

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

淮南鴻烈解卷十三

漢高誘注

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有鍪

謀

而綰領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也鍪頭若兜鍪帽

言未知制冠也綰領皮衣屈而統之如今胡家韋襲反褶以為領一說鍪放髮也綰統頭而已皆無飾也

其

德生而不辱

刑措不用也

予而不奪

子予民財也不奪無所徵求於民也

天下

不非其服同懷其德

非猶譏呵也懷歸也

當此之時陰陽和平風

雨時節萬物蕃息

政不虐生無天折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽

獸可羈而從也

從猫牽也

豈必褒衣博帶句襟委章甫哉

褒衣

謂方與之木如今吏人之左衣也博帶大帶句襟今之曲領褒衣也委委貌章甫冠名

古者民澤

處復穴

處居也復穴重窟也一說穴幾隄防崖岸之中以為窟室

冬日則不勝霜雪

霧露夏日則不勝暑熱蚤蚤聖人乃作為之築土構木

以為宮室上棟下宇以蔽風雨

棟屋樑也宇屋之垂也

以避寒暑而

百姓安之伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝

綖恬麻索縷手經指挂其成猶網羅

綖銳索功也

後世為之

機杼勝復以便其用而民得以揜形御寒古者剡耜而

耕摩蜃而耨

刻利也耨市屬蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也

木鉤而樵抱甄

而汲

鉤鎌也樵薪蒸甄武今充州曰小武為甄幽州曰瓦

民勞而利薄後世為之

耒耜耨鋤斧柯而樵桔臯而汲

椽椎三輔謂之僿所以覆種也

民逸而

利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬

命木方版以為舟航

窬空也方並也舟相連為航也

故地勢有無得相

委輸

運所有輸所無

乃為輶

祖

躄而超千里肩負僮

輶躄輶也也勤勞也

而作為之楛輪建輿駕馬服牛民以致遠而

不勞為鷲禽猛獸之害傷人而無以禁御也而作為之

鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故民迫其難則求

其便困其患則造其備人各以其所知去其所害就其

所利常故不可循器械不可因也循隨也當時之則先

王之法度有移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者

稱其名也稱舜不告而娶非禮也立子以長文王舍伯

邑考而用武王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三

十而娶文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽

男從子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女

二十而嫁其男子自己數左行十得寅故人十月而生
於寅男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生
於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十二
而備故國君十二歲而冠冠而要十五生子重國嗣也
故不從制夏后氏殯於阼階之上禮飯于殯下小飲於戶內

棺曰柩殯於賓位祖於庭葬於墓也於阼階猶在殷人殯於兩楹之

間楹柱也記曰殷殯之於周人殯於西階之上蓋以賓

此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏后氏

聖即周長四尺側身累之以蔽土曰聖周殷人用槨用

為槨厚之宜以棺為制也周人牆置窆此葬之不同者也周人兼用

設饗狀如今要扇畫文挿置棺車箱以
為飾多少之差各從其爵命之數也

夏后氏祭於閭

於室中中夜祭之也

殷人祭於陽

堂上日平旦祭也

周人祭於日出以朝

於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章舜九韶禹大

夏湯大濩周武象此樂之不同者也故五帝異道而德

覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂

者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度

而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中

而以知樂

矩護約之所周者也度法也

魯昭公有慈

母而愛之死為之練冠故有慈母之服

慈母父所命養己者也此大夫

之妾士之妻謂之女母禮為總麻三月昭公獨練也

陽侯殺蓼侯而竊其夫人故

大饗廢夫人之禮

陽侯陽陵國侯也蓼侯阜陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲

酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因假蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮

先王之制

不宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常

也故聖人制禮樂而不制於禮樂

聖人能作禮樂不為禮樂所制

治國

有常而利民為本政教有經而令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰也不變法而

亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗
化衣服器械各因其宜故變古未可非而循俗未足多
也循隨也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治

王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之
美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三
代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春
秋之時夫道之缺也不若道其全也誦先王之詩書不
若聞得其言聞得其言不若得其所以言

