

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
書畫彙考卷十八

許校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

欽定四庫全書

書畫彙考卷十八

刑部左侍郎卞永譽撰

書十八

元

虞集

虞伯生書雍公誅蚊賦并識卷

賦中
字自註

誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋全集予方窮居日以為苦因裛腹竒得
蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是為可誅也作誅蚊
賦其詞曰

惟朱明之肇序兮迨白藏之紀時火流金而方熾露湫
玉而易晞春羲和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫

日所入山也見離騷

以頰轡歸濛汜

日所宿處也見選離騷詩

而匿暉旋羣陰

之綽綽襲夜氣之索索爰有黍民

古今注號蚊蚋為黍民

出于廬

霍呼朋引儔訝雷車之殷殷

聚蚊成雷見前書

填空蔽野疑雲

陣之漠漠

梅聖俞詩云

利觜踰參芒之纖狹翅過春冰之薄

其賦形而至眇其為害而甚博

闕泰山之能負

荀子蚊負山

詎九牛之可搏

漢書搏牛之蟲

較爾力以何施念爾欲而甚約

飲不過於滿腹性無饜而肆蠹若乃皓魄之亭亭萬木

之欣欣悼永晝之執熱徙綠蔭以怡情遽見侵而稍稍

復輕颺以營營

白鳥營營見下注

念炎燄之未去曾須臾而靡

寧伺人於燕息則東家之夢何緣而見姬旦

賜
宋子京有蚊蚋

賜人之句人於尊俎則鹿鳴之晏何由而娛嘉賓以是而肆

毒於人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而忘退

不顧害而貪利葬仙鼠

古今注以蝙蝠為仙鼠

之腹而莫追莫悔

投秋蟲

羅隱賦謂蜘蛛為秋蟲

之網而自捐自棄衝鬱攸而致燔

望銀缸而還墜以此而速禍於已孰名乎智仁既不足

以強名智又不足以自蔽徒肆情以饕饕競鼓吻而啞

啞宜先哲之永歎謂通夕而不寐

老子云蚊虻噬膚則通夕不寐見莊子

慨蠢蒙其何識亦炎涼而絕義故有蓀壁琰槐椒房璇

題疏寮豁其文綺繡覺煥其陸離圍鮫綃以雲幃焚椒

蘭而霧迷乃戢翼以遠邈縱含毒而莫施以貴嬪之被

寵而不替不螫

南史孔貴妃傳

畏長遜之當路而莫近莫窺

南史

孫長遜本傳

其或柴扉槿居蓬室桑樞方親闡之定省政黷

堂之卷舒或漂流於羈旅或迫促於郊墟乃引利喙以

競進共逞貪心而自腴致晉室孝子獨嘗以身

晉書辰勒云云

而高郵貞女

高郵有靈筋小娘子廟

莫全其軀嗟乎蚊乎貴者要

者既屏息以遠止貧者賤者又窮欲而紛如顧余躬而

何較念爾虛其有餘其間別種稟性尤酷實尖其背實

斑其腹實細其身實豐其毒感變化於天宮載惆悵於羽族仙禽遠害必翔於九皋神鳥覽輝乃集於王谷傳信之鴈目斷而莫至報喜之鵲日聆而不足此固曠然而難見爾乃頽然而難逐可憐爾之輕而翔不耻人之厭且辱也蓋嘗究厥譜系考于典集實蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛僅存膚血之遺餘致茲種類之蕃息見幽冥錄或別派於腐壤或聚族於幽濕惟可夜游鮮從門入驟致身於雲臺而羽翼翔翾

鵬冠子雲臺之高
蛟蚺適以翔翾

遽逞威於

河內而人馬藉藉

古今注河內有人嘗見黍米許大人馬滿地取火燒之皆化蚊蚋飛去

但類非於華胄實盡銜於毒螫宜見憎於世俗夫豈閒於今昔惟小日之昏昏卧柏寢而悵悵念白鳥之阻饑

褰翠幘而聽入

見金樓子

曾醜類之莫去宜豎刁之僭逼此

鑒既明汝惡既極將不復汝容而搏之特吾一振手之

力爾固又將驅空中之蚋挫汝之精

空中有物其名為蚋聞蚋蚋之聲則

挫其精倖江東之鷗而不復孕汝之形

爾雅江東呼為蚊母此鳥吐蚊因以

名舉所謂蚋者而族烹於秦鑊

秦謂蚋

取所謂蚊者而築

觀於楚廷

楚謂蚊

永滅蚩尤之裔庶使天下之為人臣者

得以安其君大慰勤猛之志又使天下之為人子者得以寧其親不復使無用之物無窮之毒存於世此誅蚊賦之所以名也

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運草而內附後先參政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之覲

不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有
軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先
參政至淞從親戚韓大則得誅蚊草於侯頤軒道士處
蓋大德庚子歲也故人間上人亦蜀中同出東南之家
以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而示之
則三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒
不絕如綫感慨今昔血涕隨之偶得此卷錄送上人貴
得存遺珠於既失尚故物之可求也元統乙亥三月廿

七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所
謂使天下之為人臣者得以安其居天下之為人
子者得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以
寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世
其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及聞
寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎
間上人再見伯生其為我諗之和林魯威叔重父

謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間謀四海失昇
平早覺文章貴爭期德業成雲初蒙世祿翰墨負
時名丹丘柯九思賦

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳
書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門
嗚呼盛哉間上人同是蜀人故獨得之當刻石寺
中以傳永久庶不為他時夜壑舟也至正十五年

乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書

忝民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留
得在白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西州睹威鳳南國翦長
鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世
從衡遂昌鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初
藏於道士侯頤軒家後為韓大則所得獻于公之

先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興間上人謁公于寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士為之惘然蓋韓大則初假之于侯而即以歸于公家而侯初不知也元統乙亥間上人謁公於西江遂書此以贈馬頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐間自吳遊天台中書公為

之唱首作詩以餞其行而先少師平舟先生亦次
韻焉先子與侯交游粗深每出以示之先子求至
懇切而侯迄不與先子歿後三年侯亦相繼而逝
其徒李碧山與椿相知因椿之請即以歸之至正
甲午冬十月間上人因持此卷訪椿於家而徵椿
言椿惟侯之平日靳吝於兩家遺墨眎若永為其
有既而卒各歸于其後人豈故家文獻不絕如綫
而天固假侯靳吝以待我後人耶所惜者公之先

君子猶克親得賦稿而椿先子雖獲一見平舟遺
墨而終不能得之於生平也今公既即世而聞上
人已老椿恐事之或湮故為詳著於此云眉山楊
椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之
六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而
白雲間上人與之有舊自吳訪之於臨川蓋雍公

文集舊嘗刻於蜀而版逸毀學士後雖貴而雍公
集求之不得竟不復刊學士之父參政公大德庚
子歲亦嘗至泐物色雍公集竟不可得而僅於道
士侯頤軒處得誅蚊賦稿然竟藏於家上人以賦
稿為請學士為發篋取讀上人曰丞相真蹟不敢
望得學士手書一通東還吳則幸矣學士遂為草
草謄錄而仍記顛末於賦後上人念學士詩文好
事者已悉為刊板若雍公之功業雖不繫於文字

有無而誅蚊賦僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存於是上人欲以學士所書賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以此賦歸于公之八世孫戲字勝伯者俾刻之勝伯既積學克世其家以世故棘糴益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣敢請至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足

以勝誅也豈其心欲盡殲

闕

乎

闕

而蚊有可殲

者有不必殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施

也南方蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於

南鼓為和議之談而致於廷而咂我毗其

闕之鵠

乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快

一時之死而寧受誅于千載史鉞之誅於萬死不

可以贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者

遂謂其早年所作愚謂此二字雖外間重寄而遙制於中弗獲以信其大義於天下後世則身都將相猶窮居匹夫同也於戲吾雍公誅鷦有術而付之紙上空談為六世孫所錄徒致憾於無窮耳諸跋柯鄭陳楊輩皆其孫同時言稿之失而得言錄以遺於某亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啓南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎欲號此賦

為鷄以發公地下一笑明古子靜聞子言相掀髯
大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化之紀
元十有一年也鼎

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處
少溪家兄重購見貽之物元汴

虞文靖雜詩卷

白雲護窓雪鳴竹地鑪深深火初熟樵客晨來午未還
真人自與燒黃獨

鑪中鉛汞輕千乘
窓外日月飛兩螢
尚有度生情未斷
侍人長跪授黃庭

玉臼搗霜月當戶
竹窓映雪書滿牀
客來長揖不交語
自撥丹火燒山香

皎皎霜鶴立齋厨
蕭蕭風竹鳴庭除
窓間有客自高坐
堂上真人方讀書
十一月壬辰明復真人約華陰楊
廷鎮閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房
微雪灑空塵靜雲晏遂復終日即事雜詩

松陰鵲立候宮車風送飛花著白須水影漸隨簾側畔
鶯聲祇在殿東隅近牀擬進新琴操載筆親題眞畫圖
太液雨餘波浪動龍舟初試散魚鳧 早朝

高閣丹青起中天紫翠分窻當太白雪門對九疑雲伐
木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛 錄
寄民瞻尊兄別後一笑虞集

