

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十八

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣朱紱

謄錄監生臣丁勛經

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十八

翰林院編修仇兆鰲撰

偶題

鶴注當是大
歷元年秋作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷
人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢

兼舊制

郭作制一作例韻
會例古或作列

歷代各清規

首叙詩學源流
杜臆少陵一

生精力用之文章始成一部詩集此篇乃一部杜詩總
序而起二句乃一部杜詩所託始者文章千古事便須

有千古識力得失寸心知則寸心具有千古此文章家
秘密藏為古今立言之標準也作者殊列名不浪垂此
二句又千古文人之總括謂其所就雖不同然寸心皆
有獨知者在也三百篇乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也
騷人不見則雅頌可知自蘇李輩倡為五言漢道於斯
為盛此又詩之大宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而
入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也 兼舊制取材
者廣各清規命意特新 杜臆公詩嘗言文章本小技
於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文
垂千古失所尊則文止小技初無二義也 魏文帝與
論文章經國之大業不朽之盛事此即千古事也 曹植
曰文之佳惡我自知之此即寸心知也 典論古之作
者寄身於翰墨 荀子彼賁我名聲 胡夏客曰騷人
已往漢即有詩非悲騷人之不見也謝舉詩望遠騷人
歌 漢文帝紀登我漢道 梅福書漢之得賢於斯為
盛 張纘賦前輩宿達 楚辭吾今鳳凰飛騰兮 書

餘波入於流沙 劉楨詩綺麗不可忘 徐景休 蔡同

契序立法以傳後賢 前漢朱博傳 奉尊舊制杜預左

傳序據舊例而發義 宋書謝靈運傳自靈均以來多

歷年代 魏志太祖命曰邴原名高德大清規邈世

法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病一作謝 鄴中

奇駿皆良馬騏驎一作麒麟帶好兒車輪從已斲堂構惜

一作 仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑一作詞 此數詩 學其傳 杜臆舊

制清規法也儒家久已有之而妙從心悟自弱歲曾碑

精於此每永懷江左之逸却負病於鄴中之奇江左諸

公猶之騏驎無非良馬乃曹家父子如騏驎又帶好兒

此其獨擅之奇也今自信車輪已斲而兒懶失學堂構

仍虧能如曹家父子乎雖潛夫有論幼婦有詞竟莫為

繼述矣此所病於鄴中奇也 張遠注公祖審言以詩

名家故云儒家有即所謂詩是吾家事也心從弱歲疲
公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也前
漢藝文志儒家者流又儒家言十八篇弱歲弱冠也
隋孫萬壽詩弱歲逢知己 顏延之詩永懷交在昔

趙曰江左逸如嵇阮鮑謝之徒鄴中奇如建安七才子之類
洙曰江左晉所都鄴中魏所都東漢史論律謝臯蘇而制令

亟易又沈約表遠愧南董近謝遷固 騷騷句舊解作
起下之詞王右仲承上文解意於病字奇字皆有理解

典論今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨
斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騷騷於

千里仰齊足而並馳 呂氏春秋得十良馬不如得一
伯樂 胡夏客云麒麟好兒借用徐陵兒事 晉書張

后傅司馬懿曰老物不足惜慮因我好免耳 莊子輪
扁對齊桓公曰夫斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入

不徐不疾得之於手應之於心臣不能以喻臣之子臣
之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪 書

若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構後漢書王符字節信隱居著書三十餘篇以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論魏畧卽取淳作曹娥碑蔡邕題其後曰黃絹幼婦外孫蓋曰楊修讀之卽解得曹操行三十里乃悟曰黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子之子好字也蓋曰受辛之器解字也言絕妙好

辭緣情慰

一作苦

漂蕩抱疾屢遷移經濟慙長策飛棲假

一枝

此下叙客憂情事也詩緣情生止自慰其漂蕩而抱疾累遷又自疏其

杜臆緣情用陸機語謂作詩

漂蕩也經濟以下備述漂蕩之意

陸機文賦詩緣情而綺靡魏武詩播越西遷移左思詩巢林借一枝

塵沙傍

去聲

蜂薑江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危

聖朝

音潮

兼盜賊異俗更喧卑

此承飛棲假一枝言漂蕩之迹

飛棲假一枝言漂蕩蜂薑蛟螭乃峽中

景物唐虞四句傷蜀亂未平 趙曰治莫盛於唐虞戰
其急於楚漢故並舉言之 蔡琰胡笳疾飛千里兮吹

塵沙 南都賦憚虬龍兮怖蛟螭 四皓歌唐虞世遠
吾將何歸 前漢書贊楚漢之際豪傑相王 盜賊謂

崔肝喧早謂夔土 詩序國異政 鬱鬱星辰劍蒼蒼雲
家異俗 舞鶴賦厭人寰之喧早

雨池兩都開幕府萬寓字同插軍麾南海殘銅柱東風避

月支 此承經濟慈長策言深蕩之故 星劍雲池喻抱
策其施幕府四句傷四方未靖 朱注星辰劍用

張華事雲雨池用周瑜語自歎如寶劍埋獄而未出蛟
龍在池而未躍 殘銅柱考 初平避月支吐蕃西勁

也 越絕書寶劍篇觀其鈺爛如列星之行 班固有
兩都賦 幕府注見別卷 牛弘詩恭已臨萬寓 沈

約碑文軍麾命服之序 銅柱見十五卷 匈奴
傳東湖強而月支盛滑注月支即月氏西域國名 音書

恨烏鵲號

平聲

怒怪熊羆稼穡分詩興

去聲

柴荆學土宜故

山迷白閣秋水憶

一作

黃

朱云當

陂不敢要

平聲

佳句愁

來賦別離

此客夢而念故都也

恨烏鵲家信不來怪

陔長安山水

杜臆漂蕩之中安得復有佳句但愁來

則賦別離耳別離即漂蕩意此章前二段各十句後

二段各六句中四句為腰末八句為尾

西京雜記乾

鵲噪而行人至

魏武苦寒行熊羆對我蹲

書稼穡

作甘

左傳

無失其土宜

張潛曰文章秘訣詩統源流前半已道盡曰騷人曰

漢道曰鄴中曰江左言詩家歷代各有體制可做後

人兼採原不宜過賤偏抑公之所見甚大所論甚正

太白則云自從建安來綺麗不足珍自晉人以下未

免一緊

抹例矣

此詩是兩段格前半論詩文以文章千古事為綱領後半叙境遇以緣情慰漂蕩為關鍵前段結云漫作潛夫論虛傳幻婦碑隱以千古事自期矣後段結云不敢要佳句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣其段落之整嚴脈理之精細如此

君不見簡蘇侯

詩言深山窮谷當是夔州作其遇蘇益在大歷元年也

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中

去聲

琴瑟一斛舊水藏蛟龍

先用此典引端七發龍門之桐其根半死半生吳均詩百年

積死樹十尺掛寒藤吳苑吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而斫之其後樹自遷立於故

根又聞歌聲曰死樹令更青平以為琴瑟事始定周
弘正詩舊水浸成岸吳志周瑜曰蛟龍得雲雨終非

池中物 丈夫蓋棺事始定君令幸未成老翁何恨憔悴在

山中深山窮谷不可處上聲霹靂颯兼一作狂風此乃

上意廢池尚蓄蛟龍折桐猶作琴瑟况蘇君年力未

衰豈可終遜山林蓋勸之用世也此章上段四句下

段五句古詩蓋棺事乃已左傳深山窮谷

固陰五寒鮑休清溪賦霹靂破石狂風驚林

贈蘇四侯鶴注詩云巴蜀倦剽劫幽薊已削平當是

已盡平矣張遠注時蘇

欲下荆揚而公贈以此時

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中此

叙前後行踪 行李句領下文 劉瑄 戎馬日衰息乘

聯句余歸方異縣 古詩為客苦轉蓬 去聲 與安九重 有才有何棲棲將老委所窮為郎未為賤其

奈疾病攻

此言身在行李之中 儀與四紘再定約吐蕃 引兵夜遁自是戎馬

始息乘輿得安 公負才不用故窮困委之於命 但疾病相攻恐將來終難用世耳 棲棲見論語 子何

面鰲黑馬

於虔切

得豁心胸巴蜀倦剽劫

一作掠

下愚成土

風幽薊已削平荒徽尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東

此言蘇在行李之中 蘇之面悴心憂為巴蜀遭亂故 耳吾道東蘇至夔州也 鶴注五年之間段子璋徐知

道崔旰相繼為逆盜賊隨起安得不倦於剽劫真下愚 之習以成風者 列子面目鰲黑 江淹詩冀以滌心

胸馬融傳鄭玄辭歸融
曰鄭生令去吾道東矣

乾坤雖寬大所適裝囊空肉

食哂菜色少

去聲

壯欺老翁况乃主客間古來偏側同

此言

夔峽俗澆身為行李所困

陸

君今下去

去聲

荆揚獨帆如飛鴻二

機詩無以肉食資取笑葵藿與蒼

州豪俠

一作
餅非

場人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙

此言

荆揚地美蘇之行李為宜

饑寒自耐則不為肉食者

哂養蒙守正則不為少壯者欺一請再請乃丁寧致戒

之詞此章首段四句中段八句前後三段各六句

楊慎曰帆字符咸切舟上慢也又扶泛切使風也舟慢

則平聲使風則去聲動靜之異也孫綽子曰動不中理

若帆而無柁南史因風帆上前後連烟荆州記宮庭湖

廟神能使湖中分風而帆南北選詩無因下征帆徐陵

詩南茨大麓北帆清湘劉剛詩迎艦乘派水舉帆逐分

風杜詩獨帆如飛鴻及浦帆晨初發皆續去聲 胡夏
客曰人馬自雄似有不可言者豈其姓獨劉展歟 易

蒙以養正
聖功也

別蘇溪

原注赴湖南幕 鶴
注此亦大歷元年作

故人有遊子棄擲傍去聲天隅他日憐才命居然屈壯圖

十年猶塌翼絕倒為

去聲驚呼

首傷蘇久淪落 他日謂
往時居然謂目前塌翼承

屈壯圖驚呼承憐才命 李陵詩遊子暮何之 沈佺
期詩才命重當時 張翰詩能否居然別 陸機集雄

心摧於弱情壯圖終於衰志 陳琳檄忠義
之徒垂頭塌翼 世說衛玠談道平子絕倒 消渴今如

此黃作提攜愧老夫豈知臺閣舊先一作拂鳳凰難得

實

俗本作食非

翻蒼竹棲枝把翠梧

次喜蘇逢知己 臺閣舊人必換父交而力能

提攜者得實棲枝從此有所依託矣 記長者與之提攜 魏志夏侯玄傳銓銜掌於臺閣 蜀志龐統號鳳

實不食非梧桐不棲 北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙

一作 塵色兵張虎豹符數 色角切 論 平聲 封內事揮發府中

趨贈爾 一作 秦人策莫鞭轅下駒 此勉其及時有為結出送別之意 當時

節鎮權重幕僚得與參謀故勸其志圖遠大而勿局於近小 此章前二段各六句末段八句收 漢書音義銅

虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之 淮南王書古者封內甸服 古樂府盈盈公府步冉冉府中趨

左傳秦伯使士會行繞朝贈之以策注策馬搃也繞朝秦大夫 前漢灌夫傳上怒內史曰今日廷論局趨

效轅下駒應助曰駒者駕著轅下張
晏曰駒俛頭於車轅下隨母而已

起云故人有遊子及提携愧老夫公蓋蘇僕父接也
後云豈知臺閣舊先拂鳳凰離湖南幕主亦僕父交
而昔日同朝者原注云公為拾遺時僕父在臺閣此
與詩意不合 朱注謂唐史肅宗收京蘇源明擢考
功郎中知制誥疑僕為源明之子今按源明卒於廣
德二年不應喪制未終而息趨幕府知非源明子矣

李潮八分小篆歌

乃公之甥詩云已東逢李潮
乃公之甥詩云已東逢李潮

本已東郡也 周越書苑李潮善小篆師李斯
山碑見稱於時趙明誠金石錄唐慧義寺彌勒像
碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛
稱之今石刻在者惟此碑與彭元曜墓誌其筆法
亦不絕工

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又一作文

已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者絕

不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尙

骨立

猗覺察
作力

書

一作
畫

貴瘦硬方通神

先叙篆書源流
趙曰野火焚謂李

斯書尚骨立謂蔡邕書故於嶧山之碑則傷棗木失真

於苦縣之碑則喜瘦硬通神衛恒書勢黃帝之史沮誦

蒼頡眇彼鳥跡始作書契淮南子茫茫昧昧頭陀寺

碑茫昧與善王羲之傳尤善隸書論者稱其筆勢以

為飄若浮雲矯若驚鴻馮曰鳳翔府寶雞縣本陳倉

縣元和郡縣志石鼓文在鳳翔天興縣南二十許里

石形如鼓其數有十蓋紀周宣王田獵之事即史籀大

篆也衛恒書勢宣王太史籀著大篆十五篇與古文

八

或異時人即謂之籀書李斯作蒼頡篇趙高作爰應篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式或頡省改所謂小篆者也周越書苑八分者秦羽人上谷王次仲飾隸書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別傳云臣父邕言割程邈隸字八分取二分割李斯小篆二分取八分故名八分又云皆似八字勢有偃波洙曰史記始皇二十八

年東行郡國上鄒嶧山刻石以頌秦德其碑為野火所焚後人惜其文以棗木傳刻之梁武帝論書古今既

殊肥瘦頗反潘淳曰樊毅西岳碑後漢光和二年立

若縣老子碑亦漢碑其字刻極勁杜詩若縣光和謂二碑也劉思敬臨池漫記老子若人也今為亳州真縣

縣有明道宮宮有漢光和年所立碑蔡邕書焉永卿贊

字畫造勁晉王獻之傳字勢疎瘦如隆冬之枯樹字書王逸少云凡字多肉微骨謂之墨猪書也庚肩

吾書品胡肥鍾瘦魯靈光殿賦通神之俊才惜哉李蔡不復一作可得吾甥

李潮下

去聲

筆親尚書韓擇木騎

去聲

曹蔡有隣開元已來

數

所主切

八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相

去聲

快劍長戟森相向八分一字直百

一作千

金蛟龍盤拏

拏同音如

又音拿

肉屈

與偏通

強

去聲為正宗

韓擇木為禮部尚書宣

紀上元元年四月右散騎常侍韓擇木為禮部尚書宣

和書譜韓擇木昌黎人工隸兼作八分風流間媚世

謂邕中興馬寶泉述書賦銜包蔡隣工夫亦到出於

人意乃近天造書史會要有隣邕十八代孫官至右衛

率府兵曹參軍工八分書書法勁險詩奄有四方注

奄遂也忽也書法要錄袁昂云韋仲將書云如龍拏

虎距劍拔弩張皇朝政陽詢書森森然若武庫矛戟拏

九
九

揀也 西京雜記淮南王劉安著淮南子揚子雲以為
 一出一入字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂
 字直百金 成公綏隸書體或若虬龍盤遊蛇蟻軒者
 非古八分小篆體也 前漢陸賈傳屈強於此顏注謂
 不柔服也庾肩吾書品蕭思
 話書走墨連綿字勢屈強 吳郡張顛誇草書草書非

