

四庫全書

子部

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十四

石之屬

宋艮村石泰交硯

皆春閣

宋艮村石聽雨硯

熱河

宋艮村石鳳池硯

元趙孟頫松化石硯

元黃公望癡菴硯

元釋海雲端石硯

元凝松硯

乾清宮

明楊士奇舊端子石硯

明唐寅龍尾石瓦式硯

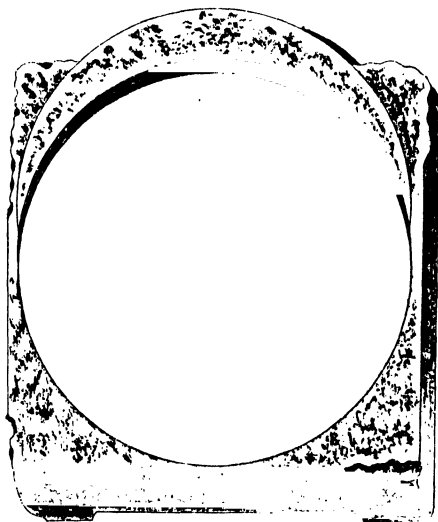
翠雲館

明李夢陽端石圭硯

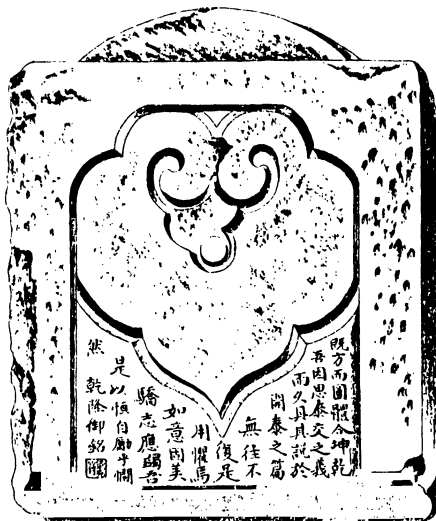
賞皇十一子

宋龍村石泰交硯正面圖

繪圖十分之六



宋履村石泰交硯背面圖



既方而圓體合坤乾

吾因思泰交之義

而久具其說於

開泰之篇

無往不

復是

用懼焉

如意則美

驕志應竭吾

是以慎自勵乎憫

然 乾隆御銘

宋履村石泰交硯說

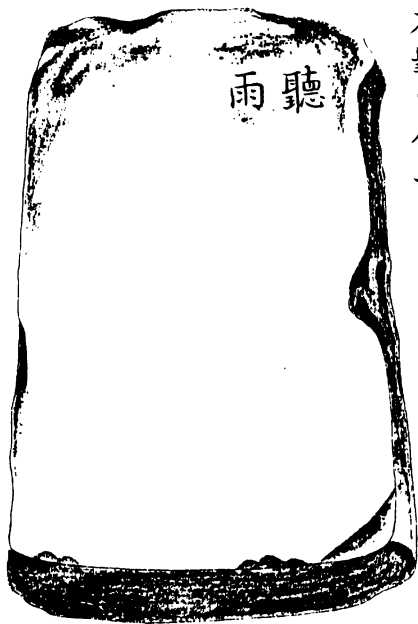
硯高六寸七分寬六寸厚八分宋履村石外方內
圓硯首穹起合地天交泰之義覆手作如意形面
背四周俱隨石質自然不加磨琢下方鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是銘亦
隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

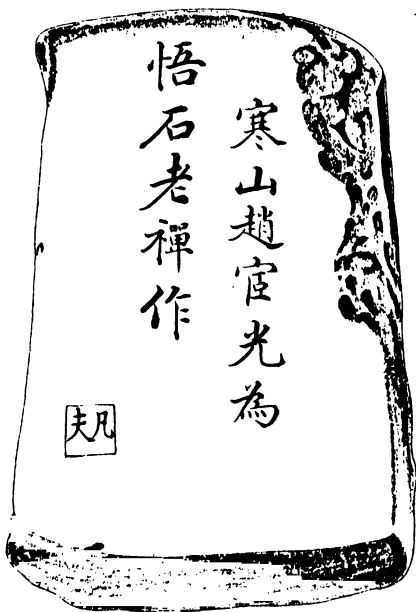
御製宋履村石泰交硯銘

既方而圓體合坤乾吾因思泰交之義而久具其說於
開泰之篇無往不復是用懼焉如意因美驕志應蠲吾
是以恒自勵乎惓然

宋履村石聽雨硯正面圖



宋履村石聽雨硯背面圖



宋龍村石聽雨硯下方側面圖

猶是宋
坑石千
年古色
含撫看
聽雨篆
想共老
禪森億
昔寒山
畔每因
道游踪
臨池偶
一試飛
興到江
南
乾隆御
題

宋履村石聽雨硯說

硯高四寸七分上寬二寸八分下寬三寸四分厚七分宋履村石樸素天然不加雕琢硯首鐫草篆聽雨二字四側皴剥下方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰太璞硯背鐫寒山趙宦光為悟石老禪作行書十一字左側有凡夫二字印考明趙宦光號凡夫長洲人善草篆悟石軒在虎邱雲巖寺内生公石側凡夫隱於寒山好與羽流

