

摛藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書會要

經部

欽定儀禮義疏卷四十三

詳校官編修臣程嘉謨

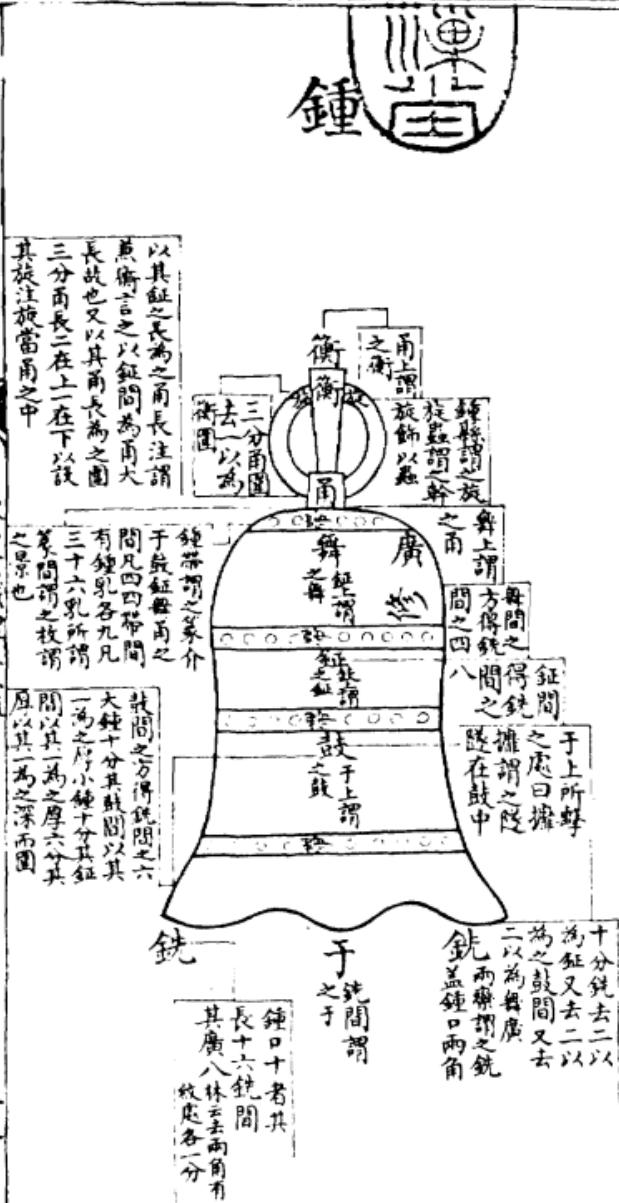


欽定四庫全書
欽定儀禮義疏卷四十三 禮器圖三

經部

欽定四庫全書
欽定儀禮義疏卷四十三

禮器圖三

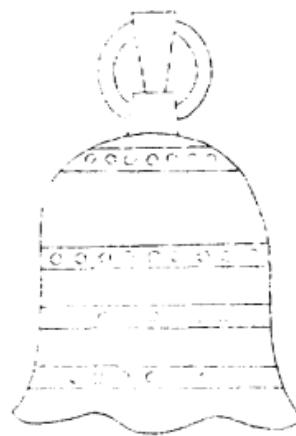


案考工記曰鳬氏為鍾兩轢謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攤謂之隧聶氏崇義曰律歷志云以律各倍半而為鍾黃鍾管長九寸其為鍾也高二尺二寸半厚八分兩轢之間徑一尺四寸十六分分之十鉦之下帶橫徑一尺一寸二分十六分分之八鼓間方八寸四分十六分分之六舞間方

舞之四橫徑八寸四分十六分分之六舞廣徑五寸
六分十六分分之四鍾乳謂之枚亦謂之景一物而
三名俠鼓與舞皆在帶篆之間每處有九角長五寸
六分餘博三寸厚一寸六分餘衡長二寸八分餘博
一寸八分厚與甬同其甬衡共長八寸四分十六分
分之六又梓人職云厚脣弇口出自短耳大胸耀後
大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲
大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於

鍾宜若是者以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴
案制鍾之法以律計倍半而起賈公彥考工記疏曰
黃鍾之律長九寸以律計倍半為鍾倍九寸為一尺
八寸又取半得四寸半通得二尺二寸五分以為鍾
餘律亦如之此制鍾之則而銑于鼓鉦之屬由此可
得也又鄭明堂位注曰橫者簾飾之以鱗屬植者虡
飾之以羸屬

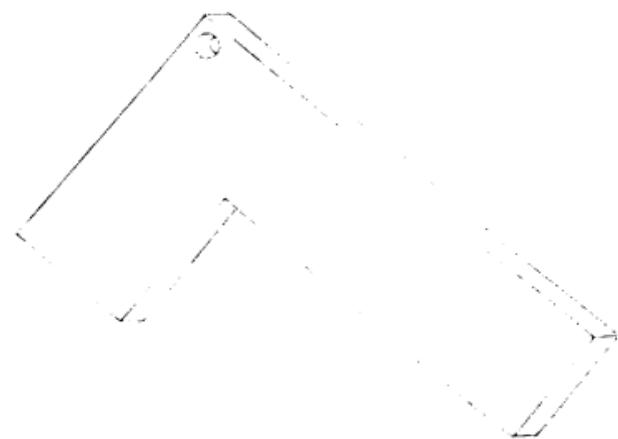
鑄



案國語伶州鳩曰細鈞有鍾無鑄昭其大也大鈞有鑄無鍾甚大無鑄鳴其細也字書鑄鑄同蓋細必和之以大大必和之以細則鑄乃小鍾耳韋昭釋國語杜預釋左傳皆以鑄為小鍾獨鄭氏康成則以為如鍾而大孫炎許慎從之然儀禮大射樂人宿縣其南鑄字從薄爾雅大鍾謂之鏞不謂之鑄則鑄為小鍾之說較勝

