

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定儀禮義疏卷四十三

詳校官編修臣程嘉謨

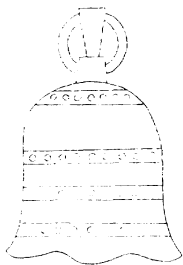


案考工記曰鳧氏為鍾兩欒謂之鈇鈇間謂之于于
上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之角角
上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆
間謂之枚枚謂之景于上之攆謂之隧聶氏崇義曰
律歷志云以律各倍半而為鍾黃鍾管長九寸其為
鍾也高二尺二寸半厚八分兩欒之間徑一尺四寸
十六分分之十鈺之下帶橫徑一尺一寸二分十六
分分之八鼓間方八寸四分十六分分之六舞間方

舞之四橫徑八寸四分十六分分之六舞廣徑五寸
六分十六分分之四鍾乳謂之枚亦謂之景一物而
三名俠鼓與舞皆在帶篆之間每處有九角長五寸
六分餘博三寸厚一寸六分餘衡長二寸八分餘博
一寸八分厚與甬同其甬衡共長八寸四分十六分
分之六又梓人職云厚脣弇口出目短耳大胸燿後
大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲
大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於

鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所懸而由其虞鳴
案制鍾之法以律計倍半而起賈公彥考工記疏曰
黃鍾之律長九寸以律計倍半為鍾倍九寸為一尺
八寸又取半得四寸半通得二尺二寸五分以為鍾
餘律亦如之此制鍾之則而銑于鼓鉦之屬由此可
得也又鄭明堂位注曰橫者筭飾之以鱗屬植者虞
飾之以羸屬

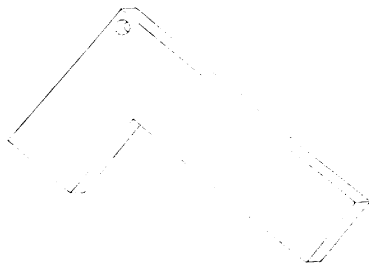
鑄



案國語伶州鳩曰細鈞有鍾無鑄昭其大也大鈞有
鑄無鍾甚大無鑄鳴其細也字書鑄鑄同盖細必和
之以大大必和之以細則鑄乃小鍾耳韋昭釋國語
杜預釋左傳皆以鑄為小鍾獨鄭氏康成則以為如
鍾而大孫炎許慎從之然儀禮大射樂人宿縣其南
鑄字從薄爾雅大鍾謂之鑪不謂之鑄則鑄為小鍾
之說較勝

磬

笙磬頌磬同



案聶氏崇義曰舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配罇鍾者也案周禮磬氏云股為二後長二律者也鼓為三前長三律者也又曰其博為一謂股博一律也下云三分其股博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚又磬氏為磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩為句一矩為股以求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也然則黃鍾之磬股長一尺八寸博九

寸厚二寸鼓長二尺七寸博六寸厚二寸兩弦之間

三尺三寸七分半又曰已上則摩其旁已下則摩其

端音端後鄭云太上聲清也太下聲濁也諸侯之大夫

特縣磬天子之大夫兼有鍾及孔子在衛所擊皆謂

編磬非大磬也 又梓人職曰銳喙決吻數目顧脰

小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕則於任輕

宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬虞故擊

其所縣而由其虞鳴小首而長搏身而鴻若是者謂

之鱗屬以為箕此縣磬之箕虞與鍾有別也案磬有東西之不同在東曰笙磬笙生也言生養之始也在西曰頌磬頌或作庸庸功也功成可頌也

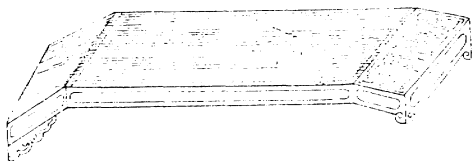
琴



案禮記樂記曰舜作五絃之琴以歌南風琴操云伏羲造廣雅云琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合又風俗通曰七絃法七星聶氏崇義曰舊圖謂舜作五絃周文王又加二絃曰少宮少商蔡邕復增二絃故有九絃二絃大次三絃小次四絃尤小蔡邕本傳無文未知何據桓譚新論云今琴四尺五寸法四時五行 案琴徽稱琴體為之自臨岳至龍齧折半立第七徽又各折半立第四徽十徽又