衲子往還是硯似係凡夫為寺僧所作匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

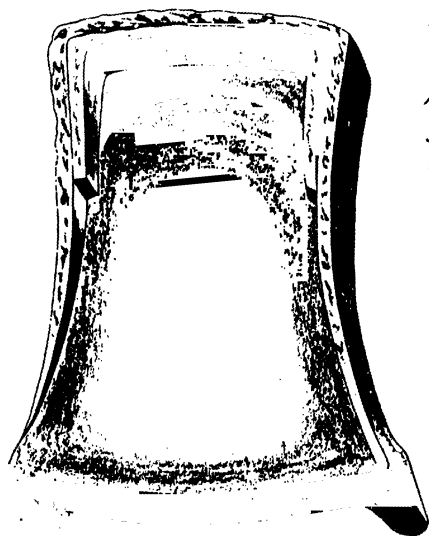


御製題宋履村石聽雨硯

猶是宋坑石千年古色含
撫看聽雨篆想共老禪叅
憶昔寒山畔每因遺跡探
臨池偶一試飛興到江南

宋履村石鳳池硯正面圖

繪圖十分之七



宋飛村石鳳池硯背面圖



宋履村石鳳池硯說

硯高六寸上寬三寸三分下寬四寸五分中微束
厚八分許宋履村石也色黃而潤琢為鳳字形受
墨處微窪斜入墨池為鳳池墨鏤深厚週有剝蝕
古意穆然覆手穹起下為鳳足二離几約三分許
中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋
並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋履村石鳳池硯

龍賓休說履村無猶此晨星一二俱漫誦外廷希見也
豈知內庫久藏乎沈淪佳士如方彼剪拂良材祇愧吾
製作鳳池供染翰不宜章蔡合歐蘇

元趙孟頫松化石硯正面圖

繪圖十分之八



元趙孟頫松化石硯背面圖



元趙孟頫松化石硯說

硯高約五寸寬三寸五分許厚一寸五分松化石
為之木理猶存黃黑相間面正平可以受墨背及
四周皆天然不加礪琢凝膩如松脂背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋內並鐫
是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符外鐫元
趙孟頫識語及銘八十三字後有子昂二字款俱
行書下有松雪二字橢圓印一考松花石唐六帖

載回紇有康干河斷松投之三年化為石色黃節
理猶在硯或即是石也

御製元趙孟頫松花石硯銘

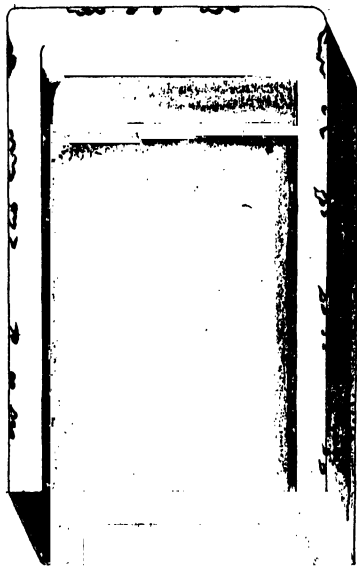
松化石須千年松花有詎康千松雪翁銘識旃三舍一
妙理詮木之理尚依然水中變膏受全勝溪石取於端
弗礱琢存厥天十三行書以傳茲用茲審愧焉