聞聖人之言
不如得其未

言時本意 得其所以言者言弗能言也 聖人所言微妙凡人雖得之口不能以言

故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也猶聖人之言微妙不可言

周公

事文王也行無專制

專獨制斷也

事無由已

請而後行

身若不能勝

衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐

失之

洞洞屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也

可謂能子矣武王崩成

王幼少周公繼文王之業履天子之藉聽天下之政

藉圖

藉也政治也藉或作詐

平夷狄之亂誅管蔡之罪負扆而朝諸侯

誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

懾服也

可謂能

武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之以

籍付屬成王致猶歸也北面委玉帛之質執臣之禮也請而後為復而後行無擅

恣之志無伐矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變

者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位

達其好憎人人以其寵位行其所好憎其所憎也以其威勢供嗜欲而欲

以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣

一行之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘磬故曰調而不更琴瑟

絃有數急柱有前却
故調事亦如之也

故法制禮義者治人之具也而非

所以為治也

言法制禮義可以為治之基耳非所以為治治在其人之德猶弓矢射之具也非能

必中中在

故仁以為經義以為紀此萬世不更者也若

乃人考其身才而時省其用雖日變可也

言人能考度其身時省其

行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也唯仁義不可改耳故萬世不更

天下豈有常

法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以

正治矣

當合也祥順也

古者人醇工龐商樸女重

醇厚不虛華也工龐氣堅

織也商樸不為詐也女重貞正無邪也

是以政教易化風俗易移也今世德

益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鑄

銜繁策鍬而御馭馬也

鑄銜口中中央鐵大如雞子中黃所制馬口也鍬搗頭箴也馭馬

突馬也

昔者神農無制令而民從

無制令結繩以治也

唐虞有制令

而無刑罰

有制令煥乎其有文章其政常仁義民無犯法干誅故曰無刑

夏后氏不負

言言而信也殷人誓

以言語要誓亦不違

周人盟

有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為

也信逮至當今之世忍詢垢而輕辱貪得而寡羞欲以神

農之道治之則其亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天

下高之今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉

古之兵弓劍而已矣槽

曹

柔無擊脩戟無別

槽柔木矛無擊無鐵

及也刺

晚世之兵隆衝以攻渠憺以守

隆高也衝所以臨敵城衝突堞

之渠漸也一日渠甲名憺憺所以禦矢也

連弩以射銷車以鬪

連車弩通一紐以牛挽之

以及著左右為機開發之曰銷車

古之伐國不殺黃口不獲二毛

黃口幼也

二毛有白髮者

於古為義於今為笑古之所以為榮者今之所

以為辱也古之所以為治者今之所以為亂也夫神農

伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而

治民舜執干戚而服有苗

舜時有苗叛舜執干戚而然舞於兩階之間有苗服從

而征伐者不能釋甲兵而制彊暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫

聖人作法而萬物制焉

制猶從也

賢者立禮而不肖者拘焉

拘猶檢也

制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳

不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不

可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行

矣夫殷變夏周變殷春秋變周

變改也

三代之禮不同何

古之從大人作而弟子循

循遵也

知法治所由生則應時

而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變

禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此
不治是猶持方枘而內員鑿也欲得宜適致固焉則難
矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非
今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非
是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也
今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出
而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古

雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽

天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分

而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬

而栗嚴而溫柔而直猛而仁

言剛柔寬猛相濟也

太剛則折太柔

則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積陰則沈積陽

則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也

引而伸之可直而踈

踈望也

故聖人以身體之夫脩而不

橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推

則懦懦則不威

推猶移也

嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱

則不令

縱放也

刑推則虐虐則無親

虐害也喜害人人無親之

昔者齊

簡公釋其國家之柄而專任其大臣

簡公悼公陽生之子任也一德不解

曰簡大臣
陳成子

將相攝威擅勢私門成黨而公道不行故使

陳成田常鷓夷子皮得成其難

難殺簡公之難

使呂氏絕祀而

陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也

此柔懦所生也鄭子

陽剛毅而好罰

子陽鄭君也一曰鄭相

其於罰也執而無赦舍人

有折弓者畏罪而恐誅則因狎

制

狗之驚以殺子陽

舍人

家臣也國人逐狎狗以亂擾舍人因之以殺子陽

此剛猛之所致也今不知道

者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦

此本無主於中而見聞舛馳於外者也故終身而無所

定趨舛乖也安譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無

轉鬱澁也轉讀作傳清之則焦而不謳焦悴也謳和也及至韓娥秦青

薛談之謳三人皆善詠者侯同曼聲之歌二人善歌一曰曼長憤於志積

於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有

本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行

於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見也故魏兩用樓翟

吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不用他賢秦伐喪其西河之地湣文王專用

淖齒而死于東廟湣王田常之後代呂氏為齊侯春秋之後僭號稱王淖齒楚將奔齊為臣

湣王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也文王兩用呂

望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之

也孫叔敖楚大夫夫絃歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修蓬賈伯盈子

禮厚葬又喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛

上賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之

兼三老五更是以兼

愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以非命

全性保真不以

物累形楊子之所立也而孟子非之

全性保真謂不拔

為不以物累已身形也

趨捨人異各有曉心故是非有處得其處

則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶

奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下地太蒙西方日

所入處也反踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西

南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也

君臣上下夫婦父子有以相使

也此之是非彼之是也此之非非彼之非也

此近諭諸華也彼遠

諭八寅也於諸華所是八寅所非而廢也於諸華所非八寅所是而行也

譬若斤斧椎鑿之

各有所施也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待

四方之士為號曰教寡人以道者擊鼓

道和陰陽鼓一聲以調五音故

擊之諭寡人以義者擊鐘

鐘金也義者斷割故擊之

告寡人以事者振

鐸

鐸鈴金口木舌合為聲事者非一品故振之

語寡人以憂者擊磬

磬石也聲急憂

亦急務有獄訟者搖鞀

鞀亦訟一辯於事故取小鞀搖也

當此之時一

饋而十起一沐而三捉髮

饋者食也

以勞天下之民

勞猶憂也此

而不能達善效忠者則才不足也秦之時高為臺榭大

為苑囿遠為馳道鑄金人

秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈

足迹六尺放寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也

發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐之稅

以供國用頭會其賦輸於少府

頭會隨民口數人責其稅其賦似箕然歛民財多取意也

少府官名如今之司農也丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮隴西之縣洮水出北狄道

漢陽之縣東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在連西界一說會稽山在太山

下封于太山禪於會稽是也會稽或作滄海

南至豫章桂林

豫章豫章郡桂林鬱林郡北

至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五沅門是也

道

路死人以溝量

言溝也

當此之時忠諫者謂之不祥而道

仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下

之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道

以求百姓之命折之於皇天也

當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為雋百人為豪萬人為英

前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給

代 一生以爭天下之權

墮入也給至也

奮武厲誠以決一旦之

命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

繼文王受命之業武

王誅無道之功

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖於新豐所作竹皮冠也一

曰委貌冠

總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大

路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚

周禮天子五路大路上路

也王者功成作樂故撞鍾擊鼓咸池黃帝樂干楛戚斧也春夏舞者所執

當此之時有立武

者見疑一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世

之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而

不知時世之用也此見隅曲之一指而不知北極之廣

大也

隅曲室中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也

故東面而望不見西牆

南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通

無所向則可以

見四方也

國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也

道理

也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人

之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地

方不過百里而立為天子者有王道也夏桀殷紂之盛

也人跡所至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而

為天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵

徵成也

德

有盛衰風先萌焉

風氣也萌見也

故得王道者雖小必大有亡

形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三

年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王其年

而紂乃亡

終古向藝二賢人名

故聖人之見存亡之迹成敗之際

也非乃鳴條之野甲子之日也

湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子尅之

今

謂彊者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千

乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡

之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉

陽之城霸智伯以三晉之地擒湣王以大齊亡

為湣齒所殺也

田單以即墨有功

燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕

師破之

故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕

由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也

紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧西土此唯居周言我宅也

故亂國之君務

廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺

臺或作宮

紂拘於宣室而不反其

過而悔不誅文王於羗里二君處彊大勢位修仁義之

道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下

失萬民之心雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者

而反備之于人

言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也

天下非一湯武

也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而

能以王者以其有道也桀紂之所以處彊大而見奪者

以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以

奪是趨亡之道也武王剋殷欲築宮於五行之山

五行山今

太行山也周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我

德能覆之則天下納其貢職者迴也

迴迂難也迴或作固固必也

使

我有暴亂之行則天下之伐我難矣

周公言我有暴亂之行則天下當來

伐我無為於五行之山使天下來伐我者難也言其依德不恃險也

此所以三十六世而

不奪也周公可謂能持滿矣

滿而不溢也

昔者周書有言曰

周史之書

上言者下用也下言者上用也

用可否相濟也

上言者常

也為君常也下言者權也此存亡之術也

權謀也謀度事宜不失其道也唯

聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直

躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之

尾生魯人與婦

人期於梁下水至溺死也

直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之

夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東

以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者王城也

鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師

於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却

之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師曰行千里而襲之

遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰却之

故事有所至信反為過誕

反為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

恭王與晉

屬戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥
目而擒之過而能改故曰恭也

潘厓養由基黃衰微

公孫丙相與篡之

四子楚大夫篡晉教
恭王素讀微微讀教

恭王懼而失體

威儀不如常
坐不能起也

黃衰微舉足蹙

其體恭王乃覺怒其失

禮奮體而起四大夫載而行

失禮謂舉
足蹙君也

昔蒼吾統娶妻

而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也

蒼吾統孔
子時人

是

故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈
時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非
本矜也以乘時應變也夫君君臣之接屈膝卑拜以相尊

禮也至其迫於患也則舉足斃其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體

奉帶運履

運正迎也

至其溺也則捽其髮而拯

拯升也出溺曰拯

非

敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君

孟子曰祝而不可拯

是豺狼也而况父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之至也

勢不得不然也此

權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也

可與適道未可以立也可以立未可與權權者聖人之

所獨見也故忤而後合者謂之知權

忤逆不合也權因事制宜權量輕重

無常形勢能合醜反善合
於宜適故聖人獨見之也
合而後舛者謂之不知權不

知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒

迫窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世而

以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗

事少而成事多號令行于天下而莫之能非矣
結猶 惺

惺知往而不知來
曰惺惺能言不離走獸見人往走則

知人姓字又嗜酒人以酒搏之飲
而不能息不知當醉以掄其身也
乾干 鵠知來而不知

往
乾鵠鵠也人將有來事憂喜之微則鳴
知歲多風多巢於木枝人皆探其卵也
此修短之分

也昔者長弘周室之執數者也

其弘周景王之大夫數曆術也

天地之

氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通然而不能

自知車裂而死

晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻其弘事劉文公故

周人助范氏至敬王二十八年晉人諫周周為殺其弘以釋之

蘇秦匹夫徒走之人也

韞躡羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂

之患

蘇秦洛陽人羸蓋也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸蓋趨步蓋歷說萬乘之君合

山東之從利病之勢無所不下使諾侯服從無有不服諾者

徐偃王被服慈惠身行

仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類

偃王於衰亂之世修行仁義不設武備楚王滅之

大夫種輔翼越王句踐而為

之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹

而死

種佐句踐報怨於吳王夫差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死屬鏹利劍也

此皆

達於治亂之機而未知全性之具者故長弘知天道而

不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而

不知時大夫種知忠而不知謀

不知為身謀也

聖人則不然論

世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不窶內

之尋常而不塞

不窶在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也

使天下

荒亂禮義絕綱紀廢彊弱相乘力征相攘臣主無差貴

賤無序甲冑生蟻虱

乘加也據平除生
蟻虱不離體也

燕雀處帷幄而

兵不休息

帷幕也處
猶巢也

而乃始服屬吏之貌

謹也

恭儉之禮

則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦

上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之

法矣是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因

資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象

運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不

可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成

而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可

行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也

此四策者聖人之所獨見而留意也納寸而伸尺聖

人為之小枉而大直君子行之周公有殺弟之累齊桓

有爭國之名然而周公以義補缺謂其成王以致太平
七年歸政北面為臣

桓公以功滅醜立九合一匡之功
以滅爭國之惡也而皆為賢今以人之

小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不

害於視不可灼也

疵贊灼
燃也

喉中有病無害於息不可鑿

也

鑿穿河上之丘冢不可勝數猶之為易也

言河上本
非丘壘之

虞有易之猶多以大言之
也以論萬事多覆於少也

水激興波高下相臨差以尋

常猶之為平

雖有激波猶以為平平者多也猶槁柚冬
生人曰冬死者衆也蘇麥夏死人曰夏生

者多

昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子

計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則終身為破軍擒將
矣然而曹子不羞其敗恥死而無功柯之盟榆三尺之
刃造桓公之胷三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功