古空雄壯豈如

一作

吾甥不流宕丞相

去聲

中郎丈人行

音卷

申贊其書法入古

張旭名重當世故又借以

相形

流宕失真宗 漢書漢天 正與瘦硬相反 湛方生詩

子吾丈人行注 尊老之稱

巴東

一作

逢李潮逾月求我

歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

末結作歌之意 趙

曰退之石鼓歌少陵

無人摘仙死才薄將奈石鼓何做此詩末

二句也 此章前二段各十句後二段各四句

王嗣爽曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八分猶存古意若草書去古遠矣雖雄壯何取快劍長戟蛟龍屈強供形容瘦硬而書已通神矣宜其字值百金也瘦硬之書未易形容故自恨才力之薄如此作絕新瘦硬兼八分言 韓擇木作八分書師蔡邕風流閒媚號伯喈中興蔡有隣亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二子比潮又送顧八分詩亦

引二
子云

張懷瓘書斷水經注曰上郡王次仲變蒼頡舊文為今隸書既變蒼頡書即非效程邈隸蔡邕勸學篇謂次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分則小篆之捷隸亦八分之捷本謂之楷書楷

隸初制大範幾同故後人惑之朱注衛恒書勢詳隸而不言八分其實師宜官梁鵠却耶淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈以後之隸與鍾王之令楷為一意蓋取漢碑之隸皆屬之於八分而專以隸為楷也歐陽永叔以八分為隸洪造因之迄無定說吾衍學古編云八分漢隸之未有挑法者也比秦隸則易識比漢隸則微似篆用篆筆作漢隸即得之今存其說待考書斷李斯小篆入神大篆入抄伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入抄封演聞見記嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須臾則損取令人間有嶧山碑皆新刻之碑也歐陽公集古錄今俗所謂嶧山碑秦二世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本

出於夏竦家自唐封演已謂崑山碑非真而杜甫直謂棗木傳刻耳又曰今崑山竇無此碑鄭文寶嘗學小篆於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多傳之後漢桓帝紀延熹八年正月遣中常侍左悺之若縣祀老子續漢書桓帝夢老子令中常侍左悺於緱鄉祠之詔陳相邊韶立祠篆刻石金石錄若縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜詩云云世云此碑是也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜所云是此碑否書苑遂謂韶文而邕書亦無所據杜田曰若縣祠立於桓帝延熹而光和乃靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和乎

峽口二首

單復編在大歷元年秋此即程唐峽口也方輿勝覽程唐峽在夔州東一里

舊名西陵峽陸機辨亡論謹守三峽之門

峽口大江間西南控百

一作白

蠻城敵連粉堞岸斷更青

山開關當

一作多

天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰

顏

此章見形勝而傷世亂也三四申峽口之景五六申控壘之勢山形斜側故城堞皆敵傍多叠嶂故岸

斷見山天險如此而又設關水上真足控制全蜀矣

唐志劍南諸蠻州九十二無城邑椎髻皮服通典松外

諸蠻貞觀末遣兵從西洱河討之西洱河去萬州西千

五百里其地有數十部落按此當作百蠻王洙注

峽口有關斷以鐵鎖易天險不可升也防隅水防

山隅也杜臆水關似即牢關古詩盈盈一水間

聞鼓角時有崔旰之亂也隋尹

式詩秋壘含霜白衰顏倚酒紅

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆

花留客晚楓樹坐猿深疲茶

魚列切音
菓與茶同

煩親故諸侯數

音賜金

次章迴往事而傷羈旅也上四言形勝之盛衰皆因人事下四言客夢之景况有愧人情英

雄承時清如光武昭烈之平蜀是也割據承世亂如公孫述李特之僭蜀是也孤客對猿不勝悽惻親故贈金

何解窮愁耶

公自注主人栢中丞頻分月俸書紂

率其旅如林

魏志田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣

陳子昂詩荒哉穆天子

駱賓王詩雁起蘆花晚楓

樹坐猿深坐字下得奇深字下得逸然各有所本張說

詩樹坐參猿嘯宋之問詩猿啼江樹深一句中兩用之

可稱入化

歎逝賦同時親故陳平傳賜金尚在

詩句中用虛字貴乎遠而有致謝朓詩去矣方滯淫

懷哉罷散宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據心更

有遠神又詩古人稱逝矣吾道卜終馬說得韻趣鮑

明遠詩傷哉良承矣黃山谷詩得也自知之非不流

利但不如杜之俊逸耳若東坡詩倦客再遊
行老矣高僧一笑故依然方是善於摹杜

南極

鶴注當是大歷元年冬在夔州作
極星名晉天文志南極在井柳之中正是南

方之星故用之夔州黃希曰此是用爾
雅四極中之南極夔在長安之極南也

南極青山衆

一作外非

西江白谷分古城疎落木荒戍密寒

雲歲月蛇常見風颺虎忽

一作或

聞近身皆鳥道殊俗自

人羣睥睨登哀柝

一作牙趙作登

弧照夕曛亂離多醉尉

愁殺李將軍

此公不欲久居南土而作也
南方山水三四南方風景中四南方人物

末四南方時事

杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交

也古城白帝舊城荒戍戍土之兵皆鳥道居高峽也

自人羣非我族也析孤城上戒嚴醉尉小人橫行據
公詩云白谷氣候雙又云白谷會深遠則白谷當在菱
州杜鵑謂即白帝城之谷朱起詩荒戍久無樓陶
潛詩寒雲沒西山庾信哀江南賦風颭漂然王褒頌
虎嘯而風生司馬彪續漢書種蒿為益州刺史聞晚
殊俗古詩臨高臺篇辭仙俗歸人羣古今注女塙
亦名睥睨左傳鄭伐許穎考叔取鄭伯之旗登孤以
先登謝靈運詩夕曛嵐氣陰說文日入曰曛李廣
傳廣屏居藍田南山中射獵嘗夜出從人飲還至亭滿
陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得
夜行何故也宿廣亭下杜
臆末用醉尉事必有所感

瞿唐兩崖

此詩舊編在大歷二年考二年之
秋公在東屯矣還是元年冬作

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根揉

乃高

獲厥縛切

鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬

一作

馭近愁

畏日車

翻

首點兩崖中咏景物未乃數其危險杜臆傳何處三峡之名至異壯此門瞿唐一峽不

移也黃希曰公作長江云瞿唐爭一門又瞿唐懷古云劫敵兩崖開蓋瞿唐乃三峡之門又兩崖對峙中貫一

江望之如門然崖入天而青同一色崖穿水而下至雲根乃狀其勢之深邃黃生注惟高山水險故物得

以久據深藏曰古曰尊字法俱妙杜臆冬時日行南陸正值崖上今兩崖聳窄屏去日光似乎羲和亦畏車

翻而却避之者朱注庾仲雍荊州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂巫峽秭歸峽歸鄉峽峽程記三峡

即明月峽巫山峽廣溪峽其瞿唐灩澦燕子屏風之類皆不與三峡之數寰宇記夔州三峡曰西峽巴峽巫峽

宋肇三峡堂記又以西陵峽巫峽歸峽為三峡按三峡諸說不同疑明月峽不列三峡內蓋明月峽在夔州之

上也然忠州龍興寺詩又云忠州三峽內則公於此亦無定說矣杜臆詩人多以雲根為石以雲觸石而出

也宋孝武登樂山詩屯烟擾風穴積水溺雲根蔡注

爾雅猿善援獲善顧爾雅注獲緞獲也似獼猴而大色

蒼黑能攫搏人故云獲述異記猿五百歲化為獲獲千

歲化為老人揚雄蜀都賦猿蟠獲猿杜臆公詩龍

以瞿唐會則知其有龍蛇矣王勃山亭序撒石髓於

蛟龍之窟江賦瑰奇之所窟宅淮南子曰乘車駕以

六龍羲和為之馭冬馭近謂近於瞿唐非

秋近於冬之謂李尤歌安得壯士翻日車

黃生曰首言來之遠次言勢之雄三言峽之峻四言

崖之深五六喻盜賊之盤據七八言朝廷之隱憂上

四貼本題下四開一步又曰愁畏本一意時連用

之以助句法唐人詩中多有之杜集如人客信使眠

卧車典書疏重疊稀少凉冷暄黑暄

暖晨朝徒空更復之類不可勝數

瞿唐懷古

顧注懷古是懷瞿唐古迹鶴曰此當是大歷元年作今按前首應是初見時

故云三峡傳何處此首應是

再詠者故題云瞿唐懷古

西南萬壑注勅敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削

成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

上四
瞿唐

之景下四懷古之意

鑿山本以通水故山水並起山

裂承崖開江來承壑黃注言峽之隘四言源之長五言

壁之峭六言崖之深相傳皆禹功所疏鑿者其實瞿唐

天險益出於造化神力也山附於地山裂乃地勢使

然必地與山以裂而後江水得從此來黃氏說與字含

下陶鈞意獨有解會高與白帝相當空處藏隱陽臺

以陽臺配白帝亦暗指神女天然對仗世說萬壑爭

流左傳宋及楚戰子魚曰勅敵之人隘而不列以

兩崖而開，鎖萬壑，真有拔地倚天之力，故曰勅教。庾信詩：「山根一片雨。」長楊賦：「西厭月，蟠蟠與窟同。」山海

經：「秦華之山，削成而四方，杜臆白帝山在夔州府治東五里。」陽臺在府治北五里，高百丈。陶弘景隱於句容

之句曲山，中周迴一百五十里，空曲寥曠。鶴曰：「寰宇記：陽臺臺高一百二十步，即宋玉賦遊陽雲之臺。」郭

璞江賦：「巴東之峽，夏后疏鑿。」鄒陽傳：「獨化於陶鈞之上。」師氏曰：「陶人轉鈞，蓋取周迴調鈞耳。此借以喻造化。」

黃生曰：「此詩奇險之句亦若假鑿於五丁者。」又曰：「疏鑿控三巴，專歸功於神禹也。疏鑿功雖美，兼歸功

於造物也。蓋題屬懷古，不敢忘禹之跡而險山天造亦不可沒天之工，結以揀數出之，倍有神致。」

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

子文切 顧宸注 大歷元年公自雲

安縣至夔州秋寓於西閣終歲居之明年春始自西閣遷居赤甲故凡西閣諸詩皆自秋及冬作也

黃鶴及千家注分為兩時俱失考

公昔曾與元同曹故曰曹長

城暗更

平聲

籌急樓高雨

去聲

雪微稍通綃幕霽遠帶玉

繩稀門鵲晨光起

一作喜

檣

一作非

烏宿處飛寒流江甚細

有意待人歸

首聯宿閣三四曉景下則對景思歸也

綃幕霽旭光初動玉繩稀疎星未沒鵲起

鳥飛舟行之象二句賦中含興引起末聯杜臆派細則江平有若待人歸者何不與鵲俱起與鳥並飛耶 梁

元帝詩夜短更籌急 詩雨雪霏霏 沈佺期詩千金麗人掩綃幕說文惟在上曰幕朱注以綃為幕也 陶

弘景水仙賦橫帶玉繩 舊注因謝朓詩有金波麗鵲

鵲勾遠以門鵲為門端刻鵲因傳殼相風賦有棲神鳥於竿首俟祥風之來征遠云刻鳥竿上名曰相風將門鵲橋鳥俱作假象今按鵲起鳥飛託實景言願注公詩

橋烏相背發危橋逐夜烏皆指橋上棲烏舊乃曲說也
歸去來辭恨晨光之熹微何遜詩江燕繞橋飛

朱超道詩落

葉泛寒流

西閣口號

平聲

呈元二十一

仍依梁氏編在大曆元年

山木抱雲稠寒空

一作江

繞上頭雪崖纔變石風慢不依

樓社稷堪流涕安危在運籌看

平聲

君話王室感動幾銷

憂

上四寫西閣景下四寄元曹長陰雲繞樹寒氣盤空故雷雷石變而風緊幔飄堪流涕世亂未已在運

籌謀國待人二句述元君話中之意感動銷憂喜留心王室者尚有同志也前首未及呈元意故此章特詳之
顧注謂杜鴻漸不能征討請以節制讓肝運籌無業係蜀安危公故聞而流涕據詩云社稷王室應指朝政

言所謂運籌者嘆當時不任賢相也
唐太宗詩寒空碧露輕
薛道衡詩東方來上頭
漢書運籌帷幄之

中 幾謂 幾度也

閣夜

即西閣 此當是大歷元年冬作
注詩云聞戰伐時崔旰之亂未息也 鶴

歲暮陰陽催短景

同影

天涯霜雪霽寒宵

一作霄

五更

平聲鼓

角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千

一作幾

家聞戰伐夷

歌幾

一作是數

處起漁樵卧龍躍馬終黃土人事音書

其作

依漫

一作頗 一作久 寂寥

此在閣夜而傷亂也上四閣夜景象
下四聞夜情事 鼓角夜所聞星河

夜所見野哭夷歌將曉所傷感者末則接古人以自解
也 鼓角之聲當更盡而悲壯星河之影映峽水而動

搖皆宵露之景吳論悲壯動搖下兩字另讀思及千古賢愚同歸於盡則目前人事遠地音書亦漫付之寂

寒而已黃生注題云閨夜而詩及曉景乃知為人事音書之故微曉不寐也卧龍躍馬因夔州祠廟而及之

古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主庾信詩短景負餘暉古詩各在天一涯楚辭悲霜雪之俱下

顏氏家訓武問一夜何故五更答曰更歷也經也晉載記石勒耕作於野嘗聞鼓角之聲李衛公兵法鼓

三百三十三捷為一通角動吹十二聲為一疊故又曰鳴笳疊鼓史天官書注正義曰左旗九星在河鼓左

右旗九星在河鼓右動搖則兵起漢書元光中天星盡搖上以問候星者對曰星搖者民勞也後征伐四夷百

姓勞於兵革江總詩水上動搖明千家幾處言哭多而歌少記孔子惡野哭者楊雄太玄經交於戰伐

蜀都賦陪以白狼夷歌成章何遜詩予念返漁樵蜀志徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也蜀都賦公

孫羅馬而稱帝 王褒儉約文早歸黃土陌 魏武樂府絕人事遊混元 吳均詩萬里音書斷 楚辭寂寥

兮收潦而水清

漫徒然也

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如釋語水中着鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也 禰衡傳容態有異聲即悲壯漢武故事星辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繁風捕影豈有迹耶 余氏曰百斛明珠云七言之

麗者在子美此二句後寂寥無聞矣

盧世淮曰杜詩如登樓閣夜黃草白帝九日二首一題不止為一事一詩不止了一題意中言外愴然有無窮之思當與諸將古跡秋興諸章相為表裏讀者宜知其關係至重也 胡應麟曰老杜七言律全篇

可法者紫宸退朝九日登高送韓十四香積寺玉臺
觀登樓聞夜藍田崔莊秋興八篇氣象雄蓋宇宙法
律細入毫芒自是千秋身祖異時微之昌黎並極推
尊而莫能追步宋人一槩棄置惟元虞伯生楊仲弘
得少分至近日
諸公始明此義

灑西寒望

德注此是大歷元年冬作明年春遷居赤甲三月遷灑西

水色含羣動朝光切太虛年侵

一作終

頻悵望興

去聲達一

蕭疎猿挂時相學鷗行

音杭

炯自如瞿唐春欲至定卜灑

西居

此詩扼題在三四為上下關紐年侵頻望點明寒望興遠蕭疎望時所見杜臆水色朝光此蕭疎

之遠而大者猿挂鷗行此蕭疎之近而小者灑西卜居又結出望中之意又云水色含羣動即寒水光難定

變語也朝光切太虛即早霞隨類影變景也皆公實搜所得日映水面其色閃動朝光初起切近太虛此一俯一仰對言趙汭注時相學寫猿之戲狎炯自如寫鷗之明潔此以在山在水對言年侵照春至是傷歲暮不是恨年衰杜臆年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此一段光景無縫際無絀碍直神與境會意起象外矣陶潛詩日入羣動息鮑照詩朝光散流霞天台賦太虛寥廓陸機詩後望隨年侵謝靈運遊名山志觀挂猿下飲百大相連吳均詩猿挂似懸瓜

