

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十九

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉莢

謄錄監生臣江晉

欽定四庫全書

景岳全書卷十九

明 張介賓 撰

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲

食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪
因而客之則為肺欬五臟各以其時受病非其時各
傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒
則受病微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪
乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先
受之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音
甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀
甚則咽痛喉痺○肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不

可以轉轉則兩胠下滿○脾欬之狀欬則右脇下痛
陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀
欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六腑之欬奈
何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○脾
欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出
○肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬
不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已
則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失○腎

欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺○久欬不
已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲飲食○此
皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也○
帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其
合浮腫者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是

木氣并陽明也

脉解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動為欬

評熱病論曰勞風法在肺下

詳後論
證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金大過○歲水太過○
歲木不及等年俱有效證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○
少陽司天等年俱有效證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○
陽明司天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○
少陽之復○陽明之復○厥陰司天客勝○少陽司

天主勝○太陽司天客勝等年俱有效證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動
肩背

繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而
汗出

論證共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人
臨證莫知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之

要止惟二證何為二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之邪必由皮毛而入蓋皮毛為肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金為水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之為病亦無非此二者而已但於二者之中當分陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自

外而入故治宜辛溫和得溫而自散也內傷之效陰
病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽
自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補
以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦當兼清以
潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本
得其本則治之無不應手又何有巢氏之十欬證陳
氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也畱心者
其熟味此意經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令

人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺為主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺為主也是固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及臟此肺為本而臟為標也內傷之欬先

因傷臟故必由臟以及肺此臟為本而肺為標也凡
治內傷者使不知治臟而單治肺則真陰何由以復
陰不復則欬終不愈治外感者使不知治陽而妄治
陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經曰治病
必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其為病使
人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病
巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青

黃涕其狀如濃大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

賓按此勞風之證即勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液出所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必效出濁痰如涕而愈者此即勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內搖其精或外勞其形勞傷既甚精血必虧故邪不能散而痰不能出

此即勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之嗽必因偶受風寒故或為寒熱或為氣急或為鼻塞聲重頭痛吐痰和輕者脉亦和緩和甚者脉或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡然效嗽者即外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或為夜熱潮熱或為形容瘦減或兩顴常赤或氣短喉

乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治

共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑為最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之

○若肺腕燥澁痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣太盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢

若冬月寒盛氣閉邪不易散者即麻黃桂枝俱可加

用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛血少或脾肺虛寒之輩則最易感和但察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛為痰或心膈嘔惡饑不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微神困懶言多汗者必

加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制水泛而為痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脈滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏為宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如苓連知柏之屬是也秋多陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經言歲氣天和即此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時而從證也至於各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故

不可任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬即發者此寒包熱也但解其寒其熱
自散宜六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實
壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母
之類

內傷欬證治

共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何為陰分五臟之精氣
是也然五臟皆有精氣而又惟腎為元精之本肺為

元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極於肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最為難治正以其病在根本而不易為力也病在根本尚堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金為清虛之臟凡金被火刑則為嗽金寒水冷

亦為嗽此欬嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治勞損欬嗽必當以壯水滋陰為主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而為喘促為痞滿為痰涎嘔惡為泄瀉畏寒凡脉見細弱

證見虛寒而欬嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲深無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火燥肺金而為乾渴煩熱喉痛口痛潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳

見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不
鳴金實者以肺中有邪非寒邪即火邪也金破者以
真陰受損非氣虛即精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪
者宜甘宜清氣虛者宜補陽精虛者宜補陰大都此
證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦
難治損之法當與後乾欬證參酌用之內傷虛損之
嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之

類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黄
阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認為勞傷而遂成真勞者此必其人
氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認
為火見其欬嗽遂認為勞不明表裏率用滋陰降火
等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有
寒而內又得寒則表裏合邪必致邪留不解延綿日
甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸

醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最宜詳察在表在裡及新邪久病等因脉色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪曰火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不

其然夫既云不得志則其憂思內傷豈痰火病也又
豈苦梗倒倉所宜攻也蓋乾欬嗽者以肺中津液不
足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不交氣不生精
精不化氣所以乾澀如此但其有火無火亦當辨治
若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜
五福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先
補陽自可生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若
魚內熱有火者須保真陰故必先壯水自能制火宜

一陰煎或加減一陰煎兼貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗水愈虧未免為涸轍之鮒矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而為痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而為嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之

