

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

清閔閣全集卷八

九

詳校官助教臣謝登雋



欽定四庫全書薈要卷一萬六千五百五十四

集部

清閼閣全集卷八

元倪瓚撰

七言絕句

題畫贈原道

雪後園林梅已花
西風吹起雁行斜
溪山寂寂無人跡
好問林逋處士家

清明後題

野棠花落又清明楊柳青青人耦耕春物闌珊成底事
半江疎雨暮潮平

次韻呈錢思復

春泥滑滑暮霞明苔蒲石田那可耕眼底紛拏詩可遣
胷中率律酒能平

次韻再呈

目斷青山白鳥明姑蘓城下有人耕越來溪水流遺恨
嗚咽聲中似不平

次韻答王彞齋見贈

客居北渚靜窺臨
霜藻蕭蕭雪滿簪
玉石在山聊混璞
金蘭惟子久同心

春日

桐葉題詩憶君處
望君惆悵夕陽沉
憂來蝶夢飛烟草
黃髮蕭蕭曾不簪

送友還毘陵

有道揚公此駐車
遺言百世感能祛
道鄉忠義埋黃壤

牛斗龍光尚曄如

睡起

睡起晴雲滿澗阿牛羊日夕下南

一作平

坡浮生

一作雲

富

貴真無用政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車無三無二一乘耶何勞贊歎并言說
心悟方能轉法華

環綠軒

環綠軒中古逸民瑟琴圖史硯為隣欲知此地多生意
試看窓前草色新

題竹

三家市上沽邨酒亥夜明燈初自酉官奴把燭我所無
幽篁亂寫非風柳

順逆

順逆推移莫愛嗔白雲終不染緇塵世情如火心如水
屋裏須教有主人

別陸氏女

去住情悰兩可哀
天公與我已安排
前途恐有寬闊地
未信狂夫事事乖

寄人

秋光明可截并刀
一隼橫空鴈羽毛
猶憶南汀縈手處
斷雲殘日下亭皋

寄韓伯清

何處田廬業可租
金堂玉室夢全無
為謀蔬藥樵漁地

好在何山碧落湖

言意

邨氓報本妙蓮華供佛燒香汲井花獨有橋東白石叟
依然傾酒食蝦蟆

題畫

此幅在燕京萬歷乙未金陵朱太史公父朱衣見錄

琪樹琅玕五老巔春風瑤草不知年
遠公結社勤修習亭下開池種白蓮

壬子四月八日雲林生記 余既為竹亭上人
畫竹樹小山并賦贈絕句時在江渚蝸牛廬

題大癡畫

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大癡習次多丘壑
貌得松亭一片秋

黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世
畫手可及此卷尤為得意者甲寅春倪瓚題

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數鈕秦朝印
白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教隣女衣沾溼

試問高人安穩無

身似梅花樹下僧
茶烟輕颺鬢髯
神清又似孤山鶴
瘦骨伶仃絕愛憎

為仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡
奇石幽篁心所欣
為寫雲林齋下景
月明春露溼衣巾

次韻呈張師道

我愛張君真樂易
樵談農語接懽欣
每思靈石山前往

六尺藤床一幅巾

用陳子貞韻題畫

仙居乃在惠山東悟者方知色是空却坐西巖雙樹下
玉笙雲裏度清風

題李遵道畫

我識黃巖李使君墨池詞氣靄如雲莫言但得丹青譽
曾有人書白練裙

題畫

今日披圖感慨深與君對酒若為斟
重居寺裏松杉合
劫火兵灰已不禁

海鷗何事

一作處

更相疑野老如今久息機
旅泊一蓬南

渚上雲濤煙樹影依微

近代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠
雲林野思生幽夢
睡起濡毫一寫真

要識清虛甘寂寞何如快活地中仙
千巖萬壑松窓裏
爛醉吟哦石上眠

青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本為樵北山北
賣薪持斧到人間

寄友

密雪晴時照日初東窗竹影寫扶疎綠知江渚張高士
衲被敦敦偃仰餘

十六日雨晴

道畊豈患粥材罄德獵何憂肉食無底事甘飡希厚味

曲肱飲水色敷腴

拜石圖為王文靜題

米顛嗜古命宜輕玄寶厓珍禍患并盥沐閱書私太尉
可憐諂佞小人情

清文絕俗盛名譽不記坡翁獎拔初得筆無如蔡元度
却言蘓軾劣於書

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲冷挾以明蟾光炯炯世人只解說洋州

小坡筆力能扛鼎

野店枯槎何處烟
千花羞澁不成妍
竹枝嫋嫋春風惡
卧看歸鴻水拍天

題黃子久畫

白鷗飛處碧山明
思入雲松第幾層
能畫大癡黃老子
與人無愛亦無憎

懷呂君

三年不見呂高士
清夜時時夢見之
安得長風生羽翼

與君濯髮向咸池

聽琴

久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲
用此養正而鈞深

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然舞袖醉傲明月下
歸心飛度白鷗前

雨牕排悶

俗患不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬象
浮雲初不污圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熱惱
汪汪法海自清涼

感懷

百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與爭席
不廢鷦鷯巢一枝

題畫

吳松江水似荆溪只欠山光落酒卮古木幽篁無限思
西風吹鬢影絲絲

醉後調張德機

博士今宵不用誇竹枝
嫋嫋趁風斜莫煩更把官奴燭
且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡東家燈下坐團欒
我儂自有一壺酒不怕先生酒量寬

醉醒宜城竹葉春竹枝空畫損精神
詩成不厭乾喉吻

誰道傷多酒入唇

允同日夕能求畫
新酒藏茶更惜香
獨有館中張博士
誇余弄翰不尋常

白石先生古貌古心輕財而重義實生於吾後
之師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則
殊令人憤憤耳昨暮辱醉中詞翰讀之灑然
也因次韻希一笑

