

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷五百八

宋 李昉等 編

樂門十九道

樂官樂司請考判二道 夷樂判一道

旄人奏散判二道 瞽相判一道

樂懸畫蚣蝮判四道 鍾官所鑄判二道

笙師不施春牘判一道 笛判一道

琴有殺聲判一道 學琴不進判一道

學歌玄晏判一道

樂師教舞判一道

習結風伎判一道

樂官樂師請考判

丙任樂司博士教弟子難色五周成請進考所司以不能發蒙教不進考不伏

對

王智明

聖人返古之道崇尚雅樂笙鏞鐃洋絲竹宴衍后夔節響子野垂聽文侯睹而存魏仲尼悅而留齊故列其樂

司班以胄子九變至妙五年成聲

一作八音克諧

奏之方澤地

祇昇登之圓丘天神降師則獲考所由奚疑童蒙之來
可以漸進功不聞教胡用抑為格令無文謂宜憑據

同前

姜立佑

和以人神文之金石所以發揮時政導揚國風惟丙職
在伶倫克諧聲律笙鏞以間本歌頌而知音鍾鼓是陳
謂鏗鏘之在耳師也有教藝則不孤故得遠會生徒方
來胄子教成難色功正在於發蒙獎勸多方亦何疑於

進考

夷樂鞮鞻為任判

甲為鞮鞻乃以為南方所習將訓之於人人以為非訴
其有謬甲不伏

對

萬邦作乂同乎文軌百度為貞崇其禮樂祖考來格神
人以和必四夷而克諧明庶士之交正國家一其區寓
無思不伏歲覲有差方物斯備越裳重譯爰歸翡翠之

昧大宛久闕

一作開

攸聞汗血之獻故得鞮鞢是列

一作別

聲律會同諭彼來王昭其率舞擊石拊石歎入予於以
雅以南通乎聲頌泉魚涵泳聽朱絃而屢昇雲鳳騫
迴訓金奏而不去考都鄙之所習順操土風混夷夏之
聲塵以廣朝命各得其所無相奪倫明九序之惟歌均
兩階之無事甲之所訓亦無慙焉人則未從其為過矣
且南方北方之樂惟禁惟任之名既人絕而路殊誠有
條而不紊辨方正位允執其中明罰勅法亦可不罔

旄人奏散判

日本請吏賜宴于朝旄人奏散不以鞞為惠文冠所持
辭云屬鞞鞞氏

對

張秀明

國家有道日本請吏皇恩載洽式宴于朝眷彼旄人掌
我夷樂邊夏不雜聲未動一作勤於禁鞞風霜有典罪已

彰於惠文雖御史彈毫雅存綱紀而旄人有訴請問鞞
鞞

同前

常無欲

中國有孚殊方委款不遠波海來趨天闕仰衣冠而竭
誠願臣妾而見訴國客茲備式宴且酣方樂未陳闕歌
與舞旄人典斯鍾鼓職彼韎任既乖周舍之宜須寘跡
遺之罰為惠文所抵信得其由推鞮鞢之憊一作未聞
其可

瞽相判

得太常備宿懸於大祭有瞽而無相步所由請罪之

對

禮以導志樂以和聲為儉詔而率先陳相步而汲引是
立扶工之稱式陳視瞭之司相須而成兼濟為道乃鍾
牙之比義實陳雷之喻堅等彼塤箎寧聞獨用均茲黼
黻必在同施惟太常之官曹司雅樂之制度虔承大祭
恭備宿懸杳杳嚴更滴銀壺而始唱鏘鏘逸韻考金奏
而斯聞會彼工人咸資瞽者心則通於師曠目非類於
離婁子夏新名徒起移冠之號荆軻舊客終聞擊筑之

娛質明而行已敷容於肅敬晏朝而退爰輟響於宮商
祝史正詞良非矯舉相步垂位何惜規儀就以逡巡其
誰告導若蒙泉之無適非大車之利往雖六變六同不
齊其節而及階及席是闕于言良未展於扶工禮將至
於顛越此而不罰其有何誅

樂懸盡蚺蜺判

得樂懸上盡蚺蜺所司以細碎失禮不伏

對

樂備鐘鼓功存雕刻必資萬物之飾以助成器之雄况
猛箴越越負筍嶷嶷懸以千石扣乎萬鈞積而為形畢
存旁行之彙微而裨著何隔羽鳴之族所司昧禮未曰
博通且考工之記實存其目梓人之職亦著恒規畫伯
益之能名咸一夔而可變事既有據刑欲何施

同前

范貞拙

體國經野在乎六職審材辨器謂之百工須任宜以播
聲當舉類以為用故羸者羽者爰標大獸之名連行紆

行實曰小蟲之屬施大於筍簾發爾標形篆小於宗彝
寂然為象有此成則斯無替之何彼所司用荒厥職以
為細碎不亦宜乎

同前

朱

溫一作
縕

昔者先王制禮作樂也象物昭著厥儀孔殷大夏雲門
既脩之於千帝金鍾玉磬亦畫之於五采用能文物以
紀聲名有差習之以和人悅衆播之以移風易俗當今
命夔奏樂使鳳振羽豈蟹蟲之虛責何蚣蝮之矯言應

為細碎微軀別有所歸輕清雅樂此非其任所司是舉
深得其宜請革前非仍科後罪

同前

應天為同合雷作氣殊以堵肆設其蘆業式覩周禮爰
命工人備物雕鐫蕪節丹漆怒鯨與翼鳴僉賦旁行將
跳躍咸脩因木生姿似得陰陽之氣異體分象各類清
濁之音有何疎失以為細碎稽古未爽不伏何疑

鍾官所鑄判

庚為鍾官所鑄不充歲計工部按其罪訴云鉛錫未足

對

沈逢年

國家業藉承平道惟禮樂既克諧之是冀豈鍾鼓之云
乎調白雪之琴薰風已被蓄應霜之氣職務司存必俟
洪鍾之功更叶陶鈞之力況和戎魏絳須錫歌鍾救衛
于奚理存名器豈得時須有失歲計不充懼金玉之科
條託鉛錫之闕乏何不豫呈功課早計有無遠乎鑄銅
之山近取罰鍰之坐寘棘之典今也何逃握蘭之見斯

馬謂得

同前

鄭若方

我皇開元首正禮交樂舉智力者盡其謀能聰明者竭
其視聽不勤爾職自貽伊咎相彼鳧氏實乃鯨鍾理宜
鎔鑄有方必使功程無闕鍾之為用其大矣哉至若密
勿九重奏晷漏於銅史鏗鉤萬樂應宮懸於玉階可以
和人神可以節寒暑庚乃不率厥典坐於縱墮鉛錫未
足胡不昌言尸曠有歸虛為詭訴且六師分掌四方取

則既叅詳於甲令亦簡孚於庚罪績用莫展誠自得之
寮佐斯替固其宜矣

笙師不施春牘判

甲為笙師以教陔樂不施春牘等三品科之訴不伏

對

六同分序則備禮文九夏成章式明詩頌所以賓射喪
祭軍旅會同必將有陳罔或無度永言春牘喻此安絃
以諧八音實為三品伐檀樂於雲夢影落梢雲採貞勁

于仙壇色移寒雪夙開揮斲素列廣脩因玉潤之呈姿
節金奏以為用惟甲司至有味欽承無相奪倫未求諸
已不以其道輕欲訓人杳眇笙歌詎騫迴於鳳影嬋娟
篠蕩殊髣髴於龍鳴應雅莫脩墳簾坐缺至若教之咳
夏用以娛賓候終宴而言歸慮沉酣而越禮為之行節
肅以威儀釀取歎於傾家飲無罪於終日遵其聲律必
在和均忽貽顧於周郎豈忘味於宣父不謀其政遐棄
厥司當審詞以定刑庶先迷而後得

