

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定儀禮義疏卷四十四

詳校官編修臣程嘉謨

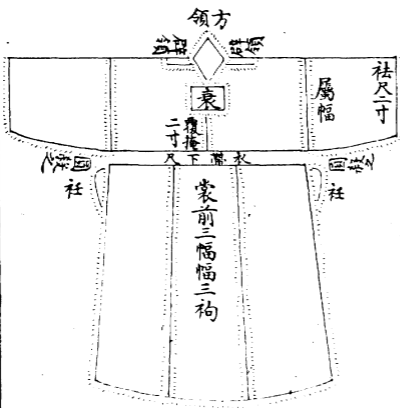


欽定四庫全書薈要卷二千四百五十七

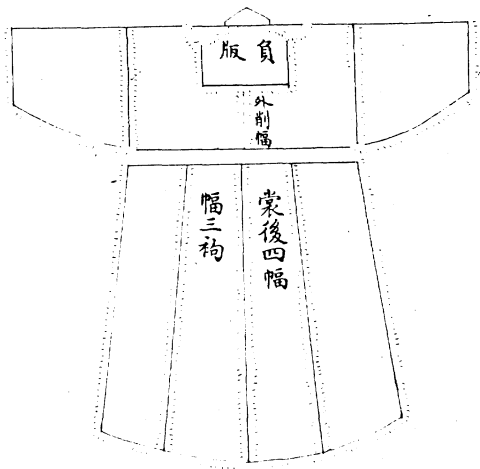
經部

欽定儀禮義疏卷四十四

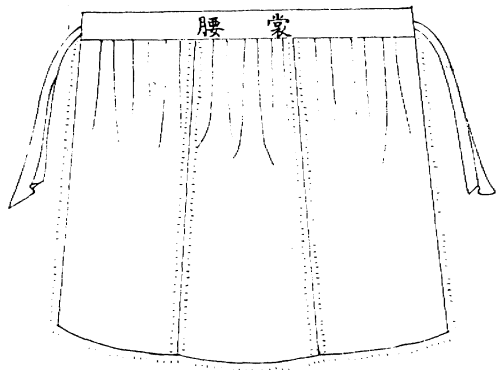
前衰



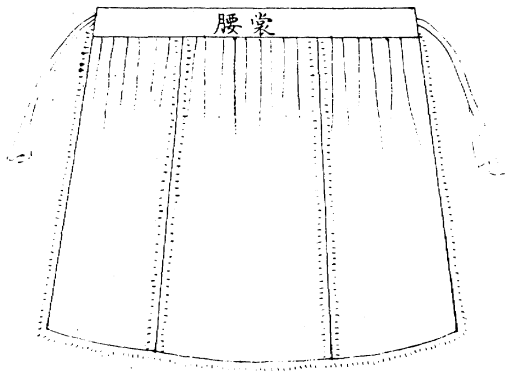
斬衰後



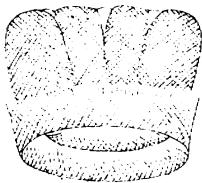
前裳衰斬



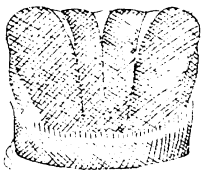
後裳裒斬



冠 喪



冠前



冠後

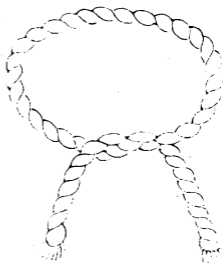
帶 絞



經 苴 衰 斬



經 腰

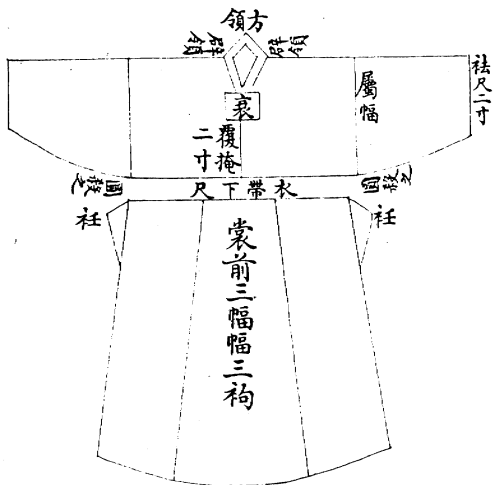


案儀禮喪服斬衰裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨者傳
曰斬者何不緝也苴麻者麻之有菁者也苴經大搨
左本在下去五分一以為帶絞帶者繩帶也冠繩纓
條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰菅屨者菅菲也外
納禮記閒傳曰斬衰何以服苴苴惡貌也所以首諸
內見諸外故斬衰貌若苴又曰斬衰三升檀弓縣子
曰三年之喪如斬左傳叔向曰孤斬焉在衰經之中
蓋貌以表心服以表貌斬在服則心如斬可見也衰