磬

笙磬頌磬同

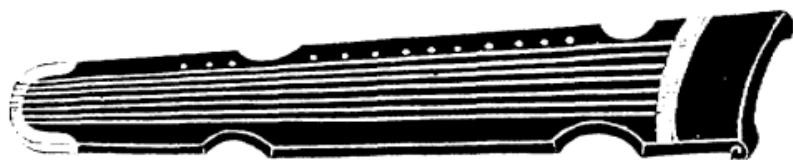


案聶氏崇義曰舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配鑄鍾者也案周禮磬氏云股為二後長二律者也鼓為三前長三律者也又曰其博為一謂股博一律也下云三分其股博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚又磬氏為磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩為句一矩為股以求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也然則黃鍾之磬股長一尺八寸博九

寸厚二寸鼓長二尺七寸博六寸厚二寸兩弦之間
三尺三寸七分半又曰已上則摩其旁已下則摩其
耑_端音後鄭云太上聲清也太下聲濁也諸侯之大夫
特縣磬天子之大夫兼有鍾及孔子在衛所擊皆謂
編磬非大磬也 又梓人職曰銳喙決吻數目顧胆
小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕則於任輕
宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬虧故擊
其所縣而由其虧鳴小首而長搏身而鴻若是者謂

之鱗屬以為簾此縣磬之簾虞與鍾有別也案磬有東西之不同在東曰笙磬笙生也言生養之始也在西曰頌磬頌或作庸庸功也功成可頌也

琴



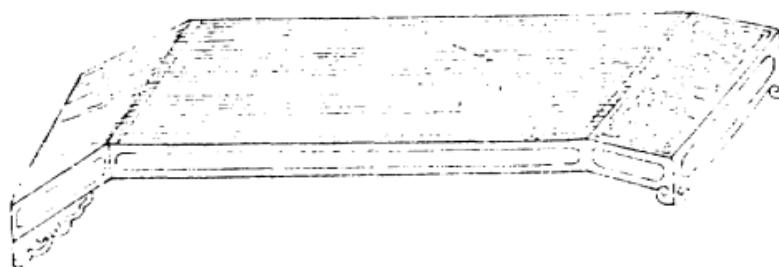
案禮記樂記曰舜作五絃之琴以歌南風琴操云伏
羲造廣雅云琴長三尺六寸六分象三百六十六日
廣六寸象六合又風俗通曰七絃法七星聶氏崇義
曰舊圖謂舜作五絃周文王又加二絃曰少宮少商
蔡邕復增二絃故有九絃二絃大次三絃小次四絃
尤小蔡邕本傳無文未知何據桓譚新論云今琴四
尺五寸法四時五行案琴徽稱琴體為之自臨岳
至龍齦折半立第七徽又各折半立第四徽十徽又

再折半立一徽十三徽又度臨岳至龍齦三分之立
第五徽九徽又六分之立第二徽第十二徽又度臨
岳至龍齦五分之立第三徽六徽八徽十一徽當徽
取汎聲則有聲不當徽則無聲也

欽定四庫全書

卷四十三

瑟



案世本云庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲爾雅云大瑟謂之灑郭注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃聶氏崇義曰舊圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃餘四絃謂之番番贏也頌瑟長七尺一寸廣一尺八寸二十五絃盡用樂記清廟之瑟朱絃疏越謂歌清廟之詩所彈之瑟練朱絲為絃不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也越瑟底孔

熊氏以為瑟本兩頭有孔通疏相連使聲遲也以瑟孔小則聲急大則聲遲也疏越以遲其聲然後不至於太急練絲以濁其聲然後不失之太清此中和之道也

管



案禮記明堂位下管象樂記曰從以簫管前此虞書
曰下管周禮小師掌教管笙師掌吹管大司樂有孤
竹孫竹陰竹之管燕禮大射禮皆下管新宮蓋匏竹
在下故於堂下吹管以播之也鄭司農曰管如箎六
孔說文亦曰管六孔十二月之音鄭氏康成曰管如
笛而小併兩而吹之今大子樂有焉廣雅云管象簫
長尺圍寸八孔無底大併兩吹之則象簫之說信矣
而八孔之說則未確也且管或作琯則古者之管殆