氣宜清肅而反動之氣必上衝為欬嗽甚則動於濕而為痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若嗽而痰者當以治痰為先治痰者必以順氣為主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疏導之

此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬為主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷非內

傷本於痰也今日治嗽當先治痰豈求本之道乎然
治外感之嗽者誠惟二陳之屬為最效又何故也蓋
南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺
辛能散寒寒和散則痰嗽自愈此正所以治本而實
非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此輩豈
堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛
也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也
氣味宜否之理內經妙用如此河間何以不察而謂

南星半夏之屬俱能治痰豈果治痰之標便能治嗽
之本乎

述古

共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺為氣之主腎為氣之
本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此
腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之毋徒
從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大

免絲子丸方愈有本有標却不可因其暴嗽而疑驟
補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺
脹

王節齋曰因嗽而有痰者欬為重主治在肺因痰而致
欬者痰為重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以
致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥
以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸
草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺
主皮毛肺氣虛則湊理不密風邪易入治法當解表
兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表
兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊
而為肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短
少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺
六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤

潮熱脉洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子
仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月
尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則
用麥門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼
膈散虛熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯
虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味丸○秋月濕
熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者用
白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦

精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣
加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升
生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黃
湯之類所謂自表而入自表而出若形氣病氣俱虛
者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺
氣益虛腠理益疏外邪乘虛易入病愈難愈矣○若
病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實者
急宜補脾胃為主則肺金有所養而諸病自愈○若

人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘓
之類而汗出亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致
不起缺

腎氣虧損火炎水涸或津液湧

而為痰者乃缺

用六味地黃丸壯腎水

滋化源為主以補中益氣湯養脾土生肺腎為佐設
用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效
間有效者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣

體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧
新欬嗽者亦宜從實治之也久欬嗽者宜從虛治之
也或用澁藥以擊其惰歸九仙散之屬也○凡治欬
嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味
罌粟殼欵冬花之類此輩性味燥澁有收斂劫奪之功
亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

灸法

肺俞

俞府

天突

風門

各七壯

列缺

三壯

乳

根三壯

欬嗽論列方

二陳湯

和一

六安煎

新和二

理中湯

熟一

麻黃湯

散一

厚朴湯

和五四

理陰煎

新熟三

柴陳煎

新散九

香薷飲

和一六九

白虎湯

寒二

一陰煎

新補八

四陰煎

新補十二

金水六君煎

新一

五福飲 新補六

瓊玉膏 補六一

補中益氣湯 補三一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

六味回陽飲 新熱二

六味丸 補一二一

八味丸 補一二二

人參固本丸 補百七

人參平肺散 寒三七

地黃丸 補一二一

安腎丸 熱一六七

竹葉石膏湯 寒五

劫勞散 婦一二四

九仙散 固十

涼膈散

攻十九

竹葉黃耆湯 寒七

小清龍湯散 八

六君子湯 補五

生料鹿茸丸 補一三三

大補元煎 新補一

免門冬湯 寒四四

大免絲子丸 固三六

金沸草散 散八一

梔子仁湯 寒十九

局方消風散 散四七

大承氣湯 攻一

黃連解毒湯 寒一

貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯補一

生脉散補五七

十全大補湯補二十

寧肺湯補六三
熱嗽

蜜酥煎補六六

鳳髓湯補六五
潤肺

五味異功散補四

鹿茸丸補一三三

補肺湯補六二
勞嗽

杏仁煎和一四二
喘嗽

杏仁膏和一四三
欬唾血

橘皮半夏湯和十三

星香丸和百二
痰嗽

蘇子煎和一四一
潤肺

杏仁蘿蔔子丸

和百十九
痰嗽

杏仁丸

和百八
老人欬嗽

白朮湯

和二七
濕痰嗽

人參定喘湯

和一三四
寒喘嗽

前胡散

和一四四
煩熱嗽

百花膏

和一四五
嗽血

阿膠散

和二七七
唾血

玉液丸

和百六
消痰火

玉粉丸

和百七
痰嗽

桑皮散

和百八
風熱嗽

參蘓飲

散三四
風寒

十神湯

散四十
外感

旋覆花湯

散八二
風入肺

二母散

寒四九
肺熱

紫苑散

寒五三
肺痿血

黃芩知母湯

寒五一
火嗽

團魚丸

寒九五
痰熱勞嗽

五味子丸

固十二
劫嗽

人參清肺湯

寒三六
肺虛熱

三紗湯

固九
久嗽

安眠散

固七
久嗽

加味理中湯

熱五
虛寒

潤肺丸

固十四

日藥煎

固八
劫嗽

靈寶烟筒

因二六七

嗽烟筒

因二六六

喘促

經義

至真要大論曰諸氣臏鬱比皆屬於肺○諸痿喘嘔比皆屬

於土○諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則和客於臟腑間故為水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胛滿

