

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十一

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉莢

謄錄監生臣任鑑

欽定四庫全書

景岳全書卷三十一

明 張介賓 撰

痰飲

經義

氣交變大論曰歲土太過飲發中滿食減

五常政大論曰太陽司天濕氣變物水飲內穡中滿不食

六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發○太陰

所至為積飲痞隔○土鬱之發為飲發注下

至真要大論曰歲太陰在泉民病飲積○歲陽明在泉  
民病喜嘔嘔有苦○太陰之勝飲發於中○太陰之  
復飲發於中唾吐清液○太陽之復唾出清水及為  
噦噫○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

論證 共六條

痰飲一證其在內經止有積飲之說本無痰證之名此  
內經之不重痰證槩可知矣及考痰之為名雖起自

仲景今後世相傳無論是痰非痰開口便言痰火有云怪病之為痰者有云痰為百病母者似乎痰之關係不為不重而何內經之忽之也不知痰之為病必有所以致之者如因風因火而生痰者但治其風火風火息而痰自清也因虛因實而生痰者但治其虛實虛實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虛實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故內經之不言痰者正以痰非病之本而痰

惟病之標耳今舉世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以為痰而痰亦因何而起是何異引指以使臂灌葉以救根者乎標本誤認而主見失真欲求愈病難矣難矣

一痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲為水液之屬凡嘔吐清水及胸腹膨滿吞酸噯腐渥渥有聲等證此皆水穀之餘停積不行是即所謂飲也若痰有不同於飲者飲清澈而痰稠濁飲惟停積腸胃而痰

則無處不到水穀不化而停為飲者其病全由脾胃無處不到而化為痰者凡五臟之傷皆能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

一痰即人之津液無非水穀之所化此痰亦既化之物而非不化之屬也但化得其正則形體強營衛充而痰涎本皆血氣若化失其正則臟腑病津液敗而血氣即成痰涎此亦猶亂世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病而痰涎之作必由元

氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱盛何痰之有  
余於初年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見定識  
多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使  
果脾強胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉  
得留而為痰惟其不能盡化而十留一二則一二為  
痰矣十留三四則三四為痰矣甚至留其七八則但  
見血氣日削而痰涎日多矣此其故正以元氣不能  
運化愈虛則痰愈盛也然則立齋之言豈非出常之



見乎今見治痰者必曰痰之為患不攻如何得去不知正氣不行而虛痰結聚則雖竭力攻之非惟痰不可去而且益增其虛故或有因攻而遽絕者或偶爾暫蘓而更甚於他日者皆攻之之誤也又孰知痰之可攻者少而不可攻者多也故凡將治痰者不可不先察虛實

一痰有虛實不可不辨夫痰則痰矣皆若有餘又何有虛實之異蓋虛實二字全以元氣為言凡可攻者便

是實痰不可攻者便是虛痰何為可攻以其年力猶盛血氣未傷或以肥甘過度或以濕熱盛行或風寒外閉皮毛或逆氣內連肝膈皆能驟至痰飲但察其形氣病氣俱屬有餘者即實痰也實痰者何謂其元氣猶實也此則宜行消伐但去其痰無不可也何為不可攻則或以形羸氣弱年及中衰者即虛痰也或以多病或以勞倦或以憂思酒色致成勞損非風卒厥者亦虛痰也或脉見細數臟無陽邪時為嘔惡泄

瀉氣短聲啞等證但察其形氣病氣本無有餘者皆  
虛痰也虛痰者何謂其元氣已虛也此則但宜調補  
若或攻之無不危矣且凡實痰本不多其來也驟其  
去亦速其病亦易治何也以病本不深也虛痰反多  
甚其來則漸其去則遲其病亦難治何也以病非一  
日也是以實痰無足慮而最可畏者惟虛痰耳總之  
治痰之法無他但能使元氣日強則痰必日少即有  
微痰亦自不能為害而且亦充助胃氣若元氣日衰

則水穀津液無非痰耳隨去隨生有能攻之使盡而  
且保元氣無恙者吾不信也故善治痰者惟能使之  
不生方是補天之手然則治此者可不辨其虛實而  
欲一槩攻之如王隱君所論內外百病皆生於痰悉  
用滾痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉  
一五臟之病雖俱能生痰然無不由乎脾腎蓋脾主濕  
濕動則為痰腎主水水泛亦為痰故痰之化無不在  
脾而痰之本無不在腎所以凡是痰證非此則彼必

與二臟有涉但脾家之痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者即火不制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛鑠金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰鬱痰寒痰熱痰之類雖其在上下或寒或熱各有不同然其化生之原又安能外此二臟如

寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎  
木鬱生風本肝家之痰而木強制土能無涉於脾乎  
火盛尅金其痰在肺而火邪炎上有不從中下二焦  
者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟猜摸而已耳  
一非風門有痰論三篇所當互閱

論治 共七條

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或食飲過度別無  
虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自

清宜二陳湯為主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散  
潤下丸滾痰丸之類皆可擇而用之○若胃寒生痰  
而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神  
香散○或為飲食所致宜加麥芽神麴山查枳實之  
類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦必不  
多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變  
最多但當調理脾胃使其氣強則自無食積之患而  
痰飲即皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能

運化而為痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜  
六君子湯或五味異功散之類主之金水六君煎亦  
妙○若微虛兼寒者宜苓朮二陳煎主之○若脾氣  
大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功煎溫胃  
飲理中湯聖朮煎之類主之○又有勞倦本以傷脾  
而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心肝  
腎傷則水液妄行或痰飲起自臍下直衝而上此脾  
腎俱傷命門土母之病也雖八味地黃丸乃其正治



然無如理陰煎其效更如神也或加白朮陳皮亦可  
一腎經之痰水泛為痰者也無非虛證○有以腫脹而  
生痰者此水入脾經謂之反尅臟平者宜六味地黃  
丸左歸飲之類主之臟寒者宜理陰煎加減金匱腎  
氣丸八味地黃丸之類主之其或但宜溫燥者則單  
助脾經亦能化濕惟六味異功煎及理中湯聖朮煎  
俱可酌用○有以虛損而生痰者此水虧金涸精不  
化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣不充

痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味  
八味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯  
或喉痛或煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而  
痰嗽不已者宜四陰煎一陰煎之類加減主之若火  
本非真則但宜純補庶保萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生  
痰是即傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二  
陳湯甚者小青龍湯之類主之其有風寒外襲內兼

火邪者亦可兼用黃芩○若血氣兼虛者不得單用  
消耗宜金水六君煎主之○若傷寒見風而兼發熱  
嗽痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎加柴胡亦妙  
一 中風之痰本非外感悉由脾腎虛敗所致治痰之法  
詳載非風門當與此互察之

一 治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎壅盛閉塞上  
焦而藥食不能進者此不得不先治其痰以開清道  
若痰之甚者惟用吐法為最妙○若痰氣不甚食飲

可進便當從緩求其本而治之不宜妄行攻擊或但  
以六安煎二陳湯潤下丸橘皮半夏湯之類調之為  
宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲之類主之○  
若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困倦而  
胸喉之間氣清息平本不見痰者切不可疑其為痰  
而妄用剋伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證  
勢已至劇而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之  
候不可治也○諸吐痰治痰之法俱詳載非風門痰

治條中

一治痰當知求本則痰無不清若但知治痰其謬甚矣  
故凡痰因火動者宜治火為先痰因寒生者宜溫中  
為主風痰宜散之非辛溫不可也濕痰宜燥之非滲  
利不除也鬱痰有虛實鬱兼怒者宜抑肝邪鬱兼憂  
者宜培肝肺飲食之痰亦自不同有因寒者有因熱  
者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者此皆能生痰  
而其中各有虛實辨之不可不真也又如脾虛不能

