

四庫全書

集部

欽定四庫全書

方洲集卷十一

明 張寧 撰

七言絕句

題畫二首

雲滿孤山雨滿樓
青春花鳥澹相留
年芳似舊故人少
默倚闌干悔昔遊

雨晴芳渚野鳬飛
楊柳條長荇葉齊
閒展篷牕看溪水

春痕漸上釣魚磯

碧葵

芭蕉分綠蕙分香不及春紅一半粧
任是榴花妬顏色
平生心事只傾陽

題戴靜庵畫三首

金鰲玉龍蟠作堆老樹屈鐵泉鳴雷
舟輕水急雲蕩漾
彷彿使槎天上來

蕭蕭葭菼著霜稀秋水連天有鴈飛
悵望溪山舊人去

一船斜日映愁歸

汎汎輕舟泊釣磯
蘆花吹雪夢將飛
莫教一枕黃昏雨
直待邯鄲覺後歸

秋江八景

蘆葦亭

飄搖蓬構拙於鳩
露葉霜花四壁秋
滿榻寒聲江影動
卻疑身地是虛舟

蘋花館

宿水停烟綠近牆繞門葭菼共蒼蒼寒香欲薦無人採
月落空庭夜有霜

眠鷗渚

風定莎晴寂不驚水雲流影日斜明忘機正愛幽棲熟
莫放漁舟近岸行

落鴈汀

雲衢千里路漫漫水碧沙明夜滿灘何事黃昏尚凝睇
伴人孤影隔江寒

紅葉寺

澄江練淨晃岩扉
霜樹蕭疎野鴿飛
滿地飄風人跡少
夕陽門掩一僧歸

白雲鄉

浦溆蒼茫水不流
迴風斷處見蘭舟
壯懷岑寂哀情動
忽憶汾河九月秋

芙蓉灣

曲水迴塘不礙舟
涉江無便寄清秋
故園桃李今搖落

欲駐寒芳待遠遊

菱葉蕩

疎疎弱荇引春波
簇簇露牽風日漸多
消盡綠雲秋水濶
夜船猶唱采菱歌

寄友

白石滄波路渺漫
瀟瀟風露晚生寒
雙峯舊隱知無恙
一紙平安欲寄難

玄真院題畫二首

金闕瓊樓虎豹關蓬萊方丈五雲間登高一望秋無際
徐福樓船幾日還

玄都桃樹是誰栽借問春花幾度開青鳥有聲書欲到
不知王母可重來

清溪梅月為潘道士題

一溪流水漾寒沙萬樹和風護玉花白鶴近牕人未寢
夜深隨月誦南華

題畫

緩棹輕舟入芰荷
若耶風淡水如羅
江南舊事休重省
落日猶聞子夜歌

題張仲敷所藏古畫冊一首

臨池日日寫蘭亭
步月吟詩酒未醒
老去為嫌文字擾
卻尋閒處看黃庭

滿篷落葉樹頭風
一鴈高飛海色空
水淨蓴香鱸正美
故應張翰憶江東

夷齊圖

弟兄相遜入蠻荆
啣雪茹芝不為名
薇葉日蕃山日在
幾人曾上首陽行

列子陳圖南二圖

列子御風風御列
莊周為蝶蝶為周
丹青未識荒唐論
貌作憑虛汗漫遊

雲臺觀下樹離離
一枕清眠夢覺時
卻笑世間疲臥客
勞昏常自比希夷

寄余驛丞

南薰亭館晚相延屈指星霜又十年不是重來渾忘卻
黃昏舟過驛門前

芙蓉二絕

誰從花裏見雙雙一片芳心晚未降
隔浦相逢如欲語不禁風雨滿秋江

水遶迴塘晚色荒褰衣人在水中央
相思道遠空零落斜倚蒹葭一夜霜

畫景

清明雨歇草萋萋桑葉初團柳未齊
山客過橋門未啓
隔墻花落杜鵑啼

瑪瑙寺枯木竹石

石蹙脩篁碧篠殘風搖落木紫藤乾
亂山春盡醉遊散
一夜月明僧舍寒

宋徽宗御製瑞鶴賡和詩

虎嘯龍吟發至和鳳儀鶴舞事如何
奎章彷彿賡歌意
只比當時美頌多

雜花卉圖

寒葩冷蕊索精神一夜東風淑氣勻惆悵靈均幽谷伴
相隨蕃卉競先春

和陰僉憲宗孟桃源夢詩四首

夢看桃源畫裏春忽驚身是畫中人丹春幻象神仙遠
自是清奇夢亦神

傳巖曾托畫圖傳八翼分明夢上天變化升騰先有飛
從來官第號登仙

上界羣仙下土司顛崖辛苦合通知如今兩浙人清逸
不負桃源入夢時

百折迴流九鎖山桃源應只是人間仙家早有迷津術
何事教人錯往還

睢鳩圖

淨處偕行密處藏河洲風寂水生香幽閒意態知何似
記得周南第一章

客絲鵓鵲

逐絮穿花巧弄聲
海棠枝嫩蜜蠶輕
隨風卻被遊絲遶
飛落春機靜不鳴

九鷺圖

九鷺不與九思同
托物相規畫史功
風雪滿溪寒素在
也應窮處見從容

鳳仙圖

華月中天一鳳過
五銖衣薄夜涼多
彩雲未斷簫聲遠
回首秦臺路幾何

拜石圖

鸞鶴風儀錦繡腸
眼空塵海欲飛揚
如何已在觀瞻地
猶作山林舊楚狂

雪溪泛舟圖

拂踏冰花上野航
水光沉黑樹蒼黃
平生盛有清寒興
不是山陰訪舊忙

仲昭竹為湛公題

蕭颯秋聲滿渭川
深沉詩思入湘淵
遙知一徑通幽日

曾共山僧聽雨眠

無錫楊叔嶼壽藏八景

永安堂

馬革功名瘴海秋
鴟夷身世水東流
千年一枕華胥夢
預買青山辦樂丘

委和堂

浪說前身與後身
百年天地暫因親
相逢盡是浮生客
莫道堂中是主人

觀物齋

夕陽西下月東升
葉落空齋草又生
寒暑自更人自老
牛山何必動深情

知息所

鳥因飛倦始知還
雲本無心也出山
何似蚤歸常不出
洞深巢隱其閒閒

晚翠窩

幽棲松竹晚陰森
過盡紅芳與綠陰
彷彿邵家安樂地

白頭無恙歲寒心

白石庵

南山斲絮已消磨
澗底荆薪奈爾何
卻愛四圍俱白石
玉香深處保天和

一漚亭

秋水亭空晚況微
雲隨片影落晴暉
乾坤逆旅生如寄
怪底忘機不復飛

雙桂軒

小山雙桂接玄堂
梧櫨秋風共老蒼
他日燕山訪遺植
有人連袂折天香

東坡圖

玉帶金章未足奇
葛巾野服是何時
平生懷抱空千古
一笑逢人處處宜

武克顯贈別卷二首

十載言歸人不見
獨將書畫上長安
此情直與江流遠
莫說如今行路難

金史紀事本末卷十一
冠蓋臨岐費苦吟太平人物盛時音至今翰墨猶賡和不盡當時贈別心

吳東升生八十有三以江湖訪隱卷索題為書四

絕

年高八十又三旬猶自乘舟訪隱倫只恐太平無事久
江南巖穴少閒人

琴劒圖書一葉舟平生夢想子長遊嚴陵祠宇林逋宅
碧水青山一樣秋

老健聰明似壯年
逢人都說地行仙
陰晴冷暖還須省
莫汎山陰雪夜船

弓馬停行翰墨香
早來文武盛錢唐
曾應收拾江湖趣
歸臥吳山舊草堂

題劉武夜雨讀書圖

空齋葉落雨燈孤
除卻殘經百事無
夜半睡魔消不得
起盛簷溜浸菖蒲

卽景

山下東風小雨催
斷橋流水路盤迴
柳陰拂地春衣濕
人自湧金門外來

遊獵圖二首

金彈橫捎玉勒飛
乘閒日日放鷹歸
將軍總愛非時獵
原野如今雉兔稀

駿馬盤迴未著鞭
東門黃犬不須牽
貴遊子弟春遊蚤
不似岐陽大獵年

雪蕉亭

寒壓亭蕉葉半枯
離披殘綠伴愁孤
