

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷七百

宋 李昉等 編

文集二

駙馬喬君集序一首

南陽公集序一首

陳氏集序一首

上官昭容集序一首

駙馬都尉喬君集序

盧照隣

昔文王既沒道不在於茲乎尼父克生禮盡歸於是矣
其後荀卿孟子服儒者之褒衣屈平宋玉弄詞人之柔

翰禮樂之道已顛墜於斯文雅頌之風猶綿聯於季葉
痛乎王澤既竭諸侯為麋鹿之場帝圖伊梗天下作豺
狼之國秦人一滅舊章大愚黔首群書赴火化崑岳之
高煙儒士投坑變蓬萊之巨壑樂沈於海河間王初睠
睠於古篇禮適諸夷齊叔孫區區於綿蕪安國討論科
斗五典叶從史遷祖述獲麟八書爰創衣冠禮樂重聞
三代之風王帛謳歌無墜六經之業鬱其興詠大雅於
是為群自此迄今年逾千祀聖門論賦相如為入室之

雄關里裁詩公幹即升堂之客陸平原龍驚學海浮天
泉以安流鮑叅軍鶴翥文場代黃金之平埒臨曲臺之
上路面通衢之小苑蓮紅水碧堪釣叟之淹留桂白山
青宜王孫之攀折香車貴士不掩龍關縫掖書生時通
驛騎坐蘭徑敞松扉北牖動而清風來南軒幽而白雲
起欣然命駕弔曲江之隍淵興盡而歸聆伊川之笙吹
三朝慶謁趨劍履於南宮五日歸休聞歌鐘於北里雍
容車騎屢動雕章嘯傲煙霞仍涵寶思奢不敗德笑金

谷之羅紈儉不邀名悲蘭陵之芻布榮期三樂君實四
之平子四愁我無一矣君教訓子弟不讀非聖之書撫
愛家僮常恐名奴之辱婚嫁已畢欲就金丹輪蓋非榮
猶思道樹明霞曉挹終登不死之庭甘露秋團儻踐無
生之岸凡所著述多以適意為宗雅愛清靈疑作虛不以
繁詞為貴足以傳諸好事貽厥孫謀故撰而存之凡為
若干卷云爾

南陽公集序

昔者龍蹲東魯陳禮樂而救蒼生虎據西秦焚詩書以
愚黔首通其變參天二地謂之神合其機一陰一陽謂
之聖是以楚漢方鬪蕭曹絳灌負長劍於此時素曹已
平徐陳應劉弄柔翰於當代聖人方士之行亦各異時
而並宜謳歌玉帛之書何必同條而共貫文質再而復
殷周之損益足徵驪翰三而始疑作改虞夏之興亡可及
美哉煥乎斯文之功大矣自獲麟絕筆一千三四百年
游夏之門時有荀卿孟子屈宋之後直至賈誼相如兩

班叙事得丘明之風骨二陸裁詩含公幹之奇偉鄴中
新體共許音韻文成江左諸人咸好瓌姿艷發精博爽
麗顏延之急病於江鮑之間踈散風流謝宣城緩步於
向劉之上北方重濁獨盧黃門往往高飛南國輕清惟
庾中丞時時不墜嗟乎古今之士遞相毀譽至有操我
戈矛啟其墨守三都既麗徵夏熟於上林九辯已高青
春歌於下里躋駁之論紛然遂多近日劉勰文心鍾嶸
詩評異議蜂起高談不息人慙西氏空論拾翠之容質

謝南金徒辯荆蓮之妙拔十得五雖曰肩隨聞一知二
猶為臆說俞曰未可人稱屢中化魯成魚昌云其遠非
夫妙諧鐘律體會風騷筆有餘妍思無停趣作龜作鏡
聽歌曲而知亡為龍為光觀禮容而識大齊魯一變之
道唐虞百代之文懸日月於霄懷挫風雲於毫翰含今
古之制扣宮徵之聲細則出入無間麤則彌綸區宇逶
迤綽約如玉女之千嬌突兀崢嶸似靈龜之孤朴乘槎
上漢誰問坳塘

莊子作唐

之淺深荷戟入秦寧議長安之遠

近是非未定曹子建皓首為期離合俱傷陸平叔終身
流恨超然若此適可操刀自茲已降徒勞舉斧八病爰
超沈隱侯永作拘囚四聲未分梁武帝長為聾俗後生
莫曉更恨文律煩苛知音者稀常恐詞林交喪雅頌不
作則後死者焉得而聞乎貞觀年中太宗外厭兵革垂
衣裳於萬國舞干戚於兩階留思政塗內興文事虞李
岑許之儔以文章進王魏來褚之輩以材術顯咸能起
自布衣蔚為卿相雍容侍從朝夕獻納我之得人於斯

為盛虞博通萬句對問不休李長於五言下筆無滯岑
君論詰疊疊聽者忘疲許生章奏翩翩談之未易王侍
中政事精密明達舊章魏太師直氣鯁辭兼包古義褚
河南風標特峻早鏘聲於冊府變風變雅立體不拘於
一塗既博既精為學遍遊於百氏自豸冠指佞雞樹登
賢內掌機密外修國史晨趨有暇持綵筆於瑤軒夕拜
多閒弄雕章於琴席含毫顧盼漢家之城闕風烟逸韻
縱橫秦地之林泉魚鳥黃山羽獵幾秦瓊篇汾水樓船

參聞寶思南津弔屈去逐蒼梧之雲西路悲昂來挽葱
巖之雪江湖廊廟造次不忒其儀沙塞朝廷顛沛必歸
於漢是使名流俱至親翰闥門愛客相尋難談滿席嚶
嚶好鳥花欲白兮柳將飛漱漱遊魚蓮欲紅兮蘋可望
綠樽恒湛齊閣臨霞綺札逾新園亭坐月凡所著述一
千有餘篇今之刊寫成三十卷餘早遊西鎬及周史之
闕文晚卧東山憶漢庭之遺事平津侯之賓館馬廐蕭
條李司隸之仙舟龍門荒毀交交黃鳥集於樹兮集於

桑營營蒼蠅止於樊兮止於棘九原可作松有隧兮
有埏三湘不追川無梁兮鳥無徑輟斤之慟何獨莊周
聞笛而悲寧惟向秀徒勤觀海未知渤海之倪永好談
天莫究氤氲之數遂抽短翰為之序云

陳氏集序

盧藏用

昔孔宣父以天縱之才自衛返魯迺刪書詩

書文粹作定禮述

易道而修

陳集作作

春秋數千百年文章燦然可觀者

文粹無者

字也孔子歿二百歲而騷人作於是婉麗浮侈之法行

馬漢興二百年賈誼馬遷為之傑憲章禮樂有老成人

文粹無
人字

之風長卿子雲之儔瑰詭萬變亦奇特之士也

惜其王公大人之言溺其

陳集文粹
並作於

流雜而不顯其後

班張崔蔡曹劉潘陸隨波而作雖大雅不足然其遺風

餘烈尚有典刑宋齊已來

文粹作
末字

蓋顛顛矣逶迤陵頽

流靡忘返至於徐庾天之將喪斯文也後進之士若上

官儀者繼踵而生於是風雅之道掃地盡矣易曰物不

可以終否故受之以泰道喪百歲而得陳君君名

陳集
作諱

子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虛視函夏卓立千古橫
制頽波天下翕然質文一變非夫岷峨之精巫廬之靈
則何以生此故有

文粹
作其

諫爭之辭則為政之先也昭夷

之碣則議論之當也國殤之文則大雅之怨也徐君之
議則刑禮之中也至於感激頓挫微顯闡幽庶幾見變
化之朕以接乎天人之際者則感遇之篇存焉觀其逸
足駸駸方將搏扶搖而陵太清躡遺風而薄蒿岱吾見
其進未見其止惜乎湮厄當世道不偶時委骨巴山年

志俱天故其文未極嗚呼聰明精粹而淪剝貪饕桀驚
以顯榮天乎天乎吾始未知夫天焉昔嘗與余有忘形
之契四海之內一人而已良友歿矣天其喪予今採其
遺文可存者編而次之凡十卷恨不逢作者不得列於
詩人之什悲夫故粗論文陳集有文宇變而為之序至於王
霸之才卓犖之行則存之別傳以繼於終篇云耳

上官昭容集序

張說

臣聞七聲無主律呂綜其和五彩無章黼黻交其麗是

知氣有噎鬱非巧辭莫之通形有萬變非工文莫之寫

先王以是繼天地究人神間寂寞覽

文粹作鑒

幽昧文之辭

義大矣哉上官昭容者故中書侍郎儀之孫也明淑挺

生才華絕代敏識聰聽探微鏡理開卷海納宛若前聞

搖筆雲飛咸同宿構初沛國夫人之方娠也夢巨人俾

集作昇

之大秤曰以是秤量天下既而昭容生彌月夫人

弄之曰秤量天下豈在子乎孩遂啞啞應之曰是生而

能言蓋為靈也越在襁褓入於掖庭天寶啟之故毀家

而資國運將興也故成德而受任自則天久視之後中
宗景龍之際十數年間六合清謐內峻圖書之府外闢
修文之館搜英獵俊野無遺才右職以精學為先大臣
以無文為恥每豫遊宮觀行幸河山白雲起而帝歌翠
華飛而臣賦雅頌之盛與三代同風豈惟聖后之好文
亦云與主之協讚者也古者有女史記功書過復有女
尚書決事宮閤昭容兩朝專美一日萬機顧問不遺應
接如響雖漢稱班媛晉譽左嬪文章之道不殊輔佐之