虞邵菴書記并詩卷

擬峴臺記

四字
隸書

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而閒獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒虛遠近高下壯大閼廊怪竒可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨隳潦毀蓋藏棄委於榛藪芴草之間未有即而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破闕去榛與草發其亢爽繚以橫檻

覆以高甍因而為臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風
雨然後谿之平沙漫流微風遠響與夫波浪洶湧破山
拔木之奔放至於高桅勁艣沙禽水獸下上之浮沈者
皆出乎履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而
薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與夫荒蹊聚
落樹陰晻曖游人行旅隱見而斷續者皆出乎衽席之
內若夫煙雲開歛日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化
之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也

或飲者淋漓歌者激烈或覲觀微步仿徨徙倚則得於
耳目與得之於心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適
也撫非通道故貴人蓄賈之游不至多良田故水旱螟
螣之灾少其民樂於耕桑以自足故牛馬之牧於山谷
者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知枹鼓之
警發召之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以休
其暇日而寓其樂於此州此州之人士女樂其安且治
而又得遊觀之美亦將同其樂也故予為之記其成之

年月日嘉祐二年之九月九日也南豐曾鞏記

君作新臺擬岷山羊公千載得追攀歌鐘殷地登臨處
花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如青漢落潺潺
時平不比征吳日緩帶猶宜向此閒郡人王安石為裴
使君作南豐先生以嘉祐二年九月九日作此記先生
是年登進士第而歸鄉之時也裴侯名材記不書名亦
致敬邦君之意後七十八年其從子紆守撫重刻之久
之石又亡又後二百年雍虞集書并附王文公詩一首

南豐曾氏新建文定公詞堂記

十二字
篆書

君子之欲行其道者時王之制有所不得為則推其法
意之所得為而為之此聖賢所以無不可行之時也昔
者諸侯之國其昆弟子孫得以公族為大夫為士有田
有祿以養之國有宗廟世守其祭祀百世之子孫祭於
大宗五世之子孫祭於小宗而祖考之神靈蓋有所歸
矣後世貴為公卿而無國邑惠澤無以徧及其族人於
久遠君子原本而充類盡然傷其心焉是以有置義田

以待後人之冠昏喪祭者矣宗廟不立祭享無所君子酌於賢賢尊尊之意而不得有所為焉於其賢者則緣夫尸而祝之於社之義而致其敬則亦庶幾而已南豐曾氏自魯國公有六子其顯者三人文定公子固最賢子開之文如其兄而子宣最貴子固之學在孟氏既没千五百年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之中沛然而有餘淵然而莫測赫然為時儒宗其文章深追古作而君子猶以為特公之一事云爾魯公没時公

弱冠未仕也家甚貧嫁孤妹九人必得其所奉母夫人
至孝老死不衰蓋其根於天性者純明得於經學者深
至所以行其道者衆人固不盡識也是以官爵不過於
郡守俸入無踰於常僚猶悉其貲力置義田於臨川郡
城之後湖與屬邑金谿之南原立為規約以惠利其族
垂三百年矣此所謂能行其法意於可為者乎不然何
其能久也今其族孫元翊以其父正子之遺命作公祠
堂於後湖之上使其族之人食焉而思其本居焉而敬

其身則公之遺意雖去之百世而烏有終窮者哉嗚呼
公之至元翊八世矣於廟則已遠於社則已疏即其所
遺田而祠之使羣情之渙者尚有所萃也不亦可乎元
統癸酉祠堂成適予自京師歸臨川來求文以為記故
為書此俾附諸義田規約之後而刻諸祠下云雍虞集
記

南豐先生記擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也
使他人屬筆必更引羊叔子事而先生終篇但述

風物觀游之勝及夫裴使君簡靜之治而已蓋衆
人之所以必言乃先生之所不必言也王文公詩則
終始引叔子以致美裴君蓋賦詠之作與紀實不
同各一奇也邵菴虞公並取而書之厥有旨哉又
嘗聞先生既為臺記裴君畀田若干畝即先生所
置義田今在臨川後湖者此亦奇事虞公記先生
祠叙義田而不及此必別有謂然書以附于臺記
之後豈亦牽聯可見之意邪太樸親得此卷於公

當有以知之一范文正公置義田于蘇子孫遵守
至今不廢嘗竊歎以為世之若此者一家耳今讀
學士虞公所著南豐先生祠堂記知先生亦有義
田在臨川金溪世守規約與范氏同兩家盛德之
長異哉夫以范公之忠義功名天下所倚賴而甫
參大政以歿位不滿德焉曾氏三兄弟子宣為相
子開翰林先生止西掖名位亦有差子開雖賢而
魁然以儒學文章重者又莫先生若也嗟夫宋之

賢人君子若范公之與先生者希矣其君之國有不能保而二家之田獨至今存且將傳之無窮則當時不究其施有不足恨而其子孫所以為憑藉扶持者又豈竭其勢力之所可能哉觀於此者可以有省矣至正元年歲辛巳十月下旬東陽吳師道書於京師居賢坊官舍

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬岷臺記及公自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以

遺臨川危素大樸甫積昔從公于京師自天厯以
後公日在閣下而又總裁史事非大制作多不及
親書又苦目昏今觀此卷道粹整密所罕見也至
元三年正月十又六日門人九江方積同豫章楊
鎰觀于鄔子柴

明年夏五廿又六日晚生清江諭丘同廬陵文容
敬觀于金陵護龍河僧舍

金華黃潛觀

文定公初置義田令子孫本房不得食文昭公增
置田乃令食之太樸熟見其家規約云爾文定之
不自私文昭之均其施皆可書也吳師道又識

虞公篆法八法楷書暨文章皆萃美於茲卷而南
豐先生之文行又因以起百世敬慕於無窮焉非
苟玩其詞翰而已至元六年歲次庚辰夏四月十
八日金華王餘慶識于吾友太樸危君京師迎陽
坊之寓舍

至元六年歲在庚辰十月廿有一日泐南張引同
豫章楊鑄敬觀于京師寓舍之湛然齋

曾文定公擬岷臺記王文公詩奎章閣學士虞公
所製文定祠記三者又皆虞公手書之虞公蜀人
今家居臨川文學與曾王兩公相望而此卷實具
有之烏乎美矣太樸宜與曾氏子孫求貞石使吳
中石工并刻之臨川有榮觀焉晉安陳旅

前賢不苟作落筆便可傳世今觀元虞文靖公所

書曾文定公擬峴臺記附以王文公詩而跋之又書所作文定祠堂記于後二記一詩議論根據鏗然金石聲文章家取為楷式者是豈苟云乎哉元統癸酉適公病目歸田之後年六十有一矣而篆隸書皆端整若此非其平日運意精密筆路純熟惡能爾邪卷尾有吳元儒吳師道諸名人跋皆當公存日為危太樸先生題者蠅頭細書無一筆苟師道凡三跋尤精確有深意其可以繼公而無愧

也公書此卷後十七年而捐館又後百三十有四
年環觀于翰林修撰吳君原博所原博屬題因得
留几格間臨玩數月乃敬識而歸之連城之壁不
足多也成化壬寅中秋泰和羅環于紫垣西之冰
玉齋敬題

觀擬岷山記跋語當是文靖為之重書而欲重刻
于石道園學古錄文定祠堂記末有并書篆三字
則此卷疑亦當時書石之副今南豐曾氏祠下石

刻有無不可知然陳衆仲跋云太樸宜與曾氏子
孫求吳中石工并刻之豈當時固未嘗刻邪當訪
之臨川之賢璟再題

先生詞翰率爾雅端重觀之不覺起敬東白子識
右虞邵菴先生擬峴臺記四隸字南豐曾氏新建
文定公祠堂記十二篆字楷書記文一通詩跋各
一首書家者流所謂人品高師法古者殆兼有之
此危太樸家物傳至左庶子吳君原博蓋百四十年

于今矣祠堂記及跋皆先生所著臺記出文定
皆世所傳誦而王荊公詩筆亦與此時作者不同
然則此卷雖謂之三絕可也原博博古能文且邃
書法其以予言為將無同乎卷尾有黃晉卿題名
宋景濂陳衆仲吳師道跋語又出三絕之外詩所
謂尚有典刑者竊有慨焉姑識其紙隙以俟後來
君子弘治元年戊申日南至長沙李東陽書

南豐先生曾公文章在宋稱四大家今觀虞邵菴

作公祠記稱公孝友至有義田之舉而作郡之政
又徃徃載諸史冊有不可誣者則公之所謂文章
其亦異乎後世之文章矣昔人有謂公行義不如
政事政事不如文章其信然哉此卷今吳庶子原
博先生所藏蓋危太樸家物也噫太樸不能不有
愧於二公顧以歸之原博其亦有由然哉弘治乙
酉秋九月朔台人謝鐸題