憑誰喚起王摩詰
併作袁安臥雪圖

烟蘿山館

花靄松薰逗午烟
輕風不散碧蘿懸
一聲歸鶴重門靜
人在蓬壺小洞天

孤竹

瑣牕清曉雲鬟重
今谷芳年翠袖垂
記得月明湘水上
倚篷無語立多時

雜題七首

高山流水古音微彈者無人聽亦稀縱是相逢只如許
夕陽空抱錦囊歸

秋水蒼茫畫鷁輕橫篙不動櫓無聲濟川功大須回首
莫趁長風盡力行

路入青雲夢在山身忙應不礙心閒宦途自有幽栖處
何必林泉好解顏

綠波芳草雨初晴十里風光一棹輕就使真從天上坐

也應不似畫中清

雨餘石徑淨無塵幽事相尋野興新世態如碁數更變
何曾重過爛柯人

北風吹雪滿山隈踏徧溪橋不見開水月黃昏香影寂
不知何處折歸來

銀海流光濯縞衣九霄風勁快高飛生來便是神仙侶
浪說千年化令威

徐志遠四景畫

坐令春水獨徘徊不見紅塵拂面來
遊客自歸花自落何須惆悵問誰裁

綠陰亭館晚涼多紅藕花香水不波
不是紅南漫遊客隔溪猶唱採蓮歌

東籬昨夜有微霜白酒浮香菊又黃
老去閒情鎮相待滿頭何必遇重陽

月光昏淡水痕微香影如前舊植稀
可是孤山雪初霽有人吟坐擁深衣

戴文進捕魚圖為劉邦彥題

深水浮篙淺礙舟
滿江風雨不知休
如今盡結橫流網
那有閒魚上直鉤

斜風密雨綠蓑衣
水急船橫網伴稀
總是得魚歸不得
不如風雨未來歸

題沈履德集古梅花百詠

折選囊珠聚夜光
開分璞玉取琳琅
都將幾夜金莖露
鍊作孤山百和香

湖山訪陰卷二絕

大隱居城小隱山山城未見一人閒
不如還訪林逋宅
坐待梅開野鶴還

勞勞僧舍滿湖山葛嶺無人托半閒
世路相逢只如許
夕陽長見酒船還

題張光弼陳東之花大經狀元友社遺音卷

楚雲吳雨越江津飄泊西湖十載春
誰說林逋巢閣外
梅花落盡更無人

宋徽宗墨竹為夏憲夫題

龍香御氣滿琅玕猶似金壺汁未乾
一片卿雲天萬里
無人為報日平安

寫芭蕉題贈張仲敷

翩翩風影度牕紗曾記相逢萼綠華
展盡翠箋無一字
太湖石畔有開花

為諸中夫題芭蕉圖

翠袖雙掀石影孤綠珠將墜惠風扶
東君莫為春花惱

留作袁安臥雪圖

為朱彥明題畫

不是玄都種樹人
武陵溪上已迷津
少年時節須回首
花落鶯啼又暮春

題沈明德畫蕉

雨山先生懶折腰
清如立石瘦如蕉
興來寫盡金壺汁
應是春醪宿未消

桃源圖

流水桃花萬壑春迷途偶遇避秦人一宵風雨林巒變
惆悵無人再問津

墨竹圖

娟娟叢綠繞流泉萬玉低迷日暮天回首川南望川北
鷓鴣聲亂雨如烟

罷釣圖

月落西巖露氣清綸竿斜拂葉舟輕夜深一枕蘆花雪
飄盡江風夢不驚

雜畫二首

萬壑寒陰霽雪天
灞橋驢瘦暫停鞭
瓊樓玉觀望不極
詩在暮樵歸路邊

新水桃花漲滿池
大魚吹浪小魚隨
丹青盡寫濠梁景
不到源泉未起時

秋入溪山草半黃
白雲紅葉共蒼蒼
清商一曲無人聽
獨步荒林看夕陽

四景畫為朱天錫題

柳塢桃蹊路欲迷故山春草自萋萋隔江茆屋無人扣
門掩落花鶯亂啼

山坳亭館野仙居南面風來暑氣無汲取寒泉入清漱
日長閒講漢西都

信宿漁舟晚未歸水光山色到秋微板橋人影斜陽裏
落葉無聲有鴈飛

雪壓危橋騎不前萬山寒寂樹沉烟逶迤曲磴松關靜
應有閒人對鶴眠

畫秋林獨步圖為崔廷佩題

山人閒水共清滿
林松籟助吟聲
十年中外紅塵騎
何似斜陽策杖行

畫雪景二首

一斗寒醑數尾鮮
只應多費草書錢
羊羔飲唱真成俗
卻笑袁安忍餓眠

隔橋沽酒傍船魚
風味寒酸趣有餘
醉後和衣不成寐
半牀微月照殘書

畫菜

平生肉食慙無補見畫令人一悵然
祝鯁無人供膳缺
老懷偏與此相便

蓮葉舟

蓮落紅衣玉露秋蕭蕭鶴髮映中流
若非太華峯頭種
那得乘風穩似舟

鴿鵒

微微初日轉花梢流麗聲隨雨露高
見說羣飛不踰濟

曾經何事紀來巢

和沈石田寫生牡丹詩意

畫堂紅酒滯清懽折得餘芳興已闌老去不堪春似夢
笑圖傾國貯吟壇

題畫四首

龍虎風雲際盛時明良何事抗相辭無端盡學巢由去
千古綱常欲付誰

天潢障缺落浮漚混作人間萬水秋一自南華聲漱起

至今汗漫未迴流

羣后從容揖遜同
鰥夫一舉已徵庸
當時謨典應難考
直欲西尋太史公

內史功名振士林
東封車駕從登臨
如何早拙催科政
不忌艱難畝畝心

雜畫四首

春山無伴偶相迎
清話投機晚未行
卻笑會稽談富貴
不知愚婦已忘情

獨樹溪邊石蘚斑
碧山猿鳥共秋閒
怪來翹首斜陽外
情繞湘雲渭樹間

閒看圖畫想離騷
香草萎垂半野蒿
何事春風太相誤
卻教荊棘出林高

雲深無處認巖扉
童子閒行鶴未歸
獨步空林望斜日
滿身松露濕秋衣

芭蕉美人

一點蕉紅若展丹
東風先自暗凋殘
滿懷都是傷春思

綠筆無題綠葉乾

呂紀白鷺圖

萬里江湖釣弋稀
懶隨鷗鳥候忘機
還應靜避風濤惡
共立蒼茫暮不飛

張復陽畫

山凝嵐氣樹凝烟
宿雨纔收社後天
山下人家夜留客
開門花落滿籬邊

四松卷

手植蒼松今幾時
空亭面面綠陰滋
半臨山谷半溪水
雪月風烟各自宜

淪雪詩

總是金山與惠山
源流無不歷塵寰
從來天一清凝味
只在陶生茗淪間

王舜耕畫為雪江題

春愁滿眼殢昏昏
不是行人亦斷魂
彷彿幽居風雨旦
梨花落盡未開門

劉松年山水二幅

紅樹青山滿眼秋
江南江北路悠悠
一行歸鴈無書信
倚盡斜陽不下樓

春色催人不耐閒
危橋曲磴遠躋攀
卻嫌昨夜東風雨
漂得桃花滿釣灣

美人圖二絕

少女風微栢子香
夜深吹透紫霓裳
綵山月落春回首
應悔吹簫引鳳凰

月明如水溢秋波手撚花枝夜思多玉魄冰魂無著處
欲隨青鳥扣嫦娥

雪松

藍關疋馬瘦停鞍羖窟天荒漢節殘一紙家書人不
到開封猶帶舊衣寒

為月塘上人題趙松雪蘭杭人有賣蘭為業

楚畹萋萋草共生吳城日日賣花聲離騷讀盡無人問
閒倚蕭齋看落英

畫竹樹圖送譚大尹

古楠幽竹海山秋一片離懷共水流
縱爾掄材入廊廟也應不忘九年遊

題菊二首

清勁姿標淺淡黃幽篁古石共冰霜
生來不是春園物老向枯枝死亦香

白石塵消苦竹生一枝秋色淡無情
幽居莫作芳菲看晚露寒霜老更清