制濕腎虛不能約水皆能為痰此即寒痰之屬也或以脾陰乾燥而液化為膠或以金水偏枯而痰本乎血此即熱痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷之候治不求本濟者鮮矣一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列如左○痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之○痰在膈上必用吐法瀉亦不去○膠固稠

濁之痰必用吐○痰在經絡中非吐不可吐中就有  
發散之義○痰在腸胃間可下而愈○痰在四肢非  
竹瀝不能達○痰在脇下非白芥子不能除○痰在  
皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜青黛  
黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰  
宜海石瓜蒌貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實  
痰火痰滾痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白  
附子○濕痰用蒼朮白朮半夏茯苓澤瀉○食積痰

用神麴山查麥芽○酒痰用天花粉黃連白朮神麴  
或五苓散四苓散分利之○痰結核在咽喉咯唾不  
出化痰藥中加鹹藥以奠其堅瓜蒌仁杏仁海石朴  
硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經絡  
○荆瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經  
絡之痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰  
能清濕痰能燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可  
入煎藥○南星半夏治風痰濕痰○石膏墜痰火極



效黃芩治熱痰假其下行也○枳實治痰有衝墻倒  
壁之功○五倍子能治老痰佐以他藥大治頑痰人  
鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大治膈上  
熱痰○玄明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也  
○硝石礞石大能消痰結降痰火研細末和白糖置  
手心中以舌舐服甚效○蒼朮治痰飲成窠囊行痰  
極效又治痰挾瘀血成窠囊者即神朮丸之類○潤  
下丸降痰最妙可常服○小胃丹治實痰積飲必用

之藥不過二三服而已虛者不可用之○中氣不足之痰須用參朮內傷挾痰必用參芪白朮之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓○中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君吐法記

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬而酒病起遂得痰飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾瘧等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效

因慕張子和吐法之妙遂遵而用之初用獨聖散茶調散及蠶汁之類一吐而稍效再吐而再效自此屢用不止雖諸痰漸退而元氣弗復也如此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之後徐徐嚥氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠濁後隨自後凡遇諸疾無論表裏虛實雖變出百端絕不服藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或二月必行一次全不憚煩而鶴髮童

顏日增矍鑠斯時也賓將弱冠漸已有知恐其吐傷  
因微諫曰吐本除痰豈諸病皆可吐耶且吐傷元氣  
人所共知矧以衰年能無慮乎先君曰吐以治痰爾  
所知也吐治百病爾知之乎吐能傷氣爾所知也吐  
能生氣爾亦知乎余當為爾細談之夫先哲中之善  
治痰積者無如子和之三法及丹溪之倒倉在倒倉  
之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則為人  
所常用而取效不為不速亦不為不多也今以余法

言之則有不同者矣蓋子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自如有益無損也子和之法其用在急故但攻有餘之實痰余之法其用在緩故可兼不足之百病夫百病所因本自不一何以皆宜於吐如痰涎壅盛格塞胃脘而清道不通者不得不吐也積聚痛急不易行散者不得不吐也膠固稠濁非藥所能消者不得不吐也痰在

經絡膜竅及隱伏難狀等痰其藏深其蓄遠藥所難及者不得不吐也此皆人所易知者也又若風寒外感者吐能散之食飲內傷者吐能清之火鬱者吐能發越熱邪寒盛者吐能鼓動陽氣諸邪下陷者吐有升舉之功諸邪結聚者吐有解散之力且人之百病無非治節不行吐能達氣氣從則無所不從而何有於病故凡有奇怪難治之病醫家竭盡其技而不能取效者必用吐法方見神功此又人所罕知者也再

如生氣之說則不惟人不知而且必不信茲余力行  
身受始悟其微蓋天地不息之機總惟升降二氣升  
本乎陽生長之道也降本乎陰消亡之道也余之用  
氣借此升權可疾可徐吐納自然之生意無殘無暴  
全收弗藥之神功故凡吐之後神氣必倍王爾之所  
見也陽道必勃然我之常驗也使非吐能生氣而有  
能如是乎蓋道家用督余則用任所用不同所歸一  
也不惟却病而且延年余言非謬爾切識焉賓奉此

教常習用之無不效如響應第不及先君之神妙耳  
憶自軒岐之後善用吐法者惟子和一人若以先君  
法較之則其難易優劣奚啻霄壤而所謂亘古一人  
者當不在子和矣倘智者見同則必有踵而行之而  
蒙惠將來者自應不少第恐百世之下泯此心傳妙  
道故詳錄語訓以為之記并列其詳法於左

先君行吐之法每於五鼓睡醒之時仰卧用噯提氣  
氣有不充則噯氣為噯隨噯隨提痰涎必隨氣而至



雖以最深之痰無不可取但最後出者其形色臭味甚有紫黑酸惡不堪言者所以每吐之後或至唇腫咽痛但以涼水一二口漱嚥解之吐畢早膳悉屏五味但用淡粥一二碗以養胃中清氣自四旬之後絕不用酒行吐法者四十餘年所以愈老愈健壽至八旬之外猶能登山及燈下抄錄古書後以無病忽一且含笑而辟穀時年八旬二矣

述古論 共八條

仲景金匱曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有  
溢飲有支飲○其人素盛今瘦水在腸間漑漑有聲  
謂之痰飲○飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲  
○飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛  
謂之溢飲○欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之  
支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在  
肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇  
下支滿噎而痛○水在腎心下悸○夫心有留飲其

人背惡寒如掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬則轉甚○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬○發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身潤劇必有伏飲○病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛脉偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘氣短○支飲亦喘而不能卧加短氣其脉平也○病痰飲者當以溫藥和之

陳無擇曰病人百藥不效關上脉伏而大者痰也眼皮及眼下如灰烟黑者痰也

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒者但頭不痛項不强為異

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以為積飲土濕主病故也大畧要分濕熱寒濕之因

張子和曰凡人病痰證者有五一日風痰二曰熱痰三

曰濕痰四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲  
冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者  
飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之  
清露若血濁氣濁則凝聚而為痰痰乃津液之變如  
天之露也故云痰遍身上下無處不到蓋即津液之  
在周身者津液生於脾胃水穀所成濁則為痰故痰  
生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滯者有因脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而為痰者有因脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東臯曰脾胃為倉廩所以納穀因脾弱不能運行致

血氣失於滋養故不周流氣道壅滯中焦不能腐穀  
遂停滯而為痰為飲其變為寒為熱為喘為欬為嘔  
吐為反胃為腫滿為眩運為風癇為噯氣為吞酸嘈  
雜為噎膈為怔忡為疼痛之類不可盡狀是皆痰之  
變病而其源則出於脾濕不流水穀津液停滯之所  
致也

述古治 共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅

下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如  
麥門冬地黃枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其  
宅則痰自清矣投以二陳立見其殆有腎虛不能納  
氣歸原原出而不納則積積不散則痰生焉八味丸  
主之

吳茱山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

許學士用蒼朮治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂  
成窠囊



朱丹溪曰脾虛者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白  
朮之類兼用升麻提起○二陳湯一身之痰都治管  
如要下行加引下藥在上加引上藥○凡人身上中  
下有塊者多是痰問其平日好食何物吐下後方用  
藥

王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順  
氣為先分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰  
則清之濕痰則燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰

則軟之食痰則消之在上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻之太重則胃氣虛而痰愈甚矣

薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜用補中益氣為主中氣既健其痰自運化○若腎氣虧損津液難降敗濁為痰者乃真之病宜用六味地黄丸為主腎氣既壯津液清化而何痰之有哉○亦有因脾胃虧損中焦氣虛不能運化而為痰