立於魯國

復汝陽之田也

管仲輔公子糾

糾而不能遂

遂成也

不

可謂智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱

其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣

布衣之士

不以為益友也人君不以為義臣也

然而管仲免於累紲之中立齊國之

政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈

有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行

而求小善則夫賢之數也

畧大也小善忠也數術也

故人有厚德無

問其小節而有小譽無疵其小故夫牛蹠之涿不能生

鱣鮪

鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頰口在腹下鮪大魚亦長丈餘仲春二月從西河上得過龍門便

為而蜂房不容鵠卵

房巢也

小形不足以包大體也夫人

之情莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以為

累若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏涿聚

梁父之大盜也

梁父齊邑

而為齊忠臣段干木晉國之大駟

祚也而為文侯師

駟驕悍一曰駟市僧也言魏國之大僧也

孟卯妻其嫂有

五子焉然而相魏寧其危解其患

孟卯齊人也及為魏臣能安其危解其患

也戰國策曰芒卯也

景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯

景陽楚將

此四人者皆有所短然而功名不滅者其畧得也

畧猶道也

季襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝不食亂世之食

遂餓而死

季襄魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵

不能存亡接絕者

何小節伸而大畧屈

伸用屈廢也

故小謹者無成功訾行者

不容於衆

好拚人之善揚人之短訾毀人行自獨早歲衆人所疾而不容之也一說訾毀也行有毀

缺者不為衆人所容

體大者節疏蹠距者舉遠

疏長蹠足距大也

自古及

今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞

言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆

也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名

天下不以予子

丹舜有卑父之謗

替史降在庶人

湯武有放弑之事

殷湯放桀南巢周武

弑討宣室

五霸有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗

是故

君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博

通而不以訾文武而不以責

文武備具而不責備於人也

求於一人

則任以人力

任其力所能任也

自修則以道德責人以人力易

償也自修以道德難為也難為則行高矣易償則求贍

矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏后氏之珍玉也考覈也

明月

之珠不能無類

夜光之珠有似月光故曰明月類若若緣之結類也

然而天下寶

之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯

牛伊尹之負鼎

伊尹負鼎俎調五味以干湯卒為賢相

太公之鼓刀

太公河內

汲人有屠釣之困

甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位

之卑賤事之洿辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之間出于屠酤之肆

肆列也

解于累紿之中興于牛領

合之下洗之以湯沐祓弗之以燿灌火立之于本朝之

上倚之于三公之位

燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政令火所以祓除不祥

也立置也本朝國朝也

內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以

內合

於內合於君

故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立

而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝

肆草莽之中其失人也必多矣

為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度

量之術取人而亟求賢於朝肆之列草莽之中失賢人必多矣何可言求賢也

何則能効其求

而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑

也嫌疑肖象者衆人之所眩耀

肖象似也

故很者類知而非

知很者自用像

愚者類仁而非仁

愚者不能斷制有似於仁非真仁也

慙

者類勇而非勇

慙者不知畏危難有似於勇非真勇

使人之相去也若玉

之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁

本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者

言其相類但其芳臭不同猶小人類

君子但其仁與不仁異也

故劔工感劔之似莫邪者唯歐冶能名其

種歐冶良工也

玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情

君盧

或云砥礪猗頓魯之富人能知玉理不失其情也

閻主亂于姦臣小人之疑君

子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劍

而利鈍識矣

薛齊已燭庸氏子通利劍

史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈

惡

水如甘苦知矣

史兒易牙皆齊之知味者也哈口也

故聖人之論

賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭康丘終不盜刀

鉤

康丘齊已齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故不復利人刀鉤也

許由

讓天子終不利封侯

許由隱者陽城人克欲以天下與之洗耳而不就

故未嘗

灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃

者見其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀
小節足以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則
觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀
其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委
以財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古
之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善予者用
約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍
而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無

大功今為賞首何也

智伯求地於趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣

張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也

襄子曰晉陽之圍寡人社

稷危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸善者眾也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬

服中失馬

野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而

食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐

其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰一處

年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍秦納已之路秦興兵伐晉戰於晉地韓原也

晉師圍

穆公之車梁由靡扣穆公之驂獲之

梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公

食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉

虜惠公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲

兵不足令有罪者出犀甲一戟

犀甲取其堅也戟車戟也長大六尺犀或作三

直出三
甲也

有輕罪者贖以金分

輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩也

訟而

不勝者出一束箭

箭十二為束也

百姓皆說乃矯箭為矢

治箭之并

好者鑄金而為刃

刃五刃也刀劍矛鈇矢也

以伐不義而征無道遂

霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸

善因民之所惡而禁姦故賞一人而天下譽之罰一人

而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而

魯國之邪塞

少正官卯其名也魯之諂人孔子相魯七日誅之於東觀之下

子產誅鄆

析而鄭國之姦禁

鄆析說辨姦人之雄也子產誅之故姦禁

以近諭遠以小

知大也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也

為善淨身無欲信仁而已順其天性故易為不善貪欲無

厭毀人自成戾其天性故難

所謂為善者靜而無為也所謂為不善

者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於

已故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯

誣非人之性也故曰為不善難

姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯篇金

印封亦所以為信也固閉藏也篡弒下謀上也矯擅作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也今

人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭

不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者
誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒
率隨其蹤跡

勅主問
吏也

無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫也

犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪
而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而
死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡
之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵
而屈撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功

遂成也

而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害

之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或

避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自

投於水非不貪生而畏死也感於恐死而反忘生也故

人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇

而走勒問其故曰而盜金於市中何也

繁表也故猶
惹也而汝也

對

曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人

審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節

夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則
憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不
讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足

虛無
欲也

今夫雷

溍

水足以溢壺

溍

而江湖不能實漏卮

故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足
以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘
之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三
去令尹而無憂色爵祿不能累也荆攸非兩蛟夾繞其

船而志不動怪物不能驚也聖人心平志易精神內守
物莫足以惑之夫醉者俛入城門以為七尺之閨也超
江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以
為鬼也見寢石以為虎也懼拚其氣也

拚奪也

又况無天

地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛

者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠃

籠

甚

山生金玉人弗怪也老槐生火久血為燐

燐人

弗怪也

血精在地暴露百日則為
燐遠望炯炯若燃火也

山出噪

交

陽

噪陽山
精也人

形長大面黑色身有毛若反踵見人而笑

水生罔象

水之精也國語曰龍罔象也

水生畢

方赤脚一足不食五穀

井生墳羊

土之精也魯季子穿井獲土缶其中

有羊是也人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之

所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者

世俗之所眩惑也夫見不可布於海內聞不可明於百

姓是故因鬼神機祥而為之立禁

機祥吉凶也禁戒也

總形推類

而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而屍

為上牲

大高祖也一曰上帝

葬死人者裘不可以藏相戲以死者

太祖鞞

鞞

其肘

鞞也

枕戶構

構

而卧者鬼神蹠其首此

皆不著於法令而聖人之所不口傳者也夫饗大高而彘

為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之何

也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以

尊之裘不可以藏者非能其綿綿曼帛温煖於身也世

以為裘者難得貴賈之物也

曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物

而不

可傳於後世無益於死者而足以養生故因其資以誓

之

資用也誓忌也

相戲以及太祖鞞其肘者夫以及相戲必為

過失過失相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小

事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

累恐也枕戶構而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化則不

待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履矣虛孔竅也夫戶

牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽粗角者也離

者必病離道也故託鬼神以伸誠之也凡此之屬皆不可

勝著於書策竹帛而藏於官府者也故以襪祥明之為

愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者

遠矣而愚者以為襍祥而很者以為非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒白杵者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下