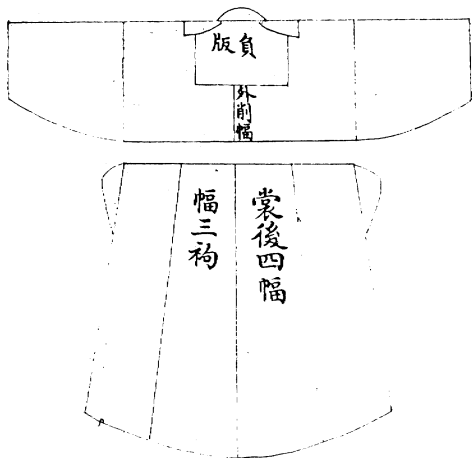
裳者喪服記曰凡衰外削幅裳內削幅幅三衻疏謂削幅者縫之邊幅外者向外內者向內也衻者謂辟兩側空中央也為裳之法前三幅後四幅幅皆三辟禡之也衰前有衰後有負版左右有辟領有袂中為濶中下有衽孝子衰戚無所不寓也苴經杖一苴冒三者謂以苴色之麻為苴經腰經及杖也經者實也以明忠實之心也絞帶者絞麻為繩作帶也冠繩纓者謂絞牡麻為繩以一條繩圍之兩相交過綴為武

垂其餘為纓而相連屬蓋冠與武共材也右縫者冠之三辟積其縫皆向右也外畢者冠之前後皆從武下出向外而反縫之也案喪服制度皆法吉服為之但吉服則以冠為本而衣與裳因之喪服則以衰為本而冠與裳因之耳

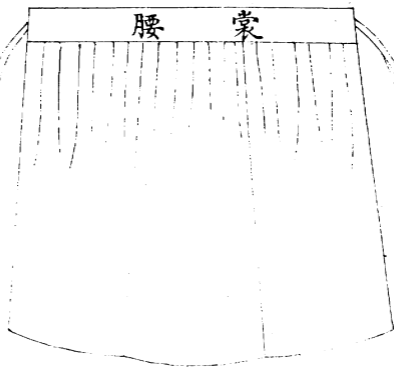
前衰齊



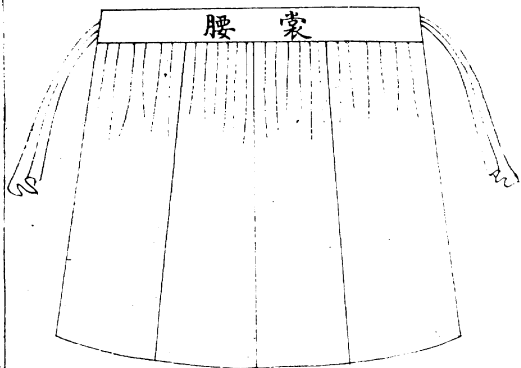
後衰齊



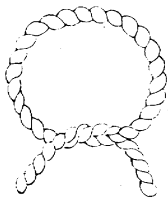
前裳衰齊



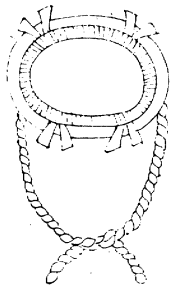
後裳衰齊



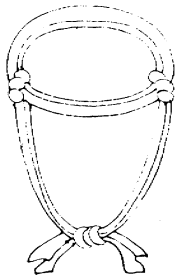
帶布



經麻壯衰齊



纓布冠

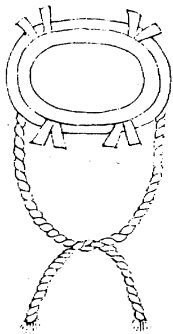


案儀禮喪服疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者傳曰齊者何緝也牡麻者梟麻也牡麻經右本在上冠者沽功也疏屨者蔗蒯之菲也間傳曰齊衰貌若梟又曰齊衰四升五升六升蓋降服四升正服五升義服六升也教氏繼公曰牡麻者無實之麻也牡麻比苴為善故齊衰以下之經用之此經右本在上以見其不以本為纓而纓亦在其左也其制屈一條繩自額上而後交於項中一端垂於左下而

為纓一端止於右上而前鄉其不纓者則左端不垂
而在上為異耳冠布纓之制與繩纓同齊斬不言布
此纓帶言布者對斬衰纓帶用繩言也 又案自疏

衰裳至總麻衰並緝之所異者孝子獨有負版辟領
耳若其體制則四衰並外削幅其裳並內削幅布有
麤細而體制則一故大小功總麻之衰裳皆準此不
另圖

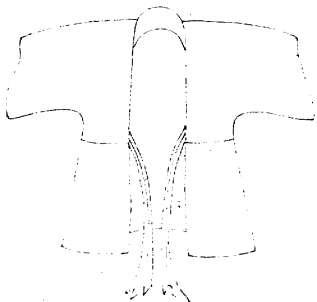
大功麻經纓



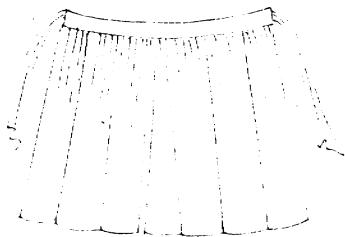
案大功章注云大功布者其鍛治之功麤沽之疏云
斬麤皆不言布與功以其哀痛極未可言布體與人
功至此輕可以見之斬衰章傳云冠六升不加灰則
此七升言鍛治可以加灰矣但麤沽而已若然言大
功者用功麤大故沽疎則言小功者對大功是用功
細小也纓經者注云經有纓者為其重也自大功以
上經有纓以一條繩為之小功以下經無纓也疏云
斬衰冠繩纓通屈一條繩屬之於武垂下為纓此經

之纓亦通屈一條繩屬之於經垂下為纓也大功長
殤及正大功經皆有纓中殤七月則經無纓也 又
案苴色則惡澡色則潔牡則不惡不潔而居輕重之
間故斬衰用苴殤小功用澡而自齊衰至小功皆用
牡麻也

