

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十三

宋 李昉等 編

詩集二

左武衛胄曹許君集序一首

裴氏海昏集序一首

劉商郎中集序一首

盛山十二詩唱和集序一首

主客員外郎盧公集序一首

董氏武陵集序一首

澈上人集序一首

因繼集重序一首

左武衛胄曹許君集序

權德輿

建安之後詩教日寢重以齊梁之間君臣相化率於景
物理不勝詞開元天寶已來稍草頽靡存乎風興然趨
時逐進此為橐籥紳佩之徒以不能言為恥至吟咏情
性取適章句者鮮焉有許氏子者名經邦字某世得命

官不書于此如姑疑作姑舉其始終之畧以著于篇君天授

純靜不遷於物脩檢之中湏有夷曠早孤家於鄱陽有
佳山水遂以貞遯為心不近聲利孝敬溫信著於州里
保閒樂退無所撓屈家人近習未嘗見其喜慍之色謀
學業文以此為適相國第五公之為郡也賦問懸揭以
禮之咨於連帥薦授試左武衛曹參軍有別墅去家百
里秋八月沂溪而上灘激險不幸溺於秋濤之中嗚呼
踐儒行而未申其用沾初命而未至於祿受全氣而不

終其壽此三者所以為士友之病凡所賦詩皆意與境會疏導情性含寫飛動得之於靜故所趣皆遠其道退其徒寡不交當世故知之者稀惟昌黎韓愈泰山羊滔最為友善羊既物化韓為江西從事今年冬予役於鍾陵而君去世之三歲也文行實錄皆得之於韓噫嘻士之脩道向晦不耀於時以泯沒者可勝道哉如許君者潔身於困約之中講藝於蓬茨之下以六義之文為富以一畝之宮為泰齊人吹竽楚人泣玉故志業內固英

華未發介然居易以至歿身其古之牆東谷口之徒與
韓以其詩三百篇授予故類而為集

此序云昌黎韓愈友善又云韓為江西從事按愈
元和十五年止曾刺袁州時德輿已卒權集亦無
此篇恐誤

裴氏海昏集序

呂溫

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中專判度支事贈
尚書左僕射正平郡公裴氏諱某字某考地毓德會友

輔仁氣志如神英華發外之所由作也初公違河洛之

難以其族行攀大別浮彭蠡望洞庭徘徊乎溢流仰

乎

集作迴翔于匡區溢流眄于

海昏有歐山之奇脩江之清陽溪之遠

湯

集作陽

泉之靈竹洞花塢仙壇僧舍雞犬鐘梵相聞於

青嵐白雲中數百里不絕時也俗以遠而未擾地以偏

而獲寧開元之遺老盡在猶歌詠乎昇平公悠然樂之

遂與我外王父故屯田郎中集賢殿學士河東柳公諱

某外叔祖故相國宜城伯諱渾洎故太常卿蘭陵蕭公

定故秘書少監范陽盧公虛州故左庶子隴西李公勛
為塵外之交極心期之賞唯故給事中汝南袁公高故
將作監河南元公亘以後進預焉江左縉紳諸生望之
如神仙邈不可及每賦一泉題一石毫墨未乾傳詠已
徧其為物情所注慕如此無何朝廷命公盈虛東南漕
引吳楚中原百萬之衆仰食于公人不堪煩我若無事
往往佩聯印擁大蓋枉道而過舊山林壑之間琴詩不
廢心計頤指而軍國飲贍其大雅之全才材_{集作}者歟於

戲太尉侍中勤勞王家患于生人至公再世又以盛德
屈于年運慶如壅川其決必大由是焜耀之烈重集于
我郇公郇公始以大孝聞中以大用顯次以大忠昇藩
屏三朝出入二揆述先職而掌邦賦脩祖德而踐台衡
理荆之政策在樂石定蜀之武藏在冊府漢南之化方
洽于人謠加以優游藝文惇悅經術身被華袞門全素
風不畏強禦不侮孤賤久要皆當代長者推轂必一時
俊傑海內士大夫如麟羽之歸龍鳳集作鶯君子曰憲公

忠獻公之勳德節公之雅道為不亡矣。鄭公以霜露之
感泣編遺文思所以垂諸不朽以為節公消息出處之
道始於海昏。遂於正集外別次當時唱和游覽錢勞之
作凡九十六篇勒為海昏集上下卷不遠三千里授簡
於小生俾酌歸趣而為序引某嘗備中臺之屬實辱至
公之遇聞命已集作以哀敬不敢文為姑陳古義用贊風
訓昔者三代陳詩以觀民風詐信集作信淫義躁靜剛柔
集作承剛於是乎取之喜怒哀樂吉凶存亡於是乎觀之兆

於此必應於彼成乎終必見乎始詩不可以為偽魏公子為南皮之游以浮華相高故其詩傲蕩驕志勝而專勤而不安晉名士為金谷之燕以邪侈相扇故其詩濫溺淫志治而緩往而不返平公為海昏之會以禮義相誨故其詩恬淡退志莊直立志退以獨全其道立以兼濟于時立而不矜退而不怨悲集作適而不放樂而不荒親而不比數而不躡如切如磋婉而有直體曰比曰興近而有深致仁者見之遁世而無憂知者見之愛身

而有待暖乎若冬陽之煦油乎若春澤之浸其誘人也易其感人也深卒不知其所以然也夫如是則觀南皮之詩應劉焉得不夭魏祚焉得不短觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我唐焉得不理詩之時義其大矣哉天人家國之際其至矣哉為節公郇公之子孫者其無忘哉元和五年五月七日朝議郎使持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉賜緋魚袋東平呂溫謹述

劉商郎中集序

武元衡

天運地轉剛柔生焉禮辯樂形文章出焉天之文莫麗乎日月地之文莫秀乎山川聖人觀象立言用稽述作發乎情性形於詠歌大則明天下政途彌綸王化爾小則文舒一時幽憤刺見國風故子夏云在心為志發言為詩聲成文謂之音也固可動天地感鬼神則正始之道存焉有唐文士彭城劉公諱商字子夏眷予一先後之輩睦予兩中外之親緣情所鍾愛亦加等顧惟遭幸