有以玉為之者乎 又案管六孔諸圖俱止五孔殆
併上出之吹孔而為六與

欽定四庫全書

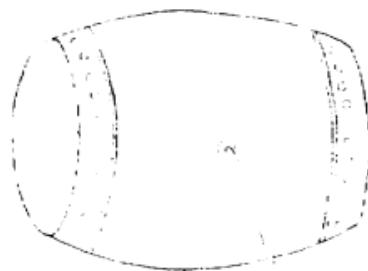
卷四十三

笙



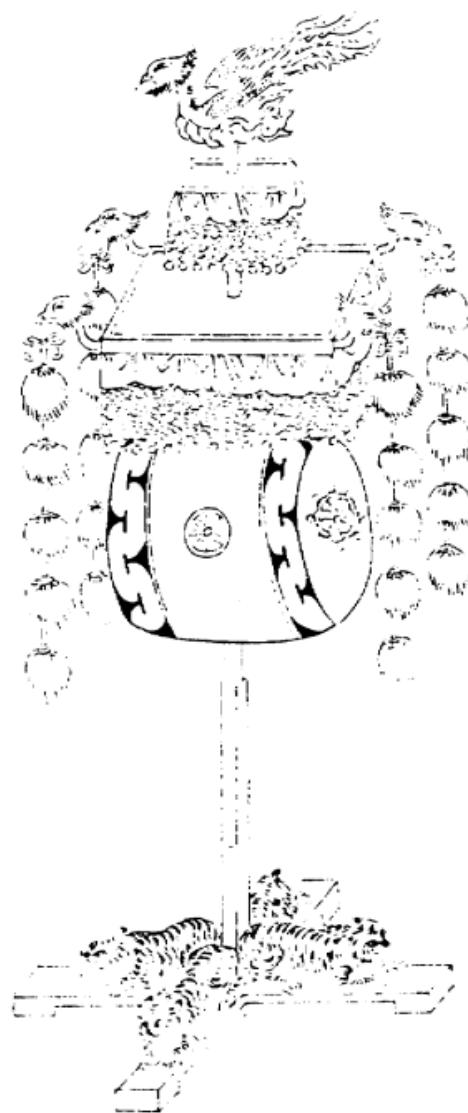
案禮記明堂位女媧之笙簧詩小雅曰吹笙鼓簧爾
雅云大笙謂之巢小者謂之和郭氏璞注列管匏中
施簧管端大者十九簧小者十三簧舊圖云笙長四
尺諸管參差有如鳥翼至簧為笙中之舌或者離笙
簧為二物誤矣

盤



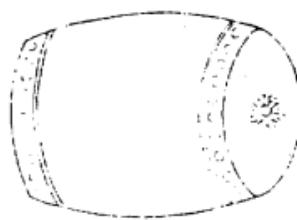
案大射禮鼗倚于頌磬西絃周官小師掌教鼓鼗書曰下管鼗鼓鄭氏以為如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊是也考儀禮諸侯之燕大射大夫士之鄉射鄉飲皆有鼗則鼗之為用廣也又案小鼓有柄為輶大輶為鞞則輶也鞞也鼗也大小異而制則同矣

鼓 建



案大射云建鼓在阼階西南鼓注云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也賈疏曰明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中上出縣縣之於箕虡也今云以木貫而載之用殷法也主於射略於樂故用先伐鼓此諸侯卿大夫射之所用也

鼓 聲



案大射禮云建鼓在阼階西應鼙在其東一建鼓在其南朔鼙在其北詩曰應田縣鼓先儒以田為棟棟小鼓應應鼙也今大射有朔鼙應鼙詩又以應配棟則朔鼙乃棟鼓也以其引鼓焉故曰棟以其始鼓焉故曰朔是以儀禮有朔無棟周禮有棟無朔猶儀禮之玄酒周禮之明水名異而實一也鄭氏以應與棟及朔為三鼓恐不然朔作而應應之朔在西應在東則凡樂之奏常先西矣又杜氏佑曰小鼓有柄曰鞞