笛判

甲削碧鮮以當筵本四加一所由科其不節訴不伏

對

玉潤碧鮮靄青冥之秀色龍吟鳳吹發寥亮之飛聲始

立制於工人方勸

一作
歎

侑於君子簡易爰在繁會斯深

惟甲練精而成厥象躋攀絕巖陟彼九成剗削真姿製

為雙笛撫羌人之遺躅裁以當筵感越客而興悲方延

作賦霜候無變寧俟斲磨風韻將調遠資律度加君明

之後出畢以五音佇叔夏之前規奏其三調落梅香遍
目滿風前折柳陰踈橫分塞上固無失於倫序宛有叶
於和均不節論辜未知其可

琴有殺聲判

甲鼓琴多殺聲丙與其隣懸鏡於樹以盤水察之盡達
微隱甲訟丙非理云恐有害人

對

綠琴高張觸物易操朱絃促調緣心應聲既戔戔以在

山亦蕩蕩而著水甲逢有道每歌詠於南薰丙屬無為
亦歡娛於北里彈絲靜聽無聞獨鶴之吟外物生情忽
作捕蟬之思平生雅意妙曲先知邂逅商音有隣便覺
鏡懸於樹礙桂魄之澄空水止於盤若冰壺之在鑑隱
微必察善惡斯彰纔聞蔡氏之絃遽作淮南之術迹或
多於猜忌罪無極一作抵於章程事則可憑訟宜一作乃無
咎

學琴不進判

乙學鼓琴於伶曹十日不進將撻之詔云未得其教仰
正斷

對

李希言

惜惜琴德先聖所營詠薰風以解愠歌白雪而成操士
具不撤國有其官將以盪滌放心發揚和氣不有君子
其能爾乎乙學安絃同宣尼之不進伶將執朴異師襄
之下拜已習其數又得其人聞

一作問

諸禦寇之書是曰

文王之操若伶人子弟宣文職官苟慢常以致尤遂飾

詞以文過則夏楚之道何所疑焉

學歌玄宴判

得丙學歌玄宴多肉好之音人告非時

對

李靈光

圓首方足戴天履地稟陰陽生殺之氣有喜怒哀樂之心舞所以節宣禮容歌所以吟詠情性故端木發問豈盡師乙之節薛談學謳未窮秦青之技才有用捨命有通塞滄浪水清不行南楚白石山爛遂感東齊窮者或

歌道固難廢惟丙所學應有攸歸微妙之音雖聞是習

貞俗之禮

一作韻

亦復懸殊悼彼玄宴之辰宜暢清都之

奏紫芝仙客揭雅曲於重玄丹洞羽人吹真聲於倒景

一作碧落

聆彼肉好奇殊骨間既非慶雲韶夏之作又匪白

雪陽春之調睽彼嘉會乖茲正聲人告非時雅符通典

樂師教舞判

甲年十三為國子樂師教之舞象甲不受命樂師將撻

甲云違禮不伏

對

夏序殷膠建國重務養老尊齒先王大猷所以長幼分
規道業差序或殊誦習將明告教射御書數分制則於
樂章中和祇庸遵規儀於性府既大成以方就圓

一作爰

小舞而首陳必在準繩無或差忒興言國子辯慧斯文
系彼勲華金張錫慶遵其禮樂游夏申歡學必幼儀言
辭外傳年深舞勺及踐上庠春誦夏絃深其順節尊師
重道寧願踰閑佩觿之辰成童未及摠衣之日舞象何

先雖欲速於有知終見陷於無度儻乎聞一知二亦何
守其彛倫必也非禮勿言固可徇之年限制於未亂詳
茲雅得紀綱扑作教刑撫事難從捶楚

習結風伎判

得乙習結風之伎縣長以其惰業責之

對

舞以盡意用察其形或因序而持芬有傳規而去籥是
以六英方變用禮神祇八佾成章以和邦國雖聲歌而

會理終鄭雅而殊制陳之典則誠以怠荒乙也妄庸居
然訓習非策名於樂府潛託志於結風謂小吏之期仙
鳳凰均影學參軍之式宴鸛鵒成衣長袖踟躕一作跼蹐未
呈妙於風結鳴絃糾舉爰宜罪於霜科足訓疲人誠為
茂宰宜從改革無或因循

文苑英華卷五百八

欽定四庫全書

文苑英華卷五百九

宋 李昉等 編

師學門十六道

申公杜門判二道

坐於左塾判二道

聚徒教授判二道

蜀物至京判二道

生徒擢塵判一道

陳設印綬判一道

為其師掃判二道

掘窖試之判一道

去師之妻判一道

請益不退判一道

勤學犯夜判一道

申公杜門判

申公杜門不出聚遠方衆百餘人里中興訟

對

王 訢

儒惟教先學乃德本苟立誠以脩業終養中而果行故
道存斯貴方類是歸無愆自遠之會庶廣克成之業雖
門人請益既有孚於鼎新而邑里無儀却興言於獄訟沉
吟漢牘反復周典黨而成聚義非止於嚴科問以辯之理

何妨於聚學况杜門不出事匪干進敦魯服之玄風指楚
郊之遠避講習典禮翺翔墳素足以激揚時俗光闡儒門
諒旌賁之可知豈訟聲之所及捨而勿問深謂國章

同前

毋嬰

達士遵德至人崇道金圖玉簡自勤鄒壁之書綠綬青
章不樂漢庭之貴申公括囊墳史養道衡門洞曹曾
之書倉擬任永之經苑知尚仁乎跡疑重任吾德以逾
高聞俗里之事乖杜茲門而不出仲舒之帷屢下太丘

之衆增多適光闡於邦儒遽辭興

一作何
必闕

於里訟況詩

宗傳府馬鄭之徒鴻儒碩生游夏之黨周人紀律不覩
於前科鄭國鑄書未彰乎舊法庶惟先託謂合通方

坐於左塾判

里胥坐於左塾隣長怒而逐之縣科無禮隣長訴非失

對

盧昌

人最物靈道由學立詩書禮樂列聖巨儒之教行孝慈
忠良父子君臣之義備是以國學宏建東序西序鄉校

大起右塾左塾聞詩以言執禮而動遵夫子之善誘仰
先師之至德里胥莫從鄉心一作人是類公門鞠躬未彰
於嘉躅黌塾促膝便乖於令典苟茲無禮胡異有皮隣
長逐之允謂宜矣縣曹方斷竊未得當