秉國樞重燮贊台衡之務統臨井絡之人其孤乃緘鑄
遺文提捧萬里猥期序引將佐詞林予感悼故知惻覽
華藻珠玉綴錯清冷自飄皆素所狎聞也泣然涕下不
能自收矧公遐情浩然酷尚山水著文之外妙極丹青
好事君子或持冰素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲
者寶之雖楚璧南金不之過也晚歲擺落塵滓割棄親
愛夢寐靈仙之境逍遙玄牝之門又安知不攀附雲霓
蛻迹巖壑超然懸解與汗漫遊乎無間邪著歌行等篇

皆思入窅冥勢合飛動滋液瓊環之朗潤濬發綺綉之濃華解疑作觸境成文隨文變象是謂折繁音於孤韻貫清濟於洪流者也今所編錄凡二百七十七篇及早歲著胡笳詞十八拍出入沙塞之勤崎嶇驚畏之患亦云至矣有若太原王緒河東裴茂茂弟薦河南豆盧峯馮翊嚴紳紳弟綬及余伯舅洎于子夏咸以儒業相資冠胄群族雄詞麗句遍在人間予與司空嚴公親結義深相與編葺恨不得繼采詩之末播于樂章且傳諸名士

庶幾不朽忝以宿姻舊好撫事追書故言之不讓也

開州韋處厚侍講盛山十二詩序

韓 愈

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士考功顯曹
盛山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其材韋侯將怨且
不憚集作釋矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不得利則
戚戚以泣若不可生者豈韋侯之謂哉韋侯讀六藝之
文以探周公孔子之意又妙集有能字為詞章可謂儒者夫

儒者之於患難苟非其自取之其拒而不受於懷也若築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海水之於夏日其翫而忘之以文詞也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲况一不快於考功感山一出入息之間哉未幾果有以韋侯所為十二詩遺余者其意方且以入溪谷上巖石追逐雲月不足日為事讀而詠歌集作
歌詠之令
人欲棄百事往而與之游不知其出於巴東以屬朐䏰也于時應而和之者凡十人及明一作此年韋侯為中書

舍人侍講六經禁中名處厚和者通州元司馬名稹為
宰相洋州許使君名康佐為京兆忠州白使君居易為

中書舍人李使君景倫為諫議大夫黔府嚴中丞武

方崧

御韓集舉正作謨時為秘書監樂天集有制詞

為秘書集有少字監溫司馬造為起

居舍人皆集闕下於是盛山十二詩與其和者大行於
時聯為大卷家有之焉慕而為者將日益多則分為別
卷韋侯俾予題其首云云

主客員外郎盧公集序

集作紀

劉禹錫

心之精微發而為文文之精妙詠而為詩猶夫孤桐朗
玉自有天律能事具者其名必高名由實生故久而益
大尚書郎盧公諱象字緯卿始以章句振震集作起於開

元中與王維崔顥比肩驟首鼓行於時妍詞一發樂府
傳貴由前進士補秘書省校書郎轉右衛倉曹掾丞相
曲江公方執文衡揣摩後進得公深器之擢為左補闕
河南府司錄司勳員外郎名盛氣高少所卑下為飛語
所中左遷齊汾鄭三郡司馬入為膳部員外郎時大盜

起幽陵入洛師冬夏衣冠不克歸王所為虜劫執公墮
脅從伍中初謫果州長史又貶永州司戶移吉州長史
天下無事朝廷思用宿舊徵拜主客員外郎道病留武
昌遂不起故相崔太傅時為右史方在鄂以文誌其墓
其詞曰噫公妙年有聲振耀當代翹翔雲路不虞矰繳
咸名先物易生癟疵三至郎署坐成遺耄蹭蹬江臯棲
棲沒齒見知者恨之公遠祖元魏北齊後周皆為帝師
公之叔父嵩山逸人諫議大夫顥然真隱者也公下世

後七十三年其孫元符捧遺草來乞辭以表之嘗經亂離多所散落今之存者十有二卷凡若干篇

董氏武陵集序

集作紀

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理冥達於詩者能之工生於才達生於明二者還相為用而後詩道備矣余嘗執斯評為公是且衡而度之誠懸乎心默揣羣才鈞銖尋尺隨限而盡如是所閱者百態一旦得董生之詞杳如

搏翠屏浮層瀾視聽所遇非風塵間物亦猶明金絢羽
得於遐裔雖欲勿寶可乎生名健字庶中幼嗜屬詩晚
而不衰心源為鑪筆端為炭鍛鍊元本雕碧羣形糾紛
舛錯逐意奔走因故沿濁叶為新聲嘗所與游皆青雲
之士聞名如盧杜盧員外象杜員外甫高韻如包李包公酒信李詩郎好迭
以章句揚於當時末路寡徒值余歡甚因相謂曰間者
身以廷尉屬為荊州從事移疾罷去幽卧于集作於武陵
迨今四年言未信於世道不施于集作於人寓其性懷播

