

四庫全書

集部

欽定四庫全書

李太白集注卷二十二

錢塘 王琦 撰

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荆州記云嘗有玉女乘車投此泉元和郡縣志淮

南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西十五里其泉熱沸

野老相傳玉
女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉地

底爍朱火沙旁歌素烟沸珠躍明

繆本作晴

月皎鏡涵空天

氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連愈

疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬

蕭本作濯濯氣

清泚晞髮弄潺

湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏

獨隨朝宗水赴海輸微涓

賈誼鵬賦天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅

古詩朱火然其中青烟颺其間說文歟氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮

南子承天地之和形萬物之珠子虛賦楚有七澤水經
註溫泉能瘥百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之
水清兮可以濯吾纓謝眺詩寒流自清沆說文沆清也
楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿王逸註晞乾也
謝靈運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄
王登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能為
小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛生
比之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田禹貢
江海朝宗於海孔安國傳二水入海有似於朝百川以
海為宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子
之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早
也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非
有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸於天子
假人事而言之也張正見詩康衢飛羽大海滴微涓
蕭士贇曰寄興謂士不幸居於僻遠之鄉雖抱王佐之
才而無由自達身在江湖心存魏闕而已悲夫

錄歌
音

之廣陵宿常二南郭幽居

蕭本作南顧壯居誤
廣陵郡名卽揚州也唐

時隸淮

南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱暝
色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本楊園
還惜詩酒別深為江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽桃花

源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳
中書生呼為漙愁草稽中散養生論云萱草忘憂詩小

雅楊園之道毛
傳曰楊園園名

夜下征虜亭

景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江

蕭本作紅火似流

螢

下途歸石門舊居

題下似缺別人字按太平府志橫望山在當塗縣東六十里

春秋楚子重伐吳至於橫山卽此山也實為金陵朝對之山真誥稱其石形珠竒洞穴盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古祠仄井丹壚諸遺跡書堂今為澄心寺石門山水尤竒盤道屈曲沿道而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下者入行輿中有玉泉嵌空洲洲而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱居山寺陶公鍊澹石門流

水諸句知石門舊
居益在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去離

魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士恩雲

物共傾三月酒歲時同餞五侯門

虞炎時聚學從烟郊
樓迤事環革五侯見

十一
卷註

羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余嘗學道窮

冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去壺中別有日

月天俛仰人間易凋朽鍾

繆本
作鍾

峯五雲在軒牖惜別愁

窺玉女窻歸來笑把洪崖手

神仙傳王烈入河東抱犊
山中見一石室中有素書

兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筌閔赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也洪書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治中錄施存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張中為靈臺治官常懸一壺如五升器大變化如天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公名山洞天福地記鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窟在嵩山見十六卷註洪崖三皇時伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代為青城隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神真人 筌音詮

閉氣昔登攀恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來

蕭本作
夜誤

猶帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識

許本

作失

所在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待

因話錄
宣州當

塗隱居山巖卽陶貞白鍊丹所也爐迹猶在後為佛舍
左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無
子而往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀
年臣生之歲正月甲子朔四百又四十五甲子矣其季
於今三石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何處

得一也
得雞豕就中仍見繁桑麻
儵然遠與世事間
裝鸞駕鶴

又復

綵本
作服

遠何必長從七貴遊
勞生徒聚萬金產
挹君

去長相思雲遊而散從此辭欲知悵別心易苦向暮春

風楊柳絲

桃花流水雞豕桑麻比之秦人之桃源也詳見二卷註莊子儵然而往儵然而來陸德明

音義儵音蕭徐音叔李音悠向云儵然自然無心而自爾之義郭崔云往來不難之貌江淹別賦駕鶴上漢騰

鸞騰天七貴見十一卷註庾信詩惜無萬金產東求滄海君挹印揖也古字通用

客中作

蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客

不知何處是他鄉

唐時沂州之丞縣春秋時郟國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡為蘭陵縣

唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里史記荀卿適楚

春中君以為蘭陵今正義云蘭陵縣屬東海郡今沂州
丞縣有蘭陵山梁書鬱金出罽賓國花色正黃而細與
芙蓉花裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香稿
乃糞去之賈人從寺中微顧以轉賣與他國也香譜鬱
金香魏畧云生大秦國二三月花如紅藍
四五月採之其香十二葉為百草之英

太原早秋

太原郡卽并州也
唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢

遠邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡
定情

歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏
加於地之南至七月之昏則下而西流矣唐六典註汾
水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記
汾水出靜樂縣北管涔山東流入太原郡界
塞音塞

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書

地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰天山劉剛蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山為匈奴地耳其實蘇武噓雪及牧羊之處不在天山也史記漢滅項籍漢王立為皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣

後漢

書崔駰字季伯為寶憲主簿出為長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大將軍霍光左將軍上官桀素與李陵善遣陵故人隗西任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜漢使者李陵衛律皆待坐後陵律持牛酒勞漢使博飲兩人皆胡服椎結蓐溪筆談窄袖短衣長鞣靴皆胡服也窄袖利於馳射短衣長靴便於涉草

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太

冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註七
貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽

繆本
作川

為易水嵩岳是燕

山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬚毛斑

函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老思土上
疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝乃徵超
還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今沙州是也長安三
千六百里關在敦煌縣西北通志地理略洛水出商州
上洛縣經虢州河南入河史記正義易水出易州易縣
東流過幽州歸義縣東與擘沱河合通志地理略中岳
嵩山在河南告成縣隋書漁陽郡無終縣有燕山太平
御覽隋圖經云燕山在易縣東南七十里左傳吳入郢
昭王在隨申包胥如秦乞師曰吳為封豕長蛇以薦食
上國虜始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急
秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草
莽未獲所伏臣何敢即安日依於庭牆而哭日夜不絕

絕聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師乃出太白意謂函谷之地已為祿山所據未知何日平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界而風俗人民亦且漸異華風已之所以從永王者欲效申包協哭乞師以救國家之難耳自明不敢有他志也其心亦可哀矣

其五

森森望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西歇
馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼廣韻森犬

水也子規卽杜鵑鳥鳴聲哀苦若云不如歸去遠客聞之心為悽惻森音藐

郢門秋懷

郢門卽荆門也唐時為峽州夷陵郡其地臨江有山曰荆門上合下開有若門

象故當時文士概稱其地曰荆門或又謂之
郢門西通巫巴東接雲夢歷代常為重鎮

郢門一為客巴月三成弦朔風正搖落行子愁歸旋杳

杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈度瀟湘烟清曠

諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷空謁蒼

梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海

繆本作岳

淺豈見三桃園

胡本作桃

三倚劍增浩嘆捫襟還自憐終當遊五湖濯足滄浪泉

吳均詩別離未幾日高月三成弦楚辭九辨蕭瑟兮草
木搖落而變衰劉向九嘆日杳杳以西傾後漢書仲長
統欲卜居清曠以樂其志梁昭明太子陶靖節集序處
百齡之內居一世之中莊子若人之形萬化而未始有

極也吳均詩欲謁蒼梧帝過問沅湘姬十洲記蓬萊山對東海之東北岸周回五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之溟海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到其處耳神仙傳麻姑云向到蓬萊水又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣冠具足上疑其精召東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指謂上王母種桃三千年一結于此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此上大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨八荒宋之問詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