虞文靖公豆腐贊

豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客鄰曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗如其意山中人有所嚮豆腐以進者欣然樂之蓋盤殮至前目昏不能有所選擇隨匕挾所獲精粗骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒填齒隙非極漱剔不能去間濡乾皆費咀嚼可取飽無

是苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽
在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟
成都人嘗靳吾邑為食豆人而鄉語謂豆腐為來其云
懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊
曰掇山腴治仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子
食之壽而康肘後服玉舊有方傳之天下匪私吾鄉元
統元年十月十九日橫舟中書

虞邵菴詩翰

九月二日移柴門向水辱玄卿外史鍊師賦詩相
屬及於老易之要佩服雅意忻懌亡已輒次韻一
首為謝仙凡之語頓不類矣皇恐皇恐集再拜

老寄池邊舍新移竹下門高人知獨樂妙語枉相存衣
食隨年歲文章付子孫惟求園綺輩白髮共清尊

喜陳克紹自蜀中持舍侄書至用韻就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑同我老慈竹賴誰存萬
里迷歸夢蒼茫念老孫徧呼小兒子一一話親尊先

丞相闕秦國夫人闕上枯桑駐烏郡以孝感所致雍公

有辨烏賦答

闕

所示詩也

闕

近年更生大悲閣先

公祠前生竹一本中間兩枝

闕

而復闕鄉人以為集當

歸之祥鄉中及朝士皆有詩也是日榻中書

題闕

黃金鑄為鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月逶迤動微風綺
席列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清漏終邵菴
奉寄白雲間公講師鄉契尊宿宿虞集上

古寺白雲閒鐘聲竹樹間唐詩留屋壁蜀道憶鄉關橘
柚霜前送袈裟雨裏還闕三十載刻石玉遮山至正
乙酉十月六日榻中書

虞道園答翼之詩卷

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝著不能奉揚文翰
之美歸來山中徒增悵惘從白雲寄示詩卷益見高情
輒綴鄙句卷尾而截留其前留之篋笥永以為玩也為
劉彥明作得墓表數句敢煩大手代作楷書并篆額一

是不知彼中得石大小一是集久苦目障作字甚艱不
復能多字也非恃愛厚不敢爾唯翼之千萬恕察聞令
嗣為學甚好恨久不相見秋間當得會晤傾倒不宣契
生虞集頓首再拜

吳郡名家盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨
編寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將新句度江鄉
莫愁茅舍淹遲久秋菊春蘭各自芳 右答翼之秘校
枉教之意以奉千里外一笑虞集頓首

錢子工書越宋唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見坐
霏屑待漏尚憐靴滿霜商嶺歌殘紫芝曲釣天夢
遠白雲鄉不迷故舊相思意酬唱同留百世芳

僕過吳中翼之虞兄出示虞先生所答詩卷輒亦
次韻以寓羨慕之意時至元戊寅六月十又三日
金華胡助

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常
終日江閣懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷

舊憶它鄉先生絕學追千古一樹寒梅壓衆芳

文昔以筆札從侍書公著書閣下公去國今十年
矣去年夏謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟
過姑蘇錢先生出公手扎并詩示文伏讀悵然先
生俾題不敢固辭至正元年九月十又七日新安
程文謹識

翼之得邵菴所寄篇翰裝池成卷携以示余因有
感於其愧悔之言亦次增諸卷軸柳貫上

漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正為青雲凝
素髮故教白兔擣玄霜客來笑我臨書札禮達如
雲講射鄉閭老無時收衆望褐夫有日譜羣芳

筆翰風流說晉唐敢將拙惡比諸郎健豪日費徒
成塚禿髮年侵不待霜才士宜從鷓鴣驚序畸人合
住水雲鄉豈期天藻亭中老遠寄詞章勝采芳

良右嘗奉和虞公所答詩為謝適中州盧彥紀侍
官臨川遂書以煩往達後古愚編修見謂宜以附

卷末是年六月望日錢良右

虞邵菴與總管札

集頓首再拜上狀總管大尹相公閣下即辰歲事告成
天地方泰暨弭皇華之節尚系白雲之思神明夾扶履
用清吉集今夏復過姑蘇不能少候騎氣之還已覺悵
惘及承珍灑乃知追及惠泉益重不敏之臯然而千里
明月通夕台星何異瞻對顏色也亭中清話秋仲閒翁
自上京還方面及之節次當已達聽茲不復贅觀僧辱

位置造就倍費神用不勝感激集與弟兄皆宦遊四方
先隴寄彼動輒曠引時歲無由一至托此於一二鄰近
而已而食不足贍給今得此稍慰其望則集可以少抒
其情然則閣下錫類之仁何可忘也引墨陳謝未究下
忱之萬一惟冀保嗇方今龍飛御天求賢共理有若閣
下治最久當簡在行膺大用匪朝伊夕集雖不武尚能
泚筆來賀謹奉狀不備集再拜狀上

虞伯生歸田帖

僕自歸田後當時故人俱在天府而集以目青又不能
起居遂成路遠近紫巖自維揚來出示此卷遂知大參
本齋公之子季境自京還一時臺閣羣公贈行之詩也
令人誦之神清氣爽飄然欲僊掩卷慨想復徵予題蓋
季境已曾作字說寄之矣今重為書于是卷聊寓觀感
云伯生

虞道園奉記都運帖

奉記都運大參相公聊致久別企仰之萬一采覽幸甚

虞集頓首

計相淮南重幃帷海上還頻煩紆智畧周慮及疲孱調鼎公宜早歸畊自得閒常攜相贈策扶老向江山

集至逍遙山見饒紫巖聞將適瓊華之園當以舊闕瞻

承風采因得附此起居紫巖玄門耆宿之士退食之暇必能少從清靜無為之論還為傾企集又拜二月五日

虞伯生不及入閣帖

行草書
藍紙本

集頓首再拜集伏審博士學士榮上適苦創不及入閣

奉賀千萬勿罪二畫贊托經筵掾持上望為分付幸甚
明日觀游誠恐院中難聚更告為請假一二日拜賜多
矣集頓首再拜丹丘博士公左右

楊載

楊仲弘水龍吟詞帖

行書
紙本

水龍吟 楊仲弘

鴻溝定約東歸又誰遣赤龍迴指青娥舞罷重瞳飲泣
斷腸聲裏半壁酸風

原踏風
字旁注

兩淮寒月古今興廢眇烏

江滿眼驚濤卷雪分明總是英雄泪 木末招招舟子
載何人斷烟流水平沙盡處青山數點江東千里長嘯
風前無人會我登臨此意但黃蘆古木夕陽四照有漁
歌起

黎芳洲

黎芳洲滿江紅詞帖

行書
紙本

滿江紅 黎芳洲

鮑魚腥斷楚將軍驅虎鞭龍

原蹟龍
字旁注

而起空費咸陽三

月火鑄就金刀神器坡下軍稀陰陵道隘月黑雲如壘
楚歌四起山川都姓劉矣 悲泣喚醒虞姬和伊死別
雪刃飛華髓霸業休休雖不逝遺恨烏江流水老廟頽
垣斜陽紅樹盡付鷗聲裏興亡休問高陵秋草空翠

干文傳

干壽道嘯堂集古錄跋

嘯堂集古錄跋

景春沈君居樂圃坊與子同里閑且嘗同游可村賀先

生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鍾甬權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如遊商周之庭而寓目焉可為奇矣坐客皆喑喑稱歎予謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書有別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酬之善賈於是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金

市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景
春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君
子將以載酒穀問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客
曰然請書之元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳
題

杜本

杜伯原與本齋札

本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊臘率易晉拜

旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴賔稠疊禮
意隆重何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至止
百神衛大萬士民之望旋膺鈞樞之任至慰本擬以正
初抵抗方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉留滯二月
初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒
形局寬大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之基亦頗如
諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手山脉直
下稍長則乘氣勁急倘稍加轉換庶合古人增高益下

趨吉避凶之說必欲如閩中龜蛇之地山盡水聚生意
藏蓄則未能悉其造化之妙亦非面對不能詳盡惟高
明裁察茲因人便謹奉起居以致謝私併敢獻其一得
之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國家衛愛式副對揚不備
二月十八日客吳中杜本頓首再拜上呈

張起巖

張夢臣贈季境詩

春滿維揚十萬家先公曾此駐高牙官廳寂寂留芳樹

舊館陰陰閉落花祠下繫鞍尋芍藥樓前騎鶴聽琵琶
歸來不異當時事一路東風帽影斜齊張起巖

黃公望

黃大癡手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡
甚奉違後連日不克款教渴心又將塵矣恃愛欲求大
手臨黃庭樂毅論二帖以為矜式雖天寒暝閣春溫想
不廢執筆也片楮代稟統千心照公望再拜寧極路教