西閣曝日

鶴注此大歷元年冬作

凜冽

郭作裂

倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顓頊愧倚

薄毛髮具

一作且

自和

一作私

肌膚潛沃若太陽信深仁衰

氣歟有託歌傾煩注眼容易

音異

收病脚

此叙曝日情事
首聯叙題暄

可禦寒是羲和施澤而頰頰成矣毛髮六句皆德澤
之決身者注眼收脚坐久而起行也地傾注視恐病

脚偶蹉忽而舉步容易則暖氣流暢於足矣太玄經
萬物耗於玄冬負暄背向日也列子宋國田夫負日

之暄廣雅日御曰羲和忠經序沐浴德澤月令

五冬之月其帝顓頊其神玄冥愧倚薄言寒氣不能
侵人楚國語手扞毛髮記可以因人肌膚之會

沃若謂暖如湯沃詩其葉沃若此借用之說文日者
太陽之精公客流離一作木杪一作猿翩躩山巔鶴

居詩卧愁病脚廢

朋舊作知苦聚散哀樂音洛日已作英華作即事會賦詩

人生忽如昨英華作古來遭喪去聲亂賢聖盡蕭索胡為

將暮年憂世心力弱

此篇景而有感也 水猿山鶴聞前所見流離轉貌翩跹輕舉貌

皆日中自得之態聚樂散哀此旅人之情狀人生如昨亦且隨時遣興耳末乃援古以自慰心力已弱何堪加

憂乎

此章兩段各十句

阮籍鳩賦終飄緲以流離何敬祖詩翩跹御飛鶴

古詩賢聖莫能度

何遜詩蕭索高秋暮

不離西閣二首

此亦大歷元年冬作 杜臆題曰不離有厭居西閣意

江柳非時發江花冷色頻地偏應平聲有瘴臘近已含春

失學從愚子無家任

一作住

老身不知西閣意肯別定留

一作人 首章對景感懷向西閣作問詞 非時先發當冷頻聞此見地履含春也 失學閣中之事無家

居閣之故末乃久客無聊之語
趙注言西閣之意肯
令我別乎柳亦定留人也
顧注公詩用定字有兩義

定卜濃西居是決詞肯別定留人是疑詞
杭州定越州亦然
陶詩心遠地自偏

西閣從人別人令亦故亭江雲飄素練

一作

石壁斷

一作

新空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始

初經

次章代西閣作答詞仍取其佳勝也西閣何心亦任人別去只人不能離直視為故事耳江雲飄

而白如素練石壁斷而空處皆青此閣上近景晚登樓而海日先迎夜臨窗而星河倒列此閣上遠景似此勝事平昔所耽今日擊初經能無吁歎而驚駭乎西閣之中亦差堪自遠矣杜臆亭以行旅停宿得名故西閣亦可稱亭復古編解作故停言人自停留耳以停亭本通用也沈約思傳論素練丹魄至庾信詩空青為

一林 十洲記滄海島在北海上水皆蒼色 史記黃

帝迎日推策 楚辭並光明於列宿 梁武帝論書此

直一藝之工非

吾所謂勝事

縛雞行

鶴注當時大歷元年冬西閣所作故云注日寒江倚山閣

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲

蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其

縛雞蟲得失無了時注日寒江倚山閣

首二叙題三四縛雞之故惡之

也五六釋雞之縛惘之也未以設難作結受物而幾於齊物矣 杜臆雞蟲不能兩全故云得失無了時計無

所出惟有望江倚閣而已寫出一時情事如畫 鮑照詩飛走樹間啄蟲蟻 黃生注得失指用心於物言

陶弘景論書啟
非但字字注目

師厚云天下利害當權輕重除尅則勞民受民則養
尅與其養尅孰若勞民與其惜蟲孰若存難此論聖
人不易天下亦無難處之事始知浮屠法不可治世
趙次公曰黃魯直達此詩之旨其書蘭池寺書堂云
小點大癡蟪蛄捕蟬有餘不足菱湄蛙退食歸來北
窗夢一江風月起漁船可與言詩者當自解也 洪
邁曰縛維行自是一段好議論至結語之妙无非思
議所及李德遠賦東西船行全擬其意東船得風帆
席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汗撐折
百張萬明日風翻波浪異西笑東船却如此東西相
笑無已時我但行藏任天理此詩語意極工幾於得
奪胎法但行藏任天理與注目寒江不可同日語耳
張達曰此詩可以齊物化大有
蠖蟻何親魚鼈何譬之意

小至

鶴注詩云舒柳放梅當是大厯元年作是年冬煖故云唐會要開元八年中書門下奏

開元新格冬至日祀圓丘遂用小至日視朝相傳

小至為冬至前一日據會要小至是第二日杜臆

若以小至為冬至前一日則詩不當云添線動灰

矣薛夢符謂陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦

非冬至一陽初生

不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺

七跡切

繡五紋一作

文

添弱線吹葭六琯動飛

一作浮

灰岸容待臘將舒柳山

意衝寒欲放

一作破

梅雲物不殊鄉國異教兒且覆音掌

中杯

上六冬至景事下則對酒思鄉也一年各有時事到冬至春來而歲功將盡故云相催線換景灰候

氣此承冬至柳將舒梅欲放此承春來或以三四貼人
事五六貼天時似是而非首句天時人事原從已往說
到現在且三四亦正言天時不得分屬也朱瀚曰將
舒承容欲放承意用字精貼如此晉書杜預傳天時
人事不得如常史記刺繡紋不如倚市門黃希曰線
有五色故云五紋唐雜錄唐宮中之女工揆日之長短
冬至後日晷漸長比常日增一線之功漢書以葭莩
灰實律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鍾也葭蘆
也瑄以玉為之凡十有二瑄舉律以該呂也後漢律
厯志候氣之法為室三重布緹縵木為案內庫外高加
律其上以葭莩灰抑其內端按律候之氣至者灰去
楊慎曰左傳分至啟閉必書雲物舊注引此考春秋感
精符冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注雲迎日出雲
送日沒也冬至用書雲當指此吳越春秋越王曰風
景不殊舉目有山川之異覆杯有二義鄧粲晉書晉
元帝好酒王導深諫帝令左右進鵬飯而覆之自是遂

不復飲此覆杯是不飲也鮑照三日詩臨流競覆杯此
覆杯是快飲也公墜馬詩云喧呼且覆杯中綠知此詩
乃盡飲之義

寄栢學士林居

黃鶴謂是大歷元年夔州作蓋先寄詩而後往題其茅屋也

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載

一作精

典籍蕭然暴

音薄

露依山阿青山萬重

平聲一作里

靜散地白

雨一洗空垂蘿亂代

一作世

飄零予

一作余

到此古人成敗

子如何

叙學士林居有感於世事干戈謂祿山之叛既靜處散地則空對藤蘿耳二句申依山阿博

觀古來成敗今日當如之何此句中上載典籍庾信碑文豫州拓境兩鎮奔波謝靈運詩資此永幽棲

荀悅漢紀序典籍之淵林
漢書衣冠暴露 楚辭若
有人兮山之阿
王弼易文通變例投戈散地 沈約

詩援木闕垂蘿
後漢崔琦傳梁冀
行多不執數引古今成敗以戒之
荆揚冬春一作異風

土巫峽日夜多雲一作風
雨赤葉楓林百舌一作鳥
鳴黃花

一作泥
野岸天雞舞盜賊縱平聲橫甚密邇形神亡寂寞甘辛

苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵
記林居之景并望其濟時 雲

兩三句正言風土之異吳論百舌春鳥而啼於楓林見
其非時天雞水禽而舞於花岸見其多雨 盜賊指崔

肝之亂辛苦謂避地巖居末以經國安民期之學士蓋
濟世須用讀書人也 此章兩段各八句 風土記荆

揚之間春寒而冬暖吳邁遠詩荆揚春早和幽冀猶霜
雪 月令仲夏之月反舌無聲反舌即百舌 何遜詩

野岸平沙合 謝靈運詩天雞弄和風 魯褒錢神論
排金門入紫闈 記環堵之室五坂曰堵環堵止方天

甚明 王嗣夷曰此詩兩韻乃一問一答體上下兩段分列
按末段推開作結仍縮林居與茅屋秋風歌

同 格

折檻行

黃鶴編在荆南詩內蓋誤認白馬將軍為
崔旰也按朱注指為魚朝恩當是大歷元

年所作 漢朱雲傳雲請賜尚方斬馬劍斷佞臣
一人頭以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹帝

大怒命御史持雲
下雲攀殿檻檻折

嗚呼房魏不復

扶又切

見秦王學士時難羨淡青衿胄子

困泥塗白馬將軍若雷電千載

上聲

少似朱雲人至今

折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

此詩有感

時事而作上四嘆中官之恣橫下慨當時無救正者首憶太宗末憶明皇乃傷今而思古也唐書武德四年

太宗為天策上將軍寇亂稍平乃作文學館收聘賢才司勳郎中杜如晦考功郎中房玄齡等並以本官為學士凡分三番遞宿閣下悉給珍膳命閭立本圖像褚遂良為之贊題名字爵里號十八學士在選中者天下所向慕謂之登瀛洲朱注史房玄齡本名喬故秦府學士魏徵佐隱太子建成不在十八人之列吳若注以並舉房魏為疑夢弼云此嘆房魏之直諫不可得因泛思秦王時之十八學士也秦王學士本不蒙房魏言之然考翰林故事貞觀中秘書監虞世南等十八人為十八學士秦府學士遇缺即補意貞觀猶沿其制徵以貞觀二年為秘書監安知不嘗與十八人之數乎此詩稱秦王學士者猶秦王破陣曲後遂以名樂耳詩青青子

於注青於青領也學士所服尚書注胄子長子也謂卿大夫之子弟鶴曰時方尚武故因泥塗魏志龐德與關公交戰射公中額德常乘白馬公軍謂為白馬將軍憚之白馬將軍當指魚朝恩時朝恩為左監門衛大將軍兼神策軍使也若雷電言勢欲驚人魏都賦陞楯崎峻注崎峻高貌容齋三筆妻公既無語何得稱直臣錢仲仲云朝有關政妻公或不語則宋公語之但師德乃武后時人琮為相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也朱雲傳後當治殿楹上曰勿易因而歸之以旌直臣

覽栢中丞

一作允

兼子姪數人除官制詞因述父子

兄弟四美載歌絲綸

栢中丞除官之命在大歷元年八月其在任當在冬間詩

蓋此時作也博議題云栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美詩云戮力自元昆又

云子弟先卒伍必茂林起兵時閔門赴義子弟俱
在戎行而其人不可考矣公有蜀州栢二別駕將
中丞命詩栢二當即四美之一 劉琨詩四美不
臻王勃滕王閣序四美具二難并 書乃虞載歌

注虞續也
載成也

紛然喪

去聲

亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚栢氏功彌存

首段總提見栢氏有靖亂之功晉書卞壹傳忠孝之道萃於一門

深誠補王室戮力自

元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾

坤此叙中丞戰功 錦江玉壘皆指崔旰之亂 世說
坤王導謂周顛曰共當戮力王室尅復神京 爾雅先

生為昆長謂之元昆釋名非長兄不得呼元昆 朱注
三止錦江沸乃栢中丞與崔旰相攻時事黃鶴指討平

段子璋徐知道乃崔旰非也子璋反東川與成都無涉
 次公謂實應元年徐知道反永泰元年崔旰反大曆三
 年楊子琳以瀘州反考子琳入成都公去夔州已久栢
 中丞亦不聞復還蜀安可妄為之說哉 寇亂如湯
 之沸趙曰傳謂以湯止沸 博議唐志玉壘山在彭州
 九域志云在茂州彭州西北至茂州止八十里是時杜
 鴻漸以茂州授旰故曰玉壘 子弟先 義從去聲
 昏 鄒禹曰垂功名於竹帛 讀從平聲 卒伍芝

蘭壘一作璵一作璠同心注師律灑血在戎軒絲綸實且載

紱冕已殊恩次及子弟戰功 絲綸謂制詞 紱冕謂除官 世說王大將軍語右軍汝是我佳子

弟 齊國語君若正卒伍 世說芝蘭玉樹欲其生於
 階庭此言子弟多材如芝蘭之壘於璵璠也 任昉牋

推此魚目唐哭璵璠 易二人同心 又師出以律
 吳均詩袖聞血灑地 漢書贊有來羣彥捷我戎軒

記王言如絲其出如綸王言如綸其出如緯西都賦
綬冕所興冠蓋如雲陶弘景書若非殊恩豈可缺望

奉公舉骨肉誅叛經寒温一作暄金甲雪猶凍朱旗塵不

翻每聞戰場說歛激懦氣奔此又追憶戰功始末見其一門忠勇奉公指中丞

骨肉指子弟即注崔旰反在永泰元年十月栢氏起

兵討旰至大歷元年三月方休兵故云誅叛經寒温

張湯傳趙禹志在奉公孤立世說荀爽曰初吳內舉

不失其子劉向封事重以骨肉之親新語調寒温

通輕重蔡琰詩金甲曜日光陸倕石闕銘朱旗萬

里鶴注天寶中諸衛隊仗所用緋色旂幡並改為赤故

諸節度亦准此塵不翻旗露雨雪也蘇聖主國多

武詩行役在戰場激懦猶言懦夫有立志

盜賢臣官則尊方當節鉞用必絕侵殄一作良根吾病日

迴首雲臺誰再論

平聲

作歌挹盛事推穀期孤鶩

一作鶩

以期望之意作結 賢臣官尊栢木中丞也若授以節鎮可絕崔肝禍根今但為都督則雲臺之功又誰論乎然既有四美盛事將來推穀專閫終當屬之中丞耳博議杜鴻漸初議授茂林邛南崔肝劍南以兩解之既而肝專制西川漸不相容故徒茂林於夔州蓋以避肝之逼然自節度除都督為失職故詩云方當節鉞用又觀宴詩云幾時來翠節蓋惜之也 此章四句起八句收中三段各六句 王褒有聖主得賢臣頌 節鉞授之旌節鉞也 晉書漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於明堂 西京雜記陰陽相蕩而為殺殄之妖 漢顯宗圖畫二十八將於雲臺 詩是用作歌 推穀舊注引鄭當時推穀天下士似望鴻漸之特薦也 朱注引馮唐傳王者遣將跪而推穀對上節鉞而言其說較勝

王道俊博議曰午譜公至夔州時柏中丞為夔州都督公為作謝上表今考柏都督乃柏茂林中丞其兼官也黃鶴注以柏都督是貞節中丞則茂林又以茂林與貞節為兄弟俱大謬舊書於杜鴻漸傳則云崔旰殺英又據成都自稱留後邛州衙將栢貞節瀘州衙將楊子琳劍州衙將李昌峻等與兵討之子崔寧傳又云旰率兵攻成都英又出兵於城西門令栢茂林為前軍郭英幹為左軍郭嘉琳為後軍與旰戰茂林等軍屢敗旰令降將統兵與英又轉戰大敗之一則記貞節與兵而不及茂林一則記茂林喪軍而不及貞節新書崔寧傳則兼錄二傳之文上書栢茂林等戰敗下書邛州栢貞節討寧鴻漸表為邛州刺史於杜鴻漸傳則止書貞節今以本紀考之則授邛州刺史邛南防禦及節度皆茂琳一人之事蓋茂琳以衙將為英又前軍敗於城西復邛州與兵討寧耳疑貞節乃茂琳之字或後改名非二人也

