

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定儀禮義疏卷四十一

詳校官編修臣程嘉謨



欽定四庫全書蒼要卷二千四百五十四

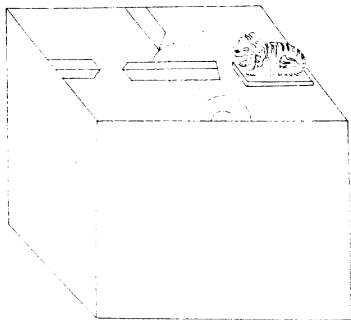
經部

欽定儀禮義疏卷四十一

禮器圖一



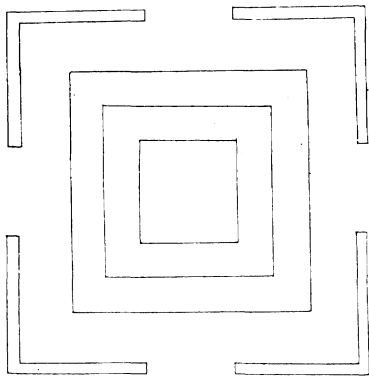
明



案觀禮加方明于壇上方明者木也方四尺設六色
東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上
圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭鄭注六色象
其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以
者上下之神非天地之至貴也設王者刻其木而著
之賈疏大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地今於四方還
依宗伯惟上不用蒼璧下不用黃琮者乃非天地之
貴而日月之神典瑞圭璧以祀日月故用圭璧也聶

氏崇義曰必知刻木著之者以其非置於坐以禮神於上下猶南北刻木安中央為順餘四玉刻木著於四方亦順故知義然也舊圖云方明者四方神明之象用槐為之

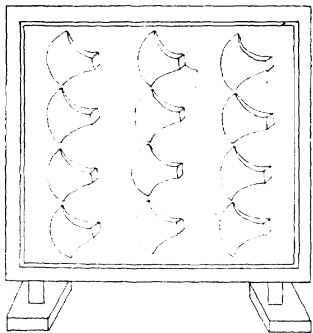
壇 壝 宮



紫朝覲之禮行於廟朝會同之禮行於國外覲禮云
諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深
四尺加方明於其上鄭注司儀為壇三成成猶重也
三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈
四尺上等等中等下等每面十二尺賈疏將合諸侯為
壇於國外以命事天子春帥諸侯拜日於東郊則為
壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川
丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月與四瀆於北郊

則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉
四方之壇並宜在近郊之內東方八里南方七里西
方九里北方六里天子帥諸侯拜日等於近郊退來
就壇也 案覲禮既畢經不言階而鄭氏云前三階
者以其宮四門而位尚左與明堂位相合故也經不
言侯氏奠玉降拜升拜而鄭氏云公奠玉於上等侯
伯奠玉於中等子男奠玉於下等升成拜皆於奠玉
之處者以其致命受玉與覲於廟相類故也

康 黼



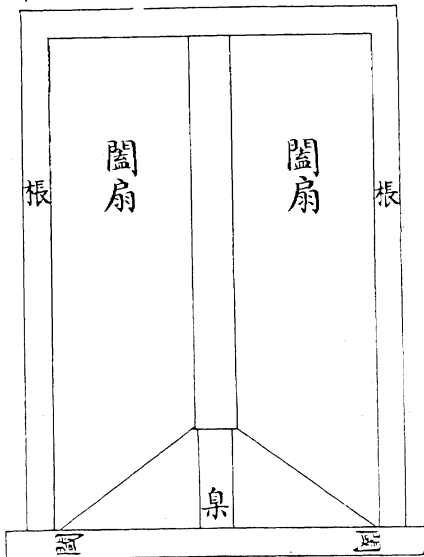
案觀禮天子設斧依於戶牖之間鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼賈疏云爾雅牖戶之間謂之扆以屏風為斧又置於依地孔安國顧命傳云扆屏風畫為斧文置戶牖間是也漢時屏風以綈素為之綈赤也素白也象古者白黑斧文也 又案扆或作依言其有所依也黼作斧言其有所斷也凡朝於寢觀於廟射於郊學朝於明堂皆於戶牖之間設之考士虞禮佐食無事出戶負依南