功則異跡秘九天之上身沒重泉之下嘉猷令範代罕
得聞庶幾後學嗚呼何仰然則大君據四海之圖懸百
靈之命喜則九圍挾纊怒則千里流血靜則黔黎乂安
動則蒼忙罷弊入耳之語諒其難乎貴而勢大者疑賤
而禮絕者隔近而言輕者忽遠而章忠者忤惟窈窕柔
慢文粹
作曼誘掖善心忘味九德之衢傾情六藝之圃故登
崑巡海之意寢剪胡刈越之威息璿臺珍服之態消從
禽嗜樂之端廢獨使溫柔之教漸於生人風雅之聲流

於來葉非夫玄黃毓粹貞明助思衆妙揆識群靈挾志

誕異人之寶授興王之瑞

集作端

其孰能臻斯懿乎鎮國

太平公主道高帝妹才重天人昔嘗共遊東壁同宴北

渚倏來忽往物在人亡憫雕琯之殘言悲素扇之空曲

上聞天子求椒掖之故事有命史臣叙蘭臺之新集凡

若干卷列之如左

文苑英華卷七百

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百一十五

詳校官監察御史_臣范衷

助教_臣常循覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官中書_臣王瓚

謄錄監生_臣汪兆鰓

欽定四庫全書

文苑英華卷七百一

宋 李昉等 編

文集三

孔補闕集序一首

洛州張司馬集序一首

尚書崔孝公集序一首

揚州功曹蕭君集序一首

楊騎曹集序一首

工部侍郎李公集序一首

文編序一首

殿中侍御史蕭君文章集錄序一首

孔補闕集序

張說

唐會稽孔李詡

集作翊

字季和識真之士也弱冠制舉授

校書郎轉國子主簿年三十一卒於左補闕祖紹安中

書舍人考楨絳州刺史季和清規素業有奕代之訓依

仁游藝真聖者之後永昌之始接跡

集作踐

書坊有廣漢

陳子昂鉅鹿魏知古高陽許望信都杜澄昌樂谷倚廣

陵馬懷素東萊王無競河南元希聲臨淄李伯魚譙國
相彥範僉謂季和神清韻遠析理探微衛叔寶之比也
嗚呼人斯云亡世閱多故十年之外零落將盡而後來

集作死

者皆首華金步鳴玉負璽丹池揮翰紫宸何嘗不

拜職之日歎在劉王喬臨壇之時恨無謝益壽者矣頃
見許州之子風裁可觀潘子之門有尼夏侯之學傳建
集作者五卷以示予稱從弟四人皆良器愴相如之遺
草幸公業之不亡自

集作因

叙曩意存之篇首云爾

洛州張司馬集序

夫言者志之所之文者物之相雜然則心不可蘊故發
揮以形容辭不可陋故錯綜以潤色萬象集作物鼓舞入

有名之地五音繁雜

集作會

出無聲之境非窮神體妙其

孰能與乎洛州司馬張公名希元中山人也族高辰象

氣壯河山神作銅鈎天開金印孝友內植禮樂外滋勵

行閨庭鄉人謂之曾子飛名都邑諸儒號曰聖童下帷

覃思穿牀

集作墻

嗜古蓬山芸觀之書群玉懸金之記魯

宮藏篆沒冢遺編無不日覽萬言暗識三篋博學吞九
流之要處盈若虛雄辯敵四海之鋒退藏於密漢王問
策知帝者之師楚子聞名實諸侯之選故得雄飛白簡

鷹揚丹筆卷檐帷於天郡設鈎距於皇州

集作都

若乃抗

埋輪之章執驚馬之議旌賢有通德之教疾惡存暑背
之文繼軌前途遇物成興理開刑政咸歸故事之臺義
涉箴規盡八名臣之奏加以許與氣類交遊豪傑仕遘
夷險身更否泰昔嘗攝戎幽易謫居邛雋亭臯漫漫興

去國之悲旗鼓洶洶助從軍之樂時復江鷺還樹

集作谷

隴鷹出雲夢上京之臺沼想故山之風月發言而宮商

應搖筆而綺繡飛逸勢標起

集作孤標寄集作奇

情新拔靈仙

變化星漢昭回感激精微混韶武於金奏天然壯麗粹

雲霞於玉樓當代名流翕然崇

集作宗

尚自大夫之頌成

室太史之賦京都魏則十龍儒雅晉則三陽

張載字孟陽弟協字

景陽字季陽並有才藻屬綴英華誤作楊

藻綴朝分南北運迄周隋文人

才子重世間出豈止周流

集作柗

體物陳琳得以示人鷯

鵝寄辭阮籍稱其王佐故以開國籍鱗次乎史傳之首

入文場羽儀乎天下之半公增繁榮葉桂林之一枝彌

廣源流

集作
沐非

荆江之九派宗門多士斯為盛與且如承

家舊德之基賓王歷官之序玉琯銅渾之數黃公玄女

之符

英華
作冠

落猿殪咒

英華
作哭非

之巧顧鵲迴鸞之妙詳諸

別傳可畧言焉某室通蘭芬族聯棣萼荷千里之嘉獎

接四友之良遊謹撰令引式題前集七子賦詩期取類

於鄭志一家垂範庶齊衡於孔聚來日新文請諸

集作
侯

君子起儀鳳之後景龍

以集作之

前凡若干卷列之如目

贈禮部尚書孝公崔沔集序 李華

文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也
繫乎時者樂文武而哀幽厲也立身揚名有國有家化
人成俗安危存亡於是乎觀之宣于志者曰言飾而成
之曰文有德之文信無德之文詐皐陶之歌史克之頌
信也子朝之告宰嚭之詞詐也而士君子耻之夫子之
文章偃商傳焉偃商歿而孔伋孟軻作蓋六經之遺也

屈平宋玉哀而傷靡而不遠六經之道邈矣論及後世
力足者不能知之知之者力或不足則文義浸以微矣

文顧行行顧文此其與於古歟帝唐文行大一無大字臣太

子賓客贈禮部尚書博陵孝公崔氏諱沔字若唐書作善冲

安平公愷之少子也世為德表門為上族振發純英滋

漸名訓大包淑和高厲遐清行先乎孝藝裕乎文資孝

可以股肱王室揆文可以弼成邦教進士登第舉賢良

方正對策第一召見拜校書郎歷陸渾主簿朝廷以公

直躬正詞擢左補闕以公嫉邪忿佞除殿中侍御史文
端武淑遷起居舍人學該典禮拜尚書祠部員外郎議
事惟允遷給事中立言成訓改中書舍人辭乞就養授
虞部郎中節高天下擢御史中丞剛亦不吐降著作郎
道冠儒林遷祕書少監動為人範除左庶子宜均大政
拜中書侍郎望尊地逼出為魏州刺史人惟求舊入拜
為一作左散騎常侍貳東宮居守集賢院學士祕書監太
子賓客兼懷州刺史罷州復職副守薨于位時開元二

十四年冬仲月旬有七日春秋六十七贈禮部尚書海

內冠帶涕哀宗師公為御史緩

一作糾

輸誠之囚

一作岡

持

國屬之罪為給事中拒貴倖怙恩之詔削大臣忤旨之

刑為中丞數發太倉減上林禽鳥之給以賑艱食陝東

之人仆而復起宦官犯法執以按劾權寵屏息朝章大

行推舉時賢

一作權貢舉時

得陸尚書景融李揚州瑱宋上黨

遙宋兵部昂等僉為國器在中書詔命之出上考天時

下從人心異於斯者必替其否在魏州屬雨水敗稼乃

弛禁使人先行後聞活者萬計公自為常侍賓客恒任
介正德播天下而不容於朝置之散地竟孤其道時乎
初公與元兄御史渾齊名弱冠遊京師縉紳儒學之士
皆曰崔氏伯仲必至台司既而御史君天汝公終于一作

於副守則向之所屬適為人慟悲哉公之侍疾也孝達
于神祇居憂也哀貫乎天地喪期有數而茹蔬終身慈
不貸姦貞不肆直道勝而齊物德全而及人博厚崇高
篤實有耀傳於古烈蓋魯衛之君子歟在魏州車駕東

巡關外諸侯公為上第由是分掌選署仕進之族知勸

焉親友

一作交

隣里饑者待公而炊寒者待公而裘丞常

之莫待公而後具故祿廩雖厚家未嘗足開元中天下

富穰車服過制公菲飲食卑宮室濯衣澣冠俾人瞻我

而化其不化者亦慙乎心矣見天下之善如不及從而

佐之見天下之不善如探湯從而誨之則卒蹈於中庸

翻然於不廸已過半矣中朝議政或疑羣謀未允公援

六經伸百氏覆於時事舉其中天下莫不諷誦焉文

集經亂離多散逸今其存者二十九卷長子成甫進士
擢第校書郎陝縣尉知名當時不幸早世嗣子祐甫論
譔先志一卷為第三十卷傳祖禰之美合於禮經見公
文章知公行事則人倫之叙治亂之源備矣豈唯化物
諧聲為文章而已乎奉詔脩道德經疏藏于三閣行乎
天下反魏晉之浮誕合立言於世教其於道也至乎哉
祐甫純孝而文直清而和希公門者謂公存焉明發不
寐泣次遺文以華北州隣壤婚姻之舊嘗趨公門備閱