先生閣下公望摺申

黃子久書世說新語

外錄

書畫舫云黃子久好作小楷圓熟中饒古意別有
一種韻度蓋自趙文敏公而下指不多屈定在俞
和倪瓚以上今觀所書世說新語如飛鳥依人翩
翩可喜真賞者當亟購也

汪澤民

汪尚書手札下及帖

行書
紙本

頓首奉復季實博士鄉彥寓宣汪澤民謹緘

澤民頓首奉復季實博士鄉彥文侍王善夫至手札下
及舊故足仍不忘隆寒遠審北堂壽福綵侍婉愉深用
慰懌新安素稱名郡賢達輩出紀諸史冊可徵也何期
羣盜流毒一至于此所不忍聞往事已矣天佑此邦得
精選新班

黃潛

黃文獻免穎帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

潛比承遠賜誨墨及新茗之貺乏便未由答謝茲辱珍
灑與免穎之惠尤用媿悚第以大閫專使一見即行索
報甚武奉字弗謹尚容嗣狀以既所欲言首祈恕咎不
備三月五日潛代簡拜覆延慶堂上四窓大法師

黃晉卿腴晦齋銘

行書
紙本

腴晦齋銘 黃潛謨

王君仲致以腴晦名其齋蓋有取乎考亭朱子字元晦

之祝辭云爾夫所謂人晦於身神明內腴者復而通也
今乃援其辭而左之者通而復也中致來徵銘則為之
銘曰

維皇播物終始一誠屈信相推迺色迺形有出于幽以
豐而亨有入斯息明夷之貞而通而復與時偕行展也
王君歛其華英退藏於密以觀其生與造物者游神之
廷曰予庶幾天之性情我曷相之式彰茲銘

楊椿

楊子壽書虞公傳贊

虞秦公祺傳

祺字齊年蜀之隆州仁壽縣人遠祖永興公世南仕唐
為弘文館學士由越徙京兆至七世孫殷僖宗中和中
為仁壽郡通守有惠政號仁壽史君卒于官子孫因家
焉歲久家富族滋大率好善積德又七世至祺父軒尤
推行仁義家素倚牢盆為助宋熙寧末廢不舉軒出私
錢二百萬以復之歲均所入以給諸親戚及鄉故之貧

乏者坐是益困路而軒彞然自得後生祺甫卅歲知孝
敬父母四歲口誦數百言既長學愈力咸以為軒陰德
所致軒亦曰吾為善能責報于天殆是子也祺後登徽
宗政和四年進士第初主華州蒲城簿改資州文學教
授瀘州司刑漕事又加安撫司幹辦公事擢太常博士
成都鈐幹成都通守除利州運判司祠提舉華州雲臺
觀未閱歲起為潼川府路轉運判官尤多善政改漕夔
後復漕潼川以疾卒于官年七十一子允文聰慧夙成

蚤由祺任補官祺年老遂棄官不仕祺卒後允文始擢
紹興二十三年進士第歷官至左丞相祺後以允文貴
贈太師秦國公允文宗史自有傳贊曰易曰積善之家
必有餘慶其弗信矣乎虞氏自仁壽史君而下世世積
善而始發于祺至其子允文資兼文武蔚然為宗氏中
興賢相自是子孫彬彬蟬聯簪組雖宗社墟而猶有人
焉不絕慶澤所逮不其久乎傳謂君子之澤五世而斬
者殆有時而不然也至正十三年春正月布衣眉山楊

椿謹書

歐陽玄

歐陽原功虞公文序并簡

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生於世有數文章用於世有時斯言若夸理實然也皇元混一之初金宗舊儒布列館閣然其文氣高者崛起下者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃于京師莖鏞

相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣于時雍虞公方
回翔胄監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴
辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天厯公仕顯
融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版
咸出公手粹然自成一家之言山林之人逢掖之士得
其贈言如獲拱璧公之臨文隨事酬酢造次天成初無
一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟
境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山

穹林蔥蒨鬱鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波
濤試測其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之
氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉
君伯溫早歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公
寓邑乃裒公之文將傳諸梓書來京師屬玄為序玄惟
李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈為前
人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名
為幸又高劉君政事之暇敦篤夙誼如是遂不敢辭而

為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯溫監司相公仁契玄去歲數四附書憲府邃嚴未審一一達几下否春和遠惟履候勝常殊慰詹遡書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意諒切不敢力辭因便輒供藁去刻成千萬見惠一本為感賤跡遂丐閒之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之教未中惟順序善葆不具備辱契歐陽玄頓首

再拜二月十一日謹空

歐陽原功贈李境詩

至正丙閏暮春亞相王公本齋之子李境補淮東
宣間奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨
別求贈言為賦唐律一首

南來驛騎錦障泥春雨都門鴈影低淮瀆慣迎膚使節
浚郊曾築相君隄道逢棠蔭思親憇家視槐陰與屋齊
江左夷吾吾舊友羨君年少躡雲梯廬陵歐陽玄

歐陽圭齋與季野札

玄頓首再拜季野府判相公仁友玄於左右雖踈而英
譽稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼
不殊相望千里之遙情親對晤有以也夫近者季道盛
雅以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病僊控
辭已繕寫付季德今聞託張德常轉達第愧兵後罹憂
百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以
拓本見寄為幸德常附海艘行匆匆亟奉起居草畧併

千台照客京歐陽玄頓首再拜 季畊照磨同致再三

意玄又白

平心老人送自得詩

豫章熊君自得攜所著書入都城西山齋堂村山
深民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜相真
人偕往作詩送自得兼東宜相平心老人歐陽玄
先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二百里
山之盤屋水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾

羊腸險逕掛山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞若闔隘
視入衍沃同川逢市朝甚邇俗塵遠土產雖少人烟繁
鉏耨藝陸宜菽麥樹柵作園能雞豚園蔬地美夏不燥
煤炭價賤冬常溫前年熊郎入賣藥施貧者藥人感恩
熊君攜笈今就子繞舍木葉書縮繙崇眞真人又繼往
况是偓佺之子孫紫簫夜吹遼鶴至林響谷應松風喧
登高東望直沽口海日湧出黃金盆應憐曩倩戀象闕
坐羨龐公歸鹿門

歐陽圭齋楊公墓碑銘

楷書烏絲
闌紙本

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史勅

海歐陽玄譔并書

翰林學士資善大夫知制誥同修國史楊宗瑞篆

額

延祐二年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五
十六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢臣同

為三史總裁暇日館中論及同年因嘆五十六人之中
物故過半蓋三十有餘矣時西昌楊公賢可方上引年
之章朝廷優異之以翰林次對政事今年余老退閒居
瀏上賢可之子準來求墓銘則斯文又弱一箇矣為之
悵悵數日乃叙而銘之公諱景行字賢可號吟窓楊氏
在諸譜謀中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及今
千有餘年昭若指掌蓋由代有聞人紀載不失故也其
族在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文

節公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚繁然以
科第入官實自公始焉曾大父克恭大父叔球考復圭
隱德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼穎悟三

歲記誦七歲能作詩龍泉

原蹟泉
字考注

公常令侍側對客命

題應聲而就龍泉公喜曰兒能繼先業矣他未暇論也
稍長不事生產人或迂之則捧腹以示曰千斯箱在是
焉能効諸君競刀錐之末乎初從師刵聲律賦賦諸葛
亮草廬語警拔有奇氣師異之弱冠贛大家謝氏諸嫡

於父所親知加愛敬久而庶母遇其嫡子逾於已出閭
門千指共爨今稱義門顓俗有疾事巫鬼多不謁醫公
力詆其陋一日忽首疾若有感公正色不為動夜夢神
人衣冠而語曰幽明異趣何苦相誚然君地坦夷繼此
遠到吾不能有加於君耳言已揖而去公寤而汗痰遂
愈賓興之初郡侯首以公薦既登第賜同進士出身調
會昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知井飲飲河
河水惡致疾公教民鑿井疾良已其為士鮮知學黌舍

敝陋公到割已俸表率好義者新作校宮若干楹增學
田若干頃教養兼備士習一新餘力繕捕盜司公廨規
措有法事竣民不知役邑囂民號十虎大為民害公捕

下多諸
字點去

寘諸法赭門以識其過者八人三年民丕變為

善遷永新州判官永新往號吉之巖邑訟牒山委公先
取隣境文移冒挂郡民者悉格不問民入詞於官擇其
尤無情者痛繩之衆知畏訟乃簡官民田租歲久積弊
稅或飛匿戶多詭名公抉摭弊根釐正其籍糧以石計

者八萬闕千有奇居三月善頌大作以丁艱去官民弔祭者自永新達白下經屬不絕服闋除江西行省照磨在宰屬中以儒獨見敬禮改宜黃縣尹抑豪橫如會昌覈租稅如永新受知部使者聶公延世旁郡邑獄訟久不決者皆移委公公聽斷明允用法不頗其所承鞠咸得其情吏或舞紊上諮秋官卒從公議陞撫州路推官行縣按囚人稱無冤金溪之余宜黃之陶樂安之廖臨川之許皆以譁許持長吏短長恣睢不法有列其罪於