同前

馬損

聖人作乎百姓以理農夫服田乃亦有秋中庸可範則
鄉有黨而國有學南畝不勤則里有胥而隣有長豈獨
敦崇耕稼平秩出入亦將禮異班白儀成風化胥闕於

禮自可徵詞長怒逐之夫何累焉縣司科罪亦未為得
無方之士誠宜咎之

聚徒教授判

甲聚徒教授每春秋享射以素木瓠葉為俎豆

對

宋少真

學以知道行以成德謂脩己之不懈則化人而有孚甲
博習詩書佩服忠信談經不同於稷下請益其多強學
頗類於關西發蒙斯衆既聞講道亦見習儀且享以訓

人射則觀德素木瓠葉足表獻酬之教桑弧蒿矢方昭
揖遜之容學不習而則無禮不行而斯壞刑而詰致何
迷鄒魯之風習以見尤其如城闕之刺祭遵施之於軍
旅尚不云非劉昆列之於家庭且未言失古則可據今
何以疑所謂習不違經學無廢業告人昧識徒効西隣
之責言在甲合儀請遵東觀之故事

同前

胡連

學以道尊禮為教首事克師古人馬生惑眷言彼甲惟

德潤身敷詩說禮奉守先王之訓博聞強識能為君子

之儒是以生徒駿奔負笈雲集

一作平

橫經紛其滿席執

禮爛其盈門故能春秋匪懈享祀不忒教胄子之威儀

陳鄉人之揖遜登以素器射從薄物稽諸瓠葉有若繁

蘋桑弧不類於桃弧兕首豈齊於狸首同劉昆之故事

習俎豆於私室異祭遵之前式陳禮容於軍旅古則無

議今亦何傷徒小有言責其行禮欲崇北海之術謹遵

東觀之詞

蜀物至京判

得廬江人使計吏多賫蜀物至京分遺博士巡使問其
故云官長勸人非為已也

對

李暄

有禮則安不學將落方斯

一作期

化俗必在崇儒仰彼廬

江抑惟循吏等文翁之從政遺德未忘類邵父之為邦

餘芳尚在是故循

疑作脩

其禮物隨此計偕豈燕昭之築

臺自尊郡士何楚元之設醴獨致書生將使洙泗之風

永聞函丈

一作杖禮記席間函丈注容杖足以指畫也丈或為杖

舞雩之禮重見

樞衣敢升夫子之堂是樂先王之道巡使揚君之化按

疑作安

俗而行疑爾所為因之問政是可嘉其稟命賞此

承式誠勸人之有以非為已而何傷

同前

經邦致理化人成俗率由廣學可以移風或美政之聿脩則善誘而為訓眷言官長頗為循良精敏其才使乎計吏減少府之用度驚實淪之貨物無費刀布行備束

脩詣春京而訪道遺魯儒而請益就賢體遠既虛往而
實來閱禮敷書果日就而月將類朱藍之一作易染非
櫟楚以收威自成洙泗之風以變廬江之俗百年講學
諒崇化於文翁三月舞雩寧慙詠於宣父巡使致詰胡
乃不經計偕有詞足以明道

生徒擢塵判

曲阜縣申孔禮教授生徒仲春欲祭墮門令生徒顏恭
炊飯及有塵落甑中恭私自先食有塵之飯恭友仲勇

諧恭於禮失恭云不知將祭州科罪者斷雪

對

曲阜境帶龜蒙地隣鳬繹淹中禮樂仲尼之盛德不渝
闕里詩書洙泗之英規尚在孔禮家承學府業宗詞林
黃金滿籬白圭無瑕泮宮刷羽方宣鳳德之儀沂水騰
鱗再啓龍蹲之教壇花啓一作發杏設絳帳而橫經市葉

抽一作分槐據緇帷而闡教經來斯講式崇函丈之規龍

見而雩大備嚴禋之禮顏恭躬忝胄子跡齒額門叨承

俎豆之間竊聽弦歌之末爰崇奠祭乃肅染盛方執爨
於吳樵忽飛塵於范甌師乃未飯豈可先嘗神且將歆
寧宜預食不恭有罰罪合寘於嚴科無大一作失禮之刑理
或存於宥過州司忽罰頗涉深文臺局寬刑實尊平曲

陳設印綬判

甲陳其車馬印綬諸生非之曰稽古之力豈無前事

對

杜兼遂

學能廣業德可潤身率由此道乃終有慶甲溫故知新

博聞強識究前言而識往行致廣大而盡精微故三千
門徒續于斧棘十五志學僚其發蒙黃憲而初邑里有
聲陳實而終海內多譽方今美其教化厚以人倫春誦
夏弦遠邁永平之際東膠西序殊超建武之初戴憑所
以重席周福因而獲印於是庭列輜駕堂循禮容將以
勸凡今之人豈徒矜稽古之力孔宣父之至德斯其務
本桓春卿之雅意誰復間言諸生或非竊謂匪當

為其師掃判

甲為鄉學生為其師掃或詰之失禮訴云有近賓將至

對

稽先王之國法閱司徒之教典必由鄉校馴致膠庠用
繫童蒙方論俊造資鼓篋以懋德表師嚴而道尊甲也
嗜學因心琢玉成器憤悱以攻木春容而扣鍾然由衷
執顏罔敢勦說初布席以函丈終摠衣而負牆問道非
飲食之賓鳴謙用掃除之隸而禮去聚突義在攝齊賓
主有儀應對無失主人觀禮弟子脩容訴人無乖所宜

或者如何致詰

同前

顯業就師有大小之間函丈待扣慎先後之傳故得怡然有孚相悅以解甲強學自立博習成性樞衣以往如趨闕里之前請益而來疑在舞雩之上宜務知遠者而願學焉仲尼先乎祖述傳說念以終始豈可異子皮之言淺者何効師卜商之業末也無一作那如或屢聞長者之言將習少儀之禮心善魏勃宜拘袂於席前志異陳

蕃或洒掃于庭內不議罪此無施勞心

掘窖試之判

甲訓弟子五百人業將成乃掘窖試之令甲泣下方遣之或人告為妖甲不伏

對

家塾黨庠著以訓人之道儒生辨士分其志學之門擊磬同心琢玉殊制登四科而未覲鑿三窖而斯聞是以馮軾下齊未譽酈生之說處囊辭趙還推毛遂之言藉

以師資成乎藝業是有伏膺之義攸呈緩頰之期甲道
茂人倫才標鬼谷青溪託志自餘千仞之幽絳帳尊居
早訓三端之藝樞衣敝篋游夏斯均合從連衡蘇張式
擬合生徒之五百類門人之三千濟濟分儀恂恂善誘
服勤請益聞聚照於丹螢日就月將都試詞於黃馬卒
以明試從而謝歸言遵掘窖之由庶察懸河之辨交頤
泣泣知感激之攸同礪角含姿識牽授疑作之或異事
乃師古跡匪于誅告以為妖此情何謬

去師之妻判

甲受業於乙乃去乙之妻同門以為失弟子之禮郡欲
科罪甲云行古之道也所由不能定

對

張皓

學以居士人斯守業曾射御之必習在師資而有敬甲
性匪生知才殊特達將祈代耕之祿式執摠衣之訓既
而請益不倦寧止于五經廣業惟勤實苞乎六藝庶將
貽厥小學冀亦臻夫大成列孔氏之四科登周官之一

命且猶父之禮義固非經從夫而尊敬亦宜廣厥妻雖
忘于母訓惟夫且豫於人師縱隣樹以致嫌匪門生之
或譴何乃窺其家室專務去彼遂使老萊之婦坐失齊
眉之歡買臣之妻終成反目之恨況人實有偶甲則無
良訐以為直嘗聞君子之惡犯而不隱乃昧事師之迹
失禮之告誠謂有孚行古之道未知其可

