳三復云

御製詩

題素尚齋已巳

山莊山水佳天然去雕飾是齋顏素尚古風猶可識開
窓見千峰對之有所得揮毫戒繁華

聖人示我則

題素尚齋

癸酉

數間樸屋萬山中鹿豕為遊溪壑鼓造物由來敦素尚
書生未足詡家風霽空色朗依峯白雨葉聲繁點砌紅
近歲遙年頻檢校幾番靜悟不同同

素尚齋

甲戌

梨峪清軒不施雕績丹雘

皇祖常所御處崇朴素明雅尚備見於

天筆標題兩字中矣

棄日無過靜讀書讀書靜合是山居披翻却又難耽靜
無逸明明啟迪予

素尚齋

乙亥

風勁樹葉稀秋深澗流細盡掃丹翠紛全露峯巒致嚴

居委宛藏礪道崎嶇試騁懷煙霞標遊目塵囂外素尚
亦頻來茲焉契真義

素尚齋即景

丙子

蕭蕭落葉下亭臯入牖峰棱瘦且高盡洗鉛華歸素尚
頃捐色相得真陶五三了可叅幡蓋咫尺那須想濮濠
結習由來未忘却率因即景一搗毫

素尚齋

丁丑

幾灣流水幾橋楮嶺複閒齋宛在茲蓄目高秋原恰當

印心昔景不曾移蕭然自是撲斷好紛彼何煩藻績施
詎止崇情愜幽賞風聲敦俗要於斯

素尚齋

戎寅

齋接永恬居相望

平聲

前後廬磴廊斜轉上巖牖朗開虛

得趣景殊狀題名義各臚要同歸靜觀

去聲

一致每欣於

素尚齋

已卯

太古山中室高秋時節天有懷惟淡泊無物不神仙候
暖林猶翠露繁花益鮮却嗤芥蒂者動說俗塵謁

素尚齋

庚辰

古屋

堯年

奎文寶構懸理叅從樸趣治覺返淳賢甄性神明境陶情

翰墨筵淑清此埏埴

瀛臺淑清院中書室亦顏之曰素尚齋義取諧此

終是遜

天然

再題素尚齋

磴道津橋試重尋巖扉耐可愜予心虛庭煙月誰同調

上塞冰霜我素襟
四辭詩題自今昔
一窓冬日是光陰
迤西更闢新齋在
不厭山深轉就深

素尚齋

辛巳

詰屈山徑幽綠雲蔚其上
綫天中得路到齋却寥曠
向來延緣處歷歷都在望
五楹所虛受峯巒乃萬狀
偶此寄崇情于焉惟素尚

素尚齋

壬午

永恬居後齋百級拾廊階
既迴眺因遠當秋攬總佳不

遶谷神景恒識

聖人懷返樸關行政勤思六字皆

素尚齋

癸未

軒楹無藻飾圖史有芸香

示後惟欽

禹起予寧待商野花似蘭馥幽籟過松涼行飯辭輕輦攀

登百級強

素尚齋

甲申

書齋猶在上便與步丹梯悅志延新趣欽心仰

昔題泉聲銀鑿落樹影綠玻璃高嶺夕陽好看時旋旋

去聲

低

素尚齋乙酉

節枕非山藻林嵐近招扉延懷歔月窟觸目暢天機秋
景正寥沈爽風落翠微淑清此數典

西苑淑清書院室
亦以素尚名之

尚志仰

前巖

素尚齋

丙戌

倚巖幾架構書齋尚不期華素是佳豈曰獨稱山水趣
化民

當日寓深懷

素尚齋

丁亥

書齋更山上疊磴以廊通每仰