畫景

千山晴翠濕春雲
萬樹凝風畫不分
欲趁山童入深處
落花填徑鹿成羣

畫登高望遠圖

獨上危崖望大荒
老懷應不為重陽
白雲紅日頻回首
蕭颯西風兩鬢霜

題便面山水

斜陽晚色滿滄洲
紅葉飛隨水亂流
惆悵隔江人不見

西風誰汎木蘭舟

雪景為沃文裕題

玉山銀海夜如年
寂寞山陰訪戴船
老病不禁溪上冷
放容牕月伴吟眠

畫匡廬春雨圖題贈醫士

密樹叢篁滿石田
匡廬春雨杏花天
不知茆屋無人處
看到靈樞第幾篇

送莊汝恭

金史四庫全書
卷十一
海郭西風野色昏飄飄鳴鴈欲辭羣滿林都是秋來樹
留得春松折贈君

畫雪蕉

風送飛瓊拂地垂映牕烟綠半離披清貧不共繁華改
猶記袁安凍餓時

董源畫

金鰲玉龍蟠作堆老樹屈鐵泉鳴雷舟輕水急雲蕩漾
彷彿使槎天上來

戴文進小景二絕

蕭蕭葭莢著霜稀秋水連天有鴈飛
悵望溪山舊人去
一船斜日映愁歸

忙處人多靜處稀
蘆花風急夢將飛
莫教一枕黃昏雨
直待邯鄲覺後歸

為秋江題姚公綬竹

本是飛仙號懶仙
研池日日起風烟
何人為惜清秋景
留伴山房看雨眠

題蔣文藻畫為丁文禮

荒山亭館客遊稀
瀑布無聲野鳥飛
愁絕梅花庵外路
年來風景似邪非

松鶴圖

風送天聲月影寒
玉簫吹裂縞衣翻
巢居苦愛雲松伴
自抱孤琴對畫彈

題畫二首

雨晴芳渚野鳬飛
楊柳條長荇葉肥
閒展蓬牕看溪水

春痕漸上釣魚磯

雪滿孤山雨滿樓
青春花鳥淡相留
年芳似舊故人少
默倚闌干悔昔遊

古宮粧待月圖

坐倚危欄一倍思
月光初上桂花枝
可憐歌舞千門夜
不信無情默對時

題節庵梅

冷風吹雪下層霄
積滿西湖第六橋
野鶴未歸人獨坐

不勝清恨許誰招

題月林清影圖

澹澹蒼烟破玉蟾
隔林清影落疎簷
從今留作黃昏伴
分付山童莫下簾

題畫

十年京國念山林
一夜趨朝一夜心
今日還家逢老病
畫中風物盡知音

題張南山畫

胸中丘壑自分明
草筆臨池一肆情
不是丹青舊家法
古來能事貴天成

題畫

下極黃泉上碧空
鳥飛不到礙雲峯
桃花流水知何處
野鹿聞笙出洞中

一笑山小飛來峯

飛來峰在西湖上
何事飛來尺地間
只恐飛來又飛去
小門風雨夜先關

便面為沃文裕題

買斷青山無別主
結廬惟許自幽棲
門前花落呼童掃
始信春殘鳥不啼

古辭

一笑山辭

邈舒嘯兮山間
宛游息兮幽閒
齊綺褐兮無數
忘藿肉兮加餐
滴花露兮月午
宿暮雨兮空岩
晝烹茶兮烟遠
夕拄頰兮雲還
濯蓮池以舒思
兮步蘭坡以怡顏
卓筆

盤陀洗研清漣挹蒼玉之佳爽兮眄芙蓉之嶙峋悵昔
遊之旣遠兮念長別而懷慚晤無由而忽至今安畢景
於忘言

佩蘭辭

夫何勝地兮獨當此茂辰百卉競發兮羣動趨新積李
縞夜兮崇桃炫晨紛色臭之投時兮又蹊徑之同人寔
予行之無從兮切獨懷夫幽真彈吾冠以陟岡兮振吾
衣以揚塵拾遺芳於宿莽兮仍故素於荒濱緝華英以

為珮兮襲餘香以垂紳亦薜蘿而歲蕤兮既綢繆而因
循諒易詞之不可以志志傳兮服楚言而恂恂絃清琴
以和鳴兮邃虛室以求倫挹信美之自中兮庶音好之
弗湮

題莘叔耕山水圖

山出雲兮周垣水洄風兮雙彈樹交維兮帳幕猿鶴語
兮歌繁漱清蒙兮耐飲擷芳實兮珍餐緝青蒲兮盛服
枕白石兮重裯紛彼美兮難即易予素兮聊安懷良朋

今不至胡一來兮
遄還念蓬累兮
終陋感匏繫兮
長歎諒餘衷之耿耿兮
終吾遇而盤桓

五噫薤露歌

薤上露何易晞
人生脩短何由期
噫黃金如山不如泥
噫長夜漫漫路逶迤
噫北邙山頭草離離
噫古人去兮今人悲
噫薤上露何易晞

牧牛詞

桑樹陰陰啼布穀
野草青青隔湖綠
驅牛渡水湖南牧

中流水深莫放犢蒲草
纒繩槿樹鞭橫騎牛背
穩如船
但令草長牛常飽
不怕公私田不了

葉太守叢竹圖

斐君子兮湘川冠綠玉兮乘雲
輶儼若來兮旣遇忽軒
舉兮蹁躚風蕭蕭兮雨歇月皎皎兮山間
悵幽貞兮不見
渺音節兮雲天

王孟端烟雨竹石正統十四年為許竹塏題

西風蕭颭白石寒
颯颯晝啼榆葉殘
沅湘歸客望江干

九疑雲路何漫漫

美人遠我天一方何以遺之雙琳琅黃雲蔽天日無光
紛紛雨雪濡衣裳

種茄詞為劉侍郎作

去年種茄時雨水傷茄枝今年卜蛙聲茄菜又不宜城
中薪米貴如玉官府雖輕私債促但願田神作主張累
累滿園皆成熟豈不見東家富貴厭炮烙醉來仍索園
中藿

廷器親家索畫梧竹圖成系之以詞

高居寂閭兮地迫春深時物競發兮草蔓交侵蘭歲垂
而不見兮鞠遲暮而湮沉松偃蹇而蔽壑兮梅槎牙而
當岑陟高岡以紆眺兮越陂陀而幽尋將息迹以滅影
兮胡楚然乎空谷之音忽流眇夫碧梧之龍葱兮翳翠
竹之蕭森笋落箨以成竿兮條挺秀而增陰羣芳而
獨伍兮蠲衆迹而孤吟招清風於予袖兮邀明月於余
襟執高致以自適兮諒卒歲而同心嗟庶植之殊情兮

紛纖麗而妖淫或先時而忽往兮或後時而乖於今芳
華與土壤而同歸兮碩大又匠石之難禁羌是物之具
美兮永盤衍乎豐林若夫通方貢兮濟南金薦郊廟兮
偶球琳列匏管兮為瑟瑟是固造物者之定分烏足以
狀是物之登臨也

贈文林翰林編修陳公哀辭緝熙之父

余嘗息御於蘇臺兮尋弭節於遼陽徵遺銘於幽寢兮
訪故事於遐荒聞先生之少孤兮形影相弔而無親攀

千仞而獨上兮如一髮之引千鈞亦既識夫康莊兮坦
順適乎前路握瑤瑜以自好兮力銜策而疾步世方以
其事為事兮夫何獨先生之好修彼將繫鳳凰以司晨
兮擾騏驎以曳輶夫既知其不可兮姑將反是以求道
何杳鑿之終不可以相入兮又竿瑟之異好返蘭舟於
萍漾兮迴素轡於寥廓苟初心之未渝兮雖隱約其奚
忤蓋智者不訾予以迷邦兮而枉者將罪予以懷璧嗟
厲階其孰基兮而禍本其誰植女入室而見妬兮不嫁

何尤士入朝而見嫉兮不仕何憂豈劓者恒足以致缺
兮而美者必於致毀璞玉之必於見剖兮而淵珠之必
於見取胡為乎煽烈火於餘燼兮加矰繳於傷羽彼蒼
蒼者其廣大兮而榮榮之謂何匪予行之當是兮諒矢
心而靡他行遙遙其日遠兮心耿耿而傷悲羌去故而
即新兮念長往而不來旦引領於國門兮夕凝睇於桑
梓登高丘而望遠兮或居閒而獨語曾歲月之幾何兮
倏少壯之代謝惜遼鶴之夙弔兮驚楚鵬之集舍魂杳