總衰衣



總衰裳

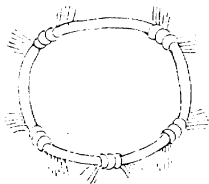


案此總衰乃諸侯之臣為天子服也疏云在大功下小功上者以天子七月葬既葬除故在大功九月下小功五月上又縷雖如小功升數又少故在小功上也
不言帶屨者以下傳云小功之總則帶屨亦同小功可知傳曰總衰者何以小功之總也注云治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總疏云此據縷麤細非據升數也諸侯之大夫於天

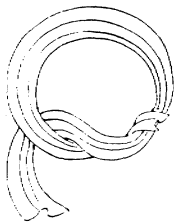
子為陪臣以時聘問接見天子天子禮之故服此服是恩輕也諸侯為天子服至尊義服斬縷三升半陪臣降君改服至尊加一升為四升半也凡布細而疏皆謂之總不獨喪服然也記曰總衰四升有半其冠八升注云服在小功之上者欲著其縷之精麤也升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服至尊也疏云據升數合在杖期上以升數雖少而縷之精麤與小功同不得在杖期上故在小功之上也小功以下乃

是兄弟故不敢以兄弟之服服至尊天子也漢南陽
郡有鄧氏造布名總故注云鄧總

小功葛經



小功葛帶

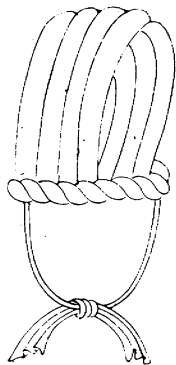


案殤小功服本齊衰大功之親而乃叙在成人小功之上者為其殤死而降在小功也其服布衰裳澡麻帶經注云澡者治去莩垢不絕其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕本誦而反以報之疏云言小功者對大功是用功麤大則小功是用功細小精密者也澡者謂以泉麻治去莩垢使之滑淨也引小記者見小功有本是齊衰之喪若大功下殤則入總麻也云屈而反以報之者謂先以一股麻不絕本者為一條

展之為繩報合也以一頭屈而反鄉上合之乃絞垂
之必屈而反以合者見其重也引之者證此帶亦不
絕本也案服問云小功無變也又云麻之有本者變
三年之葛彼云小功無變據成人小功無變三年之
葛云有本得變之則知大功殤長中在小功者經帶
無本也以此而言經專據齊衰下殤小功重者而言
也正小功布衰裳牡廡經即葛五月者此則成人小
功輕於殤小功故次之也注云小功輕三月變麻因

故衰以就葛經帶而五月也閒傳曰小功之葛與總之麻同疏云引閒傳者見小功有變麻服葛法大小同故變同之也 又案正小功有正降義三等其衰裳之制澡麻帶經同唯斷本與殤小功為異耳

總冠深纓



案雜記曰總冠潔纓總冠者冠與衰同用總布潔纓者以其灰潔治布為纓與冠別以其冠與衰皆不治纓則潔治之以其輕故圖其冠纓相連以異於上也又案總者絲也謂治其縷細如絲也古總絲二字通用

苴杖



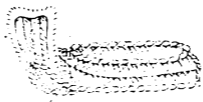
削杖



案苴杖之義有三苴杖竹也父者子之天竹圓象天一也竹內外有節象子為父亦兼內外之痛二也竹貫四時而不變子之痛父亦經寒暑而不改三也削杖之義亦有三削杖桐也削之使下方取母象於地也一也桐之言同也取內心悲痛同於父也二也桐外無節象家無二尊故外屈於父為之齊衰經時而有變也三也 又案喪服小記云經殺五分而去一杖大如經注云如腰經也必知如腰經者以杖從心

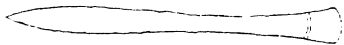
已下與腰同處故也又云杖皆下本者從木性也各
齊其心者杖以扶病病從心起故杖之高下以心為
斷也

屨 管



案傳云菅屨者菅非外納也在周公時謂之屨在子夏時謂之菲其實一也菅屨謂以菅草為屨菅白華也巳漚為菅漚菅柔韌中用此菅是巳漚者用之為屨外納者向外編之也疏屨者麤屨也傳曰疏屨者蕪蒯之菲也蕪蒯皆草名案斬衰言菅屨見草體舉惡貌其服重也齊衰言疏屨舉草之總稱其服輕也自此不杖期則言麻屨齊衰三月則與大功同繩屨小功總麻又沒其屨號皆各因其差降之宜也

笄 簪



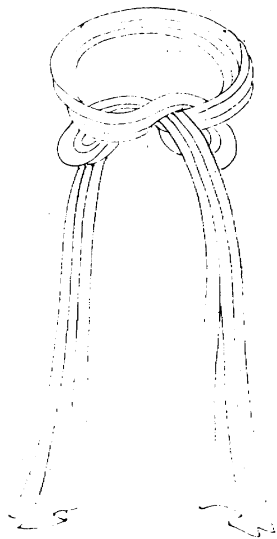
案髻笄用桑長四寸纒中髻結也取會聚之義先以
組束髮乃笄也纒中謂兩頭濶中央狹狹則可以安
髮也以桑為之桑之為言喪也笄長四寸者為不冠
也古之死者但髻笄而不冠婦人但髻而無笄記云
母之喪髻無笄是也