一統志鴨欄磯在岳州臨湘縣東十

五里吳建昌侯孫慮作聞鴨欄於此白馬磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州臨湘縣北

十五里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝臨

驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威劉公幹詩

明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事見九卷註御史

為風霜之任故曰霜威 緹音題

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆川在峽州宜都縣其地有荆門山故後人因

以廣稱其境皆曰荆門耳

春水月峽來浮舟望安極正是繆本作見桃花流依然錦江

色江色綠

作綠本

且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙曳楚

雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森

迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應到渚宮城

通典

渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿

月故以為名方輿勝覽明月峽在重慶府巴縣石壁高

四十丈有孔若明月庾信枯樹賦臨風亭而唳鶴對月

峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花水盛必羨溢顏師古

註月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方花時既有雨

水川谷水津泉流猥集波瀾威長故謂之桃花水耳韓

詩傳

云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江按錦江

卽蜀江也成都人織錦既成取此水濯之則色更鮮麗

故又謂之錦江說文逶迤邪去貌通典峽州夷陵郡巴

山縣北有山西折似巴字因以為名鮑照詩搖曳高帆

舉昭明太子錦帶書啼鶯出谷半傳求友之聲說文森
木多貌後漢書馮衍傳游精宇宙流日八紘謝靈運詩
揚帆採石華通典荊州江陵縣故楚之郢地秦分郢置
江陵縣今縣界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚宮郡
縣志楚別宮也左傳楚子西沿漢沂江將入郢王在渚
宮見之今之城楚船官地也梁元帝名以渚宮一統志
渚宮在江陵故城東南楚建梁元帝卽位渚宮卽此
陸放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀
江綠且明用濕字明字可謂奪化工之巧世未有括出
者又放翁入蜀記曰與兒輩登堤觀蜀江乃知李太白
荆門望蜀江詩江色
綠且明真善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三

朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

唐書地理

志夔州巫山縣有巫山一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里卽巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽三巴記曰閬白二水合流自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽卽此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山威弘之荊州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖旣高加以江滿紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

巴東卽歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽瞿唐峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖

對峙中貫一江望之如門陸放翁入蜀記瞿塘峽
兩壁對聳上入霄漢其平如削成視天如匹練方
輿勝覽巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿
以通江水圖經云此山當抗峰岷峨偕嶺銜岳凝
結翼附並出青霄謂之巫山有十二
峰上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本作陟巫山

巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石
飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨青天青
天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊
孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行

欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猿松暝已吐月月色何悠

悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟

山海經西南有巴國郭璞

註今三巴是杜元凱左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也文獻通考重慶府古巴國謂之三巴郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕上林賦觸穹石張揖註穹石大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鐘乳狀乃仰嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啟益有白雲出自蒼梧入於大梁史記騶衍以為儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫能相通如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊

吳均詩疎峰時吐月任昉竟陵文宣王行狀清猿與壺
人爭旦張銑註清猿謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮
鳴夜

早發白帝城

一作白帝
下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡

輕舟已過

一作須
史過却

萬重山

楊齊賢曰白帝城公孫述所
築初公孫述至魚復有白龍

出井中自以承漢土運故稱白帝改魚復為白帝城琦
按白帝城在夔州奉節縣與巫山相近所謂彩雲正指
巫山之雲也水經註自三峽七百里中兩岸連山略無
闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至
於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白帝暮宿
江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也每至晴初

霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀
嚙久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾
裳

秋下荆門

荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚膾

自愛名山人剡中

晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪在荆門愷之嘗因假還仲堪持以布帆

借之至破冢遭風船敗愷之與仲堪策曰地名破冢直破冢而出行人安穩布帆無恙藝文類聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳尊菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志剡中多名山可以避災故漢晉以來多隱逸之士沃州

天姥是
其處

江行寄遠

剡木出吳楚危檣百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔別

時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易剡木

為舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿為之故云剡木也
蕭士贇曰張騫乘槎乃剡全木為之今沅相中有此名
為舸船吳均詩悲銜別
時酒槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媪家

五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書註文

穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媪孟康曰媪
母別名音烏老反顏師古曰媪女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜春寒跪

進彫胡繆本作凋葫飯月光明素盤令人慙漂母三謝不能

餐楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菰米一名彫胡可

作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今饑

歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九

月抽莖開花如葦芴結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰

米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六卷註

下涇縣陵陽溪至澁灘一統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石峻立

如虎伏
龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足
猿猴白波若卷雪
側石蕭本作足不容

舠漁子

繆本作人

與舟人撐折萬張篙

詩國風誰謂河廣曾不容刀鄭箋不容刀

喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也

李君實謂末二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾
石驚虎伏起水狀龍縈盤
何

慙七里瀨使我欲垂竿

李善文選註甘州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨

太平寰宇記七里瀨卽富春渚也避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧訛為籠言若籠中因謂初至為入瀧既盡為出瀧瀧本音閭江反奔湍貌以為若籠謬也七里之間皆瀧瀨今因沈約詩誤為一名非是嚴陵瀧最大居其中方輿勝覽七里瀧距沈州四十餘里與嚴陵瀧相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃牛聞殷十四吳吟

江南通志黃山在太平府城西北五里相傳浮

丘翁牧雞於此又名浮丘山此詩所謂及下首雞鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣與徽州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥

猿嘯時開巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松間琴

朝來果是滄洲逸

蕭本作醅

盤飯霜栗半酣更發江

海聲客愁頓向杯中失

吳會吳地也詳見十二卷註說文醅買酒也

會音膾

宿鰈湖

雞鳴發黃山暝投鰈湖宿白雨映寒山森森似銀竹提

携採鉛客結荷水邊沐半夜似天

蕭本作邊

開星河爛人目

明晨大樓去岡隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木

張景

陽詩森森散雨足森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯結荷水宿太白古詩有採鉛清溪濱時登大

樓山之句疑與此詩是一時之作黃山在池州府城南
九十里大樓山在池州府城南七十里清溪在池州府
城北五里鰲湖當
與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏浣
紗弄碧水自與清波閒皓齒信難開沉吟碧雲間勾踐
徵絕艷揚眉入吳關提攜館娃宮香渺詎可攀一破夫

差國千秋竟不還

太平御覽越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉酒不領政事因

此而謀可乎乃使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰
西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三

年學成而獻於吳吳王大悅施宿會稽志苧蘿山在諸
暨縣南五里輿地志云諸暨縣苧蘿山西施鄭旦所居
其方石乃晒紗處十道志云勾踐索美女以獻吳王得
之諸暨苧蘿山賣薪女西施山下有浣紗石一統志浣
浦在諸暨縣治東南一名浣渚俗傳西子浣紗於此曹
植詩時俗薄朱顏誰為發皓齒沈約詩揚眉一含睇嫵
媚好且修吳地記胥葵亭東二里有館娃宮吳人呼西
施作娃夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山
在吳縣西三十里上有館娃宮方言曰吳有館娃宮今
靈巖寺卽其地也山有琴臺西施洞硯池翫花池山前
有採香徑皆
宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在許本風塵山陰遇蕭本羽客要本

作此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何

曾別主人

晉書王羲之起家秘書郎征西將軍庾亮請為參軍累遷長史亮臨薨上疏稱羲之清真

有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀馬意甚悅因求市之道士云為我寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文瀟洒出塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古詩新聲妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰裘披青毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閒與鳳吹簫眉語

兩自笑忽然隨風飄

太平御覽茅君傳曰王母遣侍女郭密香與上元夫人相問茅固問

王母不審上元夫人何真也曰三天真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者甚衆皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕艷服赤霜之袍披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至于腰戴九晨夜月之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之吁與同坐嬴女兒謂秦穆公女弄玉見六卷

