

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
本草綱目卷五
六

詳校官太醫院醫士程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄監生臣沈希曾

欽定四庫全書

本草綱目卷五目錄

水部

李時珍曰水者坎之象也其文橫則為三縱則為川其體純陰其用純陽上則為雨露霜雪下則為海河泉井流止寒溫氣之所鍾既異甘淡鹹苦味之所入不同是以昔人分別九州水土以辨人之美惡壽夭蓋水為萬化之源土為萬物之母飲資于水食資于土飲食者人

之命脈也而營衛賴之故曰水去則營竭穀去則衛亡

然則水之性味尤慎疾衛生者之所當潛心也今集水

之關於藥食者凡四十三種分為二類曰天曰地

舊本水類

共三十二種
散見玉石部

名醫別錄一種

梁陶弘景註

本草拾遺二十六種

唐陳藏器

嘉祐本草四種

宋掌禹錫

本草綱目一十一種

明李時珍

附註

魏李常之藥錄
齊徐之才藥對

吳普本草
唐蘇恭本草

宋雷效炮灸
孫思邈千金

唐李珣海藥
唐五說食療

甄權藥性
陳士良食性

楊損之州繁
蜀韓保昇重註

宋馬志開寶

蘇頌國經

唐慎微證類

寇宗奭衍義

大明日華

金張元素珍珠囊

元李杲法象

王好古湯液

朱震亨補遺

明汪穎食物

汪機會編

王綸集要

水之一

天水類一十三種

雨水

拾遺

潦水

綱目

霜水

拾遺

甘露

拾遺

甘露蜜

拾遺

明水 拾遺

冬霜 拾遺

臘雪 嘉祐

雹 拾遺

夏水 拾遺

神水 綱目

半天河 別錄

屋漏水 拾遺

右附方舊一新三

水之二

地水類三十種

流水

拾遺

井泉水

嘉祐

節氣水

綱目

醴泉

拾遺

玉井水

拾遺

乳穴水

拾遺

溫湯

拾遺

碧海水

拾遺

鹽膽水

拾遺

阿井水

綱目

山岩泉水

拾遺

古塚中水

拾遺

糧罌中水

拾遺

赤龍浴水

拾遺

車轍水

綱目

地漿

別錄

熱湯

嘉祐

生熟湯

拾遺

蘘水

綱目

漿水

嘉祐

甌氣水

拾遺

銅壺滴水

綱目

三家洗盥水

拾遺

磨刀水

綱目

浸藍水

綱目

豬槽中水

拾遺

市門溺坑水

拾遺

洗手足水

綱目

洗兒湯

綱目

諸水有毒

拾遺

右附方舊一十八新四十七

互攷

鐵漿

菊潭水

淬鐵水

石中黃水

玉泉

溫麻湯

石腦油
米泔水

酒

醋

餵糖

沙糖

蠟絲湯
燂雞湯

蠟蚶水
燂指湯

蚶子水
洗禪水

蠟化漆水
胞衣水

本草綱目卷五目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷五

明 李時珍 撰

水之一

天水類一
十三種

雨水

拾遺

釋名

時珍曰地氣升為雲天氣降為雨故人之汗以天地之雨名之

氣味鹹平無毒

立春雨水主治夫妻各飲一盃還房當應時有子神

效藏器宜煎發散及補中益氣藥

時珍

發明

時珍曰余嘗按虞搏醫學正傳云逢立春節雨水其性始是春升生發之氣故可以此水煮中

氣不足清氣不升之藥古方婦人無子是日夫婦各飲雨水一盃還房有孕蓋亦取其資始發育萬物之

義也

梅雨水主治洗瘡疥滅癩痕入醬易熟

藏器

發明

藏器曰江淮以南地氣卑濕五月上旬連下旬尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節以後

皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑澀垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘竝不脫時珍曰梅雨或作微雨言其沾衣及物皆生黑微也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月為迎梅雨五月

為送梅雨此皆濕熱之氣鬱過熏蒸釀為霖雨人受其氣則生病物受其氣則生霉故此水不可造酒醋其土潤溽暑乃六月
中氣陳氏之說誤矣

液雨水主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥

時珍

發明

時珍曰立冬後十日為入液至小雪為出液得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此皆伏螫至來

春雷鳴起螫乃出也

潦水

綱目

釋名

時珍曰降注雨水謂之潦又淫雨為潦韓退之詩云潦潦無根源朝灌夕已除是矣

氣味甘平無毒主治煎調脾胃去濕熱之藥

時珍

發明

成無己曰仲景治傷寒發熱在裏身發黃麻黃連軹赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而不助

濕氣利

熱也

露水

拾遺

釋名

時珍曰露者陰氣之夜夜氣着物而潤澤於道傍也

氣味甘平無毒主治秋露繁時以槃收取煎如飴令

人延年不饑

藏器

稟肅殺之氣宜煎潤肺殺崇之藥及

調疥癬蟲癩諸散

虞博

百草頭上秋露未晞時收取愈百疾止消渴令人身

輕不饑悅澤別有化雲母作粉服法器八月朔日收

取摩墨點太陽穴止頭痛點膏盲穴治勞瘵謂之天

灸

時珍

百花上露令人好顏色

器

栢葉上露 菖蒲上露並能明目旦旦洗之

時珍

韭葉上露去白癩風旦旦塗之

時珍

凌霄花上露入目損目

發明

藏器曰薛用弱續齊諧記云司農鄧紹八月朝入華山見一童子以五采囊盛取栢葉下露珠

滿囊船問之答云赤松先生取以明目也今人八月朝作露華囊象此也又郭憲洞冥記云漢武帝時有吉雲國出吉雲草食之不死日照之露皆五色東方朔得玄青黃三露各盛五合以獻於帝賜羣臣服之病皆愈朔曰日初出處露皆如飴今人煎露如飴久服不饑呂氏春秋云水之美者有三危之露為水即重於水也時珍曰秋露造酒最清冽姑射神人吸風飲露漢武帝作金盤承露和玉屑服食楊貴妃每晨吸花上露以止渴解醜番國有薔薇露甚芬香云是花上露水未知是否藏器曰凡秋露春雨着草人素有瘡及破傷者觸犯之瘡頓不痒痛乃中風及毒水身心反張似角弓之狀急以鹽豉和麩作盆子於瘡上灸一百狀出惡水數升乃知痛痒而瘡也