請益不退判

戊侍先生視日早暮不請退鄉大夫責之詞云方及請

益

對

書稱教胄禮貴來學問一之道式昭在三之儀斯著戊
行敦素履名列青襟懼扞格之無誠誠挑達以自制滿
簾不顧方欲期於俯拾重席擬登何敢遽云請退然先
生在位侍坐以時自合發問有儀使師逸功倍何得請
益無節致視日欠伸雖涉進德之端其若伏膺之道鄉
大夫之責是謂知言門弟子之禮不應飾詐息焉有故

邊生且放嬾眠懲之勿深寗越豈宜鞭撻請舉坐觥之

罰式陳鼓篋之誠

一作誠

勤學犯夜判

長安令杜虛有百姓王丁犯夜為吏所拘虛問其故答云從師授書不覺日暮虛曰鞭撻寗越以立威名非政化之本使吏送歸家御史彈金吾郎將不覺人犯夜訴云縣令送歸非金吾之罪

對

蘇頲

王丁果行育德師逸功倍參則不敏佇揚名以立身回
也如愚自聞一而知十好問斯在請益無疲拾紫期榮
滿金非寶朝遊霧市披學序之圖書暝出香街聽嚴城
之鍾鼓歸與不逮行者宜息墨綬榮班黃圖貴令懲姦
擿伏冀靜於桴鼓慕道崇儒宣威於鞭撻奚殊政本不
抵彛條竟付吏人之執旋辱宰君之惠綉衣馳馬石室
生風警夜巡晝金吾翊道雖將順其美不在伺察而各
恭爾職罔或愆違有觸踈羅允符嚴簡

文苑英華卷五百九

欽定四庫全書

文苑英華卷五百十

宋 李昉等 編

勤學惰教師歿直講門十六道

勤學

求隣壁光判二道

於途墜坑判一道

耽書穿牀判一道

惰教

投諸棘寄判二道

師歿

立廟藏衣判一道

着服六年判二道

事貌相似判二道

貌似溫敏判一道

吊服加麻判二道

直講

直講無他伎判二道

勤學

求隣壁光判

郝珍性好讀書家貧隣家富乃穿隣壁取燭光隣告為盜

對

郝珍黃冠野客白屋寒生仰桂林之一枝猶思對策掩蓬門之三逕無忘偷光但學以資身行不踰志

一作矩因

人之利尚或不為竊隣之光何居而可必欲三餘不棄百遍無疲原憲弊衣杖藜而非病顏回陋巷飲水而多歡既知讀書應聞對馬與其鑿壁何如聚螢若觀過知仁推情決獄東縕之婦尚未過於黃沙懸梁之夫庶獲

哀於丹筆違禮入律理或難容居法徇私斯焉有在

同前

康廷之

郝珍荷衣橫帶緝柳編蒲有賤簞金將希片玉南阮自
富北郭實貧殊謝梁鴻不求因熱乃如蘇季願借餘光
已接武於匡衡方齊蹤於甯越室何非遽未窺夫子之

墻紡績可兼輒鑿隣人之壁情非竊伏事涉穿窬

一作情非

竊盜事涉穿窬

抑有前聞宜徵故實從按記過不合論辜

於途墜坑判

甯子讀書於途墜坑來晚師行櫝楚令以罰非其罪令
師謝過俱不伏

對

學古入官不學將落聖人所以留範君子誰非用心猗
哉甯生勤亦至矣手繩口誦何劉賈之能匹負書擔笠
豈蘇秦之可加悠悠長途是諷是詠舞中襟而始勵經
巨嶮而方歸師以來晚見嫌聊申櫝楚令以罰非其罪
乃起異端在師雖則傷嚴遣謝又乖通論且尊無謝卑

之禮卑有順上之心蒙雖不才此未為允

耽書穿牀判

孔安家貧耽書一座數載不移故穿牀邑宰以為惰農
遂蒙笞責廩使謂高賢附狀

對

崔融

孔安家承闕里訓習淹中黃叔度之平生朱買臣之故
事康成進德斯覽卷於八千士安行道願加年於數百
邑宰職當訓俗務在化人管幼安之藜牀莫欽高義王

君公之板榻靡尚真規縲紲治長昔聞其事鞭撻甯越
今見其人徒有望於勤農終致慙於勵學廉使親承聖
旨肅事澄清一字之褒人知激節片言之貶士識愧心
附狀稱不優賢據理自須慙德更懷文過須是提刑

情教

投諸棘寄判

得國子監稱諸胄子不親師教將棘寄之省讓其侵冒
刑章寘之於理監固論不已

對

于峴

有教無類下學上達春詩秋禮日就月將必復象賢之
規以光齒冑之訓喻玉成器符金滿籩渥赭觀其屢舞
拾青嘉其載擇况乎服勤多闕仰止徒虛溫故知新未
之已也進德脩業此其謂何是朽木之難雕非櫟楚之
能及造士選士匪曰伊人左鄉右鄉攸稱往誥雖迂夫
棘寄斥之遐邈且涉禦魑之罰將有招魂之詞會府以
近滿刑章言投法理監司以遠探經義事合禮文亦既

將一作申復奚科抑

同前

蘇 俛

聖人設教克勤于學胄子從師罕能由禮惟彼成均奉職宗伯分官將舞樂以持旄俾歌詩而序齒進而函丈

知拾紫之華

一有終一作經字退字

且負墻識滿金之喻

一有訓字

不

傳其習或失于多嗟爾寡聞孰云功倍叩之勿應則罰於從容發然後禁何驚於扞格誠宜扑作二物吾與其進焉用棘寄四夷若斯見罰同行父之逐鳥豈待庶乎徵

楚子之奪牛理固深也不帥之教雖載於禮經侵冒之刑合歸於司寇仍為多訴無乃厚誣

師歿

立廟藏衣判

甲脩絜矩之道歿後其弟子以師所居立廟藏衣冠琴書人告越禮

對

就賢體遠稱以動衆親師觀奧知乎成植甲允迪厥訓

克懋存誠弘道惟人脩詞在已視博習之志初遊焉息
焉觀絜矩之心後不寢不食况早承函丈常忝儒林讀
夫子之微言習門人之正義學而已講吾其不憂歲月
之微

一作微

梁木斯壞子在川上歎逝者之如斯人之云

亡痛吾徒之安仰常時講位乍起於悲風他日荒墳俄
懸於苦月輪奐斯在歌哭還升仰生前之令名存歿後
之遺象上棟下宇不革故而廟成自堂徂軒咸鼎新而
貌立藏衣冠而不墜委琴書而宛在且心喪三年是則

是效亭傳四序有嚴有翼彼猶薄訴此實厚誣道雖謝於周書理亦殷於魯典誠彼言者不亦可乎

着服六年判

兗州人平辯受業於田才才亡辯着服六年廬於墓側刺史以為違經越禮妄造異端禁錮三年辯妻遣小女上策稱冤廉察彈刺史刑獄不當

對

田才地居鄒魯家習文儒業擅簞金道光珍席夙漸昇

堂之教早傳藏壁之書學市攸開几筵爰設故得詢疑
請益還如北海之前函丈樞衣更似西河之上平辯雱
川童子闕里諸生常因閉戶之勤豫受專門之業庶祈
榮於青紫希變采於朱藍日就月將罰一作裁水之恩何
極陵夷谷徙頽山之痛已深舊宅淒清空聞絲竹遺壇
寂寞無復琴歌嗟二物之長收願百身而奚贖方思重
服用表深衷一對松楸六遷檀栢曩時儒肆喜遇祥鱣
今日出廬悲逢吊鶴論情雖會於寧戚據理未允於通