註劉孝威詩窓疏眉語度紗輕
眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清

繆本作春誤

唱不勝春只今惟有

西江

霏玉本經本作江西

月曾照吳王宮裏人

范成大吳郡志姑蘇臺舊圖經

云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里橫山西北麓姑蘇山上山水記云閶閭作春秋游馬又云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里越絕書云閶廬造九曲路以游姑胥之臺吳越春秋言閶廬臺游蘇臺益此臺始基于閶廬而成于夫差庶可以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家

許本作鄉

盡錦衣宮女如花滿春殿

只今惟有鷓鴣飛

蕭本作啼史記越敗吳越王句踐欲遷吳王夫差于甬東吳王自剄死越王滅吳誅太

宰結以為不忠而歸義士吳舒危以為戰士傳寫之訛謂越人安得稱義士云云未知是否

商山四皓

雍勝畧商山去商州東南九十里一名楚山一名商洛山形如商字湯以為國號郡以為

名漢四皓隱處感弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇

終本

作卧松雲

終本

作雪間冥翳不可

識雲窓拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於焉自休息秦人

失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂淪匿一行佐明兩

蕭本

作

蕭本

起生羽翼異功成身不居舒卷在胃臆窅冥合元

許本

化茫昧信難測飛聲塞天衢萬古仰遺跡

高士傳四皓者皆河內軹人也或在汲一曰

東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔已非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山而作歌

曰莫莫高山深谷逶迤眩眩紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈已漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯為太子計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黃公用里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之四皓及燕置酒太子侍四人從上怪而問之四人前對各言姓名上乃驚曰吾召公等不奉詔今侍太子者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏察米之上後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註鮑照登大雷岸與妹書左右青霽表裏紫霄廣韻霽雲狀班固谷賓戲分裂諸

夏龍戰虎爭尚書考靈曜秦夫金鏡註曰金鏡喻明道也紫
極王者所居之宮曹植表情注于皇居心注于紫極春秋潛
潭巴虹出日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫人晉
書心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後
星為庶子周易明兩作離大人以繼明照于四方虞翻註兩
謂日月也作成也日月在天動成萬物故稱作矣或以日與
火為明兩作也盧諶詩日殫效忠飛
聲有漢漢書攀龍附鳳並乘天衢

過四皓墓

太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里
雍勝畧四皓墓在商州西四里金雞原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然荒涼千

古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年

緣本
作言

閉玉泉隴寒唯有

月松古漸無烟木魅風號去山精雨嘯旋紫芝高咏罷青史

舊名傳今日併如此哀哉信可憐

商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金

鼎而方堅李善註鍊金為丹之鼎也賈公彥周禮罔魅人面獸身而四足好感人山林異氣所生為人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰跂知而呼之即不敢犯人也一名熱肉亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑玄中記山精如人一足長三四尺食山盤夜出晝藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啟丹冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者

而其名特著于荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空弄

珠見游女醉酒

一作月

懷山公感嘆發秋興長松鳴夜風

峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴白雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦游女弄珠于漢皋之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘓武

蘓武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢食天上雪東還沙塞遠北

愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血

漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節

送匈奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武餓嚙雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所武仗漢節牧羊卧起操持節毛盡落初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言某等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在于是李陵置酒謂武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿泣下數行因與武訣匈奴召會武官屬前已降及物故凡隨武還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信長楊賦西

厥月窟東震日域李陵與蘇武詩携手上河梁遊子暮
何之李陵與蘇武書此陵所以仰天拋心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

按唐書地理志河南道有下邳縣初隸泗州臨淮郡

元和中改隸徐州彭城郡水經注沂水於下邳縣北西流分為二水一水經城東屈從縣南注泗謂

之小沂水水上有橋徐泗間以為圯昔張子房過黃石公於圯上即此處也漢書註服虔曰圯音頤

楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋為圯或咍詩題圯橋二字為複用者按庾信吳明徹墓誌銘圯橋取

履早見兵書則圯橋之稱唐之前早已有此誤矣一統志圯橋在邳州城南隅年久湮沒元和郡

志下邳縣有沂水號為長利池池上有橋即黃石公授張良素書之所 邳音批圯音夷

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報

韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來
圮橋上懷古欽英風惟見碧流水曾無黃石公歎息此

人去蕭條徐泗空

漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平

相釐王悼惠王悼惠王三十三年平卒卒二十歲秦滅
韓良少未宦事韓韓破良家僅三百人弟死不葬悉以
家財求刺客刺秦王為韓報仇以五世相韓故良嘗學禮
淮陽東見滄海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝
東遊至博浪沙中良與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇
帝大怒大索天下求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良
嘗間從容步遊下邳圮上有一老父衣褐至良所直墮
其履圮下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲訟之為其
老乃強忍下取履因跪進父以足受之笑去良殊大驚
父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此

良因怪跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人
期後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒
曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父亦
來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後十年
興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石卽我已遂去
不見旦日視其書乃太公兵法趙景真與嵇茂齊書龍
睇大野虎嘯六合吳舒鳧曰張良傳云不愛萬金之資
為韓報仇強秦天下振動太白正用其語刻本改為天
地皆震動天地
何震動之有耶

金陵三首

晉家南渡日此地舊

一作
卽

長安地卽帝王宅山為龍虎

盤

一作碧宇樓臺
滿香山龍虎盤

金陵空壯觀天塹

一作
江塞

淨波瀾醉客

迴棹去吳歌且自歡

一作誰云行路難
江於金陵卽位遂都之 晉元帝南渡

石頭虎踞諸葛武侯稱爲帝王之宅詳七卷金陵歌註
隋書陳禎明三年隋師臨江後主從容言曰齊兵三來
周兵再來無勿推敗彼何爲者都官尚書孔範曰長江
天壘古以限隔南北今日北軍豈能飛渡耶顏師古漢
書註楫謂楫之短者也今吳
越之人呼爲橈 橈音饒

其二

地擁金陵勢城迴江

一作漢

水流當時百萬戶夾道起朱

樓七國生春草王

繆本
作離

宮沒古丘空餘後湖月波上對

瀛洲

一作江湖
餘里有鍾山

藝文類聚徐爰釋問略曰建康北十
舊名金陵山漢末金陵尉蔣子文討

賊戰七靈發於山因名蔣侯祠故世號曰蔣山謝眺詩
逶迤帶綠水迢遞起朱樓初學記建業有後湖一名玄
武湖景定建康志玄武湖亦名蔣陵湖亦名秣陵湖亦
名後湖在城北二里周迴四十里東西有溝流入秦淮
深七尺灌田一百頃一統志玄武湖在應天府太平門
外周迴四十里晉名北湖宋元嘉末有黑龍見故改名
後湖今稱

其三

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少一作山似洛陽

多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與一作只

滄波

小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建業景定建康志洛陽四山圓伊洛澗在中建康亦四山

圓秦淮直瀆在中故云風景不殊舉目有河山之異李
白云山似洛陽多許渾云只有青山似洛中謂此也太
平寰宇記丹陽記云出建陽門望
鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝眺

山水經註江水經三山又湘浦出馬水

上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源出觀山三

十七里注大江謝玄暉之宣城出新林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北鶩天際識歸舟雲中

辨江樹

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵漢
水舊如鍊霜江夜清澄長川瀉落月洲渚晚寒凝獨酌

板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺

謝眺詩
玉繩低

建章李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩星宋書永光元年以石頭城為長樂宮以北郊為建章宮南

齊書謝眺字玄暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來填膺李善註填滿也

過彭蠡湖

史記正義括地志云彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源前

賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟

蕭本清心魂
作云

雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁鳴

繆木
作鳴

愁猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去羽化出羈

煩謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽葉入松門三
江事多往九派理空存靈物各奇怪異人秘精魂金
膏滅明光水碧緞流溫李善註張僧鑒潯陽記曰石鏡
山東有一圓石懸崖明淨照見人形顧野王輿地志曰
自入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松遍於
兩岸呂向註金膏仙藥也水碧玉也此江中有之豫
章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏
太平寰宇記松門山在洪州南昌縣北水路二百一十
五里其山多松遂以為名北臨大江乃彭蠡湖口山有
石鏡光明照人太平廣記幽明錄曰官亭湖邊傍山間
有石數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人過
以火燎一枚今不復明山海經耿山多水碧郭璞註亦
水玉類西溪叢語子嘗見墨子道善大藥中有水脂碧
洪炎雜家引舊唐書云官亭湖中有孤石介立周迴一里
珠直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見十五卷
註左思詩振衣千仞岡濯足萬里流道家謂昇仙曰羽

化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽

之志

舊註二篇或同
或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源將
欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存况屬
臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔空漾三
川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可
採金精祕莫論吾將學仙去冀與琴高言

書烏貢嶧家
導漾東流為

漢又東為滄浪之水過三澁至於大別南入於江東匯
澤為彭蠡孔安國書傳泉始出山為涑水東西流為汚
水至漢中東流為漢水通志略漢水名雖多而實一水
說者紛然其原出興元府西縣嶠冢山為涑水東流為
沔水又東至南鄭為漢水有廢水從武功來入馬又東
左與文水會又東過西城旬水入馬又東過鄖鄉縣南
又屈而東南過武當縣又東過順陽縣有涑水自虢州
盧氏縣北來入馬又東過中廬別有淮水自房陵淮山
東流入馬又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄
陽卽為滄浪之水又東南過宜城有鄖水入馬又東過
都敖水入馬又東南白水入馬又東過雲杜而為夏水
有鄖水入馬又東至漢陽觸大別山南入於江班云行
一千七百六十里孔穎達左傳正義釋例云漳水出新
城沔鄉縣南至荆山東南經襄陽南郡當陽縣入沮通
志略漳水出臨沮縣東荆山東南至當陽縣右入於沮
臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荊州軍一統志漳江源

出臨沮縣南至荊州當陽北與沮水合流入大江謝朓
詩空濛如薄霧三川三江也按三江孔安國班固鄭玄
韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭云左合漢為北江右合
彭蠡為南江岷山居其中為中江今考江水發源蜀地
最居上流下至湖廣漢江之水自北來會之又下至江
西則彭蠡之水自南來會之三水合流而東以入於海
所謂三江既入也禹貢既以岷江為中江漢水為北江
則彭蠡之水為南江可知矣蘇東坡謂岷山之江為中
江岷冢之江為北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝
靈運詩州島驟回合王僧達詩黃沙千里昏木華海賦
金精玉英填其裏季善註穆天子傳河伯曰示汝黃金
之膏郭璞曰金膏其精洵也琴高事見二十八卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君
作石

自見城烏獨宿夜空啼

古詞孔雀東南飛五里一徘徊古樂府漢末建安中廬江府小

吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾張華禽經註烏之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古

元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至州一

百七
十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡牀龍

笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古

一作留客醉餘觴

世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐史殷浩王胡之徒登南樓理詠音調始造聞函道中有履聲甚厲定

是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸人詠讎竟生琦按世說晉書載庾亮南樓事皆不言秋月而太白數用之豈古本秋夜乃秋月之訛抑有他傳是據

望鸚鵡洲懷

繆本 作悲 福 衡 一 統志 鸚鵡洲在武昌府城南跨城西大江中尾直

黃鶴磯乃黃祖殺福衡處衡嘗作鸚鵡賦故過此地得名海錄碎事黃祖殺福衡埋於沙洲之上後人因號其洲為鸚鵡洲以衡嘗為鸚鵡賦故也二說不同今並錄之

魏帝營八極蟻觀一福衡黃祖斗筭人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷲鷲

啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平才高竟

何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生後漢書禰衡少有才

辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恚言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得自謝操喜勅門者有客便通待之極晏衡乃著布單衣疎巾手持三尺板杖坐大營門以杖箠地大罵史白外有狂生坐於營門言語悖逆請收紫罪操怒謂孔融曰禰衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當何如於是遣人騎送之劉表及荆州士大夫先服其才名甚竇禮之後復侮慢於表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待

馬祖長子射為章陵太守尤善於衡射時太會賓客人
有獻鸚鵡者射舉危於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡
攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝船上大
會賓客而衡言不聽順祖慙乃訶之衡更熟視曰死公
云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方大罵祖恚遂
令殺之射徒跳來救不及乃厚加棺斂衡時年二十六
梁簡文帝詩千春誰與樂三國志糾虔天刑章厥有罪
楚辭採芳洲兮杜若 嚴滄浪曰才高識寡斷盡禍衡
李榕村曰首二句向皆錯解玩通章詩意所痛惜於衡
者深矣雖有才高識寡之言然至目為孤鳳則操與祖
皆驚鸚之羣耳起句蓋言魏武經營天下而視之直作
螻蟻觀者唯一禍衡也如此營字方有照應一字方有
著落且下句鄙薄黃祖
何故起處張大曹操半

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長
桃花飛淥水三月下瞿塘
雨

色風吹去南行拂楚王
高丘懷宋玉訪古一霓裳

巫山桃花

水瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高丘之阻楚詞哀高丘之無女王逸註楚有高丘之山或云高丘閭風山上也舊說高丘楚地名也太平寰宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂巫山之陽高丘之阻高丘蓋高都也

金陵白楊十字巷

六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也

白楊十字巷北夾湖

當作湖

溝道不見吳時人
空生唐年

草天地有反覆
宮城盡傾倒
六帝餘古丘
樵蘇泣遺老

一統志湖溝在應天府上元縣西四里吳赤鳥中所鑿以引江湖接青溪抵秦淮西通運濟北連後湖六朝事跡輿地志湖溝吳大帝所開以引江湖建康實錄云其北又開一濟北至後湖以引湖水今俗呼為運濟其實自古城西南行者是運濟自歸蔣山寺門前東出至青溪者名湖溝其溝向東已湮塞西則見通運濟按實錄所載皆唐事距今數百年其溝日益淹塞未詳所在今府城東門外西抵城濠有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名湖溝此近世所開非古湖溝也三國志註九州春秋曰馬騰韓遂之敗樊稠追至陳倉遂與稠曰天地反覆未可知也六帝謂六代開國之帝也漢書樵蘇後費顏師古註樵取薪也蘇取草也