瑱

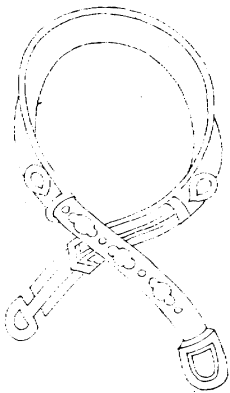


案儀禮士喪禮瑱用白纁既夕記曰瑱塞耳周禮弁師纁旃玉瑱詩曰充耳琇瑩左氏傳曰衡紕紕紕昭其度也蓋瑱以充耳紕以垂瑱士瑱用白纁人君用黼纁不特施於冕也弁亦有之其制蓋皆玄紕以垂之瓊玉以承之也陳氏祥道曰賈公彥謂古者瑱不用纁士死則用之然士之襲禮所用弁衣帶笏之類皆用生時之物孰謂瑱用白纁特死者之飾哉

大帶



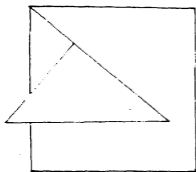
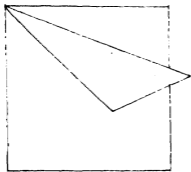
革帶



案陳氏祥道曰古者革帶大帶皆謂之鞶春秋傳所謂鞶厲大帶也內則所謂男鞶革帶也鄭氏以厲為裂以鞶為囊誤也天子至士帶皆合帛為之但有或以素或以練或終辟或辟垂或辟下其飾或朱綠或玄華之不同故大夫帶廣四寸則其上可知而士不必四寸也士紳三尺則其上可知而有司止於二尺五寸也 又案士喪禮韜帶搢笏注云韜帶者韎韜緇帶不言韎緇者欲見韜自有帶韜帶用革笏搢於

帶之右旁然則革帶博二寸用以繫佩韍然後加以
大帶而佩繫於革帶笏摺於二帶之間矣

冒



掩

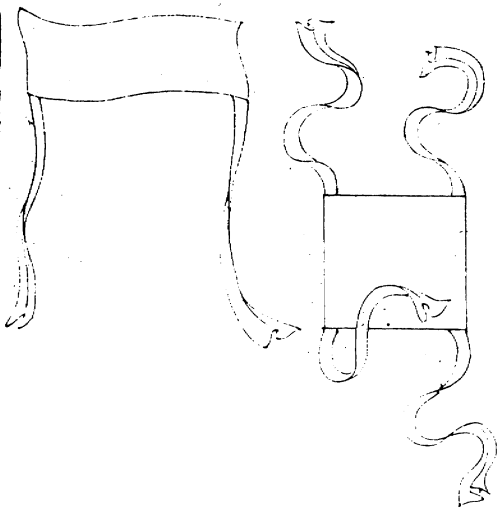


案士喪禮云掩練帛也廣終幅長五尺析其末作掩
為裏屍首故也析其末者以後二脚於頤下結之既
瑱瞑目之後乃以前二脚倒結於項中也喪大記云
君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒
纁殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺注云既襲所
以韜屍重形也殺冒之下韜韜足上行者也又士喪
禮云冒緇質長與手齊纁殺掩足注云冒制如直囊
上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後

以質韜首而下齊手上立下纁象天地也孔義云於
不縫之邊上下安帶以結之綴旁七旁五旁三尊卑
之差也

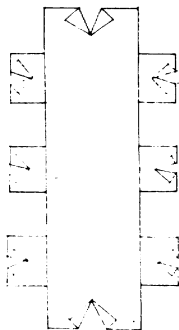
幘目

握手

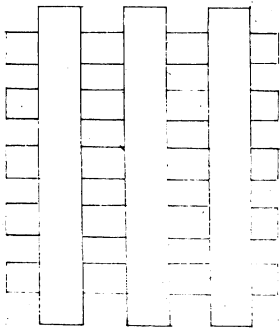


案幘目所以覆屍之面者制用緇布方尺二寸頰裏著以絮四角皆有組繫皆於後結之幘鄭讀繫同士喪禮握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫注牢讀為樓疏云樓謂削約握之中央令狹小以安手之四指也又下記云握裏親膚繫鈎中指結于擊注云擊掌後節中也握手兩端各有組繫先以一端統擊一匝還從上自貫又以一端向上鈎中指反與統擊者結於掌後節中也

小飲絞

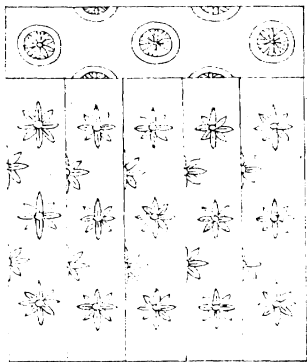


大歛絞

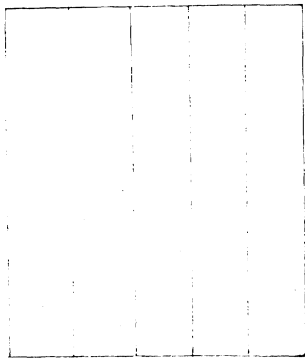


案喪大記云小斂布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五絞紵如朝服注云絞既斂所用束豎之者也縮從也如朝服者謂布精麤如朝服十五升也疏云謂從者一幅置於尸下橫者三幅亦在尸下從者在橫者之上每幅之末析為兩片以結束為便也小斂之絞廣終幅析其末大斂之絞取布一幅直裂作三片而用之其橫者五者亦取布二幅直裂為六片而用五片置於縮三之下皆欲其豎之急也