家編祐甫代華為校書郎華以是味公之道也熟詞則

不敏有古之直焉

一作皆唐文粹

揚州功曹蕭穎士文集序

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀

字紫芝其行事

一無此三字

趙郡李華為墓

一無墓字

碣已書之

矣

一無此四字

以文學著於時者曰蘭陵蕭君穎士字茂挺

梁

一有國字

鄱陽忠烈王之後曾祖某官大父某官考諱某

官縣丞咸有德不至尊位

一作咸有位不至尊

君七歲能誦數經

背碑覆局十歲以文章知名十五譽高一作滿天下十九

進士擢第歷金壇尉揚一作桂州叅軍祕書正字河南叅

軍辭官避地江左永王修書請君君遁逃不與相見淮

南節度使三字一作連帥表君為功曹叅軍一作揚州功曹相國諸道

租庸使第五琦請君為介君以先世寄殯嵩條一作濮因

之遷祔終事至汝南而歿嗚呼春秋若干天下儒林為

之顛顚君為金壇尉也會官不成為揚州叅軍也丁家

艱一作難去官為正字也親故請君著書未終篇御史中

丞二字一作府

以君為慢官離局奏謫罷職為河南叅軍也

寮屬多嫉君才名上司以吏道

一作事

責君君拂衣渡江

遇天下多

一作有

故其高節深識皎皎如此君以為六州

之後

一作君謂六經之後

有屈原宋玉文甚雄壯而不能經厥後

有賈誼文詞最

一作詳

正近於理體枚乘司馬相如亦瓌

麗才士然而不近風雅揚雄用意頗深班彪識理張衡

宏曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉此外皆金相玉質

所尚或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風于寶著論

近一有王化根源此後負絕無聞焉

一作此外皆近日

陳拾遺子昂文體最正以此而言見君之述作矣

五字一作

君述作

君以文章制度為已任時人咸以此許之不幸歿

於旅次文集若干卷

一作有文十卷

行於代

一作世

其篇目雖存

章句遺落

一作逸

古所謂有其義而無其詞者也

一有後是字

之為文者取以為法焉今海內至廣人民至眾求君之

比不可復得難乎哉君有一子

二字作予一人

曰存為蘇州常

熟縣主簿雅有父

一作家

風知名於代

一作世

以華平生最

深見託為叙力疾直書云爾

一作皆唐文粹

楊騎曹集序

開元天寶之間海內和平君子得從容於學以是詞人材碩者衆然將相屢非其人化流于苟進成俗故體道者寡矣夫子門人德行言語政事文學四者無人兼之雖德尊於藝亦難乎備也後之學者希慕先賢其著也亦名高天下行修言道以文吾見其人矣弘農楊君諱極字齊物隋觀德王之後祖正基魯王府諮議父珣求

平令得進士舉邦族高之君幼孤事繼母以孝聞讀書
務盡其義為文務申其志義盡則君子之道弘矣志申
則君子之言信矣舉進士時刑部侍郎樂安孫公逖以
文章之冠為考功員外郎精試羣材君以南陽張茂之
京兆杜鴻漸瑯邪顏真卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水
趙驊頓丘李琚趙郡李寧李卿南陽張階唐登科記有
李伾李欣張
錯無李卿張階常山閻防范陽張南容高平郝昂等連年高第
華亦與焉既而丁艱禮足哀餘名教稱之外調補太子

正字歷右驍衛騎曹參軍求道於弘正禪師百千人中
獨受心要與清和張茂之房安禹鉅鹿魏幼卿為禪惠
之交河南元德秀陸據崔器范陽盧治疑作治為道義之

交大官薦賢使臣請介莫不推君為首以方外為意不
之受也識者謹議以論道許之質純氣和動必由道談
笑中雅名理入玄所著文章多入玄中雅之才者也不
幸嬰風疾逝于京洛享年五十八向道之流聞之涕洟
君及張房既沒而狂胡起逆殘虐天下神祐善人安靜

其終始乎終始之理至矣遊方之內為哀遊方之外為
道或固然歟永泰二年余旅疾延陵故人之孤更來候
余君子孤年十餘一身奉親孝敬和敏有先人風與余
隣居炊汲相望候余小間捧君之集十卷詩賦贊序頌
記策凡一百七十五篇咨余為序眎之愴然且名之曰
德元字之曰長宗昔許衛尉與徐孝穆徐陵字孝穆英華誤改孝為存
友善衛尉孤善心年在童孺奉孝穆戲曲盡孝穆憐之
延譽當時况德元在羈旅之中集先人文拜乎床下求

宣往烈余於孝穆之感不其倍乎乃如其篇第因舉其
行事以德元幼孤不知先父之執故為備陳之

工部侍郎李公集序

賈至

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則
唐虞賡歌殷周雅頌美文之盛也厥後四夷交侵諸侯
征伐文王之道將墜地於是仲尼刪詩述易作春秋而
叙帝王之書三代文章炳然可觀洎騷人怨靡楊馬詭
麗班張崔蔡曹王潘陸揚波扇飈大變風雅宋齊梁隋

盪而不返昔延陵聽樂知諸侯之興亡覽數代述作固足驗夫理亂之源也皇唐紹周繼漢頌聲大作神龍中興朝稱多士濟濟儒術煥乎文章則我李公傑立當代於戲斯文將喪久矣習鄭衛者難與言咸護之節被氈裘者難與議周公之服而公當頽靡之中振洋洋之聲可謂深見堯舜之道宣尼之旨鮮哉希矣觀作者之意得易之變知書之達究詩之微極春秋之褒貶可謂孔門之弟洙泗遺徒失其韻俗揚波扇颺鋪糟啜醢時有

婉麗之什浮艷之句皆牽於詔旨迫於時事然亦音

亦作

言

近而興深語細而諷大罔有不合六經之奧義覽者

其知夫子之牆乎至先大夫與公有皮鮑之知公嗣子
吏部侍郎季卿與至有聲譽之好德業度量弱歲聞之
於趨庭公文學編簡中年得之於吏部所見異辭所傳
異文敢不序焉夫具游夏之文學不備顏子之德行許
郭之機覽未聞班張之贊述而公文與行協識與才并
是故大名震於當代德慶流於後葉不其偉歟

文編序

元結

天寶十二年漫叟以進士獲薦名在禮部會有司考校

舊文作文編納于有司當時叟方年少

集作少年

在顯名跡

切耻時人諂邪以取進姦亂以致身徑欲填陷寔於方

正之路推

他回反

時人於禮讓之庭不能得之故優游於

林壑快恨

上於亮下於讓

於當世是以所為之文可戒可勸可

安可順侍郎楊公見文編歎曰以上第汚元子耳有司

得元子是賴叟少師友仲

集作中

行公

公時為國子司業

公聞之

諭叟曰於戲吾常恐直道絕而不續不虞陽

集作揚

公於

子相續如縷明年有司於都堂策問群士叟竟在

在集作辱

於上第爾來十五年矣更經喪亂所望全活豈欲跡叅

集作忝

戎旅苟在冠冕觸踐機危以為榮利蓋辭謝不免

未能逃命故所為之文多退讓者多激發者多嗟恨者

多傷閔者其意必欲勸之忠孝誘以仁惠急於公直守

其節分如此非救時勸俗之所須者歟叟在此州今五

年矣地偏事簡得以文史自娛乃次第近作合於舊編

凡二百三首分為十卷復命曰文編示門人弟子

集作子弟

可傳之於筐篋耳叟之命稱則著于自釋云不錄時大
歷三年丁未中也

殿中侍御史蕭

集作府字

君文章集錄序

獨孤及

詩者志之所之也

七字集作足志者言足言者文

情動於中而形於聲

文之微也繁于歌頌暢于事業文之著也君子脩其詞

立其誠生以比興弘道歿以述作垂裕此之謂不朽侍

御諱立南蘭陵人也御史中丞汝州刺史府君之仲子

奕世純厚

集作敬

及公始大襁褓克岐十五而立神靜氣

和才與道并孝悌忠信以為已任行有餘力故幼而學

文嘗謂揚馬言大而迂屈宋詞侈而怨沿其流者或文

質交喪雅盛相奪盡為之中道乎故夫子之文章深其

致婉其旨直而不野麗而不艷天寶元年詔徵賢良方

正以備多士公時年十七射策甲科盛名翕然震怛

集作

誼京邑論者知遠大之跡自此始也既而荏苒宦途遭

遇世故歷佐戎幕周旋江海攸徂之邦必聞其政嘉譽
成績藏在諸侯之策既言中其倫亦動與古會由是自
廷尉評拜監察御史轉殿中丞

丞集作
侍御史

觀其逐逐利往

冥冥翰飛方將乘驚風以騁驚視青雲如咫尺天道何
善而無報與其才而不與其壽成其器而不成其志命
矣夫斯才也而有斯年也公之元兄尚書庫部員外郎
兼侍御史曰某與公俱以文學政事為臺閣領袖丹穴
之雙鳳纔舉棠棣之一花先落天倫之慟可勝既耶以