為吟詠時復發笥紛然盈前凡五十篇因地為目吾子嘗號知我盍表而出集作志之為生羽翼余不得讓而著

集作志

之為生羽翼余不得讓而著

於篇因系之曰詩者其文章之蘊也集作耶義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和千里之謬集作謬

集作謬

義得而言喪

不容秋毫非有的然之姿可使戶曉必俟知者然後鼓

行於時自建安距永明已還詞人比肩唱和相發有以

朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策國朝因之粲

然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起兵興已還右武

尚功卿大夫以安

集作憂

濟為任不暇器人於文什之間

故其風浸息樂府協律不能足

去聲

新音

集作

以度曲夜

諷之職寂寥無紀則董生之貧卧于裔土也其不得于

時者歟其不試故藝者歟

澈上人集序

釋子工

集本文粹
有為字

詩尚矣休上人賦別怨約法師哭范

尚書咸為當時才士之所傾歎厥後比比有之上人生

於會稽本湯氏子聰察嗜學不肯為凡夫因辭父兄出

家號靈澈字源澄雖受經論一心好篇章從越客嚴維
學為詩遂籍籍有聞去聲維卒乃抵吳興與長老詩僧皎

然游講藝益至皎然以書薦於詞人包侍郎佶包得之

大喜又以書致于李侍郎紓是時以文章風韻主盟于

集作於世者曰包李以是上人之名由二公而颺如雲得

風柯葉張王文粹作少葉張以文章接才子以禪理悅高人

風儀甚雅談笑多味貞元中西游京師名振輦下縕流

疾之造飛語激動中貴人因侵誣得罪徙汀州會赦二字

文粹作入會籍歸東越時吳楚間諸侯多賓禮招迓集作延之元

和十一年終于集作於越之山陰年七十有一門人遷之

建塔于集作於宣州開元天柱峰之陲從本教也初上人

在吳興居何文粹作柯山與畫公為侶岐然字清晝作時以字行時予方

以兩髦執筆硯陪其吟詠文粹作詩皆曰孺子可教後相遇

于京洛與支許之契焉上人歿後十七年予為吳郡其

門人秀峰捧先師之文來乞辭以志且曰師嘗在吳

賦詩僅二千首今刪取三百篇勒為十卷自大歷至元

和凡五十年間接詞客文人酬唱別為十卷今也思行
乎昭代求一言羽翼之因為評曰世之言詩僧多出江
左文粹作右靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之
如么絃孤韻暨入人耳非大樂之音獨吳興畫公能文粹
作備衆體畫公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經
來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅為弔客黃耳文粹作集
大寄家書可謂入作者閫域豈獨雄於詩僧間耶

因繼集重序

白居易

去年微之取予長慶集中詩未對答者五十七首追和
之合一百一十四首寄來題為因繼集卷之一

因繼之解具微

之前序中今年予復以詩五十首寄去微之不逾月依韻盡

和合一百首又寄來題云因繼集卷之二卷末批云更
揀好者寄來蓋示餘勇磨礪以戰須作集我耳予不敢退

舍即日又收拾新作格律共五十首寄去雖不得好且
以供命夫文猶戰也一鼓作氣再而衰三而竭微之轉
戰迨茲三矣即不知有百勝之術多多益辦耶抑又不

知鼓哀氣竭自此為遷延之役耶進退唯命微之微之走與足下和答之多從古未有足下雖少我六七年然俱已頭白矣竟不能捨章句拋筆硯何癖習如此之甚歟而又未忘少年時心每因唱酬或相侮謔忽忽自哂况他人乎因繼集卷且止於三可也忽恐足下懶發不能成就至三前言戲之者姑為巾幘之挑耳然此一戰後師亦老矣宜其橐弓匣刃彼此與心休息乎和晨興一章錄在別紙語盡於此亦不脩書二年十月十五日

樂天重序

復以詩

京本作復
以近詩



文苑英華卷七百十三

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百十四

詳校官繪事中臣李臺

助教臣常猶覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣王璣

謄錄監生臣趙位堂

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十四

宋 李昉等 編

詩集三

追昔游集序一首

李賀集序一首

唐詩類選序一首

唐詩類選後序一首

周朴詩集序一首

唐風集序一首

禪月集序一首

顏上人集序一首

又玄集序一首

追昔游集序

李紳

追昔游蓋歎逝感時發於悽恨而作也或長句或五言
或雜言或歌或樂府齊梁不一其詞乃由牽思所屬耳
起梁漢歸諫署升翰苑承恩遇歌帝京風物遭讒邪揣

歷荆楚涉湘沅踰嶺嶠荒陬止高安移九江泛五湖過
鍾陵汎荆江守滌陽轉壽春改賓客留洛陽廉會稽過
梅里遭讒者再賓客為分務歸東周擢川守鎮大梁詞
有所懷興生於怨故或隱顯不常其言冀知者於異時
而已開成戊午歲秋八月

李賀集序

杜牧

太和五年十月中旬半夜時舍外有疾呼傳牘書者牧曰
必有異亟取火來及發之果集賢學士沈公子明書一

通曰我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲

食

杜集作會

賀且死嘗授我平生所著歌詩離

杜集文粹作雜

為四編

凡二百二十三首數年來東西南北良為已失去今夕

醉解不復得寐即閱理篋帙忽得賀

杜集文粹有詩字

前所授

我者思理往事凡與賀詬言嬉游一處所一物候一日

一夕一觴一飯顯顯焉

杜集作然

無有忘棄者不覺出涕賀

復無家室子弟得以給養卹問常恨想其人詠

杜集作味

其

言止矣子厚於我與我為賀集序盡道其所由來亦少

解我意牧其夕不果以書道其不可明日就公謝且曰
世謂賀才絕出於前讓居數日牧深惟公曰公於詩為
深妙奇博且復盡知賀之得失短長今實叙賀不讓必
不能當公意如何復就謝極道所不敢叙賀公曰子固
若是是當慢我牧因不敢復辭勉為賀叙然其甚慚唐
杜集文辨
無此字
皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其
謌詩雲烟絲聯不足為其態也水之迢迢不足為其情
也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其清

諸本

也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古

作格

也時花美女不足為其色也荒國陁殿梗莽丘壠不足
為其恨怨悲愁也鯨呑鼈擲牛鬼蛇神不足為其虛荒
誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過之騷有感怨刺

懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所為無得有

是賀復能探尋前事所以深歎恨今古

杜集作古今

未嘗經

道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情
狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七

年死矣世皆曰使賀且未死少加以理僕奴文粹集本作奴僕

命騷可也賀死後凡十有五年京兆杜牧為其序

唐詩類選序

顧陶

在昔樂官采詩而陳於國者以察風俗之邪正以審王化之興廢得芻蕘而上達萌治亂而先覺詩之義也大矣遠矣肇自宗周降及漢魏莫不政治以諷諭繫國家之盛衰作之者有犯而無諱聞之者傷懼而鑒識寧同嘲戲風月取懽流俗而已哉晉宋詩人不失雅頌正直

言無避頤遵漢魏之風建齊梁陳隋德祚淺薄無能激
切於事皆以浮艷相誇風雅大變不隨流者無幾所謂
亡國之音哀以思王澤竭而詩不作吳公子聽五音知
國之興廢非虛謬也國朝以來人多反古德澤廣被詩
之作者繼出則有杜李挺生於時羣才莫得而問疑其

亞則昌齡伯玉雲卿千運應物益適建況鵠當光義郊
愈藉合十數子李白杜甫王昌齡陳伯玉孟雲卿沈千
運韋應物李益高適常建顧况于鵠暢
當儲光羲孟郊
韓愈張籍姚合挺然頽波間得蘇李劉謝之風骨多為

