

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部  
杜詩詳註卷八

詳校官給事中<sub>臣</sub>王鍾健

檢討<sub>臣</sub>何思鈞覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱鈐

校對官編修<sub>臣</sub>許兆椿

謄錄監生<sub>臣</sub>瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷八

翰林院編修仇兆鰲撰

除架

架瓜架也此亦秦州秋澆作

東新已零落瓠

胡故切

葉轉

一作卷

蕭

一云相

疎幸結白花了

寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人

生亦有初

此見除架而有感也王四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲

猶在暮雀已離有倏忽聚之悲寒事已落人生亦然有始盛終衰之慨東新所以構架者詩不流東新

曹子建詩零落歸丘山 詩甘瓠累之杜臆瓠與瓜有  
別瓜乃總名瓠是開白花者 謝惠連詩蕭疎野趣生

黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸 江總詩虛簷靜暮雀 陸  
倕詩江關寒事早 蔡邕琴師賦時牢落以失次 詩

靡不有初鮮克  
有終截用含蓄

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物  
揣分豈敢惜凋殘能代物安命不獨鹿燕詩善訴哀

情也

廢畦

依舊次在  
秦州詩內

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠

霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

此對  
廢畦

而誌慨也六句一氣說下蔬經霜露而凋但存殘葉數枝耳况又寒風吹落勢必綠盡香闌矣回思春意如昨

不復登君之玉盤所以可悲末二追說從前意帶寓言黃生謂此詩首尾俱代秋蔬寫意蔬蓋不自惜而轉

為人悲矣此又一說或曰毛詩風其吹汝指籜言故蔬可稱汝玉子猷云何可一日無此君折竹言故蔬可

稱君按一詩中稱汝稱君名號迭換恐亦未安據公詩登君白玉堂乃指君玉沈約詩草根積霜露劉琨

詩序親友凋殘數枝二字畧讀與吹汝相對何遜詩念別猶如昨唐制立春以白玉盤盛細生菜頒賜

羣臣古詩委身玉盤中歷年冀見食

黃生曰此蔬即生菜杜詩春盤生菜可證生菜即韭菜歐陽公歸田錄可證又云風霜曰纏日月曰夾霜

露曰擁常字新用出人意外嗣爽曰糞田為擁霜露擁蔬即殺氣亦屬天恩凋殘豈敢自惜哀而不怨

有順  
命意

夕烽

秦州詩言西征烽火言鼓角邊郡言城上胡笳言候火懸軍皆憂吐蕃之亂此望西方夕

也 烽

夕烽來不近

一作止

每日報平安

一云夕烽明照

塞上傳

光

一作聲

小雲邊落

一云數

點殘照秦通警急過隴自艱難

一云鼓銷仍再滅烟迴不勝寒

聞道

去聲

蓬萊殿千門立馬看

一云恐照蓬萊殿城

中幾道看詩之眼上四喜邊方無事下四憂邊警猝來

此秦州而望夕烽也平安警急四字為一

凡平安

火止用一炬故傳光少而落點殘若警急之報則炬多光熾便當照秦過隴矣蓬萊立馬西看烽烟也

隴山

在長安之西秦州在隴山之西吐蕃又在秦州之西詩云來不近起於塞外也自塞上而秦隴自秦隴而蓬萊皆從西說向東層次甚清朱注唐六典凡烽侯所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差馬近畿封二百七十所按唐鎮戍每月初夜放烟一炬謂之平安火祿山事跡潼關失守是夕平安火不至帝懼馬蔡琰曲塞上黃蒿兮枝枯葉乾鮑照詩雲邊不可尋漢書備邊防警急曹植詩邊城多警急杜臆夫報有罪誤報有罪故曰過隴艱難

### 秋笛

公在秦州與吐蕃為隣故  
時間羌笛一云吹笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

此塞上聞

笛有感征人而發也奏苦聲微四字乃上下眼目奏苦謂商音悽慘動人哀思故想到征人白骨不禁傷心而

泣血也聲微謂笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之象如此杜臆起似尾後餘意而用

作起句語突而意倍慘商音屬秋主於肅殺秋雲悲風對秋景而形容之也三禮圖琴本五絃曰宮商角

徵羽文王增二曰少嘗少商商絃最清而獨悲宋玉笛賦吹清商發流徵蔡琰詩長笛聲奏苦徐淑詩淚

下兮霓衣杜臆他日指昔日應瑒詩感物傷心魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨表白骨橫野搜神

記發聲而泣不見猶云獨不見韓非子師曠奏清微有玄雲從西北方起再奏之大風至庚信詩秋雲

低晚氣甄后詩邊地多悲風魏文帝樂府稍稍日零落

日暮 鶴注詩云羗胡當是乾元二年在秦州作



日暮

一作落

風亦起城頭烏

一作烏蔡定作烏

尾訛黃雲高未動

白水已揚波羗婦語還笑

杜臆作笑舊作哭

胡兒行且歌將軍

別換

一作上一作換駿

馬夜出擁雕

一作彫

戈

此咏邊城日暮也上四日暮之景下

四日暮之事杜臆日落風起雲屯波撼此慮將入寇之象故羗婦笑而胡兒歌羗胡蓋降夷也邊將擁戈夜

出其惶急可知矣後漢五行志桓帝時童謠曰城土烏尾畢述詩傳訛動也春秋運斗樞黃雲四合女訛

驚邦淮南子上為黃雲下為黃埃劉楨詩方塘合白水楚辭衝風起兮水揚波杜臆前寓目詩云羗女輕

烽燧此當作語還笑無疑若作哭於下句歌字不符淮南子將軍不敢騎白馬注恐為見者所識也晉語

韓簡批戰穆公橫瑯戈出見使者

野望

鶴注詩云遠水孤城當是乾元二年在秦州作陰鏗詩王城野望通

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧淡葉

稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉

同

已滿林

此邊

秋野望而作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中再望遠離枝枯葉脫三望蕭疎山高日落

四望沉冥又見此時日暮鳥還昏鴉滿樹而鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可歎矣望不極不能極遠也緊照下

句說非一望無極之謂詩以迢遞層陰作眼中四皆層陰中所望者顧注作一明一晦說甚確但末二不當

仍分明晦蓋日落鳥歸而致慨乃羈棲自况之意趙訪注遠水孤城先遠後近葉稀山迴先近後遠唐汝

詢曰杜公下字善於用虛如晚出左掖篇融濕去低此篇兼淨隱淡俱沉細可想殷仲文詩獨有清秋日能

使高興盡梁武帝詩長洲望不極謝瞻詩迢遞封  
畿外注遠貌水經注迢遞相望陸仲詩層巒起層陰

薛道衡詩遠水舟如葉楊素詩孤城絕四隣庾  
成師詩已見秋葉稀何遜詩獨鶴凌空逝班婕妤

飛素賦哀離鶴之歸晚何遜詩昏鴉接翅  
舊以鶴喻君子鴉喻小人於詩意不合

空囊

鶴注詩言翠柏苦猶食屢霞高可餐正史所謂在秦州拾橡栗以自給者當是乾元二年作

翠柏苦猶食明

一作

霞高

一作

可餐世人共鹵莽吾道

屬

音竹

艱難不覺井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀留得

一錢看

平聲

空囊見安貧之意首二作感慨無聊語三四空囊之故五六空囊之狀末作諧戲語以

自解柏苦猶堪食手霞高尚可餐手即詩維南有箕  
不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿意吳論世人

貴苟得多鹵莽而獲吾道守困窮故值此艱難也五六  
正寫艱難意 杜臆看乃看守之看 水經注翠柏蔭  
峯列仙傳赤松子好食柏實齒落更生又仙人偃佺食  
松柏之實 楚辭漱正陽而餐朝霞注陵子陽明經云  
春食朝霞者日始出赤氣也相如大人賦呼吸沆瀣餐  
朝霞隋煬帝江南曲明苞天外剪明霞 西京雜記世  
人皆以為然 莊子為政馬弗鹵莽楊慎曰不治其剛  
鹵不芟其草莽是謂鹵莽之耕 史記孔子曰吾道非  
耶 江總集百王既季運屬艱難 應璩與曹長思書  
樵蘇不爨 井晨凍隔宿之冰在井欄也若井泉在地  
雖嚴冬不凍 梁簡文帝啟寒井猶冰 夜卧無衣則  
無衾可知矣何遜詩故鄉千餘里茲夕寒無衣 隋煬  
帝詩風聲淒夜寒 史記如錐之處囊中 梁武帝書  
評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀 史記司馬相如傳  
不分一錢趙壹詩文籍  
雖滿腹不如一囊錢

病馬

鶴注詩云天寒關塞淡塵中老盡力歲晚病傷心當是乾元二年在秦州作

乘爾亦已以天寒關塞淡塵中老盡力歲晚病傷心毛

骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

病馬見愛

物之心上四致病之由下四病後傷感塵中句承乘  
以歲晚句承天寒毛骨不殊物亦微矣馴良猶在意不  
淺也感動沉吟結下截而并結通章或以傷心屬馬  
非也盡其力者由人則見病傷心者亦當屬人或以意  
不淺指人亦非也惟馬有戀人之意故人對之而不勝  
感動孫萬壽詩天寒關路長庚信詩久弊風塵俗  
殊勞關塞衣說苑田子方出見老馬於野問御者曰  
此何馬也對曰故公家畜也罷而不能為用故出放之  
田子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不為也命  
來帛贖之越國語今歲晚矣應瑒詩感物傷心

杜臆毛骨二句乃不稱力而稱德之意相馬經毛束  
皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也後  
魏盧元明鼠賦毛骨莫克於玩賞淮南子馬先馴而  
後求良水經注性馴良而易附王粲詩雖物微而命  
輕曹植詩弄人易感  
動竇武傳故且沉吟

申涵光曰杜公每遇廢棄之物便  
說得性情相闡如病馬除架是也

蕃劍

鶴注依梁氏編在乾元二年以詩  
有風塵未息句時史思明猶在也

致一作至

此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光

芒虎氣必騰上

上聲一作趨

龍身寧以藏風塵苦未息持汝

奉明王

蕃劍不忘用世也上二敘劍三四作問辭五六  
作答語末言神奇之物可以救時乃開拓一意

龍虎騰躍所以光怪莫掩顧注劍可靖亂惜時無  
知者豐城獄底秦州旅次同一感慨秦國策夫秦國  
僻遠西京雜記高帝斬白蛇劍上有七采珠九華  
玉魏文帝書僕有劍一枚明珠標首藍玉飾靴曹植七  
啟步光之劍華藻繁縟以驪龍之珠錯以荆山之玉  
漢書公孫攸曰非有奇怪以難待也魯靈光殿賦雜  
物奇怪張正見詩學劍動星芒漢書音義星光曰芒  
劉孝儀上東宮啟劍匿光芒璧碎符采吳越春秋闔  
閭死葬以扁諸之劍金精上揚為白虎据其上號曰虎  
丘雷次宗豫章記吳未亡恒有紫氣見牛斗聞張華  
問雷孔章孔章言寶物之精在豫章豐城遂以孔章為  
豐城令至縣掘獄得二劍其夕牛斗氣不復見孔章乃  
留其一匣而進之後華遇害此劍飛入襄城水中孔章  
臨亡戒其子恒以劍自隨後其子為建安從事經淺瀨  
劍忽於腰間躍出見二龍相隨逝焉拾遺記顓頊有  
騰空劍在匣中常如龍虎吟又殷芸小說載世說云王

子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之惟有一劍懸在  
空中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天 東觀漢  
記蔡形為遼東太守野無風塵 記明王不  
作天下孰能宗子 駱賓王詩持此報明君

王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾  
而有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語淡  
致意焉 律詩起句五字皆仄  
聲此及下章乃間用古句耳

銅瓶

鶴注此當與蕃劍同時  
之作 銅瓶汲水器

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側

想美人意應

平聲悲一作非

寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃

金

銅瓶有感興廢也首二另撰中四應時清末二應亂  
後 當時有從故宮廢井中拾得銅瓶者故從亂後



追思其滅此瓶未經夫水則繫以長綆而輓轆有聲及  
其沉沒水中想汲井宮人應對寒甃而傷悲矣今者瓶  
上蛟龍半已脫落猶足准折黃金蓋以舊宮古物人知  
珍重之也 哀音連百大言不指滴漉之聲寒甃沉謂  
銅瓶沉溺不指井穴淡沉 黃生曰瓶涉美人之手今  
乃落于民間世事豈復堪言此詩感物傷時可當沉鬱  
頓挫四字 突起一句隨手撇開至結尾方挽合乃古  
文遙呼徐應之法 張九齡詩爾實在時清 漢禮樂  
志彫瑤堂顏注以瑤飾堂瑤殿即此義也 庾信詩銅  
瓶素練綆 董威輦詩忽馬失水 杜臆蜀中牽船竹  
綆曰百丈此借以名汲水之綆鮑照詩百丈不及泉  
陸機詩哀音附靈波 又詩側想瑤與瓊 易井甃无  
咎風俗通甃聚磚修井也 戴延之西征記大極殿有  
金井欄金博山金轆轤蚊龍負山於井上師尹曰蚊龍  
瓶上刻鑄者  
揚慎云折當也

唐汝詢曰唐人詩有先後可參証者張籍楚妃怨梧  
桐落葉黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明  
手拂銀瓶秋水冷  
讀籍詩杜義自明

送遠

鶴注此當是乾元二年去秦州時所作詩云  
帶甲滿天地乃指史思明之亂又云歲月晚

霜雪清見其為冬日也秦州詩云孤城山  
谷間此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤

邊一作

城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古

故一作

人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之  
事下四今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠行憐

而問之也親朋皆哭生離而有死別之憂五六寫出既  
去後中途憔悴之苦因思古別離有送君如昨日者知

今古有同悲也 戰國策帶甲百萬 古詩忽如遠行  
客 謝安傳親朋畢集 阮籍詩鞍馬去遠遊 吳志

呂蒙曰郝子太保孤城之守 楚辭草木搖落而變衰  
古詩歲月忽已晚 後漢鄧禹傳關河響動陶潛詩

關河不可踰 應瑒詩遠行蒙靄雪 楚辭悲莫悲兮  
生別離 江淹古別離黃雲蔽千里遊子何時還送君

如昨日簷前露已團 不惜蕙草晚所悲道里寒 杜臆  
昨日猶云前日 石崇思歸引序倘古人之情有同於

猶我故人情 今任昉詩

黃生曰平時別離已足悲傷况逢世亂倍增慘愴起  
二語寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓

覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自慘然銷  
魂矣 又曰題是送遠即古別離而變其名耳因借