公瑰姿璞

集作瑋

度利器淑德與東流皆逝今則已矣可

以藏遺芳以示後嗣者其唯夙昔麗藻平生翰墨乎於

是茹痛開緘收

集作杖

血散帙緝其遺札得詩賦贊論表

啓序頌銘誄誌記凡若干篇編為五卷以為集錄庶幾

弔賈生者省

集作賦

鵬集之日問相如者知封禪

集作禪草

猶

存云爾

文苑英華卷七百一

欽定四庫全書

文苑英華卷七百二

宋 李昉等 編

文集四

李公中集序一首

刑部侍郎孫文公集序一首

齊昭公崔府君集序一首

獨孤常州集序一首

禮部員外郎陶氏集序一首

信州刺史劉府君集序一首

趙郡李公

一作華

中集序

獨孤及

志非言不形言非文不彰是三者相為用亦猶涉川者

假舟楫而後濟自典謨缺雅頌寢世

文粹作王

道陵夷文教

集作亦

下衰故作者往往先文字後比興其風流蕩而不

返乃至有飾其詞而遺其意者則潤色愈工其實愈喪

及其大壞也儷偶章句使枝對葉比以八病四聲為格

拳拳守之如奉法令聞臯陶史克之作則呶然笑之

天下雷同風馳

集作驅

雲趨文不足言言不足志亦猶木

蘭為舟翠羽為檝翫之於陸而無涉川之用痛乎流俗

之惑人也久

集作舊

矣帝唐以文德敷

集作祐

于下民被

王風俗稍丕變至則天太后時陳子昂以雅易鄭學

集作

園者浸而嚮方天寶中公與蘭陵蕭茂挺長樂賈幼幾

勃焉復起用三代文章律度當世

集作振中古之風以弘文德

公之

作本乎王道大抵以五經為泉源抒情性以託諷然後
有歌詠美教化獻箴諫然後有賦頌懸權衡以辨天下

公是然後有論議至若記叙編錄銘鼎刻石之作必採

其行事以正褒貶非夫子之旨不書故風雅之指歸刑

政之根本

集作本根

忠孝之大倫皆見於詞然後中古之風

復形於今

集無此十字

于時文士馳驚颺扇波委二十年間

學者稍厭抑揚

集作折揚

黃華而窺咸韶

集作池

之音者什五

六識者謂之文章中興公實啓之公名華字遐叔趙郡

人安邑令府君第三子質直而和純固而明曠達而有

節中行而能斷孝敬忠廉根於天機執親之喪哀達神

明而

文粹作其

任職釐務

集作續

外若坦蕩而內持正性謙而

不犯

集作諫不犯顏

見義乃勇舉善惟懼不及務去惡如復讐

與朋友交然諾著於天下其偉詞麗藻則和氣之餘也

學博而識有餘才多而體愈迅每述作則筆端

集作鋒風

生聽者耳駭開元二十三年舉進士天寶二年舉博學

宏詞皆為科首由南和尉擢秘書省校書郎八年歷伊

闕尉當斯時唐興百三十餘年天下一家朝廷尚文夫

昇工乎中微拙於使人無已譽公才與時并故不近名

而名彰時輩歸望如鱗羽之於虬鸞也十一年拜監察

御史會權臣竊政

集無政字

柄貪猾當路公入司方書出按

二千石持斧所嚮列郡

集作郡邑

為肅為姦黨所嫉不容於

御史府除右補闕祿山之難方命圯族者蔽天聰明勇

者不得奮明者不得謀公危行正詞獻納以誠累陳誅

兇渠完封疆之策闕犬迎吠故書留不下時繼太夫人

在艱初潼關敗書聞或勸公走蜀詣行在所公曰柰方

寸何不若間行問安否然後輦母安輿而逃謀未果為

盜所獲二京既復坐謫杭州司功叅軍太夫人棄敬養

公自傷悼以事君故踐危亂而不能安親既受污非其

疾而貽親之憂及隨牒願終養而遭天不弔由是銜罔

極之痛者三故雖除喪抱終身之戚焉謂志已虧

文粹作厭

息陳力之願焉因屏居江淮間

三字集作江南

省躬遺名誓心

自絕無何詔復授左補闕又加尚書司封員外郎爾書

連徵公卿以下傾首延佇至止之日將以司言處公公

曰焉有褻節辱志者可以荷君之寵乎遂稱

集作移

病請

告故相國梁公峴之領選江南也表為從事加檢校吏

部郎中明年遇風痺徙家於楚州山陽縣

五字集作楚州文粹作山

陽疾痛貧甚課子弟力農圃贍衣食

集作服雅好修無生

法以冥寂思慮視爵祿形骸與遺土同唯吳楚之士君

子譔家傳修墓版及郡

集作都

邑頌賢守宰功德者靡不

齋貨幣越江湖求文於公得請者以為子孫榮公遇勝

集作暇

日時復綴錄以應其求過是而往不復著書素

素字

集作少時

所著者多散落人間自志學至校書郎已

文粹作以前

八卷并常山公主誌文寶將軍神道碑崔河南生祠碑

禮部李侍郎碑安定三孝論哀舊遊詩韓幼深避亂詩

序祭王端員外沈起居興宗裴員外騰文別元旦詩并

楊騎曹集序王常山碑並因亂失之

自志學至失之集本無此八十六字

文粹有之

名存而篇亡自監察御史已

集作以

後迄至于今所

著述者公長男

集作子

羔字宗叙編而集之斷自監察御

史已前十卷號為前集其後二十卷頌賦詩碑表叙論

誌記讚祭文凡一百四十四

集作三

篇為中集其中陳王

業則無疆頌議世道則原卜論質文論主文而譎諫則

言醫含元殿賦敦禮教則哀節婦賦靈武二孝讚與外

孫女二孩書表賢達盛德則元魯山碣房太尉頌德銘

集作德政碑

崔賓客集序平原張公頌梁國李公傳德先生

誄權著作墓表

集作志

李夫人傳盧夫人頌一死一生之

間抒其交情則祭蕭功曹劉評事張博士文吟詠情性

達於事變則詠古詩辨卿大夫族姓則盧監察神道碑

思舊則三賢論自叙則別相里造范倫序詮

集作論

佛教

心要而會

集作合

其異同則南泉真禪師左溪郎禪師碑

其餘雖比興

集作波瀾

萬變而未始不根於道德

集作典謨

故覽

公之文知公之質不俟覲容貌聽詞氣而後覩其行

集無

此五字

若使

集作假令

束帶立於史臣之位具備獻替

集無此四字

足以潤色王度正一代之訓典

集無此六字

天而病之國

集作

時

不幸也

集作歟

然遐叔身甚病而心甚壯文益瞻而才

不竭則前路逸氣詎可度矣他日繼於此而作者當為

後集及常游公之藩也久故錄其述作之所以然著于

欽定四庫全書

卷七百二

篇

然遐叔至著于篇五十八字集本作公之病也嘗以斯文見託詒某書曰桓譚論揚雄當有身後名華亦謂足下一桓譚也及於公才宜播其述作之美明於後人故拜命之辱而不讓今著其文德冠於篇首焉

字宗序

集作字宗緒

自應舉至及第五卷經亂離致失自南和尉至校書郎三卷因亂離亦致失自校書郎至伊闕尉監察御史十卷為中集在茗處自補闕至員外郎二十卷正文具如此集其齊平陽誌銘在伊闕時集中其常山公主誌文竇將軍神道碑洞玄生碑安

定三孝論祭戶部裴員外文崔河南生祠碑禮部

李侍郎碑哀舊遊詩韓幼深避亂詩序楊騎曹集

序並遺失求不獲

自應舉以下集有此一百四十字文粹無之

自志學至失之一段八十六字與篇末一百餘字

大槩相同或當時初草如此姑從英華兩存之文

粹集本則互有去取今注逐段之下

刑部侍郎贈右僕射孫文公集序

顏真卿

古之為文者所以導達心志發揮性靈本乎詠歌中乎
雅頌帝容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之興
衰實繫於此然而文勝質則綉其皦皦而血流漂杵質
勝文則野於禮樂而木訥不華歷代相因莫能適中故
詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫此其效也漢魏已
還雅道微缺梁陳斯降宮體聿興既馳騁於末流遂受
嗤於後學是以沈隱侯之論謝康樂也乃云靈均已來
此秘未集作未及覩盧黃門之序陳拾遺也而云道喪五百

歲而得陳君若激昂頽波雖無害於過正權其中論不
亦傷於厚誣何則雅鄭在人理亂由俗桑間濮上胡為
乎綿古之時正始皇風奚獨乎凡今之代蓋不然矣其
或斌斌彪炳郁郁相宣膺期運以挺生奄寰瀛而首出
者其唯僕射孫公乎公諱逖河南鞏人其先自樂安武
水寓于涉而徙集作馬父嘉之以詞學登科官至宋州
司馬公風裁徵明天才傑出學窮百氏不好非聖之書
文統三變特深稽古之道故逸氣上濟而高情四達羗

索隱乎渾元之始表獨立乎

集作於

常均之外不其盛歟

年數歲即好屬文十五時相國齊公崔日用試土火爐
賦公雅思道麗援翰立成齊公駭之約以忘年之契爾
後遂有大名故其試言也年未弱冠而三擅甲科吏部
侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之相國燕公
張說覽其策而心醉其序事也則伯樂川記及諸碑記
集作誌皆卓立千古傳於域中其為詩也必有逸韻佳對
冠絕當時布在人口其詞言也則宰相張九齡欲掎摭

疵瑕沉吟久之不能易一字公之除庶子也苑咸草詔
曰西掖掌綸朝推無對議者以為知言凡斯夥多庸可
悉數故燕國深賞公才俾與張九齡許景先韋述同遊
門庭命子均垧申集作施伯仲之禮江夏李邕自陳州入
計繕寫其集齋以詣公託知己之分其為先達所重也
如此公又雅有清鑒典考功時精覈進士雖權要不能
逼所獎擢者二十七人數年間宏詞判等入甲第一無此字
者一十六人授校書郎者九人其餘咸著名當世已而