者亦有因峻厲過度脾氣愈虛不能運化津液凝滯而為痰者凡此皆當健脾胃為主

又曰痰者脾胃之津液或為飲食所傷或為七情六淫所擾故氣壅痰聚蓋脾為統血行氣之經氣血俱盛何痰之有皆由過思與飲食所傷損其經絡脾血既虛胃氣獨盛是以濕因氣化故多痰也遊行周身無所不至痰氣既盛客必勝主或奪於脾之大絡之氣則倏然仆地者此痰厥也升於肺則喘急欬迷

於心則怔忡恍惚走於肝則眩暈不仁脇肋脹痛關  
於腎不哈而多痰唾留於胃腕則嘔瀉而作寒熱注  
於胸則咽膈不利肩稜骨痛入於腸則漉漉有聲散  
則有聲聚則不利○若脾氣虛弱不能消濕宜用補  
中益氣湯加茯苓半夏○若因脾氣虛弱濕熱所致  
宜用東垣清燥湯○若胃氣虛弱寒痰凝滯者宜用  
人參理中湯○若脾胃虛寒而痰凝滯者宜用理中  
化痰丸○若脾虛不能運化而痰滯氣逆宜用六君

子加木香○若脾胃虛弱而肝木乘侮宜用六君子  
加柴胡○若肺氣虛弱不能清化而有痰者宜六君  
子加桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎  
虛弱寒邪所乘以致頭痛且用附子細辛湯

又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草  
散○若風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛  
黃抱龍丸或牛黃清心丸○若肝經血燥而生痰者  
宜六味地黃丸○若熱盛制金不能平木而生痰者

宜柴胡梔子散○若中氣虛弱不能運化而生痰者  
宜六君柴胡鈎藤○若腎虛陰火炎上宜六味丸○  
又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎  
水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治  
法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七  
湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加  
味歸脾湯腎水虧損用六味地黄丸肺經鬱火用知  
母茯苓湯○若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損

肝脾當佐以四七湯送青州白丸子此等證候屬脾胃氣虛為本而氣滯痰結為末也○古方用十棗湯控涎丹神祐丸滾痰丸木香枳實利隔滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘓合丸之類皆形氣充實之藥也西北人用之或有效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而歿

又曰痰之為病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛

癩疾飲痰多脇痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其為  
病種種難名○竊謂前證若因腎水虛弱陰虧難降  
使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若  
因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏清其  
痰後用六君子之類調胃氣痰自不至若槩用風藥  
耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病也  
又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢  
百骸發為諸病者理宜壯脾氣為主兼佐以治痰則



中氣健而痰涎自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣  
愈虛則津液反為痰者理宜補中益氣非參朮二陳  
之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

徐東臯曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患古  
方治痰多用汗下溫利之法不若以順氣為先分導  
次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣此  
則嚴氏亦有所見而云然也玉機微義云順氣持一  
法耳要觀痰之深淺有痰積膠固氣道因之而不得

順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可專主理氣一  
法愚謂有理氣而痰自順者治其微也有逐痰而氣  
方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者  
也但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故  
曰逐痰理氣有所先後

痰飲論列方

二陳湯

和一

六安煎

新和一

加味歸脾湯

補三四

平胃散

和十七

溫胃飲 新熱五

六君子湯 補五

理中湯 熱一

聖朮煎 新熱二五

小青龍湯 散八

理陰煎 新熱三

金沸草散 散八一

五苓散 和一八二

四苓散 和一八七

藜合香丸 和三七一

歸脾湯 補三三

清燥湯 寒一三二

和胃二陳煎 新和三

一陰煎 新補八

四陰煎 新補十二

補中益氣湯 補三一

柴陳煎 新散九

十棗湯 攻二八

金水六君煎 新和一

流金膏 攻四五

潤下丸 和百十六

五味異功散 補四

左歸飲 新補二

滾痰丸 攻七七

六味異功煎 新熱七

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

苓朮二陳煎 新和一四

六味丸 補一三

八味丸 補一二二

理中化痰丸 熱九

清膈煎 新寒九

抽薪飲 新寒三

控涎丹 攻八二

神祐丸 攻四八

橘皮半夏湯 和十三

小胃丹 攻七三

抱龍丸 小八五

金匱腎氣丸 補一二六

神香散 新和二十

節齋化痰丸 攻八十

局方四七湯 和九七

知母茯苓湯 外一六一

附子細辛湯 散三

柴胡梔子散 散二十

牛黃清心丸 和三六五

青州白丸子 和百十二

半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

吐法新攻一

四君子湯補一

八物定志丸

補百十八  
安神清痰

朮附湯

補四二  
寒痰

小半夏湯

和八

小半夏茯苓湯

和九  
飲

大半夏湯

和十一

溫膽湯

和一五二  
鬱涎

十味溫膽湯

和一五三  
虛痰

四磨飲

和五二

小降氣湯

和四二  
氣滯

苓桂朮甘湯

和三六  
脾氣虛寒

星香湯

和二四三  
痰逆

星香丸

和百二  
氣嗽痰

蘓子降氣湯和四一  
濕中消痰

白朮湯和二七  
濕痰

茯苓飲和九三  
吐水

黃芩二陳湯和五  
熱痰

千縉湯和九五  
痰喘

茯苓丸和百十四  
化頑痰

加味四七湯和九八  
鬱痰

黃瓜薑丸和百十八  
痰喘

澤瀉湯和九九  
支飲眩胃

不換金正氣散和二一  
濕痰

導痰湯和九一  
留痰

消飲丸和百一  
寒痰水

丹溪潤下丸和百十六  
熱痰

五飲湯和九一  
五飲

清心散和二四九  
風痰不開

半夏丁香丸和百三十  
冷氣停痰

玉壺丸

和百五  
風痰

神木散

和百九  
濕痰

茯苓半夏湯

和十二  
水飲

玉液丸

和百六  
痰火嗽

祛痰丸

和百三  
風痰眩

硃砂消痰飲

和百  
痰迷心竅

玉液湯

和九六  
氣鬱痰

玉粉丸

和百七  
氣滯痰

琥珀壽星丸

和百十三  
風痰

吐痰方

攻八四  
痰癖

青礞石丸

攻七九  
食積痰

清氣化痰丸

攻七四七五七六

茶調散

攻百七  
吐

犀角丸

攻九十  
火痰

辰砂化痰丸

攻八一  
化痰止嗽

獨聖散

攻百六  
吐



參蘓飲

散三四  
風痰

芎芷香蘓散

散八八  
風痰

雙玉散

寒七一  
熱痰煩喘

桑白皮散

寒五二  
熱痰喘

清膈導痰湯

寒七六  
胃火痰

三生飲

熱九五  
風痰

強中丸

熱九四  
寒痰

半夏乾薑散

熱五四  
寒痰嘔

安脾散

熱六八  
寒痰

倍朮丸

熱百五  
飲

胡椒理中湯

熱六  
胃寒

養正丹

熱一八九  
上壅不降

黑錫丹

熱百九十  
寒痰上壅

溫胃化痰丸

熱九九  
脾寒氣弱

溫中化痰丸

熱九八  
行滯

丁香半夏丸

熱百一  
冷痰

丁香茯苓湯

熱六四  
濕中行滯

苓桂木甘湯

熱八八  
支飲

丁香五苓丸

熱百二  
濕中

九還金液丹

小八八  
風痰

濕證

經義

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸瘕項強皆屬於濕○太陰司天其化以濕○濕氣大來土之勝也  
寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥

之以淡泄之

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋綆短小筋弛長綆短為拘弛長為痿○汗出見濕乃生痲痺○秋傷於濕上上逆而欬發為痿厥