趙孟頫銘識 硯材以端溪良取其產水穴膏潤
久能澤墨故予獲一松化石莫知所自相傳松入
水千年乃化其渟瀦滋液較端溪為勝用作硯甚
宜因為之銘銘曰 歲寒節久弗失水所泊留其

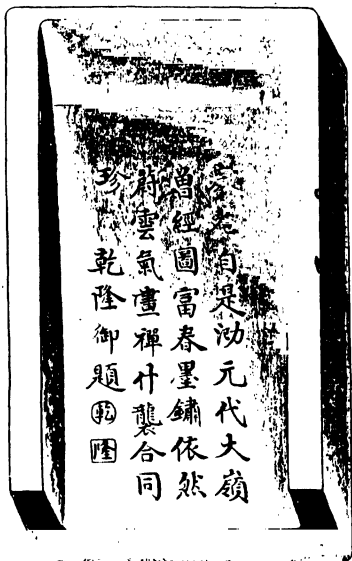
藥玉為質溫而栗鳳珠羅紋罕與匹

元黃公望癡菴硯正面圖

繪圖十分之六



元黃公望癡菴硯背面圖



元黃公望癡菴硯石方側面圖



癡菴

元黃公望癡菴硯說

硯高七寸寬四寸五分厚九分端溪下岩舊坑石也質理堅緻如蒼玉墨鏤深裏光可以鑑受墨處窪深寸許蓋久供研墨所致周有剝蝕右側鐫癡菴二字篆書覆手上寸許平坦下斜削兩跗離几四分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆臣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同考元黃公望字子久號大癡道人癡菴或

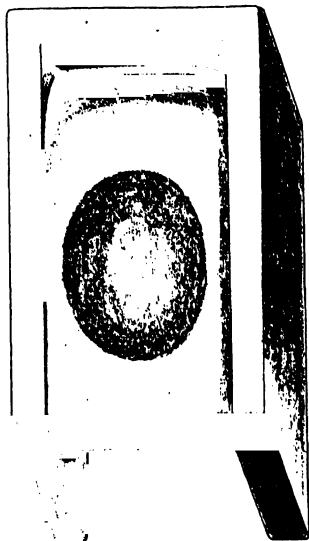
其所署款也

御製題元黃公望癡菴硯

癡菴自是泐元代大嶺曾經圖富春墨鏤依然蔚雲氣
畫禪什襲合同珍

元釋海雲端石硯正面圖

繪國十分之八



元釋海雲端石硯背面圖



元釋海雲端石硯側面圖

海雲自是釋

家人銘語八

言似不倫或

者退之丈熟

讀反其師道

步儒塵

乾隆戊戌夏

御題



海雲

于以用之邦家
之光

元釋海雲端石硯說

硯高四寸四分寬二寸八分厚一寸五分老坑端
石堅潤宜墨受墨處久用成白池中墨鏽凝結斑
駁奇古覆手兩跗離几一寸餘右側面鐫銘予以
用之邦家之光八字左側鐫海雲二字款俱行草
書上方側鐫

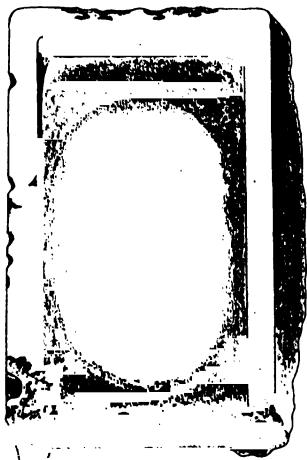
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考書畫譜

稱元僧海雲工畫是硯或即其所經用也

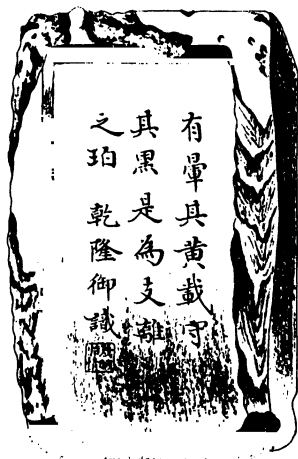
御製題元釋海雲端石硯

海雲自是釋家人銘語八言似不倫或者退之丈熟讀
反其師道步儒塵

元越松硯正面圖



元凝松硯背面圖



元凝松硯側面圖

元 研

至正二年四月春製

凝松

元凝松硯說

硯高三寸五分寬二寸四分厚七分老坑端石也
硯面斑駁下方左角剝缺受墨處斜通墨池左側
鐫至正二年四月春製八字行書右側鐫凝松二
字上方側鐫元研二字俱隸書硯背覆手處鐫
御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情上左右俱剝缺
是硯石色黃紫相間如老松之鱗墨鏤凝寒彌復
古穆似宋石而元製者款署曰春當是人名以不

著姓無可考匣蓋外鐫

御題銘楷書鈐寶並與硯同內鐫元硯二字隸書匣底
內鐫疑松二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標
識曰癸楷書

御製元凝松硯銘

有暈其黃載守其黑是為支離之珀

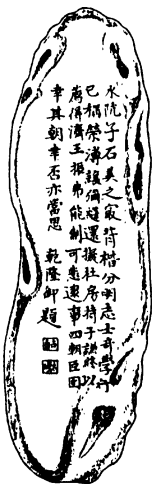
明楊士奇舊端子石硯正面圖
繪圖十分之八



明楊士奇舊端子石硯背面圖



明楊士奇舊端子石硯側面圖



水陸子石美之歟
 已稱榮滿銀編冠
 薦得漢王振弗能制
 幸其朝幸否亦當思
 乾隆御題

明楊士奇舊端子石硯說

硯高五寸寬三寸三分許厚一寸三分許舊端溪
水岩石也天然皴皺略加礪治特多古意色黝
紫細膩潤澤硯面正平上即水蛙處為墨池甚深
曲有致右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背水紋內右方
鐫琴軒真賞四字篆書左上方鐫永樂壬辰禮闈