多至顯官明年典舉亦如之故高

集無此字

第者必稱孫公

而已夫然信可謂人文之宗師國風之哲匠者矣公凡

所著詩歌賦序策問贊碑誌表疏制誥不可勝紀遭二

朝之亂多有散落子宿絳成等夙奉過庭之訓咸以文

章知名同時臺省乃

集作仍

編次公文集為二十卷列之

於左庶乎好事者傳寫諷誦以垂乎無窮亦何必藏名

山而納石室也門生

文粹無此二字

金紫光祿大夫檢校刑部

尚書上柱國魯郡開國公顏真卿昔觀光乎天府實荷

公之獎擢見命為序豈究端倪時則永泰元年仲秋之月也至若世系闕閱蓋存諸別傳此不復云

齊昭公崔府君集序

崔祐甫

天以日月經緯為文地以丘陵川澤為文剛柔雜也其施於人也鍾磬竽瑟文其樂九章三摯文其禮典謨詠歌文其言國之大臣業參政本發揮皇王之道必由於文故虞有臯陶洎益稷以嘉言啓迪舜禹以降伊傅周公訓命策誥並時而興秦之李斯著事而僻自茲厥後

蜀丞相孔明有出師表晉司空茂先有鷦鷯賦皆輔臣
之文也財成陶冶於是見焉我族叔父齊昭公諱日用
佐命中朝光照千里玉山雲海迥然昭曠德宇道源深
入其極弱冠鄉貢進士擢第周歷臺署振耀雄名玄宗
之在臨淄卽也公常遭逢於路先幾洞鑒式瞻異表還
避禮記作辟而拜契合雲龍及唐元夷內難叅謀輔翊天推
大寶事協經綸入為將相變疑作變諧戡靜道應元臣其
大才明識如是公薨五十載嗣孫起居舍人儒以文事

主便蕃禁閤追懷先烈思有以發揚垂裕奉昭公之文集以請焉伏覽碑頌誌論章表贊序凡五十餘首詩幾三百篇卓爾孤標氣高調遠若雅琴度曲衆音無味則我遠祖長岑濟北雕龍之美昭公能續承矣公嗣子宗學通古訓詞高典冊才氣聲華邁時獨步仕於開元中為起居郎再為尚書禮部員外郎遷本司郎中時文國禮十年三人終於右司郎中年位不充海內歎息儒即右司之子有瓊瑩之質鸞鳳之章家國之寶也重名清

貫三代於茲昭公之後其大矣祐甫先君左僕射與昭公道藝敦睦故贈答詩云棣華襲韡萼桂樹連芳根又接閑共懷鉛齊生俎賁玉祐甫之生也後不及昭公之當代儒曰叔父當代序故叙焉

獨孤常州集序

李舟

見獨孤集

傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數數成而文見矣始自天地終於草木不能無文也而況於人乎且夫日月星辰天之文也丘陵川瀆地之文也羽毛彪

炳鳥獸之文也華葉彩錯草木之文也天無文四時不
行矣地無文九州不別矣鳥獸草木之無文則混然而
無名而人不能用之矣人無文則禮無以辨其數樂無
以成其章有國者無以行其刑政立言者無以存其勸
誠文之時用大矣哉在人賢者得其大者禮樂刑政勸
誠是也不肖者得其細者或附會小說以立異端或言
遠二字集作
雕斷成言以裨對句或志近物而集作以以玩童心或順
庸聲以諧俚耳其甚者則矯誣盛德汙穢風教為蠱為

盜

集作
竄

為妖為孽噫文之弊有至是者可無痛乎天后

朝

集作
時

廣漢陳子昂獨汴潰波以趣清源自茲作者稍

稍而出先大夫嘗因講文謂小子曰吾友蘭陵蕭茂挺

趙郡李遐叔長樂賈幼幾洎所知河南獨孤至之皆憲

章六藝能探古人述作之旨賈為玄宗巡蜀分命之詔

歷歷如西漢時文若使三賢繼司王言或載史筆則典

謨訓誥誓命之書可彷彿於將來矣嗚呼三公皆不處

此地而連蹇多故惟獨孤至常州刺史享年亦促豈天

之未欲振斯文耶小子所不能知也已矣常州諱及有
遺文三百篇安定梁肅編為上下帙分二十卷作為後
序常州愛士而肅最為所重討論居多故其為文之意
肅能言之比葬博陵崔貽孫又為神道碑悉載行事而
痛其不登論道之位崔公剛而好直其詞不黨君子謂
之知言昔班孟堅美漢得人之盛曰文章則司馬遷相
如又曰劉向王褒以文章顯是則四君子者有漢之文
雄歟然而遷無鄉曲之譽虧大雅明哲保身之美

集作義

相如薄於貞操有滌器受金之累向無威儀遺文以繆
而身幾不免褻多為歌頌當時議者以為淫靡不急其
他無聞焉大較詞人多陷輕躁否則悞狹迂僻於事放
弛其能蹈履中道可為物主者寡矣孰與常州發論措
詞皆王霸大畧孝悌之至達於神明善於集作與人交久
而敬之當官正色不畏強禦加之以仁惠愛物吏民敬
畏集作鄉而文又如足乎其餘則三集作二是君既言之矣今
直錄崔氏之作綴於篇末云爾

禮部員外郎陶氏集序

顧況

樂殷上帝上帝臨下俾夫文星驚動民心二南六義在乎章句安樂哀思在乎音響君子入其國觀其樂知其教制氏

出漢書

徒備乎鏗鏘此言之大傳稱不朽易曰尚

詞唐詞臣姓陶氏諱幹冀方思深之裔前漢青後漢謙東晉侃至清節貞白二先生生人表秀間朝有在方守省署慶鍾於君開元十八年進士上第天寶文明載登宏詞拔萃兩科累陟太常博士禮部員外喉舌密勿壇

場破的無發不中行在六經志在五言尤精賦序朝出
暮徧殷如奮鐸聲塞海隅凡諸溺音蔚公之容風山籟
靜然華實光于苑圃綦母著作潛王龍標昌齡則其勅
敵登公之門李膺之門也鮑馬二京兆中書謝舍人良
弼良輔侍御史李封殿中劉全誠名自公出名著公器
神人所恠寧貴不名詳矣大抵文體十年一更有體病
而才膽有言紆而事直有文勝而理乖雅艷殊致雲和
之源杳以無窮折為萬派嗣子問儒為法官捧先人之

集霜露之疾將慙於吾基母通問之世友撫事編次咨
於彛訓稽於故實是有冠篇之述乎哉

信州刺史劉府君集序

上天文明以配我朝光照四海麗於百穀主文之臣如
太皞之於勾芒先甲之士也公姓劉氏名太真天寶中
與兄太冲登秀才之科蘭陵蕭茂挺目以丘門游夏官
踐御史左史尚書紫微郎秘書監工刑部三侍郎時謂
得人翕然趨義恐在其後君既聳善心親人色與人行

加人言勝人在位者見君之如此物惡其上自然不容
君既施政春煦物雨濡物風動物惠歸物在位者又聞
君之如此主恩人望斯未之替竟免其官亮彼徧人不
徵細故必獲他咎竊名之黨自此而堅然則於是清讐
不奮哮嘵有聲或以其言黷朝典賤子西嚮泣拜曰不
然日月有蝕五星有孛故能成天之紀唐堯之時亦有
纔豎故能成堯之大夫國有蠹如樹之有蝎不敢箴焉
役文之士懼禍之不暇朝夕虔惕苟無深疵不敢言瑕

春秋暮矣溫溫生疾竟終餘水之上君門深而不得覲
舊過而不得歸明主方覺而君已歿有文集三十卷遊
名山而窺洞壑者畧舉奇峯紀勝境至於鬼恠不可紀
焉臨終賦詩意不忘本凡古人所詠山水遊仙田家之
什脫罽羅走思以自適其可得乎奄忽之辰以況從表
兄弟平生相愛手運遺札心存顧託家子諷構厥德不
忘前好得而叙之

文苑英華卷七百二

欽定四庫全書

文苑英華卷七百三

宋 李昉等 編

文集五

右拾遺朱君集序一首

監察御史儲公集序一首

相公李公集序一首

秘書監包府君集序一首

常州刺史獨孤公集後序一首

補闕李君前集序一首

崔處士集序一首

右僕射姚公集序一首

右拾遺吳郡朱君集序

顧況

因都國出麟角鳳喙為續斷之膠與本無異朱君能以
煙霞風景補綴藻繡付於自然山深月清中有猿嘯復
如新安江水文魚彩石歷歷可數其杳瓊脩颯若有人
衣薜荔而隱女蘿立意皆新可創離聲樂友之什情思

最切雖有諫職心遊江湖謝病而來慕出塵之侶精好
涅槃維摩經愛人為善有志未就終於廣陵舟中識與
不識聆風嚮義相與興歎我主人延陵包君兵部李侍
郎禮部劉侍郎皆有託孤之舊子郁襲其先行故事父
友泣捧遺文祈余冠序

監察御史儲公集序

光義

聖人賢人皆鍾運而生述聖賢之意亦鍾運盛衰矣開
元十四年嚴黃門知考功以魯國諸公進士高第與崔

國輔員外綦母潛著作同時其明年擢第常建少府王
龍標昌齡此數人皆當時之秀而侍御聲價隱隱輔轡
諸子其文篇賦論凡七十卷雖無雲雷之會意氣相感
而扶危拯儲集作急病綽有賢達之風拔身虜庭竟陷危邦

士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石管磬
之聲如登瑤臺而進玉府靈篇邃宇景物寥映綠流翠
草佳木好鳥不足稱珍嗣息曰溶亦鳳毛駿骨恐墜先
志泝洄千里泣拜告余曰集作云我先人與王右丞伯仲

之歡也相國縉雲嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後
輩據文之士風流不接故小子獲忝操簡伏恐魂遊無
方嗤責造次茫茫古道不見來者豈以龍戰害乎鹿鳴
門集作齊竽競吹燕石爭寶嗚呼薄遊之士未躋一峯已
代其峻登閭風者乃知其迤邐昏明掩豁將盡復通之
者其若是乎