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也○濕氣勝者為著痺也○不與風寒濕氣合故不為痺○其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上清濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也  
臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癆津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於  
膀胱則為溺與氣

陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生欬嗽  
○地之濕氣感則害人皮肉筋脉

九宮八風篇曰兩實一虛犯其兩濕之地則為痿

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽  
司天濕氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒  
濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡  
瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黃黑埃  
昏民病寒濕腹滿身臃憤肘腫○太陰所至為濕生  
終為注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也

脉要精微論曰中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言  
是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

論證

濕之為病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷人臟氣

有出於地氣者泥水之屬是也多傷人皮肉筋脉有  
由於飲食者酒酪之屬是也多傷人六腑有由於汗  
液者以大汗沾衣不晷解換之屬是也多傷人膚腠  
有濕從内生者以水不化氣陰不從陽而然也悉由  
乎脾腎之虧敗其為證也在肌表則為發熱為惡寒  
為自汗在經絡則為痺為重為筋骨疼痛為腰痛不  
能轉側為四肢痿弱痠痛在肌肉則為麻木為肘腫  
為黃疸為按肉如泥不起在臟腑則為嘔惡為脹滿



為小水秘澁為黃赤為大便泄瀉為腹痛為後重脫  
肛癩疝等證凡肌表經絡之病濕由外而入者也飲  
食血氣之病濕由內而生者也此其在外者為輕在  
內者為甚是固然矣然及其甚也則未有表濕而不  
連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變不為不多  
故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也然  
濕證雖多而辨治之法其要惟二則一曰濕熱一曰  
寒濕而盡之矣蓋濕從土化而分王四季故土近東

南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜溫非溫不能燥也知斯二者而濕無餘義矣何今之醫家動輒便言火多成熱而未聞知有寒多生濕者其故何也豈寒熱之偏勝原當如是邪抑陰陽之顯晦察有易難也且夫陰陽之理本無軒輕猶權衡也此而不知烏云明慧創

一偏之說以遺患後人則金元諸公有不得辭其責者矣

論治 共七條

一濕熱證必其證多煩渴小水赤澁大便秘結脉見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火為主而佐以分利熱微者宜以分利為主而佐以清火如四苓散小分清飲或大分清飲茵陳飲之類皆可擇而用之○如果濕熱之甚或元氣無損而兼秘

結不通者方可或行推蕩若無實結等證則不宜妄  
行攻擊

一寒濕證凡諸病濕而全無熱脉熱證者便多寒濕之  
屬蓋水之流濕本緣同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸  
而停鬱為熱濕中無火則濕氣不化而流聚為寒故  
凡病內濕等證者多屬氣虛之人氣屬陽陽虛則寒  
從中生寒生則濕氣留之此陰陽之性理出自然有  
不必外中於濕而後為之濕也此之變病惟腫脹泄

瀉痰飲嘔吐等證多有之○病之微者宜溫宜利宜燥如五苓散平胃散滲濕湯六味地黃丸之類是也病之甚者必用溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中湯聖術煎或佐關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆當隨證加減用之

一寒濕之氣中於外者此與内生之濕自有不同宜溫而兼散如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

一寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪謂六氣之中濕熱為病者十居八九亦言之過矣

一治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕在中下二焦宜踈利二便或單用淡滲以利小便

一治濕之法古人云宜理脾清熱利小便為上故曰治濕不利小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜

清利寒濕之證多不宜利也何也蓋凡濕而兼寒者  
未有不由陽氣之虛而利多傷氣則陽必更虛能無  
害乎但微寒微虛者即溫而利之自無不可若大寒  
大虛者則必不宜利此寒濕之證有所當忌者也再  
若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰氣既  
傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴  
熱燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿  
利之以致重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜

補陽陽勝則燥而陰濕自退陰虛者只宜壯水真水  
既行則邪濕自無所容矣此陰陽二證俱有不宜利  
者不可不察

一濕證之見凡黃膽腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之  
類皆有濕證當於各門詳察治之

述古 共二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細緩者此  
名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小



便○濕家之為病一身盡疼發熱身色如薰黃也○  
濕家但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦  
或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有  
寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額  
上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死○  
風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不  
止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗  
大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者

發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也

治法曰濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜  
慎不可以大攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇  
者名風濕此病傷于汗出當風或久傷取冷所致也  
可與麻黃杏仁薏苡甘草湯○風濕脉浮身重汗出  
惡風者防已黃耆湯主之○傷寒八九日風濕相搏  
身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澁者桂  
枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附子湯

主之○風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麪積多過飲湯液停滯膩物燒炙膏粱過度氣熱薰蒸濁液不行湧溢于中此濕從內作○外因坐卧濕地霧露陰雨所客澡浴為風所閉涉水為濕所鬱鬱於表腠則發黃故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉此濕從外生可見內

外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲之故云壯者氣行則愈怯者著而為病

濕證論列方

五苓散

和一八二

四苓散

和一八七

麻黃加朮湯

散二

平胃散

和十七

茵陳飲

新寒八

桂枝附子湯

熱三十

五積散

散三九

六味丸

補一二一

防己黃芪湯

和一七六

胃關煎

新熱九

佐關煎 新熱十

白朮附子湯 熱二九

聖朮煎 新熱二五

滲濕湯 和一七四

大分清飲 新寒五

金匱腎氣丸 補一二六

理中湯 熱一

小分清飲 新和十

甘草附子湯 熱三一

八味丸 補一二二

加味五苓散 和一八四

不換金正氣散 和二一

麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四

論外備用方

除濕湯

和一七七  
身重痛

神朮湯

和二六九  
風濕脉緊

調中益氣湯

補三二  
濕陷

濕鬱湯

和二六六  
風濕

敗毒散

散三六  
風濕

參附滲濕湯

熱一二三  
寒濕痺

胃苓湯

和百九  
十

活絡飲

和二七七  
風濕痛

羌活勝濕湯

和一七八  
身盡痛

白朮湯

和二六六  
風濕脉緩

腎著湯

熱百三十  
寒濕腰重

清熱滲濕湯

寒百十  
濕熱

聖散子

散四三  
風濕

黃疸

經義

經脉篇曰腎所生病為黃疸

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人  
毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也或  
痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去弗治  
肝傳之脾病名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃

平人氣象論曰溺黃赤安卧者黃疸○已食如饑者胃  
疸○目黃者曰黃疸

論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安卧小便黃赤脉小而澁者不嗜食○賓按此二條凡已食如饑者即陽黃之證安卧脉小不嗜食者即陰黃之證也

通評虛實論曰黃疸暴病癩疾厥狂久逆之所生也

論證 共七條

黃疸一證古人多言為濕熱及有五疸之分者皆未足以盡之而不知黃之大要有四曰陽黃曰陰黃曰表



邪發黃曰膽黃也知此四者則黃疸之證無餘義矣  
丹溪曰疸不必分五種同是濕熱如蠶麩相似豈果  
皆如蠶麩悉可謂之濕熱耶弗足憑也愚列如左

一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此即所謂濕熱證也  
然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢  
或小便熱痛赤澀或大便秘結其脈必洪滑有力此  
證不拘表裏或風濕外感或酒食內傷皆能致之但  
察其元氣尚強脾胃無損而濕熱果盛者直宜清火

邪利小便濕熱去而黃自退治此者本無難也

一陰黃證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黃疸而絕無陽證陽脈者便是陰黃陰黃之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形因致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其為病也必喜靜而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脈息無力等證

悉皆陽虛之候此與濕熱發黃者反如水炭使非速救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若或但見色黃不察脉證遂云黃疸同是濕熱而治以茵陳梔子瀉火利水等劑則無有不隨藥而斃者