空宇寥寥夢秋燕
巢笑談誰與共
遊遨南隣雖有幽貞士

默默深潛如避逃

深感分嘗酒數罌醋雞聞勝駝蹄羹車轉轉烈烈男兒事
莫使磨拖過此生

連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中酒
捲地狂風撼不蘓

松雪馬圖為原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在

展圖題咏一凄然

題畫竹

本朝畫竹高趙李慙愧後來無寸長
下筆能形蕭散趣要須有資簞

雨後池塘竹色新
鈎簾翠霧溼衣巾
為君寫出團欒影

便覺清風爽

缺神

一作喜比他鄉見故人

題畫贈伯亮

逢着鄉人朱伯亮
朱絃披拂共南薰
研池雨過添新漲

特為濡毫寫墨君

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至
明窓脫帽一欣然

高尚書畫竹

石室風流繼老蘓黃華父子亦敷腴吳興筆法鍾山裔
只有高髯不讓渠

盤言時

羔羊跪乳猶有別林鳥返哺能無違彼哉微物具至理
感爾太息淚沾衣

己酉元日題徐氏南園壁

九日塵污一日清南園池水濯冠纓
卑卑燕雀難喻大

自擬搏

一作展培

風九萬程

六日題

寄居丘氏小偷閒盡室逃亡夜向圃縣吏捉人空里卷

挈家如出鬼門關

贈別

七月九日一杯酒吾友王君將遠遊況有呂家張處士
逍遙江渚狎輕鷗

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一
種逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇石
醉墨依稀似米顛

松雪馬圖

舊寫天閑八尺龍
鷗波濡墨水晶宮
紛紛世俗爭模倣
兒子門生亦禿翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人
得仁要亦在求仁
能調脾肺心肝腎
不出酸醎甘苦辛

庚戌冬舟過泖西寫竹石小幅贈仲端友契

野處翁居泖水西
風捎霜葉思淒迷
它時再鼓春波綠
花落軒窓野鳥啼

送徐仲清還毘陵

昔年守義抗天兵
季子遺風尚足徵
牧守荒淫嗟未代
荒墟榛棘竟誰懲

題墨萱

落盡幽花出一枝
愛宜男草近清池
水仙唯數孿齊趙
夏卉芳妍爾更奇

贈沈掾

蕭蕭白髮沈休文
問舍求田江水濱
此夕一杯成酩酊

淋漓醉墨氣如雲

題王叔明巖居高士圖

臨池學書

一作筆精墨妙

王右軍澄懷觀道

一作卧遊

宗少文王侯

筆力能扛鼎五百年來無此君

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定
不須言下更題詩

題畫贈單君

單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁苔石路
每經行處思悠悠

贈伯清

市上休疑張伯清藥無二價駐

一作剗

顏齡何當掃雪居

幽谷與我松根採茯苓

贈故人孫

喬木叢篁倚苔石故家遺業總成灰二喬憶嫁周公瑾
尚有枝孫氣不衰

題彥貞屋壁

壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處
只傍清波不染埃

題畫贈盧山甫

盧君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗汚
手為裝緝掛高齋

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋林淡墨意縱橫陳君筆力能扛鼎

可見前賢畏後生

戲筆

枕幃椰席使安舒
借我飛裙意有餘
更借裙拖三百日
高秋還子有佳書

題周遜學天根月窟軒

手攀月窟躡天根
已識乾坤即此身
安樂窩中方寸地
浩然三十六宮春

正月四日夜風雨拙逸齋賦

荒烟漠漠古長洲
倦客悲吟歎滯留
風雨打窓歸夢短
一樽聊作醉鄉遊

為蒙菴題吳仲圭竹枝便面

十年害眼今年較
障眼前癸始暫離
紈扇篋藏無棄置
三收吳叟碧筠枝

竹樹小閣

竹影縱橫寫月明
青苔石下聽鳴箏
我來彷彿三生路
琪樹秋風夢亦驚

題畫贈均玉

笠澤汀前竹樹稠
白頭垂釣荻花秋
有時乘興入城府
獨放扁舟任去留

西湖竹枝詞

愁水愁風人不歸
昨宵水沒釣魚磯
踏盡蓮根苦無藕
着多柳絮不成衣

桐樹原栽金井西
月明照見影離離
不比蘓公堤上柳
烏鴉飛去鷓鴣啼

題日本僧畫

五老西來第幾峰道人定起對長松掛帆東海還歸去
貌得香爐雲氣濃

題畫

何處青山落照邊隔林零亂走寒泉山如十月江南草
閣倚荒村泊釣船

題竹

舟過甫里夕陽微相見故人潘仲輝為寫石壇青鳳尾

不知雲落已沾衣

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒
擲風沐雨不成歡
百年強健且行樂
畱取清溪作釣竿

題鄭所南蘭

秋風蘭蕙化為茅
南國淒涼氣已消
只有所南心不改
淚泉和墨寫離騷

己酉十月八日訪伯凝文學寫圖以贈

江水清空霜葉稀竹深依約有窗扉
留連竟日忘羈思
間與休文詠落暉

寄良常

不到荆溪二十年
舊冬十月擬同船
夏秋好遣漁童至
定去靈常古洞前

四月訪衡齋高士

不來新里四經年
首夏清和又繫船
笋脯松醪三日醉
西山在望已醒然

題芭蕉仕女

鳳釵斜壓鬢雲低望斷羊車意欲迷
幾葉芭蕉共憔悴
秋聲近在玉階西

歲庚子十一月廿日邂逅雲岡道師於長洲邑
東之衍慶院以此紙命寫竹石并賦詩而紙
筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂
國以道德為己任汨汨城邑之中不以為苦
不肯自超於風埃之表也故末句諷之