面蓋諸侯至士皆有依焉其畫與否則未之間耳

門制

樞

樞



案禮記玉藻君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士
介拂棖闌乃門中央所豎短木是中間兩扉相合處
又有一直木以界之常設而不動者也棖乃門之兩
旁長木所謂楔也棖闌之間是在各扉當中處一邊
棖一邊闌也兩君相見時君入當棖闌之中主君在
闌東賓在闌西主君上擯在君後稍近西而拂闌賓
之上介在賓後稍近東而拂闌大夫之為擯為介者
各當君後而在棖闌二者之中士之為擯為介者則

各拂東西之楨也 又案此以兩君相見時言也若

平時出入則禮云士大夫出入君門由闈右蓋君出入皆由左出以東扉為左而由其中入以西扉為左而由其中臣出入皆由右出以西扉為右傍闈而行在西扉之東闈之西所謂出以闈西為右也入以東扉為右傍闈而行在東扉之西闈之東所謂入以闈東為右也陳氏云自外向內則以入為左右而右常在東自內向外則以出為左右而右常在西

欽定四庫全書

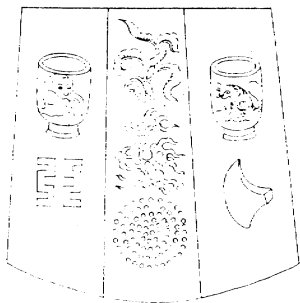
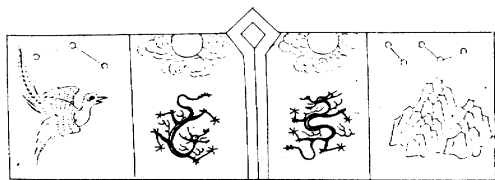
卷四十一

衮 冕



案凡冕上玄下纁前後有旒低前一寸二分取其俛而謂之冕冕同而服異曰衮冕曰鷩冕曰毳冕曰絺冕曰玄冕皆因服之異而名之然冕之制雖同而旒玉有多少等降亦不同焉如衮冕十二旒天子每旒十二玉諸侯每旒九玉之類是也冕制廣八寸長尺六寸以三十升布為之上玄為延下朱為裏約之以武設之以紐貫之以笄固之以紘旒玉采就每玉相去一寸使不相併此冕之大略也

袞 服



案觀禮天子袞冕負斧依鄭注袞衣者禕之上也天

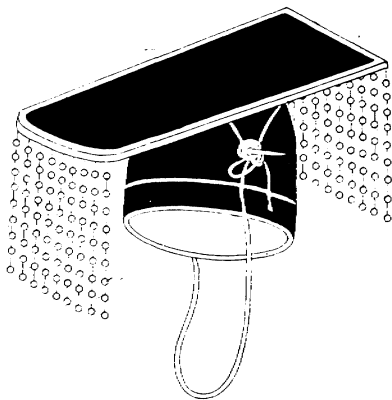
子六服大裘為上其餘為禕以此例推之上公袞冕
為上其餘為禕侯伯鷩冕為上其餘為禕衮衣績之
繡之為十二章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而
冠冕南鄉而立以侯諸侯十二章者一曰日二曰月
三曰星四曰龍五曰山六曰華蟲六者繪之於衣七
曰宗彝八曰藻九曰火十曰粉米十一曰黼十二曰
黻六者繡之於裳也 又案周禮司服云公之服自

袞冕而下則袞冕者公與天子同之然公袞有降龍
無升龍天子袞用升龍天子十二章公九章此其所
以別也凡方伯及王之子弟出封皆得服之朝王助
祭焉至天子及公侯以下五冕之數同而旒玉之數
不同如天子之袞冕每旒十二玉用玉二百八十八
而上公袞冕每旒九玉則前後共用玉一百六十二
也古人之別嫌明微如此或又謂周登日月星於旒
而服止九章抑知周制尚文豈於大祭祀之服而文