一表邪發黃即傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在表者有黃證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽明者亦有黃證表邪未解者必發熱身痛脉浮少汗宜從汗散濕熱內鬱者必煩熱脉緩滑多汗宜從分

消清利若陽明實邪內鬱而痞結脹滿者宜先下之  
然後清其餘熱則自無不愈

一膽黃證凡大驚大恐及鬪毆傷者皆有之嘗見有虎  
狼之驚突然喪膽而病黃者其病則驟有酷吏之遭  
或禍害之慮恐怖不已而病黃者其病則徐如南北  
朝齊永明十一年有太學生魏準者因惶懼而死舉  
體皆青時人以為膽破即此之類又嘗見有鬪毆之  
後日漸病黃者因傷膽而然其證則無火無濕其人

則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因傷膽  
蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故為此證經曰膽液泄  
則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附  
於肝主少陽春生之氣有生則生無生則死故經曰  
凡十一藏皆取決於膽者正以膽中生氣為萬化之  
元也若此諸證皆以膽傷膽傷則生氣敗生氣既敗  
其能生乎所以凡患此者多致不救然當察其傷之  
微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之權則操之

醫之明者

一黃疸大法古有五疸之辨曰黃汗曰黃疸曰穀疸曰酒疸曰女勞疸總之汗出染衣色如柏汁者曰黃汗身面眼目黃如金色小便黃而無汗者曰黃疸因飲食傷脾而得者曰穀疸因酒後傷濕而得者曰酒疸因色慾傷陰而得者曰女勞疸雖其名目如此然總不出陰陽二證大都陽證多實陰證多虛虛實弗失得其要矣

一黃疸難治證凡寸口無脉鼻出冷汗腹膨形如烟薰  
搖頭直視環口黎黑油汗發黃久之變黑者皆難治

論治 共五條

一陽黃證多以脾濕不流鬱熱所致必須清火邪利小  
水火清則溺自清溺清則黃自退輕者宜茵陳飲大  
分清飲梔子蘗皮湯之類主之○若閉結熱甚小便  
不利腹滿者宜茵陳蒿湯梔子大黃湯之類主之

一陰黃證多由內傷不足不可以黃為意專用清利但

宜調補心脾腎之虛以培血氣血氣復則黃必盡退  
如四君子湯五君子煎壽脾煎溫胃飲之類皆心脾  
之要藥也○若六味丸八味丸五福飲理陰煎及左  
歸右歸六味回陽等飲皆陰中之陽虛者所宜也○  
若元氣虛不至甚而兼多寒濕者則以五苓散四苓  
散或茵陳五苓散之屬加減用之亦可

一傷寒發黃凡表邪未清而濕熱又盛者其證必表裏  
兼見治宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若



內熱甚而表邪仍在者宜柴苓煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者亦多有發黃之證但察其本無濕熱實邪等證即當以陰黃之法調補治之或用後韓祇和之法亦可若但知攻邪則未有不敗故孫真人曰黃膽脉浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯此即補虛散邪之法也外傷寒門別有正條所當並察

一膽黃證皆因傷膽而然膽既受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜夫用甘溫速救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開道利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黃證治法當必有得生者若治此證而再加尅伐分利則真如壓卵矣

治黃之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說

詳濕證門論治條中

述古 共五條

金匱要畧曰跌陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中懊懣而熱不

能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也○夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也○酒黃疸者腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之脉沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得○然黃家所得從濕得之一身盡發

熱面黃肚熱熱在裏當下之○脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃○黃疸之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇為難治○疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵陳蒿湯主之○酒黃疸心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之○諸病黃家但利其小便假令

脉浮當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之○黃疸病茵陳五苓散主之○黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯○黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

韓祗和云病人三五日服下藥太過虛其脾胃亡其津液渴飲水漿脾土為陰濕所加與邪濕相會發黃此

陰黃也當以溫藥治之如兩手脈沉細遲肢體逆冷  
皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩燥欲於  
泥水中卧小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯溫  
之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中坐於臍下熨  
之其病愈者曾治趙顯宗病傷寒至六七日因服下  
藥太過致發黃其脈沉細遲無力皮膚涼發躁欲於  
泥中卧喘嘔小便赤澁先投茵陽橘皮湯喘嘔止次  
服小茵陳湯半劑脈微出不欲於泥中卧次日又服

茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一一錄凡傷寒病黃每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯土丑未太陰濕土司天氣不足即脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也

畧例云內傷勞役飲食失節中州變寒之病生黃者非傷寒壞之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也



劉宗厚曰按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也乾燥者熱勝也故後證皆有表裏之分東垣云傷寒當汗不汗即生黃邪在表者宜急汗之在表之裏宜滲利之在半表裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧例云男黃小便自利當與虛勞小建中湯若黃色不變欲自利腹滿而喘不可除熱除熱必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也

徐東臯曰疸證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳

鳴脚與憎寒發熱小便濁皆為虛甚宜四君子湯吞  
八味丸不可強服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯  
涸必至危篤

黃疸論列方

四苓散

和一八七

五苓散

和一八二

小建中湯

補二二

五福飲

新補六

茵陳飲

新寒八

大建中湯

補二四

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

茵陳五苓散

和一八五

理中湯

熱一

理陰煎

新熱三

茵陳橘皮湯

熱一三三

溫胃飲

新熱五

壽脾煎

新熱十六

茵陳附子湯

熱一三一

六味丸

補一二一

八味丸

補一二二

六味回陽飲

新熱二

柴苓湯

和一九二

柴苓煎

新散十

梔子蘘皮湯

寒二二

大分清飲

新寒五

茵陳蒿湯

攻三一

梔子大黃湯

攻十五

小半夏湯 和八

四君子湯 補

大黃硝石湯 攻十四

小茵陳湯 熱一三二

五君子煎 新熱六

桂枝加黃芪湯 散十

論外備用方

養勞湯 和三五四  
虛勞疸

加減五苓散 和一八三

茵陳四逆湯 熱十九  
陰黃汗

綠礬丸 和三五  
黃胖

甘露飲 寒十  
濕熱

犀角地黃湯 寒七九  
血熱

茵陳湯 寒一二八  
濕熱

火府丹 寒百二十  
消渴

茯苓滲濕湯

寒一  
濕熱 二九

柴胡茵陳五苓散

和一  
傷寒濕熱 一八六



景岳全書卷三十一

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十三

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉茨

謄錄監生臣任鑑

欽定四庫全書

景岳全書卷三十三

明 張介賓 撰

脚氣

經義

大陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷于風者上先受之傷于濕者下先受之○清濕襲虛則病起于下風雨襲虛則病起于上



邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎  
足萎不收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身臃憤  
附腫○太陰所致為重附腫

生氣通天論曰因于氣為腫四維相代陽氣乃竭

經脈篇曰胃病則大腹水腫膝臃腫痛○足陽明實則  
狂顛虛則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

論證 共五條

脚氣之說古所無也自晉蘇敬始有此名然其腫痛麻  
頑即經之所謂痺也其縱緩不收即經之所謂痿也  
其甚而上衝即經之所謂厥逆也逮夫後世則有類  
傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便  
閉而但見膝脚屈弱無力者便是脚氣此說太混予  
不然之夫脚氣本水濕下壅之病而實非陽邪外感  
證也若諸證之兼見者則或有之若以外感之脚軟

者便認作脚氣則淆亂意見大不通也茲予刪諸繁  
瑣述其節要法既無遺庶便理會

一脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他疾而  
忽得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或  
見麻痺或見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或  
日漸枯細或蒸蒸惡熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火  
熱或到底能食或不能食或有物如指發自踰腸而氣  
上衝心是皆脚氣之正病也其有為發熱頭痛寒熱往來