甘露

拾遺

釋名膏露

綱目

瑞露

綱目

天酒

綱目

神漿

時珍曰按瑞應圖云甘露美露也神

靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴故有甘露酒漿之名晉中興書云王者敬養耆老則降於松柏尊賢容衆則降於竹葦列星圖云天乳一星明潤則甘露降已上諸說皆瑞氣所感者也呂氏春秋云水之美者三危之露和之美者揭雲之露其色紫拾遺記云崑崙之山有甘露望之如丹着草木則皎瑩如雪山海經云諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲一統志云雅州蒙山常有甘露已上諸說皆方域常產者也杜鎬言甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀錫於理甚通

氣味甘大寒無毒主治食之潤五臟長年不饑神仙

器 臧

甘露蜜

拾遺

集解

藏器曰生巴西絕域中狀如錫也時珍曰按方國志云大食國秋時收露朝陽曝之即成糖霜

蓋此物也又一統志云撒馬兒罕地在西番有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為錫夷人呼為達即古賓益甘露也此與刺蜜相近又見果部

氣味甘平無毒主治胃膈諸熱明目止渴

藏器

明水

拾遺

釋名方諸水

藏器曰方諸大蚌也熱摩令熱向月取之得水三二合亦如朝露陽燧向日方

諸向月皆得致水火也周禮明諸承水於月陳饌為玄酒是也時珍曰明水者取其清明純潔敬之至也

周禮司烜氏以夫燧取明火於日鑑取明水於月以
恭祭祀魏伯陽參同契云陽燧以取火非日不生光
方諸非星月安能得水漿淮南子云方諸見月則津
而為水注者或以方諸為石或以為大蚌或以為五
石鍊成皆非也按考工記云銅錫相半謂之鑑燧之
劑是火為燧水為鑑也高堂隆云陽燧一名陽符取
火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之
水火之鏡此說是矣于寶搜神記云金錫之性一也
五月丙午日午時鑄為陽燧十
一月壬子日子時鑄為陰燧

氣味甘寒無毒主治明目定心去小兒煩熱止渴

蔡藏

冬霜

拾遺

釋名

時珍曰陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋
物性隨時異也乾象占云天氣下降而為露清

風薄之而成霜霜所以殺萬物消殺沴當降而不降
當殺物而不殺物皆政弛而慢也不當降而降不當
殺物而殺物皆政急而殘也許慎說文云早霜曰露
白霜曰皚又有玄霜承曰凡收霜以雞羽掃之瓶中密
封陰處久
亦不壞

氣味甘寒無毒主治食之解酒熱傷寒鼻塞酒後諸

熱面赤者

臟器

和蚌粉傅暑月痲瘡及腋下赤腫立瘥

陳承

附方新一寒熱瘧疾

秋後霜一錢半熱酒服之集主方

臘雪

宋嘉祐

釋名

時珍曰按劉熙釋名云雪洗也洗除瘴癘蟲蝗也凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後第

三戊為臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五數種則耐旱不生蟲洒几席間則蠅自去淹藏一切果食不蛀蟲豈非除蟲蝗之驗乎藏器曰春雪有蟲水亦易敗所以不收

氣味甘冷無毒主治解一切毒治天行時氣溫疫小

兒熱癩狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫

服之

藏器

洗目退赤

張從正

煎茶煮粥解熱止渴

吳瑞

宜煎

傷寒火暈之藥抹拂亦良

時珍

發明

宗奭曰臘雪水大寒之水也故治已上諸病

電

音駁
拾遺

釋名

時珍曰程子云電者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云電者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣

為電陰之專氣為霰陸農師云陰包陽為電陽包陰為霰雪六出而成花電三出而成實陰陽之辨也五雷經云電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生冰為雷所發飛走墮落其大者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能做電未審果否

氣味鹹冷有毒

時珍曰按五雷經云人食電患疫疾大風顛邪之證藏器曰醬味不正者

當時取一二升納
甕中即還本味也

夏水

拾遺

釋名凌

去聲時珍曰水者太陰之精水極似土變柔為剛所謂物極反兼化也故字從水從欠周

禮凌人掌冰以供祭祀賓客左傳古者日在北陸而藏冰西陸朝靚而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒其用之也祿位賓客喪祭即顛曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震今人冬月藏冰於窖登之以鹽是也淮南萬畢術有凝水石作冰法非真也

氣味甘冷無毒主治去熱煩熨人乳石發熱腫

藏器

解

煩渴消暑毒

吳瑞

傷寒陽毒熱盛昏迷者以冰一塊置

於臙中良亦解燒酒毒

時珍

發明

藏器曰夏暑盛熱食冰應與氣候相反便非宜人誠恐入腹冷熱相激却致諸疾也食譜云凡

夏用水止可隱映飲食令氣涼爾不可食之雖當時暫快久皆成疾也時珍曰宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介診之介用大理中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣因以冰煎此藥是治受病之原也服之果愈若此可謂活機之士矣