謝公亭

原註蓋謝眺范雲之所遊海錄碎事謝公亭在宣州太守謝玄暉置范雲為零陵

內史謝送別於此故有新亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭在江南寧

國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送別處
舊圖經謂是朓送范雲之零陵內史處

謝亭

蕭本
作公

離別處風景每生愁客散青天月山空碧水

流池花春映日窻竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

紀南陵題五松山

一作南陵五松山感時贈別山
名銅坑村五里五松山在南

陵已見二十卷註胡震亨曰此是咏古或
感興詩也舊本題作紀南陵題五松山誤

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測當

時板築輩豈知傳說情一朝和

一作
雨

殷人

一作
羹

光氣為

列星伊尹生空桑捐

蕭本
作指

庖佐皇極桐宮放太甲攝政

無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人心萬古可

為則時命或大謬仲尼將一作其奈何鸞鳳忽覆巢麒麟

不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來歸去來一作歸去來

去終本作歸

宵濟越洪波

晉書郭瑀傳潛光九臯懷真獨遠史記君子威德容貌若

愚韓詩外傳傅說負土而板築以為大夫其遇武丁也

李善文選註郭璞三蒼解詁曰板牆上下板築杵頭鉄

杵也書說命若歲大旱用汝作霖雨若作和羹爾惟鹽

梅莊子傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾

而比於列星陸德明音義崔云傳說死其精神乘東維

託龍角乃為列宿今尾上有傳說星水經註昔有莘氏

女採桑於伊川得嬰兒於空桑中言其母孕於伊水之

濱夢神告之曰白水出而東走母明視而見白水出焉

告其鄰居而走顧望其邑咸為水矣其母化為空桑子在其中有莘氏女取而獻之命養於庖長有賢德殷以為相曰伊尹也史記伊尹為有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道湯任以國政湯崩伊尹立太丁之子太甲太甲既立不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮伊尹攝行政太甲居桐宮三年悔過自責反善於是伊尹乃迎太甲而投之政委質有二解左傳策名委質孔穎達曰質形體也拜則屈膝而委身體於地以明敬奉之也章懷太子後漢書註委質猶屈膝也國語委質為臣無有二心韋昭解質贄也士贄以雉委質而退史記索隱服虔註左氏云古者始任必先書其名於策委死之質於君然後為臣示必死節於其君也依前二說作哲音讀依後二說作至音讀莊子時命大謬也詳十一卷註家語孔子自衛入晉至河聞趙簡子射鵝擊鳴犢舜華乃臨河而嘆曰丘聞之刳胎殺夭麒麟不至其郊覆巢破卵鳳皇不翔其邑何則君子違傷其類也遂還息

於阪孔子龜山操子欲望魯龜山蔽之手無斧柯奈龜
山何樂府詩集琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受
齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季
氏若龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在兗州泗水縣
東北七十里陸賈新語
有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古

原註此地即謝尚聞袁宏咏史處
太平寰宇記牛渚山在太平州

當塗縣北三十五里突出江中謂為牛渚磯古津
渡處也輿地志云牛渚山昔有人潛行云此處通
洞庭旁連無底見有金牛狀異乃驚怪而出牛渚
山北謂之采石按今對采石渡口上有謝將軍祠
淮南記云吳初以周瑜屯牛渚晉鎮西將軍謝尚
亦鎮此城袁宏時寄運船泊牛渚尚乘月泛江聞
運船中諷詠遠問之即宏誦其自作咏史
詩於是大相嘆賞詳見七卷勞勞亭註

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余

亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席

一作洞庭去

楓葉落

一作

正

紛紛

木華海賦

維長綯挂帆

席李善註

劉熙釋名曰

滄

浪詩話律詩有

徹首尾不對者

盛唐諸公有此體如孟

浩然詩挂席東南望青山水國遥舳舻爭利涉來往接

風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是赤城

標又水國無邊際之篇又太白牛渚西江夜之篇皆文

從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶趙宦光曰律不取對

如李白牛渚西江夜云云孟浩然挂席東南望云云二

詩無一句屬對而調則無一字不律故調律則律屬對

非律也近有詩家竊取古調作近體自以為高者終是

古詩非律也中晚之律每取一貫而下已自失款况今

日之以古作律乎楊用修云五言律八句不對太白浩

然有之乃是平仄穩貼古詩也楊諤以對為律亦淺之
乎觀律矣古詩在格與意義律詩在調與聲韻如必取
對則六朝全對者正自多也何不卽呼律詩乎律詩之
名起於唐律詩之法嚴於唐未起未嚴偶然作對作者
觀者慎勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭曰
此詩色相俱空政如羚羊挂角無跡可求畫家所謂逸
品者也

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟卽古縣名此水經縣市中

過故溪卽因地以名之也江南通志姑熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合丹陽東南

之餘水及諸港來會過寶積山入大江周必大
泛舟游山錄姑熟溪水色紺碧與河沅不相雜

陸放翁入蜀記姑熟溪土人謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡鐵鱗往來可數溪南皆漁家景

物幽
奇

愛此溪水閒乘流興無極漾

文苑英華作擊

楫怕鷗驚垂竿待

魚食波翻曉霜影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相

識

丹陽湖

元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣

分湖為界六朝事跡丹陽湖圍經云在溧水縣西八十里與太平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云太平府志丹

陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉
嶽池寧國廣德諸州之水匯之與江寧之高淳
溧水皆以湖心為界東西七十五
里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起龜

遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本舟歌聲逐流水

謝公宅

太平案守記青山在太平州當塗縣東
三十五里齊宣城太守謝眺築室及池

於山南其宅階址尚存路南磚井二口天寶十
二年改為謝公山江南通志謝眺宅在太平府
東南青山之椒南齊謝眺守宣城時建別宅於
此今為保和巷路旁有井名謝公井陸放翁入
蜀記青山南小市有謝主暉故宅基今為湯氏
所居南望平野極目而環宅皆流泉奇石青林

文篠真佳處也由宅後登山路極險戲凡三四里許至一菴菴前有小池曰謝公池水味甘冷

雖盛夏

不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白

苑文

英華作
有虛白

荒庭衰草徧廢井蒼苔積惟有清風閒時時起

泉石

陵歆臺

方輿勝覽凌歆臺在太平州城北黃山上宋武帝南遊嘗登此臺乃建離宮焉

江南通志陵歆臺在太平府當塗縣黃山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建宮避暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里餘登陵歆臺臺在黃山上本不高而望甚遠西南卽青山却

顧采石天門及涑陽和州
諸山皆在目中 歎音翥

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠

文苑英華作遙

空雜花間

平陸閒雲入窻牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪

讀

王筠詩開窓延疊嶂丘希範與陳伯之書雜花生樹
羣鶯亂飛謝瞻詩夕陰曠平陸爾雅大野曰平高平

陸曰

桓公井

一統志桓公井在太平府城
東五里白紵山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月秋

來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈

霏玉本作

潔按廣韻湛與沉同音皆直深切兼引漢書從俗浮湛句於湛字下蓋沉湛古通用也

慈姥竹

藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞

簫賦所稱卽此竹也其竹圓緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂

府俗呼為鼓吹山李善文選註江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在富塗縣北四十里積石俯江岸壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山產竹圓體而疎節堪為

簫管聲中音律 姥音母

野竹攢

文苑英華作鑽

石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶

寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自

保

龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今

之水楊也其葉易凋落

望夫山

太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其

妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顯

繆本作寫

望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭

發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾時歇

廣韻題

仰也

牛渚磯

江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采石磯

相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族於此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下江渚有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽疆域獨稱南有牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

絕壁臨巨川連峰勢相向亂石流湫間迴波自成浪但

驚羣木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上韻會

洄也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣憤其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩國風憂心如醉

靈墟山

方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十五里一統志靈墟山在太平府城東北三十五

里世傳丁令威學道飛昇於此山椒
壇址猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去松

蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度後記神

丁令威本遼東人學道於靈墟山後化鶴歸遼集城門
華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言

曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民
非何不學仙冢累累遂高上冲天今遼東諸丁云其先

世有升仙者但不知名字耳江南通志丁令威遼東人
為涇縣令遊姑熟樂靈墟山泉石幽秀鍊丹於此丹成

翔虛去抱朴子第一之丹名曰丹華第二之丹名曰神
符第三之丹名曰神丹第四之丹名曰還丹第五之丹

名曰餌丹第六之丹名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第
八之丹名曰伏丹第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇

天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲見七卷註

天門山

太平寰宇記天門山在太平州當塗縣西南三十里有二山夾大江東曰博望

西曰天門按郡國志云天門山亦名蛾眉山楚獲吳餘艘於此兩山相對時人呼為東梁山西

梁山輿地志云博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武詔曰梁山層岫雲

峙流同海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故曰天門焉太平府志天門山在郡西南三

十里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙自江中遠望色如橫黛修嫵靜好宛宛不異蛾

眉故又名蛾眉山

迴出江上山

蕭本作山上

雙峰自相對岸映松色寒石分浪

花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙回首沉青

靄

柳禰言詩淡疊浪花生江淹詩虛空起青靄崑崙生瘴霞蘇東坡曰過姑熟亭下讀李白十咏疑其淺

近緣邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在馬白集中無此赤見柳子厚集自比李白故名赤其後為厠鬼所惑而死今觀其詩只如此可以比李白則其人心恙已久非厠鬼之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予族伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑曰庸物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以為不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時詩句俊逸前輩或許之以為太白後身功父亦遂以自負故東坡因是戲之或曰十咏及歸來乎笑矣乎僧伽歌懷素草書敬太白舊集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白集注卷二十二

欽定四庫全書

李太白集注卷二十三

錢塘 王琦 撰

古近體詩共四十七首

與元丹丘方

仙一作

城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅
除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟
前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相名彼我俱

若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然清蓮

宮永願恣遊眺

莊子且有覺而後知此其大夢也釋家以此身為地水火風四大假合而成

聖者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却求觀世間猶如夢中事湛然常

定之謂寂瑩然不昧之謂照寂其體也照其用也體用不離寂照雙遣即是定慧交修止觀互用之妙諦維摩

詰所說經法無有人前後際斷故華嚴經雖知諸法無有前後而廣說過去雖知諸法無有後際而廣說未來

雖知諸法無有中際而廣說現在金仙謂佛釋成時曰李白詩云朗悟前後際始知金仙妙東文人如稻麻竹

蒂吐不出此十字

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未
窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松
來好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒泉流峯巒秀
中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧我忽而哂遂造窮谷
間始知靜者閒留歡達永夜清曉方言還

永夜長
夜也

中天半天也
窮谷深谷也

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外又

安州唐時
隸淮南道

又謂之安陸郡般若讀若百惹釋
言般若華言智慧也寺依此立名

儵然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香忽

逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼吞討

破萬象窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方心垢都

已滅永言題禪房

儵然猶惘然也莊子儵然而往儵然而來詳見二十二卷註金園寺中園

園也須達長者欲買祇陀太子園為佛住處太子戲言金布滿地中即當賣與須達遂出金餅布地周滿園中

厚及五寸廣惟十里買此園地奉施如來起立精舍後人用金園事本此王褒詩帶樓疑海氣含蓋似浮雲度

信詩天香下桂殿仙梵入伊笙謝朓七夕賦厭白玉而為飾霏丹霞而為裳大般若經云何有漏法佛告善現

世間五蘊十二處十八界四靜慮四無量四無色定所有一切墮三界法是有漏法莊子行乎無方郭象註

隨物轉化也四十二章經心垢滅盡淨無瑕穢維摩詰
所說經心垢故衆生垢心淨故衆生淨妄想是垢無妄
想是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨

魯中都東樓醉起作按唐書河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名

昨日東樓醉一作城飲還應一作歸來倒接羅阿誰扶上馬不省

下樓時接羅帽也用山公醉歸事見五卷註三國志龐統傳向者之論阿誰為失

對酒醉題屈突明府廳按通志氏族畧屈突氏乃代北複姓也本居玄朔後

徙昌黎孝文改為屈氏至西魏復為屈突

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風

落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開

陶潛歸去

來辭序子家貧耕殖不足以自給幼雅孟坐瓶無儲粟親故多勸子為長吏家叔以子貧苦遂見用于小邑於時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及以日暮然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間

一作下文苑作前

一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影

成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須

及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分

敬永結無情遊相期邈雲漢

文苑作碧巖畔

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒

文苑作醴

泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢

賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但

得酒

繆本作醉

中趣勿為醒者傳

孔融與曹操論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之

郡晉書軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初元年開應劭註其水若酒故曰酒泉也顏師古註相傳俗云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏畧曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒

以濁酒為賢人清酒為聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不
亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣
耳胡震亨曰此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李
墨跡為證詩可偽筆不可偽耶琦按馬子才乃宋元祐
中人而文苑英華已載
太白此詩胡說恐誤

其三

三月咸陽城一作千花畫如錦一作好鳥吟清風落花散如錦一作團鳥語成

歌庭花笑如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造化夙

所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤

枕不知有吾身此樂最為甚梁元帝詩黃龍戍北花如錦洛陽伽藍記春風扇柳

花樹如錦
淮南子輕天下
細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬

一作有千

端美酒三百

一作惟數

杯愁多酒雖少酒傾

愁不來所以知酒聖

一作聖賢

酒酣心自開
辭粟卧首陽

一作

餓伯夷

屢空飢

一作悲

顏回當代不樂飲
虛名安用哉
蟹螯

即金液糟丘是蓬萊
且須飲美酒乘月醉高臺

晉書畢卓嘗謂

人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣金液見五卷註

糟丘見

七卷註

春歸終南山松龍舊隱

地理今釋終南山在今陝西西安府長安縣南五十

里東至藍田縣西至鳳翔府郡賒綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石

薇緣東窓女蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺且復

命酒樽獨酌陶水夕

韓詩角暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志

通志河南府河南縣有開塞山俗曰龍門太平

塞宇記開塞山左氏傳晉趙鞅納王使女寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南伊闕

口也俗名龍門

醉來脫寶劍旅愁高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前聞

軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵傳說

板築臣李斯鷹犬人歛

繆本
作魑

起匡社稷寧復長艱辛而

我胡為者歎息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫去去

淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音

古樂府
有苦寒

行因行役遇寒而作傳說板築見廿二卷註李斯鷹犬
見三卷註韻會歛暴起也陳琳為袁紹檄豫州文舉師
揚威並匡社稷阮籍詩感物懷殷憂李善註韓詩曰取
耿不寐如有殷憂詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁
甫吟見三卷註史記范睢傳
不意君能自致於青雲之上

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔間皆有鳥跡禪室無人開窺

窻見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊香雲

徧

繆本作隔

山起花雨從天來已有空樂好况聞青

當作清

猿

哀了然絕世事此地方悠哉

華嚴經樂音和悅香雲照耀楞嚴經即時天雨百寶

蓮花青黃赤白間錯粉揉

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮丘疊嶺礙河漢連峯橫斗牛汪

生面北阜池館清且幽我來感意氣槌魚列珍羞掃石

待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋

列仙傳陵陽子

明上黃山採五石脂沸水而服之黃山圖經黃帝與容成子浮丘公合丹於此山故有浮丘容成諸峯斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地斗牛之分野謝靈運詩卜室倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺星

一作

火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷花開

恨不當此時相過醉金壘我行值木落月苦清猿哀永

夜達五更吳歛送瓊杯酒酣欲起舞四座歌相催日出

遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂莓苔

杜預左傳註疇

昔猶前日也書堯典日永星火以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風王叔齊籟記景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歛蔡謳奏大吕也王逸註歛謳皆歌也歛音于莓音梅