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六腑入六腑則身熱不時臥上為喘呼

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連

經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也

示從客論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣

客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背
繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而
支脛胸中熱

經脉別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐
喘出於肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷

心○度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病

者腹大脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下為跗腫大腹上為喘呼不得臥
者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥
熱病篇曰熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱喘甚者
死

論證

氣喘之病最為危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦

惟二證而已所謂二證者亦曰實喘一曰虛喘也此
二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪
邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有
餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧
膨膨然若不能容惟呼出為快也虛喘者慌張氣怯
聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若
不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息為
快也此其一為真喘一為似喘真喘者其責在肺似

喘者其責在腎何也蓋肺為氣之主腎為氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而為喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而為促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脈必滑數有力而氣虛無邪之脈必微弱無神此脈候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按即無者此正無根之脈也或往來弦甚而極大極數

全無和緩者此正胃氣之敗也俱為大虛之候但脈之微弱者其真虛易知而脈之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於此而可察矣蓋其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變若弦強之甚則為真藏真藏已見不可為也

虛喘證治

共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無風邪內無實熱而喘者即皆虛喘之證若脾

肺氣虛者不過在中上二焦化源未虧其病猶淺若
肝腎氣虛則病出下焦而本末俱病其病則深此當
速救其根以接助真氣庶可回生也○其有病久而
加以喘者或久服消痰散氣等劑而反加喘者或上
為喘欬而下為泄瀉者或婦人產後亡血過多則營
氣暴竭孤陽無依而為喘者此名孤陽絕陰剝極之
候已為難治更毋蹈剝廬之戒也

一虛喘證其人別無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘

或但經微勞或饑時即見喘促或於精泄之後或於
大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月
期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢
劇垂危者但察其表裏無邪脈息微弱無力而諸病
若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此
外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰
肝苦急急食甘以緩之即此之類○若大便溏泄兼
下寒者宜右歸飲右歸丸聖術煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之
○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯為宜○若火燥
肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎
湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有
此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降
火以六味地黃湯加黃柏知母之類主之

一水病為喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及
母使非精氣之敗何以致此此其虛者十九而間乎

虛中挾實則或有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻
擊之藥當求腫脹門諸法治之腫退而喘自定矣○
古法治心下有水氣上乘於肺喘而不得臥者以直
指神秘湯主之但此湯性用多主氣分若水因氣滯
者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱腎氣
湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺為主凡陰勝
者宜溫養之如人參當歸薑桂甘草或加以耆朮之

屬陽勝者宜滋養之如人參熟地麥冬阿膠五味子
梨漿牛乳之屬

一關格之證為喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上
為格陽寸口四盛以上為格陰人迎與寸口俱盛四
倍已上為關格此關格之證以脉言不以病言也今
人之患此者頗多而人多不知且近時察脉者不論
人迎惟在寸口但其兩手之脉浮弦至極大至四倍
已上者便是此證其病必虛里跳動而氣喘不已此

之喘狀多無欬嗽但覺胸膈春春似脹非脹似短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細澇者必陰中之陽虛也或浮大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增劇而危若用苦寒或攻下之

無不即死

實喘證治

共七條

一實喘之證以和實在肺也肺之實和非風寒則火邪耳蓋風寒之邪必受自皮毛所以入肺而為喘火之熾盛金必受傷故亦以病肺而為喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或蘓葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內無微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○

若兼陽明火盛而以寒包熱者宜涼而無散以大青龍湯或五虎湯越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰如二陳湯六安煎導痰湯千
緡湯滾痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君
子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之
為病亦惟為病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因
火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒
至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱
有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則
痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹滿脉實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘓子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者可微利之

一喘有夙根遇寒即發或遇勞即發者亦名哮喘未發時以扶正氣為主既發時以攻邪氣為主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久

者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中
宜量加消散此等證候當惓惓以元氣為念必使元
氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚
而危者