逄刺史職在宣風政乖道俗沉憂六載亦可驚嗟積禁
三年固其未得少女以銜冤伏奏雅叶於鷄鳴大使以
糾慝彈豪正諧於隼擊即宜錄奏伏聽宸衷

同前

不學墻面先哲之格言以德潤身前賢之令軌孔丘要
道逐楊震以西來馬融門生隨鄭玄而東去田才地隣
鄒魯俗富詩書水接沂川家傳禮樂白圭無玷孤一作禮
標席上之珍黃金可輕獨貴林中之寶平辯伏膺道術

企足風猷訪顏子於淹中得田生於稷下葉抽槐市鼓
篋筭而踐緇帷花發杏壇整襟裾而趨絳帳一登闡閎
幾積寒暄知十之業既弘在三之敬尤重專門春誦高
臺於是忽傾負

一作扶

杖晨歌梁木由是遽壞荒階積雪

徒規東廊之蹤逝水驚波無復西河之氣師資之禮痛
貫幽靈伏道之誠悲深卉木葦苫廬於墓側製麻服於
塋前檀木遷移葭灰屢變墳抽細草撫書帶而增悲牖
挂殘絲拂琴絃而永慕刺史褰帷魯國剖竹雩壇馮熊

軾以宣風樹隼旗而展化以為非禮將作異端不樹甘
棠之陰翻行叢棘之酷昔門人子貢廬於孔氏之墳弟
子叔然制彼鄭生之服六年不釋於禮稍乖三載錮身
在情何忍但以事符公治繫犴獄而多年命彼緹縈仰
鳳闈而長叫廉使垂星整俗驛傳宣威正豸冠以觸邪
下烏臺而肅物女既陳請使又彈非霜簡載馳雪身無
路兩頭今既發覺一面何使

一作所

逃刑宜降朱轡用直

一作
丹筆

申

事貌相似判

甲容貌與乙相似甲歿後門人事乙隣人讓其非禮

對

康季子

容貌相似陽貨惑於仲尼德義可尊門人師子有若歲

丁辰已甲遂云亡

一作七儒

月亦居諸乙方傳學實喪予於

東魯復疑汝於西河已寂琴歌詎聞金石思其笑語寧

忘罰

一作菽

水之恩慕彼威儀

一作循誘

爰動顏山之戀不墜

吾師之業還昇弟子之堂惟爾嗣音專之可也讓其非

禮於已不然

一作何諸

有事古風未驚今聽

同前

道在則業金籙非實學而時習珍席為儒甲業擅專門
勤茲閉戶夙漸淹中之訓方傳壁裏之書絳帳談經蒙
求者雲集縑帷講道鑽仰者電趨濟濟祈祈升堂入室
夏弦春誦未厭于青藍閱水顏山遽悲於壞木歿而不
作逝者何追道無常師未宜膠柱貌有相似自可摳衣
昔夫子門人見師於有若馬融弟子或從於鄭玄故事

非遙讓之未可

貌似溫敏判

儒生溫敏歿或有貌似敏者弟子共師之縣令責其無知

對

唐昭明

溫敏果行育德依仁游藝道鬱黃中聲芬白賁才克夢

烏

一作筆

針左氏之膏肓學綜成麟傳聖人之糟粕既而

生也有涯歲聿其逝情殷埋玉迹

一作逃

必應金類宣父

之云亡還思有若同蔡邕之已歿更重虎賁雖其人已還而典刑可想或欽遺韻用展師資唯彰好道之誠何寔無儀之論縣令奉子男之秩守韋弦之戒非欲使提耳流訓掣肘無譏錯節盤根抑亦殊道移風易俗何妨異代縱有科罰未累德音無點

一作站

憲章並宜告記

吊服加麻判

甲乙二人所受學師亡皆吊服加麻出有所之則經乙居則經出則否縣司科甲乙不合為師制服並不伏

對

顏勝

理範通明國圖惟遠班和正本式古崇風訓學興文當
今是教甲乙同志偃化從師春誦夏弦自得西河之美
樞衣函丈無非北海之遊道叶雲壇聲高闕里鴻都盛
業方列義於儒堂電隙流年奄生悲於泉戶兩楹之夢
豈迴景於西山二豎之災竟遊魂於北斗壞木之悲一作
怨師也何追顏山之哀吾將安仰因情定禮自可虔於
心喪吊服加麻實無虧於聖政甲出而經是依古也乙

居則否奚所咎焉既不異於門人信無徵於魯禮欲加之罪其有辭乎

同前

盧昌

惟甲惟乙夙庇唐封如琢如磨服勤師訓自凝情於竹
素將比色於朱藍既而逝水方驚梁木其壞微言已絕
先師從召於鶴書素業無憑弟子空思於鱣序閒階寂
歷泣對履綦舊宅淒清愁聞絲竹爰制衰絰以報師資
雖乖心喪之儀未失禮經之意何如宣尼既沒子貢

一作

夏非

為廬鄭生云亡叔然制服徃哲不貽伊誚縣司何遽見繩請寬二公之憊無濫五刑之法

直講

直講無他伎判

丁專經直講每無他伎進考或人告濫

對

王靈漸

丁以聚學立身脩詞果行從師氏之六藝當孔門之四科淑行惟新鱸魚已落清言如屑塵尾先搖既珍席之

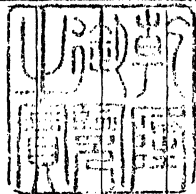
有光亦經笥之攸屬贏金奪價琢玉成功皆取判於一
經蓋不資於他伎誣其善誘生此薄言由也無人常聞
於片折參則不敏必造其兩詞請更推尋然議斷割

同前

常無欲

典禮之興講經為要安人和衆學古入官丁以專經直
講精師訓迪藝成重席業固專門歌詠先王頌聲以光
於講肆討論文義德化籍甚於談筵考課攸歸勤效斯
在以無他伎蒙竊惑焉且州縣徒勞自拘於常式庠序

爰設亦著於彙章妄告之人須科反坐



文苑英華卷五百十

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷五百十六

詳校官給事中臣李臺

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣蔣如燕

欽定四庫全書

文苑英華卷五百十一

宋 李昉等 編

教授文書門二十一

博士教授判一道

釋菜爭論判一道

持論湯武判一道

持論攻擊判二道

無鬼論判三道

注書判二道

丹書判一道

學書判二道

讀書判一道

識書判二道

文章判一道

傭書判二道

寫告身判一道

故紙判一道

博士教授

任太學博士或告教授失所云不知輕清在何時叙

對

宗伯建官成均務學本乎風化爰立庠序人惟教首義
在通經所授無據禮文有誤深非儒者講信之道自闕
師資齒胄之儀曾非挑達四時訓誘事乃蔑如三月違

仁豈無尤矣且如迷復未曉輕清儻舞樂或非問夔則
可如論詩不足在鼎何觀既投刃而非虛宜稱一作觥
而見罰

釋菜爭論判

得胡甲許乙俱任一作在直講因釋菜爭論遂形於顏色

各持捶以相打法司科罪

對

膠庠之設國容在焉禮樂既陳王教茲始學之不講儒

者為憂道或未行達人增歎皇上崇大文教褒進儒書
屬潤頰可採爰奠祭於先師壇杏初開將發明於古學
胡甲許乙說禮談經異議既生爭論斯起操持樗朴恐
學業之不明顛墜衣裳見朝儀之有失四方從學華荒
並湊百寮觀禮簪紱成行不慎于儀何所取則既憊規
矩合寘刑科