者唯太山

崇終也日且至食時為終朝也

赤地三年而不絕流澤及百

里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬以大車為薦牛馬

有功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁寵恩

衆亦重累

故炎帝於火而死為竈

炎帝神農以火德王天下死託祀於竈神

禹勞天下

而死為社

勞天下謂治水之功也託祀於后土之神

后稷作稼穡而死為稷

稷周弃也

羿除天下之害而死為宗布此鬼神之所以立

羿堯

時之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰冥寂之屬有功于天下故死託祀於宗布祭田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也

北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身

而諫我不可用也知所以免於難而不知所以無難論

事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成
也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子

聽父之計竊而藏之君公知其盜也遂而去之其父不

自非也而反得其計知為出藏財而不知藏財所以出

也為論如此豈不勃哉今夫楚載者救一車之任極

一牛之力為軸之折也有如轅軸其上以為造不知轅

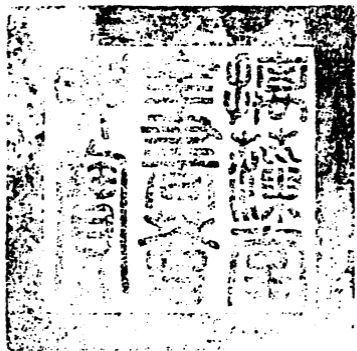
軸之趣軸折也楚王之佩玦而逐兔為走而破其玦

也因佩兩珖以為之豫兩珖相觸破乃逾疾亂國之治
有似於此夫鷗目大而睡不若鼠蚘足衆而走不若蛇
物固有大不若小衆不若少者及至夫彊之弱弱之彊
危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以
論也唯道之在者為貴何以明之天子處於郊亭則九
卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠
解劔緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也
天道之貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫螫

蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合
至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民乎



淮南鴻烈解卷十三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣徐士俊

欽定四庫全書蒼要

子部

淮南鴻烈解卷十四

五

詳校官主事臣陳木



淮南鴻烈解卷十四

漢 高誘 注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事
之所謂道之所依也故曰詮言

天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一元神
總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類

別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬
物莫能及宗

謂及已之性
宗同於洞同

故動而為之生死而為之窮

皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物者造稽古太初人生於無形
萬物者也此不在萬物之中也

於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人

真人者未始分於太一者也
聖人不以名尸尸主也不為

謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也

不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或

為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危

無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指

之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之

所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明

於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍

王子慶忌者吳王僚之弟子闔

閭弑僚慶忌勇健亡在鄭

羿死於桃棗

棗大杖以桃木為之以擊殺羿

由是以來鬼畏桃也棗音棒

子路殖於衛蘇秦死於口人莫不貴其

所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴

者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射鰻

元豹鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信

者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性

之情者不務性之所無以為

人性之無以為者不務也

通命之情者

不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰

未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩

不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩

也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適

情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄

喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍

福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不

以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣

五事皆見而德無所立位

故得道則愚者有餘失道

則智者不足度水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在

於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性

之本在於去載

去浮華載於亡者也

去載則虛虛則平平者道之

素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其

國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身

者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者

必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外

廣成子黃帝時

也人多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已

而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸

王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人
力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得
者也能自得者必柔弱也強勝不若己者至於與同則
格言人力能與己力同也柔勝出於己者其力不可度

己以強加之則戰格也

故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺
舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身
不累於物故能處之秦王直父處邠狄人攻之事之以
皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老

而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎

四世

太王王季
文王武王

無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生

殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔騷

法

厭持也
搔勞也

治

官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后
稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者
堯也故得道以御者身雖無能必使能者為己用不得
其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方
來觸而覆之雖有伎心必無怨色有一人在其中一謂

張之一謂歛之

持舟楫者為近岸為歛遠岸為張也

再三呼而不應必以

醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛己以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺

者非怨則幾於道也。聖人不為可非之行，不憎人之非。

己也。修足譽之德，不求人之譽己也。不能使禍不至，信

己之不迎也。不能使福必來，信己之不攘也。攘，却也。禍之

至也，非其求所至；故窮而不憂，福之至也，非其求所成。

故通而弗矜。矜，自伐其功也。知禍福之制不在於己也。故閑居

而樂無為，而治聖人守其所以有，不求其所未得，求其

所無，則所有者亡矣。修其所有，則所欲者至矣。故用兵者

先為不可勝，以待敵之可勝也。治國者先為不可奪，以

待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐

周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道身猶

弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而

事為治者必危行未固於無非而急求名者必剋也福

莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有為也不成

則毀不利則病比皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎

戎而敗乎殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎柏莒

楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功

人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將

將送也

人雖東西

南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨

不離其壇域故不為善不避醜遵天之道不為始不專

已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福

從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍

福不生安有人賊為善則觀

衆人之所觀也

為不善則議觀則

生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而

修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名與道不

兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長

章人者息道者也

章明也
息止也

人章道息則危不遠矣故世

有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必
生事事生則釋公而就私貨數而任己欲見譽於為善
而立名於為質則治不修故而事不須時治不修故則
多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而
邀當妄為而要中功之成也不足以更責更償也事之敗
也不足以弊身故重為善若重為非而幾於道矣天下

非無信士也臨貨分財必探籌而定分

探籌捉籌也

以為有

心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守

重寶者必闔戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲

者也人舉其疵則怨人

舉說己之疵則怨之

鑑見其醜則善鑑

鏡也

也鏡見人之好醜以為善鏡也

人能接物而不與己焉則免於累矣

而不

與己若鏡人形而不有

公孫龍祭於辭而質名

公孫龍以白馬非馬水不寒炭

不熟為論故曰貨也鄧析巧辯而亂法

鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也

蘇秦

善說而亡國由其道則善無章修其理則巧無名故以

巧鬪力者始於陽常卒於陰

言知巧之所施始之以慧於陽善終於陰惡也

治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而

使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所
由來民贍利而不知利之所由出故無為而自治善有

章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗
能治故眚人揜跡於為善而息名於為仁也外交而為
援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以寶幣
必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭
說而交不結約束誓盟則約定而反無日

反背
叛也雖割國

之錙錘以事人

六兩曰錙
倍錙曰錘

而無自恃之道不足以為全

若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則為名者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守為義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物