述古

共二條

東垣曰華佗云盛而為喘減而為枯故活人亦云發喘
者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而為喘者
非肺氣盛也喘為肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛

當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又為有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而為喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣為火所鬱而為痰在肺胃間也有痰者有火炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛

而致氣短者有水氣乘肺者有肺虛扶寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘者雖然未有不由痰水內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣

氣海

膻中

期門

背脊中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲

新補十九

六安煎

新和二

大補元煎

新補一

大營煎

新補十四

小營煎

新補十五

六君子湯

補五

右歸飲

新補三

右歸丸

新補五

大青龍湯

散七

獨參湯

補三六

神秘湯

和一三八

小青龍湯

散八

聖朮煎

新熱二五

生脉散

補五七

玉女煎

新寒十二

蘿蔔子湯

和一三九

二陳湯

和一

千緡湯

和九五

桑白皮湯

寒五二

六味地黄湯

補一一二

抱龍丸

消八五

導痰湯

和九一

廓清飲

新和十三

金水六君煎

新和一

四七湯

和九七

四磨飲

和五二

金匱腎氣丸

補一二六

五虎湯

和一三六

三拗湯

散七八

人參白虎湯

寒三

華蓋散

散七九

滾痰丸

攻七七

蘓子降氣湯和四一

黃芩半夏湯散五十

越婢加半夏湯散九十

論外備用方

參附湯補三八

五味子湯補五八
喘渴

十全大補湯補二十
虛喘

蜜酥煎補六六

百合湯和一三四
浮腫作喘

人參胡桃湯補六十
喘不得臥

蘓子煎和一四一
潤肺喘

定喘湯和一三三
風寒喘

人參定喘湯和一三四
寒邪欬喘

黃瓜萋丸和百十八
痰喘

神祕湯

和一三八
水氣喘

蘓陳九寶湯

散八五
哮喘

瀉白散

寒四二
肺火

雙玉散

寒七一
火喘

安眠散

固七
喘不止

葶蔴大棗瀉肺湯

和百四十
浮腫喘

呃逆

經義

口問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦○肺

主為噦取手太陰足少陰

宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦為恐

襍病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○太陽之復唾出清水及為噦噦○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚為善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證共三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以呃逆為噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣

之類互相殺亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬嗽氣逆者為言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也即如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣而今後世諸

公乃悉以噦為欬逆豈昏未之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦為欬逆是謂噦非欬逆也在心法附錄則曰欬逆為病古謂之噦近謂之呃此又謂噦即欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦此又以乾嘔為噦也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以噦為乾嘔者有以欬逆為噦者總皆謬矣蓋嘔即吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐腹脹噯氣

者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐即嘔也非噦也噫者飽食之息即噯氣也非欬逆也後人但以此為鑑則異說之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛寒為言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆

屬於火病人見此似為死證然亦有實者不可不知
余向見此說疑其與古人相左不以為然蓋亦謂此
證必屬虛寒何有實熱茲及晚年歷驗始有定見乃
知丹溪此言為不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同
然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上無氣
則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲
得其象不見雨中之雷水中之淳乎夫陽為陰蔽所
以為雷而轟轟不已者此火為雷之本而火即氣也

氣為水覆所以為淳而汨汨不已者此氣為淳之本而氣即陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱呃三曰虛脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治

共九條

凡稟證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食

滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃為患及呃之甚者必其氣有大逆或脾胃元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯為呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘

皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關
煎或甘草乾薑湯橘皮乾薑湯之類皆可酌用○若
寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火為呃者其證極多但察其脉見滑實而病氣不
虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火
所以上衝為呃但降其火其呃自止惟安胃飲為最
妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆為噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶

鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬
或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆為呃者宜理中加丁香湯或溫
胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中
益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而
然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣為
主○若吐利後胃氣微虛或魚膈熱而呃者宜橘皮

竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易為遏抑而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以疏氣妙亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛

速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆

共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左

一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以理中等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣為邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不

行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾涸燥熱者宜白虛湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能為噦惟安胃飲為最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾胃氣大
虛大寒而發噦者大為危候速當以前襟證溫胃理
陰等法調治之恐遲則無濟於事也

述古

共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛
冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大
下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水
以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也○陽明

病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲食者與水則噦○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知○論曰傷寒噦而腹脹視其前後知何部不利利之則愈○按此一條即言噦之實邪也蓋便有不