金少卿集卷十一
杳以無歸兮魄沉溟而忘故渺塵海之不可以極兮又
雲闕之不可以經度風淒淒其晝吟兮雪繽紛其夜零
日卓午而不明兮草逢春而不青忽天宇之開霽兮仰
恩光之下澤慨仁者之有後兮歎生死而肉骨駕靈輿
於萬里兮復此故丘責徽名於九原兮榮溢東州方其
貼身就死而無所恤兮又孰念夫孤嫠興墜繼廢而人
所不億兮天實為之

新詞

滿庭芳

送歐
掌教

紅杏花深青芹香汎古壇幽泮生風縱橫禮樂人在舞
雩中窈窕門牆數仞相逢處衿佩匆匆因何事琴停瑟
間嘉會又成空 歎離懷宦況天涯海角渭北江東且
重斟別酒慢掛征篷今夜扁舟泊處斜陽外數點歸鴻
黃昏後半醒半醉清夢兩相通

玉燭新

送周
大尹

蕭蕭風雨歇陡暑老涼肥半清時節畫船搖颺江風澹

草青蘋黃葉仙郎去也悵花縣清琴間絕凝望處萬里
烟霄人在九重天闕南雲北斗雙鳬隔白叟黃童望
歸心切功名激烈漫懊惱枳棘鸞凰栖屑東風漏泄看
紫誥文衣旌別壺漿候春水帆歸明年三月

蘇武慢

金蘭

麗水真精南州高品流落楚臯湘岸翠帳銷燧帶魚粉
碎寫不盡靈均怨鶯羽瀟瀟菜花掩映黃瘦過初相見
記當時傳報泥緘早已遂同心願似誰將三徑寒芳

滿林枯葉把九畹風光換從今契合世路交情擿一筆
都勾斷操變西音佩紉中色鬱壘酒堪同薦儘教人東
抹西塗都不改舊時疎淡

蘇武慢

送李敷章
歸分宜

桂殿秋香杏園春色不負洛陽才子通籍金閨聯班粉
署日近紫闈丹扆走馬長安鳴珂故國遊遍楚山吳水
恨不見聳壑昂霄逢人處曾相許天借與東海雙鳧
南州一騎桃李河陽百里撫字心勤催科政拙算今古

人能幾好事多磨彩雲易散花發又遭風雨是誰人又
唱饒歌驚枳棘鸞鳳起

滿江紅

題碧梧翠竹
送李陽春

一曲清商人別後故園幾度想翠竹碧梧風采舊遊何
處三徑西風秋共老滿庭疎雨春都過看蒼苔白石易
黃昏愁無數 嶧山陽淇水路誤佳期空跌蹉歎舞鸞
鳴鳳歸來遲莫冷淡過如西礪草淒迷番作江東樹且
留取素管候冰絲重相和

念奴嬌

三月二十四日孫景章於景瞻邵叔章王瑞之錢文傑邀飲馮才恭湖亭其地有林

泉之勝醉中即景製念

奴嬌詞發諸公一笑

暮春天氣歎春色三分二分倏驟蝶體鶯情留戀處偏
在餘花剩柳風雨相催陰晴未定不管人憔悴淡粧濃
抹這精神還在否是誰將兩山佳麗重湖深秀收歸
庭牖前輩文章近來吟詠算誰家曾有長笑臨軒喜人
生又是一番開口浮雲春夢此情都付杯酒

鳳來朝

送李
載章

桃李河陽路歎玉人去時秋暮記惠風華月春深處最
苦是離亭雨聞道玉京朱戶掃公車半留台座待向
誰告訴暫借作海隅主

玉燭新

送宗禮
大尹

溪山疎雨後正稻熟蘋香晚秋時候悵人在畫船天上
百里清風雙袖孤琴獨劒算去日來時依舊門靜悄桃
李河陽春來幾番消瘦封書寄向天涯問素月澄波有
人知不深耕易耨喜六職相宣四民齊厚郎官列宿笑

杞棘鸞鳳倂僊看此去紫綬金章從新拜受

慶春宮

送佟太守北行述
贈行十題入事

得路青雲丹墀獨對醉歸春滿瓊林花縣天曹黃堂五
馬清政化到如今鴛湖此別意應與湖水同深行瞻鳳
闕立待金門宮漏沉沉龍樓瑞旭纔臨瑤階奏績榮振
朝簪猶記當時御爐香裏曾聽臚唱綸音九重雲表重
瞻戀頃刻千金三呼華祝咫尺天顏一片丹心

賀聖朝

送譚
大尹

清歌美酒殷勤勸莫匆匆分散九年光景八年已過一
年將半 來來往往河陽桃李春風開遍只愁他此去升
騰速淒涼花縣

好事近

前題

豈熟蚤杭香菱老芋肥蓮實原野桑麻相映總陽春餘
澤休言政拙與心勞賦足民安逸欲問使君心事聽兒
童歌拍

謁金門

送郭判
簿赴京

清秋節疎雨涼風梧葉千里冥鴻催曉發悵江雲海月
回首琴堂疏越人在金門玉闕記取歸期何日接葉梅
花似雪

方洲集卷十一

欽定四庫全書

方洲集卷十二

明 張寧 撰

奉使錄上

乞定名次題本

禮科掌科事給事中臣張寧謹題為公務事臣蒙欽差與同錦衣衛帶俸都指揮武忠前往朝鮮國公幹所據辭朝領勅及到彼序坐回日覆奏題本僉名稱臣等項

臣欲遵奉原降勅旨序列在前緣武忠係武職三品臣
係文職七品於心未安伏乞聖裁奉聖旨朝鮮國習尚
文物張寧正使武忠副使欽此右題本天順四年二月
進奏後三日早朝罷駕幸文華殿太監牛玉傳宣給事
中張寧引至內門上方下輦立殿陞寧趨入叩首俯跪
有旨令近前者再問所進本事意寧叩首讀奏詞一過
上曰汝近侍官豈論品級聞李璿讀書或有典故問答
非武忠所能汝坐次在上寧復叩首仰見天顏悅霽因

敢奏請所往事宜皆優賜裁決獎諭再三顧近侍中
貴人有勅諭朝鮮國王須得如此人去之語寧復頓
首謝蒙賜酒飯於春坊明日降旨繼有金織襲衣之
賜

遼東復奏題本

欽差正副使禮科等衙門給事中等官臣張寧等謹題
為公務事臣等先奉勅旨往朝鮮國公幹天順四年二
月十一日行至遼東都司欽奉勅今得遼東鎮守等官

奏報毛憐衛都指揮尚董加等會合人馬往朝鮮國報
讐朕意小國相殘或有此舉恐道路不便未可前去勅
至爾即會同鎮守等官差人遠探消息以為進止若有
此事爾且於遼東暫住待寧靜無事然後起行欽此欽
遵臣等仍還廣寧於高平驛會同欽差鎮守遼東左少
監覃璣總兵官海寧伯董興巡撫左副都御史胡本惠
計議得尚董加人馬往朝鮮國報讐原係傳報事情未
委虛的欲便使人前去緣出境地無人烟無從聽探若

至彼國地方詢問恐亦未得真情徒勞往復除撥精銳馬隊官軍二千員名委都指揮李端管領於本月十八日起程仍逐程於內差人前探護送相機行事到彼交界無事官軍即便回還外具本差舍人李雄親賫謹具題知

朝鮮義州遣還護送官兵榜

欽差正副使禮科等衙門掌科事給事中等官張寧等為約諭事欽承帝命有事於朝鮮國照得本國素承禮

敎世輯藩垣朝廷奄有萬方於茲特加撫恤待以不疑
顧以使行道遠多遣兵馬導送至境耳緣某奉勅不敢
稽行合於本境留示隨從官軍人等所據該支糧草悉
聽管領都指揮李端每隊摘撥的當人員隨便支送不
許多人過界紛擾有違朝廷撫待至意敢有不遵約束
私相取與因而延滯日時不即回還者悉行聞奏各宜
戒慎毋或有愆故示

朝鮮國回還復命題本

欽差禮科等衙門給事中等官臣張寧等臣等先蒙差往朝鮮國勅諭國王李瑒責問誘殺毛憐衛都督僉事郎卜兒哈等十六人緣由李瑒迎接禮儀一盡藩國之體開讀之際跪伏戰兢具言卜兒哈世居彼國會寧地面無異編氓自父莊憲王時來住都城娶妻從仕今父子通謀作亂罪不容已至今其子阿比車逃亡舍怨擾境殺擄臣以此但知遵法處治本國耗亂之人實不知曾受朝廷官職况普天之下莫非王土率土之濱莫非