之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國數易

君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一

則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之

謂也君好智則倍時而任己棄數而用慮天下之物博

而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故

好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負負而辭助自負

也辭助不受一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身

才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不

定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民為讐少取

多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之

美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也

而道術之可修明矣

心者欲之所生也聖人

姓為

衆人勝欲

心欲之而能勝止也

君子行正氣小人行邪氣內

便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於

滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正

相傷欲與性相害不可兩立一植一廢故聖人損欲而

從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害

嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性

三宮交爭

三宮三關謂
食視聽也

以義為制者心也割瘞疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲

水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為者害於性

也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所

由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲

食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若

憂痼疢之與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而

蠅蚋弗敢入

函牛受一牛之鼎也

崑山之玉瑱

崑山崑崙也瑱式也

而塵垢

弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不

失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能

有之

言不求而所求至也

處尊位者以有公道而無私說故稱尊

焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐

寒

謀故稱平

焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見

忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所
觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而言三
之筮見也

代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀
因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也

霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與
之爭未有使人無智者有使人不能用其智於己者也
未有使人無力者有使人不能施其力於己者也言己
不能

使人無智力但能使
人不以智力加於己此兩者常在久見故君賢不見諸

侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得

諸侯弗備則天下之時可承

若湯武承桀紂而起

事所與衆同也

功所與時成也聵人無焉故老子曰虎無所措其爪兕

無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒

於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無

聲聵人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾其外

者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾

忘為質者必困於性

常思為質不修自然則性困也

百步之中不忘其

容者必累其形故羽翼美者傷骨骸

鵠應一舉千里則形如塵芳以其翮

美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不

憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山塊

然不動行者以為期也

行道之人指以為期

直己而足物

己山也言山特

自生萬物以足百姓不為百姓故生之也

不為人贖用之者亦不受其德故

寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨

天地自然者唯能勝理

理事理情欲也

而為受名名興則道行

道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利

則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福

者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其

霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄

也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託

天下也

言不貪天下之利故可以天下託也

不知道者釋其所已有而求

其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖

布
神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔己之所生

乃反愁人

禍福皆生於己非旁人

不喜則憂中未嘗平持無所監

謂之狂生

時無所監所監者非玄德故為狂生

人主好仁則無功者賞有

罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無

怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載

故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無

所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服

屈短奇長

也服之不衷身之災也

無瑰異之行服不視

其所服衆不觀視也

行不觀言

不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不窮異而不

見怪容不與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨

翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢

非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解構耳豈加故

為哉宜故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有

根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其慕不傷為之也不恐不勝

平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理雖不必勝得籌

必多何則勝在於數不在於欲

欲勝也

馳

者不貪最先

馳競驅也

不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先

哉馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅

欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心

不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而

無術雖鑽之不通

雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也

有百技而無一道

雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也

心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風

之詩以治天下

古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公散臚

如

不收於前

臚前肩之美也

鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平

匹夫百晦一守

百晦之田一夫一婦守也

不遑啓處

遑暇啓開也

無所移

之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也

處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為

也弗能無虧

尸不能治狗事不虧也

俎豆之列次黍稷之先後雖

知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於

為尸不能御者不以為僕無害於為佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩
無為者道之體也執後者道之容也無為制有為術也
執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞
氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人
同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽一人雖愚
必從旁而決之非以智不爭也兩人相鬪一贏在側贏
也助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一贏非以
勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍

道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則
以為候閤行繆改終身不寤此之謂狂有禍則誣有福
則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中

規方之中矩行成獸

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文

文謂威儀

文可以將少而不可以將衆蓼菜成行

蓼菜小皆行行列也瓶甌

有堤

堤瓶甌下安也

量粟而舂數米而炊可以治家而不可以

治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋

饋進食也

可以養家老

而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆

大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大

禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀

衽席弗能安也

衽柔弱也

菰飯搗牛弗能甘也

菰凋胡也

琴瑟鳴

竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是

觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂

而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免

為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心

常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形

於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足

以易其一槩日月度而無溉於志度隱也溉灌也已自隱藏不以他欲灌其

志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無

聲大廉不噍大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉

於道也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故

始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者

其本終必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之

欲以合歡爭盈爵之間反生鬪將所以飲爭鬪而相傷滿不滿之間

三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻

詩者衰世之風也故

邪而正則入於解

樂之失刺

鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣

臣怨而刺禮之失責

禮無往不復有施於人則責之

徵音非無羽聲也

羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以

勝者也

徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也

故仁義智勇聖人

之所備有也然而皆立一名者

立一名謂仁義智勇兼以程人之言

言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於

東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠

言陽氣自

大寒日月長溫以致
大熱與大寒相遠也
或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎

其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所

始則知終矣席之先藿藿
席之先所從生出
樽之上玄

樽樽酒器所尊者玄水俎之先生魚
祭俎上肴以生魚也
豆之先黍羹
木豆謂之

豆所盛黍羹不調五味也此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴

之貴之所祭宗廟也先本而後末聖人之接物千變萬軫必有

不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗

為衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無

損益於己質有之也

言人質不可變於火

聖常後而不先常應而

不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三

年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與

有道者不失時與人

失時失其時非失其時以與人

無道者失於時而

取人直己而待命之去不可迎而反也要遮而求合時

之去不可追而援也故不曰我無以為而天下遠不曰

我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不

動志

不以名移志也

樂道而忘貧故利不動心名利充天下足

以概志故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒爾遠矣

身以上從己生以前至於荒芒荒芒上古時也

故速自死而天地無窮爾治矣

從己身死之後至天地無窮治曼長也

以數

雜之壽

雜匝也人生子從子至亥為一匝也

憂天下之亂猶憂河水之少

泣而益之也龜三千歲

龜吐故內新故壽三千歲

浮游不過三日

浮游

渠畧也生三日死

以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故

不憂天下之亂而樂其身之治也可與言道矣君子為

善不能使富必來不為非而不能使禍無至福之至也

非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其
行內修極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠
累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命
者不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明

堂之上

廟之中謂之明堂也

神貴於形也

以人神在堂而形骸在野

故神制則

形從

神制謂情也情欲使不作也而形體從心以合

形勝則神窮

形勝謂人體躁動勝其精

神神窮而去也

聰明雖用必反諸神

聰明雖用於內以守明神安而身全

謂之太

沖

沖調也

淮南鴻烈解卷十四

淮南鴻烈解卷十五

漢高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷王中相絕滅

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之末世也與黃

帝戰於阪泉顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭為帝觸不周山故黃

帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷堯戰於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗有苗三苗也啓攻有扈禹