或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見  
明或語言錯亂精神昏憤是皆脚氣之兼證也大抵此  
證有緩急緩者其來漸或二三月而日甚急者其來速  
或一二日而即起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人  
一脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自  
外而感者以陰寒水濕雨霧之氣或坐卧濕地致令  
濕邪襲人皮內筋脉而凡清濕襲虛則病始于下致  
為腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒

體無節或多食乳酪濕熱等物致令熱壅下焦走注足脛而日漸腫痛或上連手節者此內因也然在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒酪病多內因此固一說然北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或內或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者即脚氣之謂也必察其因而治之則自無失矣一方書以腫為濕脚氣不腫者為乾脚氣濕者宜除濕乾者宜行氣

陳無擇曰脚氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分別須尋經絡之陰陽再察脉息之虛實以為治也凡自汗走注者為風勝無汗攣急掣痛者為寒勝腫滿重者為濕勝煩渴燥熱為暑勝若四氣兼中者但察其多者為勝分其表裏以施治也

論治 共八條

脚氣之病實三氣之所為也然亦有虛實之異又脚氣本為壅疾古云忌用補劑然必下元不足及陽明之

氣有虧者而後邪氣得以犯之此其中亦有虛證總之凡治此者只因證施治則萬全也但察其因於表者以發散為主因於裏者以踈利為主外因者多寒濕宜用溫熱內因者多濕熱宜用清涼若元氣本虛及病久致虛者必當培補下元不得以忌補之說為拘也

一脚氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重著者單宜治濕以分利為主○凡脚膝中濕或腰腿痠疼



重著腫痛者宜除濕湯不問久近乾濕並可用○若  
脚膝痠軟重著而胃氣不清或見噫氣吞酸脹滿者  
平胃散○若脚氣浮腫而兼泄瀉者宜五苓散或胃  
苓湯

寒濕外侵致成脚氣者十居六七其證疼痛拘攣惡  
寒清厥脉多弦細治宜以溫經除濕為主是以古人  
治此之法大抵熱藥多寒藥少故每用麻黃川烏桂  
附乾薑之屬內經曰濕淫於內治以苦熱正以烏附

麻黃走而不守故能通行經絡乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○凡感寒濕雨水或四氣流注致成脚氣腫痛不可忍者宜鷄鳴散如神○若寒濕內侵陽虛陰盛胃氣不強經氣不行頑木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或筋急上衝悶亂危急欲絕者茱萸丸或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脈不和腰脚筋骨痠軟無力或拘攣疼痛脈弱而瀉者酒浸牛膝丸○若寒

濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者如五積散小續命湯皆宜用詳具後條

一濕熱內蒸致成脚氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脉見滑數二便或多不利治宜利濕清火為主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防已飲加減治之或蒼朮黃柏丸或二妙散或加味二妙丸俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴悶亂頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼肩背沉重手足

偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節  
疼痛身熱口渴小便赤澀氣虛氣促者清暑益氣湯  
○若肝腎陰虛血熱脚脛疼痛行止艱難小水不利  
者續斷丸

一脚氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚  
至危急可畏治宜行滯降氣為主○凡脚氣上衝心  
腹喘急不得眠卧者紫蘇散栝榔湯或加減栝榔湯  
甚者四磨飲○若脚氣喘急腹滿脚腫者桑白皮散

或木通散○若脚氣臍下氣升衝心煩悶者木香散  
或栝榔散○若脚氣心胸壅悶嘔逆多痰不食者半  
夏散或紫蘓湯○若浮腫心腹痞悶小水不利大腹  
皮散

一風濕合邪而為脚氣者其證必兼外感而或為寒熱  
往來或為喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜  
以散風除濕通行經絡為主○若感四時風疫風濕  
或處陰濕之地致為脚氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往

來者敗毒散○若寒熱如瘧赤腫疼痛者加味敗毒散○若脚氣以風寒濕邪客於經絡而骨髓酸痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加全蝎三個入酒煎服○若脚氣以風濕留滯而陰寒外閉表邪不解或欬嗽喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若脚氣脉大而緩宜服小續命湯二劑立瘥活人云脚氣屬冷者以小續命湯煎成入生薑自然汁服之最

快○若脚氣風濕勝而兼發熱欬嗽肢體疼痛者芎  
芷香蘇散○若脚氣風濕流注憎寒發熱無汗惡寒  
者麻黃左經湯

一脚氣有虛證凡脾胃肝腎之脉皆出於足邪之易入  
多有乘虛故肝虛則筋病腎虛則骨病脾虛則肌肉  
病胃虛則宗筋病或以勞慙不節或以酒濕大過或  
以病後失調凡內有虧損而外有脚氣者無非虛證  
此當以調補為主而兼察四氣以治之○若肝腎陰

虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不隨脚膝無力遍體  
疼痛者神應養真丹或三因四斤丸或虎骨酒或八  
味地黄湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病  
脚氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於  
下氣不歸精而脚氣上逆衝心者地黄湯○若脾胃  
虛寒兼風濕外邪而成脚氣者風引獨活湯或追毒  
湯○若脚氣以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼  
補厚朴湯



脚氣有實邪凡壅盛腫痛而或為閉結或為脹滿者  
治宜以踈導通利為主○若風濕壅盛脚氣腫痛便  
結腹滿者羌活導滯湯或枳實大黃湯○若四氣流  
注陽明風熱腰脚腫痛大小便秘喘滿腹痛者大黃  
左經湯○若脚氣飲食不消心下痞悶腿脚腫痛者  
開結導飲丸

敷熨淋洗

凡脚氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以

溫之或用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風  
荆芥威靈仙艾葉蒼朮蛇床子當歸烏藥之類皆可  
用或單用紫蘇或忍冬藤煎湯淋洗之俱妙

禁忌 共三條

觀活人等書云凡脚氣用補藥及用湯淋洗者皆醫之  
所禁也此亦一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣  
實者也淋洗有宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如  
果下部虛寒或以病後或以尅伐太過而脚氣不愈

者豈尚堪禁補乎又若寒邪濕熱壅結不散而為腫  
為痛者最宜以辛香蘇散之藥煎湯蒸洗則退邪極  
速豈禁洗乎惟是濕熱氣逆而上衝心腹者不可驟  
洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟其毒止在脚  
再行薰洗自無不利蓋補以補其弱也洗以逐其滯  
也夫何禁之有

有當禁於未發之先者如外臺秘要云第一忌嗔嗔則  
心煩煩則脚氣發又禁大語大語則傷氣氣傷病亦

發又不得露足當風入水以冷水洗足兩足脛尤不  
宜冷雖暑月當着帛袴至冬寒加綿常令兩脛及腿  
溫暖微汗尤佳依此將息腳氣自消而無邪氣留連  
之患夏月膝理開不宜當風取涼涼處坐卧須得勞  
動關節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每食後  
宜行三五百步疲倦便止則脚中惡氣隨即下散雖  
有浮腫氣亦不上也

孫真人云古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有

之此皆濕鬱於內所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕冷之地亦不得因酒醉汗出脫衣洗足當風取涼皆成脚氣暑月久坐久立濕地則濕熱之氣蒸人經絡病發必熱而四肢酸疼煩悶肘腫寒熱此又山野農夫多有之以久濕傷於外也

述古

楊大受曰脚氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌活導滯湯之類所宜通用又如蒼白朮防已

南星以去濕羌活獨活木瓜檳榔行氣利關節以去  
壅佐木通牛膝以引經當歸生地黃以和血此必用  
之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因證之虛  
實寒熱而辨治之此即通變活法也