附方

一新
一減癥瘕
以凍凌頓熨之良
千金方

神水

綱目

集解

時珍曰金門記云五月五日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取為藥

氣味甘寒無毒主治心腹積聚及蟲病和獺肝為丸

服又飲之清熱化痰定驚安神

時珍

半天河

別錄下品

釋名上池水

弘景曰此竹籬頭水及空樹穴中水也時珍曰戰國策云長桑君飲扁鵲以上

池之水能洞見臟腑注云上池水半天河也然別有法

氣味甘微寒無毒主治鬼症狂邪氣惡毒別錄洗諸瘡

弘景主蟲毒殺鬼精恍惚妄語與飲之勿令知之甄權槐

樹間者主諸風及惡瘡風瘙疥痒藏器

發明宗奭曰半天河水在上天澤之水也故治心病鬼症狂邪惡毒

附方舊一辟穰時疫半天河水飲之身體白駸取樹木孔

中水洗之搗桂末唾和傅之
日再上 張文仲備急方

屋漏水

拾遺

氣味辛苦有毒

李廷飛曰水滴脯肉食之或癩瘕生惡瘡又簷下雨滴菜亦有毒不可食

之

主治洗犬咬瘡更以水澆屋簷取滴下土傅之效

藏器

塗眈目傅丹毒

時珍

水之二

地水類三十種

流水

拾遺

釋名千里水 東流水 甘瀾水

一名勞水

集解

時珍曰流水者大而江河小而溪澗皆流水也其外動而性靜其質柔而氣剛與湖澤陂塘之

止水不同然江河之水濁而溪澗之水清復有不同馮觀濁水流水之魚與清水止水之魚性色迥別淬劍深帛色各不同煮粥烹茶味亦有異則其入藥豈可無辨乎

氣味甘平無毒

主治病後虛弱揚之萬遍煮藥禁神最驗

藏器

主五勞七

傷腎虛脾弱陽盛陰虛目不能瞑及霍亂吐利傷寒

後欲作奔豚

時珍

逆流水主治中風卒厥頭風瘧疾咽喉諸病宣吐痰

飲

時珍

發明

藏器曰千里水東流水二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥禁咒神鬼潢汙行潦尚可薦之王公況

其靈長者哉本經云東流水為雲母石所畏鍊雲母用之與諸水不同即其效也思邈曰江水流泉遠涉順勢歸海不逆上流用以治頭必歸於下故治五勞七傷羸弱之病煎藥宜以陳蘆勞水取其水不強火不滅也無江水則以千里東流水代之如涇渭之類時珍曰勞水即揚泛水張仲景謂之甘爛水用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞搏醫學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證無用之順流水性性順而下

流故治下焦腰膝之證及通利大小便之藥用之急
流水端上峻急之水其性急速而下達故通二便風
痺之藥用之逆流水洄澗之水其性逆而倒上故發
吐痰飲之藥用之也宗奭曰東流水取其性順疾速
通膈下關也倒流水取其回旋流止上而不下也張
從正曰昔有患小便澗者衆工不能治令坂長川急
流之水煎前藥一飲
立洩則水可不擇乎

附方

新三

目不得瞑

乃陽氣盛不得入於陰陰虛故
目不得眠治法飲以半夏湯用流

水千里外者八升湯之萬過取其清五升煮之炊葦
薪火置秫米一升半夏五合徐炊令竭為一升去滓
飲汁一小盃日三飲以知
為度詳半夏下
靈樞經
汗後奔豚
茯苓桂枝湯治
欲作奔豚者茯苓一兩炙甘草二錢半桂枝三錢大
棗二枚以甘爛水二升煮茯苓減半服之日再張

仲景金匱要略

服藥過劑

煩悶東流水飲一
二升 肘後方

井泉水

宋嘉祐

發明

時珍曰井字象井形泉
字象水流穴中之形

集解

穎曰井水新汲療病利人平旦第一汲為井華
水其功極廣又與諸水不同凡井水有遠從地

脈來者為上有從近處江湖滲來者次之其城市近
溝渠污水雜入者成鹵用須煎滾停一時候驗澄乃
用之否則氣味俱惡不堪入藥食茶酒也雨後水渾
須插入桃杏仁澄之時珍曰凡井以黑鉛為底能清
水散結人飲之無疾入丹砂鎮之令人多壽按麻知
幾水解云九疇昔訪靈臺太史見銅壺之漏水馮太
史召司水者曰此水已三周環水滑則漏迅漏迅則
刻差當易新水予因悟曰天下之用水用之滅火則同

濡槁則同至於性從地變質與物違未嘗同也故蜀
江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸於菊其人
多壽遼東之澗通於葭其人多髮晉之山產礬石泉
可愈疽戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜苻淮菜宜
醪滄鹵能鹽阿井能膠藻垢以汚茂田以苦燠消於
藻帶之波痰破於半夏之泐冰水嗽而霍亂息流水
飲而癰閑通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜
之為羹鐵之為漿麴之為酒蘗之為醋千派萬種言
不可盡至於井之水一也尚數名焉況其他者乎反
酌而傾曰倒流出甕未放曰無根無時初出曰新汲
將旦首汲曰井華夫一井之水而功用不同豈可烹
煮之間將行藥勢獨不擇夫水哉昔有患小溲澀者
衆不能瘥張子和易之以長川之急流煎前藥一飲
直溲此正與靈樞經治不暝半夏湯用千里流水同
意味後之用水者當以子和
之法為制子於是作水解

井華水氣味甘平無毒主治酒後熱痢洗目中膚翳

治人大驚九竅四肢指歧皆出血以水噴面和硃砂

服令人好顏色鎮心安神治口臭堪鍊諸藥石投酒

醋令不腐

嘉祐

宜煎補陰之藥

虞搏

宜煎一切痰火氣血

藥

時珍

新汲水主治消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀却邪調
中下熱氣並宜飲之射癰腫令散洗漆瘡治墜損腸
出冷噴其身面則腸自入也又解閉口椒毒下魚骨

哽嘉祐解馬刀毒才解砒石烏啄燒酒煤炭毒治熱悶

昏瞽煩渴

時珍

發明

禹錫曰凡飲水瘵疾皆取新汲清泉不用停汚濁暖非直無效亦且損人虞搏曰新汲井華水

取天一真氣浮於水面用以煎補陰之劑及棘丹煮茗性味同於雪水也時珍曰井泉地脈也人之經血衆之須取其土厚水深源遠而前潔者食用可也易曰井泥不食井洌寒泉食是矣人乃地產資粟與山川之氣相為流通而美惡壽夭亦相闢涉金石草木尚隨水土之性而況萬物之靈者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒必不我欺淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女障氣多瘡風氣多聾林氣多癰木氣多偃下氣多疝石氣多力險氣多瘻暑氣多天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂行氣多仁陵

氣多貪堅土人剛弱土人肥壟土人大沙土人細息
土人美耗土人醜輕土多利重土多遲清水音小濁
水音大湍水人輕遲水人重皆應其類也又河圖括
地象云九州殊題水泉剛柔各異青州角徵會其氣
慄輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接其氣剛勇人
聲塞其泉苦以辛兗豫宮徵會其氣平靜人聲端其
泉甘以苦雍冀商羽合其氣馱烈人聲捷其泉鹹以
辛視此二說則人賴水土以養生可不慎所擇乎
時珍曰按後漢書云有婦人病經年世謂寒熱注病
十一月華陀令坐石槽中平旦用冷水灌云當至百
始灌七十冷顛欲死灌者懼欲止陀不許灌至八十
熱氣乃蒸出萬萬然高二三尺滿百灌乃使然火温
牀厚覆而卧良久冷汗汗出以粉撲之而愈又南史云
將軍房伯玉服五石散十許劑更患冷疾夏月常復
衣徐嗣伯診之曰乃伏熱也須以水發之非冬月不
可十一月冰雪大盛時令伯玉解衣坐石上取新汲