覽鏡呈栢中丞

鶴注栢中丞大厯元年為夔州都督公以是年至夔嘗為栢作謝上

表謝靈運詩

覽鏡晚顏容

渭水流關內終南在日邊
瞻銷豺虎窟淚入犬羊天
起

晚堪從事行遲更學

一作覺

仙鏡中衰謝色萬一故人

憐

上四迴憶長安數亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也膽銷淚入起晚行遲皆衰謝之狀從覽

鏡而思及之

豺虎犬羊京師為盜侵蕃陷也或指蜀中叛將松州吐蕃於上二句不接趙注凡仕者必早

起起晚矣尚堪從事乎仙者必輕步行遲矣更可學仙乎杜臆公與中丞素厚故末二自陳苦衷非乞憐語

西都賦帶以洪河涇渭之川表以秦華終南之山渭水在長安北五十里南山在長安南五十里史記高

帝紀興關內卒乘塞世說晉明帝數歲答元帝曰不聞人從日邊來趙曰日邊帝京也漢書張耳陳餘述

曰猿國爭權還為豺虎晉史論犬羊之侶嵇康絕

交書卧喜晚起而當關呼之不置一不堪也詩黽勉

從事神仙傳蒟子訓行若遲徐走馬不及抱朴子

學仙之人未必有經國之才曹叅六代論萬一之慮

也陶詩萬一不合

意永為世笑之

陪栢中丞觀宴將士二首

去聲

年次同上

極樂

洛音

三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章

醉客露鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧

首章

記會宴之盛是堂上事起言宴為賞功倒叙有力饌齊見席無厚薄坐密見情之歎洽拈鸚鵡舉杯也指鳳

欽定四庫全書

卷十八

鳳彈琴也中丞未拜節度故云來翠節唐人多用官妓
故得引紅粧西都賦俛仰極樂又觀三軍之殺獲

許敬宗詩長驅七萃卒成功百戰場漢韓演在河
內志在無私綺饌即綺筵以錦蒙其上也何遜輕薄

篇象床香繡被玉盤傳綺食鮑照詩左右佩金章金
章金印也舊注鸚鵡引禰衡作賦事鳳凰引弄玉吹

簫事皆未當朱注又以鳳凰為當時章服引代宗詔文
禁盤龍對鳳為證亦太曲嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處

屈而朱如鸚鵡鵝嘴故以名殼裝為酒杯奇而可玩梁簡
文答張縱書車渠屨酌鸚鵡駝傾薛道衡詩共酌瓊酥

酒同傾鸚鵝杯張衡歸田賦彈五絃之妙指陸機詩
泠泠纖指彈西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金

玉隱起為龍鳳螭鸞之象又云成帝時慶安世為侍郎
善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲趙后悅之虞世南詩香銷

翠羽帳絃斷鳳凰琴翠節符節所以傳信
者以旄牛尾為之何遜詩輕扇掩紅粧

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵一作

然江樹城孤遠雲臺使去聲寂寥漢朝音頻選將去聲應拜霍

嫖姚次華章言堂下事復稱美中丞繡段金花器物之

嫖姚望其將來裝簷額即令人宴會結綵於簷之類

江淹麗色賦錄金花於珠履古辭鼓腰鈴桿各相

競庾信詩圓花釘鼓床陳琳與魏文帝書一夫揮戟

項羽紀軍中無以為樂請以舞劍古詩百戲起魚

龍趙曰歌樵戲作夔峽樵歌公詩云夷歌負樵客杜
臆樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鐘謂軍中
擊刁斗以歌未然雲臺使策功之使臣也

漢霍去病為嫖姚校尉後拜驃騎大將軍
奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚

書太夫人因示從弟行軍司馬位

黃蔡俱以中丞為柏貞節

王道俊謂兩名止是一人別駕中丞之弟

黃生曰柏與衛必中表之親故使弟起居其母

舊唐

書代宗紀大歷元年五月加荆南節度使衛伯玉檢校工部尚書時位在江陵為行軍司馬

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使

去聲起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧海

春與報

一作報與

惠連詩

一作書

不惜知吾班鬢總如銀

上四柏二

將中丞往候衛太夫人下四公送柏赴江陵囑其寄詩從弟中丞頻問民俗故須弟代行三四主賓流對五六時地兼舉送行在臘而云春者所謂臘近已含春也東方春氣先行故又言雲碧海春王維楨曰末言

鬢令畫白本以苦吟之故不能別寄一詩非惜詩也時
解謂望弟寄詩以慰哀白恐非 記入國而問俗 後

漢輿服志三公列侯車倚鹿較伏熊軾黑襜顏師古曰
倚鹿較者畫立鹿於車之前而輻外也伏熊軾者車前

橫軾為伏熊之形也 顏氏家訓人之事兄不可同於
事父何為愛弟不及愛子乎 劉孝綽詩釣舟畫彩鷁

張性注彩鷁船首畫鷁以壓水神 論衡遷轉之人或
至公卿 唐書方鎮表廣德二年置夔忠治防禦使治

夔州原領夔峽忠歸萬五州隸荆南節度 中丞為夔
州都督時自都督遷防禦 初學記光武分高書為六

曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令
謂之八座隋以六尚書左右僕射合為八座唐同 後

漢岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居 沈佺期詩
梅花未發已偷春 宋書謝惠連能屬文族兄靈運嘉

賞之二每對惠連輒得佳句
晉武歌質如輕雲色如銀

欽定四庫全書

杜詩詳註

毛奇齡曰栢二為蜀州別駕是中丞屬官杜位為江陵司馬是衛尚書屬官中丞遣弟候衛太夫人而少陵送之因并寄弟位此唐人長題用八句完點之法黃生曰首聯用字平鈍次聯對語朴拙經五六澹染方見清新警拔而一結造句又自曲折可思後半得詩家回互周旋法張南士改偷為翰與送同意

不如從偷字胡應麟曰嘉隆學杜善矣而猶未盡遷轉五州防禦使起居八座太夫人本常語而一時模尚遂令大夫使者填塞囊太尉中丞類被差遣至不佞扶風漢大藩之類亦後學之前車也

送鮮于萬州遷巴州

此是夔州作年次難考今附在大歷元年之後二年之前

顏真卿鮮于仲通碑仲通子六人皆有令聞叔曰萬州刺史足雅有父風頗精吏道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧巴州九域志萬州至達州二百七十里達州至巴州又二百二

十

京兆先時傑琳瑯照一門朝

音潮

廷偏注意

一作

接近與

名藩祖帳排

一作雜陳作維

舟數

閻氏音促

寒江觸石喧看

平聲

君妙

為政他日有殊恩

上四

鮮于遷

巴下則錢別而祝之也唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲

通俱尹京兆兼秩御史大夫並節制劍南又與子昇俱兼大夫蜀人推為盛門盧東吳鮮于氏冠冕領序仲通天寶末為京兆尹弟叔明乾元中亦為之冕兄昱為工部侍郎冕子映為屯田郎兼侍御史三世冠冕為海內望族 觸日見琳瑯出世說詳見二卷 後漢孔融傳豈有一門忠孝而祿賞不及乎 陸賈傳天下安注意相天下危注意將 向秀思舊賦序居止接近趙曰自葛遷巴故云接近 漢書二疏歸時設祖道供帳於東

改定四庫全書

杜詩詳註

主

門外 數密也

蜀都賦觸石吐雲

奉送十七舅下

去聲

邵桂

此亦大歷間夔州作書邵州邵陽郡屬山南西

唐

道

一統志邵州屬寶

慶府桂州屬衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹

緜蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

上四旅中

送別之情下四別後相思之意

絕域病軀何堪離別感深二字上下俱關薛道衡詩絕漠三秋暮窮陰萬

里生

鶴注九域志

蒼梧山在道川與邵為鄰

潘岳閒居賦孟母所以三徙注軻

生詩人運互推遷

少居近墓乃戲為墓軻母曰此非所以居去居市傍軻

又戲為商賈移居學宮之傍遂為大儒朱注時舅氏必

奉母同柱故有孟母句 蜀都賦望之天迴即之雲昏
張衡四愁詩側身東望涕沾翰 別賦造分手而銜

涕感寂寞
而傷神

荆南兵馬使

去聲

太常卿趙公大食刀歌

荊州隸荆南節度趙

太常司寇至此當在永泰元年崔旰反時公遇趙
於夔州必在大歷元年之冬公以是秋始至夔也
是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荆南之兵亦應
未歸也 唐志天下兵馬元帥下有前軍中軍後

軍兵馬使 太常卿趙之兼官 舊唐書大
食本在波斯之西兵刀勁利其俗勇於戰鬥

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨

一作趨

下牢牧出令奔飛

百艘

音騷

猛蛟突獸紛騰逃

首叙趙公至夔之故

牧出
今奉謂官吏候迎猛蛟突獸

比盜賊却走漢武擊昆明池始製樓船上建樓櫓
仙人馬明生詩嗽嘈天地間鶯聲安得附夷陵縣有

下牢鎮與江陵相近

白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀壯士短

衣頭虎毛憑軒拔鞘

所交切

天為高翻風轉日木

一作水

怒

號冰翼雪

一作雲

澹俗作淡

傷哀猱鑄

音煎

錯碧覲鵬

音匹

鵝

題膏銜鐸

一作銜

已瑩虛秋濤鬼物撤

匹茂切

揆

練結切

辭一作

坑壕蒼水使去聲

者捫赤條

他刀切

龍伯國人罷釣鰲

此極狀胡刀之瑩利壯士舞刀之人頭虎毛首蒙虎皮也天為高刀光上閃也翻風二句言其勢激動而有聲其色慘淡而增悲磨以碧鑿塗以鵬膏故銜銜如秋濤之澄徹亂走坑壕避其鋒刃也捫住赤條避其銛利

也停罷釣鼈驚其光氣也此皆假設形容之語莊子說劍篇垂曼胡之纓短後之衣西京雜記斬蛇劍開

匣拔鞘輒有光氣朱注酉陽雜俎王天運征勃律還

忽驚風四起雪花如翼冰翼恐亦此義言劍器飄忽如

冰翼而雪淡翼即飛意按李奇長門賦注滄猶動也

鶴錯鶴刻磨錯也巽長勁瓶以盛膏者鵝鵝膏注見

三卷西京雜記高帝斬蛇劍十二年一磨瑩搜神

記秦時有人夜渡河見一人大餘手橫刀而立叱之乃

曰吾蒼水使者也赤條刀頭飾列子龍伯之國有

大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而連六鼈博

物志河圖玉版云龍伯國人為却炭公迴首顏色勞分閫

長三十大生萬八千歲而死作術

一作壺救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終始

萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如一

一作

針如

水荆岑彈

去聲

九心未已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎

徒為耳妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不庠不似長劍

須天倚

言趙公能用刀戡亂

杜臆苻公二句是篇中

朱注趙承主帥之命佩服此刀安王室而除亂萌區

區荆身無足難者彼干犯之臣用此以誅斬其腰領高

下不差豈似倚天長劍徒為夸大之詞哉

荆南節度使也朱注唐惟豆盧欽望豆盧寬封苻公而

不在大歷間舊書衛伯玉傳廣德元年拜江陵尹充荆

南節度觀察等使大歷初丁母憂朝廷以王昝代之伯

玉諷將吏留已遂起復再為節度至大歷十一年入覲

卒則是時節度荆南者乃伯玉也伯玉以大歷二年六

月封陽城郡王或由苻公進封陽城亦未可知史失之不詳耳杜臆苻公當作衛公桓温表抗節玉立誓不

降辱攬環攬刀環而結佩之萬歲對天子而言乃
久長之意謝承後漢書方儲為郎中章帝以繁亂絲
付儲使理劬拔刀三斷之曰反經任勢臨事宜然北齊
書神武使諸子理亂絲文宣抽刀折之曰亂者必斬
魏志孤蜀如線登樓賦蔽荆山之高岑注漢書臨沮
縣荆山在其東北虞卿傳此彈丸之地庾信哀江南
賦地猶黑子域惟彈丸後漢書光武與公孫述書君
非吾賊臣亂子又漢書輕薄少年惡子左傳臧孫純
于國之紀陸機誅鋤于紀左傳魍魎魍魎莫能逢
之注魍魎山神獸形魍魎怪物魍魎水神也魏國策蘇代
說秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪杜臆妖
腰承魍魎亂領承賊臣樂記欣喜歡愛射雉賦揆
懸刀聘絕技如輕如軒不高不埤注埤短也古與庠通
用漢書劉向傳增埤為高埤作卑字用後漢律厯志內
庠外高庠作卑字用此詩宜讀上聲以押韻
宋玉大言賦彎弓掛扶桑長劍耿耿倚天外吁嗟光

祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六

合無泥滓

以期望趙卿作結趙公將才足弭羣雄之亂如寶刀之銘利麒麟承趙光芒承刀此

章首尾各四句次段十一句下段十三句

王嗣爽曰此燕歌行變體布局既新鍊詞特異所謂驚人之作也却敬曰奇奇怪怪如礮石古松從樂府鏡歌等曲化出然溫柔敦厚之意和平淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自子美而大變不可不知

王兵馬使去

聲

二角鷹

趙卿刮寇至夔承蒞公之命而來此詩亦言荆南蒞公得

將軍王蓋同時

討亂而至者

悲臺蕭瑟

一作

石籠從哀壑 杈杈浩呼

荆作

洵中有萬里

之長江迴風滔

一作

日孤光動

首叙

臺前景象為角鷹
杜臆悲臺哀壑

言山谿險峭夾長江南北時王兵馬蓋駐軍於此也

黃生注起見江山黯淡日色慘悽皆若助其肅殺之氣

大呼洶湧樹夾泉聲孤光浮動日映江波也 曹植

詩高臺多悲風 西征賦 龍從逼迫何遜詩俱登龍巖

嶺 杈杈枝木 杈杈枝木 晉紀孫綽曰實類

萬里長江畫而守之耳 任昉詩孤光巖下映 角鷹倒

翻壯士臂將軍玉帳軒翠

一云昂 一云勇

氣二鷹猛腦條徐隆

荆作條徐隆

一作徐條隆

目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪

一作

孩當 作駮

虎野羊俱辟

音

易鞫上鋒稜十二翻將軍勇銳與

次定回車

杜詩詳註

圭

之敵

此賦角鷹形起王兵馬 上四初放之狀下四欲攫之勢 軒然翠氣鷹之毛色條徐隆符舉也視

天地將飛也 杉雞二句言能搏擊鳥獸十二翻左右勁

羽各六也 甘泉賦 颺翠氣之宛延 潘尼苦雨賦 始

蒙濩而徐隆 黃生注 王延壽魯靈光殿賦 胡人遺集

於上極狀若悲愁於危處此孫楚魏彥深鷹賦用愁胡

字所本 臨海異物志 杉雞頭有長黃毛冠頰正青嘗

在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉 廬山記 達公送客

未嘗過虎窟過則虎輒鳴此用溪虎足配野羊別作孩

虎恐是駭虎之訛 吳越春秋 兩目忽張聲如駭虎 上

林賦 手熊羆足犛羊頰注 野羊今之山羊也 史記 項

羽紀人馬辟易師古注 謂閑張而易其本處 鮑照詩

昔如難上鷹 傳玄鷹賦 左目若 將軍樹勳起安西崑

側右視如傾勁翻二六機連體輕

崑虞泉入馬蹄白羽曾

音

肉三俊

先九音切

猊

五音切

敢

決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下去聲一作八

朔一作翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六

合泉鸞分

此稱王兵馬仍映帶角鷹上四言氣之勇銳下五言力能平亂杜臆鷹翻壯士臂人

肉三段貌皆奇語相匹與敵與齊上下遙應黃生曰末段歸重主人乃杜詩作法又及主人之主將更為周到吳論吐蕃侵京猶泉啄金屋將軍能用羣力以驅除毋使其混雜區宇也此雙縮作結此章首段四句次段八句下段九句崑崙虞淵乃西極之地淮南子曰日入於虞淵唐諱淵故云泉上林賦鸞菴弱滿白羽注羽箭爾雅狡貌如號貓食虎豹注云即獅子也肉狡貌蓋即肉食之意漢武故事當以金屋貯之莊子六合之外存而不論辯命論泉鸞不接翼