江淹詩作案所謂古來人情者即古別離之情也 洪  
仲曰杜七律謂古往今來皆涕淚足與結語相參 証

單腹杜律刺本末句刊作因見故人情亦有意義蓋此詩上四已盡送遠之意下則代遠行者作回答之詞言當此歲暮天寒關河慘淡如此當亦回首親朋曰別離已成昨日因想見故人哭別之情也

送人從軍

鶴注弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二年秦州作原注時有吐蕃之役

王粲詩從軍有苦樂

弱水應

平聲

無地陽關已近天今君度砂磧累

上聲

月斷入

煙好

去聲

武寧論

平聲

命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦

鞞

上四極言遠行之苦五六代述其意七八作丁寧語寫景敘情惻怛入人

弱水陽關唐備吐蕃之

較也黃生曰無地謂地盡處近天謂天邊頭此行不

較也黃生曰無地謂地盡處近天謂天邊頭此行不

但封侯難冀亦且裹革可虞但以馬寒雪盛為詞極慘  
澹事偏作濃麗語此風人善于立言禹貢導弱水至  
於合黎唐志合黎山在甘州張掖縣寔宇記弱水東自  
剛丹縣界流入張掖縣北二十三里王中頭陀寺碑  
飛閣逶迤下臨無地元和郡國志陽關在沙州壽昌  
縣西六里以居玉門之南故曰陽關本漢置也謂之南  
道西趨鄯善莎車玉門故關在縣西北百八十里謂之  
北道西趨車師前庭及疎勒此西域之門戶也孟康曰  
二關皆在燉煌西界漢西域傳阮以玉門陽關岑參  
詩走馬西來欲到天即近天之意鶴注沙磧謂流沙  
磧石自是兩地名禹貢導弱水餘波入於流沙楚辭西  
方之害流沙千里注言西方之地厥上不毛流沙滑滑  
晝夜流行西州有碣石磧北庭都護府有小磧曹植  
詩千里無人烟漢書顏驕曰文帝好文而臣好武  
後書班超投筆歎曰大丈夫當立功異域以取封侯亦  
暗用李廣數奇不遇事或云軍中有功即封不必定

定年數 韓非子齊桓公伐孤竹還走失道管仲曰老馬之智可用也 晉張方傳割流蘇武帳以為馬棧或

作鞵馬鞵具也梁簡大詩寶馬錦鞵鞵

示姪佐

原注佐草堂在東柯谷 鶴注詩云多病秋風落當是乾元二年九月作蓋十月公

已入同谷矣 杜臆秦州詩中極言東柯之勝此詩原注謂佐在東柯谷豈此時公暫寓栗亭耶但相去不遠故後詩有人到鳥應棲之句 世系表佐是襄陽房殿中侍御史暉之子舊唐書杜佐終

大理 正

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿

谷山雲起侵籬澗水懸嗣

一作 阮

宗諸子姪早覺仲容賢

此喜佐來而作詩以嘉之首尾敘情中四摹景杜  
臆山雲澗水即所聞茅屋趣也因此想竹林之眠猶二

阮之把臂入林耳師氏注七月秋風起八月風高九  
月風落謝靈運詩浮歡昧眼前潘岳秋興賦偃息

不過竹林茅屋之下嵇康傳康與阮籍阮咸山濤向秀  
王戎劉伶特相友善號竹林七賢何遜詩空想竹林

遊陳後主詩山雲遙似帶顧注澗水自高流下故曰  
懸世說謝大傅謂子姪晉書阮咸字仲容籍之姪

### 佐還山後寄三首

還山還東柯谷也

山晚黃

一作浮

雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林

一作邨

黑

鳥應

平聲

棲野客茅茨小田家樹木低舊語疎懶叔須汝

故相攜

首章贈佐還山上四寫暮景下四念山居杜臆佐所居以山雲澗水為勝故三詩兩及之

須汝相搗欲與偕隱也 塞雲多黃故公詩云黃雲高  
未動又云山晚黃雲合梁簡文帝詩洗兵逢驟雨送陣  
出黃雲 陶潛詩茅茨已就治 應璩詩山家  
無所有酌醴焚枯魚 嵇康絕交書性復疎懶

白露黃梁熟分張素有期已應平聲春得細頗覺寄來遲

味豈同金一作甘菊香宜配綠一作紫蔡老人他日愛正想

滑流匙次章望佐寄米也八句皆敘事上半嫌其寄  
遲下乃促其速致 杜臆素有期謂梁熟則分

餉舊有此例 菊葵皆秋時物產故以相比他日言平  
時米精則飯滑 月令季秋之月白露降農乃登穀是

黃梁熟於秋候也樂府石上慊慊春黃梁蘇恭本草黃  
梁出蜀漢商浙間香美勝於諸梁人謂竹根黃 鍾會

擬分張守備後魏高允徵士頌在者數子仍復分張北  
史煇煇呵那疎言老母在彼萬里分張高僧傳道安為



朱序所拘乃分張徒衆王羲之帖秋當解褐行復分張  
庾信傷心賦兄弟則五郡分張父子則三州離散李白  
詩不忍雲間兩分張朱注分張分別之時淮南子量  
粟而春本草菊一名金蓋月令孟秋之月鞠有黃華  
詩七月烹葵及菽  
閒居賦綠琴含露

幾道泉澆圃交橫落慢

一作蔓  
作慢落

坡葳蕤秋葉少

一作  
小

作菜  
色少

隱映野雲多隔沼連香芰通林帶女蘿甚聞霜薤

下戒

白重

平聲  
一作  
薦

意如何

三章索佐寄薤也  
注坡藉以灌蔬故菜葉映

流泉

雲而增綠且芰蘿之間雜栽霜薤故又索其重寄也  
芰連各沼蘿帶一林二句點圃中景物然只輕帶以起  
霜薤詩當會意解方見融貫重惠承黃梁說杜臆洗  
圃之泉即前侵蘿之水舊說謂泉水交橫而落坡其

坡上青翠如慢汪瑗顧宸皆云泉澆圓慢落坡乃平對之詞設慢於坡以防鳥雀是為瓜果而設者交橫乃坡上慢影此另一說庚信詩滴瀝泉澆路舞鶴賦浮影交橫江總詩曲澗停駒響交枝落慢陰歲蕤有兩解一作盛貌一作衰貌王粲詩吳天降豐澤百卉挺歲蕤鮑照詩歲蕤被園榮司馬相如封禪書紛綸歲蕤注歲蕤委頓也王融詩秋葉少欣榮盧思道詩可憐珠復密隱映當聽人武陵記兩角曰菱三角四角曰菱通謂之水栗范雲詩通林鳥聲嬌詩薦與女蘿施於松柏舊注女蘿松蘿也閒居賦白蘿負霜唐本草蘿是韭類有赤白二種白者補而美圖經本草蘿春秋分時至冬葉枯

從人覓小胡孫許寄

此詩梁氏編在大歷二年夔州詩內黃鶴謂詩有南州路

句當在西北所作屬在秦州詩內廣志猴一名王孫一名胡孫

人說南州路山猿

誤作猿當是猴

樹樹懸舉家聞若咳

山谷作咳苦革

切舊作駭一作共愛

為

去聲

寄小如拳預晒愁胡面初

一作何

調見馬

鞭許求聰慧

一作惠

者童稚捧應

平聲

癩四句分截上是從人覓下是許見寄

詩寫胡孫於其形聲情狀亦頗詳悉但意義短淺恐屬率爾之作故邵寶疑其可刪

江淹詩南州饒竒怪庾僧淵詩猿掛入欄枝掛即懸

樹山谷別集駭當作咳屬猿猴喜怒飲食常作咳

之今按咳丘蓋切咳乞格切皆款聲也新序袁族目歐

類其性仁不貪食多羣雄者黑雌者黃雄者喜啼王孫猴也狀似愁胡兩手足如人其聲嗚嗚若咳其性躁見物輒鬪好殘毀器物崇安志武夷山多獼猴其小者

僅如拳愁胡注見首卷齊民要術常繫獼猴於馬

坊令馬不畏辟惡消百病  
舊注胡孫能警馬畜  
馬者夜則令胡孫警馬背  
急就篇注顛一作癡

吳曾漫錄云題是胡孫而詩以山猿為詞何也猴雖猿屬性大不同觀柳州憎王孫文可見韓子蒼有小

胡孫詩云直疑少陵覓未解柳州憎

秋日阮一作陳隱居致薤三十束  
原注隱居名昉秦州人

隱者柴一作荆門內畦蔬遠舍秋盈筐承露薤不待致書

求來比青芻色圓齊玉筋頭衰年關高冷味暖併一作腹

作無憂張達注前四隱居致薤五六言其形色七八言其氣味詩不盈傾筐前從姪佐索薤此不

索而自致也詩生芻一束其人如玉顧注玉筋頭言薤根之白劉孝威詩誰憐雙玉筋本草陶隱居曰

薤性温補仙方及  
服食家皆須之

秦州見勅

一作除

目薛三璩

吳作璩一作據

授司議郎畢四

曜除監

平聲

察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韻

鶴注

詩云秋風動關塞當是乾元二年秋

又曰司議郎貞

觀十八年方置以此給事中監察御史十五人掌  
分察百條巡按州縣武德初方置貞觀二十二年

加二人 唐書東宮官屬有司議郎四人掌侍從  
規諫 正啟奏并錄東宮記注 舊書酷吏傳肅

宗時裴昇畢曜同為御  
史皆酷毒尋流黔中

大雅何寥濶

一作廊

斯人尚典型交期余潦倒材力爾精

靈二子聲

一作陸

同日諸生困一經文章開突

正作突鳥弔切

奧

一云

遷擢潤朝

音潮

廷舊好何由展新詩更憶聽

平聲

別來

頭併白相見眼終青

首段賓主並提公為文章之伯

二子四句承上才

力爾精靈身困而喜彼陸擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也西都賦序大雅宏達於茲

為羣

嵇康詩何時見斯人絕交書足下舊知吾潦倒

詩雖無老成人尚有典粗疎不切事情傳毅

舞賦釋精靈之所求

並除官故云同日公罷職故比諸生稽少孫年表豈可同日而語之哉後漢班超傳

布衣諸生耳

江淹詩暨儒困一經荀子與突之間枕簟之上突奧淡遠之意爾雅室西南隅謂奧室東南

隅謂突

孔融詩當收舊好張華詩良朋貽新

詩古詩相看俱白頭既籍見佳客則為青眼

伊昔

貧皆甚同憂歲

一作心

不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗

態猶猜忌

一作忍

妖

一作袂

氛忽

一作遂

杳冥獨慚投漢閣俱

一作但

議哭秦庭還蜀抵無補

一作益

囚梁亦固高華夷相

混合宇宙一羶腥

此申彼此舊交及遭逢亂離之故半菽項貧皆甚流萍項歲不寧猜忌

指李林甫妖氛指安祿山投閣身陷賊中哭秦乞師回紇還蜀不得危從上皇也囚梁朝官被繫洛陽也渾合

臙腥陷長安擾中原也漢書項羽傳歲饑入貧卒食半菽注士卒食蔬菜以菽離半之廣絕文論莫肯費其

半菽宋何偃詩流萍依清源沈佺期詩俗態豈恒聖妖氛注見五卷漢書景十三王傳雲蒸列布杳

冥晝昏揚雄傳王莽誅甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上投下幾

死左傳吳入郢申包胥如秦乞師立依庭牆而哭日夜不絕聲勺水不入口七日秦師乃出蜀志黃權降

魏魏主問之對曰臣降吳不可還蜀無路是以歸命漢書梁孝王下郤陽獄陽徙獄中上書王立出之晉

書劉琨勸進書華夷之情允協帝力收三統天威總四溟舊都俄望幸

清廟肅惟馨雜種上聲雖一作難高壘一作壁長驅甚建瓴焚

香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會音怪星宮

臣仍黠染柱史正零丁比記肅宗敕京及二子遷官之事收三統厯數在唐總四溟

今行海內乾元元年十月帝還西京是舊都望幸也乾元二年四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思

明之徒長驅謂既復東京又圍相州也焚香待帝回宮漲水侯帝遊宴朝廷初復官署缺材寥寥如會星也宮



臣謂薛授司議柱史謂畢除監察莊子帝力於我何  
有哉後漢藝文志聖人必定歷數以收三統趙曰周

得天統商得地統夏得人統書誕將天威陰鏗詩  
四溟飛旦雨楚辭顧念兮舊都相如封禪文太山

梁父設壇望幸恭邕獨斷天子車駕所至臣民以為僥  
倖故曰幸詩於穆清廟肅肅雖顯相書泰稷非馨明

德惟馨漢書菟胡雜種類不一也史記韓信傳李  
左車曰足下淡溝高壘勿與戰樂毅傳長驅至國

漢高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯若居高屋之上  
建瓴水也長安志西內安仁殿後有綠綠院院西有

淑景殿夢弼曰望雲亭亦在西內徐陵詩橫橋象  
天漢法駕應坤圖詩會弁如星箋會謂弁之絳中飾

以玉狀似星也晉書鄭默傳宮臣皆受命天朝不得  
同之藩國後漢崔瑗草書體或點點染狀以連珠

史記老子為柱下史樂府官忝趨棲鳳朝潮回歎一作  
滿歌行零丁荼毒愁懣難支

欲聚螢喚人看平聲驀裏不嫁惜娉婷掘獄一作知埋劍

獄一作提刀見發硎侏儒應平聲共飽漁父忌偏醒旅泊窮

清渭長吟望濁涇

此自述索居之况棲鳳拾遺入朝聚螢即舍荒涼喚人二句一開一闔

雖望人顧盼而自惜康隅此借良馬佳人為喻也理獄傷沉淪已火發硎幸見用方新共飽譏衆人素餐獨醒

慨直言見斥清渭羈迹秦州濁涇回念長安也康駢

劇談錄舍元殿左右立棲鳳翔鸞兩閣龍尾道出於閣

前漢靈帝紀夜步逐流螢還至洛陽子虛賦罽驂

裏射封豕郭璞曰騷藟神馬日行千里前漢蒯通傳

隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也古樂府烏夜啼

歌舞諸年少娉婷無種則辛延年詩不意金吾子娉婷

過我廬豐城埋劍注見本卷莊子提刀而立如新

發於硎東方朔傳侏儒飽欲死臣朔飢欲死楚辭

漁父篇原曰衆人皆醉吾獨醒漁父曰何不補其糟而  
吸其醕 梁元帝詩旅泊依邨樹 西征賦北有清渭

濁涇 應瑒 羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎  
詩永思長吟

生及近垆忠臣詞憤激烈士涕飄零上一作將去聲盈邊

鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握一作青萍此又歎

潰羽書仍急烽火未停邊報絡繹也師老頓兵已戎生思明復熾憤激涕零為宦官監兵王師喪敗也上

將元勳見功臣可仗欲調玉燭青萍誰屬言當專任李  
郭以致太平 陸賈楚漢春秋黜布反羽書至 左傳

楚師驟勝而驕其師老矣 應璩詩忠臣不違命 張華  
詩壯士懷憤激 曹操詩烈士暮年壯心不已 史記

高帝紀以宋義為上將 吳越春秋犯吳之邊鄙 梁  
簡文帝詩護羗擁漢節校尉立元勳 陳琳詩建功不

及時鐘鼎何所銘 爾雅四時調謂之玉燭注道光照也 東晉詩王燭陽明顯歆翼翼 陳琳答曹植牋君侯

秉青萍于將之 隴俗輕鸚鵡原情類鸛鵠秋風動關塞 器注劍名也

高卧想儀形 一作刑與典型重出 末段自成遠遊而有懷二子也 輕鸚鵡不為世重類鸛鵠

望切故交秋風記時儀形思友也 此章前三段各十 二句中二段各十句末段四句收 鸚鵡賦命虞人於

隴坻閉以彫籠剪其羽翅 詩鸛鵠在原兄弟急難鄭 箋鸛鵠水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其類原情