清德之所諷覽乃能抑退浮偽流艷之辭宜矣爰有律

體祖尚清巧以切語對為工以絕聲病為能則有沈宋

燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李端二皇甫之流實繫其

數

沈佺期宋之間張說張九齡嚴維劉長卿
錢起孟浩然司空曙李端皇甫曾皇甫冉皆妙於新

韻播名當時亦可謂守章句之範不失其正者矣然物

無全工而欲篇詠盈千盡為絕唱其可得乎雖前賢纂

錄不少殊途同歸英靈間氣正聲南薰之類朗照之下

罕有子遺而取捨之時能無少誤未有游諸門而英菁

畢萃然卷而玷穲全無詩家之流語多及此豈識者寡擇者多實以體詞不一憎愛有殊苟非通而鑒之焉可盡其善者由是諸集悉閱且無情勢相託以雅直尤異成章而已或聲流樂府或句在人口雖靡所紀錄而
闕疑作切時病者此乃究其姓家無所失之或風韻標特譏興深遠雖已在他集而汨沒於未至者亦復掇而取焉或詞多鄭衛或音涉巴歛苟不虧六義之要安能間之也既歷稔盈篋搜奇畧贊終恨見之不徧無慮選

之不公始自有唐迄於近歟凡一千二百三十二首分
為二十卷命曰唐詩類選篇題屬興類之為伍而條貫
不以名位崇卑年代遠近為意騷雅綺麗區別有觀寧
辭披揀之勞貴及文明之代時大中丙子之歲也

唐詩類選後序

余為類選三十年神思耗竭不覺老之將至今大綱已
定勒成一家庶及生存免負平昔若元相國稹白尚書
居易擅名一時天下稱為元白學者翕翕號元和詩其

家集浩大不可彫摘今共無所取蓋微志存焉所不足

於此者以刪定之初如相國令狐

楚

李涼公

達吉

李淮

海

神

劉賓客

禹錫

楊茂卿

盧仝

沈亞之

劉猛

李涉

李璆

陸暢章孝標陳罕等十數公詩猶在世及稍渝謝即文

集未行縱有一篇一詠得於人者亦未稱所錄僻遠孤

儒有志難就粗隨所見不可殫論終愧力不及心庶非

耳目之過也近則杜舍人牧許郢州渾洎張祜趙嘏顧

非熊數公並有詩句播在人口身沒纔二三年亦正集

未得絕筆之文若有所別為卷軸附于二十卷之外冀無見恨若湏待見全本則撰集必無成功若但泛取傳聞則篇章不得其美已上並無採摭蓋前序所謂終恨見之不徧者矣唯歙州敬方才力周備興比之間獨與前輩相近亡歿雖近家集已成三百首中間錄律韻八篇而已雖前後更接或畏多言而典刑具存非敢遐棄又前所謂無慮選之不公者矣嗟乎行年七十有四一名已成一官已棄不懼勢逼不為利遷知我以類選起

序者天也取捨之法二十通在故題之于後云耳

周朴詩集序

林嵩

顏子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江河而共存嗚呼先貧俱足亦顏黜之流而能於詩惜哉不雍容於金馬門跋踏宣尼戶乾符七年閩城殞賊悲夫先生名朴字見素生於釣臺而長於甌閩與李建州頻方處士干為詩友一篇一詠鱠炙人口鸞鷟屈軼祥瑞皇家迂避而貧聾瞽不重高傲縱逸林觀宇宙視富貴如浮雲蔑

珪璋如草芥惟山僧釣叟相與往還蓬門蘆戶不庇風
雨稔不抗歎不變晏如也詩人張為嘗貽先生詩曰到
處只閉戶逢君便展眉閨之廉問楊公發李公誨中朝
重德羽翼詞人竒君之詩召而不往或曰達察憐才而
子避之何也先生曰二公憐才吾固不往苟或見之以
吾之貧恐以攝假之牒見黜耳亦接輿於陵未能加也
松蟠鶴翅泥曳龜尾一丘一壑寬于天地先生為詩思
遲盈月方得一聯一句何必驚人未暇全篇已布人口

有僧樓浩高人也與先生善挹拾先生遺文得詩一百首中和二年冬十月攜來訪余且驚且喜余欲先生之文與方干齊集畢遂為之序小子以詞賦博挂授疑作技文非所業但直舉其美文覩作者

唐風集序

顧雲

大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遙者來隱者出異人俊士始大集都下於羣進士中得九華山杜荀鶴集序有人字杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐既定

公揖生謂曰聖上嫌文教未多

杜集作之未

張思得如高宗

朝拾遺陳公

四字杜集作射洪拾遺陳公子昂作詩出繼

杜集作沒

二雅馳

驟建安削苦澀僻碎畧淫靡淺切破艷冶之堅陣擒雕

巧之首帥皆摧撞

杜集作幢

折角崩潰解散掃蕩詞場廓清

文浸然後有戴容州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡

相與呵樂來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風

廣王澤故擢生以塞詔意生勉為中興詩宗生謝而退

次年寧親江表以僕故山皆隱者出平生所著五七言

三百篇見簡詠其雅麗清苦

杜集作省

激越之句能使翕吏

廉邪臣正父慈子孝兄良弟順

杜集作悌

人倫紀綱

杜集作之紀綱

備矣其壯語大言則決起逸發可以左攬工部袂右拍

翰林肩吞賈喻八九於胸中曾不薦芥或情發乎中則

極思冥搜游泳

杜集作神遊

希夷形兀枯木五聲勞於呼吸

萬象悉

杜集作僉

於抉剔信詩家之雄傑者也美哉裴公之

知人為不誣矣於戯旌別淑愚史臣之職也僕幸得

杜集作集

字無此為之敘錄

杜集有乃分為上中下三卷目曰唐風集十二字

視其人齒尚

壯才力未盡謳吟之興方酣俟其繼作得如周頌魯頌者廣之為唐風集老而益精留次序十三字杜集作別為之次序

景

福元年壬子夏述

禪月集序

吳 融

夫詩之作者善善則詠頌之惡惡則風刺之苟不能本此二者韻雖甚切猶土木偶不生於氣血何所尚哉自風雅之道息為五言七言詩者皆率拘以句度屬對焉既有所拘則演情叙事不盡矣且歌與詩其道一也然

