

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷九十四

郊垌

西四

原白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱真人像白皙無鬚眉都人正月十九日致酹祠下謂之燕九節西十餘里為唐太宗哀忠墓西南五六里為蕭太后運糧河泯滅無可問矣

帝京景物畧

臣等謹按白雲觀

本朝乾隆二十一年奉

勅重修殿內恭懸

聖祖御書額曰駐景長生七真殿恭懸

聖祖御書額曰琅簡真庭

皇上御書額曰葆素含元玉皇閣恭懸

聖祖御書額曰紫虛真氣

皇上御書額曰得一以清觀東偏有斗姥閣恭懸

聖祖御書額曰大智寶光邱真人殿木鉢一乃剗木鏤

為之上廣下狹可容五斗內塗以金恭刻

皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄殿柱恭懸

皇上御書聯云萬古長生不用餐霞求秘訣一言止殺

始知濟世有奇功

原承安元年九月朔幸天長觀二年七月幸天長觀建

普天大醮泰和元年二月幸天長觀

金史章宗紀

臣等謹按元一統志天長觀在舊城內有唐再修

天長觀碑節度衙推劉九霄撰咸通七年四月道

士李知仁重募金明昌三年重建元元貞二年重脩有翰林承旨王鶚所撰碑銘查明一統志不載則明時已廢

原泰和三年十二月賜天長觀額為太極宮

金史章宗紀

原王元粹字子正初名元亮後止名粹平州人正大末用門資叙為南陽酒官遭亂流寓襄陽襄陽破隻身北歸家食燕中遂為黃冠師有十月風霜侵病骨數家針線補殘衣之句親舊有憐其孤苦欲為之更娶者子正已高舉主太極道院不返年四十餘病卒從弟鬱亦工詩

中州集

原王處一寧海東平人大定二十七年徵至燕京居天長觀帝問衛生為治對曰含精以養神恭己以無為雖

廣成復生為陛下言無易此者世宗嘉之收菴集
原承安丁巳王處一受第三宣於六月二十五日到都

下天長觀七月初三日宣見賜座帝問清淨經解之次
問北征事師答曰戊午軍即止後果應次問全真門戶
師一一對答帝深嘉嘆留連抵暮方出翼日賜紫衣號
體元大師仍差遣近侍傳旨賜崇福脩真二觀任便住
每月給齋廚錢二百錠雲光集

補大都長春宮即舊太極宮也

山中白雲詞

原大宗師長春真人姓邱氏名處機字通密號長春子
登州棲霞縣濱都里人金皇統戊辰正月十九日生有
日者相之曰當為神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居
崑崙山丁亥謁重陽全真開化王真君壽於寧海請為
弟子戊申召見闕下隨還終南山貞祐乙亥金主召不
起已卯宗遣使來召亦不起是年五月太祖自奈曼國

遣近侍劉仲祿持手詔致聘文曰朕踐祚以來訪聞先生博洽聞探賾窮理干戈而後伏知猶隱山東朕心仰懷豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈山川懸閭有失躬迎選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里敬邀先生不以沙漠悠遠為念五月初一日筆庾辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官哈喇馳奏真人進表陳情曰登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠召不才自念學道無成老而不死名雖播於中國道不加於衆人前者南京及宋國屢召不從伏聞皇帝天錫勇智今古絕倫道協威靈華夷率服便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜以圖一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽聞遙遠遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓暫住先令人前去奏知而仲祿不從故自納奏帖伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否龍兒年三月日奏十月哈喇回復奉勅旨曰青吉斯皇帝勅真人邱師省所奏應召而來具悉惟師道

踰三子德重多方兩朝屢召而不行單使一遊而肯起
謂朕天啟所以身歸不解暴露於風霜自願跋涉於沙
磧書章來上喜慰何言重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可
適於天竺顧川途之難闊瞻几杖以非遙爰答來章可
明朕意十四日辛巳十一月至賽瑪爾堪城壬午三月
過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入
見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉
焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以
曰訖叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道真
人答以節慾保躬天道好生懲殺治尚無為清淨之理
上悅命左史書諸策癸未乞東還賜號神仙爵大宗師
掌管天下道教甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁
亥五月時改太極為長春七月九日留頌而逝年八十
至元己巳正月詔贈號長春演道主教真人已上見蟠
溪明道集西遊記風雲慶會錄七真年譜等書 輟耕
錄 按奈曼蒙古語八數也舊作乃璽哈喇義見前舊

作局刺養瑪爾堪回地名也舊作邪達思干今俱譯改
原耶處機登州棲霞人自號長春子年十九為金真學
於寧海之崑崙山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大
通孫不二同師王嘉全宋二季俱遣使來召不赴歲在
己卯太祖自秦曼命近臣撒伯爾劉仲祿持詔求之處
機一日忽詣其使使促裝曰天使來召我我當往翌日
二人至處機乃與弟子十有八人同往明年宿留山北
先馳表謝拳拳以止殺為勸又明年趣使再至乃發撫
州駐數十國地萬餘里始達雪山太祖時方西征日事
攻戰處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問為
治之方則對以敬天愛民為本問長生久視之道則告
以清心寡欲為要太祖深契其言錫之虎符副以璽書
不斥其名惟曰神仙歲癸未太祖政獵於山東馬踏處
機謂曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖為罷
獵時國兵踐蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命
處機還燕使其徒持牒招來於戰伐之餘由是為人奴

者得復為良與濱死而得更生者毋慮二三萬人
元史本傳按徹伯爾義見前舊作北八兒今譯改

原長春真人雲卧海上天子賜近臣金虎符齋手詔來
聘仍命使輅所歷聽便宜行事太守郊迎縣令前驅驛
馳數萬里以甲騎五百擁衛其行既入見扈從日久賜
還衛送如初甘水仙源錄

原邱處機赴元太祖台拳拳以止殺為戒時有事西征
則云欲一天下在不嗜殺人犬獵東山則云天道好生
數畋獵非宜念兩河流徙則持牒招來全活不下二三
萬人說儒

原真人邱長春能燒金佐世祖軍國之用以功封以金
印主全真教草木子

原釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂
岳亦分為二宗一授遼進士劉操操授宋張伯端伯端
授石泰泰授薛道光道光授陳抃抃授白玉蟾玉蟾授
彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子邱處機譚處

端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七真此北宗也七真之迹皆在東海崑山而邱處機為元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長春宮化焉今都城西南白雲觀也穀城山房筆塵

原尹志平字太和萊州人受易於郝太古覲長春真人於棲霞觀執弟子禮太祖皇帝徵長春真人師勸行北

上時從者十八人師為之冠戈穀尹宗師碑原李志常字浩然觀城人為長春弟子已卯冬詔起長

春師於東萊從行者十有八人公其一也著西游記二卷王鶚真常真人道行碑

原張志素號谷神子睢陽人長春徵自海濱首以好生惡殺一言感九重而風四海師始於侍海嶠之遊赴龍

庭之召迄於環西域之輟稅燕城之駕問關萬里首尾四十年未嘗失長春意暫違凡丈孟祺張真師道行

碑

原蒲德冲字冲和齊東人長春高第一十八人世稱為

十八大士師其一也從長春西觀還燕光燕京都道錄
兼領長春宮事圖克坦公履沖和真人神道碑

原夏志誠章邱人已卯國朝遣使召宗師公亦從北行
及還燕宗師命主玉虛觀事尋提點長春宮姬志真

夏真人道行碑

原于志可字顯道寧海人從宗師應詔回處燕京大長

春宮曲肱順化於白雲觀李鼎沖虛大師于公墓碣

原綦志遠字子元掖縣人從長春跋涉萬里見上於西

域雪山之陽回車至燕總知長春宮門事李庭白雲

真人綦公道行碑

原孟志源字德清其先本圖克坦氏大定末遷膠水居

孟氏宅人因以孟氏稱之聖朝遣便宜劉仲祿起長春

於海濱門人中選道行清實可以從行者得十八人公

其一也副知長春宮事遷知宮授宮門提舉遷提點

李鼎宏道真

人孟公碑

朱彞尊原按長春子應詔從行至雪山者一十八人其見於李孟謙所錄者合潘九峰數之僅九人而已

臣等謹按邱處機十八弟子見於李孟謙甘水仙源錄者止有八人其後條所稱築琴臺之潘九峰即八人內之潘沖和也仙源錄本文原自分明朱彞尊於前條圖克坦公履碑誤沖作仲遂歧一為二因之按語內亦分八為九其十八人姓名詳朱

昆田補遺人海記及李得晟碑脩錄至李孟謙人海記作李道謙未詳孰是

補白雲觀在天寧寺西北前為玉歷長春之殿庭樹四碑一為禮部尚書胡濙所撰一為翰林修撰許彬撰一為天順中東吳邵以正撰一為小直沽天妃宮住持李得晟立殿右有儒仙之殿中有塑像頰面黑髯襍頭圍花袍玉帶袞補按李道謙甘水仙源錄有觀津張本者正大九年以翰林學士使北見留遂隱為黃冠居燕長

春宮疑即其人也再入為七真龕光之殿左碑一明兵
科給事中石首趙士賢撰文右碑一戶部員外郎維揚
張瓚撰文堂中列七真像旁繪十八弟子拭拂塵土隱
約可辨者北壁則抱元宗師趙道堅太元宗師宋道安
清和宗師尹志平太素宗師孫志堅守一宗師夏志誠
明真宗師何志清東壁則沖和宗師張志素崇真宗師
李志常洞明宗師蔡志清闕宗師潘得沖西壁則敦
化宗師孟志穩光教宗師鄭志修抱朴宗師鞠志圓光