再折半立一徽十三徽又度臨岳至龍龔三分之立
第五徽九徽又六分之立第二徽第十二徽又度臨
岳至龍龔五分之立第三徽六徽八徽十一徽當徽
取汎聲則有聲不當徽則無聲也

瑟

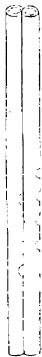


案世本云庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲爾雅云大瑟謂之灑郭注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃聶氏崇義曰舊圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃餘四絃謂之番番羸也頌瑟長七尺一寸廣一尺八寸二十五絃盡用樂記清廟之瑟朱絃疏越謂歌清廟之詩所彈之瑟練朱絲為絃不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也越瑟底孔

熊氏以為瑟本兩頭有孔通䟽相連使聲遲也以瑟孔小則聲急大則聲遲也䟽越以遲其聲然後不至於太急練絲以濁其聲然後不失之太清此中和之道也



管



案禮記明堂位下管象樂記曰從以簫管前此虞書
曰下管周禮小師掌教管笙師掌吹管大司樂有孤
竹孫竹陰竹之管燕禮大射禮皆下管新宮蓋篋竹
在下故於堂下吹管以播之也鄭司農曰管如篋六
孔說文亦曰管六孔十二月之音鄭氏康成曰管如
笛而小併兩而吹之今大予樂有焉廣雅云管象簫
長尺圍寸八孔無底大併兩吹之則象簫之說信矣
而八孔之說則未確也且管或作琯則古者之管殆

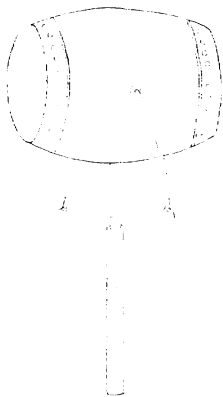
有以玉為之者乎 又案管六孔諸圖俱止五孔殆
併上出之吹孔而為六與

笙



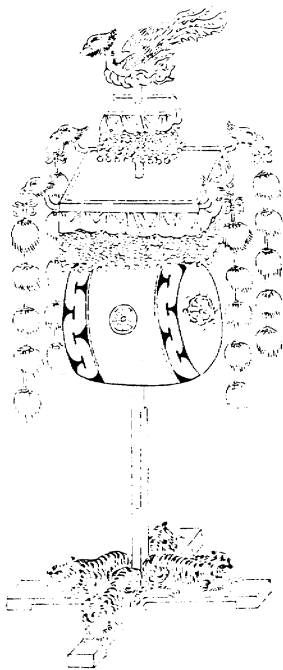
案禮記明堂位女媧之笙簧詩小雅曰吹笙鼓簧爾雅云大笙謂之巢小者謂之和郭氏璞注列管篳中施簧管端大者十九簧小者十三簧舊圖云笙長四尺諸管參差有如鳥翼至簧為笙中之舌或者離笙簧為二物誤矣

鼗



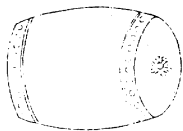
案大射禮鼗倚于頌磬西絃周官小師掌教鼓鼗書
曰下管鼗鼓鄭氏以為如鼓而小持其柄搖之旁耳
還自擊是也考儀禮諸侯之燕大射大夫士之鄉射
鄉飲皆有鼗則鼗之為用廣也 又案小鼓有柄為
鞀大鞀為鞀則鞀也鞀也鼗也大小異而制則同矣

建 鼓



案大射云建鼓在阼階西南鼓注云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也賈疏曰明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中上出縣縣之於箕虞也今云以木貫而載之用殷法也主於射略於樂故用先伐鼓此諸侯卿大夫射之所用也