額垂手常欽

險率躬野禽呼檻外蒼鹿過窓中尼父言詩旨玩辭義不

窮

素尚齋

戊子

飛廊陟巖磴上復有書齋既是無俗尚因之惟素懷山禽寂窺戶梨實落鳴階雖則片時坐永言意託佳

素尚齋

己丑

梯巖疊石磴其上覆雲廊拾級陰森處軸簾前後堂

是齋

在永恬居上即前後屋也

近非費物力高可挹山光

題額相輝映繹思

垂訓長

素尚齋

庚寅

斜廊將百級齋乃構其上濟勝步忘疲居高目宜望凸
巘與凹壑無所逃形狀豈藉繁藻續真存太古樣因之
坐成久心焉愜素尚

素尚齋

辛卯

拾級迴廊上畢窮前後齋更高目斯豁尚素意尤諧樹
密不遮戶草生直到階

當年斯示儉聰聽敢違乖

素尚齋

壬辰

拾級猶饒百步攀坐開窓戶俯林闌問予素尚于何是
祇在青山綠樹間

素尚齋

癸巳

人孰無所尚其間惟素宜苟非務華目庶可不紛思林
窗風還度山深涼自披迤西有佳處步輦向前移

素尚齋

甲午

齋更居之巔迴廊攀以上愈高斯愈豁聳目欣蕭朗鳴
禽語殷勤友鹿來三兩山花雨後開山蝶大於掌物具
天然趣夫誰勞意想素固匪因緣尚亦豈勉強今日適
清閒棧溪向西往

素尚齋

乙未

更拾丹梯上有齋素尚顏東西帶碧澗南埗峙青山塵
俗自應遠華囂不藉閑詎惟供性賞政教每因關

素尚齋

丙申

拾級陟迴廊據牀坐素堂嵐光飛翠迴松籟落空涼會
景忘今昔潛心究縹緗尚哉知禮後得矣起予商

素尚齋

己亥

巖廊重攀陟文席小棲遲山夏還依舊松風特相入
乘閒堪綴墨觸景憶

舍飴兩字欽心繹

千秋教意垂

素尚齋

庚子

屨步上岩廊齋在岩平處窮幽乃得曠是可會理趣朱
補格物章貫通無不具

後聖契先賢

我皇祖究心性
理于朱子尤特表章

顏齋日尚素于心祛紛

馳于境得絜矩叶如舜恭南面萬幾舉而措

素尚齋

辛丑

素尚接永恬必由迴廊陟聊乘一時閒那惜雙步力然
匪窮遊興寔用緬

先式蓋欲恬心者宜以素為則居安斯禮復去華在已克

堪以註魯論永言謝

淵德

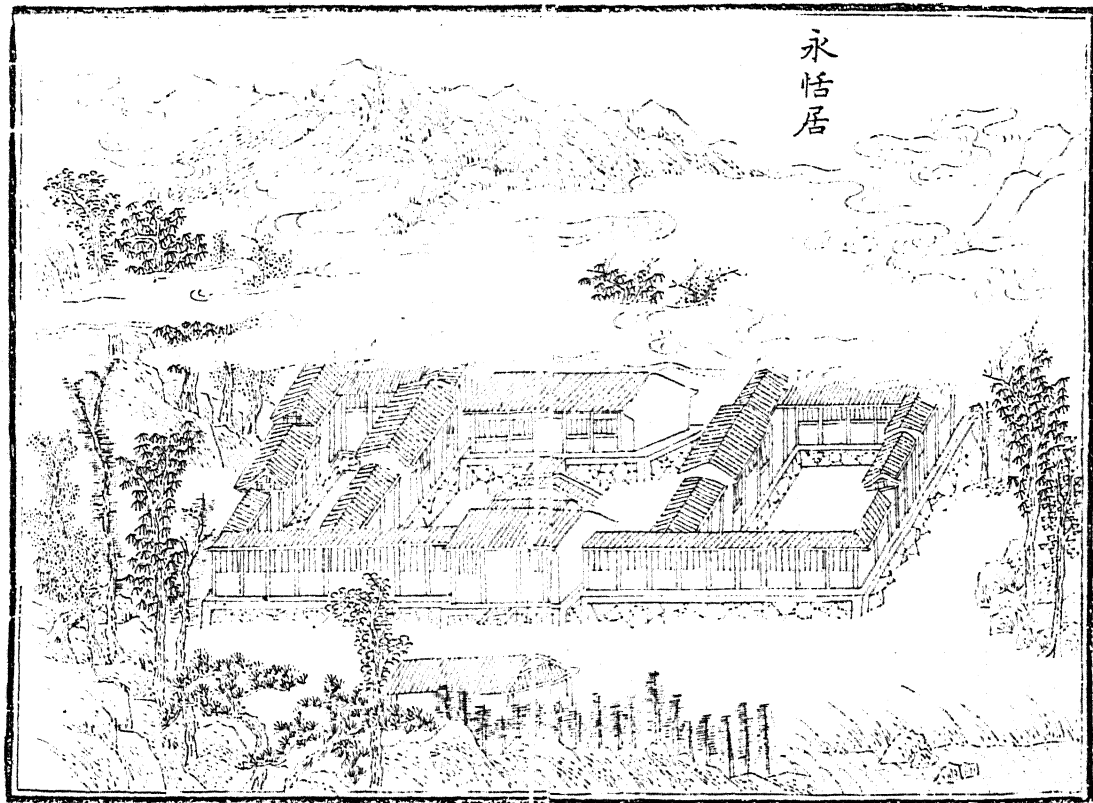
素尚齋

壬寅

仍步岩廊上山齋宛在茲古稀有二矣

祖德敢忘之修己即為政勤民要課時如云敦素尚却覺
費新詞

永恬居



永恬居 素尚齋之前殿五楹面南

聖祖御書額曰永恬居後三十六景至此攬其全伏讀

御製詩以引養引恬慎修思永之旨紬繹

天文義至深遠蓋山莊水木澄明烟巒靜妙宵翹動植盡

荷

生成我

皇上臨御以來一遊一豫歛時敷福薄海內外永慶安

恬所由放彌六合退藏於密者與

御製詩

題永恬居

己巳

夷峻築閒館邱壑占幽偏落葉如聽雨開簾不捲烟景