王臣本國所有土地人民皆為朝廷看守豈敢過分干犯臣等誠恐帶去通事序班語言訛舛當取紙筆與李臻作字問答先後相同的是實情無所矯飾臣等畢事回還李臻已差陪臣戶曹叅判金淳慶昌府尹梁誠之於三月初十日赴京謝恩謹具題知

晚發豐潤

蕭蕭車馬度重岡回首都城意渺茫斜日下時人望遠孤雲飛處客思鄉黃茅矮屋山居小白草浮塵石路長

星月滿天行未歇俯鞍還復候行裝

次永平發撫寧

縈迴石磴緩經行海氣山光欲滿城駐息暫憐官舍近
依隨聊慰館人迎北來郡郭推名勝東去關門總治平
却算歸期春正好也應無地不深耕

薊州

烟光迷遠岫曙色上征衣郡邑行將近山村望轉微豈
應辭苦節何暇惜多違所愧經巡處勞人說是非

灤何有張果老喂驢石榆關有張果老鋪不知何

由得名二首

巉巖白石蘚痕滋斧鑿何緣偶見施聲迹由來俱是幻
不須回首重興思

木柵標題跡已陳短牆衰柳未勝春停鞭欲問當年事
翹首斜陽不見人

宿蘆峯驛

亭館高虛草木殘碧峯烟露晚增寒隣翁社老紛成巷

野飯山殷進滿盤千里驅馳懷國事一宵清宴有餘歡
明朝擬上遼陽道數問征夫夜未闌

至山海關二首

塵路臨關斷雲山際海多驅車登峻坂飲馬下長河跋
涉真吾事咨詢奈爾何旋歸知不遠隨處記經過

望望逾高嶺遙遙知幾程野人清驛道疲馬歷空城茅
舍山炊熟松牕土炕平依棲聊復爾按轡又東行

宿山海驛留別張用暉主事

別來清夢每相尋客裏逢君坐夜深千里鄉關孤鴈影
十年樽酒故人心邊城寒氣春猶重海國潮聲夜欲沈
明日輶車何處是遼陽東去馬駸駸

過山海關

百二山河擁帝京鐵關金鎖接長城遼陽千里無烽火
薊北諸屯有重兵鼓角遙迎持節使關門應訝棄縑生
壯遊未盡登臨興一騎雲飛海浪橫

連遇大風宿前屯衛次日早趨沙河驛望寧遠途

中苦寒

雞鳴戍鼓起城樓
碧海風高馬上愁
天地無心憐遠客
關山何處是營州
壯懷慷慨看長鉞
倦體支離惜敝裘
却憶邊軍寒正苦
春陽幾日到遐陬

寧遠道中晚行

行行周道接山谿
城堡連延斥候齊
野燒過林枯草盡
暝烟生樹遠村迷
人行落日多思睡
馬渡春冰半沒蹄
翻憶故園行樂伴
百花深處聽鶯啼

寧遠東南有山居海中去岸二十里名覺華島中
有大龍宮千佛院皆金人所建土僧數十人自
相耕鑿若與世隔者每歲海冰可通車徒時則
一城薪炭皆仰給於此聞其中甚幽絕可愛亦
邊鄉一勝地惜行役匆匆不能一到

古刹寥寥海島邊行人指點說當年山門未乞新開額
常住猶耕舊苑田寒日每輸城邑炭漁舟時送佛燈錢
官程咫尺空經過悵望烟波思渺然

宿松山所遇孟玉千戶老而能言談開國以來邊
事歷歷可聽次日早趨凌河驛道中述其語為

四絕

七歲為官今七十直從洪武到新年同時將士皆稀少
贏得兒孫滿眼前

牢落關山百戰中此生無罪亦無功於今邊境安如堵
共說君王似太宗

當時倭寇入遼陽曾逐偏裨夜伏藏百舸成灰諸賊盡

傷心和淚說劉剛

雙鬢蒼蒼膂力微已教兒子代戎衣此身雖老猶能射
閒上雕弓去打圍

途中懷楊叔獻主事

春初為別後春盡尚殊方明月心期在浮雲夢寐長看
花懷共賞折柳惜分芳想見同年者聯珂集鷺行

廣寧諸屯衛騎士皆以獵犬自隨所至有獲戲作

畜犬詞

春米莫棄糠粃釜莫棄漿飼喂須教飽驅逐毋令傷營
中畜犬勝畜羊晨將犬出暮烹獐邊城無盜不須吠明
日燒荒出城去

桃源圖為遼東李都閫端題

落花流水春將暮武陵漁郎迷舊路山局澗鎖氣籥閒
誤入桃源最深處里巷驚聞外客名傾家出見動歡聲
不知歲月今何日却問阿房成未成語畢相邀扣蓬堵
瓦缶甕甌間賓主兒童將茗婦將醪禮數空疎意清古

坐中重述始來時黔首驚聞族李斯强者弄兵弱者死
惟我數家猶孑遺老幼攜持轉溝壑兔伏烏投枯葉落
披荆破楚履巉岩絕境天荒隔寥廓堙山寨岫種桃花
谷變陵遷幾歲華前人老死後人壯來日無多今百家
今年大水添溪漲舟輕直渡桃花嶂佳期難再事難憑
不說人間說天上到處窮荒草滿蹊武陵深窈易相迷
何須更問神仙事險遠由來是五溪

為遼東都司斷事陳公佐題畫并墨竹四首

西風吹雲江樹白黃葉寒潮弄秋色斜陽欲落鴈來時
露芷江離共蕭颯浩歌一曲下中流欲採芙蓉不自由
清風明月若長在沙鶴野猿相對愁南遊忽憶湖湘道
千里心期夢中老岳陽樓上望君山一點青螺隔雲小
彭蠡風高浪接天行人欲渡已茫然非熊事業來何晚
回首空江生暮烟

樹杪青山嵌湖曲古牆陰處莓苔綠野梅零落菜花開
柴門半掩黃茅屋空林晝永寂無聲村塢寥寥一犬鳴

年華欲盡衆芳歇
宛宛白日傷人情
巉岩峻坂連平越
瘦蹇凌競度還蹶
人影東來知是誰
小橋流水黃昏月
武陵年少日馳驅
寶馬朱輪橫路衢
揚雄閉門頭雪白
却笑年年空著書

墨竹二首

流雲滿空江月黑
天漏無聲瀉虛碧
梧桐露白鳳毛垂
湘妃劒珮鮫綃濕
短蓬餘燼照殘更
千里江潭幽夢生
隔江誰唱鷓鴣曲
忽憶君山雙笛聲

蓐收鼓氣天行金紅塵委翳蒼烟沈潛蛟倒海鳳翻穴
十二瓊樓環珮音南州高士風流歇空谷佳人苦離別
憑誰截作紫鸞笙同上瑤臺弄明月

為遼東巡按陸侍御平題畫四首

蕭蕭落木翳林垆野色催寒帶晚晴滿地秋風吹雨過
亂山斜日照人行草荒別墅鷗盟遠雲護空壇鶴夢清
彷彿江南舊遊處小橋西舍讀書聲

榕葉成陰長綠苔薰風池館芰荷開鳥邊山色雲中出

戶外泉聲樹杪來一路鶯啼僧舍近隔溪人語釣船迴
若耶溪水山陰路何日扁舟重爾陪

巖壑蕭條雪滿庭凍雲連地晚冥冥春隨灞上騎驢客
人在孤山放鶴亭瓊島風霜千樹白蓬牕燈火一瓊青
不知何處笙歌夜金帳羊羔酒未醒

雲山東去野橋西茅屋陰陰柳樹齊疎雨落花村犬吠
澹烟芳草水禽啼林泉杖履時相遇溪上壺觴每自攜
何日閒尋休沐地葛巾野服共幽棲

遊鳳凰山記

自遼城東行三日出連山隘又一日至鳳凰山去朝鮮境尚百有餘里土人稱為開州其地蒼莽無人之場山勢周環連亘不絕惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓偃伏左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬閒空隙也予初以使事未遑登覽春三月二十有二日還過其地遼東都司李君本正以千五百騎行迓適日暮按營於此因與副使錦衣衛