王嗣爽曰此詩突然從空而下如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕又云公時在夔因角鷹觸日發興奇壯森聳不待言矣尤得力在角鷹翻倒句隨挿入將軍勇氣有此二句方承接得住通篇將王兵馬配角鷹字挿巧妙忽出忽入莫知端倪而各極形容充之直欲為朝廷討亂誅讒而後已他人起得雄偉後多不稱此詩到底無一字懶散豈不難視千古

見王監兵馬使

去聲

說近山有白黑二鷹羅者久取

竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生鶩

飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首

黃鶴曰唐史大歷初衛伯玉丁母憂朝廷以王昂代其任伯潛諷將吏不受詔遂起復再任王兵馬得

非王
昂乎

雪

一作雲

飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教

平聲

心力

一作膽

破于

一作干

人何事網羅求一生自獵知無

敵百中

去聲

爭能恥下

去聲

鞬鵬礙九天須却避免藏

一作營

三窟

一作穴

莫深憂

首章咏白鷹上四錯綜叙題下寫其英決機警

雪玉比鷹色之白奇毛

指毛骨之異清秋遠遊所謂勁翮思秋也心力雖破而網羅難求所謂羅取未得也知無敵自信其能恥下鞬不受人役鵬須避欲擊其大見莫憂不屑於細也德水云一生二句可以想鷹之有品而不苟張綰注漢張綱謂豺狼當道安問狐狸末聯意正如此朱注太白樂府神鷹夢澤不顧鸢鷂為君一擊鵬搏九天義

與此同 西陽雜俎 漢北鷹白者身長且大五觔有餘
細斑短柱鷹內之最向代州中山飛又有房山白漁陽
自東道自取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外
珠少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹單至
矣 齊高洋天保二年獲白兔鷹一聯毛羽如雪 心
力破指虞人戰國策文子曰破心而歸 阮嗣宗詩羅
網孰能制 陶潛詩一生能復幾 庾信詩野鷹能自
獵江鷗解獨魚 陳琳書氣高志遠 似若無敵 國策
養由基去柳葉百步而射之百發百中 耆唯汝不爭
能 東觀漢記太守桓虞曰 善吏如使良鷹下韝命中
韝捍臂也以皮為之 後幽明錄 楚文王好獵有人獻
一鷹文王見其殊常為獵於雲夢俄而雲際有一物凝
翔鮮白此鷹便殊翻而升盍若飛電須臾羽墮如雪血
下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里時有博物君子曰
此大鵬雛也 鵬天鵬翼障天也 楚辭指九天以為
正注中央八方也 戰國策狡兔有三窟僅得免其死

黑鷹不省

悉井切

人間有度海疑從北極來正翻搏風超

紫塞玄

一作立

冬幾夜宿陽臺虞羅自覺

一作各

虛施巧春

雁同歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不刊作未凡

材

次章咏黑鷹上四遡其來之達下四憫其去之速北極紫塞玄冬皆為黑鷹點染正翻言直北正飛幾

夜言暫時停宿虞羅自覺言其機警春雁同歸言皆北向虛施巧取之未得也必見猜恐其搏擊也萬里一日

見飛鷹之迅金眸玉爪謂形質之奇首句明提其黑末句反襯其黑 盧照隣雁詩萬里南翔渡海來莊子

搏扶搖羊角而上扶搖羊角風也搏風本此 綆注紫塞雁門也其山高入霄漢雁飛不能踰從兩山斷處而

過故謂之雁門今黑鷹超越此門故曰超紫塞 蕪城賦紫塞雁門 曹植離繳雁賦達玄冬於南裔兮避炎夏

於朔方 楚王陽臺在巫山 魏彥深鷹賦何虞者之
多巧運橫羅以羈束 劉孝威詩猜鷹鷲無由逐此
猜字所本 西京雜記茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉兔
鷹則有青翅黃眸青實金距高洋獲白兔鷹目色紫爪

白木

顧宸曰黃石識子房於圯橋而退老殺城德公拜孔
明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵知無敵百中爭
能恥下韜者乎魏武欲以游說致公瑾而不能奪其
知己之感桓溫欲以豪傑招景畧而不能解其共國
之嫌殆虞人自覺虛施巧春雁同歸必見猜者乎千
古高人奇士性情出處從二十八字拈出可想老杜
胸中全史 張璠曰公嘗為王兵馬賦二角鷹言其
勇銳相敵此亦所以況之也 或疑詠二鷹止於起
首分別白黑中間多彼此混同何也曰黑白其形色
也題中羅取未得勁翻思秋此鷹之精神骨力也詩

從神力上摹寫其迅疾英奇正深於體物者杜臆謂
二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家數良然

楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜
詩黑鷹鄭谷雙鷺是明也杜詩白鷹鄭谷鷓鴣是暗
也四詩可以為法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風飄
不動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知一
足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價
况與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼齊品流
應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裡啼遊
子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲
苦竹叢深

春日西

玉腕留

原注江陵節度衛公馬也 鶴注此當是
大歷元年作 邵注赤馬黑鬣曰駟腕臂

腕也前足腕肉白曰
玉腕駟良馬名也

聞說荆南馬尚書玉腕駟驂驪

音譚一
作頓驂

飄赤汗跼躄顧

長楸胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池

遊

上四咏駟馬之神駿下則有功成身退之意赤汗如珠而長楸欲奮言今有餘勇三年伐叛而一戰收

功言昔能陷陣事平之後思伴習池結語奇偶杜臆舉鞭欲問問馬也欲伴習池代馬對也此雖咏馬兼諷

衡公吳都賦趨趨粒灑李善注相隨驅逐衆多貌溫庭筠詩白馬趨趕衆塵起杜詩作驂驛義葦相同詩

注跼躄也躄累足也曹植詩走馬長楸問舊唐書乾元二年衛伯玉擊史思明大破於彊子坂積尸滿野

以功遷神策軍節度上元二年大破史朝義於永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃寇京師乘輿幸陝以伯

玉有幹畧使節度

江陵封陽城郡王

醉為馬墜諸公攜酒相看

此夔州詩
年次難考

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少

去聲

年

時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下

去聲

八

千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邛野堂爭

入眼垂鞭

一作

鞞

典可切

鞞凌紫陌

先

叙醉後馳馬之狀
諸侯賓客對栢中

丞言自城門馳下瞿唐約計八千尺非謂身墜八百丈也粉堞經過紫韉疾如電轉平岡在天壁之下故近江村而凌紫陌世說何次道見賈寧在後輪中曰此人不死終為諸侯上客書酣歌於室庾信詩醉來拓金戟杜審言詩直下騎纒通紫游韉紫絲為韉晉中興詩太和中鄴下童謡青青御路楊白馬紫游韉鞞

馬口勒廣韻
羸垂下貌

向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎

去聲射石

安知決臆追風足朱汗驂驪

音潭猶噴

本竹飲

玉不虞一

蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕况乃遲

暮加煩促

此墜馬見傷而歎也

皓首應老紅顏應少

言快意多辱既悔其前遲暮煩促又憂其後矣沈約
詩共矜紅顏日俱忘白髮年紅顏能騎射即呼鷹皂

標林逐獸雲雪罔事決臆縱意也

陽晉詩躡影追

風本絕羣朱注朱汗汗血馬也
梁車數詩意欲驂

驛走唐盧照隣詩瑀弓夜宛轉鐵騎晚驂驛崔暎詩驂
驛始散東城曲倏忽還逢南陌頭以驂驛對宛轉倏忽
乃飛騰迅疾之貌或曰驂驛以驂為驂猶陸機詩言服
驥驂驪魯頌有驂有魚疏毫毛在鼈而長白名為驂此

說却與詩意不合 穆天子傳天子東游於黃澤使宮
樂諛曰黃之澤其馬飲沙皇人威儀黃之澤其馬飲玉
皇人壽穀今按踏岸則噴沙激
水則噴玉皆言馬勢之雄猛 朋一作如來問腴一作

我顏杖藜強

丘兩切

起依僮僕語盡還成開口笑提攜別

掃清谿曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西

日不相貸喧呼且覆

音福

杯中淥何必走馬來為問

一作不為

身君不見嵇康養生被

一作遭

殺戮

末記諸公攜酒相看老年失足故厚顏

語相慰藉故還笑絲竹備籍日暮猶飲依然樂以忘憂
結引嵇康見事有出於意外者 此章中段八句起結
各十句 作快顏是慚色作腴顏是厚顏 莊子開口
而笑一月之中不過四五日 鮑照詩幽客時結侶提

攜游三山 樂記絲聲哀哀以五辨 豪竹大管也

何遜詩 何因送欵欵半飲杯中淚 晉嵇康著養生論後

刑東

市

却按曰題有景致詩寫得露足

辭藻風流情與感慨無不佳

覆舟二首

音福 詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考 夢弼以此詩為追諷玄宗事未云

唐世人主多好神仙豈必玄宗也 張潛曰求仙本荒唐事故託覆舟以諷新序孔子曰水則覆舟

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟

使去聲空斜影

一作景

龍宮

一作居

閔積流篙工幸不溺俄頃

逐輕鷗

此章記夔江覆舟之事 黔陽之貢經於巫峽丹砂翠羽八貢之物空斜影側身落水閔積流

没入深淵矣舟逐輕鷗篙工以脫身為幸也 舊以空
斜影為使者悵快於斜日之下此說不然玩詩意先叙
砂羽之墜繼叙羈使之亡末則幸篙工之不溺耳於篙
工如一幸字知使者為不幸矣 江賦衝巫峽以迅激
又盤渦谷轉 一統志重慶府彭水縣自三國至唐皆
名黔陽縣隨置彭水縣為黔州治所又唐以黔江縣屬
黔州 唐志黔陽歲貢丹砂等物本草丹砂久服通神
明不老輕身神仙能化為汞衍義云出辰州蠻峒老鴉
井者最良 左傳隕石於宋五 爾雅注翠鷓似燕紺
色生鬱林汲塚周書王會解蒼梧翡翠所以取羽鄒陽
書積羽沉舟 王僧孺詩翠枝結斜影 徐陵寺碑夜
動龍宮十洲記南海有龍綃宮 海賦茫茫積流 劉
孝威詩猶
汀俄頃回

竹宮時望拜桂館或求仙姹

陔 妹 切

女凌波日神光照夜

年從聞斬蛟劍無復

扶又切

燮犀船使

去聲

者隨秋色迢迢

獨上

上聲

天

次章諷當時求仙之妄唐姽女凌波言丹砂已落

竹宮桂館借漢比江水神光照夜言

宮中猶望成仙此見其誣妄也且方士既神奇其說何獨無斬蛟之劍照水之犀以解此水厄乃至身罹覆舟

而杳然上天乎朱注使者即指方士一輩舊以上天

為還朝非是閔積流魄沉水也獨上天魂升天也杜臆

云帝未必昇天而使者已獨上天矣譏之也漢禮樂

志正月上辛用事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集

於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅

然心動焉師古曰竹宮去壇三里郊祀志公孫卿曰

仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂館甘泉作益壽

延壽觀使卿持節設具而候神人師古曰飛廉桂館二

館名參同契河上姽女靈而最神得火則飛不染垢

塵顧注漢真人大丹訣姽女隱在丹砂中謂砂中有汞

也洛神賦凌波微步郊祀志宣帝築世宗廟神光
興於殿旁如燭狀武帝紀祭后土神光三燭呂氏春
秋荆人攸飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒攸飛
劍斬蛟乃得濟晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世
云其下多怪物嶠遂燃犀角照之須臾見水族覆火奇
形異狀宋王微咏賦秋色陰兮白露商陸機詩退
追造天庭吳越春秋
羣臣上天政治死矣

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重

平聲贈舊編在
夔州詩

內

曾音聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲一作水

國秋孤城一柱觀去聲落日九江流使去聲者雖光彩青楓

遠自愁

上四公欲往荆州而悲悲在於淹留下四李獨往荆州而愁愁生於孤寂一悲一愁寫出兩地

情懷極其悽切

此地指夔水國指荆一柱九江俱在

荆州

水經注

宜城城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給

善屬文而識音渚宮故事庾信因侯景之亂自建康適

歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰珠茅宋

玉之宅穿徑臨江之府 顏延之詩水國周地險 夏

書過九江至於大別 晉曲池歌一朝光彩落 阮籍

詩上有楓樹林

遠望令人悲

送王十六判官

此亦夔州詩
年次難考

客下去

荆南盡君令復

扶又切

入舟買薪猶白帝鳴櫓已

一作少

沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為

去聲

仗主人留

上四送王之荆下叙欲往之意唐書肅宗至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡

投江湖荆南井邑十倍於初乃置荆南節度使以統之鶴注是時蜀避崔旰之亂故客下荆南俱盡也

帝而忽沙頭猶云朝發白帝兼江陵此十字句法秦來水發故瀟湘如海主人指王先到其地即為地主矣

舊注江陵吳船至泊於郭外沙頭方輿勝覽沙頭市去江陵地五十里

邵注荆南荆州以南荆州府古名江陵衛山在衡州府瀟湘在岳州府岳在荆以南衛在岳

以南爾雅疏衡山一名霍山趙次公曰皮日休以霍之本地自在壽州作霍山賦中云自漢之後始易吾號

而歸於衡公此所云衡霍乃是衡山故與瀟湘作對庚信宅見上章

別崔湜因寄薛據孟雲卿

原注內弟湜赴湖南暮職姑從黃鶴入大厯

元 年

志士惜妄動知深

陳作深知

難固辭如何久磨礪但取不磷

緇夙夜聽憂主飛騰息濟時荊州遇

一作過

薛孟為去聲報

欲論平聲詩

上六送崔赴幕末二兼寄薛孟遠注崔必好靜不出湖南幕主知而辟之故有起二句

三四承首句諷其硜硜獨善五六承次句勸以汲汲有為何助詩志士惜日短左傳磨礪以須聽憂主

聽其憂
國之語

王嗣爽曰此詩與九卷送竇九歸成都同一機局天矯頓挫唐律所無竇本有才最之以苦節崔能潔已勉之以濟時意若相反合之始為全人此見公明體達用之學

寄杜位

原注 頃者與位同在故嚴尚書幕 姑依鶴注編在大歷元年冬 陳注此詩稱惠

連前守歲詩稱阿戎則位為公從弟明矣唐世系表公為征南十三代位與濟為征南十四代或據此遂疑位為從姪誤矣世表未可信也

寒日經簷短窮猿失木悲峽中

一作筵

為客久

一作恨

江上

一作並

憶君時天地身何在

一作往

風塵病敢辭封書兩行

音

淚霑灑哀新詩

寒日窮猿對景有感為客久承窮猿憶君時承寒日五六申客久之况七

八申憶君之情

杜臆 漂流天地既無定在憔悴風塵病又奚辭淒涼之况真堪汎泆 窮猿失木乃歎無家

可歸或云傷嚴武之亡非也武在日公已辭回草堂矣淮南子猿狖顛蹶而失木世說窮猿奔林豈暇擇木

裏新詩手
裏紙上淚也

立春

詩云巫峽寒江係夔州所作依朱氏入在大曆二年

春日春盤細生菜忽憶兩京全盛

一作梅發

時盤出高門行

白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那平對眼杜陵遠客

不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

平聲

上四憶兩京春

日下四感夔江春日杜臆通章只是一個悲意人但知其悲一身之飄泊而不知其悲兩京之蕭索也對春盤生菜憶及兩京盛時令老客峽江則兩京失其盛而身亦失其居矣悲曰不勝包身世無窮之感三四分承盤菜而意却貫穿菜經纖手玉盤傳送二句倒叙那對眼謂那能對眼歸定處謂欲歸兩京尚無定處也