詩之所拘悉無之足得放意取非常語語非常意意又盡則為善矣國朝能為歌詩者不少獨李太白為稱首蓋氣骨高舉不失頌詠風刺之道厥後白樂天為諷諫五十篇亦一時之奇逸極言昔張為作詩圖五層以白氏為廣德大教化主不錯矣至於李長吉以降皆以刻削峭拔飛動文彩為第一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭怪之間則擲之不顧邇來相數學者靡漫浸淫困不知變嗚呼亦風俗使然君子萌一心發一言亦當有

益於事矧極思屬詞得不動闕於教化沙門貫休本江
南人幼得苦空理落髮於東陽金華山機神穎秀止於
荆門龍興寺余謫官南行因造其室每談論未嘗不了
於理性自是而往日入忘歸邈然浩然使我不知放逐
之感此外商榷二雅酬唱循環越三日不相往來恨疎
矣如此者凡朞有半上人之作多以理勝復能創新意
其語往往得景物於混茫之際然其旨歸必合於道太
白樂天既歿可嗣其美者非上人而誰丙辰歲余蒙恩

詔歸與上人別袖出歌詩草一本曰西岳集

後改曰以禪月集

為盡矣竊慮將來作者或未深知故題於卷之首時已

未歲嘉平月之三日

顏上人集序

顧堯

顏公姓薛氏字茂聖少工為五言詩天賦其才迥超名輩堯同年文人故許州節度使尚書薛公字大拙以文人不言其名擅詩一本作時名於天下無所與讓唯於顏公許待優異每吟其警句嘗曰吾不喜顏為僧喜有詩僧

為吾支派以增薛氏之榮耳性端靜寡合而價譽自彰
名公鉅人爭識其面余景福間為尚書郎故相國陸希
聲為給事中一日謂余曰顏公自荆門惠然訪我興盡

而去無以贈其行請於知交賦送別余亦勉為應命而
莫之披覩也後數載余罷自合江沿峽流而下至荆之

日方遂疑闕疑二字傳閱其篇章睹其儀相然後知師之盛

名不虛得一作傳也向之送別者自故太傅相國韋政公
而下凡四十三首余亦別為一卷陸相國為序余繼忝

清華荐兼史任宜以師之名字書於文苑傳中編緝未
遑漏畧是懼今且掇師之序于詩集之前其五言七字
詩凡四百篇以為儒釋之光余與師周旋殆將十稔始
仰師為詩家之傑今與師為方外之期契分知心言之
無愧若師本教之行自為其徒所宗則非愚儒之所敢
知也光化三年夏序

同前

李 詞

夫仁明至儉之君返淳覆邪懲嗜慾玩好俾竒侈捐隱

異貢熾烈而不能致純玉而不用者蓋宗廟之彝器在
貞達和潤之全德也故和氏三刖而不死崑岡縱焚而
不夷俾受瑞者于今稱其美焉然則稱其美固亦久矣
而知其美之名者將在于何焉夫唯詩秦人焚之既燼
益恬抑可對於是而又大矣則今之人稱詩之美者亦
久矣旨也將在於何焉洎乎得其綱組一作紐序而明之
則二南微隱之旨行於世為百家宗旨者在乎序也調
讀左丘明傳素王微旨則知懲勸之道教化之本周孔

之標度盡在於詩矣顧詩之言惡可容易而語乎釋門
高德顏公尚為詩不入聲相得失哀樂怨歎直以清寂
景構成數百篇其音清以和其氣剛以達妙出無象虛
涵不為冷然若懸未扣而響信其功之妙也不可得而
稱矣信其旨之深也不可舉而言矣於戲河漢蕩蕩而
東人見其浮重載矣不知其所以浮者何也雅頌郁郁
而南人見其化夷俗矣不知其所以化者何也吾師復
不拔於彼植於此其所以者何也詞嘗蒐文獵儒乘邱

索穴睹師之作異而序之不足舉師之美為後人宗旨也

又玄集序

韋莊

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古唯吟清夜之篇是知美稼千箱兩歧奚少繁絃九變大濩殊稀入華林而珠樹非常多閱衆籍而紫簫唯一所以擷芳林下拾翠岩邊沙之汰之始辨辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但

取一班自國朝大手名人以至今之作者或百篇之內時紀一章或全集之中微微數首但掇其清詞麗句錄在西齋莫窮其巨派洪濶任歸東海搃其記得者才子一百五十人誦得者名詩三百首長樂暇日陋巷窮時聊撼膝以書紳非攢心而就簡蓋詩中鼓吹名下笙簧擊鳬氏之鐘霜清日觀淬雷公之劍影動星津雲間分合璧之光海上運摩天之翅奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔馳但思其食馬留肝徒云染指豈慮其烹

魚去乙或至傷鱗自慙乎鼈腸易盈非嗜其熊蹯獨美
然則律者既採繁者是除何知黑白之鵝強識淄澑之
水左太沖十年三賦未必無瑕劉穆之一日百函焉能
盡麗是知班張屈宋亦有兼辭沈謝應劉猶多累句雖
遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶
赴海但汲井泉等同於風月烟花各是其榦梨橘柚皆
姚合所撰極玄集一卷傳於當代已盡精微今更採其
玄者勒成又玄集三卷記方流而目眩閱麗水而神疲

魚兔雖存筌蹄是棄所以金盤飲露唯採流瀝之精花
界食珍但享醍醐之味非獨資於短見亦且貽於後昆
採實去華俟諸來者光化三年七月二日前左補闕韋

莊述

文苑英華卷七百十四

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十五

宋 李昉等 編

詩序一

夏日諸公見尋訪詩序一首

入蜀紀行詩序一首

登秘書省閣詩序一首

崇文館宴集詩序一首

李舍人山亭詩序一首

送徐錄事詩序一首

送并州旻上人詩序一首

晦日藥園詩序一首

羣官尋楊隱居詩序一首

宴皇甫兵曹宅詩序一首

送東海孫尉詩序一首

樂府雜詩序一首

宴梓州南亭詩序一首

七日綿州泛舟詩序一首

楊明府遇訪詩序一首

宴鳳泉石翁神祠詩序一首

初春於圭峰送益府寶參軍宴詩序一首

洪崖子鶯鳥詩序一首

送工部尚書弟赴定州詩序一首

送毛明府詩序一首

會諸友詩序一首

夏日諸公見尋訪詩序

王 勃

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎坷於唐堯之朝儼想煙霞顛賴於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之蚪龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳揚公沈公行之者仁義禮知用之者乾元亨利玄經苦而白鳳翔素牒開而紫麟降金門待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下官一作客於丘壑幽人待士非無北壁之書隱士迎賓自有西山之