在原之情或引梁武帝書原情察咎非也 關塞注 別見 世說東海王曰閑習禮度不如式瞻儀形

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山衍之 云當年不嫁惜娉婷數粉施朱學後生不惜捲簾通

一顧怕君著眼未分明淡得其解矣蓋士不可輕於 徙仕猶女不可輕於許人著眼未分明相知之不淡

也古人有相知之淡一出而成功者伊尹孔明是也  
有相知未淡不出以全名者嚴光蘇雲卿是也有相  
知不淡一出而身名俱  
敗者劉歆荀彧是也

寄彭州高三十五使

去聲

君適虢州岑二十七長

丈丁

切史參三十韻

原注時患瘧病郡屬劍南道垂拱二年折益州置

唐書彭州濠陽

虢州弘農郡屬河南道義寧元年折隋弘農郡置  
洙注彭州今成都府彭縣虢州今河南府盧氏縣

朱注新舊兩史皆云高先刺蜀後刺彭唯黃鶴  
作先彭而後蜀今按此詩云秋來興長又云隴草

洮雲明是乾元二年秋在秦州作最後公在潭州  
追酬高蜀州人日詩序云往居在成都時高任蜀

州刺史則知高刺蜀州在後矣今以兩詩互証二  
史之誤顯然鶴注史云乾元二年五月貶李峴為

蜀州刺史柳芳歷亦云適乾元初刺彭上元初收  
蜀房琯作蜀州先主廟碑載州將高適建其末云  
公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其先後耳 岑  
參集佐郡思舊遊詩序云己亥春三月參自補闕  
轉起居舍人夏四月署虢州長史則岑之  
黜官正乾元二年之夏公詩作於是秋也

故

一作古

人何寂寞今我獨淒涼老去才雖

一作難

盡秋來

興

去聲

甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端

各異方

首領全局

故人何嘗寂寞乎今我獨見淒涼耳二句竇主竝提才盡而興猶長欲遣淒涼也

詞客而處遠方念及故人也六句分承上文 張載敘  
行賦嗟寂寞而愁予 庾信詩淒涼多怨情 陸機詩  
但為老去年道 南史江淹晚節才思微退時人謂之  
才盡 潘岳有秋興賦 物情可見謂聚散不常鮑照

詩物情平喜歌魚氏典畧陳宮少與海內知名之士  
皆相連結庾信枯樹賦殷仲文風流儒雅海內知名

比二公於雲端則知其不寂寞矣枚乘 高岑殊緩步  
樂府美人在雲端曹植詩離別各異方

沈鮑得同

樊作

行

戶郎切

意愜關飛動篇終接混茫舉天

悲富駘近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非

棄擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無信

一作

將

此應

何寂寞

上

四言

二子詩

才可追

往古詞人

次四言

二

子境

遇猶勝

近世詩人

諸侯點使君半刺點長史詩好

二句惜遠別也

用意愜當

則機神飛動

此詩思之妙

篇勢將終

而元氣混茫

此詩力之厚

二句極推高岑

實

少陵自道也

若高岑縱舒自如也

港方生遊園詠

任緩步以升降

此言才

沈鮑謂沈約鮑照

詩攜手同

行 文心雕龍 延壽靈光合飛動之勢 莊子 繕性篇  
古之人在混茫之中 唐書 富嘉謨 武功人 舉進士 文

章本經術人爭慕之中 興初官監察御史 卒 又駱賓  
王義烏人 七歲能賦 詩 武后時 除臨海丞 棄官去 徐敬

業舉兵 署為府屬 後亡命 不知所之 又盧照隣 范陽  
人為鄧王典籤 王重其文 待以相如 調新都尉 病去官

自沈頽水死 又王勃 龍門人 六歲善文 辭補虢州叅  
軍 除名 渡海 溺水 悸而卒 鮑照 詩 回首春前賢 言

四子有才無命 今爾官既建 益嘆前賢可傷矣 曹同  
六代論 今之州牧 郡守 古之方伯 諸侯 杜氏 通典 武德

元年 罷郡 置州 改太守為刺史 即古諸侯 庾亮 答郭  
豫書 別駕 舊與刺史 別乘 其任居刺史之半 安可任 非

其人 楚辭 與道翱翔 司馬相如 論巴蜀 撤故 遣信  
使曉諭 百姓 本言誠信之 使釋寶 月詩 有信即寄書 無

信長相憶 此以信為使也 姜氏 考注 晉宋以還 將信之  
人 即稱為信 又鮑永 傳 引東觀漢記 遣信人馳至長安



男兒行處是客子關

一作問

身強羈旅推賢聖沉綿抵咎

殃三年猶瘧疾一鬼不

一作未

銷亡隔日搜脂髓增寒抱

雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧

下兩段應今我獨淒涼此言多病而淒涼也

行處是起羈旅關身強起沉綿隔日增寒言瘧作潛地鮮粧避瘧鬼也陸機詩男兒多遠志阮瑀詩客

子易為戚易林闕身戰天左傳羈旅之臣王弼易注仲尼為旅人即推賢聖意古詩賢聖莫能度沈約

蕭愨碑因遇沉疴綿留氣序後漢張升傳偃蹇反俗立致咎殃後漢禮儀志注漢舊儀顓頊氏有三子生

而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼沈約詩一謝永銷亡素問瘧者陰與陽爭不得出是以間日而作又曰

瘧者之寒湯火不能溫也記相見於隙地曰會詩為鬼為蜮有靦面目任昉集惟此人斯有靦面目何

太龍鍾極於今出處

上聲

妨無錢居帝里盡室在邊疆劉

表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚

讀作語

鳥肉瘦怯豺狼

隴草蕭蕭白洮雲片片黃

此言遠客而淒涼也龍鍾歎衰老出處傷不遇帝里指

長安邊疆謂東谷劉表二句言不輕附人魚鳥喜相親豺狼恐見噬草白雲黃乃邊塞蕭條之象王褒書援筆攬帝龍鍾橫集青箱雜記古語有二聲合為一字者如不可為巨而已為耳蓋起於西域二合之音龍鍾切為瘡潦倒切為老謂人之瘡老以龍鍾潦倒目之音義取此張載詩出處雖殊途神仙傳李仲甫賣筆遼東市無錢亦與筆晉書王道傳建康古之金陵舊為帝里左傳盡室而行又搖蕩我邊疆劉表龐公注見本卷前陽縉詩遺恨沒秦宮絕交書游山水觀魚鳥心甚樂之離騷乘白鼃兮逐文魚與汝遊兮

河之渚魚叶偶許切 古詩蕭蕭彭門一云劍閣外號  
白楊樹 何處士詩香雲片片生

畧鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻蒸續曬丹橘

露應平聲嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼

讀書床更得清新否遙知對屬音祝忙此應雲端各異方

兩州荆玉烏麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之  
佳唯神仙宅故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四句合記

景地之勝清新二句照上詩好對屬忙身繫官職也  
水經注李冰為蜀守見氏道縣有天彭山兩山相對其

形如闕謂之天彭門亦曰天彭闕 左傳東盡號畧後  
漢郡國志陸渾西有號畧地 唐書號州先曰鼎州以

鼎湖名寰宇記荆山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎  
之所 簪頭簪於頭也 紙譜蜀牋紙盡用蔡倫法有

玉版貢餘經屑表光之名秋興賦染翰搽紙本草  
胡麻生中原山谷陶隱居曰胡麻當九蒸九曝熬搗充

餌以鳥者為良謝莊詩銜露靡兮蕙烟輕蜀都賦戶  
有橘柚之園天台賦神仙之窟宅崔融詩由來山

水鄉南越志長沙瀏陽縣王喬山有合丹竈庾信  
詩書卷滿床頭蕭揚州進士表詞賦清新新唐書

沈約庾信以音韻相婉附屬對精密舊官寧改漢淳俗本歸  
一作不離唐濟世

宜公等安貧亦士常虫尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖

一作氛靜一作威論平聲文暫裏糧賓主總收又應詞客未  
能忘寧改漢刺史依

然漢官也本歸唐魏州本屬堯封也位可濟世則不寂  
寞矣自安貧賤甘受淒涼矣虫尤指祿山胡羯指思明

巢糧論文願與諸人聚首也此章首尾各八句三四  
兩段各十句二五兩段各十二句陳樂昌公主詩新

官對舊官 漢百官志武帝元封五年置部刺史十三人掌奉詔條察諸州 詩傳成王封叔虞於唐後改號

晉其俗憂淡思遠有堯之遺風 晉書杜預傳禹稷之功期於濟世 史記高帝紀公等皆去 漢金鄉長侯

成碑安貧樂道忽於時榮列子貧者士之常也世說殷仲堪曰貧者士之常馬得登高枝而損其本 史記黃

帝殺虫尤於涿鹿之蜀 前涼主祚令胡羯氏羗咸懷竊墮 莊子浮游不知所求猖狂不知所往 魏文帝

書用給左右以除妖氛 左傳粟糧生甲劉琨詩粟糧攜弱匍匐星奔

凡排律多在首聯扼題若作長排必在首段總挈如此篇用四語標眼而後用四段分應下篇用兩語提

綱而後用兩扇對承細心體 駢方見杜詩脉絡之精密

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣 黃作

老五十韻

鶴注詩云隴外翻投跡當是乾元二年秦州作唐書地理志岳州巴陵郡屬

江南西道巴州清化郡屬山南西道賈至傳坐小法貶岳州司馬嚴武傳生房琯事貶巴州刺史

新書肅宗紀九節度使潰汝州刺史賈至奔於襄鄧王道俊博議謂至貶岳州實因棄汝之故吳

縝唐書糾謬有辯甚明朱注本傳謂坐小法史文未詳耳朱又云房琯傳武貶巴州刺史在乾元

元年六月舊書却云貶綿州按巴州嚴武光福寺栢木歌碑題云街尉少卿兼御史嚴武夫在巴州

既有碑可證則舊史言綿州者非矣且武傳既言貶綿州而房琯傳又載乾元元年六月詔曰武可

巴州刺史何其疏也黃鶴云武自巴遷綿亦無據

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利一作謫宦兩悠

一作

然開闢乾坤正

一作

榮枯雨露偏長沙才子遠釣

瀨客星懸

首段總挈大旨

衡岳巴州敎地故人謫宦  
記事長沙釣瀨切姓盧注開闢榮枯二句乃

全篇關鍵

此承謫宦而言當乾坤反正之日人各沾  
思特以質有榮枯故受此雨露者偏異耳語本微婉舊

注直云歎不得蒙恩而見謫未免語涉懟上矣謝靈  
運詩數數夜猿啼宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷

傳其響泠泠不絕南中志鳥道四百里以其險絕特  
上有飛鳥之道耳春秋元命苞天地開闢朱注讀

太白巴陵贈賈舍人詩聖主恩深漢文帝憐君不遣到  
長沙方悟此詩榮枯雨露偏之旨曹植詩榮枯立可

異漢書賈誼以大中大夫謫長沙王太傅西征賦賈  
生洛陽之才子後漢書嚴光耕富春山中後人名其

釣處為嚴陵瀨又曰先武與嚴光  
共卧太史奏客星犯帝座甚急  
憶昨趨行殿殷憂捧

御筵討胡愁李廣奉使

去聲

待張騫無復

扶切 又

雲臺仗虛

修水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹

一作歌

秦晉

一作塞

旄頭俯澗瀝小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填

海那將血

一作矢

射

音石

天萬方思助順一鼓氣無前陰散

陳倉北晴曛太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕

平聲

法駕

還雙闕王師下

去聲

八川此時霑奉引佳氣拂周旋貌虎

開

一作吳作開

金甲

一作刊作匣非

麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解

胡買切

登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老



淚潺湲哭廟悲風急朝

音潮

正

平聲

霽景鮮月分梁漢米春

給

一作得

水衡錢內藥繁於顯宮莎

俗本作花非

軟勝綿恩榮

同拜手出入

一作處

最隨肩晚著

涉畧切

華堂醉寒重

平聲

繡

被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷牋

此言天寶之末目擊亂離收京以後同為近侍

所謂開闢乾坤正也

趨行殿詣鳳翔也捧御筵謁肅宗也愁李廣哥舒敗績待張騫徵兵回紇無臺仗明皇

出奔虛戰船西京失守城七十河北皆陷劍三千軍士潰散吹秦晉鼓角震於西方俯澗瀝昂星下照東都董

卓符堅指安史填海射天惡其不自量而敢於犯上也此上言安史之亂助順無前言衆心所向陳倉太白鑿

輿漸近長安陰散晴薰太平先有氣象矣屍積衛慶緒方敗勢臨燕范陽可取還雙闕天子回京下八川關中

盡復此上言還京之事奉引公為扈從佳氣喜見舊都  
貌虎指武將麒麟指御馬入仗朝儀復備登仙舞馬仍  
歸花雪城烟初春景色衣冠指臣故老指民天子哭廟  
悲往事也百官朝正慶維新也此上言回京後景事分  
朱給錢朝官之休內藥宮莎禁庭之物拜手隨肩竝為  
近臣晚醉寒服與共晨夕轡齊書枉往來交密也此上  
言同朝時情事前漢書應劭注舊典天子行幸所止  
必先遣靜室令先按行清靜殿中王洙曰天子行幸所  
止曰行殿杜審言詩帝子王臣捧御筵李廣傳廣  
擊匈奴胡騎得廣置兩馬間絡而盛之比與祿山生擒  
哥舒相似張審使西域注別見哀江南賦非無北  
闕之兵猶有雲臺之仗西京雜記武帝作昆明池以  
習水戰中有戈船樓船數百艘秋與詩武帝旌旗在眼  
中借漢言唐知明皇亦有水戰船矣庾信詩蒼茫風  
聲慘杜臆城七十借用燕破齊七十餘城事祿山擁  
燕地其所陷河北二十餘郡多屬齊地阮瑀詩流落

恒苦心 越絕書閩閭墜虎丘有扁諸之劍三千莊子  
趙文王喜劍劍容來者三千餘人 陳周弘讓詩風高  
噴畫角雲上舞飛梯 前漢書昂為莠頭妖星也 澗  
瀝二水在東都水經注澗水出新安縣南白石山東南  
入於洛瀝水出河南穀城縣北山東過偃師縣入於洛  
漢書夏勝章句小儒 袁紹傳董卓按劍叱紹曰豎  
子敢然紹勃然曰天下健者豈惟董公橫刀長揖運出  
懸節於上東門而奔冀州鄭太傅袁本初公鄉子弟生  
長京師 干寶晉記有識尤之 王洙曰符堅遠衆伐  
晉遂至破敗撫畜鮮卑符融諫之不聽後為鮮卑所敗  
東晉紀慕容冲攻秦王堅堅出奔五將山後秦王姚萇  
遣人縶堅於新平佛寺 山海經赤帝女溺死東海化  
為鳥名精衛取西山木石填海 商本紀帝乙無道為  
偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僂辱之  
為革囊盛血仰而射之命曰射天 史記宋王偃盛血以  
革囊懸而射之命曰射天 書吞爾萬方有衆 魏崔