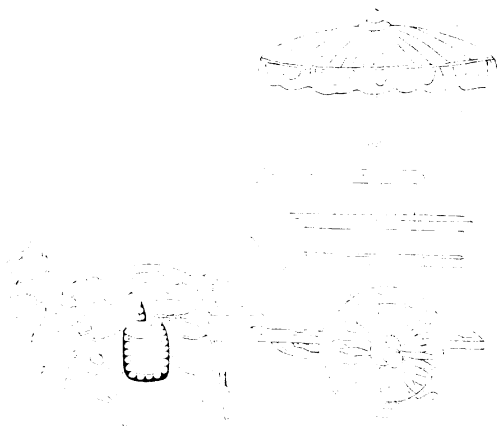
鼓 鞀



案大射禮云建鼓在阼階西應鼙在其東一建鼓在其南朔鼙在其北詩曰應田縣鼓先儒以田為棘棘小鼓應應鼙也今大射有朔鼙應鼙詩又以應配棘則朔鼙乃棘鼓也以其引鼓焉故曰棘以其始鼓焉故曰朔是以儀禮有朔無棘周禮有棘無朔猶儀禮之玄酒周禮之明水名異而實一也鄭氏以應與棘及朔為三鼓恐不然朔作而應應之朔在西應在東則凡樂之奏常先西矣又杜氏佑曰小鼓有柄曰鞀

大鞀曰鞀但鞀不聞有柄且亦小鼓視鼗未必其大也

車



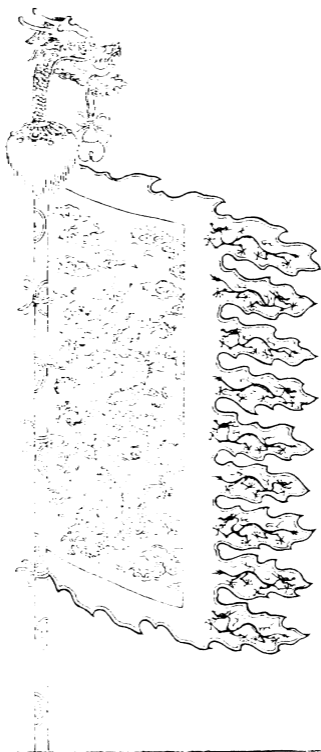
案造車始於輿廣狹大小因之輿人所以得名也其
等威有數其吉凶有殊其男女有別其文武有辨制
詳考工記中

綏



案此上車繩也陳氏祥道曰說文云綏有采章故詩
曰綏章君綏曰良綏僕曰貳綏散綏又據升車執綏
則有授綏者即有執綏者

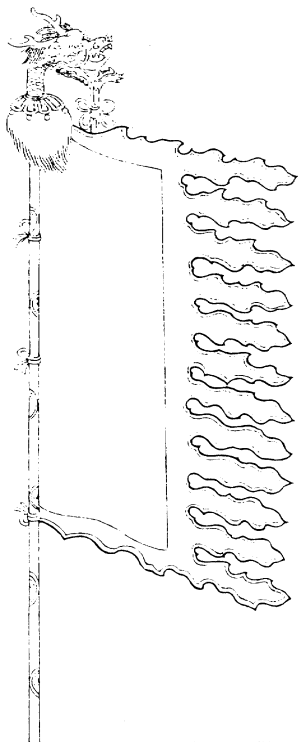
龍旂
周禮曰交
龍為旂



案觀禮侯載龍旂弧韞司常交龍為旂考工記龍旂
九旂蓋交畫升龍降龍一象其升朝一象其下復此
侯所建也上公九旂以象大火侯伯則七旂子男則
五旂上得兼下下不得僭上也爾雅云素錦綢杠纁
帛繆素陞龍于繆練旒九飾以組維以縷蓋揭旗以
杠綢杠以錦正幅為繆屬繆為旒旒亦曰旒繆以纁
則旂績矣左傳所謂績葭也升龍素則降龍青矣曲
禮所謂左青龍也青陽也素陰也陽在上而降陰在