公公各底其罰戍卒尤五流民羅里自戕以誣平民公直其事釋被誣者僧雲住發故官管運使墓厚訾鬻獄知公不可干移其賂於權要禱以細故擢公公不少卹亦莫之害遷歸安縣尹年及七十告老于朝拜翰林待制朝列大夫政事至正七年月日以疾卒於家是年十月二十八日葬州之螺湖金盤原娶嚴氏封宜人繼室高氏皆先公卒子男五人介遠仁準毅克世其學遠早夭女一人適陳孫男七人章朝順名昌文脫穎孫女七

人曾孫男一人公性廉正剛果當官臨政淑慝分明好惡端直與朋友交悃悃誠一急於義舉如迫饑渴座主李韓公晚效爵命泰定初公在京師聞同年在言路者欲上章申雪之數往見同年風切之以義同年感公言章上遂還舊授自為布衣至擢科入仕始終以不負所學自期未嘗矧方瓦合以適時尚亦未嘗為習俗所移縉紳間論初科南士所至以政事稱者江淞如干壽道江西如楊賢可誠不易得者有詩集若干卷雍虞公集

為之序廬陵劉公將孫謂其節制老成句法兼有二陳
所長采置雅南集銘曰仁廟抑吏始更用儒儒承休風
所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰予立志無負聖明我
去吏污守儒故常又懲儒迂盡吏所長治績至難尤難
鄉邦公治會昌能吏伏降再調永新又遁桑梓突未及
黔善頌盈耳理棼如絲操刃必割殖善如苗拔莠斯活
宜黃善製美錦不傷庭無滯訟戶無瘦糧紆餘不徐奮
摯不亟靡威匪畏靡馴匪德少卿信臣其進明經康成

注律以誼定刑性習相漸有藉有薰人盡如公足疆斯
文士生有文文足名世仕而能官官有實惠二美曷并
公則兼有惠流無窮文托不朽念昔同升江右五士公
與求師我銘其二維公壽考實多求師奕奕年家我心
貺之有湖曰螺有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黃之
碑會昌之祠過墓者式貺茲銘詩

趙肅

趙彥恭樵林楓葉詩帖

行書酒
金紙本

樵林夜鳴楓葉僧扉晝掩煙蘿夢裏好山十二不知何處雲多趙肅題

余闕

余廷心兩得從游帖

行書紙本內
李氏印不錄

再拜啟上太樸內翰閣下同年生余闕謹封

年字旁註
至正九年

七月十
九日至

闕再拜啟史館兩得從游豈勝榮幸區區南行又辱盛饒尤其感烈也鄉暑伏想文苑優游雅候動履多福良

慰良慰友人趙子章北上觀光謹此附謝子章有學而
能詩佳士也得公眄睐當價增三倍矣仲舉至道以聲
景先中夫希元鳴謙諸先生處不及別狀望致下忱為
感餘惟自重不具五月五日闕再拜太樸內翰先生閣
下

柯九思

柯丹丘石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫

不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之蒼鬱或如禽魚之遊戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不過是矣古之人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不為之書也因命之曰江山曉思復書其背而刻之至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記

外錄

珊瑚網云余有紫檀界方一對首鐫行書云兀坐
草玄風后為奸爾往鎮之世掌我編敬仲銘紹美
製界圍雕縷花鳥極精工信出自名手上飾漢玉
昭文帶一粟米文一卧蠶文血蝕殊古而瑩潤面
刻草玄閣佳器故楊鍊崖珍玩焉第妄相敬仲所
記石屏如在或得與此書鎮共充韻齋玄賞則界
間之禽卉爭妍倩屏上之江山曉思而益勝矣柯

博士如有靈將仙風所觸應為我作撮合山也

柯敬仲次謙父詩帖

行楷書
藍花牋

謙父監漕有山林小像文器漕使為唱以詠之謹

次其韻柯九思頓首

青松白石豈易致綠鬢朱顏似謫仙鳩鵲承恩陪往日

麒麟圖像看他年身居鐘鼎多清事志在山林入短篇

倡和紛紛綴珠玉因知大府盛才賢元統乙亥十月錫

訓堂書

潘牧

潘牧次惟寅懷古詩

至正辛丑冬惟寅先生以懷古十二詩示僕讀之
有古烈士慷慨悲歌之風當時大夫士和者甚衆
僕亦忝居契家之好故敢次韻成章鄙俚可笑非
敢以言詩也謹呈求教契生潘牧

吳都富且艷翠袖倚層臺歌吹凌春色旌麾駐越來繁

華忽消歇珠玉風中埃

歇一作息

青山瘞寶劍草偃千秋墓金鳧入夜飛玉漏沈寒露轉
盼陵谷遷非從鍊爐步

勾踐嘗膽日堅銳不謂無一朝獻西子越兵成大呼回
睇長洲苑千秋生碧蕪

青山翔鳳凰紫氣繞吳關玉泉湛若鏡靈鷲飛不還重
瞳在何許汨灑莫能攀

翠華竟南渡夷門不復都長城乃自壞黃龍孰能屠空
令二宮泣五國聽啼鳥

尚父擁玉節錦衣當畫行輝光照閭里千載英風生至
今牛斗下還瞻紫氣橫

懷古六詩謹次韻錄上

弔古上靈巖日暮下琴臺蕭蕭紅葉落采香人不來鴟
夷稱得計勾踐亦塵埃

吳宮事已遠王謝宅亦無山鬼話亡國松關夜相呼白
露泣紅蘭青燈照碧蕪

荒丘壞古隧言是孫策墓墓草生輝光零零泣青露想

當立國時英雄稱獨步

南渡中興日君臣此建都
共憤太宰譖子胥忠見屠武
穆何由死欲聽延秋烏

國亡喬木在鳥鳴自關關
人隨歸鴈遠春從沙塞還
怨別惟宮柳長條復誰攀

山僧講經地玉輦昔曾行
寢殿野花落空巖雲氣生
敗亡猶得士千古讓田橫

曹知白

曹雲西交訊帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

知白手書拜記南金教授學士講下知白稍不交訊已
極傾依兩日前復齋來知動定頗悉為慰且承與伯暘
聯篇雅製尤感令岳母傾逝失於遣奠茲蔡伯蒙處便
謹附短書以致區區隨書緘上統鈔廿兩少充賻贈之
儀望勿以輕鮮而為焚白是幸人行亟不及詳具草畧
幸祈奎炳不具知白手書拜記二月望前一日

米起

原蹟米字
有疑俟考

米起山龍瓶帖

行書紙本內項
氏李氏印不錄

米起頓首再拜鶴皋先生文侍久不致書尺而嚮仰之心常為之東注迹疎心邇期不以此為間也閒居中偶

有一事奉浼向者家下初析之時有官窰山龍瓶二枚

山龍旁注
棒槌二字

愚與白弟各得其一今欲以山龍瓶一枚相

易庶幾為全璧可否試一言之就致敬雲西居竹二親

家草草不謹米起頓首再拜 近自吳中得奇

原蹟奇
字旁注

書數十種其金樓子漢武故事等書皆范石湖家藏然

所費不貲矣

鄭元祐

鄭明德彞齋記

王氏彞齋記

古之君子所以貴乎故家遺俗者豈特其名稱也哉其
文獻有可稽其支胤有可采其傳其授有可法可考夫
若然者要豈一日之積哉宋渡南諸帥臣以功名顯者
固不一若王襄愍抗節以死於苗劉之難賜居義興山

中其五世孫覺軒先生宋亡後以文儒起家官至蘭溪
州判官當盛年便歸卧荆溪之上蘭溪君之子子敬父
與其昆季仲德父子明父皆能力學以世其家文獻之
傳有可稽可考重以三昆季博洽以考索嗜古而識精
於是其家書傳子史百家之言三代兩漢尊彝壘鼎之
器六朝以下圖史繪畫之屬象犀玉石製作之粹在他
人或有一二物猶可哆然自足若蘭溪君之家殆所謂
如行山陰道中千巖萬壑使人應接不暇向三十年前

其里人岳漢陽與君中表親戚子嘗從漢陽登君仁後
堂所見歷歷固已若此今更一世其所增益必且百倍
於昔時方泰定間子敬父尚無恙歲朝禱籤於大神之
祠籤語有謂當獲古鼎是年果得商父丁彝於雒陽夾
谷之家夾谷初不識為彝第謂灞陵橋下出於漁者之
網罟彝大容一斗重十斤其鬱發而為文章雖五采爛
錦不足以喻其菁華其模鑄之藻思雖妙畫重複不足
以喻其巧神子敬父既得之則大喜以為大神籤語靈

貶若此至合海內博識之士觀之不獨推彞為三代銅器第一且盡讓子敬父之賞識為不可企及云未幾子

敬父

至正十二年距父之

闕二十餘年矣是年傳

聞寇將犯浙西子敬父之子令顯字光大乃謀於其二父載貲以自隨必為貲所累固莫若窖藏之而盡室以避去光大尤念彞其先君子之所識賞乃沈彞於園池之深屏處夜聞池中有物怒吼殊訝之於是出彞於水寄之他處比賊退視所窖藏與其萬金之貲千柱之室