琰曰民望助順左傳夫戰勇氣也一鼓作氣唐書  
鳳翔府寶鷄縣本陳倉至德二載更名臧翔郿縣有

太白山史記死人如亂麻何氏語林祖元珍曰悲  
彭城屍積石梁亭乾元元年郭子儀引兵濟河東至

獲嘉破安太清太清走保衛州子儀偽退賊逐之至壘垣之下  
鄴中之衆七萬救衛州子儀偽退賊逐之至壘垣之下

伏兵起射之賊還走子儀復引兵逐之慶緒大敗晉  
書杜預傳今兵威已震勢如破竹數節之獲迎刃而解

虛史記奉天子法駕迎於代邸張正見詩雙闕並凌  
詩王師之所關中記關內八水上林賦八川分

引車漢郊祀志禮月之夕未引復迷韋昭曰奉引前導  
漢光武紀氣佳哉鬱鬱蔥蔥玉藻周旋中規

宗詩如虎如貌蔡琰詩金甲耀日光杜陽雜編代  
宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有

文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻光可鑑物節文端妍  
屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩雖以斧鑿鍛斫終

不傷缺 齊職儀乘黃獸名龍翼馬身黃帝乘之而仙  
後因以名廐王隱晉書宣帝內廐馬一日風靜天霽有  
羽鶴飛至廐化為青衣童子騎二大馬乘空而去夏  
侯湛東方朔畫贊棄俗登仙 馮衍顯志賦伏朱樓而  
四望 江淹詩碧樹露阡阡生烟紛漢漢 漢樂府臣  
吏衣冠 陸機詩慘愴恒鮮歎 西征賦訊諸故老  
孔叢子孔子丘陵歌惟以永嘆涕實潺湲 記有焚先  
人之廟則哭三日舊唐書太廟為賊所焚子儀復京師  
權移神主於大內長安殿上皇還謁廟請罪肅宗素服  
向廟哭三日 應璩書悲風起於閨門 新書乾元元  
年正月戊寅朔上皇御宣政殿授皇帝受命傳國寶  
王洙曰梁漢間所出儲米月分廩給也謝承後漢書章  
帝分梁漢儲米給民 漢書本始二年春以水衡錢為  
平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏徐  
陵詩金督水衡錢 內藥宮莎乃大內所種花草徙亂  
後見之故喜滋於詞頌綿特借以比况耳盧注解作宮

衣之花草非是說天顯結也繫彩繒為文也杜牧之  
詩花塢團宮顯韓退之詩碎顯滿紅杏俱屬借形語

漢書顏注莎即青莎草爾雅翼莎莖葉似三稜根周匝  
多毛名香附子拾遺記方丈山有莎蘿草細如髮一莖

百尋柔軟香滑東晉餅賦弱似春綿白若秋練  
榮承月分二句出入承內藥二句謝靈運詩何以報

恩榮書拜手稽首記五年以長則肩隨之  
詩思樂華堂雲構崇臺公王有酒薄言饗之後漢書

藥崧家貧為即獨直臺無被枕杜帝聞而嘉之詔給帷  
被阜袍古詩何不秉燭遊趙注書枉言在禁掖時

往來尺書也  
每覺昇元輔淡期列大賢秉鈞方咫尺鍛翻一作

羽再聯翩禁掖朋從改一作  
微班性命全青蒲甘受一作

就戲白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏當作  
虔師資

謙未達鄉黨敬何

一作推

先舊好腸堪斷新愁

一作秋

眼欲

穿翠乾

音干

危棧竹紅膩小湖

一作池

蓮賈筆論

平聲

孤憤巖

詩

一作君

賦幾篇定知淡意苦

一作好

莫使衆人傳貝錦無

停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鷗不空拳地僻昏炎

瘴山稠隘石泉且將棋度日應

平聲

用酒為年典郡終微

眇治

平聲

中實棄捐安排求傲吏比興

去聲

展歸田去去才

難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投

跡漁陽復

扶又切

控弦笑為妻子累甘與歲時遷親故行

稀少兵戈動接連他鄉饒夢寐失侶自述遭

此言方登仕籍旋被

謫遷在嚴賈不免憂讒畏譏在已則又衰頹羈旅所謂榮枯雨露偏也元輔言相位大賢指嚴賈勢可秉鈞

而連翩放逐此秋兩公外除朋從承上性命起下青蒲受戰疏救房瑄白髮誰憐子身寥落也公以原憲服虔

自處而後輩嫌其貧老因言師資雖不敢居鄉黨獨不當先敬乎此上自敘失官窮老舊好新愁故人遠去巴

棧岳蓮兩州時景賈筆嚴詩兩公才思意苦莫傳恐被指摘也下四申明此意無停織曲為羅織有斷絃易遭

傷毀浦鷗喻二公之受侮霜鷗比讒人之肆毒地僻指岳山稠指巴至此而藉棋酒亦無聊甚矣典郡指州刺

史治中指州司馬安心而受外吏託興而念歸田則一官不足戀矣此上敘嚴賈遠謫去去惜二公之才蒼蒼

歡二公之遇稱逝當見幾而作小終言無意用世隴外公所居漁陽思明地憂控絃故覺妻子為累遠投迹故



失侶憶二公也此上自敘客况淒涼成公綏詩尹為  
腰臣遂作元輔詩秉國之鈞淮南子飛鳥鍛羽許

慎注鍛殘羽江孝嗣詩驅馬一連翩禁掖禁庭有  
左右依門也張華詩朋從自遠至出師表苟全性

命於亂世漢書元帝欲易太子史丹直入卧内伏青  
蒲上泣諫服虔曰青緣蒲席也左思詩馮公豈不偉

白首不見招原憲註見本卷莊子天地豈私貧我  
哉此貧字活用趙克國傳克國請行上老之此老字活

用揚誠齊謂實字而虛用是也後漢儒林傳服虔字  
子慎少入太學受業有雅才著春秋左氏傳解行於世

顧炎武曰古文經史皆是寫本久客四方未必能攜一  
時用事之誤自所不免詩云諸生老伏虔本用濟南伏

生事伏生名勝非虔後漢有服虔非伏也老子善人  
不善人之師不善人善人之資此所謂師資世說孔融

見李膺曰先君與老君有師資之道孟子鄉人長於  
伯兄一歲則誰敬敬何先即壯遊詩坐淡鄉黨敬之意

左傳未繼舊好 鮑照詩行子心腸斷 隋王脊詩  
新愁還復多 棧用竹編竹枯乾則棧道危矣 漢書  
賈君房下筆言語妙天下 賈筆本此 趙注南史有三  
筆六詩杜臆引老學菴筆記云賈筆謂賈之文南朝詞  
人謂文為筆故沈約傳云玄暉善為詩彦昇工於筆約  
兼有之梁簡文論文章之弊曰詩既若此筆又如之任  
昉傳又有沈詩任筆語故杜以賈筆封嚴詩而杜牧亦  
云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔亦襲南朝語余  
謂賈筆句借用長沙痛哭流涕語至嚴詩句則借嚴助  
事按助傳云作賦頌十數篇賦頌皆詩之流也 漢書  
司馬遷傳韓非囚秦說難孤憤 詩萋兮斐兮成是貝  
錦箋云喻讒人集已過以成於罪猶女工之集采色以  
成錦文 鮑照詩直如朱絲繩 曹植書不能摧身碎  
首以答厚德抱朴子息禽所發憤而碎首 又空拳入  
石易林空拳握手 隋王胄詩五嶺常炎鬱百越多山  
瘴 炎瘴屬岳州石泉屬巴州 唐茂州有石泉縣今

四川龍安府屬縣北山移文石泉咽而下帳何遜詩  
離離堪度日後漢黃香傳典郡從政固非所堪又張

酺疏剖符典郡班政千里晉職官志州置別駕治中  
從事杜氏通典治中書州職也隋時州廢遂為郡官開

皇三年改治中為司馬唐武德初復為治中高宗即位  
改諸州治中並為司馬甄皇后樂府莫用賢豪故捐

棄素所愛莊子安排而去化乃入於寥天安排安  
受造物之推排也杜定功曰莊子嘗為漆園吏楚威

王聘之欲以為丞相謂使者曰亟去無污我故曰傲吏  
郭璞詩漆園有傲吏詩有六義三曰止四曰興張

衡歸田賦注順帝時閹官用事衡欲歸田里作歸田賦  
蘇武詩去去從此辭論語才難莊子天之蒼蒼

其正色耶老子玄之又玄漢書楚元王敬禮穆生  
常為設醴及王戊即位忘設醴穆生退曰可以逝矣遂

謝病去史記西狩見麟仲尼曰吾道窮矣國語子  
犯知文公之安齊而有終焉之志也王羲之傳初渡浙

江便有終馬之志江總修心賦卜居山陰却陽里胎厥子孫有終馬之心莊子多物將往投迹者衆揚雄解

朝擬足而投迹漁陽即范陽時史思明復反嚴安傳鍛甲摩劍矯箭控弦修心賦庶忘累於妻子陸

機嘆逝賦追計平生同時親故左思蜀都賦桑梓接連謝靈運詩夢寐竹歸舟易屯如遭如左思詩英

雄多病加一作淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在

必騰騫一云公如盡憂患何事有陶甄樊云如公盡雄俊何事負陶甄末用賓主並收自歎而望人

也加淹泊留滯他鄉阻靜便意不自適雄俊騰騫言二公之才不能終抑其後賈果為散騎常侍嚴亦為劍

南節度使此章八句起四句結中兩大段各四十四句靜便注見首卷曹植七啟雄俊之徒交黨結倫

飛舉也在元韻孫恂謂騫字不可入先韻朱注考漢書騫音在元韻騫音騫馬腹病也在先韻騫騰之騫音軒鳥

斬將塞旗注云塞取也韻會塞古通作塞杜詩用騰塞蓋以塞取為義今按考工記梓人為筍簾小體塞腹注身小而腹縮可以塞舉也亦作掀舉之義及考宋鄭庠古韻則真文元寒刪先六韻皆協先音即作騰塞亦自合也前章寄高本語無悲惘以彭州號州乃除授也故曰諸侯非棄擲半刺已翱翔此章寄嚴賈詞多感慨以巴州岳州乃貶謫也故曰典郡終微眇治中實棄捐同一官職而詞語不同意各有為耳後段歸田以目前境界言騰塞以將來遇合言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句非有所譏刺徒以瑀斷工巧為暴君所忌嫉至賈竒福則詩真可畏哉少陵寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知淡意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鷗不空拳蓋淡戒之也

劉禹錫種桃之句不過感歎之詞耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫矣楊德周讀杜漫語曰世情只益睡是閑世語吾生亦有涯是達生語男兒行處是客子鬪身強是真閑歷語物情尤可見詞客未能忘是真聲氣語侏儒應共飽漁父忌偏醒心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼必身經憂患纔曉讀斯語定知淡意苦莫使衆人傳貝錦無停織未練有斷絃必身罹讒謗纔曉讀斯語

寄張十二山人彪三十韻

唐詩紀事彪蓋潁洛間靜者天寶末將母避亂

嘗有北遊酬孟雲卿詩曰善道居貧賤潔服蒙塵埃慈母憂疾疴室家念栖衷又有神仙詩曰長老思養壽後生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥讀二詩公詩始明詩云三連潁水春自至德二載至乾元二年凡三春也雷在是年秋秦州作

獨卧嵩陽

一作

客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時

人謝氏尋山屐陶公漉

音鹿

酒巾羣凶彌宇宙此物在風

塵厯下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新

首言山人奉母入關往時得以相遇嵩穎本山人所居其艱難慘澹而來總為母依人耳風塵之際猶帶屐

中避亂而不忘逸興也厯下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣杜臆山人以道術名而公極稱其孝

有開世教不淺述征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名括地志在洛州陽城縣西北水

經潁水出潁川陽城縣西北少室山東南入於淮史記管仲傳知我有老母也淮南子今之時人謝靈

運傳尋山陟嶺必造幽峻嘗著木屐上山則去前齒下山則去後齒陶潛傳郡將侯潛逢其酒熟取頭上葛

巾流酒畢還復著之此物頂履與巾古詩此物何足

貴但感別經時答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之

勢海內先賢傳姜肱事繼母年少肱兄弟同被而寢

不入室以慰母心列女傳孟子之母凡三徙而舍學

宮之傍元於道流靜者心多妙一作先生藝絕倫草書

何太古一云應詩興去聲不無神曹植休前輩張芝更後

身數篇吟可老一字賣舊作堪貧將恐曾音防寇淡潛

情一作託所親寧聞倚門夕盡力潔餐晨此言山人才具

孝養心靜故有妙悟此藝能之本曹植數篇承詩興

張芝一字承草書將恐淡潛避亂之計夕膳展餐奉養

之勤前漢匡衡傳經學絕倫自東漢至建安詩盛

於七子而以子建為稱首詩品謂其骨氣奇高辭采華



茂粲溢今古卓爾不羣譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻據此可見其壓倒前

輩矣晉羊欣論書弘農張芝高尚不仕善草書精動絕倫人謂之草聖殷芸小說後漢張衡死日蔡邕始

懷孕二人才貌甚相類人云邕是張衡後身又羊欣書論師宜官書大字方一丈小字方寸千言或空至酒

家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退詩將恐將懼齊國策王孫賈母曰汝曉出而晚來

則吾倚門而望後漢薛包事母至孝出入必有時至期母倚門望之包必至矣東晉補亡詩馨爾夕膳潔爾

餐晨疎懶為名誤驅馳喪去聲我真索居尤一作猶寂寞相遇

益愁一作悲辛流轉一作云依邊徼音教逢迎念席珍時來

故舊少亂後別離頻此敘當時遇而復別之事相遇即指關西流轉以下公赴秦州也

逢迎念席珍既窮途無珍重之者詩無敢馳驅莊  
子今者吾喪我嵇康詩鐘鼓或愁辛漢章帝詔

遣吏逢迎漢書注迎之於道隨所到而逢之故曰世祖  
逢迎記儒有席上之珍以待聘故舊見論語

修高廟文公賞從去聲臣商山猶入楚渭一作水不離一作

知秦刊作湍水不流秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口

結草即一作河濱肘後符應平聲驗囊中藥未陳旅一作

懷殊不愜良覲眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此言

得還故居惜已不復相見耳修廟賞臣京師初復商  
山渭水山川如舊青龍白鹿道法之高谷口河濱山人

所在肘後囊中精於方術良覲無因不勝傷心矣浮生  
屈伸又復自解也屈伸以聚散言後漢書光武建武

二年正月立高廟於洛陽四時禘祀高帝為太祖一歲  
五祀左傳晉侯賞從亡者朱注商山二句與謁先

主廟詩錦江元過楚劍閣復通秦同意言肅宗反正天  
下復歸於唐也或曰此用四皓太公事以擬山人舊注

以源水為桃花源與秦地無涉且兩句俱使避秦事終  
未穩悵斷以渭水為正邵寶注商山渭水言各念其鄉

張志在河南公志在長安也此與上下文亦未合十  
道志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山王維詩商