天妃廟裏曾遊處怪石繁篁漫雨苔今日江潮重回首
卜居南嶺白雲隈

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈雲浦
明公以代對面

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茅屋
一庭春草獨焚香

燕子低回掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度他山影
落日帆從何處歸

燕雀生成喜近人家殘屋破去趺趺可入惟有閒庭草
蓬戶朱門一樣春

姑蘓城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕
獨餘梁燕說興亡

畫竹

苦憶能詩梁上人明窗竹几淨無塵為君戲寫團欒影
多入湘江野水濱

題畫

落月團團照屋梁
能仁寺裏白雲鄉
只今却笑庵中叟
竹樹小山凝雪霜

幽篁古木杯餘畫
贈與松陵沈仲良
今夜泊舟依古柳
一篷疎雨夢瀟湘

蘭亭

辨說蘭亭猶聚訟
精良此刻更何疑
辨才囑付昭陵後
玉匣為塵世祚移

古木竹石

劍光出匣耿秋蓮磨礪崢嶸濯澗泉又是一番風雨過
青楓月下竹娟娟

題張遜鈎勒竹

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物
西風吹淚髻絲絲

髯張用意鐵鈎鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨
筆端時有古人風

題畫

服食清虛帶瘦容
菖蒲花發紫茸茸
滌煩礪上營茆屋
千仞巖巒一箇松

畫竹次鄭元祐韻

曾向清湘斬釣竿
蒼蒼烟景暮江寒
遠山一脈西來意
付與高人面壁看

筠石喬松

蕭蕭風雨麥秋寒
把筆臨摹強自寬
尚賴俞君相慰藉
松肪筍脯勸加餐

己酉二日廿一日為清明日風雨淒然舟泊東
林西許步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示
燕文貴秋山簫寺圖展玩良久因寫是日所
賦絕句其上

野棠花落過清明春事匆匆夢裏驚倚棹微吟沙際路
半江煙雨暮潮生

壬寅仲冬寫竹枝贈潘友復詩其上

赤壁磯頭萬里秋月明寒竹思悠悠二喬消息今何似

尚憶風流人姓周

辛亥秋寫竹梢并詩奉贈次宋徵仕

今朝姚合吟詩句道我休糧帶瘦容
寫贈湘江青鳳尾
相期往宿最高峰

至正三年癸未歲八月望日進道過余林下為
言僦居蘓州城東有水竹之勝因想像圖此
并賦詩其上

僦得城東二畝居
水光竹色照琴書
晨起開軒驚宿鳥

詩成洗硯沒游魚

樹石

已過上巳與清明風雨數朝今日晴修竹春柯苔石畔
一杯聊為故人傾

辛亥春寫松亭圖并詩贈德嘉高士

華亭郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣
更招鳴鶴友浮丘

從善道契過笠澤以士雍高士此紙求寫竹枝

畫已并賦

隱士河陰半畝宮
鈿山湖裏泊煙篷
秋來鱸膾尊羹美
亦欲東乘萬里風

至正十三年二月晦日為公遠茂才寫古木竹

石并賦

甫里宅邊曾繫舟
滄江白鳥思悠悠
憶得岼南雙樹子
雨餘青竹上牽牛

四月十七日寫筠石春樹并詩以贈叔平道契

芝室丹房苔石清
荒筠春樹影縱橫
他時夜雨尋幽約
筍脯芹羞酒滿罍

乙未歲四月廿日過仲寶隱君宅因賦題松泉
畫幀

澗雨松風解宿醒
虎頭宅裏坐忘形
清詩擊筑聊永日
夏倒君家雙玉瓶

題衛明絃洛神圖

凌波微步襪生塵
誰見當時窈窕身
能賦已輸曹子建

善圖惟數衛山人

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因
懷去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館
蕭蕭風竹和幽吟二月江邨春雨深東去山中此時節
隔溪桃李正陰陰

寫晴梢并詩贈日章貞士

雨後空庭秋月明一枝窗影墨縱橫沈君雅有臨池興
蕭灑濡毫意自清

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓吳十
許年矣至正丙午九月十一日在開元寺為
寫此圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢
揚州依約髻成絲

昨日承疏筍不托之供獲清言永日別後與元舉
叔陽攜琴過普陀精舍相與盤礴林影水光
中而令子來始知從者散步韓墅橋急遣一

介往候則從者興盡已返矣經宿不面旦來雷
雨大作想惟動靜輕安昨見尊俎間韭芥蒿
菜之屬秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長
夏佳也况蒙許送久伺不見至戲作小詩促
之

東點
菴

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨夏敷腴莫嗔措大眼孔小
乞取先生一餉餘

七日訪徐良輔十三日至七寶泉上及暮舟還

畊雲軒

來看城西十月山
桂花風起碧巖間
扁舟夜過溪東宿
七寶泉頭日暮還

桂樹窗間臥看雲
風吹花落紫綸巾
偶來山解餌蒼朮
又向江波采白蘋

中秋月下歡飲

鳴鳳岡頭秋月明
一樽能為故人傾
月林滿地青蘋影
琪樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至畊雲
軒酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天
宇月光或隱或見十七日夜月已不如中秋
月色朗澈十八日暮雨作至十九日不止因
賦

八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔鳥銜青影暮飛還
細雨空庭桂花落

題坦率子畫

何處溪山好卜居武夸不住即匡廬蓬萊兜率元非遠
雲錦箱中貝葉書

寫竹枝贈成之隱君

鐵嘯樓前江雨晴一枝修竹近檐楹酒酣更待纖纖月
噴薄簫聲似玉笙

寫竹石贈錢自銘

瑤芳樓下曾留宿因見明琅舊日圖錢起能詩多逸思
為渠吟嘯不能孤

貞居道士往常熟山中訪王君章高士予因寫
梧竹秀石奉仲素孝廉

青銅陰下一株石迴棹來看雪未消展圖彷彿雲林影
肯向燈前玩楚腰

題朱澤民小景

朱君詩畫今稱絕片紙斷縑人寶藏小筆松巖聊爾爾
道寧格律晚堂堂

題畫

澗道流泉曲曲通白雲
牕牖護簾櫳汀花如雪
歸舟晚南渚幽人未易逢

題趙彥徵小畫

文敏公孫清且賢
陶泓楮穎過年年
子由命也成菹醢
坐對鷗波一惘然

登天平

天平爛熳遊三日
林下狂吟石上眠
浩蕩春風芳草綠
梅花雪滿白雲泉

病中九日懷山園三首

江邨九月木樨風不與山園景物同
還憶澗西行采菊
茱萸交綴入杯紅

病骨峻嶒山影瘦
敦敦擁褐坐忘言
當年親舊攜壺處
應有寒泉滿石尊

登高多在九龍山
湖水蒼茫白鳥還
醉拂松蘿臨石溜
黃花楓葉莫斑斑

題曹幼文雪林圖

窪盈軒在雪林齋吸茗幽吟見雅懷一閱舊圖如隔世
世奚遺我老形骸

自題畫

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置
為掃虬枝蔽日長

附錄次韻

尚左生

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作
陣疎篁空自拂簷長

江渚茅屋雜興四絕奉寄雲浦理問兼似良夫

隱士

我自無心何慢勤
愛憎加我亦從人
青山不改如如體
雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒
閭閻浦口怯衣單
饑啼野哭浮邨落
我本無愁也廢餐