子啓伐有扈於甘
甘在右扶風郡

自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫

兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工
為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨
之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之
用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之
民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之
欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至
於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵

奪為暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之

所不取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之

兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐

樹木毋抉墳墓毋藝

熱

五穀

藝燒也

毋焚積聚毋捕民虜

毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不
辜殺戮無罪此天之所以誅民之所以仇也兵之來也
以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死
族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封
以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其
政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其國
圖賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之

浙漬也

唯恐

其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成
霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲

夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止

晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傅堞而守

傅守也堞城上

女攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於

伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故

也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉

事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助

雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強
將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道
者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明
變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也
方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故
莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾
沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕

言萬物可朕也
而道不可朕也

以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運

行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦
莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝
而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之美是故大兵
無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫
諸侯莫不懼摺凌零沮膽其處故廟戰者帝神化者王
所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內
而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也
古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫

呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度

獲誤也五度五行也

下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫

不有序是故八小而不偏

偏迫也

處大而不窳浸乎金石

潤乎草木宇中六合振毫之末

或曰宇中四字也

莫不順比道

之浸洽河淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度

不得則格的不中

格射之槥質也的射准也

驥一節不用而千里不

至夫戰而不勝者非鼓之日也

鼓之日謂陳兵擊鼓闕之日也

素行無

刑久矣故得道之兵車不發軔

軔車不支

騎不被鞍鼓不振

塵旗不解卷

卷東也

甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不

去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民

之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同利相死同情

相成同欲相助順道而動天下為嚮因民而慮天下為

鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為

斥閭因要遮者

斥候也閭塞也

同所利也同舟而濟於江卒遇

風波百族之子捷猝

族

招杼船

捷疾取也

若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民

共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加
若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為用也不
能用兵者用其為己用也用其自為用則天下莫不可
用也用其為己用所得者鮮矣兵有三詆

詆要
事也

治國家

理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓
和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德
修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響
應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束

信號令明兩軍相當鼓鐔

薄相望

鐔鐔于也形如鍾以和鼓

未至兵

交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險

隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹

浮

縮而鼓

之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也

白刃合流矢接涉血屬腸與死扶傷

流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天

下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹其枝

也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利

車固馬良畜積給足士卒殷軫

殷衆也軫乘輪多盛貌

此軍之大

資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賚

該

之數

奇賚陰陽奇秘之要非常之術

背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不遺之道難以衆

同也夫論除謹

論除論賢除吏謹慎也

動靜時吏卒辨兵甲治正

行五連什伯明鼓旗此尉之官也

軍尉所以尉鎮衆也

前後知險

易見敵知難易發斥不忘遺

發有所見斥斥度候視也

此候之官也

軍候候望者也

隧路亟

隧道也亟言治軍隧道路疾也

行輜治

行輜道路輜重也

賦丈

均賦治也軍壘尺丈均平也

處軍輯井竈通此司空之官也

軍司空補空修

者收藏於後遷舍不離無淫與無遺輻此輿之官也

輿

也候領輿衆
在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足

也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之

勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲利兵不

足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為

威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人

地南卷沅湘

卷屈取也沅湘二水名

北繞潁

影

泗

潁泗二水名也

西包巴

蜀東襄郟

談

淮

巴蜀郟淮地名

潁汝以為洫

洫溝也

江漢以為池

垣之以鄧林

鄧林沔水上險

縣之以方城

綿落也方城楚北塞也在南陽葉也

山

高尋雲谿肆無景

肆極也極谿之深不見景也

地利形便卒民勇敢

蛟革犀兕以為甲冑脩鍛短鍔

鍔小子也鍔音叙

齊為前行積

弩陪後

積弩連弩也

錯車衛旁疾如錐矢

錐金簇箭羽之矢也

合如雷

電解如風雨然而兵殆於垂沙

垂沙地名

衆破於柏舉楚國

之強大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷

之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也

兵挫地削身死不還二

世皇帝

二世秦始皇少子胡亥也

勢為天子富有天下人迹所至舟

楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧

百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮

阿房地名

秦所築也

發閭左之戍

秦皆發閭左民未及發而秦亡也

收太半之賦

資民之三

而稅

二

百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者

隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦

橫木也

一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈

上下不相寧吏民不相憯

憯賴也憯音遠

戍卒陳勝興於大澤

攘臂袒右

陳勝字涉汝陰人也大澤沛縣袒右脫右臂衣也

稱為大楚而天下

響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘藂而

為矜

棘藂酸藂也矜矛柄同

周錐鑿而為刃

周內也然矜剡斲也

荼屠

奮儻

儻斲也

鏗

斲也鏗音嬰以當脩戟強弩攻城畧地

莫不降下天下為之糜沸螳倚

動雲徹席卷方數千里

勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積

怨在於民也武王伐紂東面而迎歲

太歲在寅

至汜而水

地

名水有大雨水也

至共頭而墜

共頭山名在河曲共山墜隕也

彗星出而授殷

人其柄

時有彗星柄在東方可以掃西人也

當戰之時十日亂於上風雨

擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不

畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與

鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善

為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜

而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰

德先勝之而後乃戰湯武

是也敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝

愚勢俾則有數者禽無數

倅等也

凡用兵者必先自廟戰

主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲
兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之

外矣夫有形埒者天下訟

也公

見之有篇籍者世人傳學

之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其
無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不
可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功衆見者
人為之伏器見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧
詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄

逐進退詘伸不見朕整鸞舉麒振鳳飛龍騰發如秋風

疾如駭龍

龍魚也飛之疾者也

當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲

以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿

假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾

雷不及塞耳

用疾雷之聲不暇復塞耳也

疾霆不暇掩目善用兵若

聲之與響若鐘之與鞀

鞀鼓鞀聲

昧不給撫呼不給吸當此

之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若

雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守

動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阡天下

孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為

人杓者死

杓所擊也

兵靜則固專一則威分決則勇心疑則

北力分則弱故能分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不

勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺

之足

蚺馬
雌也

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗

衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏

民不從令雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將

其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存

亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有

因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之

師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人

此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠

蟠屈也

却笠居

却

履也笠笠

羊腸道

羊腸一屈一伸

發筍門

發筍竹筍所以捕魚其門可入而不得出

一人

守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴

凍暵推其捨

安

捨擠其揭揭

擠排也捨捨欲卧也揭揭欲拔也

此謂因

勢善用間謀

言軍之反間也

審錯規慮設蔚施伏

草木蓄威曰蔚也

隱

匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒

正前行選進退俱什伍搏前後不相撓

撓揉也

左右不相

干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形更卒專精

選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫

不振驚故攻不待衝隆雲梯而成拔

雲梯可依雲而立所以瞰敵之城

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必
勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣
而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動
則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此
則野無校兵