山包楚鄧天隱子存我之神想我之身閑目即見自  
已之目收心即見自己之心則存想之術也四象論

青龍東方甲乙木潛藏變化故言龍雲笈七籤老君存  
思圖凡行道時所存清且思青雲之氣匝滿齋室青龍

獅子備守前後神仙傳衛叔卿嘗乘駕白鹿見漢武  
帝將臣之叔卿不言而去三輔決錄辛繕隱居弘農華

陰所居旁有白鹿甚馴不畏人揚子法言谷口鄭子  
真耕於巖石之下神仙傳河上公不知其姓氏漢文

帝時公結草為廬於河濱讀老子天帝駕往詣之高士  
傳焦先見魏受禪常結草為廬於河之湄獨止其中

晉葛洪傳洪著金匱藥方一百卷肘後要急方四卷神  
仙傳張道陵弟子趙昇七試皆過乃授肘後丹經後

漢方術志王和平性好道術孫邕少事之會和平病歿  
邕葬之東陶有書百餘卷藥數囊悉以送之後人言其

尸解邕恨不取其方藥寶書謝靈運詩引領冀良觀  
陶潛詩自古有行役莊子其生也若浮劉晝通

塞命有否泰此邦今一作全尚武何處且依仁鼓角凌天  
運有屈伸

籟關山倚一作信非月輪官壕一作場羅鎮一作錦磧賊火近洮

岷蕭瑟一作索論一作聲兵地蒼茫鬪將一作去聲辰大軍多一作無處

所餘孽尚紛綸高興一作去聲知籠鳥斯文起一作宣獲麟窮秋

正搖落回首望松

一作湘

筠

此自敘樓寄意也

此泊他鄉思山人而指秦州鼓角

四句憂吐蕃之侵蕭索四句憂思明之亂朱注困如籠鳥不忘高興窮如獲麟可起斯文皆自况也搖落邊秋

之狀松筠山人之處此章前二段各十二句後二段各十四句中段八句相間詩此邦之人晉戴逵疏

平世尚文遭亂尚武倚陶弘景茅山曲林論語古注仁者功施於人故可

道詩依仁遂可窺皆用古注王褒詩地中鳴鼓角莊子天籟則衆竅是已倚月輪仰月而望鄉關也薛

道衡詩京洛重新年復屬月輪圓唐書隴右道北庭都護府有神仙鎮又有大漠小磧趙曰四鎮皆置官場

收賦斂以供軍須唐書洮岷二州皆屬隴右道魏志鄧艾見高山大澤輒指畫軍營處所後漢書贊身

殘餘孽相如封禪書紛綸威蕤秋興序賦猶池魚籠鳥有江湖山藪之思春秋序絕筆於獲麟之句杜

預左傳序麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之句者所感而起固所以為終

徐陵詩窮秋邊馬肥 趙曰草木搖落而變衰 洙曰松筠有歲寒之操詳見二卷 補註隋書賀若弼曰

韓擒虎鬪將非領將

葛常之韻語陽秋曰杜詩以從二句續前二句處甚多如喜弟到詩云待爾嗔烏鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原士急曾經晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰江開詩云滑憶彫馱飯香聞錦帶美溜匙兼腹腹誰欲致盃罌寄張山人詩云曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧如此之類多矣此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許楚老惜蘭房解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時有此格毛遂不墮井曾參寧殺人盧吉誤公子投杆感慈親是也

寄李十二白二十韻

鶴注至德元年永王璘軍敗丹陽白奔宿松生繫潯陽獄

二載以宋若思將兵赴河南過潯陽治罪薄遂釋其囚辟為參謀時白年五十七矣乾元元年終

以汙璘事長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊編在乾元二年秦州作楊慎曰漢

夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛

西二十里有夜城尚存古碑字已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼

英華作聞

神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫

龍舟移棹晚獸錦奪袍新

首敘太白詩才能傾動於朝上六見推賀監也下四

受知明皇也 驚風雨稱其敏捷泣鬼神稱其神妙殊  
涯指供奉翰林沈傳指清平三調龍舟謂白蓮池之召  
歌錦時蓋有宮袍之賜也 賀知章傳知章自號四明  
狂客 李白憶賀監詩序太子賓客賀公於紫極宮一  
見呼余為謫仙人 孟榮本事詩白自蜀至京師賀監  
知章聞其名首訪之請所為文白出蜀道難示之稱嘆  
數四號為謫仙人解金貂換酒與傾壺醉自是聲譽光  
赫 太白贈劉都使詩吐言貴珠玉落筆迴風霜 蒼  
頡作字鬼神夜哭范傳正新墓碑賀知章吟公鳥棲曲  
云此詩可以泣鬼神矣 李陵書聲名冠於圖籍 阮  
籍詩豈若茲傑士功名從此大 司馬遷書文彩不表  
於後世張絃臆其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮  
唐書知章言自於玄宗召見金鑿殿奏頌一篇賜食  
帝為調羹召供奉翰林樂史別集序上命李龜年持金  
花箋宣賜翰林供奉李白宿醒未解援筆賦之立進  
清平調三章 范傳正墓碑玄宗泛白蓮池皇權既洽



召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟  
魏明帝詩龍舟泛洪波旌旗蔽白日 劉邀秋閨詩燈  
前量歡錦 舊書武后令從臣賦詩東方虬先成  
賜以錦袍宋之間繼進詩尤工於是奪袍賜之 白日

來淡殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心親未

負

一作

幽棲志兼全寵辱身劇

英華作戲

談憐野逸嗜酒見

天真醉舞梁園夜行歌泗水春

此教白辭歸後兩相交  
奕之情 淡殿句起乞

歸後塵句起宿心託幽棲而全寵辱此乞歸之故對野  
逸而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同  
遊之勝事也 葛洪書仰青雲觀白日 文記伯夷傳  
閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能聲施於  
後世哉此以聖賢著書者為青雲揚雄解嘲當塗者升  
青雲失路者委溝渠此以得位乘時者為青雲阮籍詩

抗身青雲中羅網孰能施郭璞詩尋我青雲友永與時  
人絕此以超俗離塵者為青雲杜詩青雲滿後塵指文  
士之追隨者崔駰曰幸得備下館充後塵梁簡文帝  
詩清笳去後塵唐書白為高力士所譖自知不為親  
近所容懇求還山帝賜金放還晉書鄭冲傳優詔不  
許通雅宿心即夙心任昉表宿心素志嵇康詩內負  
宿心分惡良朋蕭子雲詩我館幽樓郭又偏悅幽悽  
人王右軍謂阮光祿曰此君近不驚寵辱雖古之沉  
寔何以過此漢書揚雄口吃不能劇談劉峻廣絕交  
論騁黃馬之劇談陶潛傳淵明性嗜酒而家貧不能  
恒得其詩曰子雲性嗜酒家貧不能有戴逵閉遊贊  
莫不有以保其太和肆其天真野逸公自謂天真謂  
太白西京雜記梁孝王好宮室苑囿築兔園一統志  
梁園一名兔園在歸德府城東家語孔子行歌於泗  
水之上唐書泗水縣屬兗州

才高心不展道屈善無隣處士禰衡

俊諸生原憲貧稻梁求未足蕙苴謗何頻五嶺炎蒸地

三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向

一作獨立向  
一作不獨泣麒麟傷

其高卧虛山而見汚永王也 才若禍銜屈同原憲竟以偽命蒙謗乃所遭之不幸夜郎在南荒故以五嶺三

危比之遭鵬處身危泣麟數道窮矣 文心雕龍謝靈運才高辭盛富艷難踪 孔融薦禰衡表竊見處士平

原稱衡字正平年二十四淑質貞亮英才卓犖 家語原憲曰無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲

貧也非病也 廣絕交論分鴻鷺之稻梁 馬援傳援征交趾載蕙苴種還人謗之以為明珠大貝陳子昂詩

蕙苴謗誰明 裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺 王冑詩五嶺常炎鬱庾信詩五月炎蒸氣

山海經三危之山廣圓百里在烏鼠山西與岷山相接括地志三危山在沙州燉煌縣東南二十里山有三峯

故曰三危孟子殺三苗於三危夜郎唐之曲州即今雲南曲靖軍陸機詩逐臣尚何有賈誼為長沙王

傅有鵬集於舍隅遂作鵬鳥賦春秋西狩獲麟公羊傳孔子反袂拭面涕沾袍曰吾道窮矣蘇武元

朱作元還漢黃公宣事秦楚筵辭醴日梁獄上時掌書舊作先

辰已用當時法誰將此議一作義陳老吟秋月下病起暮

江濱莫怪恩波隔乘槎與一作得問津此痛其抱枉莫伸而流落溇江也

蘇武黃公言心本無他辭醴謂不受偽官上書謂力辨已冤惜當時無與昭雪者今老病秋江而恩波終隔故

欲上問於蒼天耳曰江濱蓋赦後還溇陽也非指初時繫獄溇陽新史謂夜郎還而繫溇陽與白之自敘不

合此章四段各十句蘇武在匈奴十九年而還黃公四皓之一避秦入商山穆生辭醴注見本卷

漢鄒陽見怒於梁王下獄遂徙獄中上書太白書懷  
詩半夜水軍來尋陽滿旌旗空名適自誤迫脅上樓船  
徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受爵翻謫夜郎天與  
此詩相發明丘遲詩肅穆恩波被宋之問詩明河  
可望不可親願  
得乘槎一問津

王嗣爽曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣  
白才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之剖白  
如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書  
數句皆刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三年獨  
此心相同總不欲使才人含冤千載耳盧世  
准謂是天壤間維持公道保護元氣文字

### 所思

原注得台州司戶庾消息鄭昂謂庾賤在  
至德二載十二月其往台在乾元元年單復

編此詩在乾元二年今姑仍之趙曰  
古樂府題云有所思故公倚以為題

鄭老身仍竄台州信始

一作所

傳為農山澗曲卧病海雲

邊世已疎儒素人猶乞

音氣

酒錢徒勞望牛斗無計斲龍

泉

此詩懷鄭虔而作也在四句分截  
信中所言者疎儒素為世所棄乞酒錢為時所憐

為農卧病即來

張遠注台州乃牛斗分野鄭貶其地如寶劍之埋土苦  
無計以出之耳 來哲玄居釋偶鄭老於海隅 陶潛

詩山澗清且淺  
節以儒素見稱

續晉陽秋孔安國少而孤貧能善樹  
公贈鄭虔詩賴有蘇司業時時乞酒

錢蘇源明在長安盜遠寄錢與鄭虔郝敬曰乞分給之  
也 望牛斗注見本卷前 趙絕書楚王使歐冶子為

鐵劍三枚一日龍淵一名  
太阿一曰工市劍掘取也

別贊上人

鶴注公以關輔饑乃赴成州遂以乾  
元二年十月去秦州當是其時作

百川日東流客去亦不息我生苦一作飄蕩何時有終

極

從去秦敘起借川流以興客遊家語東流之水不息流行謝朓詩大江流日夜客心悲未央古詩飄

蕩水無根 曹植 詩相思無終極

贊公釋門老放逐來上國還為世塵

嬰頗帶憔悴色楊枝晨在手豆子雨一作已熟是身如

浮雲安可限南北

此慨贊公竄跡到秦來上國來自京國也楊枝豆子言時日易度浮雲

南北言隨寓而安 左傳薦食上國 陸機詩世網嬰我身又詩予亦嬰塵網 楚辭顏色憔悴 涅槃經諸

大比丘等於晨朝日初出離常住處嚼楊枝遇佛光明疾速漱口澡手華嚴淨行品手執楊枝當願眾生皆得

妙法究竟清淨楊德周曰釋典手把青楊枝遍灑甘露水 華嚴疏鈔譬如春月下諸豆子得煖氣色尋便出

上維摩經是身如浮雲須臾變滅  
魏志文帝曰固天之所以限南北也  
異縣逢舊友一作交

初欣寫胸臆天長關塞寒一作遠  
歲暮饑凍一作寒逼野風

吹征衣欲別向曛一作昏  
黑馬嘶一作鳴思故樞歸鳥盡斂

翼此敘一時別離之情  
句初冬時景馬嘶二句撫物而傷心也  
古詩他鄉

各異縣劉孝綽詩懷情滿胸臆  
天日漸長也神仙傳壺公施與市中貧乏饑凍者  
天長謂冬至以後

江淹詩寥戾野風急任昉詩平明至曛黑  
馬嘶山谷響曹操詩老驥伏櫪劉琨詩歸鳥為我

旄桓元風賦集昆峰而斂翼  
古來聚散地宿昔長丁文切  
荆棘相看俱

衰年出處上聲各努力末乃臨別交勉之詞  
忽成荆棘見踪跡無常各努力贊  
聚散之場



善於處公難於出也 此章起結各四句中二段各八句 謝靈運詩聚散成分離 徐韓詩宿昔當別離

韓非子堂下生蒼藜門外長荆棘 易或出或處 李陵詩努力崇明德

### 兩當縣吳十侍御江上宅

方輿勝覽以兩當為侍御家居之地朱注以兩

當為侍御貶謫之所二說不同今玩詩題及篇中故鄉句當從地志為正杜臆云時侍御尚在長沙公過其空宅思及往事而賦此是也 鶴注九域志秦州西南至成州二百六十里兩當縣在鳳州

城西鳳州亦西至成州二百七十里殆是公自秦西至同谷時道經兩當故作此詩蓋乾元二年十月也圖經云古老相傳嘉陵江與朱沮水相會於縣界故名兩當又云東京西蜀至此各三十程故名兩當宋趙抃自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩云被召趨都景物疎兩當中夜宿中途注引圖經

云東京西蜀至此道里均馬驛在縣中舊唐書鳳州兩當縣漢故道縣地晉改兩當取水名水經注兩當水出陳倉縣之大散嶺西南流入故道川謂之故道水

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅

首記

江上宅

杜臆此因主人不在故寓其宅舍淒涼之况

朝烟淡日將午矣落葉赤歲將晚矣陰風吹宅天氣

漸寒矣謝朓詩寒城一凝眺平楚正蒼然蕭望之傳充滿山谷顏延之詩陰風振涼野謝朓詩蕭條

江上來鶴曰鳳州有嘉谷即嘉陵江所出朱注兩當縣枕嘉陵江上

鷓鴣號平聲枉渚日

色傍阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狖

羊就

切矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔

次記侍御謫官之地

鷓鴣離吳在長沙亦知歸鄉為樂但往事則不敢追憶矣故

鄉指兩當宿昔起下文楚辭鷓鴣鳴而悲鳴注鷓鴣似鶴黃白色夏侯湛江上汎歌桂林翁鬱兮鷓鴣揚

音陸雲詩通波激枉渚楚辭朝發枉渚夕宿辰陽太平御覽載湘州記云枉山在郡東十七里谿口有小灣

謂之枉渚何遜詩日色花中亂漢書成帝紀出入阡陌申涵光曰稱御史為持斧翁亦新漢書王訢傳

繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊趙曰長沙即潭州賈誼謫此地淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其