有未備者況上公與天子章數無別又非周制服物
等殺之義乎

侯氏禕冕

公衮冕



侯伯鷲冕



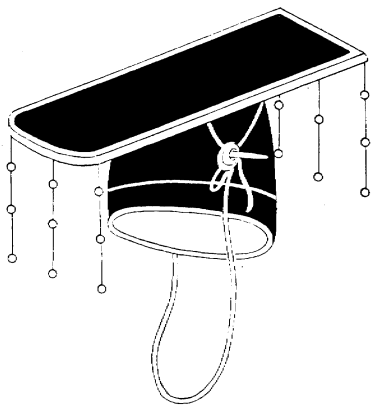
男子毳冕



孤 締 冕

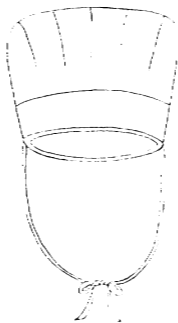


鄉大夫玄冕

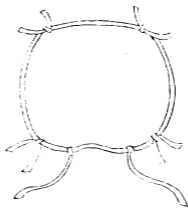


案覲禮侯氏裨冕鄭注裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言裨也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此皆司服所掌也其制則公之衮九旒九玉侯伯之鷩七旒七玉子男之毳五旒五玉孤之絺四旒四玉卿大夫之玄三旒三玉也蓋與天子衮以下之五冕名雖同而旒玉之數則異也

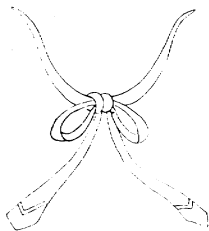
緇布冠



缺項



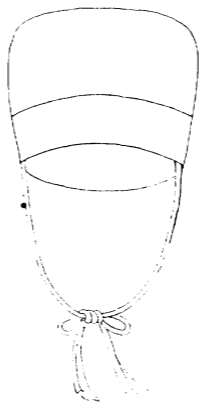
青組纓



案儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣
終幅長六尺記曰始冠緇布之冠也冠畢即不復著
所謂冠而敝之也惟庶人則終著之詩云臺笠緇撮
是也鄭氏康成曰缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無
筭者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠項中有
緇亦由固頰為之屬猶著也無筭者纓而結其條也
案後經文云右手執項則此項乃冠之項因項而得
名也云缺項者蓋以此結補項間之缺耳鄭乃改缺

為頰夫頰乃著弁之貌豈得為首服之名乎是說也
姑存備考至緇布冠之狀聶氏崇義陳氏祥道與舊
圖俱有異同學禮者言人人殊各意為圖今皆不敢
妄採惟取聶氏本內所載舊圖圖之云

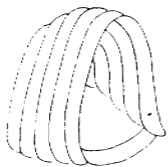
冠



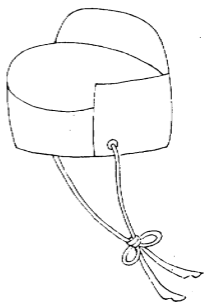
案士冠禮有玄冠鄭氏注云玄冠委貌也周官司服有冠弁服注又云委貌也聶氏崇義述舊圖謂夏曰母追殷曰章甫周曰委貌後代轉以巧意改新而易其名耳然則委貌也章甫也母追也冠弁也並用緇布為之故皆可以玄冠名之其制有梁有武有纓有縷有純有縮縫有橫縫有縷積或五或七大抵吉冠左辟喪冠右辟吉冠內畢喪冠外畢吉冠圜喪冠厭吉冠玄喪冠素吉冠不條屬喪冠條屬吉冠縷喪冠