武士英三人連轡鼓吹而前皆疊石為城隨山障塞巉
岩崩毀過半其缺處為門石臬鐵樞沙土中猶隱約可
見門外稍東西向有水關架石作梁水聲幽幽然出叢
薄間若訴語者入門左折而西高崖絕巘上有土臺隆
隆意當時瞭遠處也右折而東盡谿谷涯際有舍一楹
覆地為椽上無片瓦惟朽餘壁立不知何人所常依息
疑野人射獵時信宿草具也自茲北行皆平曠幾二里
許石級頽殘瓦礫零落若官府廢治又二里許正北山

坳處適與所入門相對皆灰隔重石為闢兩旁積石方
尺者千餘若將下墜却敵者極北南立四顧平帖藏風
蓄氣真天造地設儼然千家城郭四隅松柏彌山荆棘
被道豺狼虎豹麋鹿狐兔之迹交羅其間不可復進徒
擁立流望惆悵興思而已或者以為始全燕時郡邑又
以為故高麗時城堡又相傳唐太宗征東下其地嘗頓
兵於此是皆不必盡然而亦未必不盡然但其東北與
女直海西之境相接而此山正當其衝故當時立城置

守以控板之經營締造可謂得矣又孰知今日淒涼荒
落而為過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域變遷更
置不知其幾何而始致今日之全盛合一遺蹤故跡無
處無之得失興亡各由其道是皆不足弔者而服為異
域悲哉相與一笑還營書此為記

方洲集卷十二

欽定四庫全書

方洲集卷十三

明 張寧 撰

奉使錄下

朝鮮刻本

皇華集

士生天地間德業固大矣文章特餘事耳然自古
論世道升降者未嘗不以文章盛衰卜之是何也
蓋文者言之成章而德業之華也故和順之積而

英華之發彌中彪外自不可掩也而人才之興則實關乎氣化夫豈偶然哉天順四年春禮科給事中張公奉使而來咨詢之暇遇景觸事輒形賦咏驪珠燦爛溢於錦囊幾成卷矣竣事乃旋我殿下嘉公文雅命詞臣編其所著詩文俾永厥傳實所以欽帝命也遂命臣叙之臣竊惟文運隨世運消長而以文鳴世者代各有人自漢魏而下可數也然其文章雖足可觀而或不為世用雖遇於世而文章又

不足發之每患兩全之難也欽惟皇明御極大化流淳
蔚啓文運光嶽完車書混登賢崇良布列朝著士之抱
道德負材藝者莫不依乘感會翹英騁雋奮勵揄揚以
黼黻文明之盛惟公材學之瞻器度之豪蚤捷科第蜚
英輝赫遂荷知遇給事左右以佐聖天子議禮制度之
政乃今遠銜使命惠來於我我國雖僻在海表然秉禮
惟舊世蒙眷待每頒明詔必擇朝中之賢且才者遣之
儒雅之士前後相望今公之來也尤信其特膺帝簡祇

奉睿猷使星離霄析木騰輝播綸音於萬里達輿情乎九重上下交孚遠邇夾和海隅出日永世安瀾益沐我皇明沛歲之鴻恩於無疆也苟非以英傑之才膺際遇之隆出入將相奔走賢勞廸一人事四方若卜筮是乎者疇克爾邪公之至是邦也念王事有程每懷靡及然猶重道統而訪箕子崇化源而謁宣尼率禮罔僭式示周行東人之接見者仰若山斗非但慕雅致清介而已德業之懿因此可知獨其文章可尚乎哉觀其為文遇

興振擣如崑玉狼藉取之左右見鵲亦抵信乎其鳴世也豈非所謂關氣化而生過於世而發之者乎他日卜我朝世道之升降者未必不自公而得之則今茲珠唾之落海東者亦不可快焉泯其傳也而我殿下翼翼畏天之衷惓惓好善之誠欽帝眷遂重其使重使華遂及其文之盛意因亦可見矣吁豈非遘與是年夏四月下濬正憲大夫知中樞院事藝文館大提學知春秋館事世子左賓客兼成均大司成臣崔恒謹叙

渡大同江

平壤孤城發曉裝
畫船簫鼓麗春陽
鳥邊雲盡青山出
渡口潮通碧海長
共喜皇仁同大地
不知身世是他鄉
清樽痛飲頻相勸
四牡東風路渺茫

登黃州廣遠樓

層樓高出翠微間
景物迢遙慰客顏
芳草夕陽天外路
亂峯殘雪海中山
烟凝野色村居小
風送邊聲獵騎還
却憶帝鄉春似海
蓬萊宮闕五雲間

登鳳山樓留題

鳳山樓館鬱岧嶢千里經行漢使輶人語殊方應漸解
詩懷多病欲全消望窮曉影雲連鴈聽斷寒聲海落潮
不用咨詢重弔古四隣無事息征徭

二十八日午發劔水道中望龍泉

層巒高處露亭臺騎從如雲暮景催繞徑藤蘿芳樹合
滿山荊棘野花開林間春色鶯啼盡天際晴光鳥帶回
何事碧霄凝望久長安不見獨徘徊

登金郊驛樓

搖搖旌旆遠躋攀，坐算遊程兩月間。
芳草無情隨處綠，好山如畫對人閒。
一年風物春將老，千里星槎客未還。
昨夜分明夢歸國，依然清禁立鵷班。

渡臨津

三月韶華景最新，棹歌聲裏渡臨津。
雪消野渚多青草，雨過芳洲長綠蘋。
畫舫清遊天上客，碧雲疎影水中人。
桃花浪暖魚龍起，楊柳風和鳥雀頻。
歸思欲迷南浦樹。

江流不到故園春九重霄漢雙飛羽千里星河一縱鱗
莫笑沿流同汎濫也應隨處漫咨詢茲行總為宣恩命
非是乘槎漢使臣

三月三日寓太平館

曲水流觴盡醉歸風光雖是故鄉非桃花小雨迷行館
細草春香上客衣誰捲疎簾望新月自吹長笛倚斜暉
此情不為傷離別王事驅馳惜重違

登太平館樓六十韻

飛樓縹緲入蒼穹西望長安意已通
天地有恩同覆載華夷無處不朝宗
遼陽東下三千里華嶽西連百二重
金闕玉關嚴虎豹白旄黃鉞定羆
漠南遠道烽烟絕薊北諸屯保障
雄寰宇總膺周典則輿圖盡屬漢
提封九成韶樂儀羣鳳五色祥雲駕
六龍上苑韶華寬似海貴游羅綺爛
如虹編摩自古元無地繼立生民未
有功萬國梯航馳玉帛千家門第動
訶鐘化行九服垣墉外人在三王禮
樂中億載不移高帝業兩京齊出至
神工

荒言却笑莊蒙叟欲賦應須左太冲身使殊方思莫及
心懸天府睇難窮由來東土文風好自昔中朝錫予隆
藩屏皇家崇節度儀形聖範恤疲癯內承畿甸民嘉靖
外控邊荒地激衝八道分符循俗美重門擊柝備時凶
路窮水陸鄉音別春滿乾坤景色同鷄犬人家延四野
烟霞山郭亘千峯流年又逐陽和換微物均為造化容
原隰條桑初展綠池亭佳杏已迎紅空林土潤人參長
遠島沙平竹蛤豐芳草欲迷歸客思蒼苔不鎖舊遊蹤

溪流殘白春前雪柳折新黃夜半風竹外涼陰晴瑣碎
梅邊香靄曉朦朧園明桃李蜂蒸蜜野曠芊蒿鹿養茸
花落花開如剪綺人來人去類飛蓬興來倚檻吹長笛
坐久巡簷策短筇高絕欲窺徐市國清虛渾憩武夷宮
扶桑析木疑相近方丈瀛洲信易從擬跨龍驤超汗漫
還期鶴算等崆峒園香簾幙流蘇繞環翠闌干錦縠叢
入座有情看燕舞過牕無語訝鶯慵光生殿閣留宸翰
喜溢街衢結綵絨何處村田聞社鼓幾家庭院啓雕櫳

清泉門巷幽居雅白石岩扉古剎崇似有忽無嵐氣入
輕寒乍暖日華融層冰絕壑長宜夏高嶺孤松久耐冬
遊獵只應多雉兔樵蘇元不禁兒童川原繚繞遐堪矚
人物奇饒秀所鍾革履長衫供役婦卉衣陡笠沒官傭
府中戍鼓趨羣吏苑外鳴笳練小戎鄉媪入城輸土布
地爐燒火鑄山銅越裳重譯關津便魯國多賢士類充
天際樓船來海賈雨餘阡陌勸耕農海門潮落騰天馬
沙磧塵清見斷鴻馬邑岡陵知遠近鳳山榛莽共溟濛