冷水從頭澆之盡二十斛口噤氣絕家人啼哭請止
剛伯執搥諫者又盡水百斛伯玉始能動背上彭彭
有氣俄而起坐云然不可忍乞冷飲剛伯以水一升
飲之疾遂愈自爾常發熱冬月猶單衫體更肥壯時
珍竊謂二人所病皆伏火之證素問所謂諸噤鼓慄
皆屬於火也治法火鬱則發之而二子乃於冬月平
旦澆以冷水者冬至後陽氣在內也平旦亦陽氣方
盛時也折之以寒使熱氣鬱遏至極激發而汗解乃
物不極不反是亦發之意素問所謂正者正治反
者反治逆而從之從而逆之疏通道路令氣調和者
也春月剛陽氣已洩夏秋則陰氣在內故必於
十一月至後乃可行之二子之醫可謂神矣

附方

舊八新
二十一

九竅出血

方見主
治下

衄血不止

葉氏用新
汲水隨左

右洗足即止累用有效一方用冷水噴面一方
冷水浸紙貼顙上以熨斗熨之立止一方用冷水

一瓶淋射頂上及啞門上或以濕紙貼之

金瘡出血

不止冷水浸之即止 延壽方

犬咬

血出

以水洗至血止 綿裹之 千金方

蠍虻螫傷

以水浸故布搗之暖即易 千金方

馬汗入瘡

或馬毛入瘡腫入腹殺人 以冷水浸之 頻易水仍飲好酒立瘥 千金方

魚骨

哽咽

取水一盃合口向水張口取水氣哽當自下 肘後方

中砒石毒

多飲新汲井水

得吐利佳

集簡方

中烏啄毒

上方同

中蒙汗毒

飲冷水即安 濟急方

中

煤炭毒

一時運倒不救 殺人急以清水灌之 唐法經驗方

服藥過劑

辛嘔不已 飲新

汲水一升

肘後方

燒酒醉死

急以新汲水浸其髮外以故帛浸濕貼其胃腸仍細細灌之至

甦乃已 湖棊簡方

飲酒齒痛

井水頻含漱 直指方

破傷風病

用火

人取無根水一盞入百草霜調捏作餅放患處
三五換如神此蔣亞香方也 談野翁試驗方 墜損

腸出

方見主
治下

眼睛突出

一二寸者以新汲水灌漬
中數易之自入 梅師方

時行火眼

患人每日於井上視井旋匝
三適能洩火氣 集玄方

心悶汗出

不識

人新汲水和蜜飲
之甚效 千金方

嘔吐陽厥

卒死者飲新汲水
三升佳 千金方 霍亂

吐瀉

勿食熱物飲冷水一盞仍以水
一益浸兩足立止 救急良方

厭穰瘟疫

除夜

以小豆川椒各七七粒投井中勿令人知能却
瘟疫 又法元旦以大麻子三七粒投井中

口氣

臭惡

正旦含升華水吐棄廁下
數度即瘥也 肘後方

心腹冷痛

男子病令
女子取水

一盞飲之女人病令男子
取水一盞飲之 肘後方

寒熱注病

方見發
明下 火病惡

寒

方見發明下

丁毒疽瘡

凡手指及諸處有瘡起發痒身熱惡寒或麻木此極毒之瘡也

急用針刺破擠去惡血候血盡口噙涼水吮之水温再換吮至痛痒皆住即愈此妙法也 保壽堂方

婦人將產

升華水服半升不作運 千金方

初生不啼

取冷水灌之外以葱白煎

細鞭之即啼 全幼心鑑

節氣水

綱目

集解

時珍曰一年二十四節氣一節主半月水之氣味隨之變遷此乃天地之氣候相感又非疆域

之限也月令通纂云正月初一至十二日至一日主一月每旦以瓦瓶秤水視其輕重重則雨多輕則雨

小觀此雖一日之內尚且不同況一月乎

立春清明二節貯水謂之神水主治宜浸造諸風脾
胃虛損諸丹丸散及藥酒久留不壞

寒露冬至小寒大寒四節及臘日水主治宜浸造滋
補五臟及痰火積聚蟲毒諸丹丸并煮釀藥酒與雪
水同功

立秋日五更井華水主治長幼各飲一盃能却瘧痢
百病

重午日午時水主治宜造瘧痢瘡瘍金瘡百蟲蠱毒

諸丹丸小滿芒種白露三節內水主治並有毒造藥

釀酒醋一應食物皆易敗壞人飲之亦生脾胃疾

並時

珍

醴泉

拾遺

釋名甘泉

時珍曰醴薄酒也泉味如之故名出無常處王者德至淵泉時代昇平則醴泉出可

以養老瑞應圖云醴泉井之精也味甘如醴流之所及草木皆茂飲之令人多壽東觀記云光武中元元

年醴泉出京師人飲之者痼疾皆除

氣味甘平無毒主治心腹痛疰忤鬼氣邪穢之屬並

就泉空腹飲之又止熱消渴及反胃霍亂為上亦以

新汲者為佳

藏器

玉井水

拾遺

集解

藏器曰諸有玉處山谷水泉皆足也山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑玉既重寶水又靈長

故有延生之望今人近山多壽者豈非玉石津液之功乎太華山有玉水溜下土人得服之多長生

氣味甘平無毒主治久服神仙令人體潤毛髮不白

藏器

乳穴水

拾遺

集解

藏器曰近乳穴處流出之泉也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者秤之重於他水煎之上

有鹽花此真乳液也

氣味甘溫無毒主治久服肥健人能食體潤不老與

鍾乳同功

藏器

溫湯

拾遺

釋名溫泉

綱目

沸泉

藏器曰下有硫黃即令水熱猶有硫黃臭硫黃主諸瘡故水亦宜然

當其熱處可嚼猪羊熟雞子也時珍曰溫泉有處甚多按胡仔漁隱叢話云湯泉多作硫黃氣浴之則襲人肌膚惟新安黃山是朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山是春石泉不甚作氣也硃砂泉雖紅