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚

酌東窓下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨

酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知

一作本無情

蕭瑟為誰

吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心

一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡歡恐為愁所侵獨酌勸孤影閒歌面芳林清風尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野第七句作碧松爾何知四字不同楚詞秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下王逸註環共堂下羅列而生陶淵明詩揮杯勸孤影素問松吟高山

虎嘯巖岫張正見
詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作然未能
寢醉來卧空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤
雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此

石上月長醉歌

繆本作歌醉

芳菲

南史衛陽王義季傳陽和扇氣播厥之始陸機詩蕙

草饒淑氣張鮑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤
雲獨無依謝靈運詩暝運雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間

蕭本作思

對一壺酒澹然萬事

閒橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還

但恐

繆本作悲

光景晚宿昔成秋顏

廣韻緬速也
緬音勉

金陵江上遇蓬池隱者

太白自註時於落星石上
以紫綺裘換酒為歡地理

廣記開封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之匡地竹
書紀年云梁惠王發蓬忌之菽以賜民即此太平

寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按述征記
云大梁西南九十里尉氏縣有蓬池阮籍詩云徘徊

御蓬池上四顧望大梁即此也隱者蓋居於其間
故因以為號江南通志落星岡在應天府西北九
里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡
一名落星墩在城西北九里周廻二十六里高一
十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡
李白嘗於落星石以紫綺裘換酒為歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇

君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚綠水

向雁門

繆本作關

黃雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳越間共

繆本作一

語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒

酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明

晨掛帆席離恨滿滄波

廣東通志麻姑峯在羅浮山之南其前有麻姑臺下有白蓮池

池水注朱明洞羅浮山志冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲

白鶴仙女集焉晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城東南六十里周迴二十里高一百二十五

丈西連彭城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門故以為名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲

之能治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六十里太平寰宇記巖山在昇州江寧縣南四十五里

其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄籠山寰宇記云在城西北九里西接落星澗北臨栖玄塘

輿地志云鷄籠山在覆舟山之西二百餘步其狀如雞籠因以為名宋文帝元嘉中改為龍山以黑龍嘗見真

武湖此山此山正臨湖上因以為名今去縣六里又景定建康志龍山在城西南九十五里周迴二十四里高

一百二十丈太平州當塗縣北有水以其山似龍形因以爲名木華海賦維長綯挂帆席

月夜聽盧子順彈琴

閒夜坐

蕭本作坐夜

明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒

松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上無知

音

釋居月琴曲譜錄有悲風操寒松操白雪操白帖陽春白雪綠水悲風幽蘭別鶴並琴曲名風俗通伯子

牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰善哉乎巍巍若泰山頃之聞而意在流水子期曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓以世無足爲知音者也

青溪半夜聞笛

青溪當作清溪在江南池州府城西北五里其地在唐時爲秋浦縣

羌笛梅花引吳溪隴水情

一作清

寒山秋浦月

一作空山
滿明月

腸斷玉關聲

一作情
引曲名

樂府詩集梅花落本笛中曲也古

歌隴頭流水分離四下念我行役飄然
曠野詳見愁陽春賦註玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久卧青

一作名

山雲遂爲青

一作名

山客山深

一作春

雲更好

賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此得真

趣非外借

蕭本
作惜

龜啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術

欲往滄海

一作島

隔雲車來何遲撫已空歎息

周禮善滿
者水漱之

龜飛生鳥也見七卷註初學記風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏武帝詩乘駕雲車駘駕白鹿古詩軒車來何遲借音積緬音勉

夏日山中

嬾搖白羽扇

袒作體本

青林中脫巾挂石壁露頂灑松

風

北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽獵賦布乎青林之下

山中與幽人對酒

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去

明朝有意挹琴來

宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿

可去其真
率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉顏然卧前極覺

來盼

繆本作明

庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯

感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情宋書

顏延之得酒必頽然自得張景陽詩借問此何時胡蝶

飛南園浩歌大歌也楚辭臨風悅兮浩歌 巖堂詩話

太白天才絕出真所謂秋水出芙蓉天然去彫飾今所

傳石刻處世若大夢一詩序稱大醉中作賀生為我讀

之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻於

星鳳樓帖中覺來盼庭前作攬衣覽庭際一鳥作有鳥

對酒還自傾作未嘆酒已傾數字不同賀生不知
為誰若指知章恐無此理其出於後人偽託也

廬山東林寺夜懷

江西通志東林寺在廬山之麓

九疊峻竦天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負
爐峰旁帶瀑布清流環階白雲生棟別營禪室最

居深靜凡在瞻禮神氣為之清爽慎蒙名山記廬
山有東林寺寺始於晉慧遠法師謝靈運為鑿池

種蓮師與隱者十八人同修淨土社緇素咸在謂
之蓮社師送客至虎溪而止常與陶淵明陸修靜
談不覺過溪共笑而反今三門內屋於橋上水淹
塞云即虎溪旁稻田中有蓮數本即蓮池也出寺

有大溪度石橋
或云此為虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天

香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然

冥真心曠劫斷出沒

陳子昂詩聞道白雲居窈窕青蓮宇楊齊賢曰青蓮宇梵宮也楚詞

章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴

坐又作燕坐燕安也安息貌也李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天為一世界大千世界

為小千世界大千世界為大千世界大千世界為大千世界法苑珠林須菩提答阿難曰我念一時入於三昧

此大千世界弘廣若斯置一毛端往來旋轉如陶家輪南史帝問大僧正慧念曰見不可思議事不慧念答曰

法身常住湛然不動楞嚴經一切眾生從無始來生死相續皆由不知常住真心顯會梵書以一世為一劫謝

靈運山居賦析曠劫之微言說象法之遺旨

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年

蕭本作

雲尋古道倚樹聽流

泉花暖青牛卧松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟

列仙

傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登於木其木千歲者終不集於樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過用道家事耳不必別作創解

與史郎中欽

繆本作飲

聽黃鶴樓上吹笛

湖廣通志黃鶴樓在武昌

府城西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛

江城五月落梅花

江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流

鶯啼碧樹明月窺金壘昨日

繆本作來

朱顏子今日白髮催

棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君

若不飲酒昔人安在哉

十六國春秋石虎饗羣臣於太武前殿佛圖澄殿上褰衣而行

吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用迺

曰臣今見秦康遊姑蘓之臺也鮑照蕪城賦直視千里
外唯見起黃埃李善註埃塵也又鮑照詩壯士皆死盡
餘人安
在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸

張華

禽經註廣志云鷓鴣似唯雉飛但徂南不北也異物記
云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷南不北徂
也

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵

繆本作泉

明不飲杯中

酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾於爾何有

陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲贈
鄭溧陽詩註陶淵明詩若復不快飲空負頭上巾

獨坐敬亭山

江南通志敬亭山寧國府城北十里
古名昭亭山東臨宛溪南俯城闔烟

市風帆極
目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

韻會

暝夕也

訪戴天山道士不遇

西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺

開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿州彰明縣

北三十里一名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露

蕭本作雨

濃樹深時見鹿溪午不聞

鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

王筠詩日坂散朱零天隅傲青靄陸機詩飛泉漱鳴玉

唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕古今

猶未免五用衣冠之議如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人於言外求佳今人於句中求隙失之遠

矣

秋日與張少府楚城常公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊
賞人雖隔新知樂未疎絲雲思作賦丹壁問藏書查擁

隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

謝朓詩山川隔

舊賞朋僚多雨散楚詞樂莫樂兮新相知絲雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美韻會棹水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子