大韶曰鼙但鼙不聞有柄且亦小鼓視鼓未必其大
也

欽定四庫全書

卷四十三

車



上

車



案造車始於輿廣狹大小因之輿人所以得名也其等威有數其吉凶有殊其男女有別其文武有辨制詳考工記中

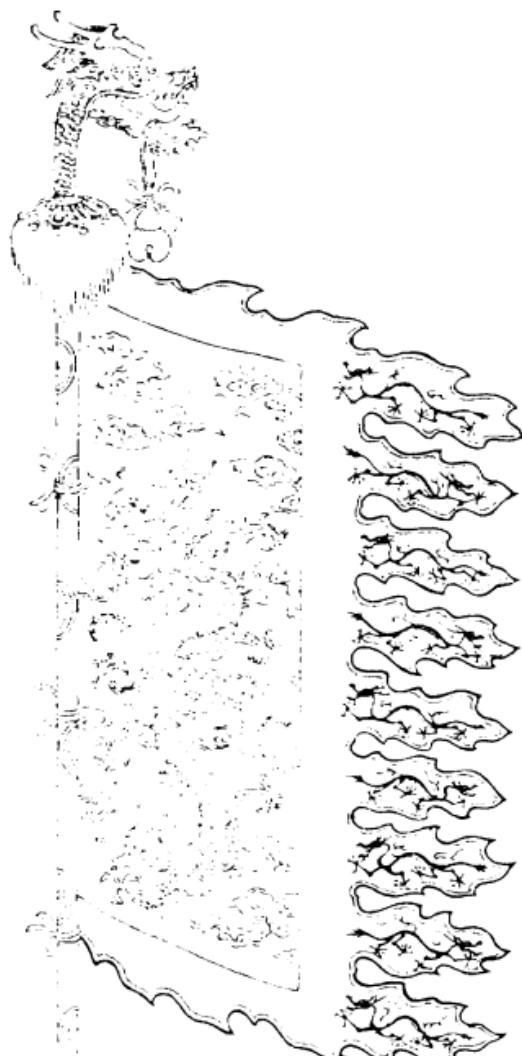
綏

欽定儀禮義疏

案此上車繩也陳氏祥道曰說文云綏有采章故詩曰綏章君綏曰良綏僕曰貳綏散綏又據升車執綏則有授綏者即有執綏者

龍旂

周禮曰交
龍為旂



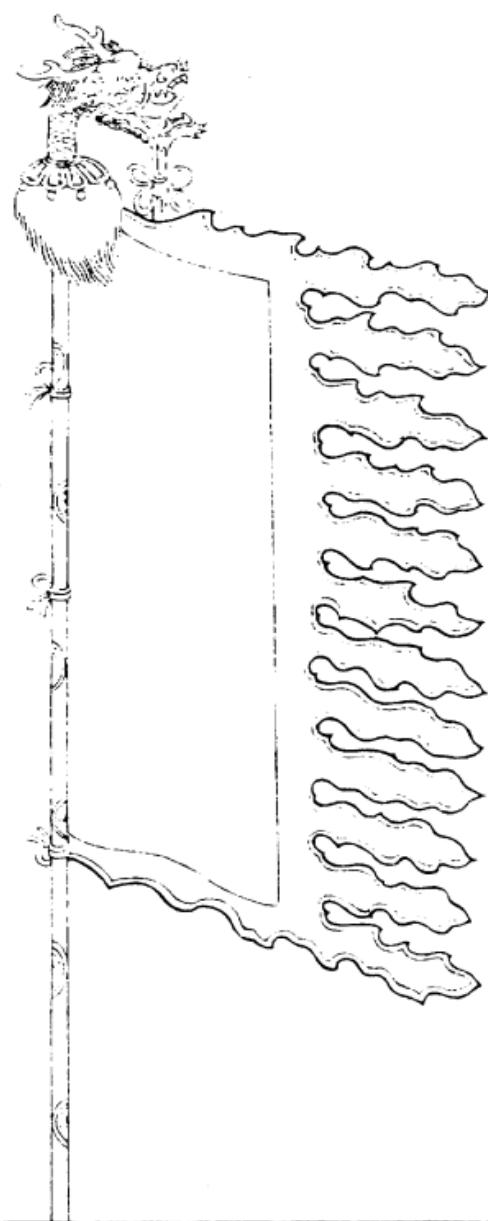
案觀禮侯載龍旂弧韁司常交龍為旂考工記龍旂九旂蓋交畫升龍降龍一象其升朝一象其下復此侯所建也上公九旂以象大火侯伯則七旂子男則五旂上得兼下下不得僭上也爾雅云素錦綺杠纁帛繆素陞龍于繆練旒九飾以組維以縷蓋揭旗以杠綺杠以錦正幅為繆屬繆為旒旒亦曰旆繆以纁則旂綺矣左傳所謂綺旄也升龍素則降龍青矣曲禮所謂左青龍也青陽也素陰也陽在上而降陰在

下而升交泰之道也其游之長短則諸侯齊軫天子
則長如太常云

欽定四庫全書

卷四十三

檀



案儀禮觀禮有載旛張旛之文周禮司常通帛為旛
注通帛謂大赤從周正色無飾旛數未聞以周官典
命推之則或各如其命數也

龍旗



案鄉射記曰君射於境則虎中龍旃注云於境謂與鄰國君射也畫龍旃尚文章也此亦通用絳帛為之

翻旌



案鄉射獲者執旌乏南東面偃旌興而俟射中者則舉旌而唱獲又記云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋鄭注雜帛為物大夫士之所建也不命之士無物此旌即翻旌也糅雜也雜用白羽朱羽為之杠橦也鴻鳥之長脰者畢氏崇義云國君自有旌而用不命之士旌者以其燕主歡心故用之也必以翻為旌者尚文德也賈疏云舞文舞羽舞也翻旌用羽為之故取尚文德也

侯

丈六尺

方丈八尺

九尺

九尺

野

鵠

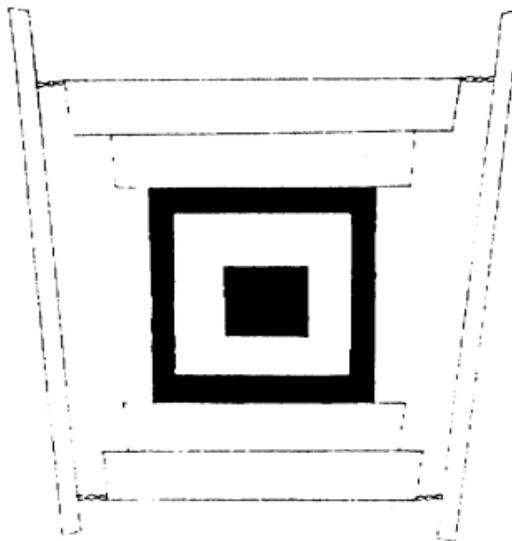
案侯制等威不同大小亦異然總而言之有鵠有中
有躬有舌又謂之介有綱有緝有植居乎中者鵠也而周

乎鵠者中也處乎中之上下者躬也處乎躬之上下
者舌也綱所以持侯而繫於植者也緝所以籠綱維
持侯者也植所以繫侯而豎於地者也侯道取於弓
弓二寸以為侯中以大侯言之侯道九十弓二九為
十有八則侯中丈有八尺也三分侯中而鵠居一則
鵠方廣六尺也躬倍中大侯中一丈八尺上下躬各

三丈六尺半當侯中兩旁出侯中各九尺舌上下不
同上舌倍躬廣七丈二尺以半當躬兩旁出躬各一
丈八尺下舌出躬半上舌左右各出九尺合當躬三
丈六尺通廣五丈四尺舌上下各有綱綱以繩為之
韁於舌中上下綱左右各出舌尋上綱廣八丈八尺
下綱以下舌半上舌計之廣七丈持綱之繯各廣寸
其餘七十弓五十弓準此而減其各侯去地尺寸之
數及總高之數各有差等所謂見鵠於參見鵠於干

也凡侯用布俱橫設古者布幅廣二尺二寸約以二寸為縫故諸幅以二尺計大侯中一丈八尺宜用布九幅其舌及躬俱高二尺餘倣此此則諸圖之總式也大射用皮侯燕射用獸侯鄉射賓射用正侯各著其說於所圖之後舊圖隨侯著說所圖或旁加兩柱或上下多數層與經文注疏全不相符且廣狹不等名稱亦混茲特為總圖依經義注疏及先儒所攷正者分析標出使古制可核云