而不熱當是雄黃爾有砒
石處亦有湯泉浴之有毒

氣味辛熱微毒主治諸風筋骨攣縮及臙皮頑痺手足不遂無眉髮疥癬諸疾在皮膚骨節者入浴浴訖當大虛憊可隨病與藥及飲食補養非有病人不宜

輕入

藏器

發明

穎曰廬山有溫泉方士往往教患疥癬風癩楊梅瘡者飽食入池久浴得汗出乃止旬日自愈

也

碧海水

拾遺

集解

藏器曰東方朔十洲記云夜行海中撥之有火星者鹹水也色既碧故曰碧海時珍曰海乃百川之會天地四方皆海水相通而地

在其中其味鹹其色黑水行之正也

氣味鹹小温有小毒主治煮浴去風瘙癬飲一合吐

下宿食臏脹

藏器

鹽膽水

拾遺

釋名鹵水

藏器曰此乃鹽初熟槽中澆下黑汁也時珍曰鹽下澆水則味苦不堪食今人用此

水收豆腐獨孤滔云
鹽膽煮四黃錫物

氣味鹹苦有大毒主治蝕蟲疥癬癩疾蟲咬及馬牛

為蟲蝕毒蟲入肉生子六畜飲一合當時死人亦然

凡瘡有血者不可塗之

器

痰厥不省灌之取吐良

時珍

阿井泉

綱目

氣味甘鹹平無毒主治下膈疏痰止吐

時珍

發明

時珍曰阿井在今兗州陽穀縣即古東阿縣也沈括筆談云古說濟水伏流地中今歷下凡發

地下皆是流水東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠其性趣下清而且重用攪濁水則清故以治於濁及逆上之疾也又青州范公泉亦濟水所注其水用造白丸子利膈化痰管子云齊之水其泉青白其人堅勁寡有疥癢終無痛醒水性之不同如此陸羽烹茶辨天下之水性美惡烹藥者反不知辨此豈不

戾哉

山岩泉水

拾遺

釋名

時珍曰此山岩石間所出泉流為溪澗者也爾雅云水正出曰樞泉懸出曰沃泉反出曰沈

泉其泉源遠清冷或山有玉石美草木者為良其山有黑土毒石惡草者不可用陸羽云凡瀑涌激湍之水飲之令人有頸疾頰曰昔在潯陽忽一日城中馬死數百駒之云數日前雨洗出山谷中蛇蝨之毒馬飲其水然也

氣味甘平無毒主治霍亂煩悶嘔吐腹空轉筋恐入腹宜多服之名曰洗腸勿令腹空空則更服人皆懼

此然嘗試有效但身冷力弱者防致臟寒當以意消

息之

藏器

古塚中水

拾遺

主治有毒殺人洗諸瘡皆瘥

藏器

糧嬰中水

拾遺

集解

藏器曰乃古塚中食嬰中水也取清澄久遠者佳古文曰庶留餘節瓜毒漬尸言二物不爛餘

皆成

水也

氣味辛平有小毒主治鬼氣中惡瘥忤心腹痛惡夢

鬼神殺虵蟲進一合不可多飲令人心悶又云洗眼

見鬼未試

藏器

附方

新

一噎疾

古塚內罐罌中水但得飲之即愈極有神效 壽域方

赤龍浴水

拾遺

集解

藏器曰此澤間小泉有赤蛇在中者人或遇之經雨取水服

主治有小毒主

瘕結氣諸瘕惡蟲入腹及咬人生瘡者

藏器

車轍中水

綱目

釋名

時珍曰轍乃車行跡也

主治瘧瘍風五月五日取洗之甚

良牛蹄中水亦可

時珍

地漿

別錄
下品

釋名土漿

弘景曰此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之故曰地漿亦

曰土漿

氣味甘寒無毒主治解中毒煩悶

別錄

解一切魚肉果

菜藥物諸菌毒療霍亂及中暈卒死者飲一升妙

時珍

發明

弘景曰楓上菌食之令人笑不休飲此即解時珍曰按羅天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱

內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順地漿作於塙

陰坎中為陰中之陰
能瀉陽中之陽也

附方

舊一
新六

熱渴煩悶

地漿一盞飲
之 聖惠方

乾霍亂病

不吐不
利腹痛

欲死地漿三五盞服即
愈大忌米湯 千金方

服藥過劑

悶亂者地漿飲
之 肘後方

閉

口椒毒

吐白沫身冷欲死者地漿
飲之 張中景金匱方

中野芋毒

土漿飲
之 集

簡方 黃鱗魚毒

食此魚犯荆芥能害人
服地漿解之 集簡方

中砒霜毒

地漿
調 鈿

粉服之立解

集空方

熱湯

宋嘉祐

釋名百沸湯

綱目

麻沸湯

仲景

太和湯

氣味甘平無毒

時珍曰按汪穎云熱湯頻百沸者佳若半沸者飲之反傷元氣作脹或云

熱湯漱口損齒病目人多以熱湯洗浴凍僵人勿以熱湯灌之能脫指甲銅瓶煎湯服損人之聲

主

治助陽氣行經絡

宗

熨霍亂轉筋入腹及客忤死

嘉祐

發明

宗爽曰熱湯能通經絡患風冷氣痺人以湯淋脚至膝上厚覆取汗周身然別有藥亦假陽氣

而行爾四時暴泄痢四肢冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作之生陽諸藥無速於此虛寒人始坐湯中必顛仍常令人伺守之張從正曰凡傷寒傷風傷食傷酒初起無藥便飲太和湯益許或酸薑汁亦可
以手揉肚覺恍惚再飲再揉至無所容探吐汗出則已時珍曰張仲景治心下痞按之濡關上脈浮大黃
黃連瀉心湯用麻沸湯煎之取其氣薄而洩虛熱也
朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑令坐坑內