丞相鄴侯李泌文集序

梁肅

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋

焉與三代同風其輔相之臣曰鄴侯李公泌字長源用
比興之文行易簡之道贊事盛聖辨章品物踈通以盡
理閎麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫子嘗論
古者

集作之

聰明睿智之君忠肅恭懿之臣叙六府三事

同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹於人心
人心安以樂播於風俗風俗厚以順其有不由此者為

理則粗在音則煩粗之弊也悖

集作朴

煩之甚也亂用其

道行其位者歷選百千不得十數嘻才難不其然乎開

元中公七歲見丞相始興張公九齡張駭其聰異授以
屬辭之要許以輔相之業洎始興末不六十載公果至
宰相封侯有文集二十卷其習嘉邈則有滄浪紫府之
詩其在王庭則有君臣庸載之歌或依隱以翫世或主
文以譎諫步驟六義發揚時風觀其詞者有以見上之
任人始興之知人者已初太上當陽公以處士延登內
殿實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻太
階頌昭纂堯之道睿文以廣平伐罪公則握中權之柄

叅復夏之功大德不官既追五嶽之隱大用不器終踐
代天之職方將熙庶工以成邦教載直筆以修唐書命
之不融凡百興歎既薨之來載皇上負扆之暇思索時
文徵公遺編藏諸御府於是公之文辭光大一門

四字
集作

大近歲

集作
間一歲

肅以監察御史徵詣京師始得集錄於

公子繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城

亦謂予曰鄴侯經邦緯俗之謨立言垂世之譽

集無此
六字

獨善兼濟之畧藏在冊牘載於碑表唯斯言不可以不

傳於後嘗謂肅曰

集無此四字

吾子辭直盡存乎篇序既咏

嘆之不足因著其所以然貽諸好事者凡詩三百篇誌

表記

集作頌

贊序議述又百有二十其五十篇缺獨著其

目云

秘書監包府君集序

文章之道與政通矣世教之污崇人風之薄厚與立言
立事者邪正臧否皆在焉故登高能賦可以觀者與圖
事誦詩三百可以將命可與專對若子產入陳以文辭

為功仲尼弟子用文學命科文學者或不脩德行德行
者或不兼政事於戲才全其難乎有唐故秘書監丹陽
公包氏諱佶字幼正烈考集賢院學士大理司直贈秘
書監諱融實以文藻盛名揚於開元中洎公與兄起居
何又世其業競爽於天寶之後二字集作末其後一動一靜必
形於文辭由是議者稱為二包孝友之美聞於天下擬
諸孔門則何居集作得德行公居政事而偕以文為主不
其偉歟諷諭其從政則執度行志率誠會理不苟簡晦

昧以撓其守故其言體要而動有事功易稱君子之光
傳美忠文之實公之謂也

集作
矣

常州刺史獨孤及集後序

大厯丁巳歲夏四月有唐文宗常州刺史獨孤公薨于

位秋九月既塋

集無此
五字

門下士

集作客
又作生

安定梁肅咨謀

先達稽覽故志以公茂德映乎當世美化加乎百姓若
發揚秀氣磅礴古訓則在乎斯文斯文之盛不可以莫
之紀也於是綴其遺草三百篇為二十卷以示後嗣且

乃集作繫其辭曰夫大者天道其次人文在昔聖王以之

經緯百度臣下以之弼成五教德又下衰則怨刺形於

歌詠諷議彰乎史冊故道德仁義非文不明禮樂刑政

非文不立文之興廢視世之治亂文之高下視才之厚

薄唐興接前代澆醜之後承文章顛墜之運王風下扇

舊俗稍革

集作作者迭起

不及百年文體反正其後時寢和溢

而文亦隨之天寶中作者數人頗節之以禮

集無其後至以禮二

十三
字 洎公為之

集作於之為

集作則又

操道德為根本摠經籍

集作禮樂

為冠帶以易之精義詩之雅興

集作訓

春秋之褒貶

屬之於辭故其文寬而簡直而婉辨而不華博厚而高明論人無虛美比事為實錄天下凜然復睹兩漢之遺風善乎中書舍人崔公祐甫之言也曰常州之文以立憲誠世褒賢遏惡為用故議論最長其或列于

集作於碑

頌流於詠訶峻如嵩華浩於

集作盛如

江河若贊堯舜禹湯

之命為誥為典為謨為訓人皆許之而不吾試論道之位宜而不陟誠

集作哀

哉

公諱及字至之秘書監府君之

中

集作
第四

子道與之粹天授

集作
付

之德聰明博達剛毅正

直中行獨復動靜可則孝弟

集作
仁厚

積為文本文藝成乎

餘力凡

集作
其

立言必忠孝大倫王霸大畧權正大義古

今大體其中雖波騰雷動起伏萬變而殊流會歸同志

於道故於賦遠遊頌嘯臺見公放懷大觀超邁流俗於

仙掌函谷二銘延陵論八陣圖記見公識探神化智

集作

理合權道於議郊祀配天之禮呂誣盧奕之謚見公闡

明典訓綜覈名實若夫述聖道以揚儒風則陳留郡文

宣王廟碑福州新學碑成功以旌善人則張平原頌李

常侍姚尚書嚴庶子緯給事穎叔墓銘

集作誌

鄭氏孝行

記李睢陽楊懷州碑纂世德以貽後昆則先秘書監靈

表陳黃老之義於是有對策文演釋氏之興於是有鏡

智禪師碑於論文變之損益於是有李遐叔集序稱物

狀以怡情性

集作稱物狀之義而暢其性情

於是有琅琊溪述盧氏竹

亭記抒久要於存歿之間則祭賈尚書相里侍郎元郎

中

集作員外

李叔子文其餘紀物叙事一篇一咏皆足以追

蹤往烈裁正狂簡噫天其以述作之柄授夫子乎不然

則吾黨安得遭遇乎斯文也初公視肅以友肅亦仰公

猶師每申之話言必先德禮

集作道德

而後文學且曰後世

雖有作者六籍其不可及已荀孟朴而少文屈宋華而

無根有以取正其賈生史遷班孟堅云爾吾子可以

集作

唯子可與

共學當視庶子成名

四字集作當視斯文

肅集作

承其言大

發蒙惑

集作用發吾覆

今則已矣知我者其誰哉遂銜涕為叙

俾來者於是

集作有以

觀夫子之志若立身行道始終出處

皆載易銘之狀故不備之

集作於

此篇

補闕李君前集序

文之作上所以發揚道德正性命之紀次所以財成典
禮厚人倫之義又其次所以昭顯義類立天下之中三
代之後其流派別炎漢制度以霸王道雜之故其文亦
二賈生馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔
相如揚雄張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理
勝則文薄文勝則理消理消則言愈繁繁則集作亂矣

文薄則意愈巧巧則

集作斯

弱矣故文本於道失道則博

集作傳

之以氣氣不足則飾之以辭蓋道能兼氣氣能兼

辭不當則文斯敗矣唐有天下幾二百載而文章三振

初則廣漢陳子昂以風雅革浮侈次則燕國張公說以

宏茂廣波瀾天寶已

集作以

還則李員外蕭功曹賈常侍

獨孤常州比肩而出

集作作

故其道益熾若乃其氣全其

辭辨

六字集作其
辭源辨博

馳騫古今之際高步天地之間則有

左補闕李君君名翰趙郡贊皇人也天姿朗秀率性聰

達博涉經籍其文尤工故其作叙治亂則明白坦蕩紆

餘

集作徐

條暢端如貫珠之可觀也陳道義則游泳情性

探微豁冥渙乎春冰之將泮也廣勸戒則得失相維吉

凶相追焯乎元龜之在前也頌公美則溫直顯融協于

大中穆如清風之中人也議者又謂君之才若崇山出

雲神禹導河觸石而彌六合隨山而注巨壑蓋無物足

以導其氣而閱其行者也世所謂文章之雄捨君其

集作

而誰歟弱冠進士登科解褐補衛縣尉其後以奏

集作書

記再叅淮南節度軍謀累遷大理司直天子聞其才召

拜左補闕俄加翰林學士夫士之處世用捨計集作乎闕

才進退牽乎時始君筮仕值蔽善者當路故屈於下位

天寶末房公琯常公陟薦公充史官諫司之任當國者不聽乃已中歲多難時方用武

故屈於外藩及夫入宣室而揮宸翰也方用人文以飾

王度則因疾罷免嘻昔之君子賢人運與事并得信其

志者稀集作矣集作其餘屬雅道喪缺黃鐘棄本集作

若孟子撼圻士安多病亦何可勝論唯斯文足以振當

世餘烈足以遺後嗣此之謂不朽君既退歸居於河南之陽翟家愈貧而祿不及志逾集作邁而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目為前集命予序之君與予實有伯喈仲宣之義故書于篇

崔處士集序

王仲舒

帝唐綏珮之士年未壯其文老成者曰博陵崔秀文峻亮而堅剛貞而和止疑立而毅其行也不邇聲利其文也文質相制才氣相發於古人立意中往往振起風雅

知君者謂君得詩禮之際自然之機故也方將逞詞縱
翰為邦國之聞人遭命否厄若干年而夭嗚呼惜哉嘗
曰文之難為久矣世有執異端為公是驅法政為利物
或雕刻雪月以趣佻巧或侈銜奇詭以新聞見或拘實
而忘雄或飾辭而契本使曲直亂次褒貶錯行作者以
壓溺處之未嘗吊也深而通簡而茂華而不流純而不
朴仁義物體之序屬辭興事之端於大化也繁而不殊
作者之教吾其奉哉由是治帝王之制度以啓箴諫則