饌席門蓬巷佇高士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對
山南花固澗北松林黃雀至而清風生白鶴飛而蒼雲
起停琴綠水仲長統之歡娛置酒青山郭子期之賓客
足可銀鈎人探一字四韻成篇

入蜀紀行詩序

總章二年五月癸卯余自長安觀景物於蜀遂出褒斜
之隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迨彌月而臻焉
若乃採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流青峰雜

起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游涓澗者發江湖之思况乎躬覽勝事足踐靈區煙霞為朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸好事焉

登秘書省閣詩序

楊盈川

若夫麒麟鳳凰之署三臺四部之經周王葦玉之山漢

帝蓬萊之室觀星文而考南北大象入於機衡披帝冊
而質龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典
謨劉向沉研楊雄寂寞之士於茲翰墨馬融該博傳敘
文章之才此焉游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其
德行珪璋其事業心同匪石達人千載之交手握靈珠
文士一都之會陶泓陰集作寥務油素多閒命蘭芷之君
子坐芸香之秘閣徒觀其重欄四絕閣道三休紅梁紫
柱金鋪玉礎平看日月唐都之物候可知坐望山川裴

秀之輿圖在即虹蜺為之回帶寒暑由其隔澗豈直崑
崙十二瀛海千尋西州有百尺之樓東國有千秋之觀
于時五行金王八月秋分風生闔闕之門日在中衡之
道煙雲悽慘白露下而四郊空林野蒼茫青天高而九
州迥登山臨水無非宋玉之詞高閣連雲有似安仁之
興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲笑假使神仙可得
自茂松喬富貴在天終輕許史間之以博奕申之以詠
謫陶陶然樂在其中矣登高而賦羣公陳力於大夫聞

善若驚下走自強於玄晏輕為引序綴在辭章

崇文館宴集詩序

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建
儲者所以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國
皇家以中樞北極清都有天子之宮儲后以大火前星
蒼震有乾男之位因心也孝常問安於寢門行己也恭
每不絕於馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事
焉於是發德音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書

齒于成均所以明其長幼通于博望所以昭其賓客東
方曼倩之文史即預裸祠角里先生之羽翼仍參獻壽
為賓者四友等黃龍之簡才論奏者八人同赤烏之下
士莫不縉紳舊德縫掖名儒衣簪拜高闕之門駿駕陪
直城之路琢磨其道玉質而金相黼黻其詞雲蒸而電
激琴書暇景風月名辰周旋揖讓觀禮儀之溢目合異
離堅聞辯論之盈耳八珍方饌寒溫取適於四時一獻
雕觴賓主交懽於百拜爾其清垣繚繞丹禁逶迤魚鑰

則環鎖晨開雀牕則銅樓旦闢周廬綺合麝署星分左輔右弼之宮此焉攸集先馬後車之任於是乎在顧循庸菲濫沐恩榮屬多士之後塵預羣公之末坐聽笙竽於北里退思齊國之音覲瓊寶於東山自恥燕臺之石千年有屬咸蹈舞於時康四坐勿喧請謳歌於帝力小子狂簡題其序云

李舍人山亭詩序

永嘉有高陽公山亭者今為李舍人別墅也廊宇重複

樓臺左右煙霞棲棲之間竹樹在洲汀一作
汀洲之外龜

一作
洲

山對出背東武而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪

數曲赤巖千丈寥廓兮恍惚似蓬嶺之難行深邃兮眇

然若桃源之失路信可謂赤縣幽棲黃圖勝景從來八

字闢高陽之邑居今日四郊逢舍人之置驛故知樊家

失業遂作庾公之園習氏不游終成濮陰之地其人也

凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的俊孽為漢帝

之親凡蔣是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文

舉之邀懽樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而滿
堂召琳琅而觸目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無
車馬之喧不出戶庭坐得雲霄之致於是乎百年無幾
萬事徒勞唯談笑可以遣平生唯文詞可以陳心賞既
因良會咸請賦詩雖向之所歡已為陳迹俾千載之下
感於斯文

送徐錄事詩序

徐學士風流清俊容貌堂堂汝南則顏子更生洛下則

神人重出書有萬覽之者實符於鄭玄州有九游之者頗類於班固懷岐嶠之舊迹想江漢之遺風粵在於永淳元年孟夏四月始以內率府錄事出攝蒼溪縣主簿同彼漆園之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不憚勞人駢驥而欲行紛紜而戒道是日也鶴鳴于野龍昇于天詩成流火之文易占清風之卦聖主以叶時同律義在於省方皇儲以守器承祧任隆於監國留臺務靜博望時間於是久敬之善交平生之故友臨御溝而帳飲

就離亭而出宿居成別易坐覺悲來平原二客追予高
而已遠河上諸公餞林宗而有慕雨鄉風月萬里江山
脩路為下泣之思長天非寄愁之所何以劇疑作處我戒
之必輒何以贈行上路不拜孫子荆傾國之送豈若是
乎潘安仁金谷之篇盡於思一作斯矣

送并州旻上人詩序

楊盈川

三元日月不能改弦望之期四序炎涼不能移變通之
運况乎人生天地獄鎮東西良時美景始雲蒸而電激

臨水登山忽風流而雨散道之常也復何言哉是叟上人天骨多奇神情獨王法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈即是河汾之寶道尊德貴所以名稱並聞盡性窮神所以身心不動徧觀天下暫游城闕劉真長之遠致雅契高風習鑿齒之宏才深期上德芝蘭一面暫悅新知垂棘連城將游舊府雞山法衆餞行於素涯之濱麟閣良朋祖送於青門之外是日也河山雨氣原野秋陰風烟淒而禁籞寒草木落而城隍晚雲中振錫有如鴻

鵠之飛水上乘杯更似神仙之別左右為之魂動金石
由其色變恒山岱岳看寶鼎於風雲帝里神州對長安
於白日兩鄉綿邈何當惠遠之游千里相思空有闕山
之望羣賢僉議咸可賦詩題其爵里編之簡牘

晦日藥園詩序

天下皆知禮之為貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之
為盛節金石絲簧之變是則忠信之薄飾容貌於矜莊
風俗之微陶性靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於