虞趙虹光貫壁奎
碧梧端合鳳來棲
春泥滑滑江天永
更著荒榛叫竹雞

眼底繁華一旦空
寥寥南北馬牛風
鴻飛不與人間事

山自白雲江自東

題高彥敬山水圖

房山青影浸湖波
綠玉蒼烟冷蕩磨
寶墨珍圖人世滿
山中照見百東坡

中秋偕徐良夫飲畊雲山居

酒渴茶甌沁露涼
石牀雲卧冷侵裳
團團碧樹懸金粟
月午風清夢寐香

煙雨中過石湖三絕

煙雨山前度石湖一奩秋影玉平鋪何須更剪松江水
好染空青畫作圖

姑蘓城外短長橋烟雨空濛又晚潮載酒曾經此行樂
醉乘江月臥吹簫

愁不能醒已白頭滄江波上狎輕鷗鷗情與老初無染
一葉輕軀總是愁

懷畊漁大隱

山谷真堪埋百憂月窓桂樹思綢繆荷花浦口見山色

寄書汝亦憶儂不

八月廿一日出鳳岡

江上來尋西郭山人留我白雲間
風飄雲去他山雨雲本無心亦未閒

寫竹梢寄畊雲

一枝秋玉迴吟風寫入吳箋意逾工
遠寄碧山王錄事獨行何用哭途窮

采薇

采薇巖岫宿層雲迫隘悲為世俗隣鄮塢銅山竟何似
金留未必不戕身

阿房宮

阿房遺址碧山垠殖醢生民又幾秦積恨不消秋草綠
行人指點話悲辛

訪古道首座因見呂志學詩篇

我愛學公名古道於今古道久寥寥淨名室裏無塵事
一見令人意也消

不見呂髯幾十年想應兩髯也皤然何當共住維摩室
剪燭哦詩聽雨眠

寫畫贈馬彥敬

高房山尚書清節雅尚為本朝名臣諱克恭
字彥敬馬先生亦其國人亦字彥敬蓋司馬
慕蘭之意也今既為作山居圖又詩以贈之

清節尚書高彥敬馬翁同字亦懷貞漢庭詞賦相如最
司馬依依慕蘭情

題顧定之行

上有王
常宗詩

顧畫王詩兩奇絕風霜凜凜香清節獅子林中古佛心
允矣無生亦無滅

連雨

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒
浪着狂風撼客窓

畫溪山春霽圖

水影山光翠蕩磨春風波上聽漁歌垂垂烟柳籠南岸
好着輕舟一釣蓑

次潘匏齋韻題丹丘墨竹

柯公自比米顛子文采照耀青琅玕只今耆舊凋零盡
剩得潘君瘦影寒

附錄匏齋原韻

丹丘寫竹師老可能寫倒影青琅玕張之草堂雪色
辟壞葉瀟瀟烟雨寒

追和蘓文忠公墨跡卷中詩韻

脉脉遠山螺翠橫盈盈秋水眼波明西北風帆江路永
片雲不度若為情

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處尋歸路
眇眇新愁故國情

雨挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻影
髭雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思仙馭絳霄翎世間那得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經

湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地
斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂
金盤冷露泣仙人

蔡公閩嶠雙龍壁蘓子儋州萬里船何似歸田虞閣老
醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿髻翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸卧南山澗谷中

右二首又追和虞奎章韻

右蘓文忠公真跡一卷公之書縱橫邪直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人
一園活道媚或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而為此故細緼鬱勃之氣映日奕奕耳

若陸東之孫虔禮周越王著非不善書置之顏
魯公揚少師蘓文忠公之列則如神巫之見壺

丘子矣癸丑八月八日倪瓚

附蘓文忠公墨蹟卷中詩

蔡君謨夢中作

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明
高陽居士今何在青眼看人萬里情

陳述古閣中君謨書壁上詩

綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖
問君別後愁多少得似春潮夜夜添

無名氏和壁上韻

長垂玉筍殘粧臉肯為金釵露指尖
萬斛閒愁何日盡一分真態更難添

杭州營妓周韶求落籍作時韶有服衣白

隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎
閒籠若放雪

衣女長念觀音般若經

營妓胡楚送周韶落籍作

淡粧輕素鶴翎紅移入朱欄便不同
應笑西園舊桃李強勻顏色待東風

營妓龍覲送周韶落籍作

桃花流水本無塵一落人間幾度春
解佩暫酌交甫意濯纓還作武陵人

題東坡書卷後絕句四首 蜀人虞集

只今誰是錢塘守願解湖中宿
畫船曉起鬪茶龍井上花開陌上載
蟬娟

老却眉山長帽翁茶烟輕颺髻絲
風錦囊舊賜龍圖在誰為分泉落
月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重
論縱有繡囊畱別恨已無明鏡著
啼痕

能言學得妙蓮華贏得春風對客
誇乞食衲衣渾未老為題靈塔回
金沙

次前韻九首

丹丘柯九思

山中覆底拾蕉葉眼底生花二月明不道人生從
夢寐詩新猶話夢中情
綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭
如雪華屋春宵酒屢添
雲中初下勢如驚白鳳蹁躚雪色翎多少舊遊歌
舞地不堪回首又重經
桃花扇底露唇紅不復梳妝與衆同一曲山香春
去也茶蘼無語謝春風
一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裡雲
深處誰是當年解佩人
三月旌旗幸玉泉牙樯錦纜御龍船千官車騎如
雲湧楊柳梢頭月色娟
長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那
堪說黼黻文章似夢中
鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭波浪不堪論遙知舊賜宮