不綉吉冠緣喪冠不緣居冠屬武非居冠不屬武此
其大略也諸冠制舊圖棼如今惟採其近是者存之
於左以備考

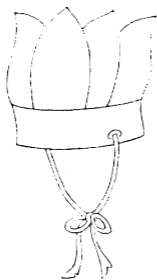
冠布緇



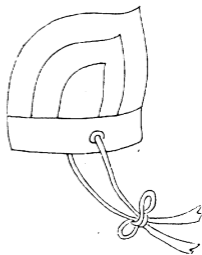
一冠古太



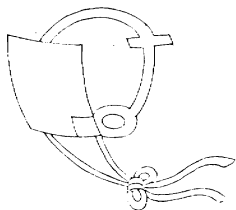
貌委鎡張



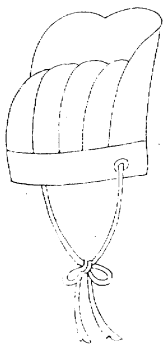
二冠古太



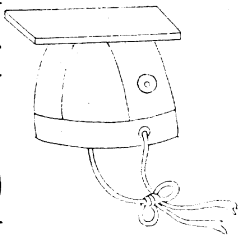
甫章殷



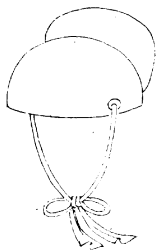
貌委正梁



弁周

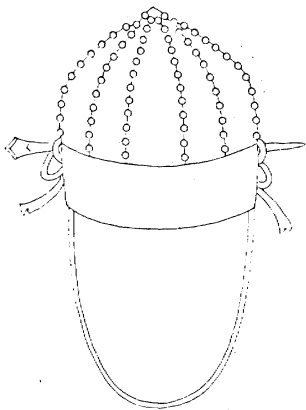


追母夏



以上八冠俱照舊圖存考

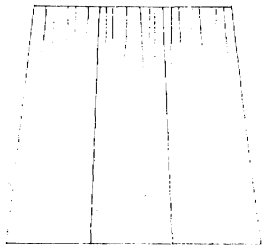
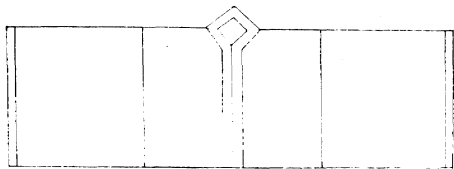
弁



案士冠禮次加以皮弁三加以爵弁皮弁服素積緇帶素鞞爵弁服纁裳純衣緇帶鞞鞞蓋以白鹿皮為冠以素為裳而辟蹙其要中者皮弁也為冕之次其色赤而微黑如爵頭然者爵弁也聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢韋弁兵服也或曰周禮有韋弁無爵弁書與戴記有爵弁無韋弁劉熙釋名亦云以爵韋為之曰韋弁則爵弁疑即韋弁也但三王共皮弁素積自天子至士皆用之爵弁為士之祭服而天子諸侯

大夫亦皆服之韋弁則為軍容之盛以韎韋為之其
用有不同矣又鄭氏謂爵弁之制如冕但無纁旒為
異陳氏祥道以為古文弁象形則其制上銳若合手
然非如冕也陳氏之說信也

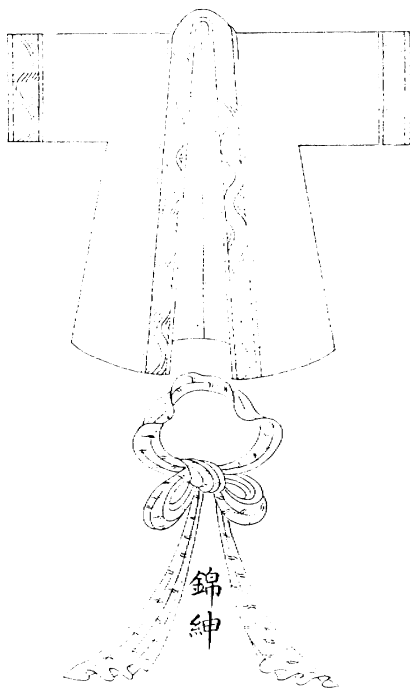
端 玄



案士冠禮云玄端玄裳黃裳雜裳緇帶爵韠注云此
暮夕於朝之服賈疏云謂嚮暮之時夕君之服也玄
端即朝服不曰朝服而曰玄端者就色而取其正也
上云主人玄冠朝服下惟云玄端不言玄冠者冠者
三加冠始緇布次皮弁次爵弁不言玄冠故不言也
諸侯之士有三等之裳上士玄裳中士黃裳下士雜
裳前玄後黃玄天色黃地色用玄黃者以前陽後陰
也張鑑圖云天子齊玄衣玄冠玄裳諸侯朱裳卿大

夫素裳大夫以上朝夕服之惟士夕服之夕者若今
晡上視事耳 又案玄端乃朝服之衣易其裳者正
服方領殊衣裳裳十二幅玄端素端色殊而制一也

童子緇衣錦緣



錦紳

案士冠禮云將冠者采衣紒注云采衣未冠者所服
玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮
皆朱錦也紒結髮也賈疏云將冠者即童子二十者
也童子既不帛襦袴不裘裳故以錦為緇布衣緣飾
又以錦為紳及紐故云錦紳并紐也紐長與紳齊又
以錦為之束髮總此釋紒謂結髮也詩云總角之牝
是也皆用朱錦者以童子尚華示將成人有文德故
皆用錦且示父母存冠衣不純素之義也居士錦帶