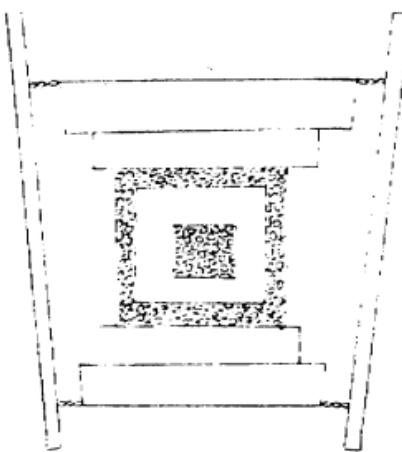
侯大射所侯諸外畿



案此則畿外諸侯將有祭祀之事與羣臣射以擇士所射之大侯也大射禮大侯九十大侯者熊侯也謂之大者與天子大侯同九十弓也畿內諸侯近尊不得同於天子三侯但射二侯而已畿外諸侯遠尊故得申也然三侯之數雖同天子不嫌於逼上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯卿大夫士不得用熊侯豹侯而用麌犴二侯於其皮別之而等威已辨也侯中丈八尺鵠六尺躬舌準中

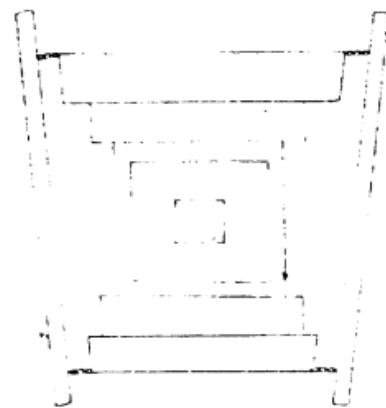
類推見前說

侯 穡



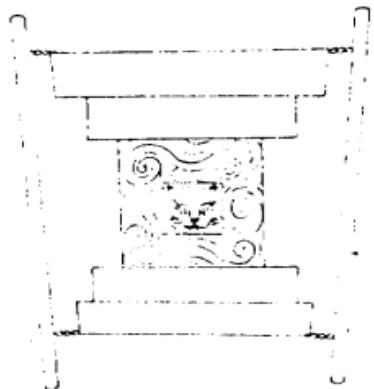
案此即畿外諸侯選士時鄉大夫所射之繆侯也大射禮云參七十注云參讀曰繆繆雜也雜侯者豹鵠而麋飾以豹尊於麋明以豹為鵠以麋為飾耳不純用豹麋者下天子之卿大夫故也侯道七十弓侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸餘並與天子熊侯同

侯 爭



案此則畿外諸侯選士時諸侯之士所射之豺侯也
大射禮云十五十注云干讀曰豺豺野犬也以豺皮
方制為鵠亦以豺皮飾侯侯道五十弓侯中一丈鵠
方三尺三寸少半寸餘並與天子豹侯同大射三侯
俱以布為之以皮為鵠侯旁以皮飾之

侯獸
熊首



案此燕射所張之獸侯而鄉射記亦載之者天子諸侯燕射俱用鄉射之禮也周禮梓人曰張獸侯則王以息燕注云息謂休農息老物與行禮於鄉之意合取與民同之意也用鄉射之禮者謂張侯道五十步及三耦一與鄉射同也鄉射記天子熊侯白質疏云白質謂以蜃灰塗之使白為地正面畫其熊之頭狀象其正鵠之處三分侯中而處其一畫雲氣於其側也弓之下制六尺六尺為步五十步即五十弓也侯

中一丈鵠方三尺三寸少寸半

侯獸
麋首



案鄉射記諸侯麋侯赤質疏謂以赤塗之使赤為地正面畫其麋之頭狀亦畫雲氣於其側諸侯燕射時射此五十弓麋首之侯也

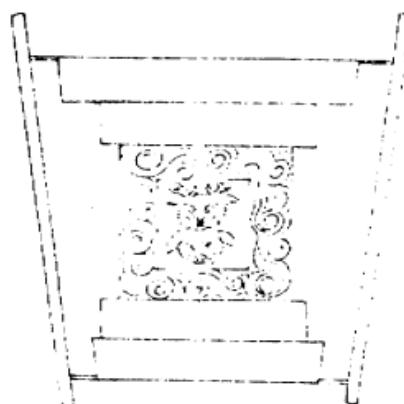
獸
侯
虎豹首



案鄉射記大夫布侯畫以虎豹疏言布侯者謂不采其地直於布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側卿大夫燕射時射此五十弓虎豹首之侯也

侯獸

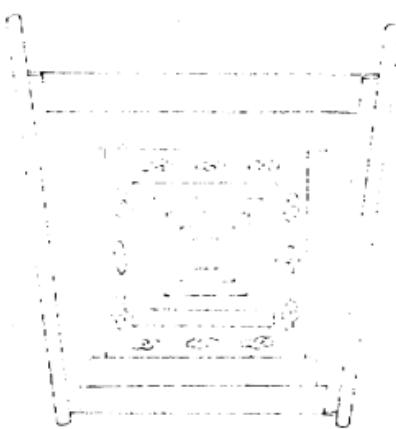
鹿豕首



案鄉射記士布侯畫以鹿豕疏亦謂不采其地直於布上正面畫鹿豕頭狀及雲氣飾其側此則士燕射時射此五十弓鹿豕之布侯也天子燕射設熊侯諸侯設麋侯卿大夫兼射虎豹士兼射鹿豕者所謂君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也自天子以下各有燕射之禮各止設一侯則君臣共射一侯也舊圖說謂王燕射時王自射此五十弓熊首之侯而諸侯卿大夫士於王燕射時各射其所應射之侯是一射而張