袍錦雙袖龍鍾總淚痕
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋
來好自杖青藜步白沙

又

吳郡張雨

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古大藩財
賦地古人偏得賦閨情
謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌
姬笑不道春寒繡被添
寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情
緣重只合清齋寫道經
釵頭新綠荔枝紅那與江鮠色味同聞道端明新
造譜一時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘓斗帳醉和春一雙明月都
無價寂寞人間第二人
江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城
外宿可憐霜月夜娟娟

金城樵者一衰翁
寫罷烏絲滿袖風
消得玉堂金研匣
至今傳入畫圖中

曉碾龍團怯醉魂
分茶故事待誰論
纖纖玉腕親曾見
祇有春衫舊淚痕

白公種竹蘓公柳
談笑功名後世誇
依舊詩雲三萬丈
斷橋誰與築堤沙

又

義興馬治

東閣小書詩夢破
後堂殘醉燭花明
春風客散茶

香在寂寞人間萬古情

紅入兩顰春意滿
翠籠雙袖曉寒尖
雖知別後情

難識也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚
素衣新剪鳳毛翎
多情應是蓮

花女留得銀筇金字經

透海丹砂一粟紅
前身宜與後身同
袖中只換神

仙骨塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵
東風惟見落花春
須知剩水殘

山外冰雪肌膚別有人
蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖
上柳空殘眉翠簇連娟
三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似昆
邪老花雨紛紛一笑中
梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍
化去誰憐水上刻丹痕
賦就仙人夢綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空
塵土雲白江清月滿沙

王雲浦示余米元章詩卷次韻辛亥八月望

喟然嘆也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁不來風嫋嫋
庭前樹子落抄羅

吳松江只蒲萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我
高飛鴻鵠杳冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴怨
王仙真是勝丁仙

附錄原韻

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須
炙手而今卿復雀堪羅
老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉
欲雨正岩此畫雲冥冥
三茅別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多
蛻舉王晨欣有地行仙
紹興戊午季春書於大姚五湖田舍元暉

寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處

只作當時舊宅看

南澗實張君
舊業故云

附錄次韻

元鎮此幅又入巨然之室謂

二米所不迨也

張雨

秀色雲林墨未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕
煙靄三尺圖中正面看

又

鄭元祐

九龍峯上雨雲乾影落樓神澗水寒不是天機飛
墨妙何由寫入畫圖看

陳母莊氏節義

義士陳寶
生之母

抗節誰稱斷臂贅皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相
易主班迎獨任之

附次韻

呂楨

貞節誰如江緯素凜然松柏歲寒姿姓名今日輝
編簡班史文章復見之

題甕牖圖

賜也貧殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顏氏子
陋巷所樂皆天真

畫竹石一幅水墨

採蓮涇上漣漪綠苔竹幽篁依古木
遇着幽人周傑翁
邀余把酒清池曲

余邂逅仲傑隱君於採蓮涇上戲寫此圖
并賦詩為贈至正癸卯五月廿二日倪瓚

附錄和韻詩跋

卧食黃精鬚髻綠情似萬花身似木
忽然市上肆
墨缺濁酒一卮歌一曲

焦介和雲林翁近邨子

雲林先生瞳色綠江邨老叟相如木
畫情却寄倪
夫子不問鏡湖纔一曲

熙僧持此將去近邨叟又復題此

小瓢倒瀉瀟湘綠道人過似段干木
踰垣不舍酒
在尊歸來醉按無絃曲

珊瑚紅映琳瑯綠也知不是凡花木
雲林無復見

幽入人世空傳採芝曲

天香秋染新袍綠叙別尊前歌伐木登樓目送渡

江人十二闌干倚雲曲

天全公為友人顧贛州子崇善上舍題

淇水仙人新掛綠足躡雲根登若木此去金鑾獨
對時誰能和得陽春曲

右山陰駱翼題

隱君重價如結綠蘿屋蕭然倚喬木藍輿不到五
侯家只在夫椒與勾曲
悵望雲林消故綠無人更識雞登木天寒歲暮抱
琴來為君重奏相思曲

右彭城劉珪題

白雲下映空潭綠周翁宅畔多喬木清暉自是能
娛人目送秋鴻彈古曲
芙蓉山下苔痕綠一代清風吹墓木畫裏題詩和
者多誰言此是巴人曲

雲林子以詩畫妙一時然性狷甚非當其意不與彼周仲傑者何人乃辱與之不吝而使至今和其詩者尚知有傑焉其亦老杜之黃四娘長公之林行婆也耶予友顧崇善雅好畫其歲此意在雲林耳亦豈以傑故哉時成化己丑之歲季秋十有七日吳生寬初寓南都之珍珠橋書橋對紫金山夾

氣試王古用筆

淇園過雨驚潑綠老節凌雲依古木春雷一夜長孫枝載和虞廷九成曲

吾鄉顧氏自入國朝祖孫三代皆以辰年登第世謂之三辰進士信奇遇矣故是詩云云雖然由崇善而上則三辰進士由崇善而下其數尚不止此且不必其皆以辰也吳瑄

玉腕濃分荔枝綠醉毫還寫山中木老材無用不足論根到九泉那肯曲

姑蘇臺下蘼蕪綠清閨閣前孤嘯木於今畫裏見
清冷何待貞元供奉曲

右清癡馬愈和題

九龍山前春草綠老眼何人識喬木清風聊寄刻
溪藤吳人畫和陽春曲
東市高生髮猶綠犧尊自古炎嘉木朱絃玉軫尚
依然誰寄廣陵散一曲

倪雲林畫高太史詩皆百年前奇寶也進士顧
崇善徵題乃賦二首一以思雲

林一以傷太史云華亭張弼

雲林水墨非青綠幻出天然美筠木饒高二老融
心神一唱三嘆歌清曲
錯刀劈出淇園綠籀文寫就靈槎木倪迂逸筆妙
天機賞鑑令人慰心曲

鄉貢進士顧崇善持此軸求題余閱之乃中吳
先進諸公詩畫也創之者倪公元鎮詩而和之

者高公季迪饒公介之其上所書則饒公筆也
三公皆偉人世難得其真跡今併得之是誠三絕
崇善舊從余遊余每愛其篤學有儒才且好蓄
古書畫雖然崇善有大抱負者建功立業在彼
不在此也成化乙酉十月
望教授臨川黎擴大量跋