處也異物志狢猿類露鼻尾長四五尺庾肩吾詩騰猿疑矯箭驚雁避虛弓劉剛詩矯翮避虞機昔在

鳳翔都共通金閨一作門籍天子猶蒙塵東郊暗長戟

家忌間去聲謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析此記

其在朝直節當鳳翔用兵時間謀事起良民受誣吳居言路故力為理寃也趙注詳味詩意吳之謫遷為

辯論良民以此取忤朝貴耳唐書鳳翔府扶風郡屬關內道本岐州至德元載更郡名鳳翔二載號西京上

元元年改為西都謝朓詩既通金閨籍書東郊不開龍錯傳勁弩長戟射疏及遠史李牧為雁門將

謹烽火多為間謀晉裴頡表至於此輩皆為過當漢書翟方進累遷丞相司直舉劾旬歲間免兩司隸朝

廷憚之西京賦剖析毫釐不忍殺無辜所以分白黑上官權許與

失意見遷斥朝廷非不知閉口休歎息二句舊在損益

改定仲尼甘旅人向子識損益此記其伸枉見黜上官

而不及問則遷斥之後又何須歎息乎亦如古人之安於義命而已上官朝廷語本對舉從樊晃所定為當

書呂刑殺戮無辜 劉向傳賢不肯渾清白黑不分  
後漢任延傳帝曰善事上官無失名譽 繆襲樂府

許與其成撫其民 荀悅漢論閉口而獲誹謗况敢直言乎  
遺物悼遷斥 失意謂拂上官之意 謝靈運詩

王弼易傳仲尼旅人則國可知矣 後漢書向長字  
子平讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不

如賤但未知 死何如生耳 余時忝諍臣丹陛實咫尺相看平受狼狽

至死難塞先則切責行邁心多違出門無與適於公負明

義惆悵頭更白此悔當時不能疏救也 公方營救房

與他人緘默取容者不同但身為諫官而坐視其敗終  
有負於明義所以痛自刻責耳 此章四句起下四段

各八句 孝經天子有諍臣七人 左傳天威不遠顏  
咫尺 狼狽見北征詩 前漢張湯傳位致三公無以

塞青 詩行邁靡靡中心搖搖 沈約詩江海事多違  
曹植馮妻贊矯 行邁出關自叙流離心達明義晉

史論乖爭子之明義  
連無適為吳悵快也

王嗣爽曰吳之盛德託之名筆千載猶生身苟無瑕  
何必與蜉蝣較是非哉末段作自訟語非但痛其冤  
亦以重其人也 申涵光曰余時忝諍臣丹陛實咫尺  
相看受狼狽至死難塞責真情實語聲淚俱下王  
摩詰云知爾不能薦羞稱獻納臣兩公  
心事如青天白日他人便多迴護矣

### 發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行  
鶴注九域志秦州西南至成州二百六十

五里同谷其附邑也 崔德符曰詩題兩紀行發  
秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首皆以

紀行為先後  
無復差舛

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂音洛土無衣思南州

首敘啟行大意 北史馮偉不治生事 莊子吾無糧

故無食 師氏曰同谷不經殘破故云樂土 樂土樂

土爰得我所 又無衣無褐何以卒歲 地志

同谷蜀北秦南故曰南州楚辭嘉南州之炎德漢源十

月交天氣如涼一作涼如秋草木未黃落况聞山水一作東幽

栗亭名更嘉下有良田疇克腸多薯音殊一音搦蘋音與一音璩

崖蜜亦易去聲求蜜竹復扶切又冬笋清池可方舟雖傷一作

云旅寓遠庶遂平生遊此言同谷之當居 上四記風

記物產之美 應上無食問樂上冬笋承物產清池承風

景 公秦州詩惓惓於東柯之勝及寄姪佐詩又嘆羨

其所居山水然實未嘗往居馬讀此章知赴同谷時蓋寓於栗亭也杜臆成縣之東河源出秦州南又有南

河源出青梁堡南俱入龍峽注於嘉陵江嘉陵水即漢水此詩漢源當在龍峽鮑注以漢源為縣名非也唐

書漢源縣屬成州北志漢有二源東源出武都氏道西源出隴西西縣之嶠冢山南入廣漢此名漢源蓋西漢

也詩十月之交月令季秋之月草木黃落九域志栗亭在成州東五十里去秦州一百九十五里杜臆

栗亭乃魏時縣名志云即漢源別名也曹植詩良田無晚歲孟子易其田疇梁元帝書適口克腸無索

弗獲本草薯蕷俗名山藥補虛勞克五臟注蜀道者尤良陶慧居曰薯蕷處處有之掘取食之以克糧山海

經作菹萸音與薯蕷同圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色似蜜作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令

窠取出之多者至三四石味醜色綠入藥勝於他蜜黃希曰崖蜜成州多產故貢蠟燭李義山詩紅壁寂寥崖



塞盡碧簾迢遞霧巢空唐人天抵稱塞為崖塞 謝靈運詩密竹使徑迷 曹植詩清池激長流 西都賦方

舟並驚方並也

此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨

未銷憂谿谷無異石塞田始徵收豈復

切 又

慰老夫

一作

大惘一作

然難久留

此言秦州之當去 人事稠雜則非風景之幽矣塞田薄收則無物

產之饒矣 漢靈帝紀博變曰涼州天下要衝國家藩衛 世說王子敬曰山川之美使人應接不暇 張縝

啟歸暇戶牖不異登臨 登樓賦聊暇日以銷憂 宋玉風賦浸淫谿谷 谿谷皆石則難耕塞田帶沙故薄

收 李陵詩 行人難久留

日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲

馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道

長悠悠

此敘臨發情景  
途寥落之感矣

日暮孤征戴星侵霧不勝中  
杜臆此詩難於作結大哉乾

坤內吾道長悠悠亦近亦遠收得恰好與飄蕩雲天潤  
同意胡夏客曰行役著此結語何等氣象此章起

段四句次段十二下兩段各八句  
起王筠詩樓鳥城上喧古詩驅車策駑馬又飲

馬長城窟何遜詩露濕寒塘草古詩兩頭織織月  
初生磊磊落落向曙星庾信詩蒼苔雲貌愁家語

孔子曰吾道其南矣漢  
王褒九懷彌遠路兮悠悠

王嗣爽曰無食二句此公卜居本意然時無地主  
衣食從何得之所以東柯同谷終非駐足之所也

韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史  
公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱文公語錄杜詩初

年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分  
明如畫乃其少作也張綖曰二公之論不同大抵此

詩變化精細皆兼有之但公時年四十  
八故云我衰更懶拙未可謂之少作

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有赤谷川蔡夢弼曰秦州隴城縣有大隴山

亦曰隴首其坂九回公前赤谷西掩詩云躋險不自安此詩又云險難方自茲蓋是登大隴歷九回

也坂

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重

平聲

來未有

云一

亦期

首段述景敘情語甚悽悅

莊子天寒既至霜雪

未期既降李陵詩遊子暮何之史記優孟謂孫叔

款曰若無速有所之

古詩歲月

晨發赤谷亭險艱

一作

難方自茲亂石無改轍我車已載脂山澗苦多風落日

童稚飢悄然邨墟迴煙火何由追此記赤谷險峻及中道飢寒之狀任昉

詩展發富春渚顏延之詩首路踟蹰險難任昉詩滿

險方自茲諸葛武侯黃陵廟記亂石排空曹植詩

中塗絕無執改轍登高岡詩我車既攻又載脂載牽

還車言邁史記山澆而獸往之魏文帝苦戰行艱

谷多風雷次宗書童稚之年庾信貧病轉零落一

賦搖落小邨墟王粲詩四望無烟火

寒飄故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤未傷窮途生

首尾各四句中問八句謝靈運陶徵士誄少而貧病

靈運詩萬事俱零落古詩綿綿思故鄉論語子

死於道路乎杜臆高人指厖公輩陶潛詩永為世

嗤笑

杜臆故鄉猶亂永無歸期不可思三字甚悲此章

謝靈運陶徵士誄少而貧病

古詩綿綿思故鄉論語子

陶潛詩永為世

嗤笑

陸時雍曰老杜發秦州諸詩首首可誦凡好高好奇  
便與物情相遠人到厯練既決事理物情入手知向  
高奇者一無所用梅鼎祚曰首四語悽婉具足  
其厯敘窮途處過於慟哭結語雖直亦是實情

### 鐵堂峽

方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里峽有石笋青翠長者至丈餘小者可以為礪通

志硤有鐵堂莊四山環抱西有孤冢邵注在秦州東南七十里

### 山風吹遊子縹緲乘險絕硤形藏堂隍壁色立精

荆一作精一

作鐵首叙鐵堂形勢王立之曰山臺如堂隍硤藏於積鐵中間石之色黑如積鐵然海賦神仙縹緲食玉

清縹緲衣裳飛揚貌朱注說文山隋夾水曰峽韻書不與硤通然周立硤州以居三峽之口因名則二字

殆可通也西京雜記文帝為太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所漢書胡廣傳列生堂皇上注室無

四壁曰皇江總詩石路接堂皇劉孝威詩堂皇更隱映  
吳越春秋干將作劍采五山之鐵精六合之金英韓

非子明主推積鐵之累而察一市之恩按  
本句五字皆入聲讀不順口作精鐵為是徑摩穹蒼鑄

石與厚地裂修纖無垠

一作限

竹嵌

丘街切

空

一作孔

太始雪

威遲哀壑底徒旅慘不悅

一作徒懷松柏悅

水寒長冰橫我馬

骨正折

此記高下諸景所見下四狀其深峻陰寒北俯視所見皆所謂

上四狀其峭削幽秀此仰視

來絕險也

修纖細長貌無垠徧地皆竹也嵌空玲瓏

貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從澗橫度故見冰

橫徒旅馬骨即詩我僕痛矣我馬瘡矣之意

高巖暨穹蒼詩謂地蓋厚江賦礫如地裂

劉植

魯都賦竹則填彼山垠張華詩化達無垠

沈佺期詩

兜轉復嵌空列于太始者形之始也文選注韓詩

周道威爽薛君曰威爽險也又作威遲潘岳詩峻坂路  
威遲顏延之詩隱閔徒御悲威遲良馬煩殷仲文詩

哀壑叩虛北謝靈運詩徒旅苦奔峭庾信詩中流

覺水寒徐陵詩長冰壑不流哀江南賦水橫似岸

陳琳樂府飲馬長城窟水寒傷馬骨生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三

年回首肝肺熱

未結憂亂之情當此流離奔走未有息機故回想行踪而煩熱也未向應避

子此詩與上章同格趙注抵當也抵弧矢謂當用兵之時亦作逢抵之抵易傳弧矢之利以威天下

也商子飛蓬遇飄風而行于里乘風之勢蔡琰詩笳對孤影但唵糜肝肺

黃生曰諸詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦看每章結語各有出場無一相重處本按入蜀諸章

用仄韻居多蓋逢險峭之境寫愁苦之詞自不能為平緩之詞也

鹽井

鶴注唐食貨志唐有鹽井六百四十成州嵩州井各一

鹵中草木白青者官鹽煙

一云直者青鹽煙

官作既有程煮鹽

煙在川

首記煮鹽之事

漢宣帝紀困於蓮勺鹵中說文鹵鹽地也東方謂之斤西方謂之鹵遠注

草木白鹵氣浸漬草木凋枯也

陳琳詩

汲井歲捐

捐

古忽切一作捐

出車日連連自公斗三百轉致斛六千君

子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自

一作然亦固

此歎公私取利者衆也

初則汲井以煎既則車載而出捐捐用力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販

斗錢三百石至六千倍獲其息也君子譏自公小人指轉致物情爭利不足嗟嘆亦慨時之語此章前四句



後八句 黃希曰唐志天寶至德間鹽每斗十錢乾元  
元年第五琦為諸州權鹽鐵使初變法劉晏代之法益  
密貞元四年江淮斗增二百為錢二百一十後復增六  
十河中兩池鹽斗三百七十豪賈射利官收不能半以  
此例之蜀中鹽價徒可推矣 莊子子貢見漢陰丈人  
灌井捐捐然用力甚多而見功寡 詩出車彭彭 又  
執訊連連 又退食自公 玉篇注十斗為斛 續漢  
書虞詡為武都太守始到郡石直八千 說苑孔子曰  
君子慎所從 張協詩達人知止足 何遜  
詩臨觴獨嘆嗟 抱朴子較物理之善否  
蜀有鹽井其水下鹹上淡土人取巨竹壺通中節惟  
下梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下竹  
之後牽索轉皮則鹹水入筒仍掩其孔汲起傾瀉不  
雜淡水又有火井空穴深邃投草引火則烟氣騰鬱  
埋鍋其上藉以熬鹽  
此事甚奇因附記焉

寒峽

宋書氏胡傳安西秦軍魯尚期追揚難雷出寒峽鶴曰秦成之間大抵多峽自秦至成

之界垂二百里又七十里至成

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岼積阻靈天寒寒

硤

郭作峽

不可度我實

一作貧

衣裳單况當仲冬交沂泐增

波瀾

首記峽中勢險而氣寒雲門乍轉却逢絕岸積阻之處又靈天寒此所謂勢多端也單衣仲冬衝

寒而度峽旅人之困如此曰仲冬交蓋在十一月初矣詩行邁靡靡黃注遠行曰邁又憂心悄悄趙充

國策况山谷之便乎漢書上知方朔多端蜀都賦指渠口以為雲門魯曰雲門亦秦地名木華海賦絕

岸萬丈謝朓詩九河亘積阻爾雅風而雨土為靈古樂府海水知天寒沈約詩豈覺衣裳單月令

仲冬之月冰始壯地始拆  
曰沿何遜詩泝水復泝流  
應瑒靈河賦泝泝蔽水帆柱

如林謝靈運  
詩傾耳聆波瀾  
野人尋煙語行子傍  
水餐此生免荷

去聲  
未敢辭路難  
未數歧行之艱苦  
尋煙傍水皆

自解語實自傷語  
此章前八句後四句  
鮑照詩當

警野人機  
又行子夜中飯  
詩彼候人兮何戈與祲

注殺父也又伯也  
執父為王前驅  
周禮及以積竹入觶

長丈二尺建於兵車  
祿賁以先驅  
古樂府有行路難

陳繼儒曰此與鐵堂青陽二篇  
幽奧古遠多象外異  
想悲風泣雨入蜀人不堪多讀  
黃生曰積阻之氣

### 法鏡寺

法鏡寺舊注無考  
鶴曰意尚在秦州

身危適他州勉強丘兩切終勞苦神傷山行淡愁破崖寺

古首敘路經法鏡傷神之際見崖寺蒼古故愁懷頓破東方朔詩才盡身危荀粲妻亡不哭而神傷

山史記夏禹嬋娟碧蘚正異英華皆作蘚一作鮮淨蕭滅子六切寒籜

聚回回一作泗山一作石根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初

日翳復扶又切吐朱甕音萌半光炯戶牖粲可數所主切中申破愁

之意嬋娟謂鮮色明潤蕭滅謂蘚葉飄零此摹冬景山繞迴泉松舍宿雨皆寺前佳勝雲洩乍蒙似晴而雨

日翳仍吐似雨而晴此摹曉景朱棟半呈戶牖可指乃寺中氣象杜臆云此段描景入神楚辭女嬃之嬋娟

今沈約詩嬋娟入綺窗朱注碧鮮斷是苔蘚之辭公哀蘇源明詩云垢衣生碧蘚舊本訛作鮮注家遂引吳

都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮以為四字皆言竹恐無此句  
法今按王勃聖泉宴詩序紫苔蒼蘚李白詩厨竈無青

烟及几生碧蘚張協詩草城城以疎葉木蕭蕭以零  
踐詩籜兮籜兮風其吹汝漢鏡歌巫山高回回臨

水遠劉公幹詩回回自昏亂古詩冉冉孤生竹曹植  
詩柔條紛冉冉魏都賦窮岫洩雲日月恒翳顏延之

詩泄雲已漫漫夕雨亦淒淒洩與泄同猶出也何遜  
詩早霞麗初日沈佺期詩紅日照朱甍朱注甍棟也

所以承瓦江淹神女賦日炯炯而  
舒光沈炯幽庭賦築山川於戶牖柱一作策忘前期

出一作高一作蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢取一作復一作留一作連

不盡之意展朝登跳至午始出藤蘿及聞子規聲慘  
不取取徑投竒遂去寺而前邁矣此章起結四句中

間八句前期謂前路程期沈約詩分手易前期天  
台賦義和亭午黃希曰子規春鳥仲冬聲聞地氣之

煖使然也 後漢  
隗囂傳微徑南通

王嗣爽曰公於極窮苦中一見勝地不顧程期能於  
境遇外別具一副胸襟冥搜而構奇 鍾惺云老杜  
蜀中詩非唯山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細  
草敗葉破屋塊垣皆具性情千載之下身歷如見