竣事過廷器先生得此大快十七字後署廬陵楊
士奇志六字並楷書考明史楊士奇江西泰和人
建文時以辟召入翰林永樂初入直文淵閣累官
至華蓋殿大學士諡文貞又明詩姓名爵里考載
陳璉字廷器廣東東莞人洪武時以明經薦官國
子監助教永樂中累官南京禮部侍郎是硯當為
廷器自家山攜至京邸者壬辰為永樂十年是時
尚未都燕京故士奇於撒棘後過之得此硯也

御製題明楊士奇舊端子石硯

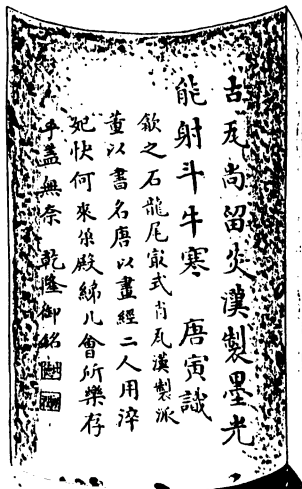
水阮子石美之竄背楷分明志士奇學行已擢榮溥讓
彌縫還擬杜房持于謙終以薦得濟王振弗能制可悲
逮事四朝臣固幸其朝幸否亦當思

明唐寅龍尾石瓦式硯正面圖

繪圖十分之七



明唐寅龍尾石瓦式硯背面圖



明唐寅龍尾石瓦式硯說

硯高五寸七分寬三寸三分厚三分舊歙溪龍尾石也潤如蒼玉微有剝蝕痕琢為瓦式體微穹離几三分許硯面仿海天初月硯式上方鐫明董其昌銘十二字署元宰二字款俱行書硯背左方鐫御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右方鐫唐寅銘十四字署唐寅識三字款行書匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

底鈴寶一曰乾隆御玩

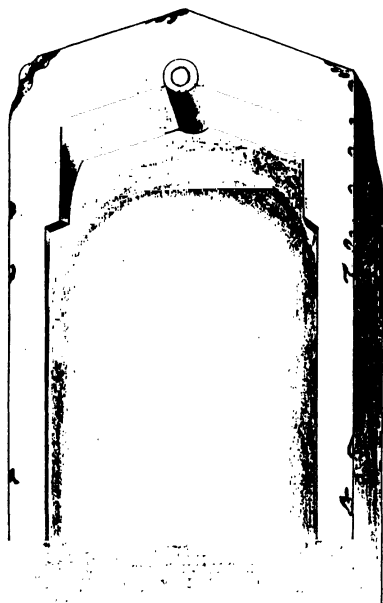
御製明唐寅龍尾石瓦式硯銘

歛之石龍尾最式肖瓦漢製派董以書名唐以畫經二
人用泮妃快何來朶殿綈几會所樂存乎蓋無奈

唐寅銘 古瓦尚留炎漢製墨光能射斗牛寒
董其昌銘 博以方溫而栗潤鴻藻翼經術

明李夢陽端石圭硯正面圖

繪圖十分之五



明李夢陽端石圭硯背面圖

端溪硯銘

世以眼貴而汝無此人其瓦礫汝

又

台端若方汝式虛內汝式越若鈍
靜亦乃式乃磨不磷涅不淄允
在茲相台

空同

歸

明李夢陽端石圭硯下方側面圖

二銘獻
吉語錫
奇有眼
緣何無
眼之跡
弛既稱
能負氣
對山救
我氣胡
卑
乾隆戊
戌仲夏
御題

明李夢陽端石圭硯說

硯高八寸三分寬五寸八分厚一寸三分舊端石
色紫而潤琢為圭式墨池左右較硯面各狹三分
許池首鸛鵲活眼一正中而高下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情硯背鐫明李夢
陽銘二首四十三字末行石泐處缺一茲字首有
端溪硯銘四字末署空同二字款俱楷書下有李
夢陽印四字方印一考明李夢陽字獻吉號空同

山人著有室同集獻吉文宗法秦漢頗好以佶屈
為工是硯二銘俱見集中文法似仿汲冢書字畫
結體亦有虞永興筆意匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰用筆在心