利則氣有不達下不達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不利者當通其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主之噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除曾見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效

余以涌劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於
上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治噦者以其
氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者在子和之法
亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一
合加蜜一匙溫熱服

一齶法 治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒

煎令患人以鼻齶之效○一方用雄黃一味煎酒齶

灸法

兩乳穴 治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處
是穴男子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相
直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麦大
着火即止灸三壯不止者不可治

膻中

中脘

氣海

三里

呃逆論列方

二陳湯 和一

橘皮湯 熱五七

四逆湯 熱十四

安胃飲 新寒十一

溫胃湯 新熱五

歸氣飲 新熱十四

理陰煎 新熱三

右歸飲 新補三

佐關煎 新熱十

漿水散 熱一四八

柴陳煎 新散九

白虎湯 寒二

神香散 新和二十

大補元煎 新補一

瀉心湯 寒二七

大和中飲 新和七

小和中飲 新和八

小柴胡湯 散十九

大承氣湯 攻一

小承氣湯 攻二

加減二陳湯 和二

橘皮乾薑湯 熱五六

甘草乾薑湯 熱五五

生薑半夏湯 熱五三

橘皮竹茹湯 熱五九

三因丁香散 熱六一

補中益氣湯 補三一

羌活附子湯 熱三五

理中加丁香湯 熱四

竹葉石膏湯 寒五

寶鑑丁香柿蒂散 熱六六

論外備用方

參附湯補三八

柿蒂湯熱六七

丁香溫中湯熱十一
和胃

養正丹熱一八九
氣逆

丁香柿蒂散熱六五
胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極
迺發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之柰何岐伯

曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其踈散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達

發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人達者通暢之也如肝性急怒氣逆眩脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又

如久風入中為飧泄及不因外風之入而清氣在下
為飧泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之
之法也王氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛
而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以
為脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽
可矣不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字
總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東
垣所謂食塞肺分為金與土旺於上而尅木夫金之

尅木乃五行之常道固不待物傷而後能也且為物所傷豈有反旺之理若曰去其物以伸木氣乃是反為木鬱而施治非為食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆然○又曰夫五鬱為病故有法以治之然邪氣久實正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平乎苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然

調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志為怒怒傷肝悲勝怒
○南方生熱在志為喜喜傷心恐勝喜○中央生濕
在志為思思傷脾怒勝思○西方生燥在志為憂憂

傷肺喜勝憂○北方生寒在志為恐恐傷腎思勝恐
舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒
則氣收炆則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○
怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣上矣○喜則氣和
志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉
而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則
精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行
矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炆則腠理開

營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦為恐膽為怒○精氣並於心則喜並於肺則悲並於肝則憂並於脾則畏並於腎則恐○陽入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有

大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲哀動中者竭絕而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者氣閉寒而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色天死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悞亂四肢不舉毛悴色

天死於春○肝悲哀動中則傷魂魄傷則狂妄不精
當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色天死於秋○
肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色天死
於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言
腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色天死於季夏○恐懼
而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下
壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○恚怒氣逆上而不下即

傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數洩血也○思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營○嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆上行脉滿去形○故貴脫執

雖不中邪精神內傷身必敗亡○始富後貧雖不傷
和皮焦筋屈痿臂為孿

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒
怒則氣上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病
生矣其在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得

謂之鬱證亦無非五氣之化耳故以人之臟腑則木
應肝胆木主風和畏其滯抑故宜達之或表或裏但
使經絡通行則木鬱自散是即謂之達也火應心與
小腸火主熱和畏其陷伏故宜發之或虛或實但使
氣得升揚則火鬱自解是即謂之發也土應脾胃土
主濕和畏其壅淤故宜奪之或上或下但使溺穢得
淨則土鬱可平是即謂之奪也金應肺與大腸金主
燥和畏其秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行

則金鬱可除是即謂之泄也水應腎與膀胱水主寒
邪畏其凝溢故宜折之或陰或陽但使精從氣化則
水鬱可清是即謂之折也雖然夫論治之法固當辨
此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非專治實和
而虛邪不在是也即如木鬱之治宜於達矣若氣陷
不舉者發即達也氣壅不開者奪即達也氣秘不行
者泄即達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治
當用發矣若元陽破抑則達非發乎臟腑雷結則奪