皆燔毀掘鑿無一存者而彛也乃獨歸然獲存夫光大之先君子禱籤于神謂獲古鼎而是年果得彛固已神矣晏然太平之世豈料變起

闕

哉急迫之際沈彛水

中而乃怒吼以規免於盜賊之手由此言之彛之神不可泯沒無傳也已案史傳商諸帝有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁若父丁則未之聞也夫獲父丁彛尚足以裨經傳之缺故歐陽公金石錄每謂古器物銘款多可以證定謠缺是於世教豈小補哉光大念其家故物無

一存者獨彞為先君子所寶愛於是遂以彞名齋夫王氏世澤之醇彞能神之為之兆是相與永久無窮也必矣作彞齋記遂昌鄭元祐

遂昌山樵世壽堂錄

世壽堂銘

古之君天下者歛福於其已以敷錫於天下之人故人有樂生之心無歎息愁恨之苦有壽考之徵無夭閼折傷之萌武王訪道箕子大經大法畢陳之矣而終之以

五福蓋以為人君貌言視聽舉皆合乎天至於思而睿作聖則又無所不脗合乎天矣人君與天一致而無二則歛福於己者豈私其躬而已哉刑賞威柄惟天是循子養萬民惟天是法舉熙熙然遊於大和元氣之中甘露之所霑霑祥風之所披拂則其享遐齡躋壽域斷非厚誣斯世也氣錯而薄世澆而漓夫以孔子之聖而不獲歛福以錫民顏子之賢而不獲享有壽考此其扶輿而磅礴者或清或濁或姤或惡有不可得而窺度也比

雖媮薄已甚而王澤猶存民猶有享壽祺者然益罕矣
故視曩時耆舊有傳耆英有會九老有圖蓋如鳳凰麒
麟不可復見也已况自兵興以來鋒鏑之下燒劫之餘
荆榛骨骸渺莽蕭瑟亘數千里無復人烟兵燹之慘未
有甚於今日其幸存而竊活者方溝壑是憂又何知壽
考康寧之謂乎而金壇張德常迺於吳中所寓之室扁
曰世壽堂以奉其父天民先生居之先生今年八十歲
耳聰目明氣神滋王其大父愛山先生年七十五歲而

終其曾大父定軒先生於書無不讀於學無不講宗季
趙信公最知人將起先生以共事先生知事不可為力
謝絕之日與漫塘劉先生實齋王先生優遊以終老其
卒也年九十有三伯父叔剛先生年七十有二至其兩
老姑今皆年望九十起居無恙世言壽有種豈信然歟
夫承平之日世享壽齡固足以夸艷今天下洶洶而德
常以才幹在吳縣由丞陞尹人稱其賢既能養其父以
孝聞又能推其上世耆年夙學以表章暴白之抑亦何

修何為而能若是耶豈昔之人當錫福之盛深培厚植
不少槩見於世故其世壽若此其未已耶德常今則施
之於用而其厚德之積則又在德常也遂昌鄭元祐辱
交於父子四十年矣乃為銘其堂銘曰金壇之山實系
地肺山明川媚聿鍾人瑞卓哉定軒翁灼有見乎宗之
季身躋上壽名高一世有子有孫俱享遐齡天何所聞
惟其德馨德馨必芬三壽作朋永言世壽以堂以構壽
若有種善培植滋茂良耜澤澤斯種斯獲我銘於鏤雖千

秋無數

尚左老人溪澣帖

行書紙本
前闕一行

德元學士佳公子侍次前日盛氣到溪澣欲以稍訴不平不意從者方為令弟合黿殊倥偬不得闕盡其所欲言明發到西堠巧值清虛君出只得盤桓畱以俟其歸鄉廬兩記見屬許以白紵使元祐得挂名常學與忠義之邦人均於不朽則記雖無潤筆亦誼在所當為今不肖無與而題者作謾人須當厚其禮以見勞不然則元

祐豈木石也哉以故專書上請元祐今見畱西堠若有
謝意即望遣一人來庶乎消泯不平賢主賓俱不失禮
於野老也令高弟仲端尤為謹飭之士試以元祐此情
言之仲端亦豈能私於其親也冬寒惟厚愛不一嘉
平十日鄭元祐肅拜奉記

鄭明德齋課詩帖

齋課寫寄伯貞契兄併簡仲致舍人叔方孝廉也遂昌
鄭元祐頓首

元宵懷錢唐

武帝親郊太乙神
流光涵旭動星辰
竹宮典禮猶存漢
軹道山河已易秦
香逕至今啼木客
露盤無淚泣仙人
紅鐙幾點東風裏
猶是元宵一度春

錢唐江上雪初晴
鵲樓前月正明
萬炬金蓮開火樹
六龍翠轡降瑤京
簫韶並入鈞天奏
宮掖謹聞下土聲
猶是向來歌舞地
鬼鐙寒雨暗荒城

甲子新歲

上元甲子天開日泰定更新詔下時親舍晚依吳子國
客窓山近偃王祠牆陰夙草春泥濕屋角鳴禽曉日遲
西堠梅華政如雪晚來橫笛為誰吹

次韻蔣春卿見寄

華髮垂垂到鬢髻青春故故把人拋生同失木狙分茅
不及知風鵲有巢楚澤生涯千樹橘杜陵破屋幾重茅
此時歸老南山下不夢朱千舞玉梢

揚州一首寄嚴治中裕之

蕪城孤起暮雲中
邊燧漂沈樓櫓空
鬼燐不銷忠義血
史臣誰著簡書功
銅鹽利聚吳王國
歌舞香殘煬帝宮
惟有紅樓舊時月
朱簾隨處卷春風

和徐生芾元宵有感

錢王宮闕莫煙平
陸海金蓮此夜明
潮去潮來淪霸業
花開花落故陪京
九天歌舞銷塵劫
萬井輪蹄捲市聲
今日桓伊江上笛
卧吹落月下空城
子源學士泉行之
教授當同發一笑
元祐

朱德潤

朱澤民來翰見答帖

行書紙本帖
中小字自注

頤首再拜復吳

原蹟吳
字旁添

季實教諭即宣除朱德潤謹

完

德潤頤首再拜復季實教諭即翰學宣除春中王達善

山長過吳曾奉書去茲承來翰見答乃知文旆尚留寧

國方榮甫來具審履候康勝且有玄墨之惠領外多感

今就封去畫大小四軸

郭熙風雨圖雙幅雪霽山至望
行雙幅許道寧獨幅二軸

目入便中更乞回字以慰遠懷專此以復將命餘容面
既以盡不宣四月廿一日朱德潤頓首再拜

朱睢陽白下長干詩帖

行書
紙本

白下長干春水生送子東書燕薊行幽燕路曼多荆棘
浮雲野甸春冥冥聞道彭城舊郭外暴骨遍野無人耕
念子欲行意良苦躡屨擔簦道誰祖家有慈闈鶴髮親
紉鍼為子完衣布毛檄韓箋未可期行行迴首望吳堤
倚門心切須早歸莫學溫太真忠義慨慷天下士斷裾

一事令人嗤至正甲午七月望後朱德潤漫賦因以贈別

蘇大年

蘇西坡未獲便郵帖

行書
紙本

大年敬啓德常判府相公先生侍史別後未獲便郵有疏申詞之儀且聞離練川時父老居民送者填塞扁舟奉老親載琴書飄然而去豈不高哉遐想視政供養之餘神相起居多福何生幼而有志於學久處州庠諸生

之列來過雲間謀為讀書養慈之計冀有遇焉先生思
所以處之餘希文照不一具白十月廿八日蘇大年
再拜

蘇昌齡靜學齋銘

隸書袖卷紙本高
七寸餘長三尺餘

靜學齋銘

人生而靜於惟本性靜以成學斯得其正寡欲則存思
誠則明艮背止止寂感相承死灰不然槁木多腐彼偏
於私執一廢務學貴適用見學之工乾闥坤翕造物與

同徒好其名不核其實珉中玉表餘將不食昔我先覺
載著善言覈其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二
表忠蓋六經日月尚友古人有志不渝晞顏之人亦顏
之徒勗哉徐君士惟尚志舜何人哉晞之則是至正辛
丑蘇大年銘

昔者儒先君子教人為學必以靜定端莊之工為
治心養性之方若夫施之於日用而合其宜見之
於事人而得其當物至而理融逆來而順應自非

靜定端莊積之有素行之有成鮮不替矣晉陵徐
伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉異日伯凝
以其所積見於所行有不負名齋之意者予將荷
伯凝之有成戊戌歲二月廿七日勾吳周砥

聞道藏修地山深祇閉門閒雲生几席流水繞庭
軒身逸心逾遠神明道自存著書應滿屋妙處可
忘言范致大

靜學齋說

吾友徐君伯凝以靜學名齋徵說於潯陽陶處仁
愚謂靜之一字吾儒與佛老皆言之矣佛者曰定
能生靜老氏曰清靜皆原於空寂言體而不及用
吾儒大學首章曰知止而后有定定而后能靜靜
而后能安安而后能慮慮而后能得體用兼該始
終兩盡必如是然後可以言學後世惟諸葛武侯
知此義見於誠子書曰君子之行靜以修身又曰
非寧靜無以致遠非靜無以成學格哉斯言今夫