贈宋仲溫

江水欣逢宋仲溫蕭條古道向君論
我居笠澤已十載看竹惟君我款門

答謝參軍

謝公好義今猶初不可親
褻不能疎松陵父老猶德爾

援若功多自不居

寄德常別駕

廩食精豐養士多
村童野老亦謳歌
可無振厲新科格
選試能平定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗
只尺關河千里遙
惟有高人趙榮祿
賞伊幽意近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻痛
大金花劑性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金丸神效
丸欲求一兩服也煩詒得罪廿一日

辛亥七月廿五日為子明曹君寫空山芝秀圖
并賦詩于上

隨處青山好隱淪如何人自走風塵須知人與青山遠
不是青山遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因

寫古木幽篁圖并賦詩以贈

何遜來時梅似雪
小山竹樹寫幽情
東風吹上毘陵道
為報相思夢亦清

清閔閣全集卷八

欽定四庫全書薈要卷一萬六千五百五十五

集部

清閔閣全集卷九

元倪瓚撰

樂府

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪歎還堪笑世事茫茫更誰料訪漁
樵後庭玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞
簫

一江秋水淡寒煙水影明如練眼底離愁數行雁寫晴

天白

一作綠

蘋紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起

鷺鷥眠

五湖煙水未歸身天地雙蓬鬢白酒新芻會隣近主酬
賓百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避風
塵

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴

陽天涯轉瞬淒芳草 魯望漁邨陶朱烟島高風峻節
如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老

鷓鴣天

笠澤沿洄十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何有
俗士羣譏自省愆 聊復爾豈其然田翁輕慢牧童顛
乃知造物深相與急使江湖掉去船

江城子

滿城風雨近重陽濕秋光暗橫塘簫瑟汀蒲岸柳送淒

涼親舊登高前日夢松菊徑也應荒 堪將何物比愁
長綠泱泱遠秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青鸞飛
白鳥歸路阻思微茫

蝶戀花

夜永愁人偏起早容髻蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風
為掃閒門寂寞生秋草 行路難行悲遠道說着客行
真箇令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱

清平樂

在荆溪作

汀煙溪樹總是傷心處
望斷溪流東北注
夢逐孤雲歸去
山花野鳥初春漁郎樵叟
南津誰識推頰老子醉
人推罵從嗔

凭欄人

贈吳國良

客有吳郎吹洞簫
明月沈江春霧曉
湘靈不可招
水雲中環珮搖

人月圓

傷心莫問前朝事
重上越王臺
鷓鴣啼處東風草綠殘

照花開 悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依
依素影何處飛來

驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無
限消魂 舊家應在梧桐覆井楊柳歲時閑身空老孤
篷聽雨燈火江村

太常引

傷逝

門前楊柳密歲鴉春事到桐華敲火試新茶想月珮雲
衣故家 苔生雨館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天

涯蝶栩春暉夢華

殿前歡

搢啼紅杏花消息雨聲中十年一覺揚州夢春水如空
雁波寒寫去踪離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈怨
東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管花枝瘦
無情水自流
簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊游落

日簾鉤

吹簫聲斷更登樓
獨自凭欄獨自愁
斜陽綠慘紅消瘦
長江天際流
百般嬌千種溫柔
金縷曲新聲低按碧
油車名園共遊絳綃裙羅襪如鉤

折桂令

擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡
却便似月影圓缺
山人家
堆案圖書當窗松桂滿地薇蕨
侯門深何須刺謁
白雲閒自可怡悅
到如今世事難說
天地間不見一箇英

雄不見一箇豪傑

又 辛亥過陸庄

片帆輕水遠山長鴻雁將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭茗
翡翠風露鴛鴦問音信何人諦當想情懷舊日風光
楊柳池塘隨處凋零無限思量

水仙子 因觀花間集作

香腮玉膩髻蟬輕翡翠釵梁碧燕橫新妝懶步紅芳迺
小重山雲一作空畫屏繡簾風暖春醒烟草粘飛絮蛛

絲眉落英無限傷情

江城子

感舊

牕前翠影溼芭蕉雨瀟瀟思無聊夢入故鄉

一作園山水

碧迢迢依舊當年行樂地香徑杳綠苔饒沉香火底

坐吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青

贈妓小璫英

樓上玉笙吹徹白露冷飛璫珮玦黛淺含顰香殘樓夢

子規啼月 揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空
梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子

東林橋雨蓬夢歸

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山
磴戶林扉元不閉簫聞
只有飛雲可往還
波冷玉珊珊一壑松風引珮環
咏得池塘春草句更闌行盡千峰半霎間

太常引

壽葵齋

柳陰濯足水侵磯
香度野薔薇芳草綠萋萋
問何事王

孫未歸 一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕
衣介眉壽遙瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居
數載主三易矣東家烟起西家烟起無復碧輦朱啓
我來重宿半間雲舊製唯餘此耳

憶秦娥

昨日常賦憶秦娥一首以介石齋前木樨盛
開俾具一卮酒無使花神笑人寂寞蓋以風

雨傷懷耳茲重改呈又作一首
共寫呈二君却不可默默也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲闌干曲一襟香露幾枝金粟
姮娥鏡裏秋雲綠無端風雨聲相續聲相續不須澄
霽為酤醕醕

參差玉笙聲莫起瑤臺曲瑤臺曲輕風香浸夜涼肌粟
黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續秋霖續恐孤花
意倒尊中醕