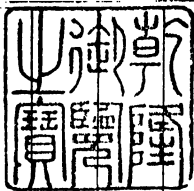
御製題明李夢陽端石圭硯

二銘獻吉語鐫奇有眼緣何無眼之跡弛既稱能負氣
對山救我氣胡卑

明李夢陽銘 世以眼貴而汝無此人其瓦礫汝

又 台端若方汝式虛內汝式越若鈍靜亦乃式

乃磨不磷湮不淄允缺在茲相台



欽定西清硯譜卷十四

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十五
六

詳校官中書臣李彤

貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十五

石之屬

明文徵明琬王硯

養心殿

明董其昌畫禪室端石硯

養心殿

明項元汴鉗硯

養性齋

明項元汴東井硯

成福宮

明林春澤人瑞硯

安瀾園

明楊明時子石科斗硯

明蒼雪菴鳳池硯

舊端石鳳池硯

養心殿

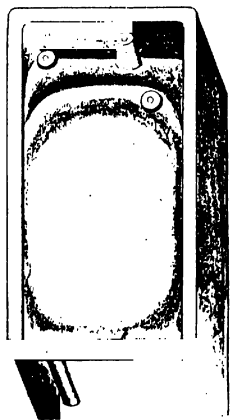
舊端石雙龍硯

延春閣

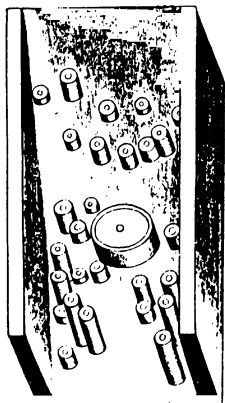
舊端石飲鹿硯

千秋亭

明文徵明琢玉硯正面圖



明文徵明珠玉硯背面圖



明文徵明珠玉硯側面圖

瑞谿之英石之精壽斯文
房寶堅貞

衡山圖

衡山十四字
留銘拙思
龍生翰墨
罄舉凡恰
供室席用
高軒不共
白雲停
乾隆御題
圖

珠玉

而章識圖

明文徵明珠玉硯說

硯高三寸寬一寸七分許厚八分舊端石為之墨池內石柱三各有眼上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞左側鐫明文徵明銘十四字行書署衡山二字款下有衡山二字方印一右側鐫珠玉二字篆書署而章識三字款楷書下有而章二字方印一覆手石柱二十有八參差踈密相間各有活眼一如列宿經天考衡

山明文徵明號而章款無考是硯石色淡而潤澤
墨鏤深透瑤瑤如玉文房小品此為最佳匣蓋鐫
御題詩與硯同鈐寶一曰朗潤匣底鐫寶一曰乾隆御
玩

欽定四庫全書

子部
卷十五

世宗憲
實錄

御製題明文徵明珠玉硯

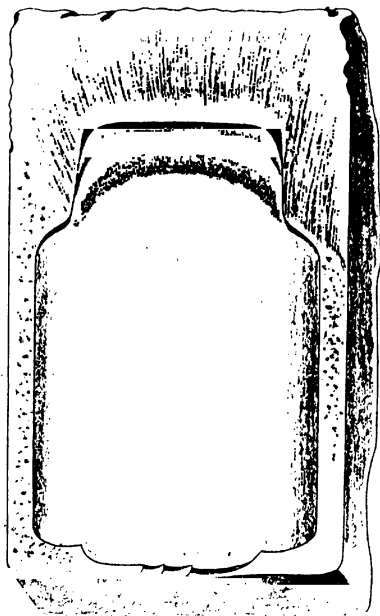
衡山十四字留銘抽思能生翰墨馨
斐几恰供宣席用
高軒不共白雲停

明文徵明銘
端谿之英石之精
壽斯文房寶堅
貞

欽定四庫全書

卷十五

明董其昌畫禪室端石硯正面圖



明董其昌畫禪室端石硯背面圖



明董其昌畫禪室端石硯側面圖

畫禪室

老坑石貼五銖錢側畔分明泐畫禪院曰春光
契禪理依然著象豈真詮 乾隆御題

陸

印

明董其昌畫禪室端石硯說

硯高五寸寬三寸厚七分許舊坑端石質紫而潤
硯面受墨處琢為瓶形瓶口為池四周俱帶黃膘
天然不加礮治左側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫畫禪
室三字篆書硯背左上方半露石質有鱗血斑右
及下方遍裏青綠粘五銖錢共七枚當是入土年
久融結而成者考明董其昌嘗自署其齋曰畫禪