漢宣中興頌作焉諷前史之闕以貞黜陟則翟儀贊形
焉較英雄之功伐以傳後世則三傑頌存焉其餘暢賢
人之德評一時之事不附於彼而立於才纍然貫珠於
遺體不可備舉與君游者猶是文揆人人在於餘地則
君妙識深行又足徵矣噫夫彼化工醇其器堅其志而
不使之遂豈將惑於從善者之心乎余於君從母之昆
弟也嘗為碣銘志君之文篇目遺逸乃綜而次之叙而
引之

翟儀

疑作翟義
王莽時人

右僕射贈太子太保姚公集序

權德輿

見集本

文章者其士之蘊耶微斯文則士之道不彰不明又況宗公大君子綱紀百度琢磨九德以至於經大猷斷大事不由此塗出者猶瞽之無相歟蓋修之有本末得之有厚薄耳至若推於心術暢於事業行顧言言中倫者太保有焉太保姓姚氏諱南仲吳興人博究古今安舒方重外清和而內剛明有直質而無流心學於詩之愷

涕易之貞厲且曰史魚仲山甫吾之師也故以之修身
以之懿文其遜志肆業通達強立則博約以明義類郊
居宴息勇退肥遁則吟咏以達情性詳延特起對有明
法拾遺補闕在帝左右義激於中書陳於前肝膈悃悞
以盡規為已任切於時病者皆精為上言之䟽兩河安
危夷門要害蓋建元侯以屏東夏疾吏道雜而多端條
陳選部官人之法轍下饑旱舉成湯六事凡如此書數
十上請改卜貞懿皇后陵地一篇尤深切著明武皇嚮

納被以命服因詔侍臣極言得失宰司上賀百執事聳
視以為雖神爵黃龍炎漢紀年之瑞不若是也周旋臺
閣損益文憲由左馮翊理陝州教化清平分聞東郡閑
邪秉直志氣所伸勇若諸賁天下之人稱焉竟以貞勝
而登端右是皆以立誠居業言而履之之効也故其含
章匪躬諷議居多其他則歌詩有逸韻叙事為實錄皆
据根抵而無枝葉悒悒然君子大儒之言其在是乎昔
公之理海鹽而介浙右也德輿方僑於吳辱忘年之歡

暨叨貳六職而公入踐師長馨香茂實耳目聞知公嗣
子太僕主簿哀孝謹而文永懷固極捧公述作二百篇
列為十編以論次見授故粗舉公之所履與為文之旨
而叙之云爾

文苑英華卷七百三

欽定四庫全書

文苑英華卷七百四

宋李昉等編

文集六

徐泗濠節度使張公集序一首

兵部郎中楊君集序一首

比部郎中崔君集序一首

宗元先生吳尊師集序一首

穆公集序一首

西漢文類序一首

楊評事集序一首

徐泗濠節度使贈司徒張建封文集序

權德輿

昔有虞以濬哲文明理天下故有諧八音陳九德賡歌
康哉之臣周宣王修文武之業以開中興故有歌蒸人
賦韓奕清風大雅之什春秋之際諸侯列集有卿字大夫感
物造端能賦可以圖事稱詩可以諭志然則元侯宗工
作為文章本於王化繫於風俗亦其志氣之所發也司

徒諱建封南陽人簡廉䟽達信厚誠直秉公可大以禮

義為干櫓非道不處視主組猶梯稗以褐衣寬博

集作褐冠

博游於京師當時賢公名卿盛服先王之倫皆迎門締

交就義若渴贊師律於盟津大鹵二府由察視主柱下

方書朝廷以州部要害選難符守厯巴陵陟壽春婪婪

反虜

集作慮非

壤地相接衆寡懸絕物情不交

集作支

斬其使

者以徇傳首於行在所屏翰淮海我為金湯選蠕觀望

者皆革心服義而東夏安矣加地進祿察廉三郡

文粹作都

授鉞貞師蒞於徐方就加六職端右之任追命三公論
道之秩其始終艱貞光大也如是昔左丘明載單襄公
之言曰忠文之實也智文之興也仁文之愛也義文之
制也則司徒嚮時之大忠明智戴仁抱義皆推本乎斯
文然後足言足志踐履章灼故其辨古人心源定是非
於羣疑之下則韓君別錄痛詆時病以發舒憤懣則投
元杜諸宰相書其餘贊勲闕文粹作伐表丘隴銘器叙事放
言詣理皆與作者方駕而歌詩特優有仲宣之氣質越

石缺之清拔如雲濤溟漲浩濛無際而天琛夜光往往

在焉其入覲也獻朝天行一篇因喜氣以攄肝膈覽其

詞者見公之心焉其還鎮也德宗皇帝紆天文以送別

湛思異倫輝

文粹作耀

動中朝至於內廷錫宴君唱臣和皆

酌六義之英而為一時之盛夫文之病也或牽拘而不

能騁或奔放而不自還公則財成心匠

文粹作切近

揮斥細

故英華感槩卓爾其宏大析理研幾泊然其精微全才

逸氣與勲力相宣

集作直

盡在是矣公之理也徐人宜之

故尚書克家纂業用嗣厥服猶鮑氏之居司隸鄭人之
賦緇衣大君推恩善善春秋之義也永懷先志乃集遺
文以德輿嘗承司徒之懽表列編次凡二百三十篇承
詔作序是用拜君命之辱而不敢讓云

兵部郎中楊君集序

周家忠厚文章備乎二代先師有郁郁之歎故周任史
克仍叔吉甫之倫生焉漢氏剋煩苛弘利澤訓辭深厚
議論宏大故賈誼揚雄司馬遷相如之才出焉唐興幾

二百歲紹聞

集無
聞字

周漢之逸軌以人

集無
人字

文華國猶雲

漢之為章于上江漢之為紀于下九功成焉百度貞焉
王澤浹洽故斯文煥發秉筆之士皆欲汴末流而挹清
源拔埃壘而棲顥氣至若詞合雅言中倫䟽通而不流
博富而有節潔靜夷易得其英華者其弘農楊君歟君
諱凝字懋功孝弟純懿中和特立早歲違難於江湖間
與伯氏嗣仁叔氏恭履修天爵振儒行東吳賢士大夫
號為三楊易象之懿文孔門之言詩皆生知之舉進士

甲科賢公文辟典

集作由

校秘書四遷至冠柱後惠文徵

拜右

集作左

史歷司封員外右

唐書集本作左

司郎中不附離權

右陰為所中以其

集作介

外相師律非君莫可他日計事

如京師復命於梁會其帥既歿軍司馬代之詔未下兵

火氣燄殺人以逞明神佑善獨脫死地中貴人持尺一

詔書徵還燕居四年不交人事磅礴三古推明六義措

跡愈退而屬詞愈精時恭履捐館一紀君與嗣仁倍手

足之愛壬午歲嗣仁以中執法廉湘中七郡風俗君起

家為兵部郎中伯仲昌大輝華中外方將東迅颺摩赤
霄極文采之用為太平嘉瑞協書命於謨訓薦聲詩於
郊廟命屈其才末如之何君嘗以為尚氣者或不能精
密言理者或不能彪炳鏤蒸爨景鐘與緣情比興者或
不能相為用仲宣體弱公幹未適才難而力不足從古
所病故懋功於六經百氏之中如良金巧冶鍛鍊在手
而又弛扁防隳約束恬然而據上游坦然而蹈中行其
叙事推理况

集作
仇

今据古多而不煩簡而不遺彌綸條

鬯無入而不自得所著文一百四十餘篇歌詩倍之皆
天球大圭竒采逸響不待數珎璜珮玦之目然後知其
妙噫自天寶已還操文柄而爵位不稱者德輿先大夫
之執曰趙郡李公遐叔河南獨孤公至之狎主時盟為
詞林龜龍止於尚書郎二千石屬者亡友安定梁肅寬
中平夷朗暢傑邁間起博陵崔鵬元翰博厚周密精醇
不雜二君者雖嘗司密命裁贊書而終不越於諫曹計
部今懋功亦以中兵下大夫奄忽不淑豈造物者不與

其全歟復舛錯歟此吾徒故人所以索然出涕而有百
身之痛也嗣仁類其文為二十篇集作編緘詞甚哀猥見
授簡以德輿早辱厚善忘其不能其代德家法與踐履
始中終之說嗣仁刻石紀墓既詳言矣徒采其述作大
旨直書以綴于篇

比部郎中崔君元翰集序

易賁之彖曰觀乎人文以化成天下故闕里之四教門
人之四科未有遺文者荀況孟軻修道著書本於仁義

經術之枝派也迨夫騷人怨思之作游士從衡之論刺
譏捭闔文憲陵夷至漢廷賈誼劉向班固揚雄司馬遷
相如之倫鬱然復興有古風烈然則文之用也橫三才
之中經紀事物集作萬事章明統類不可已也殷之三說命

周之命君陳君牙楚射父之訓詞鄭東里之潤色天子
諸侯名集作告命之文也張老之輪奐史克之駟駝吉甫

之清風伯喈之無愧賢士大夫頌述之文也至若夫子
紀延陵墓叔向寓子產書董仲舒射策書天人相與之

際阮元瑜書記翩翩之任觸類滋多非文不彰後之人
力不足者詞或侈靡理或底伏文之難能也如是博陵
崔君元翰東漢濟北相長岑令之後也曾祖某濟州刺
史祖某鳳閣舍人考某以經明歷衛州汲縣尉號州湖
城縣主簿親歿遂不復仕探古先微言著尚書演範周
易忘象及三國春秋幽觀之書門人諸儒易其名曰貞
文孝父君紹文宗雕龍之慶究貞文法義之學潔廉清
方敦直莊明博見強志不取合於俗默而好深湛之思