童子縞帶此云錦紳則帶縞而紳錦也

宵衣



案此師姆母所著之衣也士昏禮云姆纁笄在其右

注云纁韜髮纁也纁廣終幅長六尺宵讀為素衣朱

綃之綃魯詩以綃為綺屬姆亦玄衣

即祿衣也

以綃為領

因以為名且相別耳士昏禮又云女次純衣纁衽立于房中南面注純衣絲衣也此衣亦玄色衽緣也以纁緣其絲衣象陰氣上任於陽也

又特牲禮主婦

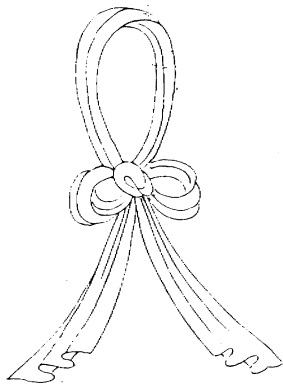
纁笄宵衣宵衣以綃為之即祿衣也祿衣黑色少牢

禮主婦髮鬢衣侈袂亦即此衣大夫妻與士妻助祭

皆服之但大夫妻首服用次不纒笄且侈其袂耳

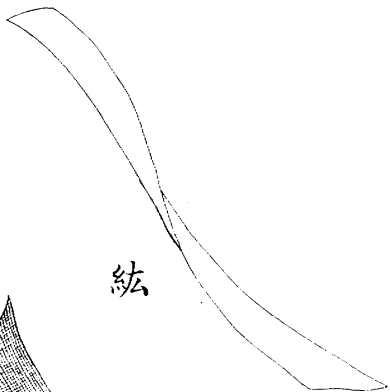
巾

櫛

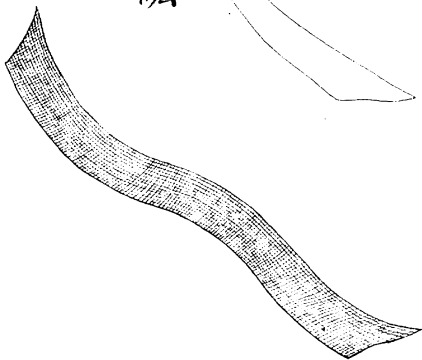


案中以拭物朱子小學圖女人巾蒼艾色亦曰紛悅
陳氏祥道曰以巾言之謂之紛與盼同義以拭物言
之謂之悅與挽同義男女皆佩之櫛梳也以理髮玉
藻櫛用櫛櫛髮晞用象櫛櫛白理木澀木也象櫛則
滑矣詩其比如櫛則密可知

纒



紘

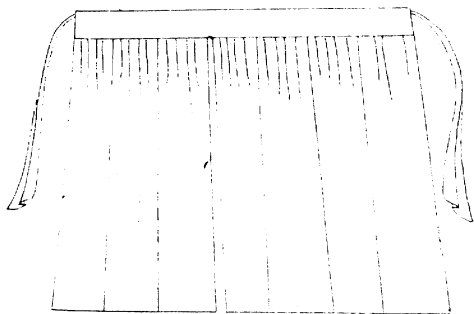


筭



案士冠禮云緇纒廣終幅長六尺注云纒一幅長六尺足以韜髮而結之又云緇組紘纁邊此謂皮弁爵弁皆有筭故設此紘也先以組一頭於左筭上繫定乃繞頤下右相向上屬於筭屈繫之纁邊者以緇為中以纁為邊側而織之也筭今之簪也長尺二寸士以骨大夫以象又案古者冠必有筭獨緇布冠無筭以經文皮弁筭爵弁筭不言緇布冠筭緇布冠有缺項青組纓屬於缺是以不用筭也

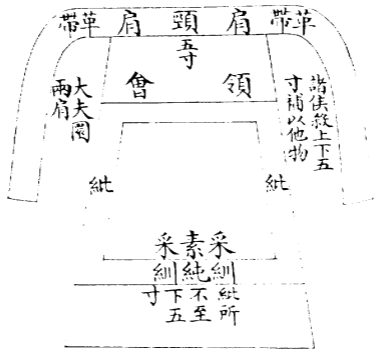
裳



案古聖人取諸乾坤垂衣裳以治天下則裳已與衣
並作至周而裳制大備書顧命有黼裳蟻裳彤裳士
冠禮爵弁服纁裳皮弁服玄裳黃裳雜裳士喪禮凡
衰外削幅裳內削幅幅三衽注衽者謂辟兩側空中
央也裳前三幅後四幅深衣裳前後十有二幅乃用
布六幅斜裁之寬者居下狹者居上也士喪記明衣
有前後裳不辟長及蔽論語曰非帷裳必殺之殺者
有殺縫而無辟積也夫非帷裳斯無辟積則朝服祭