下而升交泰之道也其旂之長短則諸侯齊軫天子
則長如太常云

旌



案儀禮覲禮有載旒張旒之文周禮司常通帛為旒
注通帛謂大赤從周正色無飾旒數未聞以周官典
命推之則或各如其命數也

龍旂



案鄉射記曰君射於境則虎中龍旃注云於境謂與鄰國君射也畫龍旃尚文章也此亦通用絳帛為之

翻旌



案鄉射獲者執旌之南東面偃旌興而俟射中者則舉旌而唱獲又記云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上二尋鄭注糝帛為物大夫士之所建也不命之士無物此旌即翽旌也糝雜也糝用白羽朱羽為之杠撞也鴻鳥之長脰者聶氏崇義云國君自有旌而用不命之士旌者以其燕主歡心故用之也必以翽為旌者尚文德也賈疏云舞文舞羽舞也翽旌用羽為之故取尚文德也

侯

鵠

方丈八尺

九尺

九尺

九尺

九尺

九尺

九尺

案侯制等威不同大小亦異然總而言之有鵠有中

有躬有舌

又謂之介

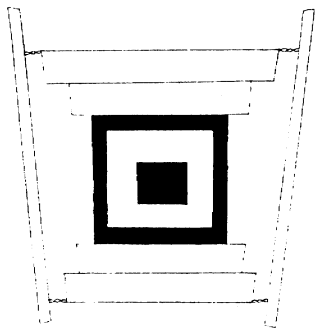
有網有緘有植居乎中者鵠也而周

乎鵠者中也處乎中之上下者躬也處乎躬之上下者舌也網所以持侯而繫於植者也緘所以籠網維持侯者也植所以繫侯而豎於地者也侯道取於弓弓二寸以為侯中以大侯言之侯道九十弓二九為十有八則侯中丈有八尺也三分侯中而鵠居一則鵠方廣六尺也躬倍中大侯中一丈八尺上下躬各

三丈六尺半當侯中兩旁出侯中各九尺舌上下不
同上舌倍躬廣七丈二尺以半當躬兩旁出躬各一
丈八尺下舌出躬半上舌左右各出九尺合當躬三
丈六尺通廣五丈四尺舌上下各有網網以繩為之
韜於舌中上下網左右各出舌尋上網廣八丈八尺
下網以下舌半上舌計之廣七丈持網之絹各廣寸
其餘七十弓五十弓準此而減其各侯去地尺寸之
數及總高之數各有差等所謂見鵠於參見鵠於干

也凡侯用布俱橫設古者布幅廣二尺二寸約以二寸為縫故諸幅以二尺計大侯中一丈八尺宜用布九幅其舌及躬俱高二尺餘倣此此則諸圖之總式也大射用皮侯燕射用獸侯鄉射賓射用正侯各著其說於所圖之後舊圖隨侯著說所圖或旁加兩柱或上下多數層與經文注疏全不相符且廣狹不等名稱亦混茲特為總圖依經義注疏及先儒所攷正者分析標出使古制可核云

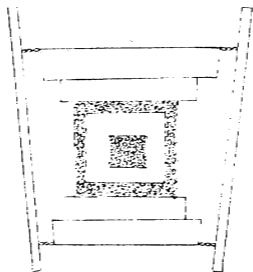
畿外諸侯所射大侯



案此則畿外諸侯將有祭祀之事與羣臣射以擇士所射之大侯也大射禮大侯九十大侯者熊侯也謂之大者與天子大侯同九十弓也畿內諸侯近尊不得同於天子三侯但射二侯而已畿外諸侯遠尊故得申也然三侯之數雖同天子不嫌於逼上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯卿大夫士不得用熊侯豹侯而用糝豕二侯於其皮別之而等威已辨也侯中丈八尺鵠六尺躬舌準中

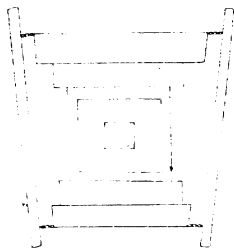
類推見前說

俣 糝



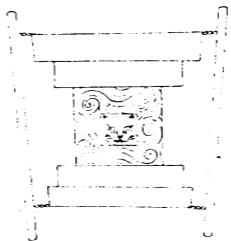
案此即畿外諸侯選士時卿大夫所射之糝侯也大射禮云參七十注云參讀曰糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾以豹尊於麋明以豹為鵠以麋為飾耳不純用豹麋者下天子之卿大夫故也侯道七十弓侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸餘並與天子熊侯同