人之有心以靜為體方其靜也一塵不生萬慮俱
寂如水之平如鏡之空湛然虛明人欲淨盡天理
流行顏子之終日如愚孟氏之夜氣所息仲弓之
出門如見大賓使民如承大祭良心所在莫非學
也及其動也苟不以正則衆欲交馳萬慮紛擾存
諸中則六鑿相攘處於室則婦姑勃蹊天理漸盡
人欲橫流所謂視而弗見聽而弗聞食而不知其
味者有矣而況於學乎吾想夫子之居是齋也將

以齊其思壹其慮以求至於安而能得以造夫大學始終之工夫不必淪於二家空寂之境也言未既伯凝笑曰吾子得之矣請以是書之左方

知府徐績字伯凝號靜學別號雪溪漁隱晉陵新塘人也當元末搶攘之時隱居立學是時偽吳士誠僭有蘇常等處聞績行義服人屢逼入仕績堅守不從吳元年講學無錫梁溪之許適遭偽將莫天祐據邑以叛殺害使者我太祖高皇帝命豫章

侯胡公統兵圍錫旦夕屠城錫民驚惶哭聲動天
績計會耆儒張翼輩冒死投進軍門懇告願以仁
義說賊奉胡公鈞旨限爾後日率其妻孥來降免
爾屠戮往說莫天祐果能自縛納款全活生靈功
德及民大矣士民愛戴弗舍畱其家焉遂占籍無
錫至洪武三年詔舉經明幡然應聘第居首選初
任武岡尋改順德授中憲大夫在郡之日復能延
致名儒作養士類文教大行至洪武十一年三月

二十四日上憫衰邁尚居劇仕賜給驛舟送還鄉里欽奉勅諭如本府有疑難大事卿必同署會計鄉民無爵無德者不可同坐卿之子孫世世隨朝稱官稱舍人雜派差役一體優免及歸老於家優游林泉足跡未嘗一至府縣年九十七而終平生尤善詩文有雪溪漁集存焉王直

顧安

顧定之雪川奉別帖

行草書紙本內
項氏印不錄

雪川奉別忽又半載其如馳仰何時秋暑可畏人迴審
文候清適為慰不肖塊坐荒山無足為道法帖承出售
價金茫然不至極令人瞻企耳欲就城收糴倉麥合醬
望吾友依數付去旁注四十兩三字者來為感非恃足下至契
豈敢如此干聒千萬望賜發來如受惠一也熱甚草草
不具顧安頓首惟明茂才徵君賢友足下

郝經

郝仲誼寄德機詩帖

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券畱作買山錢處
處荆花好枝枝棣鄂連將車日來徃便比草堂前六月
廿七日書于吳中客船經

王德璉

王雲菴香奩八詠卷

詞內評
語原蹟

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤纖一把青絲墜冰膚淺漬麝煤
春花香石髓和雲洗 玉女峰前咸池月底臨風輕把

犀梳理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水 右金盆

沐髮

錢雅評作家語自別雅筆如何可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮

娥妝成只恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朶

溥秋露年年只在廣寒宮今宵鸞影驚相遇 右月奩

勻面

用事善幹運錢雅評在第二句下

粉凝紅冰香銷獬髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁

愁玉纖彈盡相思淚 恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落

胭脂碎故將羅帕揜啼痕寄情欲比相思字 右玉頰

啼痕

錢雅評亦善描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸蹙翠尖

纖湘烟碧聚愁萋萋 紺字寒凝月鉤金灑鶯吭咽處

微偷斂新翻嫵態太嬌嬌鏡中蛾綠和香點 右黛眉

顰色

錢雅評前闕善於形容後闕因有嗚咽而有顰色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏走滑翠生

痕金蓮脫落凌波影 蝶徑遺跡鴈沙凝潤為誰畱下

東風恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙咏
右芳塵

春迹

錢雅評非舊時
月色誰能道此

烟冷瑤櫺神遊貝闕芙蓉城裏花如雪

便

仙郎同躡鳳

鳳翎千門萬戶皆明月

自然
見夢

海碧山青天荒地老滿

身風露飄環玦高樓畫角苦無情一聲吹散雙飛蝶

右雲窓秋夢

錢雅評相相蓮
蓮結尤飄洒

碧藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春
心鶻聲啼到人千里
喚醒離魂猶疑夢裏此情恰似

東流水雲窓霧閣没人知
綃痕浥透紅鉛淚
右繡牀

凝思

錢雅評用意措辭高出衆作

暗擲龍文尋盟鸞鏡
龜兒不似青蚨準

好句花房羞化彩

蛾飛銀橋密遮仙娥信
錦屋瓊樓薄情飄性
碧雲望

斷紅輪暝珠簾立
盡海棠陰待溫遙夜
鴛衾冷
右金

錢卜歡

錢雅評雪月神仙話意

香奩八詠俱調寄
踏莎行雲卷叟

王德璉譔

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困

縱有篇什正如三家邨婦學宮妝院體終帶鄙狀
可醜也晚得玉樓子八作衆推為甲而長短句樂
府絕無可拈出者雲菴老先生寄示踏莎行八闕
讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年八十有三矣
而堅強清爽出語娟麗流便此殆雪月中神仙人
也謹以付翠兒度腔歌之又評付龍洲生附入詠
詩於後以見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無
恙也至正丙午春三月初吉錦窩老人楊楨叙

華清春晝賜溫泉
綰脫青絲撒一編
翠雨亂跳花底月
黑雲半掩鏡中天
銅仙盤滿添香露
玉女盆傾拾翠鈿
攏得雲鬟高一尺
罌冠新上玉臺前

金盤沐髮

一片清光照膽寒
玉容滿鏡掩飛鸞
素娥照見黃金闕
絳雪鎔開白玉盤
翠點柳尖春未透
紅生櫻顚落初乾
好風與我披羅幙
一朵芙蓉正面看
月奩勻面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香冰融
獺髓彩粘膩雨上梨花妝乾通德言難盡點濕明
妃畫莫加聚得斑斑在何處軟綃寄與薄情家

玉頰啼痕

按樂圖開列滿堂春愁何獨損清揚蜀山烟雨雙
尖瘦漠柳風霜兩葉蒼索畫未成京兆譜欲啼先
學壽陽妝蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃
黛眉顰色

是誰屨走印微茫便似石家春滿牀
軟雪消時痕見底好風來處步生香
綠雲飛上鞦韆鈴芳草侵來蹴踘場
愁似闕

成獨立綠鴛拾得在東牆

芳塵春迹

骨冷魂清酒力微路迷藉草是還非
羅浮曉月相將闕巫峽斷雲何處飛
金彈撇過驚忽忽玉龍嘶了尚依依
不知直到釣天所記得霓裳樂譜歸
雲窓秋夢

綵線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾
無著身蛻枯蟬忽若痴花幘錯描愁伴覺金針閣
住計誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲
繡牀凝思

紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛
女會陰陽先判雨雲生青蚨朶子寧無兆玉蝶化
身元有情寶鏡重圓三五夜重摩半月問虧盈
金錢卜歡

香奩有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和
趙八節使廿詠尤膾炙於粉黛筵中惜逸去今補
琬何敢龍洲生章琬孟文謹拜跋

饒介

饒芥叟幻住詩蹟

晴松落雪疎如雨南風吹綠養天榆榆前開徧菡萏華
池上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫岐路
笑看草木歲時闕徑逐游塵何處去尋花摘葉情如許

公子歸來與師遇蕭蕭茆屋畫為圖是故標師之出處
紅衣落盡蓮滿房碧藕留絲終幻住至正廿五年冬
十月一日過幻住出此卷乃知中峰與松雪一合相耳
雖然峰亦留此戲後人也住幻思幻又造境幻又使人
畫像幻今日復使我作幻語峰願力耶抑遺下則劇耶
當問庵主人華蓋峰浮丘先生童子紫玄洞饒介信手
識之

饒醉翁雜詩帖

病中對梅花一枝欣然有作若有會也錄似西塾
孟戴季廸兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不渾除却妙香無長物
祇應靜坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老弟兄
曾住鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不膺流光一去意無徵緣知髮白因循染
道似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱

一川月色多於水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與客同坐深明月下行盡亂山中花
落聞啼鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空至正
廿五年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

東望大瀛海影落扶桑弓三洲直如矢正射三山中三
山負曉日曉日波浪紅仙人不騎鶴所適多御風秦君
家三洲長與仙人通即之不可見忽爾能相面翩翩頭

上巾舉舉塵中扇高談清闕暑知子不貧賤閒居寡良
儔有酒不自薦此日亦足醉况得邦之彥小醉須解醒
大醉不用醒平生慎許可祇有一劉伶太湖三萬頃七
十二峰青頗貯山水秀閉門修酒經白雲生硯石疎雨
洒窓櫺子上三洲去手杯猶未停 昨賦此送秦文仲
博士還三沙今李察秀才來誦此遂書遺之芥叟記