如夢令

削跡松陵華寓歲密白雲深處造物已安排萬事何須
先慮歸去歸去海鶴山猿同住

贊

釋迦牟尼佛贊

稽首無上具足尊無人我衆生壽者千偈瀾翻了無說
拈花傳燈長不夜 無淨居士寶雲菴懶瓚述

鶴林周玄初像贊

棲真紫虛之上館宴景致道之玄宮劒影拂三株樹之

朗月佩聲鏘七星檜之靈風導之紫鸞笙從以白玉童
變化隱顯如左元放其召致鬼物似齊少翁噓陽吸陰
以贊育元化封山召雲以役使社公琴三疊兮百神欣
悅舞胎仙於絳霄寥廓中者耶

金粟道人小像贊

謂其有意於榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其濶畧
於世故與能廓充先世之業昌大其門閭逍遙戶庭名
聞京師忽自逸於塵氛之外駕扁舟於五湖性印朗月

身同太虛非欲會玄覺於一致而貫通於儒者耶

立菴像贊

貌寢而骨立色敷而內腴斯邈世之士列仙之臞隨時以守其分縱獨以樂其迂寓乎外或頽然淨名方丈之室或悠然莊周冥漠之區及其採於中則身處仁行蹈義師慕乎聖哲而弗殊玄冠野服蕭散迂徐是殆所謂逃於禪游於老而據於儒者乎

鶴溪先生像贊

家庭教子佩學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儕於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂富貴不足為其懌者非耶

陳天倪處士像贊

其介特孤峭非松瀑之錫而能然歟其好學能文蓋嘗

從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令衆山響
與之俱童冠風雩以間咏逮乎暮春之初

王季野像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者得
乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中
也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛
紛吾何是非登山臨水聊逍遙以忘歸

良常張先生像贊

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣德常
高情虛心意度閑雅顧非顧長康之丘壑置
身曹將軍之凌烟潤色又那緣得其氣韻耶
王生蓋亦見其善者幾耳今日因過德常草
堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃
先綴數語像上樹石俟它日補為之

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非
仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫其據
於儒依於老逃於禪者歟

題跋

題唐張長史春草帖

右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤
古意溢目真是為唐人法書之冠晉跡不可復見得見
此跡亦希世之珍乎顏平原書家之集大成者猶言杜
詩韓文張法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉
氏賞歎竟日壬子人日題

題唐懷素酒狂帖

癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾
王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几

格間戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也
題東坡村醪帖

坡翁此卷筆意比徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋
同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒

題黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻閒逸趙榮祿之筆墨
峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自
有甲乙之分然皆予歛衽無間言者外此則非予所知

矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生出此示余遂得縱觀東海倪瓚題

跋陳惟寅作關羽論

三國之君其才智雖互有短長其實皆命世之雄也將帥如飛羽輩亦何可多得哉惟寅博學能文識古今治亂之體人物才智之短長感時傷事故為之慷慨著論如此

題天香溪處卷後

周遜學讀書養親孜孜嗜古學行隱居而急義昔董生
下帷不窺園揚子校書不以仕進為念周君有其志焉
自宋道國公濂溪先生之裔有八世伯祖寓建寧之浦
城登紹聖四年乙未科仕至吏部尚書德業昭著五子
皆進士榮顯於朝所居有仙桂堂天香亭天雨清芬樓
戶庭之間桂樹紛列秋風扇涼香氣遠達高祖始來居
吳祖紫華先生仕隱樂道每求活人於死地陰功及物

奕奕然向顯異矣年六十六微示疾十許日對客坐語如常時及午正容歛衣脩然而逝葬常熟虞仲山下後二十七年冢為盜所發往易棺歛膚體如生遍生髭髮爪甲皆長寸餘因改葬吳縣道山之原見者莫不歎異遜學長身玉立勤儉自持遇人有禮節而純篤能盡力於孝養卓然穎出乎流俗矣左丞相伯溫甫深期其必紹隆乎祖德也既名其端居之室曰傳桂又曰天香深處周公其善夫取喻矣匪芳之馨惟德之馨繩其祖武

光遠以有耀非子其誰哉若夫山毓秀而石韞玉川容媚而蚌藏珠空谷蘭芳幽林芝孕德盛而業充又何患人之不知也已七月廿三日倪瓚書於卷後

題紫華周公碑傳行狀後

紫華上卿游心恬淡之園濯神清冷之渚仕雖不顯利澤甚溥遇真仙故晚得尸解上道是學道之士非祖宗流慶骨神合仙精修冥契何由仙靈降室哉觀陶貞白冥通記庶知之耳因讀上卿碑及傳為之慨然久之壬

子九月二十日倪瓚書

跋蔡君謨墨蹟

蔡公書法真有唐人風粹然如琢玉米老雖追蹤晉人
絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛
亥三月九日

跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如珊
瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以

為寶也今人工詩文字畫非不能粉澤妍媚山雞野鷺
文彩亦爾爛斑若其神韻則與孔翠殊致此無他固在
人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子仲穆廬山甫
二月廿日見過田舍攜以示僕因題至正二年壬午歲
也

題陳惟允畫荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間
種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正

當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋
荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞
之吞吐具區匯於其左茗雪引於其前凡仙佛之所宮
高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真
潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫
皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有志簡
而能文與予為姻契故予知其義方之訓有自來矣河
之始達也涓涓不止才濫觴焉梗楠松柏千尺之材出

於萌蘖之微由其源流而本深耳允同命予友陳君惟
允繪為荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰
某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧
無惕然有感於中乎若允同之一舉足話言而不敢忘
其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱
君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川
之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪
瓚漫書

題師子林圖

予與趙君善長以意商確作師子林圖真得荆關遺意
非王蒙所夢見也四海名公宜寶之懶瓚記

題張貞居書卷

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻
字猶為世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒卷
累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高
自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不

以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得
遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉壬子初月八日
題

題宣伯炯書

本朝書法之妙若趙榮祿虞奎章之篆隸行草無不如
意范清江張貞居之楷法清勁絕俗鮮于奉常變相國
之草聖圓活姿媚達元戎周左丞之篆籀古雅亦何讓
前人哉宣君伯炯正書法度森嚴得法於薛子立氏而