附按

薛氏治一男子素有脚氣脇下作痛發熱頭暈嘔吐腿  
痺不仁服消毒護心等藥不應左關脉緊右關脉弦  
此亦脚氣也以半夏左經湯治之而愈○一男子脚

軟腫痛發熱飲冷大小便秘右關脉數乃足陽明經  
濕熱流注也以大黃左經湯治之而愈○一婦人肢  
節腫痛經足尤甚時或自汗或頭痛此太陽經濕熱  
所致用麻黃左經湯二劑而愈○一男子兩腿腫痛  
脉滑而數此濕痰所致也先以五苓散加蒼朮黃柏  
二劑少愈更以二陳二朮枳榔紫蘇羌活獨活牛膝  
黃柏而瘥夫濕痰之證必先以行氣利濕健中為主  
若中氣和則痰自消而濕亦無所容矣○一男子右

腿赤腫焮痛脉沉數用當歸拈痛湯四肢反痛乃濕毒壅遏又况下部藥不易達非藥不對證也遂砭患處去毒血仍用前藥一劑頓減又四劑而消○一婦人患脚氣或時腿腫筋攣腹作痛諸藥不應漸至危篤諸書云八味丸治足少陰脚氣入腹疼痛上氣喘促欲死者遂投一服頓退又服而愈凡腎經虛寒之人多有此患乃腎乘心水尅火之證少緩則死不旋踵宜急服之○一婦人患腿痛不能伸屈遇風寒痛



益甚諸藥不應甚苦先以活絡丹一丸頓退又服而  
瘳次年復痛仍服一丸亦退大半更以獨活寄生湯  
四劑而愈○一男子素有腳氣又患附骨癱作痛服  
活絡丹一丸二證並瘳○上舍俞魯月素有疝不能  
愈因患腿痛亦用活絡丹一丸不惟腿患有效而疝  
亦得愈矣○留都金二守女患驚風甚危諸醫皆不  
能救遂自用活絡丹一丸即愈且不再作夫病邪深  
伏在內非此藥莫能通達但近代有云此藥引風入

骨如油麪之說故後人多不肯服大抵有是病宜用是藥豈可泥於此言致病難瘥

### 針灸

凡脚氣初覺即灸患處二三十壯或用雷火鍼以導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅既成而邪盛者必腫痛熱甚一時藥餌難散宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

### 脚氣論列方

平胃散

和十七

五苓散

和十八二

當歸拈痛湯

寒百三十

立效散

和二八七

茱萸丸

和三百九

茱萸木瓜湯

和二八六

鷄鳴散

和二百五

二妙散

寒一三四

加味二妙丸

寒一三五

除濕湯

和一七七

胃苓湯

和百九十

蒼朮黃柏丸

寒一三六

五積散

散三九

敗毒散

散三六

加味敗毒散

外四一

紫蘇湯

和二百九十

清暑益氣湯 和一六八

紫蘓散 和二八九

半夏散 和二九九

橘皮湯 和二九八

人參散 和二九七

芎芷香蘓散 散八八

栝榔散 和二九三

栝榔湯 和二九一

防已飲 和二八八

加減栝榔湯 和二九二

酒浸牛膝丸 和三百八

續斷丸 和三百六

活絡丹 和二七七

地黃湯 和三百二

八味丸 補一二二

活人犀角散 寒一三一

四磨飲 和五二

獨活寄生湯 和二百七十

風引獨活湯 散百二

獨活湯 散八三

小青龍湯 散八

虎骨酒 和三一五

木通散 和二九六

木香散 和二九五

三因四斤丸 補一六三

小續命湯 散五二

神應養真丹 和三一三

追毒湯 散百四

大腹皮散 和三百

附子八味湯 熱三七

椒艾囊 和三一七

大腹子散 和三百一

兼補厚朴湯

散百一

百草煎

新因三七

桑白皮散

和二九四

麻黃左經湯

散九六

開結導飲丸

和二七八

羌活導滯湯

攻三四

半夏左經湯

散九七

枳實大黃湯

攻三三

大黃左經湯

散九八

論外備用方

鹿茸丸

補一三三  
生瘡

稀薺丸

和二五六

加味四斤丸

補一六二  
陰氣不足

活絡飲

和二六九  
風濕

愈風丹

和二七四  
養血去風

加減四斤丸

補一六三  
腎虛

蒼仁酒

和三一六  
補陰去濕

換腿丸

和二百八十  
風濕

虎骨四斤丸

補一六一  
滋陰

勝駿丸

和三一二  
養氣去邪

降椒酒

和二三八  
風濕

易老天麻丸

和二七五  
血虛受邪

續斷丸

和三百六  
涼血去風

沉香湯

和三百四  
腳氣攻心

神應養真丹

和三一三  
滋陰行經

木瓜湯

和三百三  
行氣

栝蘓散

外一八八  
風濕流注

史國公浸酒方

和二八一

透骨散

和三一四  
行經

敷腳氣方

和三一八

羌活勝濕湯

和一七八  
風濕

調元健步丸

和三一一  
陰虛濕熱

濟生栝榔湯

和二九一  
踈壅

第一麻黃湯

散九九  
惡風

第二獨活湯

散百  
散風

六物附子湯

外三五  
四氣流注

痿證

經義

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心

主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身

之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄暑則生痿躄



也心氣熱則下脉急而上上則下脉虛虛則生脉痿  
樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜  
乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿脾氣熱則胃乾而  
渴肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而  
髓減發為骨痿○帝曰何以得之曰肺者臟之長也  
為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺  
熱葉焦故曰五臟因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也  
悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下

崩數澀血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉  
痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛  
縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於肝使  
內也有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉  
濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕  
地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內  
伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則骨枯而  
髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於

大熱也○帝曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心  
熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色  
黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁○帝曰論言治痿  
者獨取陽明何也曰陽明者五臟六腑之海主潤宗  
筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主  
滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於  
氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽  
明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也○帝曰治

之奈何曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順  
筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋綆短小  
筋弛長綆短為拘弛長為痿

本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下

根結篇曰陽明為闔闔折則氣無所止息而痿疾起矣  
故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣  
稽留邪氣居之也

邪氣臟腑病形篇曰肺脉微緩為痿痺偏風○脾脉緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病○腎脉微滑為骨痿坐不能起起則目無所見

論證 共二條

痿證之義內經言之詳矣觀所列五臟之證皆言為熱而五臟之證又總於肺熱葉焦以致金燥水虧乃成痿證如丹溪之論治誠得之矣然細察經文又曰悲哀太甚則胞絡絕傳為脉痿思想無窮所願不得發

為筋痿有漸於濕以水為事發為肉痿之類則又非  
盡為火證此其有餘不盡之意猶有可知故因此而  
生火者有之因此而敗傷元氣者亦有之元氣敗傷  
則精虛不能灌溉血虛不能營養者亦不少矣若緊  
從火論則恐真陽虧敗及土衰水涸者有不能堪故  
當酌寒熱之淺深審虛實之緩急以施治療庶得治  
痿之全矣

經曰濕熱不攘則大筋縲短小筋弛長縲短為拘弛

長為痿此內經言筋病之槩乃舉隅之談以啟人之  
自反耳非謂大筋必無弛長小筋必無綆短也即如  
痿弱必由於弛長豈大筋果無涉乎此經言之意從  
可知矣故於痿證之外凡遇痲痺等病當知拘攣者  
必由綆短癱弱者必由弛長斯得內經之意而於寒  
熱燥濕之辨亦可得其據矣

論治 共二條

一凡痿由濕熱脉洪滑而證多煩熱者必當先去其火

宜二妙散隨證加減用之○若陰虛兼熱者宜正傳  
加味四物湯虎脛骨丸或丹溪補陰丸滋陰八味丸  
之類主之○若絕無火證而止因水虧於腎血虧於  
肝者則不宜兼用涼藥以伐生氣惟鹿角膠丸為最  
善或加味四斤丸八味地黄丸金剛丸之類俱可擇  
用○若陰虛無濕或多汗者俱不宜輕用蒼朮蓋痿  
證最忌散表亦恐傷陰也