服之有辟積可知矣衰之裳三衽則吉裳不特三衽可知矣明衣裳之長及蔽則凡裳不止及蔽可知矣深衣裳十二幅則凡裳之幅皆前三後四可知矣鄭氏康成謂深衣連衣裳又婦人服衣裳同色夫深衣之衣裳連則凡裳之不與衣連可知矣婦人之衣裳色同則男子之裳與衣殊色可知矣玉藻曰衣正色裳間色夫衣裳之正間異色此古人貴上體賤下體之意也夫

鞞
鞞鞞
鞞鞞



案士冠禮主人素鞞注素鞞白韋鞞也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸賈疏玉藻云鞞君朱大夫素士爵韋君大夫同用韋但彼是玄端服之鞞此士用素韋為之故注曰韋鞞也又士冠禮有韎鞞韎鞞縵鞞也士縵鞞而幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉賈疏鞞之制似鞞但有飾無飾為異耳鞞鞞鞞鞞名異用同皆所以蔽膝也但鞞鞞無飾而鞞鞞有飾祭服謂之鞞其他服謂之鞞又明堂位

云有虞氏服鼓夏后氏山殷火周龍章鄭云後王彌飾天子備焉諸侯火卿大夫山士韎韋而已是士無飾則不得單名鼓故一名韎韐一名緼韋也至其制之大同而小異者則玉藻所云天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正者為有別嫌明微之意云爾

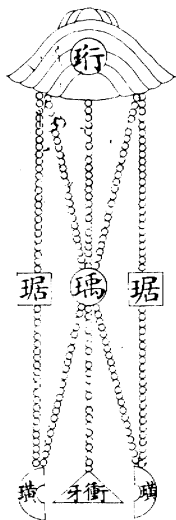
屨



案士冠禮屨夏用葛冬用皮其色有黑有白有纁其制有纁有紇有純士相見鄉飲酒燕禮俱有取屨脫屨之文曲禮玉藻少儀俱言脫屨納屨之節蓋古人於屨以不脫者致其敬以脫者盡其歡所謂一舉足而不敢苟者如此

佩

組綬



案禮記玉藻曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽又曰凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衝牙天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠玟而緼組綬大戴禮曰下車以佩玉為度上有雙衡下有雙璜衝牙玼珠以納其間琺瑯以雜之陳氏祥道謂其上衡下璜中有琺瑯下有衝牙貫之以組綬納之以蠙珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其

象有仁智禮樂忠信道德之備或結或垂所以著屈伸之理或設或否所以適文質之儀此所以純固之德不內遷非僻之心無自入也蓋衡以平其心璜以中其德琚欲其有所安牙欲其有所制右徵角所以象事與民左宮羽所以象君與物趨以采齊行以肆夏所以比於樂周旋中規折旋中矩所以比於禮則佩之為物奚適而非道也

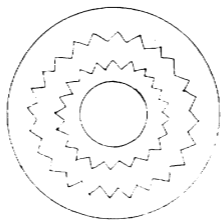
圭 塚



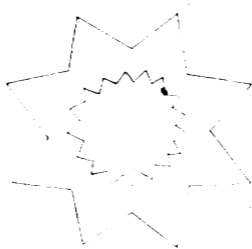
璋 琢



璧 琢



琮 琢



案覲禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧周官典瑞曰

瑑圭璋璧琮以覲聘玉人曰瑑圭璋八寸瑑璧琮八

寸以覲聘又曰瑑琮八寸諸侯以享夫人鄭氏康成

曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞

二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳聘禮曰

凡四器者惟其所寶以聘可也陳氏祥道曰此先王

權於禮者也楚遠啓疆云朝聘有圭享覲有璋蓋朝

聘之禮嚴於享特聘之禮重於殷覲故圭璋所用如

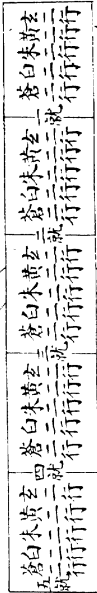
此然諸侯之臣聘后夫人以璋二王之後享王以圭
則啓疆之言亦舉其大率云爾且圭璋特達璧琮有
幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之璧
琮不又重於圭璋乎