或過之伯炯已矣工字學者智未及此也

跋畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定
道出甫里捩柁相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿
夜闌爰秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪
作寒戶無來迹獨與明公逍遙渚際隔江遙望天平靈
巘諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林
枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草

木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為之撫舊
事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與
垂離感慨之情德常今為嘉定二府於民有惠政即昔
日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較
其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之它
人視以為麻為蘆僕亦不能強辨為竹真沒奈覽者何

但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深
家世之舊也先生學行純正為宋瑯琊王仲寶之後仕
至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典刑
不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉時庚子
二月十日倪瓚題

跋畫卷後

余與宗晉道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情
不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠
斯語相與愴然人生良會不易而況艱虞契濶若此者
乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨未有
若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓柁煙波之外因
寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云爾至正十四年
二月十二日倪瓚封門客樓書是日昔刺正卿陸季和
願思恭同集

題畫卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下
數峰嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上
坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩云歌此芙蓉窈
窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧落割雲山與
侍郎今亡已夫余戲用其意為圖贈仲冕辛亥春倪瓚

附王梧溪跋

予謝病將還鄉壠道謁梁侍郎顧先生祠就宿寶
雲禪舍是夕王仲冕相與論心久之而去明日過
仲冕見先友倪幻霞畫且獲觀王容溪張貞居二

公詩詞適仲冕徵賦荒村亦為長短句一闕衰德之餘一時清興殊灑然也 簷簷歌採松子邛遠

一灣菰米鷗外迴間雞望望雲山烟水多此多此

酒進玉盤雙鯉 梧溪老人王逢時年六十有五

題畫

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白亭怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理咏久之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟

閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為
寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔
江眉黛橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日
雨留陶蓬戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

附吳滄雲詩跋

曾見吳江訪隱淪三高祠下賦詩頻屋梁落月原
非夢野水疎篁是寫真富貴行窩空舊業太平風
韻憶斯人長歎祇在鷗波上破衲焚香理釣絲
雲林高士清才雅望嘗遊世吳中變名易服汗乞
餘蓬雖出東市門以沉烟煇馥波上為物色所得區
區親承道德者十年德原先生亦以文墨見愛今
皆逝去慙遺殘齒七十有七矣文頑特示圖咏恍

若對面以成三歎不知存沒為間惡得無慨
也洪武壬午春花朝日華亭澹雲吳哲識

題畫

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳
淞江水春暎空浪波沄沄霞影紅畊田鑿井居其左今
我長懷甫里翁夢見維舟江畊柳剝啄敲門散杯酒整
冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手雨後共行林下正見
惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先
生見之必大笑也倪瓚記

附用韻題畫上詩

陳方

佳樹陰森欲礙空，畫成夜落燈花紅。
絕憐帶經自鋤者，未忍經別天隨翁。
汾湖春雲散高柳，湖水微茫綠於酒。
翁歸天末見青山，臨風莫負揮絃手。

題荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫，好與賢士大夫遊。
張貞居每館寓其家，艤舟離傍興盡便返故國良。
得貞居翰墨為多，今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠。
後國良便從溪上具小舟相就，語為援簫作三五弄。
慰予寂寞，并以新製桐花煙墨為贈。予嘉其思致近古，遂寫荆溪清遠。

圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

畫龍門獨步圖

戴孫陵盛時
秦城山總錄

雲林逸人為復菴長老寫龍門獨步恩公昔住太平日
林下相逢壞色袍行到龍門無脚力右肩偏袒喫櫻桃
此詩乃張伯雨外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外
史有師友之義乙巳歲余訪復菴留山中者數日復菴
誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其上云

題畫

夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈迴層見叠出林木樓觀
深邃清遠亦非庸工俗吏所能造也蓋李唐者其源亦
出於荆范之間夏圭馬遠輩又法李唐故其形模若此
儼如馬和之人物犬馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳
錢塘詹仲華以端石一華邦憲墨半丸古玉璣一易此
卷至正四年十二月廿四日倪瓚記

題仙山圖

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意其

人已矣今不可復得辛亥十二月二日瓚

重覽紫華周公碑傳

癸丑七月廿九日重覽若夫揚高龔三君子之著述顏
真卿詩語之隱微余雖不識上卿於心見上卿政績在
人陰功及物又能進修上道具尸解而遊仙復何疑哉
瓚又題

題周遜學府君遺翰後

周遜學氏之先大父制機府君之手書猶足以想見前

人風流也遜學寶藏以傳之子孫孝思豈有窮哉壬子九月十三日獲覩於明善齋之西軒

題王畊雲所藏墨跡

畊雲所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野貞外三公遺墨一卷癸丑八月六日來訪畊雲於鳳岡山室出此相示以娛樂俾予評之余謂子山之書風流沓拖如王謝家子弟無一點寒陋氣可與鮮于奉常相照映也仲舉書絕去險陋似褚河南其為樂章亞於遺山先生季野

書骨肉豐美有虞永興意度詩詞亦爽爽不凡余之所見若此不知畊雲然余言耶

載妮古錄

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬蓋司馬慕蘭之意也倪元鎮言

題王右軍楷書帖

戴文氏傳
雲館帖

陶隱君與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曾娥畫贊樂毅論是已當時臨搨偽寫已多況今日乎此

刻尤有筆意真可寶也倪瓚為公采題辛亥

書次韻惟寅高士姑蘓錢塘懷古六詩跋

戴文氏侍

雲館

帖

惟寅徵君古所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年
蓋若一日真外混光塵中分涇渭而確乎不為外物移
其守余獨深知其人他人有不得而知之者也賦詩翰
墨特其餘事耳去年秋偕叔明友兄訪余江渚出此六
詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年余病

瘧下疾幾半載惟寅凡兩來問余十一月一日覺體中
稍佳惟寅命余寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲倪
瓚記

清閔閣全集卷九



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣翟槐

謄錄監生臣李華文