青陽峽

邵注青陽峽在秦州之南  
詩云南行道彌惡可見

塞外苦厭山南行道

一云  
登路

彌惡岡巒相經亘雲水氣參

錯 首從歧行欬起  
謂道彌惡也

吳均詩塞外何紛紛 詩我獨南行  
經亘山巒難行參錯水迷難度所

運詩沂流觸驚急臨圻阻參錯

謝靈運詩岡巒挺茂樹

林迴破角來天窄

一作穿

壁面削磳西五里石奮怒向我落仰看

平聲

日車側俯恐

坤軸弱魑魅嘯有

一作有狂

風霜霰浩漠漠

此記青陽峽景  
硤角從旁橫

射者壁面當前劈峙者奮怒崩石危險也礙日車石勢

聳欲陷地軸石形重大魑魅嘯石傍陰慘霜霰多石上

凝寒也水經注吳山三峰霞舉疊秀雲天崩巖傾仄

山頂相捍望之恒有落勢杜臆仰看日車側即愁畏

日車翻意魯靈光殿賦仰看天庭莊子若乘日之車遊

裏城之野漢李尤歌安得力士翻日車天台賦始經

魑魅之塗鮑照蕪城賦水魑山鬼野鼠城狐風脾

雨嘯昏見晨趨陶潛桃花源記常恐霜霰至

昨憶

一作踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮華卑北知崆峒薄超

憶昨

然侔壯觀已謂殷上聲一寥廓突兀猶趁人及茲歎一作

作隱

冥漠此自隴坂說到青陽乃借衆山以形其突兀

隴坂之上西見吳岳東厭蓮峯北掩崆峒已極

宇宙大觀若欲俾此壯觀意謂寥廓之地隱伏難見矣  
今到青陽其突兀之狀猶若逐人而來始歎冥漢之境  
不可窮盡也舊注以壯觀指青峽突兀指巨石未合詩  
意此章四句起下二段各八句奉州記隴坂九折

不知幾里張衡四愁詩欲往從之隴坂長杜臆高秋  
天朗故見諸山宋子侯詩高秋八月漢地理志吳

山在沂縣西古文以為岍山國語謂之西吳秦都咸陽  
以為西岳周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也舊唐書禮  
儀志肅宗至德二年春在鳳翔改沂陽郡吳山為西嶽  
蓮華峯在華山崆峒山在岷州班彪王命論超然

遠覽西都賦盛娛游之壯觀左思詩壁立何寥廓  
庚聞步江賦洪濤突兀而橫峙顏延之詩衣冠終冥漢

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迫  
異昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能  
象景傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂  
春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也



龍門鎮

水經注洛溪水北發洛谷南逕威武戍又西南與龍門水合水出西北龍門谷東流

與橫水會又南逕龍門戍東朱注洛谷一作駱在成縣西一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫

一作迫

此短景

影急

此往龍門之路言行遲而日促

迫屬行程急屬同影日影庾信詩山深足細泉詩彼汾沮洳傳沮

洳水浸處下濕之地元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒絕棧道即此曹植詩能不懷辛苦庾

信詩短景負餘暉舞鶴賦急景凋年

石門雲雪

一作雲雷一作雪雲

古鎮峰

巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯

音豚

成臯防虞此

何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

此見龍門景事而歎戍辛之苦石門古鎮有

險可憑亦何必屯兵戍守乎譏之也 此章上四句下

八句 蜀都賦岨以石門注在漢中之西褒中之北蜀

之險隘水經注褒水西北出衙嶺山東南經大石門歷

故棧道下又東南歷小石門 崔湜詩霜氣下旌竿

陶潛詩風水互乖遠 秦國策白刃在前 趙曰成臯

乃鞏洛之地 陰鑑詩遠戍唯聞鼓 唐書乾元二年

九月史思明陷東京 及齊汝鄭滑四州

黃淳耀曰時東京為史思明所據秦成間密通關輔

故龍門鎮兵有石門之守熊旌竿慘淡白刃鈍濫既

無以壯我軍容況此地又與成臯遠不相及而防戍

於此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何為哉

石龕

龕苦舍切石埕也阿育王傳山

熊羆咆我東虎豹號

平聲

我西我後鬼長嘯我前狨

戎音

又

帝天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓

緹注上數行路之艱是傷已俯視物類仰觀天氣備

寫悽慘陰森之象魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹

夾路啼此句意所本劉琨扶風歌麋鹿遊我前猿猴戲

我側此句法所本楚辭九思將升兮高山上兮猿猴

將入兮浹谷下有兮虺蛇左見兮鳴鵙右睹兮呼泉此

東西前後疊句所本楚辭招隱虎豹闕兮熊羆咆

陳藏器本草猿生南山山谷中似猴而大毛長黃赤色

人將其皮作鞞褥裨雅猿狖之屬輕捷善緣木生川

峽溪山中又云尾作金色俗謂金線猿中矢毒即自齧

斷其尾以擲之謝靈運詩由遠行不近古詩驅車

策駕馬沈炯詩山龕擬夜禪地志龍門石壁鑿為龕

石佛數千則知石龕乃人工所為者月令孟冬之月

虹藏不見仲冬見之紀異也亦地煖仗然爾

雅注雙出色鮮盛者為雄曰虹閨者為雌曰霓

伐竹一作

木者誰子悲歌上

時掌切 一作抱

雲梯為

去聲

官採美箭五歲供

梁齊苦云直幹

古早切于上 聲一作奇

盡無以應

一作克

提攜奈何

漁陽騎

去聲

颯颯驚蒸藜

緹注下歎征求之苦是憫人 山抹箭幹幾於罄竹無餘民力

之殫可知梁齊謂河北官軍漁陽謂思明餘孽五歲自 天寶十四載至乾元二年也 此章兩段俱八句 雷

次宗豫章記伐竹為筏 阮籍詩所憐者誰子 史記 項羽傳悲歌慷慨 墨子公輸班為雲梯郭璞游仙詩

靈谿可潛盤何事登雲梯 一統志箭幹山在漢中府 漢陰縣東北一百八十里山產箭竹爾雅東南之吳者

有會稽之竹箭此借用之 考工記荆之幹與幹同呂 氏春秋菑羽箭幹 謝靈運詩提攜弄齊瑟 楚辭風

颯颯兮木蕭蕭 相 如封禪書覺寤蒸藜

楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時處陸時雍曰此詩氣局最寬語致最簡中涵光曰起勢奇崛若安放在中間亦常語耳

### 積草嶺

原注同  
谷界

連峰積長陰白日遮隱見音現颼颼林響交慘慘石狀變

山分

一作外

積草嶺路異鳴

唐志作鳴一作明

水縣旅泊吾道窮

一作東

衰年歲時倦

首記積草之景兼筇跋涉之艱疊多陰故日光隱見颼颼慘慘皆形

容積陰也

蔡夢弼曰從此嶺分路東則同谷西則鳴水江淹詩連峯竟無已梁簡文帝詩日斜光隱見

水經注風颼颼而颼颼陶潛詩慘慘寒日書鳴水縣屬興州本漢沮縣地隋為鳴水縣 舊唐 梁元帝

詩旅泊依邨樹史記仲尼曰吾卜居尚百里休駕投

諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚

眷食蕨不願餘茅茨眼中見下言路近同谷得有依託

同谷之宰蕨薇山中之食茅茨山中之居張緄注公

欲居西枝者以贊公有盛論之作欲居同谷者以主人

有澆春之書也此與上章同格屈原有卜居篇

謝靈運擬鄴中詩序二三諸彥後漢書范冉謂王真

曰今子茂適千里會而無期史記伯夷叔齊隱於首

陽山採薇而食索隱注薇蕨也鮑照詩遠客厭辛苦

左思咏史詩飲河期腹滿貴足不願餘莊子茅茨

不剪晉書蹇章太守見范宣茅茨不完欲為改宅宣固

辭之南史袁粲曰

但恨眼中不見人

泥功

唐書作公

山

杜臆成州有八景泥功山風凰臺居其二公詩止言其潭不言其勝何耶

唐書貞元五年於同谷之西境泥公山權置行成州方輿勝覽在同谷郡西二十里

朝行青泥上暮在青泥中泥潭

乃定切一作穿

非一時版築勞

人功

先記泥功山名也

元和郡國志

青泥嶺在興州長舉縣西北

五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥潭故號為青泥嶺一統志在漢中府畧陽縣西北

畏道途

一作路

遠

一作永

乃將

一作反將一作及此

汨沒同白馬為鐵

驪小兒成老翁哀猿

一作猱

透却墜死鹿力所窮寄語北

來人後來莫怱怱

後敘中途淪沒之患汨沒同同歸濡溺也起下四句白馬小兒為泥所

汚哀猿死鹿為泥所陷末以窮途之困預戒行人  
章上四句下八句 月令孟冬之月乘玄輅駕鐵騮爾

雅馬純黑曰騮 葛洪神仙傳太玄女須臾之間或化  
為老翁或為小兒 李孝貞詩風靜夜猿哀 詩野有

死鹿 左傳鹿死不擇陰挺而走險急何能擇 龐德  
公於忽操前行險既以覆兮後逐逐其猶來盧照隣詩

傳語後來者  
斯路誠獨難

### 鳳凰臺

原注 山峻人不至高頂 張緹注 秦地有  
鳳凰臺本因西伯後人謬傳弄玉吹簫之

說 水經注 鳳溪水上承蜀水於廣業郡南逕鳳  
溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上

故謂之鳳凰臺北去郡三里水出臺下方輿勝覽  
鳳凰臺在同谷東南十里山腰有瀑布名迸璣泉

天寶間哥舒  
翰有題刻



亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寞寂鳳聲亦悠悠山

峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為

去聲

君上

上聲英華作居

上頭

首咏鳳凰臺傷鳳去臺空也

虛注當時李涉久歸衡山春宮左右無人調護公欲效綺里之功而

不可得故曰安得萬丈梯為君上上頭魏都賦亭亭峻址唐書武德初以同谷置西康州貞觀中廢謂之

西康者別於嶺南之康州也商紀紂賜昌得專征伐為西伯圖經岐山一名天柱山文王時鳳鳴岐山亦

呼為鳳凰堆謝靈運詩石林豈為難孫綽天台賦臨萬丈之絕冥恐有無母雛飢寒

日啾啾

一作啾啾

我能剖心血

一作出

飲啄慰孤愁心以當竹

實炯然無

勝覽作忘

外求血以當醴泉豈徒比清流

此託鳳雛以寓

欽定四庫全書

卷八

意虛注肅宗聽張良姊之播既去建寧王後又欲動

搖廣平王傲傲母吳氏生子而亡故云無母離披心滌

血欲獻忠肝以保護之耳樂府隴西行鳳鳴歌

一母將九雛拾遺記二人剖心滌血以代墨馬何

避詩誓將妝飲啜詩疏風非竹實不食非醴泉不飲

阮籍詩林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴泉日夕栖

山岡路喬如鶴所重王者瑞敢辭微命休坐看去綵

賦飲清流而不舉意八極周自天銜瑞圖英華作飛下

翻長一作舉舉一作縱意八極周自天銜瑞圖圖識

去十二樓圖以奉一作獻至尊鳳以垂鴻猷再光中去興

業一洗蒼生憂淡衷正勝覽為去此羣盜何淹留此申

於求雜之意欲藉此以致太平也曰王者曰瑞圖皆

興王之兆曰至尊曰鴻猷則明說中興事業矣淡衷在

此應上心血羣盜何留安史自滅矣 此章前兩段各  
八句末段十二句狀 鸚鵡賦託輕鄙之微命 王褒

頌周流八極 春秋元命苞黃帝游玄扈洛水之上鳳  
凰銜圖置帝前帝再拜受圖班固白雉詩啟靈篇兮披

瑞圖 漢郊祀志方士言黃帝時為五城十二樓以侯  
神人於執期十洲記崑崙積金為天墉城城上安金臺

五所玉樓十二所 劉敬叔異苑晉隆安中  
鳳凰集劉穆之庭韋藪謂曰子必協贊鴻猷

解杜者詩中本無寓言而必欲傳會時事失於穿鑿  
詩中本有寓意而必欲抹殺微詞謂之矯枉澤州陳  
豕牢謂皆好勝之過良是此章託諷顯  
然蓋借景以寓意于虛注獨有取焉

### 乾元中寓居同谷縣作歌七首

杜臆同谷縣唐屬  
成州元以同谷縣

省入明則改州為縣考今志成縣有杜甫故居注  
引虎穴龍澄詩為證其居當在西枝邨之西熊公

詩却未云居西枝也 舊唐書成州治同谷縣武德元年置成州貞觀二年以廢康州之同谷縣來

屬九域志秦州西南至成州二百六十五里

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過一作雨耳歲拾橡

仕兩切栗隨狙千余切公天寒日暮山谷裏中原無書一作主

歸不得手脚凍皴七倫切皮肉死嗚呼一歌兮歌已一作獨

哀悲風為去聲我從天一作東來此章從自敘說起垂老

幾於身不自保所以感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁矣首二領意中四敘事末二感慨悲歌七首同

格 詩有客有客亦白其馬 洙曰以寓居故自稱有客 易林亂髮如蓬憂常在中漢樂府長歌行髮短耳

何長 唐書甫客秦州負薪採橡栗自給今在同谷亦  
然 莊子晝拾橡栗暮栖木上後漢李恂傳時歲荒徒

居新安關下拾橡栗以自資廣韻橡櫟實也 莊子狙  
公賦茅曰朝四而暮三衆狙皆悅茅即橡子也 狙獠屬

紀狙公畜狙之人也 說文斂皮細起也 梁武帝  
執筆觸寒手為斂裂 李陵詩遠望悲風至

蔡琰胡笳十八拍結語曰笳一會兮琴一拍心憤怨  
兮無人知曰兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲

嗟曰傷今感昔兮三拍成街悲畜恨兮何時平曰尋  
思涉厯兮多艱阻四拍成兮益悽楚曰攢眉向月兮

撫雅琴五拍泠泠兮意彌淡曰追思往日兮行李難  
六拍悲兮欲罷彈曰草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流

恨兮惡居於此七  
歌結語皆本絃曲

長鏡 仕衫仕  
鑿二切 長鏡白木柄我生託子以為命黃獨 山谷  
作獨

東坡作精

無苗山雪盛短衣數

音朔

挽不掩脰此時與子空

一作

同歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭

一作隣

里為

去聲

我色惆悵

上章自嘆凍餒此并痛及妻孥也命託長鏡一語慘絕椽栗已空又掘

黃獨直是資生無計雪滿山故無苗可尋風吹衣故挽以掩膝男女呻吟飢寒並迫也前曰悲風天助之哀此

曰閭里則人為之憫矣前後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間獨將長鏡配言蓋託此為命不啻一家

至親說文鏡銳也吳人云犁鐵玉篇鏡鑿也呼鏡為子猶毛詩呼穉為汝黃庭堅曰嵩記牛山多杏自

中國喪亂百姓資此以為命又曰黃獨狀如芋子肉白皮黃蔓延生菜似蘿摩梁漢人蒸食之江東謂之土

芋陳藏器本草黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟之類蔡夢弼引別注云黃獨歲飢土人掘以充糧根惟一顆而色