非發乎膚竅閉塞則泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿訓其說以隘人神思耶學者於此當

默會其意勿使膠柱則心靈知慧而無有不通矣

論脉

凡鬱證之脉古人皆以結促止節為鬱脉使必待結促止節而後為鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而脉不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲細短數之類皆能為之至若結促之脉雖為鬱病所常有然病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脉多間斷若平素不結而因病忽結

者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以無力之結促而悉認為氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治

共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作實和論治不無失矣茲予辨其三證

庶可無誤蓋一曰怒鬱二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或為倦怠或為少食此以木和尅土損在脾矣是可不知培養而仍加消伐則所伐者其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又若思鬱者則惟曠女嫠婦及燈窻困厄積疑在怨者皆有之思則氣結結於心而傷於脾也及

其既甚則上連肺胃而為欬喘為失血為隔噎為嘔
吐下連肝腎則為帶濁為崩淋為不月為勞損若初
病而氣結為滯者宜順宜開久病而損及中氣者宜
修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂
而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有
能屈能伸達觀上智者終不易解也若病已既成損
傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱
病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害

之牽及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尚何實邪使不知培養真元而再加解散其與鷺鷥脚上割股者何異是不可不詳加審察以濟人之危也

一怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而為脹滿或疼痛者宜解肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣

傷肝因而動火以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化
肝煎○若怒鬱不解或生痰者宜溫胆湯○若怒後
逆氣既散肝脾受傷而致倦怠食少者宜五味異功
散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減
主之或二陳湯或沉香降氣散或啟脾丸皆可擇用
○凡婦人思鬱不解致傷衝任之源而血氣日虧漸
至經脈不調或短少漸閉者宜逍遙飲或大營煎○

若思憶不遂以致遺精帶濁病在心肺不攝者宜秘
元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及經脉錯亂病
不肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致崩淋
失血赤帶內熱經脉錯亂者宜保陰煎○若思鬱動
火陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰
煎一陰煎酌宜用之○若儒生褻厄思結枯腸及任
勞任怨心脾受傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消
瘦或為隔噎嘔吐者宜壽脾煎或七福飲若心膈氣

有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻
丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶
者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神
香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞
酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而
困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂
思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌膚日削者宜

五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑
一有滯逆皆為之鬱當各求其屬分微甚而開之自
無不愈○氣鬱者宜木香沉香烏藥香附藿香丁香
青皮枳殼茴香厚朴撫芎檳榔砂仁皂角之類○血
鬱者宜桃仁紅花蘓木肉桂延胡五靈脂牡丹皮川
芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山查麥芽神麩

枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰鬱者
宜半夏南星海石瓜萹前胡貝母陳皮白芥子玄明
粉海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻
黃桂枝柴胡升麻乾葛紫蘊細辛防風荆芥薄荷生
薑之類○濕鬱者宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活
獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸萹撥
胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連黃柏黃芩梔子石
膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉元參犀角

童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也
若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無
非鬱證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以
三法如前庶無誤也

述古

共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而澁
濕鬱者周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細
熱鬱者昏悶煩心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息

脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而乳食鬱者噉酸腹飽不喜飲食或七情之抑鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故為留飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥禱

亂而成鬱故凡病必叅鬱治

附案

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食
熟菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大深惡粥飯予意脾
氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼
而愈○一女許婚後夫經商二年不歸因不食困臥
如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥難獨治
得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開

木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之
與藥一貼即求食矣予曰病雖食必得喜方已乃詒
以夫歸既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯

和一四九

解肝煎

新和十一

化肝煎

新寒十

越鞠丸

和一五四

二陳湯

和一

異功散

補四

和胃飲

新和五

溫胃飲

新熱五

逍遙飲

新固一

溫膽湯

和一五二

歸脾湯

補三三

五君子煎

新熱六

五福飲

新補六

七福飲

新補七

六君子湯

補五

一陰煎

新補八

四陰煎

新補十二

大補元煎

新補一

固陰煎

新固二

秘元煎

新固一

啟脾丸

和八六

生韭飲

和一五一

平胃散

和十七

調氣平胃散

和十八

壽脾煎

新熱十六

保陰煎

新寒一

沉香降氣散

和四十

大營煎

新補十四

神香散

新和二十

論外備用方

逍遙散

補九三

三和散

和六十一

加味二陳湯

和三十
食鬱

七氣湯

和四十七
傷氣

加味四七湯

和九八

局方七氣湯

和五十七
七情

景岳全書卷十九