光新意趣書史舊周旋道味真無數心恬足永年

永恬居

辛未

構築深谷中嵐靄幻朝暮名之曰永恬允得岩居趣疊
樹蒼翠曲流繞蹊路仙卉四時芳竒峰一窓具澹泊
足悅怡春容而靜寤買山合周孔義經於是注

題永恬居

壬申

簾垂四壁幽窓入千峰
絢植穠熟自落野菊艷初綻青
密鳥未驚紅殘蝶餘戀誰與幻
山色輕雲飛一片便可
寄題興舒箋揆柔翰

永恬居

癸酉

山不厭其深屋豈期其華巖居非雕繪
疊樹相周遮悅
性適因靜會心奚必遐
命筆戒綺言澹泊以為嘉

永恬居

甲戌

山中境爽氣和致足怡神悅性既佳風景且樂阜
安引養引恬慎修惠永

皇祖御題齋額意在斯乎

壺中瓊島鬱懸居景物惟恬氣象舒已是洞天傳
玉簡得教福地續琅書

永恬居

乙亥

峯翠屏張後溪清帶繞前重臨舊書室靜對好秋天不
約神襟朗那求俗慮捐偶成四十字但未必皆賢

永恬居

丙子

精舍築山深雲逕殊窈窕始披蒙絡入忽據槎枒表瀑
細石骨瘦霜澄峯態皎六情不期恬萬慮何能擾逸興
託高妙契良不少

永恬居

丁丑

雲閒欲歸牖山翠每迎檐景趣來來別詩題旋旋添梓
材養

昔引蘓對花新霑佇待縛渠獻

逆賊阿睦爾撒納復叛略
薩克車營阿布賴欲縛之

以歡逆賊竊馬換六時夜
通河布賴窮追指日可獲
干戈戰永恬

永恬居
戊寅

水複山重處金風玉露時
僻非塵所到靜與性為宜居

永真堪憩心恬恰好思
所思在何許

皇祖聖踪遺

永恬居
己卯

地僻山深未可耽
君師責重一身兼
簷端

寶訓分明示寰海
蒼生要引恬

戲題永恬居

庚辰

今日來思後日去去來歷歷正何嫌
讓他書舍千峰裏
樹態雲容此永恬

永恬居疊舊作韻

庚辰

一谷溫暾日坐來
滿屋簷餞秋冬景
破半百鬢星添松
翠雪輕壓楓紅霜
飽霑卷阿真愜意
魚海洗兵恬

舊作
有作

待俾渠獻干戈
戢永恬之句

永恬居

庚辰

冬山淡如睡巖居益致靜所耽在泉石寧辭跋寒冷野
橋度數曲似入神明境林扉詎藉皎仙界奚煩請翻嫌
紫翠艷都覺色空屏歸藏有餘蘊樞紐於焉省觸緣愜
性靈不期坐已永

永恬居澆題

辛巳

關內度秋霖一刻似三日關外閱晴稼日三似刻一歷
喜易愁難百年同是律何如太古山復此虛白室無喜
亦無愁止止恒祥吉

永恬居

壬午

詎是陶家逕依然松菊存
流陰閱吹葉至理悟歸根
鹿麋動皆靜禽音靖不喧
祇宜諸慮淨仍繼

一人恩

永恬居

癸未

翠陰覆曲折有路草纖纖
出樹即為墅入山了不炎
軒窓惟靜寄書史供去聲
清拈底識斯居好能令情
性恬

秋日永恬居

癸未

素景又新投昨年繞瞬眸繹思恬者靖怡恬節臨秋露
浥花香泛風翻葉翠流一雙閒瓦雀棲樹懶飛浮