解衣以熱湯淋之良久以單蓋之汗出而愈此亦通
經絡之法也時珍常推此意治寒濕加艾煎湯治風
虛加五枝或五加煎
湯淋洗覺效更速也

附方

舊四傷寒初起

取熱湯飲之候吐則
止 陳藏器本草

初感風寒

頭痛憎寒者用水七盞燒鍋令赤投水於內取起再
燒再投如此七次名沸湯乘熱飲一盞以衣被覆頭
取汗神效
傷寒蘊要 忤惡卒死 銅器或瓦器盛熱湯隔衣熨
其腹上冷即易立愈 陳藏

器本

霍亂轉筋

以器盛湯煎之仍令踏器使足
底熱徹冷則易 嘉祐本草

暑月

喝死

以熱湯徐徐灌之小舉其頭
令湯入腹即甦 千金方

火眼赤爛

緊閉目
以熱湯

沃之湯冷即止頻沃取安妙有閉目或加薄荷
防風荆芥煎湯沃之亦妙 趙原陽濟急方 金瘡

血出

不止以故布蘸熱湯盪之

延壽書代脂腫痛

麻沸湯漬之即安

千金方癰

腫初起

以熱湯頻沃之即散也

集簡方凍瘡不瘥

熱湯洗之陳臧器

馬汗

入瘡

腫痛欲死洗即瘥

沸湯溫蠟蝨螫傷

溫湯漬之數易至且愈

城夫

人方蛇繞不解

熱湯淋之即脫

千金方

生熟湯

怡適

釋名陰陽水

時珍曰以新汲水百沸湯合一盞和勻故曰生熟今人謂之陰陽水

氣味甘鹹無毒主治調中消食凡痰瘧及宿食毒惡

之物腫脹欲作霍亂者即以鹽投中進一二升令吐

盡糜食便愈藏器凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚

者先飲數口即定

時珍

發明

時珍曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢達一失其道

二氣清亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂嘔吐之病飲此湯軌定者分其陰陽使得其平也藏器曰凡人飲及食瓜果過度者以生熟湯浸身則湯皆為酒及瓜味博物志云浸至腰食瓜可五十枚至頸則無限也

未試

蘆韭水

綱目

集解

時珍曰此乃作黃蘆菜水也

氣味酸鹹無毒主治吐諸痰飲宿食酸苦涌泄為陰

也

時珍

漿水

宋嘉祐

釋名酸漿

嘉謨曰漿酢也炊粟米熟投冷水中浸五六日味酢生白色類漿故名若浸至嫩

者害人

氣味甘酸微溫無毒

宗爽曰不可同李食令人霍亂吐利妊婦勿食令兒骨瘦水漿

尤不可飲令絕產
醉後飲之失音

主治調中引氣宣和強力通關開

胃止渴霍亂洩利消宿食宜作粥薄暮啜之解煩去

睡調理腑臟煎令酸止嘔噦白人膚體如縉帛
嘉祐

小便

時珍

發明

震亨曰漿水性涼善走故解煩渴而化滯物

附方

舊五新一

霍亂吐下

酸漿水煎乾薑屑

兵部手集

過食脯腊

筋痛

悶絕漿水煮粥入少鷹屎和食 孫真人方

滑胎易產

酸漿水和水少許頓服 產寶

指腫痛

漿水入少鹽熱漬之冷即易之 孫真人方

面上黑子

每夜以漿水洗面

以布指亦用白檀香屑汁塗之外臺秘要

骨哽在咽

磁石大煨醋淬陳橘紅焙多年漿水

脚炒等分為末別以漿水脚和凡笑子大每含嚥一九 聖濟錄

氈氣水

拾遺

主治以器承取沐頭長毛髮令黑潤朝朝用梳摩小

兒頭久覺有益也

藏器

附方新小兒諸疔

遍身或面上生瘡爛成孔白如大人楊梅瘡川焦糯米時氈蓬四邊

滴下氣水以盤承取掃瘡上不數日即効百藥不効者用之神妙 集簡方

銅壺滴漏水

綱目

主治性滑上可至巔下可至泉宜煎四末之藥

虞搏

三家洗盥水

拾遺

主治惡瘡久不瘥煎沸入鹽洗之不過三五度

鐵器

磨刀水

綱目

氣味鹹寒無毒

時珍曰洗手則生癖

主治利小便消熱腫

時珍

附方

新五

小便不通

磨刀交服水一盞服之効

集簡方

肛門腫痛

欬作痔瘡

急取

唇刀磨水服

盤腸生產

腸乾不上者以磨刀水少潤腸煎好磁石一盃

甚効

集簡方

濕服自然收上乃扁鵲方也

蛇咬毒攻

入腹以兩刀於水中相摩飲其汁救急方

耳

中卒痛

磨刀鐵漿滴入即愈活人心統

浸藍水

綱目

氣味辛苦寒無毒主治除熱解毒殺蟲治誤吞水蛭

成積脹痛黃瘦飲之取下則愈時珍 涂布水療咽喉

病及噎疾溫服一鍾良時珍

發明

時珍曰藍水染布水皆取藍及石灰能殺蟲解毒之義昔有人因醉飲田中水誤吞水蛭胸腹脹痛面黃遍醫不効因宿店中渴甚誤飲此水大瀉數行平明視之水蛭無數其病頓愈也

猪槽中水拾遺

主治蟲毒服一盞又療蛇咬瘡浸之効藏器

市門溺坑水拾遺

主治無毒止消渴重者服一小盞勿令知之三度瘥

器 藏

洗手足水

目 綱

主治病後勞復或因梳頭或食物復發取一合飲之

效

聖 慮

洗兒湯

目 綱

主治胎衣不下服一盞勿令知之

延年 秘錄

諸水有毒

拾 遺

水府龍宮不可觸犯

藏器曰水之怪魍魎溫嶠然犀照水為神所怒是也

水中

有赤脈不可斷之

井中沸溢不可飲

時珍曰但於三十步內取

青石一塊

投之即止

古井皆井不可入有毒殺人

時珍曰夏月陰氣在

下尤忌之但以雞毛投之盤旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則可入矣古塚亦然

古

井不可塞令人盲聾

陰地流泉有毒二八月行人

飲之成瘴瘧損脚力

澤中停水五六月有魚鼈精

人飲之成痲病

沙河中水飲之令人瘖

兩山夾

水其人多癭

流水有聲其人多癭

花瓶水飲之

殺人臘梅尤甚 炊湯洗面令人無顏色洗體令人

成癬洗脚令人疼痛生瘡 銅器上汗入食中令人

生疸發惡瘡 冷水沐頭 熱泔沐頭並成頭風女

人尤忌之 水經宿面上有五色者有毒不可洗手

時病後浴冷水損心胞 盛暑浴冷水成傷寒

汗後入冷水成骨痺

時珍曰顧閔遠行汗後渡水遂成骨痺痿廢數年而死也

產後洗浴成痙風多死 酒中飲冷水成手顫 酒

後飲茶水成酒癖 飲水便睡成水癖 小兒就瓢

及瓶飲水令語訥 夏月遠行勿以冷水濯足 冬
月遠行勿以熱湯濯足

本草綱目卷五

欽定四庫全書

本草綱目卷六目錄

火部

李時珍曰水火所以養民而民賴以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文哉火者南方之行其文橫則為三卦直則為火字炎上之象也其氣行于天藏于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食使无腹疾周官司烜氏以燧取明火于日鑑取明