範宗師于志可

闕

宗師王志明按得晟碑尚有宋得

方張志遠楊志靜三人已漫滅不可復識矣又北為貞
寂堂即處順堂故址左碑為陝西按察副使都人劉效
祖撰文右碑為刑部尚書湖南顏頤壽撰文堂中塑邱
真人像二其大者雙瞳點漆精采如生非阿尼哥劉鑾
輩不能為也沖和宗師本潘得沖號而畫壁作張志素
又益志源乃作志穩皆與仙源錄異惟十八人姓名則
仙源錄所未備也

人海記

臣等謹按白雲觀規制略知人海記所云其不同者今觀後有玉皇閣及殿名像設小異耳前殿奉靈官不名玉歷長春中殿奉七真不名翕光後殿奉邱像不名處順貞寂堂蓋諸殿皆無額易失其故名也儒仙之象玉面而繡衣其顏非赭赭顏者東殿張三丰像也七真殿壁繪道流入定圖幡幢雲氣雜不可紀非十八弟子像有塑於配殿者其數十其名無可稽矣

原長春宮方丈西有堂曰萃元側有小樓積書萬卷真
常李真人以鎖鑰付張志敬恣所窺覽大暢元旨中統
三年制曰元門掌教真人張志敬自童子身著道士服
志行修潔問學淹該甫逾不惑之年純作難能之事增
光前輩垂法後人可賜號光先體道誠明真人至元二
年就長春宮設金籙大醮有羣鶴翔舞下掠壇墀去而
復來者累日天子命詞臣作瑞應記刻之碑 甘水仙
源錄

原道士申志真字正之太原人嘗為道教提點住京師
長春宮舊傳道士十七人生與釋教持論不勝落髮為
僧者志真其一也 因學齋雜抄

原王粹字子正北平人遇真常北面執弟子禮居長春
宮之萃元堂嗜讀書作文尤長於詩有陶韋之風 甘
水仙源錄

原張本字敏之觀津人貞祐元年中詞賦高第工大篆
八分正大九年以翰林學士使北見留遂隱為黃冠居

燕京長春宮
同上

補延祐二年禮部尚書元明善代丞相禱雨長春宮孫真人德或曰明日雨微至須丞相上章自言憂民報國之意小得雨尚書即為章往白丞相丞相病在卧内使人取章入署名付還真人一見告尚書曰章觸婦人手且得罪寧敢望雨乎使人問丞相門下果然乃拜伏請罪久之退齋宮俟命夜半真人曰上帝念民無辜賜之雨三日果雨三日

道園學古錄

何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目

增乾隆二十一年

瓢小像旁都道提携來漠北誰知津逮自襄陽

增唐劉九霄再修天長觀碑畧
武至道皇帝齋心敬道以奉元
元大聖祖建置年深傾

祀日久伏遇太保相國張公秉權台極每歸真而祈福
察此觀宇久廢遂差使押街兼監察御史張叔建董部

增匠作功逾萬計元一統志
元王鶚重修天長觀碑畧
燕京之會仙坊有觀曰

天長其來舊矣肇基於唐之開元復於咸通七年及遼
摧圮金大定初增修泰和壬戌正月望日焚燬殆盡貞
祐南遷止餘石像觀額為風雨所剝委荆榛者有年聖
代龍興元風大振長春應聘還命盤山棲雲子王志謹
主領興建重二十年建正殿五間裝石像於其中方丈
廬室舍館厨庫煥然一新凡舊址之存者罔不畢具永
為聖朝萬世祈福之地顧不偉哉 同上
原姚燧長春宮碑 長春子邱處機太祖聖武皇帝自
奈曼遣近臣持詔求之與語雪山之陽帝之所問師之
所對如敬天愛民以治國慈儉清淨以修身帝大然之
曰天遣仙翁以寤朕志命左史書其言又勅徐世隆載
諸靈應之碑 牧菴集

原姬志真長春真人成道碑 大定丁亥重陽真人自
陝右來真人師之同志有馬丹陽譚長真劉長生王玉
陽郝廣寧各得所傳重陽既逝真人乃遊秦隴戢志磻
溪大定戊申金世宗微赴闕特旨住全真堂辛亥復居

瀟都之太虛觀已卯冬赴召及見帝問以長生之藥真
人曰有衛生之經無長生之藥帝嘉其誠每召就坐即
勸帝少殺戮及慈孝之說癸未春勅建長春宮仍賜金
符其徒得乘傳往還 雲山集

原陳時可長春真人本行碑 長春子穴居磻溪日乞
一食行則一蓑人謂之蓑衣先生大定二十八年徵赴
京師官建菴於萬寧宮之西召見於長松島進瑤臺第
一層曲春遇至渥翌日遣中使賜上林桃師不食茶果
者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也已卯之冬青
吉斯皇帝命侍臣劉仲禄持詔迎師明年春啟行夏四
月遁出居庸夜遇羣盜皆稽顙以退又明年踰嶺而北
壬午四月見皇帝於大雪山之陽明年春住燕京大天
長觀繼而行省又施瓊華島為觀丁亥五月有旨以瓊
華島為萬安宮天長觀為長春宮六月雷雨大作太液
池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鼈悉去北口山
亦摧師曰山摧池枯吾將與之俱乎七月九日留頌葆

光而歸真焉 甘水仙源錄 猗歟長者不可復得三朝推尊

原王粹長春真人贊 才學功德聞此兵戈遠涉西北九九乃終世人莫測

同上 原陳時可白雲觀處順堂會葬記 長春宗師既逝嗣

其遁者尹公乃易其宮之東甲第為觀號曰白雲明年

四月陰地建址凡四旬堂成榜之曰處順既祥奉骨以

葬求子為記以會葬者之名氏刻於石之陰或曰昔莊

子之將死也弟子欲厚葬之曰恐烏鳶之食夫子也莊

子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奔彼與此何其偏

也老聃之死也奉佚弔之三號而出曰適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也遁宗者流

學老聃者也今長春子之徒以處順名其堂而其師友

真之日相與嚴敦匠之事且嗷嗷然哭之哀及至葬大

備其禮四方來會者萬人有司衛之以兵甲其厚且備

若是是豈老莊之旨乎應之曰吾書生也試以孔孟之

事語子可乎孟子曰昔者孔子歿門人治任將歸入揖於子貢相向而哭皆失聲然後歸子貢返築室於場獨居三年然後歸今也游長春子之門者既學其道矣能不以墨者之薄葬其師又將慎終追遠如子貢之徒何害其為達哉因書其事為記

同上

增胡漢重修白雲觀碑畧 白雲觀在都城西南三里

許乃邱真人藏蛻之所洪武二十七年太宗文皇帝居潛邸時重建前後二殿廊廡庫厨及道侶藏修之所宣德三年太監劉順建三清殿正統三年道士倪正道募建玉皇閣正統五年復建處順堂以奉長春正統八年建衍慶殿於玉皇閣之前重修四帥殿及山門建靈星門於外繚以周垣植以嘉木茲觀至是始大視舊有加云正統九年立石

增邱以正重建白雲觀長春殿碑畧 都城西南觀曰

白雲邱真人仙蛻在焉舊有殿曰長春乃清和尹宗師所構以覆遺蛻而奉真人者也日就傾圯念真人與先

師劉真人偶同長春之號而學祖趙真人又受北派金丹之傳於真人而以正實嗣派之雲孫也乃謀新之殿三楹既像真人於其中復圖十八大師暨祖師先師之像於其壁經始於景泰丙子落成於次年

增李得晟長春殿增塑七真仙範記畧 白雲觀舊有虞順堂創自元未混一時清和尹宗師藏厥師長春邱真人仙蛻於下封土為塚構此為覆者也景泰丙子我師祖通妙邵真人歛堂拓地備勸貞珉得晟於正德己巳拜謁初下觀簷牖脫畧日就傾圯思繼先志召匠鳩材以堅易朽補缺為完比昔加壯麗焉復命匠氏挺埴增仙像六軀通原像為北派七真也其東坐西向坐首則丹陽先生馬鈺次則長真先生譚處端又次則長生先生劉處元西坐東向者有正陽先生王處一廣寧先生郝大通清靜散人孫不二次序悉與東坐相匹惟中乃長春先生邱處機者是也七真各有贈號本元世祖至元六年之所錫舊壁圓繪十八大師像及五真人像

第恐後人莫可辨識遂訂野史得隨師西域弟子謂趙
道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋得方王志明于
志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩蔡
志清何志清楊志靜潘得冲數子耳若夫原陽趙真人
受北派金丹之傳者及門受業也長春劉真人封號相
類異世同符者也至如通妙邵真人普救杜真人下及
得晟濫厠妙應真人皆嗣派雲孫蒙其餘澤者也繪形
於羣師之後正德十一年歲次壬辰