大圭

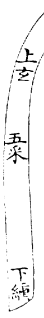
樂籍



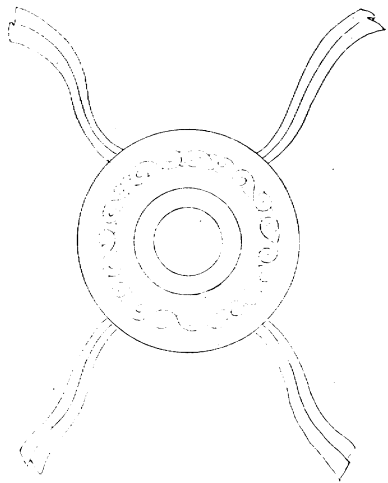
五采五就



絢組



子男
纁

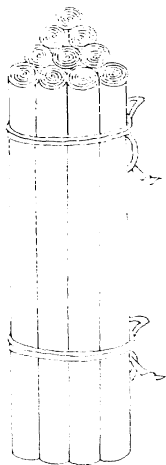


案王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧

繅皆二采再就繅讀曰藻賈釋云藻水草之文故讀從之言繅有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之木廣袤各如其玉之大小穀璧蒲璧其繅藉之形亦如之如天子鎮圭尺二寸廣三寸即此木板亦長尺二寸廣三寸與玉同然後用韋衣之乃於韋上畫之餘倣此一采為一帀五采則五帀一帀為一就

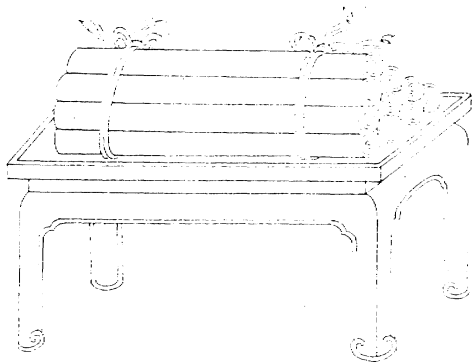
就成也是采一色者也 又案聘禮記云絢組尺注
云五采成文曰絢不論尊卑皆用五采組長尺以為
繫無事則以束玉使不墜落有事則垂之以為飾

帛 束



案聘禮束帛加璧注帛今之璧色繒也疏案宗伯以
蒼璧禮天下云牲幣各放其器之色幣即帛禮天
之璧用蒼色則幣帛之色亦蒼色是此束帛亦與璧
色同也禮記雜記納幣一束束五兩注十箇為束貴
成數兩兩者合其卷是謂五兩疏一束謂十箇也兩
箇合為一卷是束五兩也案四十尺為一匹一匹為
兩謂從兩端卷至中作兩箇卷子五匹則五箇兩卷
是一束也

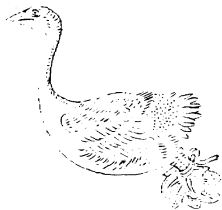
幣 釋



案觀禮賓朝服釋幣于禰又釋幣于行上介釋幣亦
如之觀禮侯氏禘寃釋幣于禰聘禮有司筵几于廟
中祝告釋幣曾子問天子諸侯將出必以幣帛皮圭
告于祖禰又曰凡告必用牲幣反亦如之周禮大祝
大師宜于社造于祖大會同造于廟宜于社過大山
川用事焉反行釋奠鄭氏注云凡告必用牲幣陳氏
祥道曰告有特用幣者有兼用牲幣者聘禮釋幣于
廟故舉幣而埋之侯氏釋幣于行主故舉幣而藏之

也

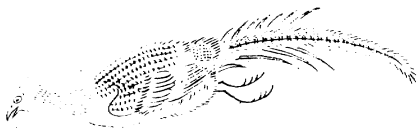
鴈



績



雉



績



案曲禮曰飾羔鴈者以績士相見禮於雉左頭奉之於鴈飾之以布維之以索如執雉蓋執禽者必左首雉必左首而無飾維鴈有飾維而亦左首士昏禮不用雉而用鴈以贄不用死物且攝盛也壻見外舅贄用雉有子道也陳氏祥道曰壻之親迎稱賓則贄以鴈三月然後稱壻故贄以雉

欽定儀禮義疏卷四十一



覆校官檢討 臣李學錦

校對官檢討 臣郭寅

謄錄監生 臣陳熙

繪圖監生 臣仇堦