敵家之兵不來相交復也

國無守城矣靜以合躁治以

持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵

不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜

則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視

其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以

罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而

仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之
盡調以

待敵也若動而應有見所為彼持後節

彼謂敵持後節
敵在後使先己與

之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂

右陂
西也

敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如

雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀速人不及步

鎗喧車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫

敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是

以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不

可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠

放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者

當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填旗立

牢端貌

容未可見以數相持彼有死形因而制之敵

人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入

陷阱麋鹿不動不離罟飛鳥不動不挂網羅魚鼈不

動不探脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜

靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故

良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不

得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如

一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指

之更彈不若捲手之一挫

挫擣也

萬人之更進

更代也

不如

百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其

肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火

章華之臺燒

章華楚之高臺

以升勺沃而救之雖涸井而竭池

無奈之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也

今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成

其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言

所戰也或將衆而用寡者勢不齊也

勢不齊士不同力也

將寡而

用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆

者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫
急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道
而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人
故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人
者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁
者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉
則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才
之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以置罟設也

麋鹿有兵

而不能以鬪
無術之軍也

為魚鼈者則可以網罟取也

魚鼈之兵散而不集為

鴻鵠者則可以矰繳加也

鴻鵠之兵高而無被

唯無形者無可奈

也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉調帝調遠哉悠悠且冬且夏且春且

秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯

建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵

九旋言深淵也

雖有明

目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形

也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用
兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之
以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知
地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之
用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫
是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必
勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良
日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順

招搖挾刑德

招搖斗杓也刑十
二辰也德十日也

而弗能破者以其無勢

也故水激則早矢激則遠夫枯淇衛筥箭

枯箭枯也淇
衛筥箭之

所出也載以銀錫

載飾也飾
箭以銀

雖有薄縞之幘

縞細
繒也

腐荷之

增荷蓮花也
猶矢也

然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之

勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木

虛舉之下大遲自上高丘

虛舉不駕也風疾飛之
下大遲復上高丘也

人之

有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若

轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與

我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也况以三

軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭吊合刃於天下誰敢

在於上者詭卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍

右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右

參井左角亢背斗牛鄉星張此順北斗之銓衡也所謂地利者後生而前死左

牡而右牝高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固也

然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂

上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之寒
暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於
五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍不
與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五音
者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不
可揆度者也是故將軍之心滔滔如春廣廣廣如夏湫
湫湫湫如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨
時而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之

所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節

而斷割

掩覆也覆其節制斷割也

因資而成功使彼知吾所出而不

知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕
來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之
攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道
示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以
歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥
而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所

見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神
兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以
能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀
並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然
而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先
合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上
視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄

上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上
視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡
是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬
不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣
乖心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王
闔閭之將軍也

是故內修其

政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽
饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒
故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑

不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首

之功必全死事之後必賞

死事以軍事死
賞其後子孫也

四者既信於

民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾

敦六博

敦者
致也

投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足

仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四

義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人

情

凡此三事者人
所從蹊隧者也

所謂四義者便國不負兵

負程也

為主

不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不

可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也

勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而

不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於

貨不淫於物不嗑罕於辯不推於方不可喜也不可怒

也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數

動必順時解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審

舉措之利害若合符節疾如殲廓弩勢如發矢一龍一

蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸己而後求諸人先

為不可勝而後求勝修己於人求勝於敵己未能治也

而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今

使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴

土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故

以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解

以其異類也故靜為躁奇

有出於人

治為亂奇飽為饑奇佚

為勞奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用

兵者持五殺以應

五殺五行

故能全其勝拙者處五死以貪

故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不
意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上
隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂
隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者
也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見
形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之
間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而
出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續

不相越凌翼輕邊利

翼軍之翼之邊而利

或前或後離合散聚不

失行伍此善修行陳者也明於竒正賚陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏

見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚

塵起竭

稍小柴也竭埃

所以營其目者此善為詐佯者也鐔鉞

牢重固植而難恐執利不能誘死亡不能動此善為充

榦者也

充盈榦強也

剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用

輕出竒者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍

出處此善為地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼
窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易

則用車

易平地也

險則用騎涉水多弓

水中不可引隘則用

弩

隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設

施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也

夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知
人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神
神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守

虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不

服

言積怨不服之也

所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起

所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相
通而勝相竒者虛實之謂也故善戰者不在少善守者
不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則走威則強
衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰
棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池
晉公謂平侯也此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫

喜諛僥悍遂過

僥勇急也

不可正喻大臣怨懟百姓不附越

王選卒三千人擒之干隧因制其虛也夫氣之有虛實

也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛

也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣

以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君

自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請

子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太

廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入

廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄
曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄
曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可

從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不
可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還
請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將

君若許之臣辭而行乃爪鬣

鬣爪送終之禮去手足爪

設明衣也

明衣

喪衣也在於鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也

乘

將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死
無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於
後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也
上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青
雲疾如馳驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔
畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論
斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰
軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大

勝三年反舍

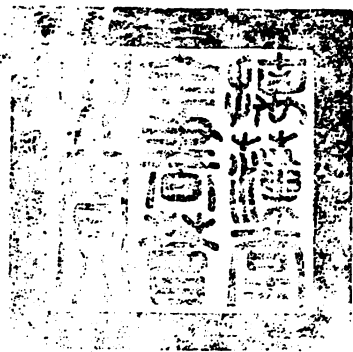
大勝敵者還三年乃反故舍也

中勝二年下勝期年兵之

所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反
民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福
生於內是故名必成而後無餘害矣



淮南鴻烈解卷十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄舉人臣杜安詩