持論湯武判

乙開筵講湯武事弟子丁曰無食馬肝乙撻之不伏折

師麈尾事

對

君子為儒學以致道聖人立教言無非法乙惟廣業義
取精嚴函丈席間未述唐虞之際開筵講肆遽言湯武
之非符彼黃生之談爰有青襟之刺不能伏義故為達
人喻以馬肝足為知味折之麈尾噴有煩言一扶何傷
將子無怨

持論攻擊判

慎到遇接于於路因持論遂攻擊人謂之狂生自云非狂生

對

常從心

講學崇儒語郊先禮詩書之奧以佇言揚玄妙之門方求理辨初聞慎接具析精微既過於途詎為傾蓋之厚各持其論以爭重席之功湯池鐵城取言詞而自困焚舟夷竈庶攻擊而無迴設喻指之縱橫不聞三倒語折角之勝負方持兩端孔丘聽歌知接輿之有德漢高揮

洗見鄙生之不狂拘繫之端治長何在言談之下甯越
無辜恭論兩賢請從一釋

同前

賈承暉

淹中闡教揔三墳以昭彰稷下馳聲籠百家而紛糾是
以陶冶代俗脂粉寰中事鬱不刊之書理質無疆之美
惟慎與接契叶情忘忽遇諸途乃相問道探頤致遠飛
辨交馳索隱鈎深玄談競瀉如磋如切頻登更僕之筵
無體無方屢動起予之對公超山北吞九八於辭場伯

起關西咀數千於辨囿孰謂寡識莫測高人輒此拘之
誠為未可

無鬼論判

甲執無鬼論俄而鬼忽來取求乞免鬼云誰似汝者甲
云乙似而便死後乙弟知告甲謀死兄不伏

對

鄭績

神理茫昧幽期肸蠭揆之於有演象渙於周經覈之於
無持論標於晉史甲也持離堅之辨乙也構无妄之災

人謀鬼謀殊預能之迹一生一死等交情之見雖在原
有急難之忿而徙壑無可返之魂不降錫齡之神忽怨
淫昏之鬼且當其變起倉卒事兼夭枉苟寧我之是圖
豈恤人之有責况泛詳昭典靡及幽途讓以偷生方期
耻格抑之謀殺稍涉淫刑菲見所窺事宜從記

同前

趙不疑

惟恍惟惚甄巨匠於無名一陰一陽鼓鴻鈞而不息是
知天道玄遠予所不言甲以志尚縱橫心懷貞正振談

端於海嶽抗高議於雲天取類阮瞻疑書生之自屈有
符宗岱遇使者之方求乙以才貌畧同稱其似是殊仲
偕之昆弟於此相推異張衡之後身斯焉見取生乎公
府無聞鶴板之徵冥冥幽途忽見鵲衣之召弟以鵠原
義切雁序情深惜棣萼之無春恨泉扃之不曙告稱謀
殺未達幽明語事雖云代命至理終當溘盡捨而不鞠
實謂為宜

同前

張景明

幽變生物惟微有象演伏羲之卦式載鬼

一無鬼字

一車修

魯人之冊文

一無文字

時生二豎永言其事宜獨前聞而甲

道在自專情非傳應仲舒徃記則謂知言于寶舊書斯
為妄作爰非有象持成論衡徒折理以致詞終忤冥而
速戾恍惚而見始慮阮瞻之疾髣髴有言仍多杜畿之
請惟乙不弔奄及茲凶以蔡邕之形初聞有似負莊叟
之患溘然無疑

一作冥減

昆既求徃於隙駒季實悲鳴於原

鳥雖死同無地情切於懷而生乃有涯欲將誰咎薄言

謀殺理謂無慮

注書判

斛律丙注書為長孫乙所竊遂行於代丙男訟之

對

自鳥跡垂文龜圖渙彩經文光乎歎鳳詩叶繁乎歌鸞
由是百氏分門九師殊見詞義紛雜褒貶莫同針彼膏
肅起茲廢疾杜元凱先鳴於麟史王輔嗣推雄於象繫

一作
經

高山景慕何莫由斯斛律丙投斧誓心題橋表志

研精覃思溫故知新採撫羣言遂立訓傳實求貽厥垂
範將來長孫乙宅心典墳先無書籍習使迷於逐老窺
字感於陰陶黃金滿籛罕有一經之譽白珪無玷不聞
三復之言而猶借韻李奇竊名州黨今丙男有訟方覺
是非理須更為昌言美惡自然明白

同前

卦演龜文書分鳥字左言右史紛綸於圖諜帝典皇墳
昭彰於篆籀自非沉鬱澹雅以居業修辭立誠以進德

則未能究精微之奧窮闔闢之源惟彼長孫器方才竇竊沉冥之號求著述之能覽向郭二莊其為可及見虞王兩史自謂過之殊不知不虛行名不苟得蜩甲蛇蛻有似之而非真實玉大弓亦得之而便失厚顏之甚實謂伊人丙男之訟誠曰未達聽訟吾猶人也必也使無訟乎慢藏致盜則又誰咎請更詳審待至量斷

丹書判

甲以經多謬乃自丹書碑使工鐫刻立於大學門外其

親友

一作觀及

摹寫者日千餘人兩京尹以其聚衆笞之訴

稱有故

對

李希定

去聖久遠微言將絕人用其私各安所見闕文不及大義已乖非有獨見之明誰解僻儒之患甲總覈六藝研精百氏紕繆必考朱紫斯分既祖述於魯儒升我堂矣自光揚於漢策職爾之由竹簡之書且或朽蠹金碑之字道茲鐫刻魏文典論起列鴻都揚子玄經虛傳麟閣

觀者如堵且聞紙貴將萬古而不刊於千兩而何有京尹之罰其或病諸既無索於杜季庶息威於寧越

學書判

丁學盤孟書庾相為引重後丁云遂學或止之舉庾或止之丁云以此報德

對

員狎

學貴博通九流異軫書稱秘奧四微收藏必溫故而知新方不朽而致遠丁服勤罔倦考古斯多精孔甲之書

方求筮仕獲鄭莊之薦終聞推轂登朝有譽常懷報德
之心司敗在官遂致無私之罰此乃韓厥之舉邵誅其
人旌國史而無慙訪朝英而罕輩彼或止者何其小哉
請息挽弩之言以錫來一作乘車之寶