數侯矣不知天子及畿外諸侯大射賓射俱張三侯
畿內諸侯大射賓射俱張二侯若燕射則自天子以
至於大夫士特視所主而殊其畫實皆用一侯也

侯正五

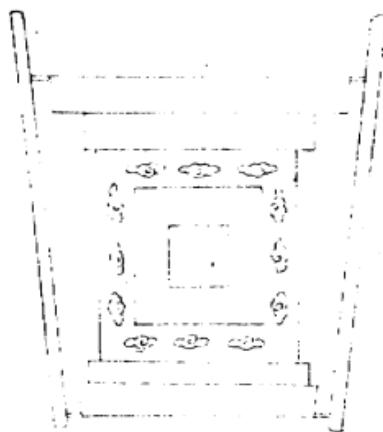


案賓射用正侯梓人職五采之侯即五正之侯也五正之侯九十弓以五采畫五正先從中畫朱次白次蒼次黃次黑以次相尅也三分侯中正居一焉正之外畫五色雲氣飾其側欲畫之時必先用丹采其地乃於其上畫雲氣也凡正以朱在內為心陳氏舊圖不知內方即朱乃畫五正為六三正為四殊誤

侯正三

案此三正七十弓之侯亦三分侯中而正居一三正
之侯去黃黑以朱青白三色充其尺寸使大如鵠而
仍以三色畫雲氣以飾其側

二 正 侯

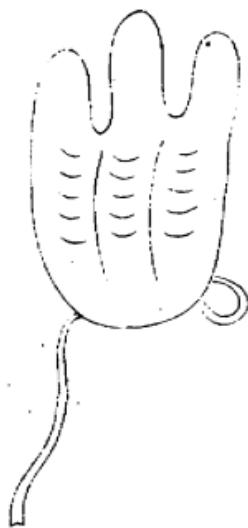


案此二正五十弓之侯亦三分侯中正居一二正之
侯又去白青直用朱綠而已還畫朱綠二色雲氣以
飾其側疏云賓射用正侯天子九十步侯內更有七
十步五十步侯畿內諸侯七十步侯內更有五十步
侯畿外諸侯之九十步侯內亦更有七十步五十步
侯聶氏崇義以三正為諸侯朝王所射之侯二正為
卿大夫聘會於王所射之侯是就天子賓射言之未
就諸侯推言之也且謂諸侯於己國射三正二正之

侯是第就畿內諸侯言之而未知畿外亦得用三侯也近於尊不得同遠於尊故得申與大射之義同鄉射僅用二正侯尊卑殊分也

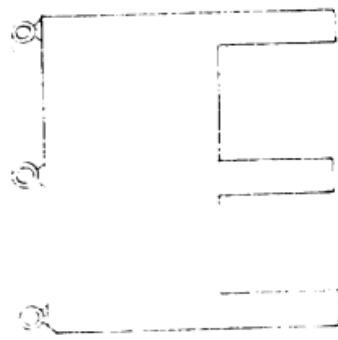
決

三極朱



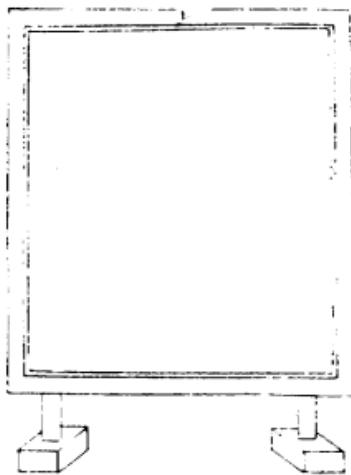
案決以象骨為之著於右巨指所以鈎弦而開之者也極以朱韋為之所以韜右三指利放弦也三指食指將指無名指放弦契於此指多則痛小指短不用極舊圖謂決亦以朱韋為之似誤聶氏崇義謂決著於右三指三字乃大字之訛

遂



案鄉射注云遂射韁也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也大射注云遂著左臂裏以遂弦也

乏



案大射禮謂之乏射人職謂之容爾雅云容謂之防容與防皆乏之異名乃唱獲者所蔽以禦矢臯氏崇義曰乏似今之屏風其制從廣七尺以牛革輓漆之凡乏用革大射賓射鄉射燕射等乏皆用革也

弓



案周禮司弓矢掌六弓王弓弧弓合九而成規夾弓
庾弓合五而成規唐弓大弓合七而成規王弧王之
弓唐大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彫之唐大
則形之荀卿曰大夫墨弓則夾庾黑之可知 又案
弓人職弓之長短強弱因乎人故人有上士中士下
士之別則弓有六尺六寸六尺三寸六尺之制材強
則往體寡材弱則往體多強弱中則體一