侯 豢



案此則畿外諸侯選士時諸侯之士所射之豨侯也大射禮云干五十注云干讀曰豨豨野犬也以豨皮方制為鵠亦以豨皮飾侯侯道五十弓侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸餘並與天子豹侯同大射三侯俱以布為之以皮為鵠侯旁以皮飾之

獸
熊首
侯



案此燕射所張之獸侯而鄉射記亦載之者天子諸侯燕射俱用鄉射之禮也周禮梓人曰張獸侯則王以息燕注云息謂休農息老物與行禮於鄉之意合取與民同之意也用鄉射之禮者謂張侯道五十步及三耦一與鄉射同也鄉射記天子熊侯白質疏云白質謂以蜃灰塗之使白為地正面畫其熊之頭狀象其正鵠之處三分侯中而處其一畫雲氣於其側也弓之下制六尺六尺為步五十步即五十弓也侯

中一丈鵠方三尺三寸少寸半



侯 獸

麋首

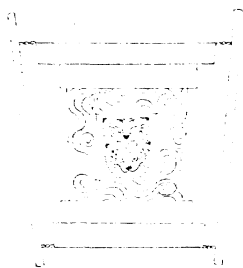


案鄉射記諸侯麋侯赤質疏謂以赤塗之使赤為地
正面畫其麋之頭狀亦畫雲氣於其側諸侯燕射時
射此五十弓麋首之侯也

侯

獸

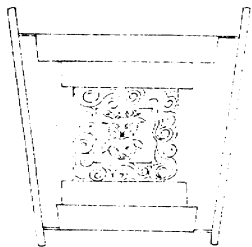
虎豹首



案鄉射記大夫布侯畫以虎豹疏言布侯者謂不采
其地直於布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側
卿大夫燕射時射此五十弓虎豹首之侯也

獸 侯

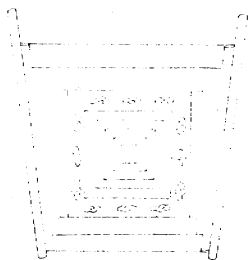
鹿豕首



案鄉射記士布侯畫以鹿豕疏亦謂不采其地直於布上正面畫鹿豕頭狀及雲氣飾其側此則士燕射時射此五十弓鹿豕之布侯也天子燕射設熊侯諸侯設麋侯卿大夫兼射虎豹士兼射鹿豕者所謂君畫一臣畫二陽竒陰耦之數也自天子以下各有燕射之禮各止設一侯則君臣共射一侯也舊圖說謂王燕射時王自射此五十弓熊首之侯而諸侯卿大夫士於王燕射時各射其所應射之侯是一射而張

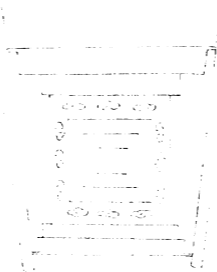
數侯矣不知天子及畿外諸侯大射賓射俱張三侯
畿內諸侯大射賓射俱張二侯若燕射則自天子以
至於大夫士特視所主而殊其畫實皆用一侯也

五正侯



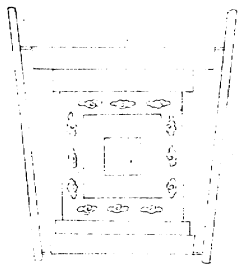
案賓射用正侯梓人職五采之侯即五正之侯也五正之侯九十弓以五采畫五正先從中畫朱次白次蒼次黃次黑以次相尅也三分侯中正居一焉正之外畫五色雲氣飾其側欲畫之時必先用丹采其地乃於其上畫雲氣也凡正以朱在內為心陳氏舊圖不知內方即朱乃畫五正為六三正為四殊誤