臣等謹按觀胡濙邵以正李得晟三碑所述則今
之七真殿正昔之處順堂乃邱處機藏蜕地也人
海記指今之邱祖殿為處順堂故址恐誤此殿在
七真殿後玉皇閣前正胡濙碑所稱正統八年重

建之行慶殿在玉皇閣前者是也胡濙碑又稱宣德三年建三清殿今不得其處大抵彼時宮監興造無常隨意易名故不可考耳

原虞集遊長春宮詩序 國朝初作大都於燕京北東大遷民實之燕城廢惟浮屠老子之宮得不毀亦其侈麗瑰偉有足以憑依而自久是故迄今二十餘年京師民物日以阜繁而歲時遊觀尤以故城為盛獨所謂長春宮者壓城西北隅幽迤亢爽游者或未必窮其趣而幽人奇士樂于臨眺往往得意乎其間大德八年春集與豫章周儀之四明袁伯長宣城貢仲章廣信劉自謙廬陵曾益初始得登於其宮之閣而觀之神京雄據之勢瞭然明席之間於是古昔之疆理近代之興廢因得指而論之信可為奇觀者矣嗟夫遠蹈幽隘者無與乎

宏達之觀近為世用者何有於閒曠之適今吾六人者
幸生明時亦得從事於斯也然而簡書責任之所不及
乃得以其深懷遠志一肆夫登臨覽觀之勝臨豈非天
與古之能賦者其有哀樂所感必托歌詩以見志茲獨
不可相與諷咏以待夫後之知者耶況乎人生出處聚
散不可常也邂逅一日之樂固有足惜者矣宜獨感慨
於陳迹而已哉乃以蓬萊山在何處為韻以蓋叙而賦
之得古詩六首別因仲章所賦倡和又得律詩十有三
首料為一卷謹序而藏之 道園學古錄
原梁潛同游長春宮遺址詩序 長春宮在北京城西
南十里金故城中白雲觀之西也元方士邱真人者與
其徒嘗居於此當是時琳宮秘宇儼於王者今其宮既
毀獨其遺址存據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡
夫都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯其南則曠
然原陸而薊門高邱之間荒臺遺治之可見者皆昔者
遼與金所嘗經營其間者也其西則西山之崖蒼翠紺

碧隱然煙霞之中其北則連山崔巍雄闊壯峙凡仕於朝與居於城中者蓋未嘗知唯閒暇登覽於此而後得之也是時皇上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂相與遊焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之固也詩曰之綱之紀燕及朋友又曰不懈於位民之攸堅此言人君能振作綱紀勤勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今吾二三人得以恬然嬉遊於此者其誰之力邪夫士君子歡娛盛美之事多在於太平之日而能托之歌詠則有以傳之永久况元之諸賢若虞公邵菴袁公伯長皆嘗臨眺而賦詠焉因其所分韻蓬萊山在何處為韻各賦六首同時賦者翰林侍讀鄒緝仲熙曾棨子啟修撰王英時彥王直行儉刑部主事周忱恂如其一人則潛也六人之作見於辭者各不同而其志氣則皆可謂盛矣既相與錄而藏之因為之序後之人得而讀之尚能想見夫今日之盛也哉

補王憚清明日遊長春宮作
春光沸玉笙放眼壺天如隔世
侍談仙馭勝登瀛松風
韻颯金鑑靜竹露光寒鶴夢清
且莫臨漪門外去
夕陽正在總真閣名
自注總真閣名
秋澗集

朱昆田原按元之長春宮本在太液池上非今之
白雲觀今附於此

臣等謹按據甘水仙源錄元世祖命邱處機居瓊
華島賜名萬安宮其賜名長春者乃天長觀即金
之太極宮在今之雲觀西非太液池也元太內有
長春宮在延華閣後后妃所居亦不繫太液池朱

昆田此條殆未深考今仍編王惲詩於白雲觀條

下

原張養浩過長春宮詩 往年嘗夢蓬萊宮三山鰲背
搖虛空滄溟俯視一衣帶銀河鼓浪來天風茲遊良不
異疇昔半日惴恍迷西東平生頗似有仙分足迹未到
神先通層樓複觀此誰構只疑天巧非人工繞簷松影
黑於海步驚棲鶴翔雲中西山亦喜得佳客巍峩相向
如爭功遼金興廢渺何許令人一笑憐鷄蟲須臾遍歷
至方丈壺酒盤果羅青紅心清已覺破煩暑左右况復
扇兩童道人見我樂幽勝故為留戀談無窮鼎鑪百沸
失膏火風水萬里忘萍蓬默求詩句為相答半醉揮出
毫端虹煙雲滿室動鬼神不但為彼開盲聲笑謔人境
兩相稱此會詎與尋常同却愁歸去到塵世又隨俗迹
墮樊籠 歸田類稿

原袁桷遊長春宮詩 珠宮啟殊界積構中天臺神清
歷倒景青紅隱蓬萊羣山助其雄袞袞從西來八荒昔

禹甸為此增崔巍舊邑環蟻垤清泉覆沅盃雲低落日
淨莽蒼同飛埃緬懷古仙伯採芝雪皚皚長春宜酒國
殺氣為之迴天風起高寒玉佩聲徘徊空餘水中輪歷
碌環春富之人去已久松聲有餘哀 清客居士集

原又往醜長春宮詩 飄飄笙鶴雨絲輕聽徹靈瑱曲
再成玉葉香分花有影瑤塔松暝露無聲九枝燈裏開
真景三素雲中賀太平莫怪錦袍衣袖冷還家從此羨
長生 同上

原又遊長春宮詩 積翠中天下土昏坡陀深處轉金
門松間不遇采芝客雲裏空憐打麥村華表鶴歸城已
換滄洲人去柳空存高堂靈骨疑金鑲應許重游得細
論 同上

原果蠟洛納延長春宮詩 羸駢躡秋草迢迢謁琳宮
松子花輕落溪流板閣通樓臺非下土環珮憶高風草

欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷九十四

味艱難口神仙第一功

金臺集

葉宮琪樹罷棲鷹空有元郎太

古壇野老不尋餐玉訣山人自製切雲冠杖龍化去秋
池竭笙鶴歸來夜月寒前度劉郎真好事種桃留與後

人看

東軒集

原程敏政過白雲觀詩

紅塵飛盡白雲生一徑深深

草樹平丹竈已空仙去遠

琳宮猶枕舊遼城簞墩集

原陳音九日長春觀作

長春宮殿鎖寒煙駐馬斜陽

錦樹邊白鶴不歸雲影外黃花仍發酒杯前愧齋集

原朱國祚題白雲觀詩

一言止殺古人難多少逋臣

藉爾安辛苦捐軀文信國得歸也擬著黃冠介石齋

集

原黃鳳翔游長春宮故址詩

平野微崇阜寒烟擁榛

蕪淒然孤光富貴為真人居琳宮御賜額是訪寵數殊

徒衆聚如林世握黃金符院宇何年顏遺踪猶勝區找

來恣騁眺意興浮雲舒秋風正蕭索懷古一長吁試問

緱山鶴竊茫今有無 黃宗伯集
原詹正至元間監醮長春宮見羽士大室古鏡狀似秋

葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一
詞一規古蟾魄瞥過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯

曾接玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便
孤了翠鸞何限人更在天北 磨滅古今離別幸相從

薊門仙客蕭然林下秋葉對雲澹星疎眉青影白佳人
已傾國設藏得痴銅舊畫興亡事道人知否見了也華

髮元詩餘
補張炎憶舊遊詞 看方壺擁翠太極垂光積雪初晴

閨闔開黃道正綠章封事飛上層青古臺半壓琪樹引
袖拂寒星見玉冷閒坡金明運宇人住深清 幽尋自

來去嘆華表千年天籟無聲別有長生路對花開花落
何處無春露臺深鎖丹氣隔水喚青禽尚記得歸時鷓

衣散影都是雲
山中白雲詞

欽定四庫全書

卷九十四

原真常觀長春宮之別院也真常李公所創因以名之初宮之西北正與朝元閣相直可一里所有廢地一區真常偶過其處披荆棘躡危磔登北阜之上徘徊久之謂從者曰此可居也吾他日將老於茲焉暇日除荆棘輦去瓦礫發地而土膏滋鑿井而水泉冽遂葺治蔬圃樹雜木版築未施而真常棄世嗣教誠明張真人繼真常遺意構三清殿九真堂靈官之祠祈真之壇齋堂厨舍又構靜室以居年高不任役者

甘水仙源錄

補王惲真常觀記 大都南城故宜中里真人觀為全
真學者重元子樊君志應所建也崇堂為殿下至齋廚
庫廡靡不修治復置蔬圃一區負郭田二百畝資給道
衆乃洒掃蠲潔廣植花木往來皆一時名公元貞元祀
正月五日晨興台門弟子齊道亨劉道安付以後事怡
然而逝寧神於五華山道錄劉文甫請述觀記仍為門
人作望思歸來之篇詞曰瓊芝為冠兮青霞裳遠引高
蹈兮與道翱翔至人出世兮化無方驂駕鶴馭兮雲海
茫茫偃息有室兮燕處有堂師今不見兮莫
知我傷庶幾歸來兮華表之傍 秋澗集

臣等謹案秋澗集以真常觀為樊志應所建與甘
水仙源錄所言不同觀今已無址其是非莫可辨
矣

原長春邱公來自海上應太祖皇帝之聘越金山而入
西域弟子從行者十八人各有科品隸琴書科則真人
冲和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊居人有僨其
居者潘公貿之以為長春別館建正殿翼以左右室築
琴臺於殿之陰金有名琴二曰春雷曰玉振皆在承華
殿貞祐之變玉振為長春所得命公蓄之故以名其臺
觀成以清逸名之潘公自號九峯老人