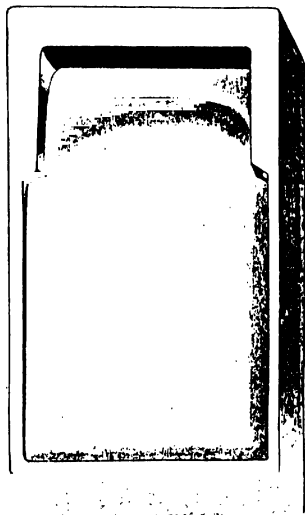
室著有畫禪室隨筆是硯係當日臨池所用匣
蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符
匣底鐫寶一曰乾隆御玩

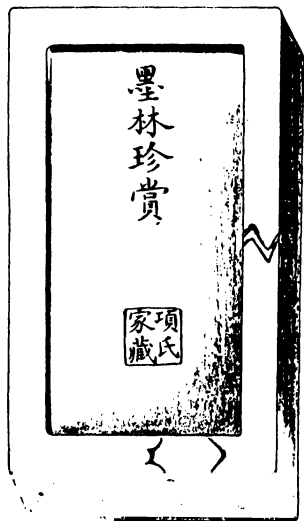
御製題明董其昌畫禪室端石硯

老坑石貼五銖錢側畔分明泐畫禪
既曰香光契禪理依然著象豈真詮

明項元汴鉗硯正面圖



明項元汴鉗硯背面圖



明項元汴并硯說

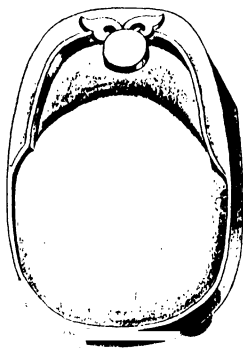
硯高四寸寬二寸四分厚五分許歛溪石為之潤
如烏玉光可以鑑硯面琢為瓶形上斂下潤製極
朴雅墨池深二分許覆手上鐫墨林珍賞四字隸
書下有項氏家藏方印一旁及下方俱有石脈剝
落處匣蓋內鐫

御題銘一首行書鈴寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製明項元汴瓶硯銘

朴而黜唯所受墨林之珍光我文園

明項元汴東井硯正面圖



明項元汴東井硯背面圖



明項元汴東井硯說

硯高二寸九分上斂下哆中寬二寸厚五分端石
細潤墨池上方有活眼一如月翼以慶雲硯背上
方正中鐫東井二字隸書左鐫項墨林三字右鐫
天籟閣三字俱楷書下為鳳足二離凡二分許中
鐫

御題詩一首楷書鈴寶一曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書
鈴寶二曰古杏曰太璞是硯為明項元汴天籟閣

中物亦鳳池式以仿東坡東井硯為之而規制彌
小洵小品中之精者

御製題明項元汴東井硯

項家東井猶餘硯
豈是五星所聚曾
閣亦山莊額天籟
殊其閒雅用非應

明林春澤人瑞硯正面圖 繪圖十分之六



明林春澤人瑞硯背面圖

期頤把筆命龍賓傍識錫存
春澤真壽祝百年猶弗足此
翁未識硯磨人
乾隆戊戌仲春月御題

明林春澤人瑞硯左方側面圖

人瑞



明林春澤人瑞硯說

硯高七寸一分寬四寸四分厚一寸二分有奇舊
端石受墨處不勒邊廓上方刻雲龍頂有鸛鵲活
眼一恰如龍之攫珠下鐫篆書為龍為光四字雲
霄鐫隸書飛雲鴈三字上下間以翡翠點三硯左
側鐫楷書人瑞二字下有林春澤印印一右側斜
帶黃龍文硯背覆手深一分中鐫

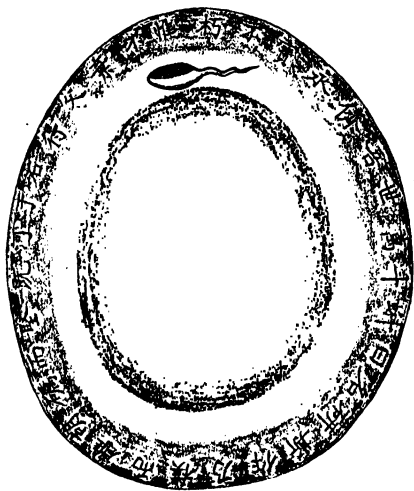
御題詩一首隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋

并鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆考明林春澤候官
人官太守壽躋百歲以上著有人瑞翁集是硯蓋
其所寶藏也