三正俟



案此三正七十弓之侯亦三分侯中而正居一三正
之侯去黃黑以朱青白三色充其尺寸使大如鵠而
仍以三色畫雲氣以飾其側

二正侯

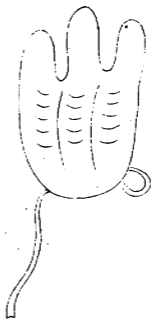


案此二正五十弓之侯亦三分侯中正居一二正之
侯又去白青直用朱綠而已還畫朱綠二色雲氣以
飾其側疏云賓射用正侯天子九十步侯內更有七
十步五十步侯畿內諸侯七十步侯內更有五十步
侯畿外諸侯之九十步侯內亦更有七十步五十步
侯聶氏崇義以三正為諸侯朝王所射之侯二正為
卿大夫聘會於王所射之侯是就天子賓射言之未
就諸侯推言之也且謂諸侯於己國射三正二正之

侯是第就畿內諸侯言之而未知畿外亦得用三侯也近於尊不得同遠於尊故得申與大射之義同鄉射僅用二正侯尊卑殊分也

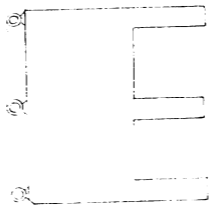
朱極三

決



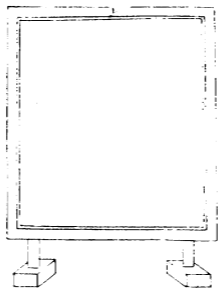
案決以象骨為之著於右巨指所以鈎弦而開之者也極以朱韋為之所以韜右三指利放弦也三指食指將指無名指放弦契於此指多則痛小指短不用極舊圖謂決亦以朱韋為之似誤聶氏崇義謂決著於右三指三字乃大字之訛

遂



案鄉射注云遂射鞬也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也大射注云遂著左臂裹以遂弦也

之



案大射禮謂之乏射人職謂之容爾雅云容謂之防
容與防皆乏之異名乃唱獲者所蔽以禦矢聶氏崇
義曰乏似今之屏風其制從廣七尺以牛革鞞漆之
凡乏用革大射賓射鄉射燕射等乏皆用革也

弓



案周禮司弓矢掌六弓王弓弧弓合九而成規夾弓
庾弓合五而成規唐弓大弓合七而成規王弧王之
弓唐大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彫之唐大
則彤之荀卿曰大夫墨弓則夾庾黑之可知 又案
弓人職弓之長短強弱因乎人故人有上士中士下
士之別則弓有六尺六寸六尺三寸六尺之制材強
則往體寡材弱則往體多強弱中則體一

矢



案矢有八枉挈殺錐矧弗恒痺注云枉矢之屬

兼挈矢

五分二在前三在後殺矢之屬

兼錐矢

三分一在前二

在後弗矢之屬

兼矧矢

七分三在前四在後疏云恒矢

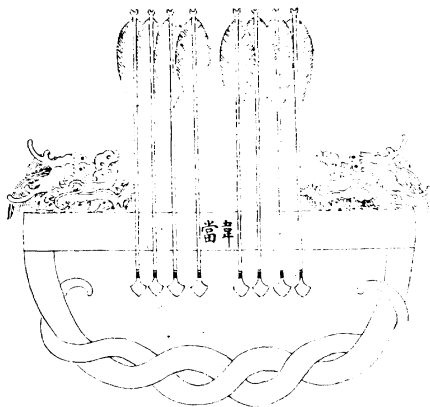
之屬

兼痺矢

八分四在前四在後弓矢相配彊弓用重

矢弱弓用輕矢

福



案鄉射禮司馬命弟子設幅疏云幅猶幅也所以承
筭齊矢也以幅為幅者義取若布帛有邊幅整齊之
意下記云幅長如筭博三寸厚寸有半龍首其中蛇
交韋當幅髻注云兩端為龍首中央為蛇身相交髻
赤黑漆舊圖云幅長三尺有足 陳氏祥道曰幅兩
端龍首所以限矢也其中蛇交所以安矢也韋當所
以分矢也