黃故謂之黃獨其說是也按公詩有別用黃精者如太平寺云三春濕黃精一食生羽毛丈人山云掃除白髮黃精在君看他時冰雪容皆託為引年而發若此歌則專為救飢而言當主黃獨為是史記叔孫通變其服服短衣甯戚叩角歌短布單衣不及胛曹植詩挽衣對我泣脛足骨也莊子呻吟裘氏地呻吟既息四壁悄然寫得悽絕司馬相如傳家居徒四壁立何遜詩宵長壁立靜周禮天官聽閭里以圖版楚辭

余悵惆而自憐

有弟有弟在遠方

一方作各

三人各瘦何人強生別展轉

不相見胡塵暗天道路長東飛駕

音加鵝後鵝

音秋鶴七羊切

安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收

一作

取兄骨

此章嘆兄弟各天也 生別展轉自東都而長安又自秦隴而同谷胡塵暗天申言生別之故

弟在東方因欲東飛而去也始念生離終恐死別故有收骨之語 杜臆駕鵝雁屬以比兄弟而惡鳥在後安

得送我 在汝傍乎何處收骨此承報轉來 趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀豐各在他郡惟占從公入

蜀後有舍弟占歸草堂詩 左傳寡人有弟不能和協而使餽其口於四方 後漢書趙孝其弟禮為賊所得

將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱舍之 梁元帝與武陵王書兄肥弟瘦無復相見之

期 古樂府他鄉各異縣展轉不可見 宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起 詩道阻且長 于虛賦弋白

鵝連駕鵝廣志駕鵝野鵝也陶隱居云野鵝大祇雁似人家蒼鵝謂之駕鵝揚雄傳宜駕鵝之能捷 楚辭大

招鵝鴻羣晨雜鵝鵝 埤雅鵝性貪惡狀如鵝而大長頸赤目善與人鬪好啗蛇詩有鵝在梁毛萇曰鵝禿鵝



揚慎曰鶴有二種列子連雙鶴於青雲之上相如賦  
雙鶴下方鶴加物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必  
先鳴此蓋鶴類以其色蒼故曰鶴此一也若江賦所  
云奇鶴九頭孔子引河上之歌曰鶴兮鶴兮進毛衰兮  
一身九尾長兮此則妖鳥別為一  
種左傳靖有二陵予收爾骨馬

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒  
十年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼香香南國多

旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿浩然本作林為去我啼一作竹林

清畫此章嘆兄妹異地也婁婦客居孤兒難倚十年  
林不能來扁舟公不得往蛟龍防路之險旌旗患

時之危猿啼清畫不特天人感動即物情亦若分憂矣  
吳越春秋壽夢元年魯成公會於鍾離舊唐書濠州

欽定四庫全書

卷八

屬淮南道天寶元年改鍾離郡乾元元年復為濠州新  
唐書地理志濠州鍾離郡有鍾離縣春秋時為鍾離子  
國按公詩有近聞韋氏妹遠在漢鍾離即指此處詩  
今夕何夕見此良人注夫也曹植平原懿主誄隣  
早歿左傳以是藐諸孤書尊淮自桐柏何遜詩初  
宿長淮上劉孝綽詩扁舟去平樂古詩香香即長  
暮顏延之詩旌旗晝夜懸長笛賦猿雄畫吟朱  
注蔡條云崇寧間有貢士自同谷來籠一禽大如雀色  
正青善鳴曰此竹林鳥也林時對曰考海錄有竹林  
啼青笋之句竹林與青笋並用似屬鳥名演繁露詩人  
假象為辭因竹之號風若啼故謂之啼耳二說補  
皆穿鑿難信猿多夜啼今啼清畫極言其悲也注  
張九齡詩林猿莫夜聽

四山多風溪水急寒雨

一作風

颯颯枯樹

一云樹枝

濕黃蒿古

城雲不開白

一作

孤跳梁黃狐立我生何為在窮谷中

夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

此章味同谷冬景也

此歌忽然變調寫得山昏水惡

雨驟風狂荒城晝冥野狐羣嘯頓覺空谷孤危而萬感

交迫招魂不來魂驚欲散也收骨於死後招魂於生前

見存亡總不能自必矣招魂句有兩說杜臆謂魂離

形體不能招來使之同歸故鄉此順解也胡夏客謂身

在他鄉而魂歸故鄉反若招之不來者此倒句也依後

說翻古出新語尤奇警孔稚珪詩胡騎四山合鮑

照輿妹書吾自發寒雨柳惲詩颯颯避霜葉庾信

有枯樹賦蔡琰胡笳塞上黃蒿兮枝枯葉乾呂氏

春秋禹行塗山有白狐九尾造馬陶隱居本草狐影似

狸而黃莊子獨不見狸狌乎東西跳梁不避高下

謝惠連詩窮谷是處阮籍詩中夜不能寐起坐彈鳴

琴謝靈運詩千念集日夜萬感至朝昏楚辭招魂魂兮歸來反故居此朱注古人招魂之禮不專死於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南方實有未招魂與此詩魂招不來歸故鄉皆招生時之魂也本王逸楚辭注

南有龍兮在山湫古木龍

盧紅力董二切

從

子紅子孔二切

枝相膠木

葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔

劍欲斬且復

扶又切

休嗚呼六歌兮歌思

去聲遲

一云怨遲遲

溪

壑為

去聲

我迴春姿

此章咏同谷龍湫也覆湫潭神龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽

古木龍腹樹

徹陰勝之象拔劍且休誅之不勝誅也溪壑迴春蓋望陽長陰消回造化於指日其所慨於身世者大矣易傳以潛龍此君子蒞琰謂暴猛如虺蛇此君子小人之別也時在仲冬而曰春迴者天氣晴和有似春意耳

杜詩博議同谷萬丈潭有龍此借以起興  
揚雄蜀都賦火井龍湫江總詩古木斷懸蘿  
劉

安招隱士山氣籠從兮不窿我龍  
棲植牙貌謝朓詩  
樛枝聳復低樛枝曲下垂貌記季秋之月草未黃落

安足抱朴子蝮蛇中人至急一日不治則殺入但以刀

割瘡肉投地其肉沸如火災須臾焦盡人得活也漢  
書高帝夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之隋煬帝鳳

船歌意欲持釣往撩取恐是蚊龍還復休張載詩  
壑無人迹列子師文及秋而叩角絃溫風徐迴沈

佞期詩何  
遮青春姿

吳見思曰前五歌意俱竭此則不得不遲遲則從容  
婉轉豁壑亦若迴春窮而必變天之道也王道俊

博議前後六章皆自敘流離之感不應此章獨譏時  
事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而蝮蛇來遊或

自傷龍蛇之混初無指切古人詩文取喻於龍者不一未嘗專指為九五之象郭知遠引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無是言

男兒生不成名身已老三

十一作

年飢走荒山道長安卿

相

去聲

多少

去聲

年富貴應

平聲

須致身早山中儒生舊相識

但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日

速

此章仍以自嘆作結蓋窮老流離之感淡矣卿相少年反照首句山中話背回應次句皇天日速嘆不

能挽暮景之衰頽也首尾兩章俱結到天蓋窮則呼天之意耳三年走山謂自至德二載至乾元二年奔風

翔敗華州客秦隴遷同谷也趙注末句又變新意自一至七歌聲既終而日色暮矣李陵書男兒生已不

成名陶潛詩鬱鬱荒山裏師氏曰肅宗中興所用  
皆後生晚進元勳舊德如郭子儀尚見齟齬他可知已

漢書丙吉薦儒生王仲翁鮑照詩南國有儒生左  
傳季札聘於鄭見子產如舊相識吳均詩依然舊相識

阮籍詩宿昔同衣裳古詩臨風送懷抱楚辭皇  
天平分四時分江淹詩青春速天機素秋馳白日

王嗣爽曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷令耶  
歌內甚有不足主人意如託鏡為命如閭里惆悵主

人何獨不為意也又如黃蒿古城雲不開見城中無  
一相知故但言山中儒生舊相識然亦隱隱及之終

屬厚道朱子曰杜陵此歌七章豪宕奇崛至其卒  
章嘆老嗟卑則志亦陋矣人可以不聞道哉今按

長安卿相二句據師氏之說是歎當時棄老成而用  
新進初非羨慕朝官也此詩固當善會孫季昭示

兒編云歐陽公傷五季之離亂故作五代史於序論  
每以嗚呼冠其首杜公傷唐末之離亂故作詩史於

歌行每以嗚呼結其篇末前此詩人用嗚呼二字寓於歌詩者稀公獨有傷今思古之意焉胡應麟曰杜七歌亦做張衡四愁然七歌奇崛雄淡四愁和平婉麗漢唐短歌各為絕倡所謂異曲同工王嗣爽曰七歌創作原不做離騷而哀實過之讀離騷未必墮淚而讀此不能終篇則以節短而聲促也陸時雍曰同谷七歌稍近騷意第出語粗放其粗放處正是自得也董益曰李廌師友記閒謂太白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在屈宋之下愚謂一歌結句悲風為我從天來七歌云仰視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殆又非宋玉太白輩所及申涵光曰同谷七歌頓挫淋漓有一唱三歎之致從胡笳十八拍及四愁詩得來是集中得意之作

### 萬丈潭

原注同谷縣作方輿勝覽萬丈潭在同谷縣東南七里俗傳有龍自潭飛出夢弼曰



同谷有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈杜臆同谷有龍峽峽傍有潭其深莫測曰

潭萬丈

青溪舍

一作合

冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟歷萬丈

內

領起全局大有力量龍承神物窟承青溪

杜臆青溪與神物合而成其神異起語世說謝益壽曰青

溪之曲復何窮盡庚信詩冥冥爾遊岱易天生神物荀子積水成淵蛟龍生焉潘岳海賦懸水萬丈

跼步凌垠罅

過各切或作鄂

側身下

去聲

煙靄前臨洪濤寬却立

蒼石大山危一徑盡岸

一作崖

絕兩壁對削成根虛無倒

影垂澹澹

音隊吳本作瀨朱云玉篇廣韻增韻俱無瀨下兩條申言青溪舍冥漠此自山上而

及潭中也 曰跣曰側曰前曰却 厯盡高下前後矣 一徑路之狹 兩壁巖之峭削成壁 澗入倒影山下照 淮

南子出於無垠 瑀之門許慎注 垠 瑀 崖也 洛陽伽藍記 洛水永橋 銘前臨少室 却負太行 此前却二字所

本 杜臆 前臨 洪濟 指嘉陵江 蓋同谷之東 河南河俱入龍峽 而注於嘉陵江也 東河源出秦州 南河源出

清渠 壅南 海賦 洪濤 瀾汗 萬里 無際 山海經 太華之山 削成而四方 相如子 虛賦 乘虛無 漢郊祀志

登遐 倒影 晉廬山道人游石門詩 序流光迴照 則東山倒影 鄭曰 澹瀨 猶澹池也 集韻 作瀨 水帶沙往來貌

清也 濡也 廣韻 對 黑知 黃作知 陳作 灣深 底清 見光炯 碎孤

雲 勝覽 到 一作 來 淡飛鳥不在外 高蘿成帷 一作 幄寒

木壘 吳作累 旌旆遠川曲 通流嵌 丘街 竇潛洩瀨 此自

而及四傍也黑言淵底清言波面雲鳥形容潭之沃  
廣難結若惟木搖如旆曲通來水潛洩去流此潭外周

圍之景杜臆孤雲二句形容虛明空洞無底無邊之  
神妙胡夏客曰上句人猶能作下句造語更奇玉篇

深聚流也陶潛詩孤雲獨無依 既籍詩飛鳥鴻相  
過陸機詩輕條象雲構密葉成翠幄 康協終南行

楓丹杉碧聖旌立旆 造幽無人境發興去聲 自我輩告歸遺恨多將

老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石趙刻 礙何當一作 炎

暑一作 天過快意風雲一作 會未歎遊潭之勝回應神物

此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此遊足敵  
窮遠遺恨朱注方冬龍蟄未能劈石而出還思暑天

過此觀其騰躍於風雲之會耳此章首段四句起下  
三段各八句 天台賦 卒踐無人之境 世說范榮期

云應是我輩語 淮南子冬萬物閉藏 水經注巨石  
臨危 徐陵詩石礙波前響 顏延之詩炎天方埃鬱

周琰曰通篇摩寫山水極其幽隱奇怪令人不覺興  
逸心怡 楊德周曰山水間詩最忌庸腐答應試看

杜公青陽峽萬丈潭飛仙閣龍門閣諸篇幽靈危險  
直令氣浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪窈冥

之內光怪迸發初學更宜於  
此煅煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文采瞻  
議者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊觀  
東西兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫間造  
藩都酬德運分宅占丁戊道遙越坤位詆訐陷乾寶  
昆明大池北去觀偶晴晝前尋徑杜墅坐蔽舉原陋  
初從藍田入顧盼勞頸脰等十餘句凡大山皆可當  
不獨終南也况又每有梗韻生意使文辭牽綴而義  
理不得通暢恐非終南本色耳文章縱不宜規規傳

神寫照亦宜泛然駕虛立空駕虛立空以夸其多  
雖多亦奚以為少陵則不然其自秦入蜀詩二十餘  
篇皆攬實事實景以入手華藻之中是  
故高出人表而不失于文章之所以然

### 同谷七歌補錄

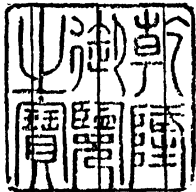
宋元詞人多做同谷歌體唯文丞相居先今附錄于後  
有妻有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎  
狼鳳飛翩翩失其凰將雛一二去何方豈料國破家亦  
亡不忍舍君羅襦裳天長地以終茫茫牛女夜夜遙相  
望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起徬徨有妹有妹  
家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞草淒窮猿慘淡  
將安歸去年哭母南海湄三男一女同歔歔惟汝不在  
割我肌汝家零落母不知母知豈有瞑日時嗚呼再歌  
兮歌孔悲鵲鳩在原我何為有女有女婉清揚大者  
學帖臨鍾王小者讀字聲琅琅朔風吹衣白日黃一雙

欽定四庫全書

卷八

白璧委道旁雁兒啄啄秋無梁隨母北首誰人將嗚呼  
三歌兮歌愈傷非為兒女淚淋漓有子有子風骨珠  
釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼珠榴花犀錢落繡襦  
蘭湯百沸香似酥歎隨飛電飄泥塗汝兄十三騎鯨魚  
汝今知在三歲無嗚呼四歌兮歌以吁燈前老我明月  
孤有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗  
血駒晨粧靚服臨西湖英英雁落飄瑀瑀風花飛墜鳥  
嗚呼金莖沆漑浮汙渠天摧地裂龍鳳俎美人塵土何  
代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾逝風立斯須我生我  
生何不辰孤根不識桃李春天寒日短重愁人北風隨  
我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相憐我汝在北  
兮嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得  
喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老少  
陵當天寶亂後間關入蜀流離瑣尾而作七歌其詞凄  
以楚文山當南宋訖錄繫身赴燕家國破亡而作六歌  
其詞哀以迫少陵猶是英雄落魄之常文山所處則縻

軀湛族而終無可濟  
也不更大可痛乎



杜詩詳註卷八