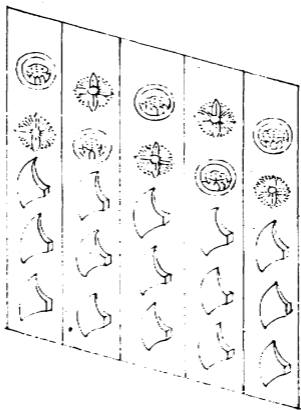
衾



紛



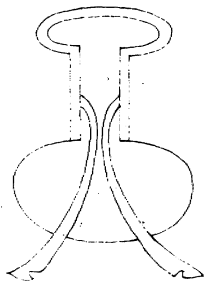
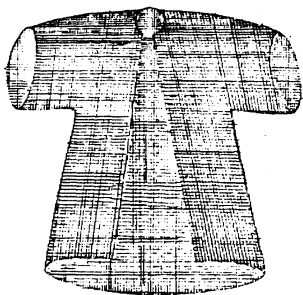
象 夷



案喪大記小斂君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一至大
斂又制二衾君大夫士一也凡衾皆五幅布於絞上
衾者即今之被也紵者鄭注禪被也五幅白布為之
別無緣飾喪大記云衿五幅無統注云統被識生時
禪被有識死則去之異於生也喪大記曰小斂以往
用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也冒以韜屍小斂又覆
以夷衾其所用繒色及長短制度與質殺同但不復
為囊及旁綴耳小斂前有冒故不用夷衾自小斂後

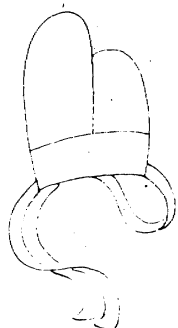
衣多不可用冒故用夷衾覆之

明衣



案士喪禮明衣裳用布記云明衣裳用幕布袂屬幅
長下膝注云幕布帷幕之布升數未聞屬幅不削幅
也長下膝者謂制此衣長至膝下亦有裳前三幅後
四幅不辟積腰間下至足跗亦不被土也此不辟積
腰間者以其一服不動不假上狹下寬也士喪禮下
篇曰縗緋緇是裳之飾也緇純即此衣之飾也一染
謂之縗在幅曰緋在下曰緇衣以緇裳以縗象天地
也

極 纒

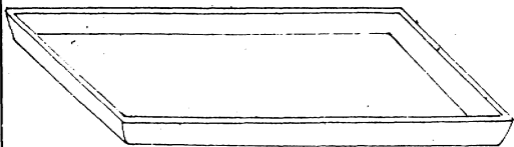


決



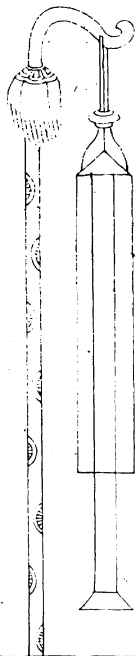
案古人文武之事始終不忘故生而懸弧死而用決也士喪禮決用正王棘若擇棘組繫纊極二注云決猶開也挾弓以橫執絃正善也王棘擇極善理堅韌之木皆可以為決極猶放也以脊指放絃令不挈指也生者朱韋為之而三死者用纊又用二明其不用不挈指者令弦不決挈傷指也

夷盤



案周禮凌人大喪共夷盤冰注云夷之言尸也實冰於夷盤中置之尸牀之下所以寒尸也尸之盤曰夷盤牀曰夷牀衾曰夷衾皆依尸而為言也

銘 旌

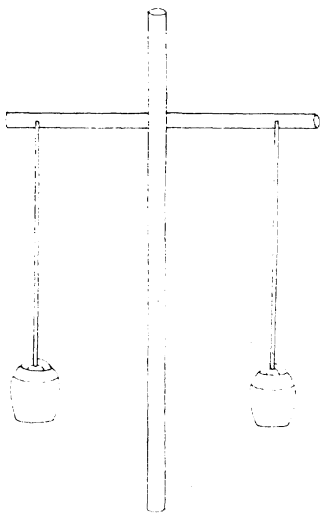


案士喪禮為銘各以其物檀弓銘明旌也以死者為不可別也故以其旗識之注云明旌神明之旌也周禮司常大喪共銘旌注云王則太常又案司常職王建太常諸侯建旂孤卿建旌大夫士建物銘旌亦然但尺數異耳天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺若不命之士則以緇布半幅長一尺也頰其末長終幅長二尺也緇頰共長三尺廣三寸書銘於末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于宇西階上注云杠銘

幢也字栲也栲者兩端連縣木也

兩

重

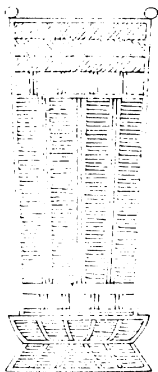


案檀弓重主道也疏云謂始死作重猶若吉祭木主之道也吉祭木主所以依神在喪作重亦以依神故曰主道也蓋孝子望親之精神有所憑依故設重以依之謂鬼神每依飲食庶幾見親於所依也重起於殷代以含飯餘鬻以鬲盛之名曰重今之糧甕即其遺制也士喪禮云重木刊鑿之甸人置重于中庭三分庭一在南注云木也縣物曰重刊斲治之鑿之為孔子重木長三尺疏云以其木有物縣於下相重累