甘水仙源錄

補白雲觀西土阜高丈餘周圍百步疑即潘尊師琴臺

故址觀於每年正月十九日觀者填塞號燕九節而劉仲修碑記云是日為長春真人誕辰都人士携榼於此謂之讌邱其義不同當並存以資旅話者也倚暗閣雜抄

臣等謹案白雲觀西今尚有土阜一第未識為琴臺遺址否也清逸觀亦久廢無考

欽定日下舊聞考卷九十四

欽定日下舊聞考卷九十四舉正

果囉洛納延長春宮詩花甌原書甌訛作甌今改

欽定日下舊聞考卷九十四舉正

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷九十五

郊垞 西五

原廣恩寺遼之奉福寺也在白雲觀西南地名栗園按
遼史南京有栗園蕭罕嘉努嘗典之疑即此地也土人
目寺為三教寺中有石幢題曰守司空幽國公中書令
為故太尉大師特建佛頂尊勝陀羅尼幢記講僧真延
撰并書末云清寧九年歲次癸卯七月庚子朔十三日

壬子記幢南有碑正統初太監僧保錢安立

折津日記
按罕嘉

努舊作韓家努
今對音譯改

臣等謹按遼太宗天顯十三年始以幽州為南京

以其地在上京之南也是為五京之一

又按今白雲觀之西土人猶呼三教寺遺趾已廢

遼之石幢浮圖明之碑記皆不可考

原太康十年正月復建南京奉福寺浮圖

遼史道
宗紀

原遼佛頂尊勝陀羅尼幢記
京師奉佛寺懺悔主崇
祿大夫檢校太尉純惠大師之息化也附靈塔之異位

樹佛頂尊勝陀羅尼幢廣大有尺門弟子狀師實行以
記為請大師諱非濁字貞照俗姓張氏其先范陽人重
熙初禮故守太師魚侍中圓融國師為師居無何嬰脚
疾乃遜匿盤山數課于白嶽蓋每宴坐誦持常有山神
敬侍尋克痊八年冬有詔赴闕與宗皇帝賜以紫衣十
八年勅授上京管内都僧錄秩滿授燕京管内左街僧
錄屬鼎駕上仙驛徵赴闕上以師受春先朝乃恩加崇
祿大夫檢校太保太尉次年加檢校太傅師搜訪闕章
聿修睿典撰往生集二十卷進呈上嘉贊久之親為帙
引尋命龕次入藏清寧六年春鑒與幸燕回次花林師
侍坐于殿面受燕京管内懺悔主菩薩戒師明年二月
設壇于本寺懺受之徒不可勝計九年四月示疾告終
于竹林寺即以其年五月移窆于昌平縣司空幽國公
仰師高躅建立寺塔并營是幢庶陵壑有遷而音塵不
泯清寧九年五月講僧真延撰并書
原敕賜廣恩寺碑 北京西南去都城五里有奉福寺

中建殿曰大慈殿之前曰天王殿左曰文殊右曰普賢殿後為無量壽佛左右殿二左奉大梵尊天右奉帝釋尊天四周翼以長廊天王殿之前左右為樓以置鐘鼓中為碑亭又前為金剛殿廊之東為齋堂為廚為庫廊之西為禪堂為茶房廊之東西隅俱為方丈其齋堂禪堂以南皆為僧房肇於宣德十年冬十月至正統二年二月告成上聞賜名廣恩寺方辟土得白金五錠重二百六十兩以資工費復得巨石一方于西南隅地中遂以為碑太監僧保錢安識

原南京栗園司典南京栗園

遼史百官志

原蕭罕嘉努為右通造典南京栗園帝嘗從容問曰卿居外有異聞乎對曰臣知炒栗小者熟則大者必生大者熟則小者必焦使大小均熟始為盡美不知其他帝大笑遼史本傳按罕嘉努譯改詳見前條

臣等謹按方輿紀要云栗園在固安縣界枯地志
固安之栗天下稱之為御栗因有栗園據此則栗
園當在固安界周箕析津日記謂白雲觀西南有
栗園又今宛平縣西四十五里卧龍岡西北亦有
栗園村蓋栗為都城土產或官為典司或民自種
植固在在有之也

補弘治九年官買阜成門外果園一區計地一頃三十

畝內建道觀賜額曰元應

劉印
雜抄

臣等謹按果園元應觀今無考

補白雲觀西六里羊坊店市西有崇壽寺創於明正德
癸酉司設監監正劉允乘所建寺臨官道山門內正殿
三楹東西廊各三楹殿前碑二一為吏部右侍郎兼翰
林院學士國史副總裁西蜀溫仁和撰文武定侯郭勛
篆額南京兵部尚書喬宇書一為柱國少師兼太子太
師吏部尚書謹身殿大學士鉛山費宏撰文惠安伯張
偉篆額戶部尚書無錫秦金書

行國
錄

臣等謹按崇壽寺土人呼鐵獅子廟寺門外鐵獅
二趺下有鐵宅獅子弘治七年造等字寺內明費
宏溫仁和所撰二碑今尚存又後院中仆方石尺
許為住持僧倫公塔記東偏碧霞元君祠磬一天
啓六年造

增溫仁和崇壽寺碑畧 阜成門外十里許乃玉河鄉
之池水村西望秀峯奇嶽蒼翠如畫回瞻京闕巋然天
表真近哉佳境也佛寺一區金碧輝映觀麗雄偉前為
土山嘉木蔭翳勅賜寺額曰崇壽且以大興隆寺僧善
倫兼崇壽寺住持是殆不可無記弘治七年九月
增塔記 示寂僧錄司右講經兼崇壽堂上開山第一

欽定四庫全書

卷九十五

代住持仍兼大興隆寺本師序堂倫公大和尚靈塔僧
錄司右講經兼崇壽寺第二代住持仍兼住大興隆寺
了元崇壽寺第三代住持欽依廣善戒壇傳
戒宗師義念等嘉靖九年三月初一日建

增觀音菴在羊坊店路南

五城寺院冊

臣等謹按觀音菴比丘尼居之明季碑二尚存一
正德十五年立記買地頃畝一崇禎庚辰年立稱
壬申歲重修無撰人姓名

補普會寺遼之駐蹕寺也在玉河鄉池水村嘉靖甲寅
御馬監太監蔡秀恭重建土人呼其地為蔡公店殿前

石幢一書大佛頂尊勝陀羅尼後題大朝歲次己酉年十一月十七日宣差濱棣大使張巴舒新建王府下斷公事官普元弩立未詳時代又嘉靖三十六年一碑濮陽李廷相文昌黎王槐書鐵鐘一隆慶二年四月造殿後松一本極蒼古意遼時所植也松下石幢一上鐫沙

門奉航塔記

咏歸錄 按張巴舒新舊作張鉢信順普元弩舊作普元奴今俱對音譯政

臣等謹按蔡公店俗呼蔡公莊石幢八觚除舊刻陀羅尼咒並記語外又北面刻太乙救苦天尊寶

號東北面刻昊天玉皇上帝寶號而虛其正東東
南二面馬幢內大朝字雖未著時代然考金泰和
八年昌黎韓道昇所撰五音篇海序內有大朝字
空格寫則大朝係當時習用之文又考王府斷公
事官及宣使乃元時官制元代凡兩值己酉前則
為定宗四年其時未立國號後則為武宗至大二
年今此幢記云大朝己酉或當定宗未立國號之
時因稱大朝亦未可定寺父圮僧畧葺數椽以居

石幢及李廷相碑皆斷置寺門外殿後之松及僧
奉航塔幢皆不可蹤跡矣

補遼駐蹕寺沙門奉航幢記 師諱奉航俗姓李氏涿
州新城縣渠村人幼入緇門訪道尋師就至燕京左街
駐蹕寺禮祥玉上人為親教焉清寧元年受具自後負
笈遊方後歸本寺辦修殿宇大安五年涿州惠化寺請
為提點壽昌二年秋九月京北華嚴寺請為提點乾統
八年四月遷化於駐蹕之本院門弟子善堅葬之祖師
塋側刻石為宰堵
波述師實行焉

朱昆田原按遼史紀年祇有壽隆而無壽昌是碑
書隆作昌未得其詳

增永安寺有勅建碑

明順天府志

臣等謹按永安寺明嘉靖四十四年碑一都察院右僉都御史安邑胡志夔撰碑稱寺在玉河鄉經始於萬歷四十年落成於次年萬壽戒壇宗師法諱惠安者行戒精嚴住持茲寺

增玉河鄉池水村有靜義菴普濟寺三官廟三里河有

圓通觀無量菴重興寺藥王廟

五城寺院冊

臣等謹按靜義菴磬一識宣武門外竹林寺比丘

惠顯鑄造供於大雄寶殿明景泰四年四月吉日
等字殆本是竹林舊器後人移供於此者普濟寺
鐘一正德五年造三官廟萬歷己未年七月碑一
中書舍人考選候命給事中齊羸朱童蒙撰圓通
觀磬一萬歷甲午年造無量菴