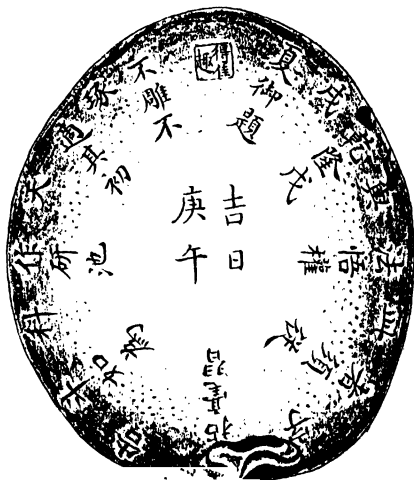
御製題明林春澤人瑞硯

期頤把筆命龍賓
傍識鐫存春澤真壽祝
百年猶弗足
此翁未識硯磨人

明楊明時子石科斗硯正面圖



明楊明時子石科斗硯背面圖



明楊明時子石科斗硯說

硯橢圓高四寸寬三寸五分中厚七分許邊少薄
天然子石略加磨礪受墨處正平墨池作科斗形
圍鐫明楊明時銘三十二字硯背正中鐫吉日庚
午四字俱篆書下方微有剝蝕周鐫

御題詩一首楷書鈴寶一曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸
書鈴寶一曰比德是硯色黝而堅潤質理頗似吳
郡龍村石製作彌復古樸考楊明時字不弃明神

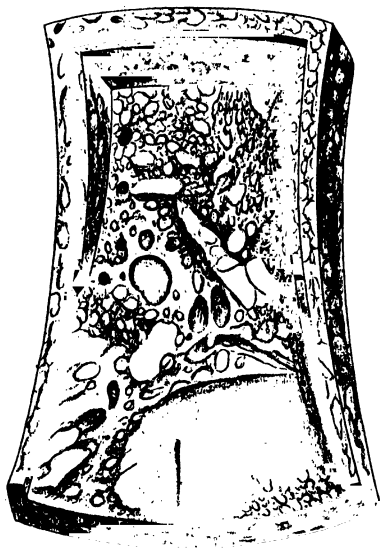
宗時人明吳廷所刻餘清齋法帖載不弃跋語甚
夥銘為其所作當亦博雅好古之士硯背吉日庚
午四字或借經語以識其得石之日耳

御製題明楊明時子石科斗硯

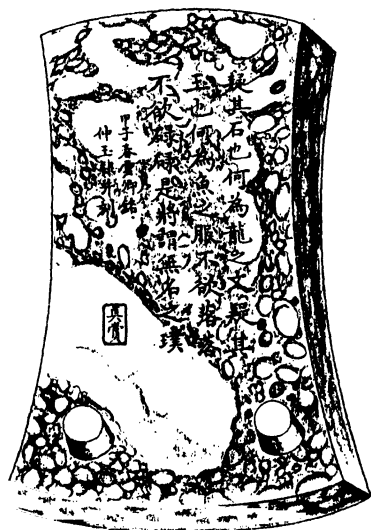
不雕不琢適其初天作研池科斗如為告拈毫習字者
須從此法悟權輿

明楊明時銘 惟不棄父得石于河既堅而礪胡
彫而樸乃作斯硯名曰蝌斗萬世吾儕永寶不朽

明蒼雪菴鳳池硯正面圖



明蒼雪菴鳳池硯背面圖



明蒼雪菴鳳池硯說

硯高四寸五分上寬二寸五分下寬三寸許中微斂為鳳池式厚八分花斑瑪瑙石為之色黃綠相間溫潤如玉硯面斜入墨池池深五分許左側鐫蒼雪菴寶用五字篆書右側鐫

御題詩二首楷書鈐寶二曰乾隆上方側鐫識語二十三字末有定菴誌沈容篆六字俱篆書硯背自上削下為鳳足二離八二分許中鐫銘三十三字隸

書後有甲子春雲卿銘仲玉隸并刻十一字行書
下有真賞二字長方印一考明僧讀徹字蒼雪居
蘇州楞伽中峯是硯署蒼雪菴或即此僧鈕仲玉
字貞父號五浮山人吳江人莫雲卿初名是龍後
以字行定菴沈容俱無考是硯當係雲卿諸人所
製而經蒼雪僧收藏者石理瑰麗製作工雅當為硯
林奇品匣蓋鐫

御題詩與硯同鈴寶二曰古香曰太璞

御製題明蒼雪菴鳳池硯

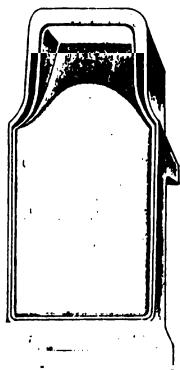
非端弗玉玉具質責實循名名則疑既是中峯縉侶用
那更心繫鳳凰池定名米老堪傲矣被奪荀君乃悵
然蒼雪菴中粥飯罷且供丈字小乘禪