一東垣取黃柏為君黃芪等補藥輔佐以治諸痿無一



定之方有兼痰積者有濕多熱多者有濕熱相半者  
有挾氣者臨病製方其亦治痿之良法也

述古 共四條

丹溪曰內經謂諸痿起於肺熱又謂治痿獨取陽明蓋  
肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而  
主四肢畏木者也火能炎上若嗜慾無節則水失所  
養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急  
肺受熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能為用而

諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之  
有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽  
明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出  
於此雖然天產作陽厚味發熱凡病痿者若不淡薄  
食味必不能保其全安也

纂要云濕熱東垣健步丸加燥濕降火之劑黃栢黃芩  
蒼朮○濕痰二陳湯加蒼朮白朮黃芩黃栢之類入  
竹瀝薑汁○血虛四物加蒼朮黃栢下補陰丸○氣

虛四君子加蒼朮黃芩黃柏○黃柏蒼朮治痿要藥也○已上方治雖所主有不同而降火清金所謂治法之大要無不同也

薛立齋曰痿證多因足三陰虛損若脾腎不足而無力者用還少丹肝腎虛熱而足無力者六味丸如不應急用八味丸

陳無擇曰人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形內則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚

以致內臟精血虛耗使血脈筋骨肌肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外因風寒正氣與邪氣相搏故作腫苦痛為邪實痿由內臟不足之所致但不任用亦無痛楚此血氣之虛也

痿證論列方

二妙散

寒一三四

四物湯

補八

東垣健步丸

和三百十

二陳湯

和一

金剛丸

補一六四

加味四物湯

補十

還少丹

補一三七

四君子湯

補一

加味四斤丸

補一六二

鹿角膠丸

補一三二

虎脛骨丸

寒一三七

八味地黄丸

補一二二

丹溪補陰丸

寒百六十

滋陰八味丸

新寒十七

六味地黄丸

補一二一

論外備用方

煨腎丸

補一四八  
骨痿

敗毒散

散三六  
風濕

地黃飲子

補百

鹿茸丸

補一三三  
陰虛弱

清燥湯

寒一三二  
濕熱

加減四斤丸

補一六三

勝駿丸

和三一二  
養陰祛邪

虎骨酒

和三一五  
強筋骨

滋陰大補丸

補一二七  
陰虛

續斷丸

和三百六  
涼血強筋

牛膝丸

和三百七  
肝腎虛

虎骨四斤丸

補一六一  
強陰

小續命湯

散五二  
風濕

追毒湯

散百四  
風濕

酒浸牛膝丸

和三百八  
壯筋骨

小安腎丸

熱一六八  
痿弱

大防風湯

補九九  
風濕

加味二妙丸

寒一三五  
濕熱

石刻安腎丸

熱一六丸  
痿弱

加味四君湯

補二

調元健步丸

和三一一

陽痿

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月  
厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼洩不利好卧屈

膝陰縮腫

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋

弛縱發為筋痿及為白淫○陽明虛則宗筋縱

邪氣臟腑病形篇曰腎脉大甚為陰痿微瀆為不月沉

痔

經筋篇曰足太陰之筋病陰器紐痛下引臍○足厥陰之筋病陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

經脉篇曰足厥陰結於莖氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢



至真要大論曰太陽之勝隱曲不利互引陰股

本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精當人  
陰縮而攣筋兩脇骨不舉○恐懼而不解則傷精精  
傷則骨痠痿厥精時自下

生氣通天論曰濕熱不攘大筋緘短小筋弛長緘短為  
拘弛長為痿

五過論帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪  
病從内生名曰脫營嘗富後貧名曰失精身體日減

氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗  
於衛內奪於營良工所失不知病情此治之一過也  
○凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦  
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽  
厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補瀉不知病情  
精華日脫邪氣廼并此治之二過也

陰陽應象大論曰北方生寒在志為恐恐傷腎思勝恐  
宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐

調經論曰血有餘則怒不足則恐

論證 共三條

凡男子陽痿不起多由命門火衰精氣虛冷或以七情勞倦損傷生陽之氣多致此證亦有濕熱熾盛以致宗筋弛縱而為痿弱者譬以暑熱之極則諸物綿萎經云壯火食氣亦此謂也然有火無火脉證可別但火衰者十居七八而火盛者僅有之耳

一凡思慮焦勞憂鬱太過者多致陽痿蓋陰陽總宗筋

之會會於氣街而陽明為之長此宗筋為精血之孔道而精血實宗筋之化源若以憂思太過抑損心脾則病及陽明術脉而水穀氣血之海必有所虧氣血虧而陽道斯不振矣經曰二陽之病發心脾有不得隱曲及女子不月者即此之謂

一凡驚恐不釋者亦致陽痿經曰恐傷腎即此謂也故凡遇大驚卒恐能令人遺失小便即傷腎之驗又或於陽旺之時忽有驚恐則陽道立痿亦其驗也○余

嘗治一強壯少年遭酷吏之恐病似脹非脹似熱非熱絕食而困衆謂痰火宜清中焦余診之曰此恐懼內傷少陽氣索而病及心腎大虧證也遂峻加溫補兼治心脾一月而起愈後形氣雖健如初而陽寂不舉余告之曰根蒂若斯腎傷已甚非少壯所宜之兆速宜培養心腎庶免他虞彼反以恐嚇為疑全不知信未及三載竟復病而歿可見恐懼之害其不小者

如此  
新按

論治 共三條

一命門火衰精氣虛寒而陽痿者宜右歸丸贊育丹石  
刻安腎丸之類主之○若火不甚衰而止因血氣薄  
弱者宜左歸丸班龍丸全鹿丸之類主之

一凡因思慮驚恐以致脾腎虧損而陽道痿者必須培  
養心脾使胃氣漸充則衝任始振而元可復也宜七  
福飲歸脾湯之類主之然必大釋懷抱以舒神氣庶  
能奏效否則徒資藥力無益也○其有憂思恐懼太

過者每多損抑陽氣若不益火終無生意宜七福飲  
加桂附枸杞之類主之

一凡肝腎濕熱以致宗筋弛縱者亦為陽痿治宜清火  
以堅腎然必有火證火脉內外相等者方是其證宜  
滋陰八味丸或丹溪大補陰丸虎潛丸之類主之○  
水之甚者如滋腎丸人補丸之類俱可用

述古

薛立齋曰按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得湛

露則森立遇酷暑則萎悴若因肝經濕熱而患者用  
龍膽瀉肝湯以清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患  
者用六味丸以滋腎水養肝血而自安○又曰瓊玉  
膏固本丸坎離丸此輩俱是沉寒瀉火之劑非腸胃  
有燥熱者不宜服若足三陰經陰虛發熱者從而服  
之令人無子蓋損其陽氣則陰血無所生故也屢驗

簡易方

一方 治陽事不起用蛇床子五味子兔絲子等分為



末密丸 梧子大每服三五十九温酒下日三服

陽痿論列方

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

全鹿丸

補一二九

贊育丹

新因又十四

七福飲

新補七

歸脾湯

補三三

石刻安腎丸

熱一六九

虎潜丸

寒一六四

瓊玉膏

補六一

滋陰八味丸

新寒十七

固本丸

補百七

六味丸

補一二一

龍膽瀉肝湯

寒六三

坎離丸

寒一六五

滋腎丸

寒一六三

丹溪大補陰丸

寒一五七

班龍丸

補百三十

大補丸

寒一五五

景岳全書卷三十二