得喪之機心照神交混榮辱於是非之境非若諸公者大夫之相知也以為煙霞可賞歲月難留遂欲極千載之交懼窮百年之樂事莫不如珪如璋令聞令望濟濟鏘鏘同會於文場者也于時丁丑之年孟春之晦歲陰入於星紀斗柄臨于析木衣冠雜沓出城闕而盤游車馬駢闊俯河濱而帳飲乃有神州福地上藥中園左太沖所云當衢向術潘安仁以為面郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩泣三危之寶露豈直帝神農旋

赤鞭而驅毒崔文子擁朱幡以救人山圖採之而得道
姮娥竊之而奔月若斯而已哉加以回溪漱石茂林脩
竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢然後芳杜若藉芝蘭
高論參玄飛觴舉白凡我良友同聲相應心冥寵辱推
富貴於皇天事一窮通任運隨於大命若使適情知足
則玉帛子女為伐性之源達變通機則尊官厚祿非保
全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力陽光稍晚
高興未闌請諸文會之游共紀當年之事凡厥衆作列

之於後

羣官尋揚隱居詩序

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉鳳戢龍蟠方圓作其輿蓋日月為其局牖天光下燭懸少微之一星地氣上騰發大雲之五色以其不貪為寶均珠玉以咳唾以無事為貴比旂常於冀土諸侯不敢以交游相得三府不敢以辟命相期與夫形在江

海心游魏闕跡混朝市名為大隱可得同年而語哉天
子巡於下都望於中嶽軒皇駐蹕將尋大塊之居堯帝
省方終全潁陽之節羣賢以公私有暇休沐多閒忽乎
將行指林壑而非遠莞爾而笑覽煙霞而在矚登坱圠
踐莓苔阮籍之見蘇門止聞鶯嘯虛穀之逢高士詎識
鳶肩憶桑海而無時間桃源之易失寒山四絕烟霧蒼
蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作室挂席為門石隱磈而
環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍窺靈跡論其

八洞實唯明月之宮相其五山即是交風之地仙臺可
望石室猶存極人生之勝踐得林野之奇趣杯浮若聖
已茂松喬清論凝神坐驚河漢游仙可致無勞郭璞之
言招隱成文敢嗣劉安之作

宴皇甫兵曹宅詩序

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀於隴西岑正字明目
於漢南石宮坊指疑作抵掌於河朔高侯邦之司直下走
齊之濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫

不潛契於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之
莫不高會於中京矣是日也河圖適至海鯨初死五
嶽四瀆漢皇帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬
君臣慶色朝野歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君
子赴龍門而廣讌陰雲已墨肅氣彌高霜寒萬里之園
冰納千金之水面郊後市即為潘岳之居累代通家咸
言李膺之客百年何計相知在於我心四海何求為樂
止於名教抽毫進牘皆請賦詩日暮途遠聊裁序引

送東海孫尉詩序

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大夫之三
德運偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠
近為等差敍中外為優劣殊不知三元合朔九州同軌
蓬瀛可訪還疑上苑之中日月不占更似靈臺之下彼
其之子未為後時凡我友朋無勞疑別徒以士之相見
人之相知必欲軒蓋逢朝游夕處亦常烟波阻絕風
流雨散去矣孫侯遠離隔矣但當晨看旅雁君逢繫帛

之書夕望牽牛余候乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左

樂府雜詩序

盧照隣

聞夫歌以詠言庭堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌魯之篇四始六義存亡播矣八音九闋哀樂生焉是以叔譽聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之典彝王澤竭而頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇滅學星琯千年漢武崇文市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅

車訪遺編於四海發詔東觀縫掖成陰獻書南宮懷鉛
踵武王風國詠共驪翰而升沉里頌途歌隨質文而沿
革以少卿長別起高唱於河梁平子多愁寄遠情於壠
坂南浦動關山之後作者悲離東京興黨錮之誅詞人
哀怨其後鼓吹樂府新聲起於鄴中山水風雲逸韻生
於江左言古興者多以西漢為崇議今文者或用東朝
為美落梅芳樹共體千篇隴水巫山殊名一意亦猶負
日於珍狐之下沉螢於燭龍之前辛勤逐影更似悲狂

罕見鑿空曾未先覺潘陸顏謝蹈迷津而不歸任沈江
劉來亂轍而彌遠其有發揮新題孤飛百代之前開鑿
古人獨步九流之上自我作古粵在茲乎樂府者侍御
史賈君之所作也君升堂入室踐龜字以長驅藏翼蓄
鱗展龍圖以高視林宗一見許以王佐之才士季相看
知有公卿之量南國蛟龍之耀下觸詞鋒東家科斗之
書來游筆海朝陽弄翮即踐中京太行垂耳先鳴上路
當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動息無格於溫仁顛沛

安由乎正義玉墀伏奏謹依汲直之間銅術埋輪先定雍
門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字飛於
天下九成宮者信天子之殊庭羣仙之一都也五城既
遠得崑崙於神京三山已沉見蓬萊於右輔紫樓金閣
雕石壁而鏤羣峰碧甃銅池俯銀津而橫衆壑離宮地
險丹磽四周徼道天迴翠屏千仞衛尉寢蒙茸之署將
軍無刃斗之警中巖罷燠飛霜為之夏凝大谷生寒層
淮以之秋汎天子萬乘驅鳳輦於西郊羣公百僚扈龍

軒而北輔春秋絡驛冠蓋滿於青山寒暑推移旌節喧
於黃首夕宿雞神之野朝登鳳女之臺青鳥時飛白雲
無極千年啟聖邈同汾水之陽七日期仙願類缑山之
曲經過者徒知其美揄揚者未歌其事恭聞首唱遂屬
洛陽之才俯視前脩將麗長安之道平恩公當朝舊相
一顧增榮親行翰墨之林光標唱和之道於是懷文之
士莫不嚮風靡然動麟閣之雕章發鴻都之寶思雲飛
綺札代郡接於蒼梧泉湧華篇岷波連於碣石萬殊斯