撫言晉李郭立春日命以蘆葍芹芽為菜盤相餽觀四
時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤黃生注生菜

非也歐公歸田錄揚大年為文務避俗語門生摘其德
道九皇之句諷之云未知何時得買生菜以九皇音近

韭黃也按詩言青絲指韭良是東坡詩漸覺東風斜峭
寒青蒿黃韭試春盤謝靈運詩兩京愧佳麗公居

杜陵而家在洛陽故兩京春盤皆所嘗食莊子高門
懸薄無不走也此指貴戚之家舊引三輔黃圖未央官

中高門殿誤傳經也
古詩織織出素手

朱瀚曰細生菜不成語次聯分承盤菜稍窺工部家
法其奈才腐何宋元詩人或未盡深知杜法不害其
為可傳正以其才思出羣耳那對眼是何語
不勝悲亦熟調第七乃率句結語益無賴矣

江梅

鶴注當是大厯二年春作若三年之春公將
下峽不當云巫峽鬱嵯峨矣趙曰此咏江

邊之梅也如在嶺曰嶺梅在野曰野梅官所種者曰官梅後人見梅便謂之江梅誤矣

梅藥臘前破梅花年後多絕知春意好一作最奈客愁

何雪樹元一作同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱

嵯峨此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼梅占春意景物自好而反動客愁者蓋見臘前映雪

年後飄風花開花謝都非故園春色是以對巫岫而添愁耳陸機詩雲山鬱嵯峨

庭草鶴注當是大厯二年作詩云輕過屢供尚無放舟出岫之期也張協詩庭草萋以綠

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重平

步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強丘兩為

容

上四形容草色下致憐惜之意 寒碧春濃地煖故也葉舉牙重入眼濃矣 杜臆云舊葉之低垂者令

收而乍舉新牙之掩伏者今卷而重出此將舊低新掩畧讀是也朱注將低收掩卷連說非是 後四句杜臆作代摹庭草之詞人若憐而勿踐得以屢供筵前倘愛花而見棄亦不敢強為容色以媚人君子之交蓋如此 蕭子範詩節序亦徂炎 詩誰適 為容老子夫惟不可識故強為之容

愁

原注強戲為吳體 黃生注皮陸集中亦有吳體詩乃當時俚俗為此體耳詩流不屑效之杜

公篇什既衆時出變調凡集中初律皆屬此體偶發例於此曰戲者明其非正律也杜臆胸有抑鬱不平之氣而以如體發之公之如體詩大都如 是 既詩意當是大歷二年春夔州作

江草日日喚愁生

巫一作春

峽冷冷非世情盤渦鷺浴底

心性獨樹花發自分明十年戎馬暗南一作萬國異域賓

客老孤城渭水秦山

一作川

得見否人令罷

音疲

病虎縱

平聲

橫

上四叙夔州景物觸愁之端下四憶長安時事致愁之故杜臆愁人心事觸目可憎如江草新生却謂

喚起愁思巫峽中流却謂不近人情盤渦驚浴本自得也疑其有何心性獨樹花發此春意也謂其只自分明愁出非常故情亦反常耳下文所云真異常之愁也戎

馬南國前此勢不可歸客老孤城目前身不可歸人病虎橫將來時不可歸託身無處愁難自遣矣南國指

洛陽孤城指夔州渭水秦山指長安人罷病良力竭虎縱橫暴傲亟也王維楨曰楚辭春草生兮萋萋王孫

遊兮不歸此即首句意公詩清渭無情極愁時獨向東

即次句意班婕妤賦房櫺虛兮風冷冷朱翰曰冷冷乃細流水聲恐與峽水不合伏知道詩桃花隔世情

水回曰渴 前漢盧綰傳陳絺招致賓客 楊素詩
孤城絕四隣 韓非子士民疲病於內 記孔子曰苛

政猛於虎張璠曰時京兆用第五
琦十一稅法民多流亡是即虎也

黃生曰此因不得歸秦沉憂莫寫無端對物生惜皆
是愁人實歷之境草生花發水流鶯浴皆喚愁之具
下三句持變文言之耳愁從中來

微物之故則亦強戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格拗耳其語如側身天地
更懷古回首風塵甘息機落花游絲白日靜鳴鳩乳

燕青春深實皆冠冕雄麗宋人作拗體者若永叔滄
江萬古流不盡白鳥雙飛意自閒文潛白頭青鬢有

存沒落日斷霞無古今尚覺近之魯直黃流不解澗
明月碧樹為我生涼秋蜂房各自開戶牖蟻穴或夢

封侯王自以平生得意遍讀老杜拗體未嘗有此等
語獨盤渦浴鶯底心性獨樹花發自分明稍類然亦

莊之辭者而黃以為無始心印天下幾人
學杜甫推得其皮與其骨其魯直之謂哉

王十五前閣會

黃鶴編在大曆二年春以詩有楚
岸春臺句也 前有送王十五扶

詩 侍

楚岸收新雨春臺引細風
情人來石上鮮繪出江中鄰

舍煩書札肩輿強

丘兩切

老翁病身虛俊味何幸
飫兒童

上二前閣春景三四王君安會下序始終歎曲之情
杜臆以隣舍而致札迎與見其殷勤又且飫及兒童見
札中并招其子 邵注夔州古楚地故云楚岸 此指
閣下石臺陸雲詩遣情春臺託蔭寒水 鮑照詩留酌
待情人 七發鮮鯉之鱠 世說王獻之乘平肩輿徑
入顧辟疆園 陸雲答車安茂書東海之俊味餽賸之

至 妙

崔評事弟許相迎不到應平慮老夫見泥雨怯出

必愆佳期走筆戲簡

顧注當時大歷二年春在夔州西閣作 即注崔評事公

之表

弟

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色

細雨何孤白帝城身過花間露濕好醉於馬上往來輕

虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍

去聲

險行

起結二聯實主雙關中間四句

述生時望迎之意 本是邀賓江閣許馬迎天明起坐至午時兩句皆用倒裝法 即注江閣公所寓白帝城

欽定四庫全書

杜詩詳註

四六

崔所居通首逐句順下俱帶戲詞 顧注刻溪漫筆云
王右軍在郡迎王敬仁敬仁每用車常惡其遲後以馬
迎敬仁雖復風雨亦不以車也杜詩江閣邀賓許馬迎
用此事於泥雨甚切 秦嘉詩起坐為不寧 別賦龍

馬銀
鞞

朱翰曰為一酒食侵晚而待亦太無聊雲不負春色
語尚可通而不孤白帝便無意義露濕有何好處醉
則龍鍾何得體輕虛疑銜泥聲韻頗唐馬行
何必銀鞞且馬又何必傍險赴燕豈逃難耶

遣悶戲呈路十九曹長

子兩切 公於大歷元年
春至夔州此云離家數去

又云百遍相遇知其作於二年之春
也 路為拾遺院在西省故曰曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝一作並坐交

愁濕白鷺羣飛太劇乾

音干

晚節漸於詩律細誰家數

音胡

去酒盃寬唯君

一作吾

最

一作醉

愛清狂客百遍相過

一作看

意未闌

上四阻雨是悶所由生下四呈路乃悶所由達即注夜經雷雨且必微寒鷺畏雨而坐若交

愁其濕鷺乘雨而飛甚難於得乾公身滯雨中故見之增悶下數語本稱路之好客而詞近於索飲故云戲呈清狂客三字曠懷豪興兼而有之公之自命甚高

古樂府烏生八九子端坐秦氏桂樹間坐字本此賈

誼早雲賦惜早大劇蜀志劉先主謂宋忠曰令禍至方

告我不亦太劇乎注解為太甚今按詩意恐是太難之

意如煩劇之劇舊解作太苦乾未當方遇雨何云苦乾

耶演義解為戲劇使乾又覺太鑿後漢鍾皓傳以詩

律教授同郡陳寔胡夏客云漢書本言詩與法律用為

詩之律體巧矣庾信詩梳頭百遍撩寬多也闌盡

也

公嘗言老去詩篇渾漫與此言晚節漸於詩律細何也律細言用心精密漫與言出手純熟熟從精處得來兩意未嘗不合朱瀚曰江浦二字打頭近俗喧昨夜更俗動微寒欠穩雨色雷聲土木對偶比雷聲忽送千峯兩何如交並二字重複太劇乾三字晦澀此從黃鸞過水一聯偷出而手脚並露其云晚律漸細豈少年自居粗率乎杜則少時入細老更橫逸耳故曰語不驚人死不休老去詩篇渾漫與參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙八無品地皆非少陵本色

書夢

顧注大厯元年暮春公至夔州此詩作於次年二月吳越春秋吳王過姑胥之臺忽然

夢 畫

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉
春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊

安得務農息戰鬪普天無吏橫

去聲

索

色責切

錢上四致夢之由五六

夢中之景末則夢醒而慨世也

吳論二月昏昏多睡

不獨夜短而且晝眠止因暖氣倦神故日落而夢猶未

醒耳故鄉中原積想成夢故遂現出荆棘豺虎張

紱注務農息兵吏無積斂則中原清而故鄉可歸矣

饒睡多睡也

邵注二月晝夜平分之時

謝靈運詩

春渚稅鑿登山椒張組眺朱瀚曰武臣不弄兵則豺

虎自弭文臣不橫斂則荆棘可披農務始於二月傳

玄疏務農若此何有不贍乎陸機登臺賦委普天之

光宅質率

土之黎庶

暮春

此依朱氏編在大歷二年玩詩意是久
卧峽中有厭居意其不在元年明矣

卧病擁塞

先側切

在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四

時雨巫峽常

一作長

吹萬

一作千

里風沙上草閣柳新閣

一作

暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻

一作飛

還一叢

此詩卧病峽中而作上四峽中景下四暮春景
杜臆公本欲初春下峽病至暮春則舟不可

行矣故有慨於卧病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛
此映空水色矣風雨不絕旅人增悶而柳暗蓮紅又日
月如流對此鴛鴦立渚挾子羣飛何以為情耶
梁簡文帝詩春色映空來
夔州地暖故蓮欲吐紅
杜臆
公詩用鴛鴦皆有意如空慚鴛鴦行年衰鴛鴦羣寒空
見鴛鴦回首憶朝班故此詩鴛鴦亦是借以自比
楚

辭望大河之洲渚兮 魏文帝短歌翩翩飛鳥挾子巢
樓王筠詩庭禽挾子樓 楚辭翔飛兮翠層 庾信春

賦一叢香草足礙
人說文叢聚也

朱瀚曰初聯雷堆晦蝕有目共知楚天巫峽不免合
掌四時雨萬里風村塾對句沙上城邊裝頭無謂新
柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當連
及鷺鷥立洲渚已是拙俗冠以暮春益復可笑

即事

黃鶴編在大歷二年詩云據
簾飛閣知是在西閣時作

暮春三月巫峽長

胡切

晶行雲浮

一作無

日光雷聲忽

送千峯雨花氣渾

平聲

如百和

去聲

香黃鶯過水翻迴去燕

子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫

胡化切

裏虛無只少對瀟

湘 此詩峽中對景而作上六春景所謂即事末乃自道出峽之意 雲浮日光而過其色晶晶然雷而將作

矣乍雨忽晴香氣撲人鶯來燕往物各適情捲簾一望真如圍畫但以久卧峽中故思江湖之映空耳 鶯畏

而故翻迴燕乘雨故銜泥飛閣即西閣虛無空曠貌 丘遲與陳伯之書暮春三月江南草長 荊州記巴東

三峽巫峽長 陶潛詩島島川上平 陰鏗詩映日動淨光 陳子良詩花氣近薰衣 邵注漢武帝時月支

國進百和香

盧世灌曰江雨云春雨閨閣塞峽中早晚來自楚王宮即事云暮春三月巫峽長島島行雲浮日光返照

云返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村俱能寫化工之情狀精神畫不出想不到詩至此與天為徒矣

黃生曰起句稍拗中二聯亦失粘對法更不衫不履然其寫景之妙可作暮春山居圖看

懷灞上遊

黃鶴編在大歷二年以詩有江漢歸舟句也 楚漢春秋漢高帝西入武關居

灞上

悵望東陵道平生灞上遊春濃停野騎

去聲

夜敞宿

舊作宿敞

雲樓離別人誰在經過

平聲

老自休眼前今古意江漢一

歸舟

上四憶舊遊景事下則念同遊而動歸思也 晝傳騎夜宿樓極盡一時遊興唯聚散無常故有古

今之慨

夜宿對春濃不工當云夜敞宿雲樓 顧注

東陵道即長安城東門乃秦東陵侯種瓜處

杜臆唐

都關中即今西安城東三十里有灞水又東乃文帝霸

陵出長安東門為東陵道得名以此灞水橋曰灞橋乃

長安錢別之所灞上當即在其處詳詩意則行樂之地

也 楊炯少室山廟碑璇宮夜敞銀榜朝開 隋辛德

源詩戲笑
上雲樓

入宅三首

朱注年譜大曆二年春自西閣遷居赤甲 鶴注赤甲漢西皆在奉節縣北三

十里

奔峭背

音佩

赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春色

一作酒非

漸

多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝概欲相

兼

首章誌赤甲之勝 此詩八句整對而虛實相間首聯宅外景三聯宅內景春色起花鳥勝景總六句

顧注背赤甲之奔峭當白鹽之斷崖以二山形勢明宅之向背 花厭竹枝愛花故須移竹鳥常入室卷簾故復來窺藉此娛之故不恨屢遷 謝靈運詩徒旅苦奔峭即注山峯高峻如奔湧然 又云赤甲城是魚復縣