永恬居

甲申

駐久方言至居真委宛藏憑窓思昔景開牖納山光蛩
有殷勤韻花惟自在香永恬垂

聖訓甄性那宜忘

永恬居

乙酉

一澗前階帶千峯後戶羅山莊景誠富今歲此初過窓

畫依然好鐸題漸以多向陽常覺熱秋矣識無何

永恬居

丙戌

由東斯為登由西斯為下適從創得降言憩可因暇接
待有佳趣天真非假借烟壁峙前虛石泉淙底罇心神
不期恬永言觀妙化

永恬居

丁亥

山居幽谷裏

聖藻泐楣檐為

聲念

恩勤永兼欣情性恬座間臨樹杪窓隙入峯尖安得恒斯
坐義探書理潛

永恬居

戊子

食蔗與永恬相隔祇一嶺越嶺不數武復覺殊山景乃
知仙莊竒步步進佳境幽居據畝平既深斯致靜視聽
寂諸緣澹懷默以領

永恬居

己丑

仄蹊原熟識屨步遠何嫌峯險鹿單過樹深鳥互覘到

欣書史伴坐覺性情潛萬劫秋山色

天文與永恬

題永恬居

庚寅

一徑穿林入人蹤
襟鹿蹤山居到成憇
俗念覓何從落葉
無留樹餞秋將拍
冬性因恬以永不
必問禪宗

永恬居

辛卯

谷轉向西行步隨境入清板橋經幾架雲閣見層甍
素榻偶然據好山依舊呈

兩言垂訓誨萬緒民將迎

永恬居

壬辰

永恬所必到顧濶一月餘時炎路復阻慮勞僕役徒金
難風日爽況值清暇予入各樹交陰譬張幕于途數武
一駐憩旋亦造山居山深境自涼楓籟益颯如繹言思
所由津逮惟詩書

永恬居

癸巳

稅駕已數日問山隅此時幾條板橋過一所石林披步

磴得門入據床向牖窺嵐光與楓籟靜永足恬思

題永恬居

甲午

太古此山中永恬居一所居則實永恬

奎章額簷栢緬企

揮毫時

雲日空翹靚是意安能恬悽然立延佇

題永恬居

乙未

巖居每歲所必來祇以無暇來遲耳亦因新建者先往

厭故喜新弗免矣據牀屈指試一數上則到仙莊十日
已夏山過雨爽頓生庭樹籠陰暑不起物象皆恬心自
恬

聖人先我示微旨

永恬居

戊申

蘭逕向西循松齋倚巘層偶來值初伏言到却逾旬

山到

莊已逾
旬日矣

山色總依舊世情率喜新一端因永念誰是得

恬人

永恬居

己亥

野橋幾渡水澶湍倚嶽山居驀地詹覺與昔年初不異
欣於六月了無炎檐禽對客意為永林鹿狎人心亦恬
豈必練研求警句興之所至筆因恬

永恬居

庚子

曲棧入山深山居宛待臨

題檐繹兩字扃牖續千岑寧渠性情淡那來私欲侵徘徊

思

祖訓克已近為仁

永恬居

辛丑

岩谷向西轉肩輿數息行幾礪跨澗築一水落溪鳴旋
亦山居到依然夏景呈身心都與靜足見

聖人情

題永恬居

壬寅

登翫披叢樾巉岩歷衆岫乍如雲闢闕遂見樹籠檐撲
斲緬

垂教淵襟契引潛寰區同樂利永沐
聖恩恬

欽定熱河志卷三十四