故得名重士重木長三尺則大夫以上各有等當約
銘旌之杠士三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺據
豎者言之橫者宜半之也士喪禮曰夏祝鬻餘飯用
二鬲於西墻下冪用疏布久之繫用幹縣於重冪用
葦席北面左衽帶用幹賀之結于後注云夏祝祝習
夏禮者也士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同
差久讀為炎謂以蓋塞鬲口也幹竹筥也以席覆重
辟屈而反兩端交於後左衽西端在上賀加也疏云

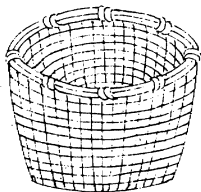
北面左衽者人北面以席先於重北面向南掩後也
聶氏崇義圖云重用互達橫鑿穿為四孔貫四橫木
每一橫縣二鬲四橫八鬲諸侯七尺三橫六鬲大夫
五尺二橫四鬲士三尺一橫二鬲並覆以疏布裏以
葦席也 又案敖氏繼公辨鄭氏讀久為灸之非而
謂久者乃以物承他器之稱既冪其上又承其下乃
以鞵繫之而縣於簪也敖說良是附存於此

熬 筐

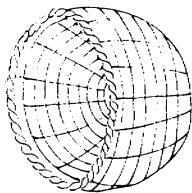
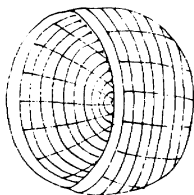


案士喪禮設熬旁一筐鄭注曰熬黍稷各二筐旁各一筐大夫三種加以梁君四種加以稻四筐則手足各一餘設於左右加魚腊者據特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之類今案用熬筐者或亦以穀氣乃人精氣所依置之棺旁亦以米實口以飯實禹之意注謂以感蚍蜉得毋蚍蜉不勝感而熬已盡乎

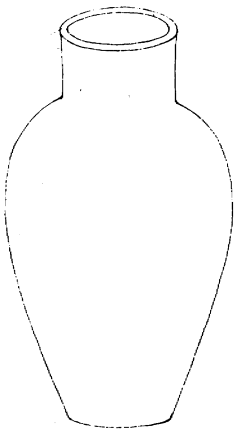
筲



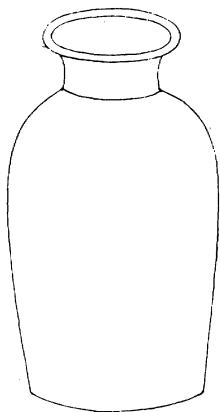
苞



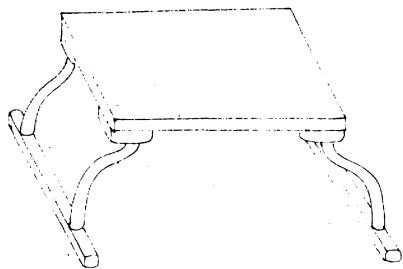
甕



無尾



榿

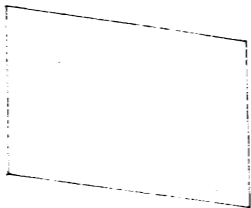


案既夕禮云苞二筭三黍稷麥糝三醢醢屑冪用疏
布甒二醴酒冪用功布皆木桁久之注云苞所以裹
奠羊豕之肉筭畚種類也其容一殼糝瓦器容亦一
殼屑薑桂之屑內則曰屑桂與薑冪覆也甒亦瓦器
桁所以庋苞筭糝甒也久當為灸謂以蓋塞其口每
器異桁疏云下文既設遣奠而云苞牲取下體故知
苞二所以裹奠羊豕之肉也下記云管筭三則筭以
管草為之云一殼者殼受斗二升聘禮記致饗餼云

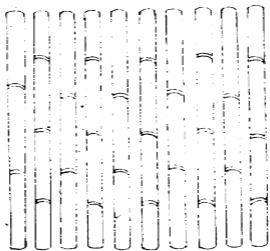
甕十二升則此甕約同之甕甌獨言冪者以苞筍等燥物宜苞塞之而無冪甕甌濕物非直久塞其口又加冪覆之也自苞筍以下皆塞之置於木桁也又案下記云葦苞長三尺一編則此羊豕之肉即遣奠所苞牲之下體也下記又云管筍三其實皆淪注云米麥皆湛之以湯未知神之所享不用食道所以為敬也甌所受宜與甕同但甕下銳而甌則中寬平底不銳為異耳桁狹而長以承藏具阮氏梁正等以為

若今之几云

方 帽



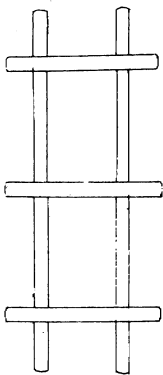
遺策



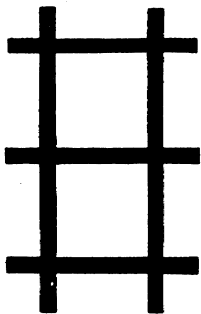
案既夕禮云書贈於方若九若七若五書遣於策注云方板也書贈奠賻贈之人名與其物於板每板若九行若七行若五行策簡也遣猶送也謂所當藏物茵以下疏云賓客所致有賻有贈有奠直云書賻者舉首而言但所送有多少故行數不同編連為策不編為簡書方書策不同者聘禮記云百名以上書於策不及百名書於方以賓客贈物名字少故書於方遣送死者明器之等并贈死者玩好之物名字