舒而為彬蔚之文師遵六籍磅礴二漢不為物遷不為

波流初開

文粹作間

闕隱約於河朔之間年殆知天命甫與

計偕至京師洎博學宏詞直言極諫凡三登甲科名動

天下初自典校秘書連辟汧公北平王二司徒府管奏

記之職歷太常寺協律郎大理評事錫以命服登朝廷

文粹無廷字

為太常寺博士禮部員外郎貞元七年春轉職

方員外郎知制誥八年終罷為比部郎中十一年夏感

疾不起其壽四百甲子其文若干篇閎茂博厚菁華縝

密足以希前古而聳後學記

文粹作紀

循吏政事則房栢鄉

碣孫信州頌叙守臣勲烈則黎陽城碑劉幽求

文粹作州

神

道碑表宗工賢人兆域則李太師梁郎中誌文撰門下

集作撰門中

德善則貞文孝父誌碣二銘攄志氣以申感槩

則與李都統及三

文粹作二

從事書纂

文粹作詮

桑門心法則大

覺禪師碑推人情以陳聖德則請復尊號表鋪陳理道

則有制策藻潤王度則有詔誥嚮所叙詩書說命駉頌

而下君皆索其粹精故能度越倫類有聲名於代其他

詩賦贊論銘誄序詔等合為三十卷如黃鍾玉磬弘文粹

作琮壁琬琰奏於懸間列在西序其彰彰者雖漢庭諸公

不能加也無溢言曼辭以為夸大無諂笑柔色以資孟

晉勁集作婢直而不能屈已清剛而不能容物孤文粹作介特

寡徒晚達中廢斯亦命之所賦也德輿蚤文粹作昔歲與君

遊於集無於字江湖間又接武侍從登文石之陞常所論著

脩探簡編君之孤某既除喪泣捧遺文見咨序引故如

其篇第直書以冠之云爾文粹無爾字

中嶽宗元先生吳尊師集序

道之於物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為至善言而蘊道猶三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者為徒其不至者遣言則華涉理則泥雖辨麗可嘉采真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閤覽古先遐蹈物表芝耕雲卧聲利不入天寶初玄纁鶴

版一作書

徵至京師用希夷啓沃昭合玄聖請度為道士

宅於嵩丘乃就馮尊師齊整受正法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年召入大同殿尋又詔居翰林玄宗在宵天下順風所嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況數澤為樂得請未幾盜泉汙于三川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淞河息天柱隱機埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以

園公歌詠於紫芝弘景怡說於白雲故屬詞之中尤工
比興觀其自古王化詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之
作或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性
命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳為本至於竒采
逸響琅琅然若憂雲皴而凌倒景崑閬松喬森然在目
追集無此字近古遊方外而言六義者先生實主盟焉至若
摠論谷神之妙則有玄綱篇哀蓬心蒿目之遠於道也
則有神仙可學論䟽淪澡雪使無落吾事則有洗心賦

巖棲賦修曾中之誠而體乎大一作天均有心目論契形

神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言言而可行泊
然以微妙卓爾而昭曠合為四百五十篇博大真人之
言盡在是矣以大厯十三歲歲直鵠首止於宣城道觀
焚香返真於虛室之中門弟子有邵冀玄者率顓其徒
寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風
採道也熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺文
為三十編拜章上獻藏在秘府冀玄者偏得先生之道

如槁木止水剗心遺形自先生化去二十五年一作歲類

其文章一作其文編請傳永久其有遙廷一作遙道卓詭之論猶

不列於此編一無編字至若挺神奇祛物一作見怪告鍊蛻之

地合肸蠃之符備刻於金石者之論說一作皆備於刻金石者之說

今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知道者必知言云

一作皆唐文粹

穆公集序

許孟容

班孟堅謂有漢文章與三代同風巨唐化成稽古斯文

配炎靈之盛浸息淫靡歸於正聲由是業文之士蓄靈
含粹光價時獨者往往間出吾友河南穆員字輿直麟
蔚鳳采自天而授誦六經得其研深閱百代得其英華
屬詞匠意必本於道夫龍圖龜書三統之有述皆文之
蘊也自雅頌風騷而下則又粉澤而成黼藻雕鐫而為
形象比其音而曲度之緣其情而哀樂之悠遠易直昭
明典則本情性而根教化者率漫羨魁壘

上科每下
廬每反繁

音艷彩習怪誕而尚沉溺者也穆君泝其波流擇其宗

師以為文宣王經春秋序詩書繫易象猶日月不可及
矣游夏荀孟李斯賈誼之徒是宜學者十駕百已鑽仰
而憲章者也故其文融朗恢健沉深理辨壅閼四會精
銚百鍊結而為峻極散而為游演其工也異今而從古
其旨也懲惡而聳善跡夫孝于其上慈于其下擇中庸
而後蹈推久要而後交則向之詞藝由積衷淳耀發而
為身瑞者也顏回黃憲仁而天促揚雄司馬遷才而不
試穆君年逾四十用止幕畫并四賢之德器而祿壽似

焉彼洪鑪埏埴真宰不直歟為天地無心芻狗萬化歟
大凡碑誌文冊銘讚記序六十五首共成十卷於先府
君先夫人玄堂誌見自身刑家自家刑國父父子子夫
夫婦婦之道於祭顏太師張相國文見君仁臣忠捍患
成功感憤激烈死輕鴻毛之道向使假其永齡登金馬
石渠與獻納論思之臣發揮謨訓潤色王度則聖朝文
苑頌甘泉賦羽獵卿雲褒臯群子之列加一士也斯楊
嗣仁所以賦已友之哀余所莫疑矣宋之間遺草編次

授於伯兄舊御史中丞今常州刺史善知音者惟子期
乎發篋開卷如外玄圃將垂來代敢失其傳

西漢文類序

柳宗元

左右史混久矣言事駁亂尚書春秋之旨不立自左丘
明傳孔氏太史公述歷古今而為史記

文粹作述歷
古今史記

迄

于今交錯相亂莫能離其說獨左氏國語記言不參於
事戰國策春秋後語頗本古

集作
右是

史尚書之制然無古

聖人蔚然之道大都

集作
抵

促數耗矣而後之本者寵

集作

槩之文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之

吾嘗病其畔散不屬無以考其變欲米比義會年長疾

作駕墮愈

文粹作日甚

蜀集作年長疾

未能勝也幸吾弟宗

直愛古書樂而成之搜討磔裂攢撫融結離而同之與

類推移不易時月而咸得從其條貫森然炳然若開群

玉之府指撝聯累圭璋琮璜之狀各有列位不失其叙

雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辯論

之辭畢具以語觀之則右史紀

文粹作記

言尚書國語戰國

策成敗興壞之

二字文粹
作衰字

說大備無不包也噫是可以

為學者之端耶始吾少時有路子者自贊為是書吾嘉
而叙其意而其書終莫能具卒侯宗直也故刪取其叙
繫於左以為西漢文類首紀殷周之前其文簡而野魏
晉已降則盪而靡得其中者漢氏漢氏之東則既衰矣
當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好之集作馬而公孫
弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天下自
天子至公卿大夫士庶人咸通焉於是宣於詔策達於

奏議諷於詞賦傳於歌謠由高帝迄于哀平王莽之誅
四方之文章蓋爛然矣史臣班孟堅修其書拔其尤者
克於簡冊則二百三十年間列辟之達道名臣之大範
賢能之志業黔黎之風美列焉若乃合其英精離其變
通論次其叙位必俟學古者興行之唐興用文理貞元
間文章特盛本之三代接于漢氏與之相準於是有能
者取孟堅書類其文次其先後為四十卷

楊評事文集後序

贊曰文之用辭令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野足以備於用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸示後學立言而朽君子不由也故作者抱其根源而必由是假道焉作於聖故曰經述於才故曰文文有二道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也著述者流蓋出一作述於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚詞正而理備謂宜藏於簡冊也比興者流蓋出於虞夏之詠歌殷周之風雅一作雅頌其要在於麗

則清越言暢而意美謂宜流於謠頌也茲二者考其旨

義乖離不合故秉筆之士恒偏勝獨得而罕有兼者焉

厥

一作故

有能而專美命之曰藝成雖古文雅之盛世不

能並肩而生唐興以來稱是選而不忤者梓潼陳拾遺

其後燕文貞以著述之餘攻比興而莫能極張曲江以

比興之隙窮著述而不克備其餘各探一隅相與背馳

於道者其去彌遠文之難無斯亦

一無亦字

甚矣若楊君者

少以篇什著聲於時其炳耀尤異之詞諷誦于

一作於下同

文人滿盈于江湖達于京師晚節遍悟文體尤邃敘述
學富識遠才涌未已其雄傑老成之風與時增加既獲
是不數年而夭其季年所作尤善其為鄂州新城頌諸
葛武侯傳論餞送梓潼陳仲甫汝南周源河東裴泰武
都符一作何義府泰山羊士諤隴西李諫一作練凡六序廬
山禪居記辭李常侍啓遠遊賦七夕賦一作詩皆人文之
選已用是陪陳君之後其可謂具體者歟嗚呼公既悟
文而疾既即功而廢廢不逾年夭病及之卒不得窮其

工竟其才遺文未克流於世休聲未克克於時凡我從事於文者所宜追惜而悼慕也宗元以通家修好幼獲省謁故得奉公元兄命論次篇簡

一作目

遂述其制作之

所詣以繫于

一作其

後

一作唐文粹

文苑英華卷七百四