蕭本作屈

平天書訪江海雲臥起咸

京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成

但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟恥論兵拙

薄遂踈絕歸閒事耦耕顏無蒼生望空愛紫芝榮寥落

暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕爲誰明

王康瑒詩小隱

隱林藪大隱隱朝市謝安石高臥東山見七卷註向子平肆意遊五岳名山見十三卷註楚詞遠遊者屈原之

所作也其詞曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊鮑照詩雲卧恣天行穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上

潘岳籍田賦天子乃御玉輦誇胡用揚雄賦長楊事見一卷大獵賦註史記司馬相如常從上至長楊獵是時

天子方好自擊熊羆馳逐野獸相如上疏諫之梁簡文帝賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉青史見二十二卷

註莊子說劍篇趙文王喜劍劍士夾門而容三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯

謀之太子惺患之甚左右曰孰能說王之意止劍士者
賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊
子莊子弗受太子乃與見王王曰夫子所御杖長短何
如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯劍有庶人
劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄
之呂氏春秋墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知高
誘註公輸般在楚楚王使設雲梯為攻宋之具墨子聞
而往說之楚王曰公輸般天下之巧工也寡人使攻宋
之城何為不得墨子曰使公輸般攻宋之城臣請為宋
守之備公輸般九攻之墨子九却之又令公輸般守備
墨子九下之不肯以善用兵見知於天下也墨子名翟
魯人也周禮二招為耦賈公彥疏二招為耦者兩人各
執一招若長沮桀溺耦而耕也禮記命農計耦耕事修
耜具田器陳澧註耦謂二人相耦也通鑑謝安少有
重名前後徵辟皆不就寓居會稽以山水文籍自娛雖
為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不

出當如蒼生何四皓歌莫莫高山深谷遙迤嶢嶢紫
芝可以療飢宋之問詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛然感

舊

崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧州南陽郡有南陽縣文獻通考琴有一十八樣究之

雅度不過伏羲大舜夫子靈開雲和五等而已夫子樣長三尺六尺四分說畧古琴惟夫子列子二

樣皆肩垂而潤非若今聲而狹也惟此二樣乃合古制或以夫子樣周遍皆作竹節樣非古制

昔在南陽城唯飡獨山巖憶與崔宗之白水弄素月時
過蒹潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發一朝
摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒誰傳廣

陵散但哭邛山骨泉戶何時明長歸

蕭本
作掃狐兔窟

太平
寰宇

記獨山在南陽縣西三十里一統志豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名獨山下有三十六陂白水

即清水也見二十卷遊南陽白水詩註通典南陽郡菊潭縣有菊水傍水居人飲此水多壽也太平寰宇記菊

水出南陽縣東石澗山一名菊溪水或云水出石馬峯峯如馬馬其水重於諸水盛弘之荊州記云源旁悉生

芳菊被崖浸潭澗流滋液其水極甘香谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二十歲中壽百餘其七

十八十者猶以爲天菊能輕身益氣令人久壽於此有微矣一統志菊潭在南陽府內鄉縣西北源出析谷東

石澗山或曰出石馬峯水旁生甘菊水極甘馨有數十家惟飲此水壽多至百歲之上其菊莖短花大其味甘

美異於他菊人多收其種傳於四方縱酒出史漢田儂傳顏師古曰縱故也故意而飲酒也陶潛詩泛此忘憂

物世說嵇中散臨刑東市神氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終曰袁孝尼嘗請學此散吾靳固不與廣陵散於今絕矣太平寰宇記芒山一作邛山在河南縣北十里一名平逢山亦邛山之別名也都城所枕楊佺期洛城記云北山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地也又戴延之西征記云西岸東垣亘阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲田橫劉寬楊修孔融吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸隲阮籍羊祜皆有冢在此山一統志北邙山在河南府城北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘西百餘里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此琦按邛山即崔葬處隋煬帝泰孝王誅仲秋卜宅將歸泉戶張孟陽詩狐兔窟其中蕪穢不復掃

憶東山二首

施宿會稽志東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居也一名謝

安山巍然特出於衆峯間拱揖虧蔽如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺趾千嶂林

立下視滄海天水相接蓋絕景也下山出微徑爲
國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞俗傳太傅携伎

女遊宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還

繆本作他

自散明月落誰

家

其二

我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清

繆本作輕

波流光入窓

戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心

王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首

并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余爲謫仙

人因解金龜換酒爲樂

繆本下多沒後對酒四字

悵然有懷而作

是詩

本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀

道難以示之讀未竟稱嘆者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是聲譽光赫金龜蓋是

所佩雜玩之類非武后朝内外官所佩之金龜也楊升菴因杜詩有金魚換酒之句偶爾相似遂謂白弱

冠遇賀知章在中宗朝未改武后之制云云考武后天授元年九月改內外官所佩魚爲龜中宗神龍元年二月詔文武官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿十齡何能與知章相遇於長安又知章自開元以前官不過太常博士品居從七於例亦未得佩魚楊氏之說殆未之考也

四明有狂客風流

一作霞衣

賀季真長安一相見呼我謫仙

人昔好杯中物今

一作翻

爲松下塵金龜換酒處却憶淚

沾巾

名山洞天福地記四明山周圍一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章字季真越州未

與人性曠夷善談說陸象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士超拔羣類科累遷太常博士開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子充侍讀徒工部肅宗爲太

子知章連賓客授秘書監晚節尤誕放遊嬉里巷自號
四明狂客及祕書外監每醉輒屬詞筆不停書咸有可
觀未始刊飾善草隸好事者具筆研從之意有所愜不
復拒然紙纒十數字世傳以爲寶陶潛詩天運苟如此
且盡杯中物釋雲邊詩我
住邗江側終爲松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水爲君臺沼榮人

亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情

唐書賀知

章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔
許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池
有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送
擢其子僧子爲會稽郡司馬賜緋魚使侍養幼子亦聽

爲道士卒年八十六施宿會稽志唐賀祕監宅在會稽
踰東北三里八十步今天長觀是琦按寶蒙述書賦註
賀知章天寶二年以年老上表請入道歸鄉里特詔許
之知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終九年冬十
二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富
才雄挺會稽之美蔚嶺崑岡之良玉故飛名仙省侍講
龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫
落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴
兩亡推舊之懷有深追悼宜加緡禮式展哀榮可贈兵
部尚書據此書及唐書本傳知章歸後無幾即遷化矣
乃許鼎撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數
百年不死荷茂賣藥如韓康伯近在天台山升遐徧於
人聽元和己亥先生遇之謂曰子寬中柔外可以語至
道也後十歲遇爾於小有乃授斷穀丹經徐鉉序云賀
監以天寶二年始得還鄉既而天下多事遂與世絕止
於吳越故老亦不能知其所終是皆以知章仙去耶續

此詩所云今爲松下塵又云人亡餘故宅無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却棹酒船回與

也稽山謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩浩沅湘今正義曰說文云沅水出牂牁東北流入

江湘水出零陵縣海山北入按二水皆經岳州而

又大江也後人以沅湘爲岳州之異稱沅音原

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人於此腸斷續予

非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心於此足

史記屈原

乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊寸心於此足

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花花
落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

謝朓詩餘

霞散
成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂

蕭本作搖

青天

月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還於茲鍊金骨

埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之履也故謂之蕨爾雅翼蕨初生如小兒拳紫色而肥楊升菴曰黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以爲奇句然太白已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句山谷落第二義矣



李太白集注卷二十三