同前

郭立

丁本諸生弱齡有志操觚遊藝負笈從師服膺孔甲之
書留心田蚡之業精窮小學聲洽大成庶有親仁之風
乃思延譽之美為薦揚於左右得推擇於簪裾不以引

重之恩而忘奏舉之義眷言報德在此奉公韓厥之故
事非遥卻詵之前蹤可襲行諸則仰推故典止之則未
識通方自得盡忠之規何聽無稽之說

讀書判

甲讀周書陰符或告違法

對

孫逖

所習有業著在前典不讀非聖聞諸昔賢甲知敬學之
為先遂發憤而忘食既而下帷之時不學明訓張燈之

際乃習陰符徒成仲舒之淫不如元凱之癖或稱違法
誠則伊咎欲將議獄其或有詞至於太公傳符蘇秦佩
六國之印黃石授記張良珥七葉之貂苟如斯失無實
于辟

識書判

乙家有論語識隣告其畜禁書科徒一載郡斷無罪未
知合否

對

薛 邑

幽家玄苞秘書亦制賈逵是擿且未能言鄭興不為孰
云有學倘在法而斯禁寧當刑而可捨丕惟斯乙嗜學
可嘉仰惠施之藏書得蔡邕之舊業通德惟異未聞北
海之族里仁是依遽致西隣之責有論語之識則稱私
畜禁書覽天官之文豈曰潛窺玄象將循名以責實何
加少而為多使以牽傍是非舉直聞言是信雖吾子之
有猜執德不回終匹夫之為諒請從郡斷以黜隣告

同前

孫宿

先聖立言蓋非為已後學敬教可以潤身且匪亂常如
何議辟乙門殊闕里室有儒書雖則家藏未達邦禁同
原伯之不悅或可見非比韋氏之能傳實惟濟美隣人
誠為妄糾彼已未越堯倫遽欲論刑何縣吏之從昧不
寘于理知郡司之有孚

文章判

鄭景才學高邁郡牧使求其文章景扶醉揮毫書於几
上令使者寫之而去法司以為失禮欲科傲慢罪縣令

以文同宿構堪為薦舉

對

康子元

鄭景學邁八千自高天爵郡牧賢求五百式賁人文而
礪硯無拘忽醉厨中之酒崩騰有作便題几上之文使
者操觚寫而旋去法司執憲訊以剛來雖疾惡之誠初
疑可爾而優賢之道良或未然邑宰政尚儒風事符茅
茹以為詞同宿構無慙孫綽之金德應敷敷堪薦卻詵
之玉眷茲兩議須遵一理昔嗣宗醕酎曾不寘以科條

今鄭景含毫何遽繩於傲慢請輟埋桐之事微申樹李之風

傭書判

甲居道周以傭書自業乙侮之折箠以笞其背甲告他物毆人

對

鄭少微

禮訓成俗負販有尊明義在躬德威不侮講學修業固無取於筆耕興義輔仁事必資於善誘而由裘靡及旁

狎是崇疑宓子之引肘類徒人之袒背藏諸私室雖一
扶之何傷列在公庭抵三尺而誰咎他物毆繫法所難
逃

同前

李休烈

士生於代各安其業或削觚成學或握槧求工道既多
門藝非一揆甲言自巷黨爰居道周雖殊蘭蕙之遊且
託桑榆之蔭傭書自給道有類於班超因侮見罪迹方
均於甯越汗簡之責既不見稱折箠之尤理宜從譴

寫告身判

麴紹違法寫告身邀勒選人為選人所告

對

龍首高居揔羣材以成務鴻翼漸陸入會府以叅名既
而樂鏡晨披山書密奏或連輝於喬木乍忝迹於場苗
九流多材百司職廣既深隨牒理藉符文麴紹窮巷無
資傭書有素兩臺之妙雅善於銀鈎什一之求近通於
金市挂廻鸞之健筆徇鳬鰲之輕資事既叶於私求迹

已論於明憲

一作論於昭憲

况籤授之法本在職司擅鳴既達

一作違

且無條貫惟公書寫終自利刑既紊三章須窮兩

造但選人以輕酬致怨麴紹以苟得生嫌若使不食先
言便招後訟寘之嚴典惟會直繩

故紙判

州申遠年故紙請賣充公廨支用

對

六合為家萬方同貫用人文以成化藉鳥章而理物由

是簿書嶽峙文帳波流酬答極於嵇康沉迷昏於公幹
按牘之理義在隨時曹局之資固宜適用卽有年代寢
遠事跡淪沒寘諸幽閣疑孔壁而生塵納以嚴局同汲
書而有蠹桃花之色對春園而欲曉魚網之彩俯秋水
而將沉羊續則不任補袍揚雄乃纔堪蓋簪令式旣標
年歲州縣自有準繩何事強申方來取決請以狀下任
依藝途

文苑英華卷五百十一

欽定四庫全書

文苑英華卷五百十二

宋 李昉等 編

雙關門下十二道

司倉拔薤父老送錢判一道

父友操杖諸母澣裳判一道

春日餞獸夏日迎猫判一道

貲次如苴卜得乾坤判一道

社中木鳩朔望秩酒判一道

坐大夫簣喪姊不除判一道

損名馬式直講考經判一道

男加布首縣宰倉漏判一道

私取行馬鸚鵡爵享禰判一道

函人所掌張侯下綱判一道

結交四騎獲豹不賞判一道

被髮禱斗學盤孟書判一道

司倉拔薤判

滑州刺史初臨人掃第以待司倉乃拔家薤一本水一
器置於第中刺史入第見之以其饋餉遂與下考司倉
不伏

父老送錢判

又越州都督更滿將還父老以錢物追送都督各取大
錢一枚廉使訪知科其贓罪刑部例以為不當

對

王友方

負海名區攸稱越府濱河大郡爰指滑臺旁連射的之

巖俯帶纜舟之浦戶千人萬實俟廉能露冕褰帷是資
寬惠司倉之置水拔薤方取喻於龐參父老之賣物送
錢乃報恩於劉寵漢陽服其高義耶溪書以清風取之
者不以為貪置之者無聞於詭詭不累物難以損名貪
不汝求詎得而罪饋餉之理與此全乖廉察之行殆將
謬舉賴秋官審慎弘茲閱實類皆無罪竊謂合宜

父友操杖判

得甲造父友操杖從之友將為謀已命子毆之

諸母救裳判

又乙脫幘鼻視命諸母救之庶弟告違禮

對

凡適於尊必聞操杖欲敬諸母豈可救裳見父之執雖
退讓而明禮逢彼之怒遂嫌疑而未防且挂竿之資誠
為穢服几杖之類克謀長者將害已而令毆此已負人
取諸衣而見滌亦彰無禮予承父命或迫嚴顏季論昆
非攸乖禦侮大未離於飛鳥兩難漏於吞鯨

春日餽獸判

習齒以春日餽獸

夏日迎猫判

姜肱以夏日迎猫

對

高昇

至人御時大禮爰設資貪

一作舍

育以為德立隄防以垂

範三千之儀畢備九歌之序載揚承規理人開物成化
習齒以青揚肇發落韶夏之風景姜肱以朱明始臨欣

畏日之卉木俱尊函丈之業共仰樞衣之軌爰茲餽獸
未叶於順時復此迎猶有虧於通典事不師古如何兩
昧學而不修此焉雙缺適吳蜀以俱廢比臧穀以同年
雖聖主寬刑唯留一面而愚人懵學自挂三章咎也已
招法將焉設請從泣辜之筆以徵素禮之至