定菴誌語 茲硯名何米元章所謂晉研如鳳字
兩足者名為鳳凰池也

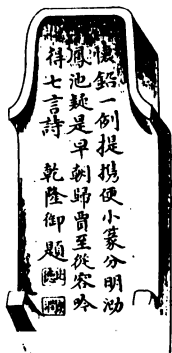
明莫雲卿銘 疑其石也何為龍之丈疑其玉也
何為魚之服不欲落落不欲碌碌是將謂無名之

璞

舊端石鳳池硯正面圖



舊端石鳳池硯背面圖



舊端石鳳池硯上方側面圖

池 鳳

舊端石鳳池硯說

硯高二寸七分寬一寸三分厚五分許舊水巖端
石琢為鳳池式墨池首兩旁刻各分許如鳳字形
覆手亦如之上方側面鐫鳳池二字篆書下為鳳
足二離几約三分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩
隸書鈐寶與硯同

御製題舊端石鳳池硯

懷鉛一例提携便小篆分明泐鳳池疑是早朝歸賈至
從容吟得七言詩

舊端石雙龍硯正面圖

繪圖十分之六



舊端石雙龍硯背面圖



舊端石雙龍硯說

硯橢圓式高六寸五分寬五寸六分許厚一寸二分許舊坑端石面上方雕雲龍一嵌空拏攫空處水路暗通為墨池池之右雲空處內嵌金卅一圓如珠下雕小龍一僅現半身勢若相引左側鐫康熙十八年五月恭製九字并小臣劉源四字款並隸書下有源字方印一硯背刻雲水蕩滴勢右方鐫

御題銘一首行書鈴寶二曰比德曰朗潤匣蓋外並鐫
是銘鈴寶二曰幾暇怡情曰得佳趣右鐫宋蘇軾
硯銘四十六字末有康熙十七年七月石書宋臣
蘇軾硯銘十五字款並隸書下有臣源二字方印
一內鐫龍光二字隸書匣底鐫寶一曰天府永藏

御製舊端石雙龍硯銘

維龍之德化不可為以彼涓勺放乎天地君子是儀雲
行雨施

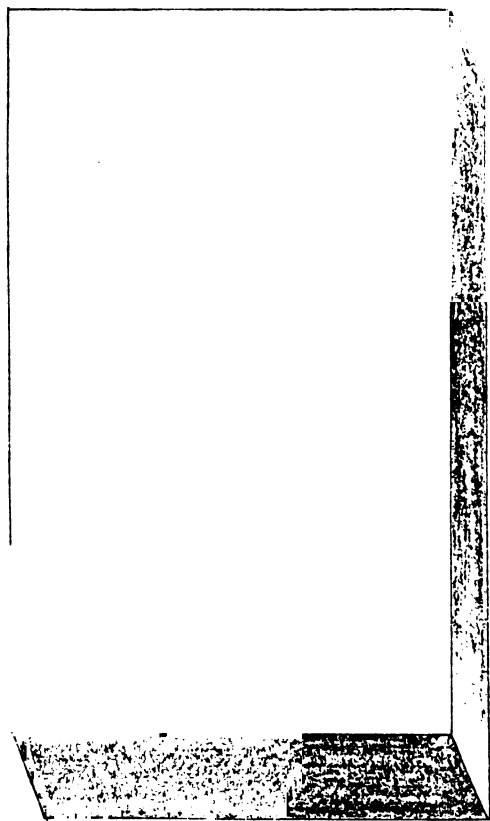
宋蘇軾硯銘 石出西山之西北山之北或以發
劍子以試墨劍止一夫敵墨以為萬世則吾以是
知天下之才皆可以納諸聖賢之域

舊端石飲鹿硯正面圖

繪圖十分之五



舊端石飲鹿硯背面圖



舊端石飲鹿硯側面圖

乾隆甲午余月攷製

舊端石飲鹿硯說

硯高八寸六分寬五寸三分厚一寸一分老坑端
石色黝如龍尾硯面上方刻陽文竹一叢下為坡
陀中涵一潭為墨池右旁刻作巖石上踞一鹿作
就池飲水狀鹿身及左坡陀上帶有天然金艸三
下方偏左為受墨處硯背正平不施刻琢右側鐫
乾隆甲午余月攷製八字篆書硯面竹枝下平處
鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
詩亦楷書鈐寶一曰乾隆宸翰

欽定四庫全書

卷十五

御製題舊端石飲鹿硯

端溪巖石種尚有礦金存體具剛柔質光涵雷電翻神
龍誰割霧玉兔昔朝元琢作飲泉鹿天池即此源

欽定西清硯譜卷十五