算



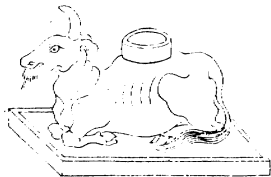
案鄉射禮云視算又曰斂算實八算於中記曰箭籌八十長尺有握人四算一偶八算其數無常隨偶多少籌八十姑據十偶而言也籌尺有握握四指也一指一寸是尺有四寸也中已高尺有二寸聶氏舊圖謂算長尺二寸是僅與中齊矣似誤

鹿 中



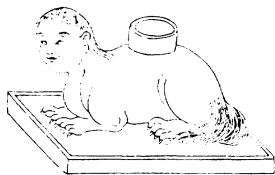
案鄉射禮射於榭用鹿中鄉射記曰鹿中髻前足跪
鑿其背容八算注云前足跪者象教擾之獸受負也
疏云服不氏教擾猛獸有堪受負有不合受負者若
今馳受負則四足俱屈又投壺禮孔疏云中之形尅
木為之狀如鹿兜而伏鑿背盛算舊圖云士之中長
尺二寸首高七寸背上四寸穿之容算深尺二寸

中 兕



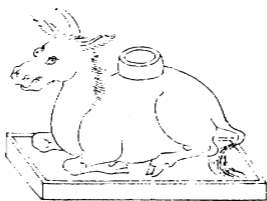
案鄉射禮大夫射於庠用兕中注云庠之制有堂有
室舊圖云兕似牛一角

皮樹中



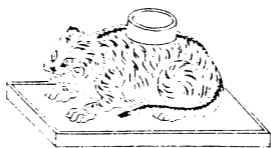
案鄉射記云君國中射則皮樹中注云國中城中也
謂燕射也皮樹獸名疏云知城中是燕射者以下有
賓射大射不在國故知是燕射也張鎰云皮樹人面
獸形卿大夫亦有燕射然惟君有射於國中臣不習
武事於君側卿大夫士燕射則必就於郊學與

中 閭



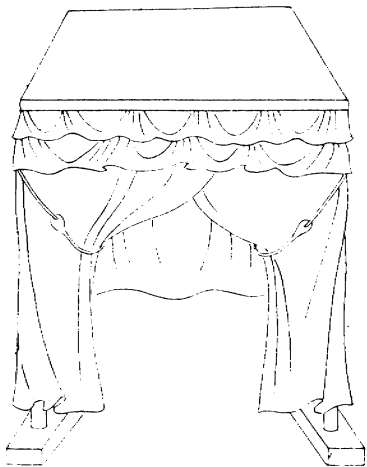
案鄉射記君射於郊則間中蓋大學在郊諸侯若於
大學中大射則用間中也記注云間獸名如驢一角
或曰如驢歧蹄

虎 中



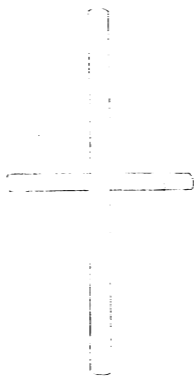
案鄉射記君射於境則虎中疏云君與鄰國射則賓射也以其主君有送賓之事因送則射

次



案大射禮注云次若今更衣處即所設之帷幄也故周禮幕人掌帷幕幄帟掌次射則張耦次後鄭以耦次在洗東又幕人職注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄帟則幕與幄中坐上承塵也幄帟皆以繒為之賈釋云帷在下幕在上共為室幄帟又在帷幕內設之也

物



案聶氏崇義曰射物在楹間若丹若墨而午畫之從者長三尺橫者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨疏云一從一橫曰午如十字即午字之所取象也

朴



案鄉射禮記云楚朴長如筭三刊本尺又曰射者有
過則撻之注云刊其可持處朴刑器司射常佩之書
曰朴作教刑



欽定儀禮義疏卷四十三



覆校官檢討臣季學錦

校對官編修臣盧應

謄錄監生臣侍臣

繪圖監生臣賈鍾瑛