臨屯舊接真番界平壤遙連灞水東箕子荒祠碑峯聳
高麗殘戍石龍從古今不盡登臨恨形勝都歸磊塊胸
問俗欲尋吳季子不才深愧宰周公卯金縱閱登天祿
伯玉藏書滿射洪論事自慙楊子吃通時翻慕仲車聲
沈淪每笑溝中木宣暢誰彈爨下桐勝覽直須探蘊結
高攀未許叩穹窿境當妙處巧相會情到盡時偏是濃
涼露寫詩銀管濕夕陽催酒玉瓶空吟成轉覺孤懷爽
醉後仍嫌兩鬢鬆莫怪憑軒重眦遠喜因風物荷時雍

天順四年春余奉命使朝鮮登高望遠之際緬懷
帝都流覽王國天時人事景物山川幽顯雖殊心目
俱至其間留連悲嘯之情盖有出於弔古詢風之外
者雖余亦既知之然興發成章政自不能不爾也棄
華用實文獻之地宜有同余心者焉姑書之以記歲
月云耳

登漢江樓十首

東國有高樓樓前漢水流光搖青雀舫影落白鷗洲望

遠天疑盡凌虛地欲浮八牕風日好下榻重淹留

春水鴨頭綠曉山螺髻青斷雲依遠岫孤鴈沒長汀異
域傷靡盬明時笑獨醒何因忽來此詩思入蒼冥

路遠輪蹄少春深景物多烟開山似畫風淡水如羅樂
事酬佳節清樽發浩歌由來文物地隨處好經過

杳渺飛流急迢遙石磴平山禽啼更歇江浦暗還晴興
與雲俱往情隨草共生雙親未能見聊復念神京

勝覽渾相似佳期不用招行疑鄉邑近坐覺客懷消谷

鳥聲交應溪花影遞搖春風如有意吹送木蘭橈
洲渚望不盡峯巒知幾層病思金匱藥渴飲玉壺冰瑤
海航堪渡丹丘羽未成倚闌凝睇久鄉思忽無憑

亦有白雲起只無黃鶴來地深同閨苑境勝憶蓬萊趣
比元龍逸詩慙太白才共拚金谷罰莫惜玉山頽

時序有代謝江山無古今衣冠幾遊覽詩酒復登臨對
酒懷遺事觀風愜素心太平聲教遠隨處有知音

四牡息駢駢超然坐翠微酒香滄舞袂春氣入羅衣石

徑松花老疎簾燕子飛坐中皆勝集向夕未言歸
徙倚窮佳致盤桓極勝遊賢王好賓客諸相總風流已
醉仍須飲將還更欲留明朝太平館回首更悠悠

天順四年春三月五日登漢江樓時申權二議政
金朴二判書李府判尹李二承旨座皆朝鮮
名士也酒酣落筆偶成十章草率鄙俚無足怪
者共發一笑不妨以覆醬瓿云又成一首

春日登高霽景開漢江春水碧於苔烟雲萬里鷗波濶

花柳千峰鳥道回天上星槎何處達城中冠蓋幾人來
客邊剩有題詩興不用蕭蕭暮雨催

題韓判書狎鷗亭詩卷

水雲深處草亭幽有客忘機對白鷗自許功名同散逸
莫將心事學沈浮綸巾羽扇閒堪語細雨斜風晚更留
好是曲江樓隱地相親相近幾回秋

御製詩并應制詩共一帙前輩題讚詳矣夫復何
言况奎章宸翰照映古今轆轤宇宙近之辭語

亦婉順得體讀之可喜宜為國之所什襲也然
洪武至今世次已久不知朝鮮之詩果能皆如
近否三百篇而下詩莫盛於唐楊伯謙所述分
為三始音猶豐腴盛唐則沈著而晚唐遺響則
漸流麗矣此非盡出於時治之所感召郡國鄉
里之好尚差殊遂失初意者不能無耳故雖周
盛之後鄭衛之音未能終變吳楚之詩刪述無
及今天子以聖繼聖朝鮮之使職貢相望耳濡

目染與初意不惟不渝世久道成疑必有益之
者矣聲音之道與政通非小損益也尊其始而
美其終抑惟侯度有光焉載拜莊誦復系以詩

雲漢垂日星煌煌麗穹昊河圖與洛書千載承至道斥
斥東國臣心聲契敷詔什襲矢弗諼邦土永為好歷年
亦已久風雅日臻妙焉知地尚殊初意弗微眇古則貴
散柔中更多叫噪豈惟詞語間政治實樞要我行日逾
邁觀風知蘊興忠貞世稱篤文獻須繼紹歸當告天子

陳詩補聲敬充然如有得稽首三舞蹈

余初至朝鮮國王遣李府君陪從於太平館禮意甚勤及余行之五日復遣趨黃州遠餞酒半持是卷索詩詞意良篤即席書一律以復之

瀟灑幽亭景趣長百年喬木儼成行一簾疎雨琴書潤滿座清風枕簟涼門戶有光懷種德兒孫無恙見流芳東坡舊記休重考蚤已掄材入棟梁

李觀察以樗軒手軸求余詩燈下書此以復誠達

意而已耳

多君國之彥匪為山澤臞心迹胡自異高軒乃名標此
木夙擁腫置身惟櫟俱弗為青黃用弗為梁棟輸眷滋
溝壑志婆然無世虞伊人雖顯融所志良足譽成功慎
自保寵利難久居富貴衆所忌名節須不渝謙者終受
益嗇始末乃餘莫謂此寓言可以循聖謨

三月十五日使還平壤觀察使曹君求賦松軒詩

書此以復

高軒瀟灑傍岩丘松樹陰陰翠欲浮老去難同櫟櫟朽
時來已屬棟梁求半牕殘雪三冬夜一枕清風六月秋
不是閒居好奇勝太平王相雅風流

三月十五日使還平壤燕浮碧樓因即命名之意
效溫李體為短詞一章以紀興云耳

洪流綠淨春無底地核龍葱嵌春水輪菌蜃氣凝不散
十二雕櫳晃如洗空明倒浸蔚藍天暖香半落薜蘿渚
綠雲淺澹翠烟沈人在瑠璃鏡光裏青城仙客還從東

袖攜紫玉登蒼虹左招浮丘右關尹酒酣擊鼓馮夷宮
馮夷醉臥呼弗醒滿屋蛟珠龍衣冷明朝回望舊遊人
一片江聲夢中景

和陳先生登萬景樓二首

押韻為和非古也自明良賡歌以及唐人皆無此制
所和者倡成作者之意耳宋至蘇黃諸公始廣是法
後世多步武之余平生最懶於此蓋不能如前人之
巧妙故也茲登萬景樓見內翰陳先生之作因步其

聲韻為二律所謂未能免俗聊復爾耳觀者將惠我
一笑也

江上危樓離俗氛春初經過未相聞風雲丘壑高低見
草樹人家遠近分午竈茶烟蒼冉冉芳塘桃漲綠泫泫
咨詢已遍歸期促一倚雕闌日又曛

九霄西去是皇畿萬景樓中暫解衣天遠江流何處盡
春初詩興近來微歌聲隔浦眠鷗起松影迎風舞鶴歸
時物未闌清賞倦不禁回首白雲飛

朴判書為成川都護府使辛孝思求謹齋詩余以
浮麗之詞不宜施於學者用功之地作銘貽之
行必有常言必無偽動靜不忘隱顯一致始自幾微爰
及品類曰敬曰誠充之則是

孫壽山司譯院判事也陪從日久臨別乞詩書以
與之

從來久客惜人情況爾追隨本志誠
鴨綠江頭分別後
只應含淚入山城

朴枝司譯院判事也陪從日久臨別乞詩書此以

見意

千里相隨一月情別時深見此心誠只今重譯來王日
屈指行看入帝城

醫官鄭次良再拜乞詩臨別書與

東來無處問岐黃共說君家肘後方明日別懷何最是
杏林春雨橘泉香

畫竹與知印黃致和

春雨一兩葉東風三四枝冰霜舊相守不寫竹枝詞

畫蘭竹與察訪李扶

新竹初解籜幽蘭未著花風光雖淺薄生意亦無涯

余來朝鮮國之諸臣無日不交相候問皆雅有禮

度其間迎送陪從所與朝夕共處者惟刑曹判書

朴君一人最久判書老成文雅中敏外嚴加以謙

密不矯得藩佐體讀書能文章善辭令有古列國

大夫之風自義州往復幾一月雖勞頓不息始終

未嘗有情容非恒不振者能之乎余初至判書遣
二子安命安性謁拜館下進退肅雍不敢當交接
禮家教之隆因大可見是皆人所難而判書具有
之風塵空谷中跼然之喜何可多得也茲將違遠
彼此之情不能不相為動色因成近體一章既以
叙區區之懷且以塞判書之請斯文古意是又不
能以名義相律也不識見者以余言為何如