本朝順治十六年重修碑一無撰人姓名碑稱阜成關
不三四里許地名三里河有古刹靈佑關初自明
季正德間今為廣種寺文明上人別院於甲午春

王月重修戊戌年建兩配殿改額曰無量菴惟重
興寺藥王廟無碑碣舊器可考

增

勅修圓覺禪寺在三里河路北

五城寺
院冊

臣等謹按圓覺禪寺

本朝乾隆十六年重修後殿恭懸

聖祖御書額曰日映金雲碑一工部左侍郎董邦達撰
鐘樓懸銅鐘一識明嘉靖甲午年五月阜成門外

三里河池水村太監麥闕造等字

增董邦達重修圓覺禪寺碑畧 寺為明嘉靖間中涓
麥某建

本朝雍正八年地震漸就圯住持際章江南宿遷人早歲于本貫善因菴剃度來遊京師受聖時師衣鉢于圓覺禪寺編募十方善信蒙

賜白金五百兩興修移山門于南拓二十餘弓經始于乾隆十六年五月落成于十七年四月乾隆二十一年歲次丙子竊月立

原西郊有地名釣魚臺是金主遊幸處

問次
齋集

臣等謹按釣魚臺在三里河西北里許乃大金時舊跡也臺前有泉從地涌出冬夏不竭凡西山麓

之支流悉灌注於此據劉侗帝京景物畧元時謂之玉淵潭為丁氏園池乾隆三十八年

命濬治成湖以受香山新開引河之水復於下口建設閘座俾資蓄洩湖水合引河水由三里河達阜成門之護城河又南流折而東一徑宣武正陽崇文三門城河至東便門入通惠河一徑廣寧永定廣渠三門城河合通惠河此湖河合流之所經也三十九年始

命修建臺座臺西面匾石恭懸

御書釣魚臺三字東面匾石恭勒

御製詩

原釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出匯為池其水

至冬不竭相傳金人王鬱隱此

明一統志

原王鬱飛伯少居釣臺潛心述作未嘗輕求人知李欽

叔過釣臺得其所著賦及碑大驚遍薦於諸公自此去

釣臺遊四方後為兵所殺

歸潛志

原飛伯少日作樂府人多傳之後入京師

金南

大為李

欽叔所稱與之詩云詩句婉國風下者猶楚辭贈詩者

甚多有云憶昔潁亭見飛伯恍若夢中逢李白又云紫

脛仙人今淵雲騎風御氣七尺身又云良金原有價白

璧況無瑕又云王郎少年詩境新氣象慘澹含古春筆

頭仙語復鬼語只有溫李無他人飛伯用是頗自貴重

嘗以布為囊采當世名卿詩投其中

中州集

增乾隆三十九年

御製釣魚臺詩 釣魚臺水別一源夥於臺下湧冽泉

亦受西山夏秋潦漫為沮洳行旅艱邇來治水因治此

大加開拓成湖矣置閘下口為節宣滙以成河向東醜

分流內外護城池

釣魚臺下舊有水塘上承西山香界寺一帶山水每遇夏秋雨潦西山滙

水灌注輒沮洳阻行旅壬辰夏命於香山別開引河引

卧佛碧雲一帶山水亦注於此並復治葦塘疏剔所有

諸泉滙成一湖復穿渠建閘以資節宣導流由阜成門

外分支一入西便門城渠流為正陽門前之護城河一

由外羅城南而東為永定門前之

護城河皆滙入通惠河以濟運 金湯萬載鞏皇基衆

樂康衢物滋阜由來諸事在人為

臣等謹按釣臺湖水今為西山新開引河匯集之區前條謹具載源委恭讀

御製詩益觀

睿裁經畫周悉靡遺不獨道途行旅仰邀

體卹而近之有以資襟帶遠之有以濟輓輸洵一舉而

利賴施於無窮矣

原嚴嵩詩

金代遺踪寄草萊湖邊猶識釣魚臺沙鷗

汀鷺尋常在曾見龍舟鳳舸來

鈴山堂集

原公蘊詩

花石遺墟入戰圖薊門衰草釣臺孤不知

艮岳宮前叟得見南兵入蔡無

問次齋集

增董越遊釣魚臺詩
草堂掩映路迤迤客到殊無林
鳥知科斗池塘春水湍牛羊町疇夕陽遲莎深綠暈苔
侵壁葉蔓紅歌檜護籬先後聞遊多歲月細看牕牖臺
餘詩
帝京景物畧

增馮琦釣魚臺詩
翳然林水處便自遠人寰
麥隴兔雙沒藤軒蝶四環
高低春澗柳深淺夕陽山
坐憶垂竿叟高踪未可攀
是處堪垂釣誰家長閑闌
樹多偏近水雲薄更宜山
鳥語扶疎裏人踪杳靄間
日斜仍策馬太息野鷗閒
同上

原玉淵潭在府西元時郡人丁氏故池柳堤環抱景氣蕭爽沙禽水鳥多翔集其間為遊賞佳麗之所元人遊

此賡和極一時之盛

明一統志

補王惲玉淵潭燕集詩序 都城西郊佛宮真館勝槩
盤鬱其間有潭曰玉淵蓋丁氏故池也柳堤環抱景氣
蕭爽財賦總管王侯明之甲午秋置酒潭上邀翰林諸
公為一日之娛既而雨不克成歡是月晦復尋前盟簪
舄既集風日清美天光雲影潏潏尊席沙鷗容與于波
間幽禽和鳴于林際若知野老之忘機代清唱而侑觴
也酒肴饜飫賓主樂胥雅會清吟鳥可多得 秋澗集
原王嘉謨玉淵潭詩 玉淵潭上草萋萋百尺尋聲散
遠溪垂柳滿城山氣暗桃
花流水夕陽低 薊邱集

原杭州上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光
發澗得奇木刻之後漢乾佑年僧從勲自洛陽奉佛舍
利安大士頂至宋建炎四年烏珠入臨安高宗遜于海

烏珠聞知佛像所在遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也天順壬午土人權五修之成化丁酉僧德顯又修之因得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王徙像事甚悉今寺中所奉又非晉像矣寺有成化二十三年學士程敏政碑記

帝京景物畧

臣等謹按玉河鄉池水村之觀音寺明學士程敏政碑今尚存殿內磬一有觀音寺永遠供福萬歷

十年八月造等字鐘一有天順元年二月勸緣沙
門信昂住持惠顯檀越信官陳普錦等鑄造本寺
祖師殿供養等字又殿前月臺上大鐵爐瓶燈檠
及磬共六件本宣武門外歸義寺中物嘉靖年間
造歸義寺今廢因移置茲寺

又按明劉侗景物畧與程敏政碑記皆誤以玉河
鄉觀音寺像為即天竺像

御製訂訛文蘆正其謬恭載卷內

補幽州大悲閣觀音像遶遷之于木葉山臨安天竺觀
音像金遶之玉河寺佛亦疲于津梁矣 榆櫟別錄

增

御製程敏政重修觀音寺記訂訛文 朱彝尊著曰下

舊聞載玉河鄉之觀音寺所供奉觀音大士像謂自杭

州天竺寺移來而引程敏政記以實之

程敏政記稱近得石刻于土中

謂金天會七年梁王統軍至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因徙而北有比丘智完率其徒以從斯寺之所由始也考梁王即然咸淳臨安志又謂僧道烏珠石刻于大定十七年

元逢金難時秘大士于井兵退知井所在得像歸之

咸淳

欽定四庫全書

卷九十五

臨安志載靖康初屬有金難僧道元秘大士像于井
兵退瓦礫中忽鏗然有聲始知井所在得像歸之院是
疑案也不可以不辨夫大士為佛妙觀察智豎三際橫
十方無時無處不在不繫乎像也故佛云以色見聲求
皆屬邪道法身化身不可見報身則可見像者報身之
偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中
之是既求其非中之是則吾以為仍在天竺者是而玉
河鄉者非也何也天竺嘗四至矣大士相好宛存于心
且命工肖斯像二而供奉之于御園之寶相寺及玉泉

宋之土地耳其次欲得其貨財耳且金與元不同元固
蒙古信佛金則不然何必遷大士至北京乎蓋兵燹之
餘寺或因亂致燬僧或隨而至北在北者欲神其說而
創寺在南者欲復其跡而耀人以致兩地各有一大士
而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余
茲筆之篇而訂其訛者得毋仍執一二是非彼此之見
而違大士如如無我之本願乎哉

臣等謹按明程敏政重修觀音寺記沿襲舊說誤

指玉河鄉觀音寺像即天竺像恭繹

御製訂訛文詳加辨證洵足正從來耳食之謬矣

原程敏政重修觀音寺記 都城西南五里許曰玉河鄉池水村中有古刹曰觀音寺天順壬午歲鄉之人曰權五合里之善士延釋恩祥重作之為祝釐禳祭之地成佛殿六楹將以次及兩廊未就而祥逝越十年矣風敗雨削殿復傾圯迨成化丁酉歲而祥之徒德顯始繼其師之志盡出已資鳩工闢地佛殿之六楹者歸然中起左為伽藍堂右為祖師堂天王殿峙其前觀音殿倚其後外為山門殿左右為方丈鐘鼓有樓庀廚庫藏有所建子屋數十楹居其衆收民田二百餘畝贍其食棟宇翬煥像設莊嚴丹堊藻繪爭雄競爽經始於某年某月訖工於某年某月落成之日遐邇畢集蔚乎粲然可與名山福地相雄長不徒甲於一鄉而已恒裕懼其蹟

欽定四庫全書

卷九十五

卷九十五

久而或泯命其弟善彬因予所善求記予因訪其廢興之故蓋近得石刻于土中謂金天會七年梁王統軍至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因徙而北有比丘智完率其徒以從斯寺之所由始也石刻于大定十七年九月考之始梁王為烏珠實以天會七年已酉入臨安是時為宋建炎四年高宗遜于海凡玉帛圖籍盡航之經像實與之俱至大定十七年丁酉幾五十年矣世宗賢主自擬漢唐之盛圖功臣于衍慶宮烏珠預焉撫時興事有不勝其感者矣予嘗至天竺見所謂沈香大士像者杭僧率指為梁時物以金石刻證之則已北徙中失于兵燹久矣而杭僧不知也嗚呼自宋之南金元之入幽冀之間變亦極矣高廟龍興天下始定于一文皇繼之而徙都馬山川草木皆獲呈露以被聖人之澤況斯寺近在郊畿得人焉以起廢而為祝釐懷崇之地非其幸歟祥瑞菴仕為僧錄右覺義顯號性天仕為右善世裕方領祠部牒為住持與彬惓惓思以