貲次如苴判

甲貲次如苴乙強力為甲持錢舉半以遺侯家甲告乙
盜用錢乙云望依權力人不敢負

卜得乾坤判

又丙之宋卜得乾坤丁告違禁丙不伏

對

貨貨山積行役如流四人別其工商六位占其來往惟
乙與甲食利遇時等朱公之在陶慕梁生之適越豐其
家產列次於直觀彼國風將之乎宋小人窺利冀獲浮
雲之財君子于行希就隕星之郡既假人而出舉實跂
予而望之乙寡貞廉欲附其末既虧典禮誠不足徵異

管仲之處南陽同孔丘之去東魯所持雖則減半將存
故未全賒縱見遺於侯家實無追於殷道徒資權要空
遇乾坤據法律而未通在禮經而無禁甲稱盜用頗涉
盜由丁告差違豈為差謬文飾其過猶掩耳而盜鍾詰
問其源殊疾行而惡迹乙則有罪丙乃無辜彼按三章
用肅嚴霜之典此詳五聽須寬類王之條狀亦疑既造
殊途割斷豈宜同罪

社中木鳩判

甲旅食於人飲三爵行見社中木鳩鬪嚴駕而去因告
土人謀殺

朔望秩酒判

又丙朝朔由供秩酒不如法

對

李 歆

甲常疑作寄字韓信傳常寄食於人食同韓信之未遇丙朝朔拘孔光

之暮年王者優賢仍存几杖之禮主人愛客遂陳觴酌
之儀三爵初行未應醉止上樽有闕罪即司存既而鳩

鬪社中華佗於焉辭去醴酒不設穆生所以言歸非養老之恩有虧乃起訟之徵斯驗害人無兆本非謀殺之條供秩乖儀須遵鬪養之律罪歸酒正請送士師誣告主人應科反坐

坐大夫簣判

諫議大夫廖貞坐黜疾用大夫簣

喪姊不除服判

又俞仲喪姊不除服

對

張懷道

位列千官藻火陳輕重之制禮明五服麻經分喪紀之
儀苟失其中章程是紊廖貞門承累葉坐登朝散之榮
俞仲痛切連枝行招墨綬之間潘仁之遭譴累將復位
而無階子路之寡兄弟欲除喪而未忍與其易而寧戚
稱越周公之經當其疾而不遑猶卧大夫之簣下烏臺
而遽糾如申避馬之威舉丹筆以緩刑似得求羊之術
與奪合理法有固於隄防刑罰失中人無措其手足縱

其床簀不易見譏非帛之書服制將逾豈累絃歌之化
言規小過欲寘深文令長臨人未庶幾於蠶蟬鷹鷂逐
雀亦何問於狐狸聽予興之言

闕

罪不假於

科繩事終期於改正仲之無罪小鮮之責太深貞亦何
辜大理之折斯當

損名馬式判

損名馬式

直講考經判

又直講請考專經

對

六藝式崇執馭為重九流分派經明可尚執鞭投策先
古所宗聞道尊儒禮訓攸著凝想攸乙思所出羣瞻言
于丁學優而仕規玉臺之妙式遠求名馬崇金羈之興
義載想蹲龍故得權奇之形事光於鎔鑄切磋之道譽
闡於膠庠紫燕雲飛影弄珂前之雪青矜日就來呈席
上之珍既而欲聘長途遂得榮叅直講且甲之無故或

至損傷丁以有功理宜褒進免科已從寬宥合賞須即
告知職司既在專經可得更邀他伎判放之筆詎曉通
途告濫之詞未為高見

男加布首判

得王甲散官八品有男將加布其首筮於堂

縣宰倉漏判

又尹乙掌縣倉漏三所斷徵銅自解職仰正斷

對

魯唐客

王甲迹廁九流榮叅散冗尹乙聲高百里任摠絃歌玉
樹光庭早襲夢熊之慶銅章列位未洽烹鮮之術禮經
攸設存乎冠昏人天所賴在於倉儲緇布有序三加之
義式陳禮節其興千箱之積斯在過庭之訓教子未虧
於義方作宰之規為政殊永於慎密矧茲卜筮廼撰良
辰惟彼蓋藏旋聞弊漏於堂則有虧明理墮職則須按
常刑稽以三千詳諸五聽昨醮陳其升降深謂合宜龜
玉毀於櫝中誰執其咎在禮無失於法有違存以威儀

同仲尼之好禮輒求解職異淵

唐諱

明之去官加布未爽

於前聞罰銅請依於州斷

私取行馬判

得暨師私取行馬以費為主司所擒獲

鸚鵡爵享禰判

又乙弗鸚鵡爵不更享禰以翰音或告禮薄並仰處分

對

邾象錢

行馬申儀事章恒典翰音致享理煥經書為法藉於隄

防設禮光於昭穆既將入夔有異鳳琴之鳴乙制不更
遂舉鸚鵡杯之禮但關梁禁遏本防內外之姦黍稷粢盛
彌益室家之道私取既無陳請已犯嚴科薄禮即欲告
言恐傷孟浪主司擒獲誠曰奉公乙弗所違理宜窮詰
且法不違貴必行之命攸申禮不下庶輕重之端宜審
竊尋名姓莫辨高卑請更叅詳然後科結庶使兩曹義
獄罷雙壁之堅疑比寺平刑絕百金之奸利

函人所掌判

函人所掌不利欲告銘範非工

張侯下網判

又丙張侯下網不及地武

對

楊順

建侯行師豫順以動弦木羽蒿睽威以作數我軍實昭
彼文章犀兕允著其壽年熊虎唐諱方異其班飾則考工

有職梓人不替五等差數三屬分明實戎律之所先誠
保大之攸急事宜精其銘範最彼弛張對夫子之和容

拒養由之徹箭且賓人實貫昧我通規函人之仁愆乎所
掌是以綱不及地將和容之未足而或告非工處常刑
而誰捨聖澤遐湊皇明幽燭射以觀士武以備文中罕
主皮賓有書於揖讓作而不利人無取於能函晉疑作
陽之美既虧矍相之儀何覩請徵非道方寘嚴刑

結交四騎判

南郡玄栖好黃老通德結交四騎所由以為非宜

獲豹不賞判

又捕烏鼠獲玄豹訴不酬賞

對

乘輅持斧漢家有直指之使鳥獸草木舜典標山澤之
官考行議能以先清舉選徒校獵自符月令抱甕矯俗
已見一作是褒升徒搏異物不聞加賞假漢廷之跡猶或
心勞越周家之雄乃聞手格州科妄罪須正本條使稱
違式未詳其事

被髮禱斗判

甲被髮禱于北斗乙告其詛云侯家恐盜

學盤孟書判

又丁學盤孟書庠相為引重後遂舉行其罪或止之甲云以此報德

對

律防姦匿書垂勸誡有犯無赦德懋必彰載以玉條藏之金匱使邪妄知禁忠義有憑至如北斗星象東臺秘績匪遇疑庶之所規祈實詞儒之所採練甲被髮以淫

禱丁伏膺以獵精乙撓詛以明辜庚引重以旌譽詰理

則事

一作志

窮討賊原心則情在崇儒證漢代之浮訛薦

彰其蠹習殷時之典訓載穆其方且祝詛星厯刑莫重
焉銘訟盤孟道亦斯在息夫妄惑其術昔時已滅其身
李尤刻緝其詞後世亦高其旨曲而不離請標釁於祥
刑婉而且徵疑作微聞舉罪以酬德乙之所訴請寘金科
或人止之恐昧前典

文苑英華卷五百十二