舊基故云水生魚復滿 白鹽注見十五卷 洙曰次舍也 遷次移居也 詩說二編杜審言枝亞果新肥孟

東野南浦紅花亞水紅包信多年亞石松方千應候先開亞木枝亞義如壓言低披也黃注亞乃相依之意

王嗣爽曰避亂奔走無日不思故鄉造次移居必擇勝地且加修葺點綴如此襟懷自不可及郭林宗逆旅經過必灑掃王子猷借居必種竹意正相同

亂後居難定春歸客未還水生魚復音腹浦雲暖麝香山

半樊作頂梳頭白過平聲眉拄杖斑相看平聲多使去聲者一

一問函關此遠宅而想故居也三四寫景承上春歸下四叙情應客未還顧注陽和復至故曰

春歸 半頂見髮之少是老狀過眉見杖之長是病狀問函關者望亂定而還鄉也 王曾詩柳黃知節變草

綠磯春歸 地志 蔓治魚復澗源風濤震射巨魚却步
不得上故名魚復浦 鴻注寰宇記麝香山在秭歸縣

東南一百十里其山多麝武德二年前移歸屬夔州

魏武陌上桑柱杖挂枝佩秋蘭梁到既有贈任新安斑

竹杖詩文彩既斑斕安性甚綱直 王應麟曰潼關至

函谷關歷峽華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據

華州

反

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽

口風常急江流氣不平只應平與兔子飄轉任浮生此

鄉未歸而嘆旅居也 杜臆公欲北還必過歸州雲通

白帝見相去不遠 淹老病久留白帝豈才名不如宋

玉二句分承風急江翻歸州且不易到何況故鄉亦惟

隨地漂轉而已 杜臆三詩各一意而展轉相因 顧

注公居赤甲本非得已故後復有滾西之遷陸游入蜀記宋玉宅在秭歸縣東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字唐書歸州屬山南東道武德二年析夔州之秭歸巴東置湖廣通志宋玉宅有兩處一在歸州一在荆州與杜詩相合

赤甲

鶴注此與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子

美芹由來知野人荆州鄭薛寄詩

一作書

近蜀客郊

音際岑

非我鄰笑接郎中評事飲病從深酌道聲吾真

此居赤甲而念

知交也在四句分截公初遷赤甲而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也炙背食芹述春山景物兼有

朝野潤絕之感 聊薛在荆寄詩頗近却岑在蜀漸與
之遠惟接郎中評事喜得酌酒而道真精 列子宋國
有田父東作曝於日不知有綿緜狐貉謂其妻曰買日
之暄入莫知之以獻吾君將有重賞里之富室告之曰
昔人有美戎菽甘泉莖芹苡子對卿豪稱之鄉豪取嘗
之置於口慘於腹衆晒而怨之子此類也嵇康絕交書
野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之
意亦已疎矣 鶴注鄭是江陵鄭少尹審薛是石首薛
明府璩岑是岑嘉州參却是梓州却使君昂評事必崔
十三評事公在夔州多有詩與之顧注郎中應是吳郎
司法蓋刑曹也朱注文苑英華有符載誌楊鷗墓云永
泰二載相公杜公鴻漸奏授臨厚浦縣令僚友杜員外甫
岑郎中參却舍人昂聞公殞落失聲咨嗟則
却為却昂無疑 曹植鬪髀說是反吾真也

朱瀚曰卜居遷居重複無法獻天子突甚由未知野
人筋脈不收中聯厄塞全無頓挫磊落氣象笑接不

典郎中評事豈律詩可著或置題中可耳末句從近
識幾媚老知余懶是真偷出潦倒甚矣且抱病何能

深酌與比來病酒

聞酒滴參看自知

卜居

此是大曆二年自赤
甲將遷居瀋西而作

歸羨遠東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著涉暑切處覓丹

梯雲嶂

陳作障

寬江北

一作左

春耕破瀆西桃紅客若至定

似昔

一作晉

人迷

上四客居有慮下彼託居瀋西也
公魂歸故里莊烏病而吟越皆不忘故

卿者故借以自方碧海丹梯數不能水行而復山樓江
北即瀆西其地寬平故可耕種杜臆公以此地為桃
源直作避秦計矣瀋東華表柱有鶴棲其上曰有鳥
有鳥丁令威去家千里令始歸城郭如故人民非何不

學仙塚累累 選注越人莊舄起家寒微為楚執珪有病猶為越吟 十洲記扶桑之東有碧海 謝靈運詩

灑步臨丹梯 破是破土 希曰滾滾 在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇

暮春題灑西新賃草屋五首

年譜大厯二年自赤甲將遷居灑西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷

虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲

首章題灑

西暮春

中四寫季春時景末二傷心世亂為後兩章

伏脉

杜臆久客而再逢暮春見非初意百舌二句見

物候易遷谷虛二句見灑土堪適

谷內雲升春晴故

薄波中日漾春長故遲不在故言豈不在此戰伐

趙曰

反舌無聲在芒種後十日令寂無語則暮春時矣 謝朓詩日華川上動

此邦

一作北郊

干樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿

羣畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

次章題瀼西賃居

地產貧瘠而託居於此不過為養

拙全生計耳身際干戈故畏人而依江北之草同群麋

鹿故旅食而伴瀼西之雲三年間曲即所謂久嗟三峽

客也 公自永泰元年秋之雲安至此為三年在夔州

逢春則再度矣 史貨殖傳封者衣租稅千戶之君歲

率二十萬蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等 絕

交論獨立高山之頂惟與麋鹿同群 魏文帝詩客子

常畏人 漢禮樂志巴渝鼓員三十六員注高帝初為

漢王得巴渝趨捷人與之定三秦滅楚存其樂為

巴渝樂 巴州在今夔州府渝州今在重慶府

綵雲陰復

扶又切

白錦樹曉

一作晚

來青身世雙蓬鬢乾

坤一草亭哀歌時自惜

一作短

醉舞為

去聲

誰醒細雨荷

去聲

鋤立江猿吟翠屏

三章對草屋而有感也 雙態曉來青而後色二句屋前春景

陰復白雲

趙

訪注雙蓬鬢老無所成一草亭窮無所歸 自惜

事醒窮老獨悲兩際聞猿觸景堪傷矣下六句草屋情

事身世二字又起下章 王融詩日暮綠雲合 鮑照

詩身世兩相棄 莊子哀歌以責聲名 詩鼓淵淵醉

言舞陶潛詩

帶月倚鋤歸

黃生曰此詩首尾實而中間虛是實包虛格唯杜有

之三四乃藏頭句法若申言之則悠悠身世雙蓬鬢

落落乾坤一草亭耳江猿吟翠屏即白鷗

元水宿何事有餘哀意而含蓄較深永矣

壯年

晉作志

學書劍他日委泥沙事主非無

一作無

祿浮生

即有涯高齋依藥餌絕域改春華喪去聲亂丹心破王臣

未一家

四章旅居而慨身世也書劍委於泥沙欲用而世不見用也非無祿前曾授官即有涯後無

餘望矣五六承浮生七八承事主高齋指草屋絕域

指浪西春華點暮春喪亂應前戰伐王臣未一諸鎮猶

多叛志也項羽紀少年學書不成去學

劍沈約詩淪沒委泥沙詩莫非王臣

欲陳濟世策已老尚書郎不一作未息豺狼一作虎鬪空慙

鴛鴦行音枕時危人事急一作飛風逆羽毛傷落日悲江漢中宵

淚滿牀承上章來乃世亂年衰之感濟世策應前喪亂尚書郎應前事主悲淚應前丹心破此遙承

上章也有策莫陳故豺狼未息省郎空老故鴛鴦終慚人事危見狼鬪方張羽毛傷見鴛鴦行莫起末二又總項

上六此逐句分承也
屋亦非安居之地矣

杜臆落日增悲終宵流淚則草
後漢盧植傳植剛毅有大節常

懷濟世志

前漢

書馮唐老於郎署

寄從

去聲

孫崇簡

詩云林居未相失蓋與灑西相去
不適當是大曆二年作 唐書世

系表崇簡出襄陽

房益州司馬參軍

嗟峨白帝城
東西南有龍湫
北虎溪吾孫騎
去聲曹不記

一作

馬業學尸鄉多

一作

養雞

此崇簡幽居景况 杜
聽此即前詩所云吾宗

老孫子者今比之騎曹尸鄉猶然質朴古人風也 世

說王子猷為桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰不知

何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬

何由知數崇簡衛舍曹故比之 尸鄉祝韓翁見首卷

龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失

近身藥裏酒常

一作長

攜牧豎

一作雙

樵童亦無賴莫令

平聲

斬斷青雲梯

此喜借隱而勉其有終勿相疎絕虛注即前贈從孫濟所云海來

蔡曰末二記言

刈葵之意

此章上段四句下段六句 見前 桓譚新論雍門周曰游見牧豎踴躍其足而歌

謝靈運詩

共登青雲梯

江雨有懷鄭典設

鶴注此當是大歷二年漢西作唐書東宮官有典設郎四人

春雨閨閣

平聲塞音色晉作發

峽中早晚來自楚王宮亂波紛

一作分

披已打岸弱雲狼藉不禁

平聲

風寵光蕙葉與多碧

點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作限

西東

上四江上雨景下四對景懷艱楚王宮用神女雲雨事波撼雲飛未雨而狂風先發蕙碧桃紅經

雨而花木爭妍不禁不能耐風也洞簫賦若飢風紛披張華詩僅禽正狼藉詩為龍為光注龍寵也易

林嘉樂君子為國寵光古賦天雨之施惠於蕙葉

梁元帝詩雨罷葉生光鍾會孔雀賦五色點注華羽

參差沈約詩桃枝紅若點紫桃雜俎曰寵光點注

唐詩有此二語施之官職選投間則寵光乃特恩之意

點注乃注投之意顧注此詩寵光點注加之蕙葉桃花

見雨露之恩蕙桃獨露也公自未甲遷居瀼西則鄭

必居瀼

東矣

熟食日示宗文宗武

鶴注當是大曆二年在夔州作蓋元年春晚方遷夔三年

正月已下峽矣。珠注熟食日即寒食節也。秦人呼寒食為熟食日。言其不動烟火。預辦熟食。物過節也。齊人呼為冷節。又曰禁烟節。鶴曰天寶十載二月勅禮標納火之禁語。有鑽燧之文。今後寒食

並禁火

三日

消渴遊江漢。羈樓尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松

栢

田舊作邛杜
定作邛

山路風花

一作

白帝城汝曹催我老回

首淚縱

平聲
橫

首章逢寒食而念先塋也。杜臆客遊羈樓茫茫過去至熟食之日忽驚清明已逼

清明在次日也。邛山舊隴拜掃久荒故對白帝風花

不勝休惕。况子年日長已。年日衰有似催之。老者故山

不見。惟回首而淚零耳。舊注公先塋在洛流寓不能展省。故有此句。陸機詩墳塋日月多。松栢鬱芒芒。黃

希曰唐制寒食百官有墓塋在城外及在京畿外者任往拜掃元和郡縣志北邙山在河南府偃師縣北二

里沈佺期洛城記邙山古今東洛九原之地梁孝

元帝詩風花下砌傷馬援戒兄子書願汝曹效之

顧注云汝曹催我老謂己亦將為松栢中人矣今按只言老不能歸以接回首故塋方於松栢邙山相應

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深長

葛書難得江州涕不禁

平聲

團圓思弟妹行坐白頭吟

此足

前章之意兼憶弟妹也言老不歸鄉他時奉先省墓

見汝曹之用心耳我看物候屢遷而先塋長隔恨與年

俱深矣汝曹當體此意也且弟留長葛妹託江州當此令

節不能一室團圓惟有頭白哀吟而已汝曹并毋忘此

意也恨字有兩意一恨久遠墳墓一恨遠離弟妹前
有送弟往齊州詩長葛與齊州相近故知長葛指弟七
歌云有妹在鍾離江州與鍾離相近故知江州指妹
今節指寒食唐以中和上巳九日為三令節漢明帝
詔吹時律觀物變舊書長葛屬許州隋分許昌縣置
江州潯陽郡屬江南西道本九江郡天寶元年更名
史正義封冢主
溝瀆不欲團圓

他時見汝心別有兩說劉會孟云身後寒食他時見
汝思親之心王嗣爽云今節悲老汝曹今日不知他
時到我之年當自知耳一是傷己之將歿一是憂
子之易老俱無關係還作囑免回省切山為當

張表臣珊瑚詩話寒食之名起於禁火拜掃之儀因
於禮經昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓
為壇以時祭
祀此其本也

得舍弟觀書自中都已達江陵令茲暮春月末行

李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見

音乎詞鶴注當是大歷二年春作題云今茲暮春末合到夔州時公已定居夔州矣若元年

暮春方自雲安還夔尚無定處也 唐書至德二載以西京為中京 自中都至夔州十九字皆弟

書中

語

爾過

一作到

江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應

平瘳颯颯開啼眼朝朝上上聲水樓老身須付託白骨更

何憂

此章寫離合悲喜之情語根至性 江陵峽州照題叙清生別是悲聚集是喜開眼登樓將到則可

喜付託何憂既到則免悲矣
亂離瘼矣 王融詩春盡風颯颯 詩

喜觀即到復

扶又切

題短篇二首

此與上章乃先後同時作

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意

一作竟

答兜童問來經戰伐新

一作塵

泊船悲喜後款款話

一作

歸秦

此章亦兼悲喜意首二是悲三四是喜五六喜中之悲七八悲後之喜 千山迷暗公不

見弟萬里春行弟在途中也病中見弟書到知其身尚無恙乃十字為句戰伐新經答以書中之意此亦十字句法 黃生注開書之時其子在傍詢叔動定且答且讀兄弟叔姪之情俱見泊船應巫峽歸秦應終南 按諱元春云書到汝為人即妻孥怪我在意以下句來經戰伐燈之良是杜臆謂書到而如對其人是題中即到

杜詩詳註

空

語意亦通 漢書梁孝王傳書到明以誼曉主 神仙

傳荀子訓隨主人意答乃不同也 盧注是年郭子儀

討周智光命大將渾瑊李懷光軍渭上是來經戰後新

也 淮南子悲喜轉而相生 任昉詩何因送敗歎半

飲杯

中淚

黃生曰杜詩有兩句斷續看者兩京三十口雖在命

如紙上七字連說下三字另住病中見吾弟書到汝

為人

亦然

待爾嗔烏鵲拋書示鶴鵲枝間喜不去原上急曾音經

江閣嫌津柳風帆數所主切驛亭應平聲論平聲十年事愁一作

然

絕始去聲惺惺從趙訪本舊作星星喜也鶴領經難悲也

五六喜處銜悲七八悲極還喜 待弟不至遂嘆烏鵲
難憑矣將拋書以示鵲欲問來時消息耳鵲在枝間
若報喜而不去復望之也鵲原上乃急難曾經者何
又寂無一言乎四句總是自揣自語展轉盼望之情嫌
津柳遮眼不見數驛亭來程可計即前章朝朝上水樓
也該及十年中聚散流離將愁絕而復惺惺矣 舊以
枝間承烏鵲原上承鵲按西京雜記乾鵲噪而行人
至莊子云烏鵲孺傳枝而孚生通雅云因傳枝而名鵲
鵲詩鵲鶴在原兄弟急難 顧注謂首句撇過烏鵲枝
間原上皆指鵲鶴令考唐開元間有鵲鶴數千集麟德
殿柳樹翔接決日魏光乘作頌以為天子友愛之祥據
此似亦可證枝間不去矣 潘徽詩津柳稍垂門 陸
機詩安得風帆深濯鬣滅 自
乾元元年至大歷二年為十年
黃生曰前半喜其至而又怨其不即至皆引領延行
時無可奈何之語嘆烏鵲之不靈已妙矣拋書示鵲