文字昭其師故予嘉其志
而記之如此 篁墩集

增玉河鄉打穀廠有觀音菴高麗莊有關聖廟勝泉寺

核桃園有三義菴碧霞元君廟

五城寺院冊

臣等謹按觀音菴鐘一明萬曆四十七年造關聖
廟嘉靖己亥年碑一浙江定海舉人王畿撰勝泉
寺成化九年碑一翰林院侍讀學士安成彭華撰
三義廟碑二一萬曆三年陝西按察使劉效祖撰
一為

本朝順治十七年翰林院侍讀范陽馮源濟撰碧霞元君廟碑一康熙六十一年翰林院編修會稽傅王露撰

增廣慧寺在玉河鄉朱家莊

五城寺院冊

臣等謹按廣慧寺明成化間因五華寺遺趾修建今已圯惟餘屋三楹內磬一鐘一並有玉河鄉朱家莊五華寺屋後路北廢壤中仆大鐘一有勅賜廣慧寺開山祖師中圓功德主金福聚住持圓

相歸靜萬歷二年三月造等字寺有舊碑二一為
廣慧寺開山記僧道深撰一為檀越題名記皆明

成化五年四月立

增僧道深廣慧禪寺開山記畧 京都之西十數里許
玉河鄉朱家莊五華梵刹乃古之遺跡歲久荒蕪于正
統年信官覃文達王福興輩邀中國尊宿倒拈沒孔鉅
鉅無痕斤斧重開其山依原基欵修造山門天王殿正
佛殿及東之齋堂伽藍堂鐘樓西之禪堂祖師堂鼓樓
兩廊僧房四十餘間其後方丈左之退居右之庫庫皆
具而復周圍築以垣牆一頃八十餘畝栽植果木數千
穿鑿二井澆灌蔬圃正殿塑釋伽佛侍立香花菩薩殿
東塑補陀勝境觀世音菩薩慈救八難之妙相殿西塑
閻摩羅界地藏大菩薩嚴列十王之儀相誠可謂非色

相是名色相作人天之瞻仰為巨道場矣功完凡十載勅賜額曰廣慧禪寺特命中國尊宿為第一代重開山祖師尊宿諱智湛陽巨姓父慕少室單傳乃大翠微山善世南浦大師之上首嗣其師祖西竺大善知識為臨濟正宗並著於斯以備傳燈續燄成化五年四月立

增廣濟菴在玉河鄉池水村

五城寺院冊

臣等謹按廣濟菴明天順八年碑一僧道深撰庭

中有金承安五年四月僧行臻塔幢一幢凡六面一面刻佛頂尊勝陀羅尼梵本又二面刻智炬如來心破地獄真言皆梵書又三面刻記文係楷書

增僧道深廣濟巷開山碑畧都城西十里許玉河鄉
池水村五道聖廟之旁為古刹觀音堂歲久荒蕪天順
元年廣慧禪寺首座瑞雲遇施地功德主惠普寬等喜
捨建寺曰廣濟以為廣慧之下院瑞雲諱法祥金臺茂
族投白雲庵主廣無邊薙髮受業為師並著于記天順
八年五月

增金中都右街紫金寺故僧行臻靈塔記臻公者寶
坻縣青公臺東保君政第三男也俗姓楊氏永安三年
遇恩具戒于永安四年十二月十五日示寂承安五年
四月十三日寺主善珍建

原哀忠墓在府西南相傳唐太宗見隋煬帝征遼所亡

士卒骸骨惻然憫之令悉收葬為一大塚因名

明一統志

臣等謹按唐大詔令載有貞觀十九年四月收葬

隋征遼軍士骸骨詔不言地在幽州新唐書云貞觀十九年伐高麗四月誓師于幽州五月己巳克沙卑城庚午次遼澤瘞隋人戰亡者甲申克遼東城以文義詳之征遼將士塚當在遼東道上明一統志謂在府西南未知何據帝京景物畧云白雲觀西十餘里為唐太宗哀忠墓已泯滅不可問則其跡久無考矣

原宋本墓在城西三十里撫山村元翰林待制謝端撰

銘案字
通志

臣等謹按宋本墓今無考

原玉河廢縣在府西四十里本薊縣地五代時劉仁恭

置

方輿
紀要

原玉河縣本泉山地劉仁恭于大安山創宮觀師煉丹

羽化之術于方士王若訥因割薊縣分置以供給之

遼史

原過長店岡而西有縣村疑即古玉河縣故址然唐時
幽州管内尚有廣平縣亦分薊縣置者所謂縣村究未

定為何縣也

國門近
遊錄

臣等謹按宛平縣西四十里有城子村舊為玉河鄉地與方輿紀要之說合當即玉河廢縣第故城已無遺跡耳

補宛平縣京西馮家里舊有太乙集仙觀元元貞元年以其地畀純一真人闕全祐有栗五千株全祐相栗林隙地重岡環抱下有寒泉旁地衍沃可引灌溉構正殿三楹翼以兩廡繚以石垣王惲為之作記大德元年刻

于石
戴斗
夜談



欽定日下舊聞考卷九十五

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷九十八

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官進士單可璠

膳錄監生 臣陶聞濟

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷九十六

郊垌

西六

增元京城門西之左曰平則明改平則曰阜成

大清
一統志

臣等謹按阜成門明正統四年改

本朝因之

原夕月壇在阜成門外繚以垣牆嘉靖九年建東向為
制一成祭用牲玉獻舞如朝日儀惟樂六奏從祀二十

八宿木火土金水五星周天星辰壇方廣四丈高四尺
六寸面白琉璃階六級俱白石內櫺星門四東門外為
瘞池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲亭神
厨祭器庫北門外為鐘樓遣官房外天門二座東天門
外北為禮神坊護壇地三十六畝祭之日以寅祭之時

以酉

春明夢
餘錄

原夕月壇每三歲一親祭以丑辰未戌年行事朝日則

遣文臣夕月則遣武職

明嘉靖
祀典

原秋分祭夜明於夕月壇夜明之神東向二十八宿之神周天星辰之神木火土金水星之神南向夜明之神位版黃地素書五星二十八宿周天星辰之神俱綠地

金字

同上

增

月壇在阜成門外西郊制方東嚮一成方四丈高四尺六寸面甃金甃四出陛皆白石各六級方壇周九十四丈七尺高八尺厚二尺二寸壇正東三門六柱西南北

各一門二柱柱及楣闕皆白石扉皆朱櫺
遠東門北門外燎鑪各一瘞坎一東北鐘樓一遠南門外西為

神庫

神厨各三間宰牲亭井亭各一南為祭器庫樂器庫各

三間

會典
大清

增

具服殿正殿三間左右配殿各三間周衛宮牆宮門三
間南嚮祠祭署三間北嚮左右各三門東北鐘樓一座

壇東門北門各三門北門東角門一壇垣方二百三十
五丈九尺五寸外圍牆東自坊東抵壇垣東南角長二
百六十丈西自坊西抵壇垣西北角長二百四十丈四
尺直北為光恒街牌坊前界以朱柵長十有二丈八

尺

同上

臣等謹按光恒街舊名禮神街雍正二年改今名
具服殿內

皇上御書額曰典崇郊坎聯曰西兌齋心陳白琥大田

發咏慶黃雲

增凡夕

月每年秋分酉時祭遇丑辰未戌年

親祭餘年遣大臣攝祭玉用白璧禮神制帛一色白牲
用太牢樂六奏用光字舞八份祝版白紙黃綠墨書祭
器豆登簋簋釶尊均用陶色白祭品兼用太羹和羹祭
服

御玉色禮服

會典 大清

臣等謹按夕

月壇祭器乾隆十三年

皇上親加審定用昭祇敬

增乾隆十三年

皇上御製八月朔日秋分夕

月詩 少采當秋仲禋宗重夜明九經循白道萬物荷

西成朔魄將臨望虧輪本是盈銀蟾與丹桂齊語任閒

評

臣等謹按

月

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

增夕

月壇東有萬明寺南驢市口有慈明寺漏澤園有關聖廟南路園口有普濟藥王廟泰山聖母宮夫營鄉有九天廟三聖殿甘家口有報恩寺天仙聖母祠廣福禪林

大悲菴

五城寺
院冊

臣等謹按萬明寺後殿鐘一明萬厯四年五月造
有萬明寺拜懺鐘六字孫國教燕都遊覽志謂寺
中有蘭數本今已無植之者矣慈明寺萬厯四十
四年勅建碑一關聖廟碑二一崇禎十五年工部
虞衡司主事趙之璽撰一為

本朝康熙二十九年中書高聯璧撰普濟藥王廟已圯
磬一萬厯丁亥年造鐘一天啟甲子年造門外大
香鑪一崇禎年間造泰山聖母宮在普濟藥王廟

傍亦圯廢僅餘門額耳門外大香鑪一崇禎年間
造九天廟後院為三聖殿碑二一萬歷二十年工
部文思院副使張秉忠撰一勒明慈聖皇太后徽
號字作直行居中萬歷壬寅孟秋立報恩寺碑一
戶部觀政平舒劉漢儒撰天啓元年二月立天仙
聖母祠碑一監察御史上黨賈鶴年撰萬歷十一
年二月立廣福禪林磬一天啓五年造大悲庵鐘
一嘉靖三十六年造