多故書於策然遣中并有贈物故在賓客贈賻之下特書也 又案古人所用一行可盡者書之於簡數行乃盡者書之於方方之數不容者乃書之於策故單執一札謂之簡連編諸簡謂之策注乃以簡釋策亦舉其類言之耳至其書之者為將讀之也書賓客之物則於方書主人之物則於策所以別內外明親疎也疏乃謂遣中亦有贈物恐或不然

木 抗



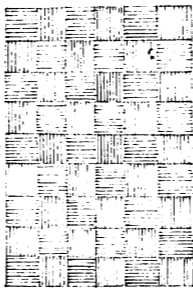
茵



折



抗 席



案此陳列之法皆後用者先陳茵先入壙窆事訖加折壙上則先用抗席後用抗木是其次也獨折用先於抗席而不加於抗席之上者以其差重大於抗木故首陳之而用之仍在茵後也既夕禮云折橫覆之抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三注云折猶廢也方鑿連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無筭窆事畢加之抗上以承抗席橫陳之者為苞筭以下絰於其北便也覆之見善面也

抗禦也所以禦止土者其橫與縮各足掩壙席所以
禦塵茵所以藉棺者翦淺也幅緣之亦者亦抗木也
及其用之木三在上茵二在下象天三合地二人藏
其中焉疏云橫覆之者加於壙時南北長東西短故
為如牀解之橫陳則東西廣是以苞筭陳於北為便
也陳時取鄉下看之故反覆善面鄉上也陳抗木於
折北又加抗席三領於抗木之上抗木在上故云禦
土抗席在下隔抗木慮有塵鄉下故云禦塵也茵用

疏麤之布染為淺緇色著用茶實綏澤焉每用一幅
布縫合兩邊幅為袋不去邊幅用之以盛著縫合既
訖乃更以物緣此兩邊幅縫合之處使之牢固因為
飾也 又案諸器橫縮尺度俱與壙口相合故注云
其橫與縮各足掩壙折云橫覆則異於抗木之有縮
者矣席在茵與抗木之間其用亦縮不言者省文也
席長與壙齊用三則廣足掩壙矣至壙口大小雖無
文然疏云明器等皆由羨道入諸侯以上又有輶車

亦由羨道入壙口唯以下棺則壙口大小容棺而已
今抗木等亦取足掩壙口也

秘弓

捷依



案士喪既夕禮明器弓有秘秘以竹為之狀如弓約於弓裏命之曰秘所以備損傷也詩曰竹閉緼滕蓋緼以約之秘以閉之所以定往來之體而去翮反之病也既夕禮又曰弓設依撻鄭注依纏弦也撻附側矢道也皆以韋為之賈疏生者用骨死者用韋

功 布



案既夕禮云商祝執功布以御柩執披注云居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右之節使引者執披者知之士執披八人疏云葬時乘車故有柩車前引柩者及在旁執披者皆御治之下記云執披者旁四人注云前後左右各二人是士執披者八人也 又案禮將葬啓肆商祝免袒執功布入升自西階又商祝拂柩用功布夫啓肆用功布者執之以接神為有所拂拭也拂柩用功布者始告神用功布

拂去凶邪之氣也此皆功布之為用也功布反治之
布也

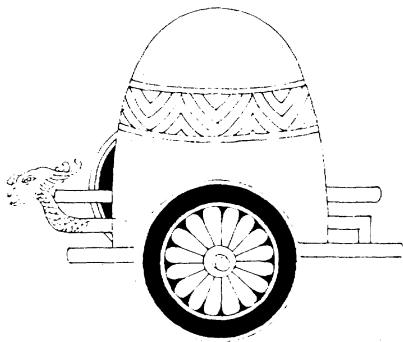
軸 軛



案既夕禮云遷于祖用軸注云遷于祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯于祖周朝而遂葬蓋象平生時將出必辭尊者軸輶軸也軸狀如轉鑿刻兩頭為軹輶狀如長牀穿程前後著金而闕軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輶天子畫之以龍疏云朝廟之時從殯宮遷移于祖廟朝時用輶軸載之案士喪禮將殯云升棺用軸則遷于祖時亦升輶軸於階上載之挽柩而下輶狀如牀軸其輪挽而行是以輪為鑿鑿輪也軸

頭為軹刻軸使兩頭細穿入軹之兩髀前後二者皆然軹長如牀則有先後兩畔之木兩畔為孔著金釧於中前後兩畔皆然然後闕軸於其中言程者以其木厚大可以容軸也 又案士朝廟用軹軸則大夫朝廟當用輶諸侯天子殯葬朝廟皆用輶矣阮氏圖云軹軸與輶長一丈二尺廣四尺士漆大夫以朱飾與

遣車



案周禮巾車職云大喪飾遣車注云一曰鸞車用疏布為轄四面有障置於四隅後鄭云轄其蓋也四面皆有障蔽以隱翳牢肉置於郭中之四隅疏云遣車謂將葬柩朝廟畢將行設遣奠竟取遣奠之牲脰臠折之為段用此車載之遣送亡者入壙也雜記云遣車視牢具言車多少各如所苞牲體之數也既夕禮云苞牲取下體蓋遣奠所苞也士三箇前脰折取脰臠後脰折取脰是一牲取三體士少牢二牲則六體