矢



案矢有八枉挈殺鎌矰弗恒渢注云枉矢之屬兼挈

五分二在前三在後殺矢之屬兼鎌三分一在前二

在後弗矢之屬兼矰

矢

七分三在前四在後疏云恒矢

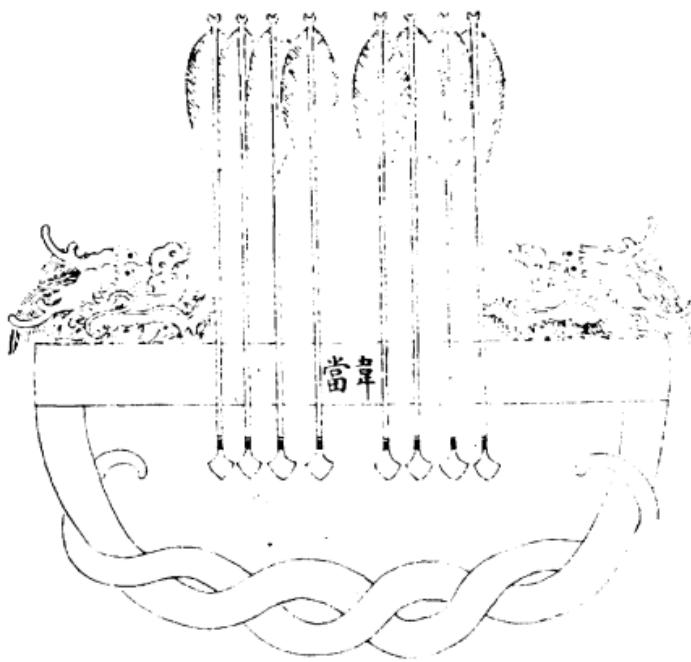
之屬兼矰

矢

八分四在前四在後弓矢相配彊弓用重

矢弱弓用輕矢

福



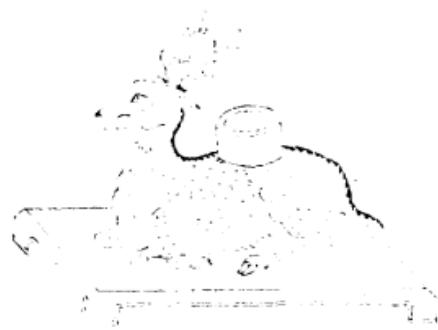
案鄉射禮司馬命弟子設福疏云福猶幅也所以承
筭齊矢也以福為幅者義取若布帛有邊幅整齊之
意下記云福長如筭博三寸厚寸有半龍首其中蛇
交韋當福鬃注云兩端為龍首中央為蛇身相交鬃
赤黑漆舊圖云福長三尺有足 陳氏祥道曰福兩
端龍首所以限矢也其中蛇交所以安矢也韋當所
以分矢也

算

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
百
千
萬
億
兆
三十
四十
五十
六十
七十
八十
九十
一百
一百二十
一百三十
一百四十
一百五十
一百六十
一百七十
一百八十
一百九十
二百
二百二十
二百三十
二百四十
二百五十
二百六十
二百七十
二百八十
二百九十
三百
三百二十
三百三十
三百四十
三百五十
三百六十
三百七十
三百八十
三百九十
四百
四百二十
四百三十
四百四十
四百五十
四百六十
四百七十
四百八十
四百九十
五百
五百二十
五百三十
五百四十
五百五十
五百六十
五百七十
五百八十
五百九十
六百
六百二十
六百三十
六百四十
六百五十
六百六十
六百七十
六百八十
六百九十
七百
七百二十
七百三十
七百四十
七百五十
七百六十
七百七十
七百八十
七百九十
八百
八百二十
八百三十
八百四十
八百五十
八百六十
八百七十
八百八十
八百九十
九百
九百二十
九百三十
九百四十
九百五十
九百六十
九百七十
九百八十
九百九十
一千
一千二十
一千三十
一千四十
一千五十
一千六十
一千七十
一千八十
一千九十
二千
二千二十
二千三十
二千四十
二千五十
二千六十
二千七十
二千八十
二千九十
三千
三千二十
三千三十
三千四十
三千五十
三千六十
三千七十
三千八十
三千九十
四千
四千二十
四千三十
四千四十
四千五十
四千六十
四千七十
四千八十
四千九十
五千
五千二十
五千三十
五千四十
五千五十
五千六十
五千七十
五千八十
五千九十
六千
六千二十
六千三十
六千四十
六千五十
六千六十
六千七十
六千八十
六千九十
八千
八千二十
八千三十
八千四十
八千五十
八千六十
八千七十
八千八十
八千九十
九千
九千二十
九千三十
九千四十
九千五十
九千六十
九千七十
九千八十
九千九十
一万
一万二十
一万三十
一万四十
一万五十
一万六十
一万七十
一万八十
一万九十
二万
二万二十
二万三十
二万四十
二万五十
二万六十
二万七十
二万八十
二万九十
三万
三万二十
三万三十
三万四十
三万五十
三万六十
三万七十
三万八十
三万九十
四万
四万二十
四万三十
四万四十
四万五十
四万六十
四万七十
四万八十
四万九十
五万
五万二十
五万三十
五万四十
五万五十
五万六十
五万七十
五万八十
五万九十
六万
六万二十
六万三十
六万四十
六万五十
六万六十
六万七十
六万八十
六万九十
七万
七万二十
七万三十
七万四十
七万五十
七万六十
七万七十
七万八十
七万九十
八万
八万二十
八万三十
八万四十
八万五十
八万六十
八万七十
八万八十
八万九十
九万
九万二十
九万三十
九万四十
九万五十
九万六十
九万七十
九万八十
九万九十
十万
十万二十
十万三十
十万四十
十万五十
十万六十
十万七十
十万八十
十万九十
二十万
二十万二十
二十万三十
二十万四十
二十万五十
二十万六十
二十万七十
二十万八十
二十万九十
三十万
三十万二十
三十万三十
三十万四十
三十万五十
三十万六十
三十万七十
三十万八十
三十万九十
四十万
四十万二十
四十万三十
四十万四十
四十万五十
四十万六十
四十万七十
四十万八十
四十万九十
五十万
五十万二十
五十万三十
五十万四十
五十万五十
五十万六十
五十万七十
五十万八十
五十万九十
六十万
六十万二十
六十万三十
六十万四十
六十万五十
六十万六十
六十万七十
六十万八十
六十万九十
七十万
七十万二十
七十万三十
七十万四十
七十万五十
七十万六十
七十万七十
七十万八十
七十万九十
八十万
八十万二十
八十万三十
八十万四十
八十万五十
八十万六十
八十万七十
八十万八十
八十万九十
九十万
九十万二十
九十万三十
九十万四十
九十万五十
九十万六十
九十万七十
九十万八十
九十万九十
一百万
一百万二十
一百万三十
一百万四十
一百万五十
一百万六十
一百万七十
一百万八十
一百万九十
二百万
二百万二十
二百万三十
二百万四十
二百万五十
二百万六十
二百万七十
二百万八十
二百万九十
三百万
三百万二十
三百万三十
三百万四十
三百万五十
三百万六十
三百万七十
三百万八十
三百万九十
四百万
四百万二十
四百万三十
四百万四十
四百万五十
四百万六十
四百万七十
四百万八十
四百万九十
五百万
五百万二十
五百万三十
五百万四十
五百万五十
五百万六十
五百万七十
五百万八十
五百万九十
六百万
六百万二十
六百万三十
六百万四十
六百万五十
六百万六十
六百万七十
六百万八十
六百万九十
七百万
七百万二十
七百万三十
七百万四十
七百万五十
七百万六十
七百万七十
七百万八十
七百万九十
八百万
八百万二十
八百万三十
八百万四十
八百万五十
八百万六十
八百万七十
八百万八十
八百万九十
九百万
九百万二十
九百万三十
九百万四十
九百万五十
九百万六十
九百万七十
九百万八十
九百万九十
一千万
一千万二十
一千万三十
一千万四十
一千万五十
一千万六十
一千万七十
一千万八十
一千万九十