朝鮮賢臣朴判書老成文物非凡儒縉山玉笙鳳凰侶

弱流鐵網珊瑚株。鴨綠江頭一相見。雅度清談便依戀。
曲池春水曉同吟。驛路東風夜供燕。太平孤館漢江樓。
行處追隨坐處留。怡然似我故鄉地。恍若與子平生游。
雍雍二子何瀟灑。深夜燈前共趨迓。詩禮真堪伯仲間。
衣冠肯托蒙倂下。爾來懷抱暫相忘。又復陪攜速去裝。
新情不減舊情好。歸日翻嫌來日忙。碧波芳草臨津渡。
劒水龍泉鳳山暮。黃州樓上望西京。總是浮生別離路。
別離路促憶相逢。西去還應幾日同。平田遠樹只長在。

流水行雲無定蹤無定蹤渺何際蓬矢桑弧九州地海
北天南風雨時也應共有相思意君不聞鄭大夫田廬
章服人歌呼又不聞吳季子遺德名言傳國史當時豪
黠幾何人蝸角蠅頭徒已耳君家父子皆名流康莊良
驥洪河舟尊皇贊國在千里莫為臨岐生別愁

天順四年春予以使事至朝鮮道經平壤謁箕子
廟瞻拜仰止退書所見於大同館

唐柳宗元以正蒙難法授聖化及民三者叙箕子廟碑

大人之能事畢矣獨其所謂紂惡未稔而自斃武庚念
亂以圖存國無其人誰與興理之論竊不自揆未能無
疑夫比干未死天下猶商先生以王室父師乃不肯正
救於未然而欲僥倖於不測斯亦難言也借使果有是
心卒之亂亡相襲機事無成此尤中智所不為而謂大
賢君子為之乎矧三仁告語之際賢腸心腹皎然相敷
而先生之幾微曾不少見於此是其佯狂不諫之心固
已審有定見矣及周之興武王訪之而即言封之而亦

就故都之民不忘殷武庚之心欲繼緒而亦未嘗一致
意於其間惟條法教民事興禮讓裕焉處此東土若固
有之者且其初封之時朝鮮始克通道及成王之世傳
稱西踐東服迺至東魯聖人亦有君子何陋之語苟非
先生安土導民之力其化遽能如是哉即其終之事可
以知其始之心矣然則先生豈將果於忘殷而樂於從
周耶是不然商之亡天也周之興天也洪範之道幾絕
而復傳幾塞而復通亦天也知其在天而且晦身以自

辱不為周臣者斯亦天也蓋天者理而已聖賢之言語
動靜皆所不違況其大者乎全盡此理而處之必當用
之無私施之即準此聖人所謂仁也雖然頑民反側武
庚之監不遠況乎材足以濟事德足以動人道足以立
世如先生不惟不致意於其間而且終始遂其不臣之
志斂大惠施於一方傳之萬世彝倫禮樂之澤至於今
不衰世受封錫享國長久而先生亦永有享祀者皆中
國周之賜也於虜周亦仁矣哉

名說

義州州判鄭六乙有子甫八歲穎悟善應對過於常兒
真韓文公所謂可念者也余與副使武公客邊一見皆
傾喜之撫弄殊不忍捨旦日其父為之再拜求名且曰
此子尚有第一人今六暮矣如見念幸併賜之因感其
言之勤也命長曰汝昌命次曰汝裕將期其能昌鄭氏
之門而克裕其後也然人能貴名名不能貴人為父者
須加教誨之而昌裕他日知好學之益其以吾言而顧

名思義哉毋棄毋忽

正月二十二日至通州驛會故人伍公矩出聽雪

軒詩卷求余題詞因識數語如左

太極無聲形而後始有聲也故陰陽開闔而天地之聲
出呼吸運動而人之聲出聖人通天地和民物而樂之
聲出然則樂也者聲之至也是以律呂定而天下無餘
聲古人謂大聲不入於里耳言君子能聽之也聲教既
弛未樂繁興出於聖人者既不得聞而出於人者又不

足聞禮樂之世欲矯世弊而歸諸古因假聽於天地之聲而適其真焉此公矩聽雪之深意也嗟乎當元之時顓蒙之世既遠豈惟淫聲之足以害正哉目變於紅紫而天下之色亡口變於醇腴而天下之味亡心變於利祿而天下之性亡世之變曷其有極而聲奚足哉君子曰聲之八人也深耳之觸物也易無意而遭者惟耳有焉故君子尤謹之也雖然聲成於兩物之相遇也故陰陽擊而為雷霆無擊則無聲也事物感而為言語不感

則無聲也然則聲者形氣之餘耳雖天地之聲亦不能
無變也彼以飄蕭撲簌為可恆也哉必相與聽於無聲
而後已

二十二日早過上清道士楊勝暹以山水小幅求
詩勝暹余舊交前歲使江西嘗欲一造其地因
盛暑而止至今怏怏茲相見途中為之暫止情
見於言

小山庾橫大山起延蕩雲霄千萬里大江東下勢中分

衡嶽南來青未已嵯峨一道高薄天龍蟠虎踞千千年
芙蓉城西白日莫三十六峯生紫烟名回徑轉開幽閨
露彩霞光照隈壁滿地桃花太古春一片烟波五湖白
竹窻幽戶佳期早門掩雙鳬夫欲曉漁舟蕩入武陵溪
行人忘却天台道去歲南遊過上清飈車擬訪安期生
風塵迷夢忽無處回首亂山孤月明

二十八日至山海關與夏官主事章用暉叙舊因
談及豫讓事所見異同不一明日宿寧遠作豫

讓論

嘗讀史至豫讓報仇事而歎曰惜哉讓所以為智伯者
似矣所以自為者則未也夫所貴於君子者以其揮之
不去招之不來人不得而易也若恩則德怨則讐此庸
人孺子之輩豈大丈夫哉范中行之於讓其恩禮厚薄
固不足論然嘗叨濫其職矣吐哺其粟矣稱臣於堦下
矣使有甚不合何不早去一旦事勢傾危乃曰以衆人
待我我以衆人報之嗟乎若使為人臣者皆懷此心皆

籍此口君父之難誰將赴之耶雖然豫之衷不難識也志於道德者功名不足以累其心志於功名者富貴不足以累其心若孔子不較季孟之待孟子不留萬鍾之饋此其心宜何如也彼讓不過志於富貴者耳譬諸簞食豆羹得之則生不得則死孰此以扣人之門戶具有與之者則感慨歆羨有不但已其不與之者則怨疾怨恨苦不見其亡敗也智伯適逢其飢而與之者中行氏不知其飢而弗與者也感慨疾怨之不同豈非讓之處

心乎曰讓之於中行氏固未也其報智伯何莫而非義乎曰夫義者自羞惡之心而充之也讓於讐不惡亡怨不忘豈有無羞惡之人而可以為義乎且其自言曰吾欲愧天下後世人臣之懷二心者然則在智伯嘗為人臣而在中行氏非人臣乎在智伯不可懷二心而中行氏獨可懷二心乎臣之於君猶婦之於夫婦亡其夫再醮於他人之門後雖有節不得為貞婦臣亡其君而再仕為他人之臣後雖盡死其得為義士哉昔人以讓之死

為無所為而為其事則然矣而心則非也其先也為其待我其後也為欲懸名古作史者槩讓於刺客之流不可為無所見故曰所以為智伯者則似矣而自為者則未也雖然齊桓晉文假行仁義猶能尊周室於據攘之日況讓之一死慷慨激烈非充義至類之盡則其所為亦足以表率臣子後世有厯事五朝不失三公之位若馮道者聞讓之風宜亦少愧哉

方洲集卷十三