增順天府西有寶塔寺

明一
統志

臣等謹按寶塔寺殿前塔高二丈餘磚基高三尺
許第一層疊石為之二層製方每方刻菩薩像三
四五層皆六面每面刻佛像有正統十三年賜禮
部劄付碑云寺初名宰塔後改今名

增慈悲院在阜城門西關大街北

五城寺
院冊

臣等謹按慈悲院乾隆二十八年潭柘僧募建為
收養老稚廢疾之所

原衍法寺有勅建碑

順天府志

臣等謹按衍法寺在阜成門外大街路北前殿左
碑明大學士李東陽撰右碑吏部尚書楊一清撰
皆正德七年五月立後殿右碑戶部山東司郎中
古瀛王受撰萬曆壬寅仲春立今節錄楊碑於後
以志顛末焉

增明楊一清衍法寺碑畧 京師阜成門外西一里許
有寺曰衍法憲宗皇帝所賜額也勝國為觀音寺建置
始末無可考國朝天順間嘗即其故址而新之寺之名
始著成化甲午太監阮安再新之請于朝得賜今額至

今又四十年其廢基于舊太監張雄捐貲傳建中為大
覺殿前為天王殿為明王殿後為千佛閣又後為真武
殿伽藍觀音二殿列于左祖師地藏二殿列于右鐘鼓
二樓對列于殿前之左右輔以脩廊緣以高墻像設經
幢咸具其外東為齋堂為庖厨西為禪堂為茶室又各
為方丈若干楹經始于正德三年春三月落成于六年
十月正德
七年立石

增衍法寺後殿遼幢一又施食幢僅餘下截

五城寺
院冊

臣等謹按遼尊勝陀羅尼幢字畫尚明暫可辨施
食幢上刻神像皆乾隆三十六年寺僧于殿左掘
得者

欽定四庫全書

卷九十六

增尊勝陀羅尼幢記 伏聞護明下降愛欲度于四生
調御出興遂震搖於六種恒施慈念廣建悲心示方便
於三乘發宏誓於四願教之惠施作苦海之津梁化以
歸依指迷途之徑路比為常宏釋梵永濟人天遷神恩
現於緣周示跡故留於遺法遂有封袂于堂殿或乃刊
勒於碑幢諷之者福不唐捐誦之者功超遠劫若乃經
埃霑處微影覆時非惟獲果于未來兼亦除殃于過去
者莫若佛頂尊勝陀羅尼矣羽翼愛從租面幸忝趨庭才
逾耕李之年旋稟學詩之訓遂乃自強不息溫故知新
礪鉛刃而不愧雕蟲望金科而將期中鵲豈為禍從天
降運興願違立身才始于弱冠倏爾俄鍾於何怙遇後
董婦孫閭恣捐子夏之書日往月來但泣高榮之血其
奈世同石火時若電光傷嗟未復于筋骸挂葛旋適於
終制遂乃捫心靜算潞處沈思深慙于聖代甘聞又恥
於明時虛度是以編聯陋唱採緝蕪詞相庭始叙于行
藏侯府驟昇於選策粉黛蘭省數年而幸忝優游與郡

倅戎兩鎮而謬經履歷至若歲留三使伏錢撫旌益廉
訓之所致也今於墳所建斯幢者未為薦孝妣之亡靈
也亡考長官世襲舊祿性惟清慎守謙恭則無與五常
茲敏惠則洞閭三教爰因筮仕著功勤而早遂科名不
顧字人歎徒勞而終歸里社亡妣夫人浮陽茂族郡魯
名家稟親教而洞曉坤儀承閨訓而妙熟女史加以姿
瑰態逸從夫之淑慎迅彰儀靜體閑守德之功容備著
豈謂因經微恙莫駐盛顏畏日煦而花露俄零悲風扇
而香魂忽散珮念茲永訣痛切追思早年雖備于送終
繼日徒嗟於不逮是以特抽靜俸用搆良緣市翠琰於
靈巖命奇工於帝里罄之巧思運彼殊材次鵲鶴以翔
空列俊貌而繞座匪圓壯麗悉去繁華惟伏聖言以資
寔魄雲盤雨泛如聞甘露之香寶鐸風搖似聽苦空之
韻多多盛事一一難宣靡托高才責形寶錄伏願鶯禽
駉歌依聖影以獲安孝子順孫薦幽靈而勿替時統和
十八年歲次庚子四月戊申朔七日甲寅丙時大同軍

欽定四庫全書

卷九十六

卽度管内觀察處置等使金紫崇祿大夫檢校太保使持節雲州諸軍事雲州刺史兼御史大夫上柱國隴西縣開國男食邑三百戶李珣弟將仕郎守秘書省校書郎龔建性

原資福寺明正統間僧圓昇建至嘉靖初尚膳監太監馬潮修之中有山西按察司僉事督理宣府邊儲四明錢俊民碑書之者禮部左侍郎任邱李時也殿前梵塔上勒片石有壬寅三月三日字未知何時所建

涿水亭雜識

臣等謹按資福寺土人呼臥佛寺已圯廢今西直門外大街迤南有寺數椽亦名資福乃寺僧移棧

於此而仍舊名耳香鑪一欸曰資福寺永遠奉佛
萬歷丙子仲夏鐫其西空壤有仆碑文已漫滅碑
陰尚膳監太監馬海等字尚可辨當即錢俊民所
撰者惟成德涑水亭雜識誤馬海名作潮為未核
耳距碑數十武有塔形製如妙應寺白塔而高稍
遜中空為佛龕而無像設南向門一門額石刻云
多寶佛聞釋迦佛說妙法蓮華經我能仁三展淨
土供多寶佛十方分身諸佛雲集一處我身出現

為聽經故千生少遇萬劫難逢諸衆同修共成佛
果壬寅仲春二月造渌水亭以仲春為三月亦誤
也

原慈慧寺去平則門僅二里萬厯間蜀僧愚菴所創寺
中栴檀金像乃黃太史輝手自撥蠟精工特甚寺碑陶
太史望齡撰文黃太史書丹外有蜘蛛碑甘井碑金剛
塔碑並稱能品

長安客話

原慈慧寺成于萬厯壬寅周匝列大樹牆百堵砌以亂

石隨其稜角曰虎皮墻寺後有閣供栴檀佛黃南充輝
手定坯范寺有蜘蛛塔碑甘井碑金剛塔碑皆南充書
蜘蛛塔者南充誦金剛經次一蜘蛛緣案上正中立向
佛而伏驅之盤跚後來就前位南充曰聽經來耶誦經
終卷蜘蛛寂然舉而視之遺蛻耳以沙門法龕而塔之

帝京景
物畧

臣等謹按慈慧寺

本朝乾隆二十二年奉

東九十六
勅重修山門內為殿兩重後殿恭懸

皇上御書匾曰妙三明地寺北虎皮牆在今牆後又數
百武蜘蛛塔在虎皮牆外東北隅今土阜耳其碑
則移于前殿門右碑式如幢高餘三尺方廣餘二
尺南面鐫佛像北面鐫塔記東刻偈語西刻附記
文蜘蛛塔碑左為萬厯十九年頒賜藏經勅旨碑
碑陰為金剛經碑後殿左碑明禮部尚書李長春
撰別無陶望齡碑及甘井碑又黃輝所造撥蠟金

像今已無存

增黃輝往生塔記 萬曆辛丑秋七月九日夜予禮誦
行道次有大鼈龜循右臂且及指若欲緣念珠行者予
袖委之地則凝立不進如聽誦然誦畢乃徐徐東南行
止愈下予心異之謂曰若則吾誓度衆生之一也一念
之差受身遂別若處此久矣豈亦有意曰向耶乎為若
持佛名號誦往生陀羅尼願若即捨棄身立歸淨土蛛
口眼俱動如答如念持誦已予復中前說蛛乃奄然撒
聚身帖于足予急其因息也暮而燭之身帖如故乃知
其隨持誦化去矣童子曰是體大而服袴若久却依食
也者取視之輕如蟬蛻藏之不腐以示愚庵法師愚庵
曰大菩薩往往行異類中茲龜鼈殆勃荷比耶予曰菩
薩之行異類也以異類皆菩薩故若鸚鵡鵝鴒念佛生
淨土多矣謂菩薩之為鸚鵡鵝鴒也真不可者然鸚鵡
鵝鴒何嘗不自菩薩哉愚庵曰然菩薩觀音大士自現於

則中今極趣生大信心即是第一說法今聞此蜘蛛往
生者咸歡喜歎羨皈依淨土勝于口勸百倍其說法功
德亦不可思議宜塔之以示來者予曰然遂為之
記係以偈言塔在慈慧寺記成於十月十九日