大夫以上用太牢牲九體分為十五段三段為一苞
凡五苞諸侯分為二十一段凡七苞天子分為二十
七段凡九苞所苞皆用左脾

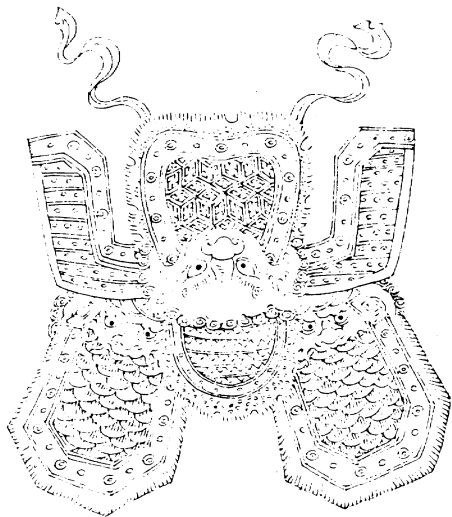
欽定四庫全書

自
卷四十四

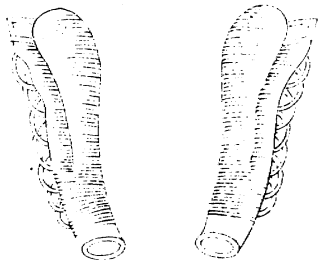
甲



甲



甲



案陳氏祥道曰甲亦曰介曰函曰鎧經言甲不言鎧

則古之甲以革為之後世乃用金耳甲之制腰以上

為上旅腰以下為下旅革堅者札長故其屬少其次

札短故其屬多犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬札其葉也屬其續也

會眾札謂之旅上旅為衣下旅為裳飾之以組衣之

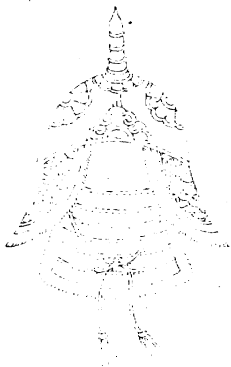
以橐卷置橐中在首曰冑在臂曰釭在頸曰鉦鍛甲有組

縹以組飾之乃紵帶有纓縹縹繩甲不以組楚有組甲綴以有鮫革

之甲叔孫之甲有幟識記吳有白裳素甲赤裳丹甲玄

裳黑甲又有羌衣蓋水犀之甲也其說詳矣但圖未
分明故易之

冑



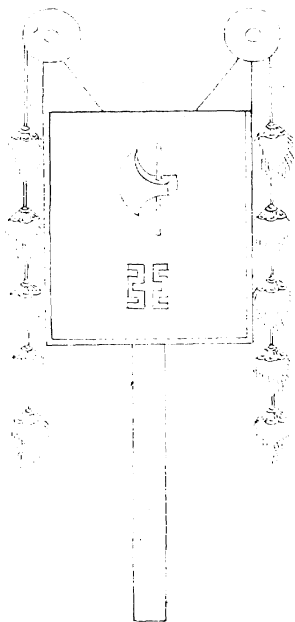
案孔氏穎達曰說文曰胄兜鍪也經言甲胄秦始有
鎧兜鍪之名蓋古用革後以鐵為之陳氏祥道云魯
人之胄綴以朱綫飾以貝文則古胄制蓋亦類此

綾



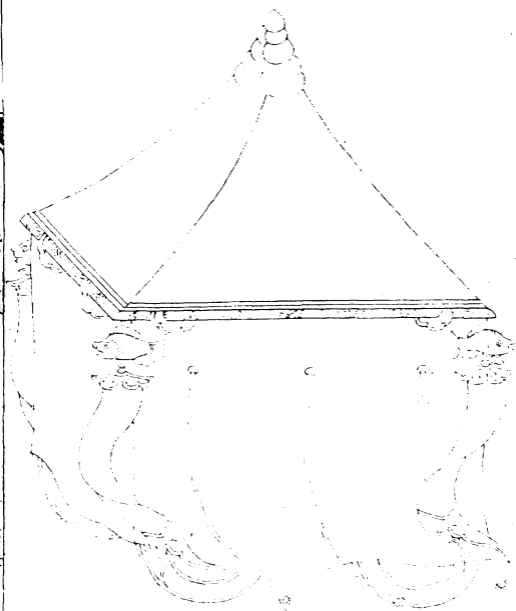
案注云縷以旄牛尾為之綴于干首生時用太常有
旒有縷此去其旒而徒用其縷異于生也

翠



案喪大記君飾棺黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭大夫士皆戴綏禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣鄭注喪大記引漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩頭高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從以障車既定樹於壙中障柩天子八翣有龍翣二其戴皆加辟垂羽

棺飾



案棺用飾者孝子啓殯見棺猶見親身載飾而行遂以葬若存時居帷內而加飾也鄭氏既夕禮記注云載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輅其車之輦狀如床中央有轆前後出設前後輅輦上有四周下則前後有軸以輅為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輅賈疏云輦上有四周者此與輅車同云下有前後軸以輅為輪者此則與輅異蓋輅無輪直有轉輅此則有輅輪而無輻也



欽定儀禮義疏卷四十四



覆校官檢討臣季學錦

校對官編修臣閔惇大

謄錄監生臣高毓英

繪圖監生臣陳英棟