倘尤覺怪得奇異三四是解上不是承上上意已明是承上意未完則須解也此詩末句一作撚絕始

星星舊註引唐詩吟安一個字撚斷數莖髮又引謝靈運詩星星白髮垂為撚撚絕之下去髮髮而用星

星不已晦乎且於始字亦解不去一作愁絕始星星吳論云因知愁絕之際細語星星也解亦拉濕或解

云愁絕之時始覺白髮星星公頭白多年豈至此始白耶今得趙子常刻本作愁絕始惺惺黃生云愁絕

愁死也惺惺蘇惺也言死去復生也此解當從

晚登灤上堂

鶴注大歷二年三月公自赤甲移居灤西詩云林花田麥當是其時作

故躋灤岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫音計馬林花動

雉堞粉如一作似雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶

湧

首叙漢上春景起云故躋為遠悶而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生迺照增妍

靜猶湧波平澗順

周禮注雉長三丈高一丈蕪城賦

以版築雉堞之盛

江淹詩還望沮山田王僧達詩

麥穠多秀色莊子

春氣發而百草生

四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困

逆節天子渴垂拱所思注東北深峽轉修聳衰老自成

病郎官未為冗淒其望呂葛不復

扶又切 夢周孔濟世數

所主切 嚮時斯人各枯冢

次叙登高感懷上六數亂不能歸下六傷亂不能救到夢

已經一年故云四序時蜀有崔杆之亂京輔有周智先之亂故欲歸東北東北指洛陽若長安則在直北舊注誤公以衰病謝官無復周孔之夢矣向時同事大臣才如呂葛者嘗以濟世望之今其人各埋枯冢則羣盜

何時得弭耶斯人承呂葛秋興賦四運代序鶴注
唐史大曆二年正月戊辰勅同華二州頃因盜據民力
凋殘宜給復二年一切蠲免黎民之困謝靈運詩懷
賢亦凄其呂葛謂呂望諸葛亮漢班嗣書伏周孔

之軌
楚星南天黑蜀月西霧重安得隨烏翎迫此懼將

恐末將景情並收星月言晚陰恐懼憂羣盜西南指
夔州隨鳥往東北也此章起段八句中段十二末

段四句詩
將恐將懼

寄薛三郎中璩

鶴注當是大曆二年春作將薛
在荆州將北歸京師而寄詩贈之

也唐會要天寶六年風雅古調科薛璩及弟韓
愈薛公建墓志父璩為尚書郎中贈給事中朱注唐詩
紀事據終禮部侍郎與韓志不合杜臆解問詩
以薛郎中比何水部此又稱其蓋代手而無一字

傳世知唐詩
遺逸者多矣

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰克免

從英華一作免

危其身與子俱白頭役役

一作沒沒

常苦辛雖為尚書郎不

及邛野人

前兩段實主合叙此言作客飄零之狀下四句虛實相應役役若辛飄若埃塵矣不

上

及野人難免勞身矣

蒿里曲聚精斂魄無賢愚

庾信詩役役盡傷神

曹植詩能不懷苦辛

憶昔

邛野人其樂

洛音

難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫天未

厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱

此言彼此客遊

之故上四想承平下四記離亂公侯等倫猶貨殖傳言其人皆與千戶侯等客荆滯江二語起下陶潛

詩桑麻日已長
解吟澤畔之江濱

楚

峽中一卧病瘧癘終冬春春復

扶

切

加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公

化為土嗜酒不失真余今委修短豈得恨命屯

中兩段
實主分

列此乃自叙衰病之况承上我滯句病有因為傷故

人而增劇二公以下有前後存亡之感不失真性雖

物化亦無憾矣洙曰蘇鄭謂蘇源明鄭虔莊子失

吾道者上見光而下為土委修短壽夭聽之於天也

東征賦修短之運愚智同

兮靖恭委命唯吉凶兮

聞子心甚壯所過信席珍上

上

馬不用扶每

一作

扶必怒嗔

當作

賦詩賓客間揮灑

動八垠乃知蓋代手才力老益神

此言薛之心力過人
承上子客句
席珍

人皆推重下言筋力之強才思之雄皆所謂心甚壯也
漢書功業蓋代 鮑照蕪城賦才力雄富 青草

洞庭湖東浮滄海澹君山可避暑况足采白蘋子豈無

扁舟往復江漢津我未下

去聲

瞿唐空念禹功

一作力

勤

末兩

段仍用賓主合叙此想荆州風景惜已不能出峽也

鄭曰青草洞庭二湖俱在巴陵 一統志君山在岳州

西南洞庭湖中堯女湘

君居此上有十二峯

聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋

却東帶鼓柁視青旻鳳池日澄碧濟濟

上聲

多士新余病

不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣

此言欲去夔江

與薛共商出處也 松門峽險為之驚心吐藥必深秋水落方可鼓柁東行若朝守之上有君有臣薛當乘時

有為矣 余病應前肺氣健者應前心壯 此章前後
 四段各八句中末二段各十句 杜臆前退照詩松門
 似畫圖蓋在菱江下流一聞說及至於吐藥而攬濕衣
 中其險不下於瞿唐矣 木華海賦飛迅鼓楫 詩濟
 濟多士 袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈
 唯董公說命明哲實作則 衛宏詩序天下喜王化復
 行

送惠二歸故居

一作聞惠二過東漢 鶴注詩云
 崖蜜山杯當是大厯二年春作東

漢蓋指漢東也 洪駒父詩話劉路左車言嘗收得
 唐人雜編詩冊有老杜送惠二歸故居詩即此也

惠子白駒

一作魚
 坡作驢

瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯

一作
 值

斯人崖蜜松花熟

一作白
 一作古

山杯

一作
 村醪

竹葉新

一作
 春

柴門了無

一作生

事黃

一作園

綺未稱臣

上四送惠歸溪惜之也下四溪中自

適慰之也八與四應言雖在空谷之中不失為黃綺高風

黃生注崖窻山杯即柴門生事黃綺尚多一出惠乃

未稱臣之黃綺更覺高於古人矣詩皎皎白駒在彼

空谷一四正用其語蔡琰曲天有眼兮何不見我

黃生注斯人亦從詩中伊人字變換避聲病也本草

白窻一名崖窻蓋蜂釀松花所成杜臆山蜂釀窻於高

崖從山上絕人採之庾信詩山杯捧竹根竹葉酒

名張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協七命荆

南烏程豫北竹葉黃注韓詩且可勤買拋青春坡公歷

引唐時以春名酒者為證不知春之為義因酒熟於春

而名之也又云柴門亦本

詩衛門之下可以接退意來

承聞河北諸道節度入朝

音潮

歡喜口號

平聲

絕句十

二首

朱注唐史大曆二年正月淮安節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月

鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝事史無明文疑公在夔州特傳聞而未實耳杜臆綱目代宗大曆

元年冬十月帝生日諸道節度使上壽當指此事詩蓋作於二年三月也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無
洵洵人寰猶不定

時時戰鬪欲何須

首章喜河北寇平天寶之亂起於安史今元惡並除小醜復何親乎末

句乃戒詞

後漢書往者王莽作逆漢天人致誅六合

相滅

前漢馮奉世傳師不久暴而天誅亟決李德

林集半天之下洵洵鼎沸

司

馬相如喻巴蜀檄戰鬪之患

社稷蒼生計必安
蠻夷雜種

上聲

錯相干周宣漢武令王

是孝子忠臣後代看

次章喜邊境初靜安史既平戎狄亦退此君臣戮力而民社奠安

時也末句乃勸詞雜種指吐蕃回鶻亮羌言沈約詩雜種寇輪臺呂氏春秋此孝子忠臣親父交友之大

事

喧喧道路好童

一作多歌

謠河北將軍盡入朝

音潮

自始

一作

是

乾坤王室正却教

平聲一作交

江漢客魂銷

此聞諸鎮入朝而喜之也

北入朝出於道路童謠蓋據一時傳聞而言耳趙曰客魂銷自傷流落不得還朝也吳均詩陌上何喧喧

史記帝克紀康衡童謠淮南子諷之以歌謠恨賦黯然銷魂者唯別而已矣

不一作北

道去聲

諸公無表來茫茫

一作茫然

庶事遣

一作使

人猜

擁兵相學干戈銳使

去聲

者徒勞萬里

一作百萬

迴

此迴往時不朝而惜

之也 曰不道曰違人猜據迹而疑其心也至是則諸鎮之心迹可白矣 朱注舊解引吐蕃陷京師諸鎮不

入援者 誤矣

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜

俗作盡

妖

氛氣聖壽宜過

平聲

一萬春

此喜其入朝而頌美君身也 正臣取其舍逆歸順偃武願

其永息干戈玩末句知當時入朝乃為聖壽節而來也 西征賦飛翠綬拖鳴玉以出禁門者衆矣 梁費昶詩

鏘金驅響至 楚辭正臣端其操行兮 尚書乃偃武

修文 世說孫皓爾汝歌上汝一杯酒願汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕

平聲

趙休矜出佳

麗宮闈不擬選才人

此因其朝服而規誦君心也 大歷元年十月上生日諸道節度使

獻金帛器服珍玩駿馬共直絳錢二十四萬常袞請却之而帝不聽據此則諸鎮將有逢迎以獻佳麗者詩云英雄見事當指常袞言聖哲為心豫防逸欲也小一身言不侈天下以自奉 孝經通乎神明 左傳並建聖哲 古詩燕趙多佳人 戰國策趙天下善為音佳麗之所出也 前漢翼奉傳未央建章甘泉宮才人各以百數唐制才人正二千石

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝音天

子草奏何時

一作人

入帝鄉

此遙聞入朝之事嘆不能身見也 三章言武將入朝此

章業及在朝文臣 王莽傳孫竦為崇草奏顏注草謂創立其文 莊子華封人曰乘彼白雲至於帝鄉

澶市連切漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重平聲入

歸關內王祭還供盡海頭已下三章備記入朝諸事此言節鎮朝而貢賦至也山

東諸州即河北地包茅正供與進佳麗者不同西京賦澶漫靡迤作鎮於近澶漫廣遠貌山海經秦華之

山削成而四方削成雖云形勢亦指削平禍亂而言寰宇記青丘在青州千乘縣齊景公田於青丘是也

左傳爾貢包茅不入王祭不供

代宗誤聽僕固懷恩之說留田承嗣等於河北遂成藩鎮跋扈之患自此以後幽薊十六州不入版圖幾

六百年公之思深慮遠亦正在此也

東逾遼水北滹一作呼施星象風雲喜共一作氣色和紫氣關

臨天地濶黃金臺貯俊賢多

此言疆域廣而人才盛也
遼水滹沱亦河北地共

和言一統大順函關西控可以收羅天地賢才矣

經大遼水出塞外銜白平山東南入塞通遼東襄平縣

西又小遼水出玄菟高句麗縣遼山西南至遼隧縣入

大遼水山海經大戲之山滹沱之水出焉後漢書注

滹沱河在今代州繁峙縣東流經定州深澤縣東南一

統志屬保定府束鹿縣史記周厲王出奔周公召公

二相行政號曰共和趙注紫氣關即函谷關鮑照

詩豈伊白壁賜將起黃金臺上谷郡圍經黃金臺在易

水東南十八里阮

藉奏記俊賢抗足

漁陽突騎

去聲

邯鄲免酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕

舞雄豪復

扶又切

遣五陵知

此言也

主將歸心而士卒効力
突騎健免昔為賊黨者

今為國用矣雙關謂都中五陵指郊外杜臆此并開導諸道之叛卒後漢光武克卽卽置酒高會從容謂

馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將之唐書磁州有卽卽縣屬河北道蔡邕陳留太守碑意氣精朗晉

書慕容翰性雄豪多權畧

李相去聲將軍擁薊門白頭一作赤心存竟能盡說雖老

音稅諸侯入知有從來天子尊此以河北入朝歸功李光弼也赤心存明其報國

之忠說諸侯記其降叛之力後漢書光武推赤心置人腹史記高帝紀吾今而知天子之尊也

朱鶴齡曰按史李懷仙先以范陽歸順是時為檢校侍中幽州盧龍等軍節度使但未嘗有說諸侯入朝夢弼謂是李光弼近之光弼在玄菟朝嘗加范陽節度使又嘗兼幽州大都督府長史雖止遠領其地亦可

謂之擁
藹門也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主

功業汾陽異姓王

此以戰亂致治推崇郭子儀也
天寶十四載至大歷二年首尾十二

年其間封安史父子却回紇吐蕃平僕固懷恩新羅智
光等皆子儀百戰而後息兵獨以異姓王配中興主見
其君臣一德始終無間也

左傳天威不遠咫尺
孫武子無擊堂堂之陣 史記黃帝生而神靈 劉孝

紳詩齊楚磐石貴韓盧吳姓王 郭

子儀傳實應元年進封汾陽郡王

月三首

此當是大歷二年六月初旬所作 曰巫
山曰二十四迴則在夔州已二年矣曰半

輪曰六上弦則是
二年之六月矣

斷續巫山雨，天河此夜新。若無青嶂月，愁殺白頭人。魍

魎移深樹，蝦蟆沒

一作動

半輪故園當北斗，直想

一作指照

西秦

此章見月而動歸思，是詠初晴之月。嶂月新愁，故旅愁暫解，空照西秦，則客愁仍在。上是玩月而

喜下是思家而悲。移深樹，避明月動半輪，上弦月也。

故園指杜曲。沈約詩：峻嶒起青嶂。黃生注：魍魎蝦

蟆如此粗醜，字惟少陵能用，然終不可訓。左傳注：疏

魍魎，川澤之神也。淮南子：狀如三歲小兒，赤黑色，赤目

長耳，美髮。酉陽雜俎：月中有金背蝦蟆。劉孝

綽詩：輪光缺不半。秦城上當北斗，公故居所在。

併照

一作點

巫山出新窺，楚水清羈棲。愁裏見

一作愁見裏

二

十四迴，明必驗。升沉體如知，進退情不違。銀漢落亦伴

玉繩橫

此章見月而傷久客是通計兩年之月併照承上來照從月言舍下明字宛就人言舍下見字

公客夢二年故曰二十四迴升沉遲退乃二十四迴中所見者升沉謂月有出沒進退謂月有盈虧上弦之月早升故夜達銀漢而先落下弦之月遲升故曉伴玉繩而猶橫二句言久暫遲速之不同正見其升沉進退也不亦二字活看謂不是如彼亦是如此他注謂望夜之月自昏待旦不落而常橫却於上文不相貫矣以羈樓愁對二十四乃倍對法庚信馮射賦橫弧於楚水之蛟鮑照詩銀漢傾露落天文志杓三星為玉衡

春秋元命苞玉衡

北兩星為玉繩

陶弘景水仙賦橫帶玉繩杜詩春星帶草堂取帶字為句腰亦伴玉繩橫又取橫字着句尾知每字各有

來歷

萬里瞿唐月

一作峽

春來上六弦時時開暗室故故滿青

天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

此章對月而念孤棲是專論半年之月杜臆中四有一喜一恨意時開暗室則喜之而爽合風襟故滿青天

則恨之而空當淚臉一月而分作兩般景隨情轉故也夜落江邊則無枝可棲借烏鵲以自傷飄泊王褒月詩上弦如半壁故故猶云屢屢宋玉風賦有風颯然而至王乃披襟而當之張正見詩淚臉年年流

烏鵲南飛
出魏武詩

晨雨

黃鶴依梁氏編在大
歷二年今姑仍之

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折

一作逆

旋去聲

隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全

分

黃生曰光處始見葉上始開體物既精而布置風雨

雲霧 趙訪注必霧起而方能灑地經風折而旋即隨

雲細之甚也此與烟添纒有色風引更如絲相似蓋着

題處所必用者曰暫曰輕皆言其細小 自晨至午全

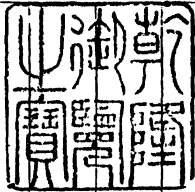
詩皆用順寫工細入妙 柴荆小木 夢弼曰夔州圖

經麝香山在夔州東南一 百二十里山出麝香故名

黃生曰讀微雨不滑道一章以為微雨難寫故多從

題外著筆及聞此詩能字字實寫小而以正面還題

真如化工肖物



杜詩詳註卷十八