饒介之抱疾衡門帖

行草書紙本內項氏
李氏陳氏印不錄

介白抱疾衡門忽辱車騎枉顧獲瞻顏色殊慰久懷後

一集亦足矣第以不能走謁為慊也牟粉稊漿聊以為
禮雖不足具從人一供倘勿以訝而留之甚幸甚幸干
瀆清嚴餘俟面雪不具介再拜白士行國士先生侍史
廿七日謹空

饒芥叟琴軫帖

行書
紙本

琴軫望力為取成就此琴今日所見諸物宜留下琴今
送去煩看過贖解銅錢准明日送去草草介白事唯允
鄉姻畏友六日空

明日有便往杭州若附一書與蕭生發琴軫足來佳有此便敢煩不一不廿四日介白事唯允鄉姻畏友謹遣

饒介之蕉池積雪卷

草書粉牋高一尺餘長五尺餘

蕉池積雪

姚公綬大書引首

蕉池積雪詩

舊有漢銅洗一作碧玉色受水一斗復有贈白石上樹小芭蕉吾因置洗中名曰蕉池積雪彷彿王摩詰畫意

賦詩一首羣公時多次韻僅存師魯二篇句曲外史張
雨

洗玉之池割圓嶠上有玉苗甘露零雪山凝寒壓太白
海氣正綠洒帝青是身非堅須長物絕境無夢遺真形
寧令嚴霜凋翠草詎勝失水哀銅餅

劉師魯次韻

銅駝陌上得銅洗曾見漢朝風露零寒光未變劫灰黑
古色猶帶宮苔青金人墮淚漫懷古玉女洗頭真寓形

與君作池媚蕉雪何以報之雙玉鉶

仙掌金盤列風露人間琮寶多飄零忽看銅洗土花碧
側想玉女雲鬟青千年偶在聊寓意萬物終毀無逃形
吾徒汲古寧玩物願子及泉資綆鉶

右海昌張伯雨蕉池積雪詩一篇其稱羣公次韻僅存
者劉師魯二篇伯雨之為蕉池積雪去今十餘年吳江
村叟周君亦為蕉池積雪視伯雨所為無少異周君喜
其暗合也求書其實并詩以表之始周君豐於貲財好

蓄古玩器無何兵起其貲與故物一昔蕩然俱盡唯守
小屋數椽日以此為娛悅人以是多之伯雨已矣在承
平時稱為清峭殊特者而周君當事變

下有時
字點去

之際不

隨衆境而逝而乃初意乎此又其竒也雖然氣化盛衰
之故恒相迭而無窮也以金石之堅尚不能外此而待
人顧於一草之微而獨致意焉者其有所寓矣夫何寓
哉妍媸鉅細不可得而擇也消長盈虛不可得而加也
彭殤死生不可得而齊一也自達生而言之豈不曰我

於物無滯也而又何校乎然則蕉池積雪之趣固不可以形器求之也求其趣者舍詩無以也余既書伯雨之詩而又書其始末如此至正庚子七月十日甲子華蓋

洞著書者饒介識

著書二字
草連一字

華蓋山人書若驚鴻躍鯉無窘束留滯之迹為可
尚已此篇非其所識烏知不為句曲哉且蕉池積
雪凜然清介之操當官者所宜玩心也吾友袁君
文理有契於此寶藏久矣今為遂安令將行持以

求題因書此以歸之吳郡金問觀于玉堂之署時

宣德二年七月壬寅也

行楷書
紙本

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢
家洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三
奇真有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅姚
江魏瀚次韻

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上一
團碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨

洗是忘形何當月下仍招我贈子中泠水滿瓶後
學嘉禾呂憲

隕霜不殺著麟經況是深寒獨未零幾度只疑窓
外綠一枝元向畫中青遙知造化也縮手却羨良
工能賦形好在南山白石爛托根同置古銅瓶松
西吳昂

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數
片葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偷

來玄化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃餅
慈溪王淮

過眼繁華成一洗至堅之質何凋零一卷秀發崑
山玉幾葉艷以芭蕉青至趣誰煩輞川筆歲寒自
帶春風形先生愛此清入骨想得詩成空玉餅

菊亭子酷愛古書畫重購此卷日不去手蓋伯雨
師魯之奇句介之之逸筆自有不容不爾者顧僕
何人可續貂乎特以菊亭之好尚不可不嘉耳漫

為書之華亭朱應祥識

世間萬卉遭霜雪便覺索索多凋零崑山片玉閣
銅洗傍有蕉葉恒青青始知柔物稟直性造化鼓
鑄生殊形丈夫亦有知蕉者日落相看倒玉鉶

斯卷乃饒介之臨張伯雨書劉師魯諸作字法道
勁藏圓動于筆端真可寶者也淮南慙翁蔣誼拜
和

句曲仙人遺舊跡百年繼續無凋零漢時銅洗玉

色碧雪裏芭蕉孤影青題詩弔古多寓意看畫於
我獨忘形煮茶汲水臨釣石小杓大瓢何用瓶

成化乙巳四月十九日逸史泊南湖上松菊主者
携蕉雪卷來索作四大字為引卷蓋饒介之臨張
伯雨及劉師魯之作且俾予追和因草草應答百
年故物流落人間幸歸之詩書家什襲保護可以
長久予名將亦托之以並存耶綬

清池白石芭蕉老不與蒲柳望秋零寒生六月水

浸玉恍疑瑞草雪中青靈根獨得乾坤氣壺天壯
觀山河形何當喚起王摩詰歌對春風酒一餅姚
江鮑浩

蕉池積雪

與盟為罷本同出何事低回受盟餘千年懷古等
珍翫一斗貯清齊糞除瓜皮綠積入膚理硃砂斑
駁辭泥淤雪中芭蕉傳妙品詩入無聲良不虛七

十六老人夏時正

行草書烏
絲闌紙本

饒介之四體書卷

紙本高僅尺長幾二丈內項氏諸印不錄

第一段臨右軍帖

原文不錄

第二段書諸葛武侯隆中對

章草原文不錄

第三段書前出師表

草書肥瘦相半原文不錄

第四段書陳壽武侯傳贊

倣顏魯公正書錄存原款如左

撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時者雖讐必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸誠者雖重必釋游辭巧釋者雖微必戮 至正二十有一年秋

九月一日書芥叟

右帖吾友淮南行省參知政事饒介字介之所臨
後二十年偶見此卷筆意儘有風度觀者未可以
工拙論也乙丑冬至前二日齊郡張紳題于淞江
之紫薇樓

丙寅再觀於淞江官居之真實不欺室冬至前一
日紳在告觀之欲益神耳

王 畛

王季野呈叔方詩帖

吟拙作數首錄呈叔方尊兄施郢斤是幸

早春十詠

春日流熙熙朱光射屋角晶熒動几案焜燿穿簾幕淑
氣襲人溫輕寒側衣薄晴窓坐來久盍背真意樂

東風生庭隅拂拂翻衣浪仁及紅綻柯德布綠回望芳
情達金閨誦聲遞書幌池塘溢波瀾柔條欣駘蕩

江梅獨清高不與花爭發自是冰雪姿豈受鉛華奪故

來風雪底玉人相感頰照水昏黃時孤標更超越

依依垂楊柳青眼窺陽春年年郵亭路攀折送行人臨
風寒翠縷映日鎔黃金如何不自持飄揚逐芳塵

踟躕先春雀風暖喧晴簷驚人鮮得食闕階無停瞻不
趨太倉中小腹恣屬厭高秋寒露下大水須深潛

春流溢芳塘倒影開天鏡漪漪綠生漣漾漾玉澄瑩閒
鷗可尋盟游魚樂行泳清斯清濯纓鑑心鑑其定

鮮鮮牆根草春染千堆藍光凌青袍色夢入新詩譚宛

馬思塞北陽烏辭江南欣然鬱吾目生意性所耽

提壺勸客飲布穀催農耕農耕困耒耜客飲酣簫箏勞

逸分已定廢興時改更物生故如此天運還循行

朝來睡未足兩眼

闕

眇昏春事已爛熳我懷獨

闕

渾驥

尾不可附虎舌誰能捫芳塵困涸轍北溟思鯨鯢

天公妙莫測百卉巧剪裁朱朱與白白脂粉如勻腮澤

沾無遺物燒却綠回菱痼陰少成實涉山乏良材

自遣

江湖肆鯨鱣溝闕闕難容身人情不千日世事有兩心朝

暮有顯晦日月常升沉天道我欲問其理幽且深

生成無根蒂飄忽寄此身顧盼絕青眼相交少赤心芝
蘭棘溷發泥沙玉空沈乾坤信浩蕩滄溟千古深

放慵

愁到心常結事過心自涼幽憂漫成疾慵放且何妨籠
鶴聲難出床龜息穩藏浮生付天地澄慮博山香

晚思

薰風向晚急吹動一身愁意合情終美心離事只休鳥
衝殘日度雲逐暮天流今古無窮恨令人早白頭王

畛頓首



書畫彙考卷十八