水于月以供祭祀司燿氏掌火之政令四時變國火以
救時疾曲禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖
王之于火政天人之間用心亦切矣而後世慢之何哉
今撰火之切于日用灸熇者凡一十一種為火部云

本草拾遺一種

唐陳
藏器

本草綱目一十一種

明李
時珍

附註

元朱
震亨

火

凡一十一種

陽火陰火

綱目

燧火

綱目

桑柴火

綱目

炭火

綱目

蘆火竹火

綱目

艾火

綱目
燧火珠附

神鍼火

綱目

火鍼

綱目

燈火

綱目

燈花

拾遺

燭燼

綱目

右附方新一十三

本草綱目卷六目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷六

明 李時珍 撰

火

凡一十
一種

陽火陰火

綱目

集解李時珍曰火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚嘗繹而思之五行皆一惟火有二

二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有二所
謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者
天之火四地之火五人之火三也試申言之天
之陽火二太陽真火也星精飛火也

赤物暎暎降則有灾

俗呼火殃

天之陰火二龍火也雷火也

龍口有火光霹靂之火神

也地之陽火三鑽木之火也擊石之火也屢金

之火也地之陰火二石油之火也

見石部石油

水中之

火也

江湖河海夜動有火或云水神夜出則有火光

人之陽火一丙丁君

火也

心小腸
高火也

人之陰火二命門相火也

起於北海坎
火也遊行三

焦寄位
肝膽

三昧之火也

純陽乾
火也

合而言之陽火六陰火

亦六共十二焉諸陽遇草而燭得木而燔可以濕伏
可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈焰
遇水益熾以水折之則光焰詣天物窮方止以火逐
之以灰撲之則灼性自消光焰自滅故人之善反於
身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治
之理思過半矣此外又有蕭丘之寒火

蕭丘在南海
中上有自然

之火春生秋滅生一種木但小焦黑出抱朴子外篇
又陸游云火山軍其地鋤耘深入則有烈焰不妨種

植亦寒澤中之陽焰狀如火焰起於水野外之鬼燐
火也面出素問王冰註

其火色青其狀如炬或聚或散金銀之精氣凡金銀
俗呼鬼火或云諸血之燐光也玉寶皆

夜有火光此皆似火而不能焚物者也至於樟腦猾髓皆

能水中發火樟腦見木部濃酒積油得熱氣則火自

生燒酒醇酒得火氣則自焚油滿百石則火自南荒
生油紙油衣油鐵得熱蒸激皆自生火也

有厭火之民國近黑崑崙食火之獸原化記云禍斗
人能食火炭獸狀如犬而食

火糞復為火能燒人屋西戎有食火之鳥駝鳥見火鴉蝙蝠能

食焰煙火龜火鼠生於火地

火龜見介部龜下
火鼠見獸部鼠下

此皆

五行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深詣乎此
理故爾復有至人入水不溺入火不焚入金石無礙
步日月無影斯人也與道合真不知其名謂之至人
蔡九峰止言木火石火雷火水火蟲火燐火似未盡
該也震亨曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰
靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君
火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者

也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主生物故恒於動人有此生亦恒於動動者皆相火之為也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之

火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附
於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動
而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也然
而東垣以火為元氣之賊與元氣不兩立一勝則一
負者何哉周子曰神發知矣五性感物而萬事出有
知之後五者之性為物所感而動即內經五火也五
性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化
莫測煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以

暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常為一身之主而人心每聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼五火之動皆中節相火惟有裨補造化以為生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止于六氣言火未言及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十九條而屬火者五諸熱瞋皆屬於火諸逆衝上皆屬於火

諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火
諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火是也劉河間云諸風
掉眩屬於肝風火也諸氣膈鬱屬於肺燥火也諸濕
腫滿屬於脾濕火也諸痛痒瘡屬於心鬱火也是皆
火之為病出於臟腑者然也以陳無擇之通敏猶以
暖溫為君火日用之火為相火無怪乎後人之聾瞽
也

燧火

綱目

集解

時珍曰周官司燧氏四時變國火以救時疾春出火季秋納火民咸從之蓋人之資于火食

者疾病壽天生焉四時錯燧取新火以為飲食之用
依歲氣而使无亢不及所以救民之時疾也榆柳先
百木而青故春取之其火色青杏棗之木心赤故夏
取之其火色赤柞櫛之木理白故秋取之其火色白
槐檀之木心黑故冬取之其火色黑桑柘之木肌黃
故季夏取之其火色黃天文大人之次于星為心季
春龍見于辰而出火于時為暑季秋龍伏于戌而納
火于時為寒順天道而百工之作息皆因之以免水
旱災祥之流行也後世寒食禁火乃季春改火遺意
而俗作介推事謬矣道書云竈下灰火謂之伏龍尿
不可焚

香事神

桑柴火

綱目

主治癰疽發背不起瘀肉不腐及陰瘡瘰癧流注膿瘡頑瘡然火吹滅日灸二次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌凡一切補藥諸膏宜此火煎之但

不可點艾傷肌

時珍

發明

震亨曰火以暢達拔引鬱毒此從治之法也時珍曰桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣

而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痹諸痛久服終身不患風疾故也

藏器曰桑柴火灸蛇則足見

炭火

綱目

集解

時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭无生性也蓋家用炭能使蟲蟻不

入竹木之根自回亦緣其无生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭于衡兩端輕重令勻陽氣至則土重

陰氣至則

炭重也

主治櫟炭火宜煨鍊一切金石藥煇炭火宜烹煎焙

炙百藥丸散

時珍

白炭主治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯呷

之甚者刮末三錢井水調服未效再服又解水銀輕

粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上立炭帶之碎

邪惡鬼氣除夜立之戶內亦辟邪惡

時珍

附方

新六

卒然咽噎

炭末蜜九含
千金方

白虎風痛

日夜走注百節如蟹炭灰五升蚯蚓屎一
升紅花七捻和熬以醋拌之用故布包二

包更互敷痛處
取效 聖惠方

久近腸風

下血用鬃炭三錢枳殼燒存性五錢為末
每服三錢五更米飲下一服天明再服當

日見効忌油膩

毒物 普濟方

湯火灼瘡

炭末香油調
塗 濟急方

白癩頭瘡

白炭燒紅投沸湯中溫
洗之取效 百一方

陰囊濕痒

麩炭紫蘇葉末
撲之
經驗方

蘆火竹火

綱目

主治宜煎一切滋補藥

時珍

發明

時珍曰凡服湯藥雖品物尋精修治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度則藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘澁皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老成人以深罐密封新水沽火先武後文如法服之未有不効者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也桑柴火取其能助藥力燂炭取其力慢燻炭取其力緊溫養用糠及馬屎牛屎者取其暖而能使藥力勻偏也