應千里不違同晨風之鶴北林似秋水之歸東壑洋洋盈耳豈徒懸魯之音郁郁文哉非復從周之說故可論諸典故被以笙鏞爰有中山郎徐令雅好著書時稱博物探亡篇於古壁徵逸簡於道人撰而集之命余為序時褫巾三蜀歸卧一丘散髮書林狂歌學市雖江湖廓朗賓廡蕭條綺季留侯神交彷彿遂復驅逼幽憂之疾經緯朝廷之言凡一百一篇分為上下兩卷俾夫舞雩周道知小雅之歡娛擊壤堯年識太平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也徒觀其巖嶂重複川流灌注雲牕綺閣負繡堞之逶迤澗戶山樓帶金隍之繚繞信巴蜀之奇制也時鳳宸多閑上得和平之政鯤瀛有截下無交爭之人以公寄功上僚故久無州將連四十石之重任總十萬井之雄班職逾劇而道彌高位逾崇而德彌廣市獄無事時狎鳥於城隅邦國不空且觀魚於濠上賓階月上橫連蜷之桂枝野院風

歸動歲筵之萱草則有明珠愛客置芳酒於十旬羽服
神交契仙游於五日圓潭寫鏡光浮落日之津雜樹開
帷彩綴飛煙之路藤蘿杳藹挂疎陰以送秋鳥雁參差
結流音而將夕百年之歡不再千里之賀何常下客悽
惶暫停歸轡高人賞翫豈輟斯文咸請賦詩六韻成章
云爾

七日綿州泛舟詩序

諸公迹寓市朝心游江海訪奇交於千里惜良辰於寸

陰常恐辜負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅
言追挂犢之才用卜牽牛之賞邊生經笥送炎氣以濯
纓郝氏書囊臨秋光而曝背似遇緜山之客還疑星漢
之游願駐景於高天想乘霓於縮地繁絲亂響涼耐時
斟戲翔羽於平沙釣潛鯉於曲浦乘流則逝不覺忘歸
咸可賦詩探韻成作

楊明府過訪詩序

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴達於江路

猶名高好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談

花聚繁星門杠荀陳之駁泛煙光於紫漱翻露色於丹

滋亭皋一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬之場亹亹

朝川野老休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知茨嶺

巖巖隱士之風流尚在豈使臨邛樽酒歌舞無聲彭澤

琴書田園寢詠

其詩不錄

宴鳳泉石翁神祠詩序

夫圮上黃公靈期已遠湘中玄乙化跡難徵况乎神理

歸然近帶青溪之路瓊資可望俯控丹巖之下予以歸
骸空谷言隔市朝濯髮長川載罹寒暑心灰兩寂長無
具爾之歡形木雙枯將有終焉之志不悟喬鶯始轉喈
喈於鶴鳩野萼初開韡韡於棠棣命壺觴而引宴即沐
新蘭尋磽戶以安歌仍攀野桂萋萋春草王孫游兮不
歸秩秩斯干幽人去而忘返鼓我舞我脩袖滿於中巖
神之聽之多祐興於觸石爰有嘉命咸遣賦詩請題四
韻列之如右

初春於圭峯集作那嶺送益府寶參軍宴詩序

駱賓王

分首三秦

春非作集

送歸集作君

春作集

千里青天集作山

春作集

白日非舊國

春作集

之春秋玉筭

春作金樽

金樽集作翠

春作金樽

是他鄉之杯酒

春作况復

圭峯南

春作望

望功登高之情

渭水北流

動臨川之歎

春作于時

寒光將歇

春作春景

未華殘雪

春作飄花

猶開六出

春作輕冰

涵鏡未解

三川晨

春作風軫

孫楚之情

春作歧路

下揚朱之淚

春作雖載

言載笑賞

春作風月

於離前而一詠

一吟寄心期

春作於別後

詩言志也可不云

乎

洪崖子鷺鳥詩序

陳子昂

鷺鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我玄冕貲其默行矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝市之際雜縉紳之間時人或將襲其青牛師薦子訓之陳述也常以翠鸞時棲明王之瑞君子獨立矯世之方於是和墨澹情灑翰縟意寄孤興於露月沉浮標於山海乃集瑤圖洗玉池翩翩然又以自得也時尚輦奉御梁國

喬侃聞其風而悅之乃刻羽引

集作剪

商霏

集作飛

毫掞牘

扣歸昌之律叶朝陽之音率諸君子屬而和之者十有

五子

集無子字

余始未

集作未

知夫洪崖也喬子慕義命余序

之凡若干首

送工部尚書弟赴定州詩序 張說

宵旰天子送冬卿之詩也河朔愆歲恒陽俟

英華作侯非

牧

借威六官導俗千里俾孚列城遷仰止之化隣境蒙波及之澤不然者豈一小郡而勞大賢哉尚書河東侯朝

廷之舊宰也操法度於掌握運陶鈞於方寸是將敷皇
惠寒谷挾纊而知暄暢君恩疲人飲德而自飽蘇其槁
瘁樂我陽和亢宗殿國亦望於此于時春帶餘寒野銜
殘雪太官重味御酒百壺供帳臨歧假絲竹以留宴傾
城出餞會文章以寵行三台厚常察之意八座深聯事
之矚既而離人遽起班馬爭嘶尋太行之遠集作連山想
邯鄲之長陌雖仰瞻鴻雁來往易於前期而相對桑榆
遲暮難於遠別送歸之地歡恨集作悵如何應制華篇凡

若干首騫翔鸞鳳欲挂千金之木糾合虬

集作蛟

龍附藏

犀玉之府置之懷袖以慰遐心云爾

送毛明府詩序

昔之謂良宰者講道議行訓俗式人出自郎官遷登郡
守不以才限流品位紓寵賄集作賂聖歷之際任賢稽古

毛明府執德不回發言無擇雍容文雅罷曲池

集作江

之

曳裾樽酒絃歌即平鄉之製錦甲朝辭洛宴別嘉賓孟
夏涉河路踐芳草眷彼燕趙頃罹戎羯金革毒三北之

師抒軸醜二東之賦毛公將勝竒居簡止濁除濫

集作徐清

不下堂而為理有入境而先歎朋知坐間弦望何時盡

賦金谷之詩遠送邯鄲之陌愛而不見同夫樹萱

會諸友詩序

谷子者昔與說睽務蓬山出入三載事志相得情深友

于尋屬吾人秩

集作秋

遷迫吏畿劇愛而不見春也再

集作

戴華今說復謝書坊補他職窮猿之意不

集作無

擇深林

喜且把袂舊筵解帶餘日卧玩文墨笑談平生茲歡豈

多後面方永沉沉春雨人亦淹留



文苑英華卷七百十五