增黃輝往生塔附記文 語云大吳師蜘蛛而結網又
云其毒中人猶慘以淑庸羊乳等解之夫眾土久違本
性以巧相同以同相師三毒習氣誰非蜘蛛也者不了
毒無自性及性無量光偏于味毒無味毒之中而欲解
之即盡大地為淑庸羊乳乎亦猶無益也亡友李孟修
竹嘗云王介甫以蜘蛛張一面之網為知珠義然吾聞
此物善知寶珠而居之質或大如車輪變現光怪飛絲
如絙能與龍門火龍取之則入水水龍取之則入火然
兼兩龍之力以門則智窮而珠為取矣其得名殆以此
知珠之說余未見所出孟修讀書多言必有據就如二
說皆大吳之所師耳物各以我保所實我相生人必爭
之以毒謀食食必生毒而世反以為樂其智勇絕異如

輪珠經綠變現光怪能與混劫而不能不窮龍能共取
其珠而不能保水火之無爭自有情以來而衆苦甘若
此矣此蜘蛛一團佛名即得往生于清淨摩尼寶珠光
中是珠也無可取無可爭亦無可知亦無無知之量是
乃可名真知珠矣哉塔
成附記于碑側如此云

增孝長春慈慧寺碑畧 阜成門外迤西二里許有寺
一區乃諸中涓義置以爲祀恭之所會上人真貴自蜀
入燕諸中涓延而居此間于大內聖母慈聖宣文明肅
皇太后增繕殿宇錫以大藏賜名慈慧菴人與地兩相
重而寵靈赫奕感于郡邑矣時予請急過家上家人
乞文爲傳報一日昇之上人疏愚庵家在吾蜀安岳縣
云萬曆二十
年十二月五

原古葬宮人之所謂之宮人斜京城阜成門外五里許

有靜樂堂磚甃二井屋以塔南通方尺門謹閉之井前
結石為洞四方通風宮人有病非有名稱者例不賜墓
則出之禁城後順貞門傍右門承以殮具昇出元武門
經北上門北中門達安樂堂授其守者召本堂土工移
北安門外易以朱棺禮送之靜樂堂火葬塔井中凡宮
人故必請旨凡出必以銅符合符乃遣嘉靖末有貴嬪
捐貲易民地數畝其焚燼不願井者悉內地中

菊隱
紀聞

原慈慧寺後不二里有靜樂堂其牆陰皆宮人葬處所

謂宮人斜也

長安客話

臣等謹按慈慧寺後西北隅隙地土人目為靜樂堂故址與舊虎皮牆相距不數十步地形微高南向立二石遠望如門扇又如華表高可二丈餘廣約二尺厚不盈尺下截四圍皆隆起數分其右石前左楞刻為水波凸捲之形皆大如瓜舊稱洞在井前今惟此石之西南有井居人汲以灌畦他無所見未知其即塔井舊地否也至蔣一葵長安客

話所稱去慈慧寺二里許者殆又指嘉靖中續置
宮人葬地而言非復靜樂堂之原處故去寺較遠
耳

增永隆寺在阜成關外香山鄉漏澤園即地藏寺

五城寺院冊

臣等謹按永隆寺明正統間修初名地藏寺後改
永隆禪寺碑二一天順三年翰林學士西秦黃諫
撰一嘉靖二十四年中允兼修撰姚江孫陞撰

增黃諫永隆寺碑畧 金僊大覺氏之宮崇構大興殿
間相望者莫京師為盛而占據幽勝尤莫西山若也西

山距郛城三四十里遊者朝出夕疲去阜成門西二里許周阜絕然疊起若拱若伏嘉林沃壤宜樹宜稼是近城之幽勝又莫是若也據幽勝之所舊有地藏寺基相傳為金源氏時建以無碑識弗可考正統改元僧錄司右善世周西果公因往來西山經此澤為慨然命弟子無照鏡公曰是古剎勝地不可廢也鏡公頷其言日陰接界開土地工未畢果公示滅鏡公受僧錄司牒主其歲歲依步勅賜永隆禪寺今年夏諫使白安南回葬亡子以於寺後隙地創權厝文子石瘞之時鄆陽深公方說擇嚴諸經乃悟鏡公語曰雖是寺之成壞托之斯文故請書於堅珉以傳弗窮天順三年歲在己卯夏四月開山第一代住持慧鏡立石

增順天府西有西域寺

明一統志

臣等謹按西域寺在阜成關外馬家溝俗呼三塔

寺明宣德年間建今已頽圯僅存數楹階下二碑
猶屹立一正統十門僧烏已迪呢雅實哩等為其
師雅爾魯羅密克立吏部郎中金陵曹義撰文一
弘治十七年太僕卿金陵李綸撰文門外仆碑二
一沒土中一碑面反貼巔巔間尚可見者成化十
四年六月李哲立石等字至三塔止存二其一已
廢西南隅榛壤中別有一塔相距較遠製亦不同
僧云是為普同塔不在三塔之列也

增曹義西城寺碑畧 京都阜成之西三里許有古刹
三塔寺乃灌頂廣善西天佛子大國師恭昆之所也大
國師名雅爾瑪羅密克筆言智光號無隱姓王氏山東
慶雲人年十五移北京吉祥法雲寺禮西天班地達桑
噶實哩國師傳天竺聲明記諸授心印嘗侍師遊五臺
詣山得觀文殊妙相太祖命譯其師班地達四衆弟子
菩薩戒奉使西城至天竺國及烏斯藏等處宣傳聖化
衆皆感慕相隨入貢比還再往復率其衆來朝太宗念
其勤勞擢僧錄司闡教導陞善世俾迎大寶法王及還
教對多所見贊賜圖書國師冠金織袈裟禪衣諸物仁
宗始封爲圓融妙慧淨覺宏濟輔國光範衍教灌頂廣
善大國師命居大能仁寺宣宗勅有司度僧百餘與之
爲徒建大覺寺以佚其老上加封西天佛子示寂于宣
德十年六月享年八十有八僧臘七十有三院頌辭世
云空空大覺中永斷去來蹤實體全無相合虛寂照同
徹然坐化三口入龕又三日掩龕衆體衆和衆現如生

欽定四庫全書

卷九十六

恭親之曰大慈法王東法炬甫置薪金頂智火運出五色光明化單骨皆金色舍利盈掬造塔算于賜臺山仍建寺宇賜名西竺其弟子分共舍利建塔寺于各處其大國師烏巴迦呢雅實哩等建造灰塔于恭親所告成之日賜名西域令其徒布達實哩為住持廣使燈續相傳久而益堅焉正統十年歲次乙丑四月初八日嗣法弟子灌頂廣善大國師烏巴迦呢雅實哩等立石增李給西域寺重修碑畧都成之西三里許有梵剎曰西域圓融妙慧淨覺宏濟勸國光範衍教灌頂廣善大法師大通法王智光上師優于先見于此創建以為道場弘治戊午大龍仁寺西天佛子舉興修之念罄已囊索東募衆緣上聞特賜銀兩不期年而落成上師世家山西蔚州人姓翟氏甫八歲禮大通法王為衣鉢倚者師授灌頂廣善大國師教傳家乘經典心印秘上師歷歷諸狀無遺一日忽召其徒曰爾等當竭力焚修以報皇上莫大之恩語畢跏趺而逝時弘治辛酉十月

二十六日也追封淨修悟妙灌頂大國師西天佛子大智法王建塔于賜臺山西竺寺師祖先域門人後以茶瓦所灰骨礮石為塔並寺弘治十七年七月立按雅爾魯唐古特語夏居也羅塞克智慧服也舊作雅納囉釋彌班迦達桑噶義俱是前定哩威也舊作板的達薩訶咱釋哩烏已迦呢雅梵語法術也定哩義見上舊作吾已帖耶布達實哩實哩梵語佛威也舊作勃塔室哩今俱譯改

原嘉興觀在阜成門稍北而西徑路兩傍多樹自此至雙峯寺北通白石橋觀有小閣絕高西即利瑪竇墳燕都

遊覽志

增萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到華慶劉司憲某待以賓禮持其貢表達闕廷所貢耶蘇像萬國圖

自鳴鐘鐵絲琴等上啟視嘉數命馮宗伯琦叩所學惟
嚴事天主謹事國法勤事器算耳利瑪竇紫髯碧服面
色如朝華旣入中國襲衣冠譯語言躬揖拜皆習越庚
戌利瑪竇卒詔以陪臣禮葬阜成門外二里嘉興觀之
右其坎封也異中國封下方而上圓方若臺址圓若斷
木後廬堂六角所供縱橫十字文後垣不明篆而旋紋
其脊紋若螭之岐其尾肩紋若蝶之矯其鬚旁紋若象
之卷其鼻也垣之四隅石也旂若塔若馬褂左而菲者
其友鄧玉函麓前堂二重祀其國之聖賢堂前磨石有
銘焉曰美日寸影勿爾空過所見萬品與時併流帝
物略

臣等謹按利瑪竇瑩在馬家溝其坎封之制及瑩
後堂六角瑩前堂二重一如劉侗帝京景物略所

云至嘉興觀土人云在利瑪竇塋東北今遺址莫辨矣

原太傅惠安伯張公園在嘉興觀之右牡丹芍藥各數百畝花時主人制小竹兜供遊客行花塋中

燕都遊覽志

臣等謹按張氏園今無考

原惠安伯張元善園中牡丹自言經營四十餘年筋力半疲于此花自籬落至門屏無非牡丹也最後一空亭

周遭皆芍藥密如韭畦約有十萬餘本

袁中郎集

原都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二

里堂後牡丹數百畝

帝京景物略

原王世貞過張氏園詩 休沐時相過猶言惜未頻風
塵餘此地山水更何人高咏消蘭燼清輝掩桂輪冰盤
薦沉綠不道故侯貧 弇州山人稿

欽定日下舊聞考卷九十六