艾火

綱目

主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良

時珍

發明

時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火為良若急卒難備即

用真麻油燈或蠟燭火以艾莖炷點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其受金擊石鑽燧入木之火皆不可用
邵子云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是以八木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血槓火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊齋赤火來其火赤於常火而小云以瘥疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶瘥疾二十年灸之即瘥咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

附錄陽燧

時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹厚熱向日以艾承之則得火周禮司烜氏以火燧

取明火于日足矣

火珠

見石部水精下

神鍼火

綱目

主治心腹冷痛風寒濕痺附骨陰疽凡在筋骨隱痛

者鍼之火氣直達病所甚效

時珍

發明

時珍曰神鍼火者五月五日取東引桃枝制為木針如雞子大長五六寸乾之用時以綿紙三

五層襯于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱針之又
有雷火神針法用熟蕪艾末二兩乳香沒藥穿山甲
硫黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香五
分為末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內繫卷如指
大長三四寸收貯瓶內埋地中七七日出用時于
燈上點着吹滅隔紙一層乘熱鍼于患處熱氣直入

病處其效更速並忌冷水

火鍼

綱目

釋名燭鍼

素問

燂鍼

素問

燒鍼

傷寒論

煨鍼

時珍曰

火鍼者

素問所謂燭鍼

燂鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法麻油滿盞以燈草二七莖點燈將鍼頻塗麻油燈上燒令通赤用之不赤或冷則反損人且不能去病也其鍼須用火筋鐵造之為佳點穴墨記要明白差則無功

主治風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者鍼下疾出急按孔穴則疼止不按則疼甚癥塊結積冷病者鍼

下慢出仍轉動以發出污濁癰疽發背有膿無頭者
鍼令膿潰勿按孔穴凡用火鍼太深則傷經絡太淺
則不能去病要在消息得中鍼後發熱惡寒此為中

病凡面上及夏月濕熱在兩腳時皆不可用此

時珍

發明

時珍曰素問云病在筋調之筋燭鍼却刺其下
及筋急者病在骨調之骨焮鍼藥熨之又靈樞

經叙十二經筋所發諸痺痛皆云治在燭鍼却刺以
知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反折筋急熱
則縱弛不收陰痿不用焮刺者焮寒急也縱緩不收
者無用燭鍼觀此則燭鍼乃為筋寒而急者設以熱
治寒正治之法也而後世以鍼積塊亦假火氣以散
寒洵而發出污濁也或以治癰疽者則是以從治

之法潰泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣
張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚管氣微者加燒
鍼則血流不行更發熱而煩燥太陽病下之心下痞
表裏俱虛陰陽俱竭復加燒鍼胸煩面色青黃膚潤
者難治此皆用鍼者不知往哲設鍼之理而謬用以
致害人也又凡肝虛目昏多淚或風赤及生翳膜頑
厚成病後生白膜失明或五臟虛勞風熱上衝于目
生翳並宜熨烙之法蓋氣血得溫則宣流得寒則凝
澀故也其法用平頭鍼如翳大小燒赤輕輕
當翳中烙之烙後翳破即用除翳藥傅點

燈火

綱目

主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病又治頭風脹痛
視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焮之良

外痔腫痛者亦焯之油能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急烘絮包之將胎衣烘熟用燈炷於臍下往來燎之煖氣入腹內氣回

自甦又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風退赤甚妙

時珍

發明

時珍曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油綿花子油桐

油豆油石腦油諸燈烟皆能損目亦不治病也

附方 新攪腸沙痛

陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草蘸油點火焯於點上濟

急小兒諸驚

仰向後者燈火焯其顛門兩眉齊之上下眼翻不下者焯其臍之上下不省人

事者焯其手足心心之上下手拳不開口往上者焯其頂心兩手心撮口出白沫者焯其口上下手足心

小兒驚風秘訣

百蟲咬傷

以燈火熏之出水妙濟急方

楊梅毒瘡

方廣心法

附餘用鈔汞結砂銀硃各二錢白花蛇一錢為末作紙擦七條初日用三條自後日用一條香油點燈于烘爐中放被內蓋卧勿透風須食飽口含椒茶熱則吐去再含神燈熏法用銀硃二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為末以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈蓋內香油浸點置水桶中以被圍坐用鼻吸烟嚥之口含冷茶熱則吐去日熏二次三日後口中破皮以陳醬水漱之神燈照法治楊梅毒瘡年久破爛坑陷者用銀硃水粉線香各三錢乳香沒藥各五分片腦二分為末以紙卷作樵浸油點燈照瘡日三次七日見効須先服通聖散數帖

臨時口含椒茶以防毒氣入齒也

年深疥癬遍身

者硫黃艾葉研勻作摺浸油點燈于被中
薰之以油塗口鼻耳目露之 集玄方

燈花

拾遺

氣味

缺

主治傳金瘡止血生肉

藏器

小兒邪熱在心夜

啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之

時珍

發明

時珍曰昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝文志有占燈花術則燈花固靈物也錢乙用治夜

啼其亦取此義乎我明宗室富順王一孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍於之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸服

一料而愈

燭燼

綱目

集解

時珍曰燭有蜜蠟燭蟲蠟燭柏油燭牛脂燭惟蜜蠟柏油者燼可入藥

氣味

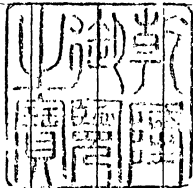
欬

主治丁腫同胡麻鉞砂等分為末和醋傅之

治九漏同陰乾馬齒莧等分為末以泔水洗淨和臘

猪脂傅之日三上

時珍



本草綱目卷六