案鄉射禮云視算又曰斂算實八算於中記曰箭籌八十長尺有握人四算一偶八算其數無常隨偶多少籌八十姑據十偶而言也籌尺有握握四指也一指一寸是尺有四寸也中已高尺有二寸聶氏舊圖謂算長尺二寸是僅與中齊矣似誤

中 鹿



案鄉射禮射於榭用鹿中鄉射記曰鹿中髹前足跪鑿其背容八算注云前足跪者象教擾之獸受負也疏云服不氏教擾猛獸有堪受負有不合受負者若今馳受負則四足俱屈又投壺禮孔疏云中之形尅木為之狀如鹿兜而伏鑿背盛算舊圖云士之中長尺二寸首高七寸背上四寸穿之容算深尺二寸

中 兒



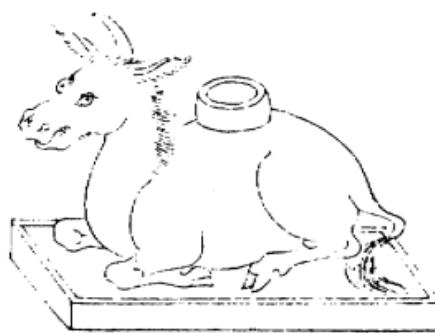
案鄉射禮大夫射於庠用兕中注云庠之制有堂有室舊圖云兕似牛一角

中樹皮



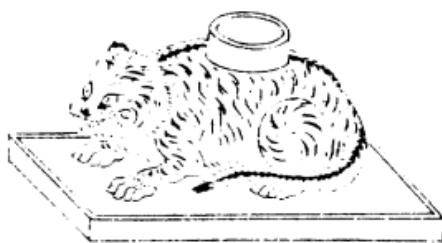
案鄉射記云君國中射則皮樹中注云國中城中也謂燕射也皮樹獸名疏云知城中是燕射者以下有賓射大射不在國故知是燕射也張鑑云皮樹人面獸形卿大夫亦有燕射然惟君有射於國中臣不習武事於君側卿大夫士燕射則必就於郊學與

中間



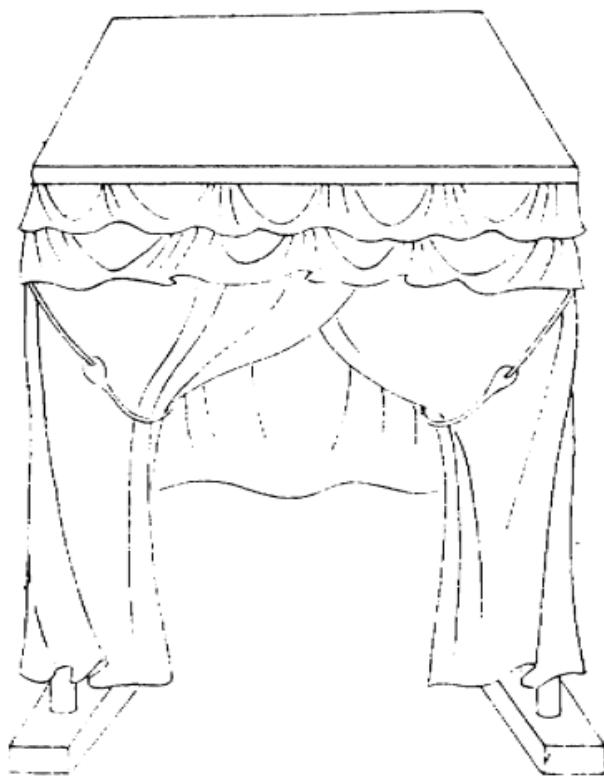
案鄉射記君射於郊則閭中蓋大學在郊諸侯若於大學中大射則用閭中也記注云閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄

中 虎



案鄉射記君射於境則虎中疏云君與鄰國射則賓射也以其主君有送賓之事因送則射

次



案大射禮注云次若今更衣處即所設之帷幄也故周禮幕人掌帷幕幄帘掌次射則張耦次後鄭以耦次在洗東又幕人職注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄帘則幕與幄中坐上承塵也幄帘皆以繒為之賈釋云帷在下幕在上共為室幄帘又在帷幕內設之也

物

案聶氏崇義曰射物在楹間若丹若墨而午畫之從者長三尺橫者曰距隨長尺二寸言距離者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨疏云一從一橫曰午如十字即午字之所取象也

朴

案鄉射禮記云楚朴長如筭三尺刊本尺又曰射者有過則撻之注云刊其可持處朴刑器司射常佩之書曰朴作教刑



欽定儀禮義疏卷四十三



覆校官檢討臣季學錦
校對官編修臣盧應

謄錄監生臣侍臣

繪圖監生臣賈鍾瑛