

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷五百

六十二至六十二

詳校官中書臣李 朱

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高 中

謄錄監生臣喬元賦

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五首六十

明 賀復徵 編

記一考工

吳訥曰金石例云記者紀事之文也西山云記以善  
叙事為主禹貢顧命乃記之祖後人作記未免雜以  
議論后山亦云退之作記記其事耳今之記乃論也  
竊嘗考之記之名始于戴記學記等篇記之文文選

弗載後之作者固以韓退之畫記柳子厚游山諸記  
為體之正然觀韓之燕喜亭記亦微載議論于中至  
柳之記新堂鐵爐則議論之詞多矣迨至歐蘓而下  
始尚有以議論為記者宜乎后山諸老以是為言也  
大抵記者蓋所以備不忘如記營建當記日月之久  
近工費之多少主佐之姓名叙事之後畧作議論以  
結之此為正體至若范文正公之記嚴祠歐陽文忠  
之記畫錦堂蘓東坡之記山房藏書張文潛之記進

學篇齋晦翁之作婺源書閣記雖專為議論然其言足以垂世而立教弗害其為體之變也學者以是求之則必有以得之矣 復徵日記如絲之有紀謂編事寔以備遺忘也按記有序事有兼雜議論今列為二體外有排體韻文體律體托物寓意體皆為別體又有墓碑記墳記塔記則皆附于墓誌之條茲不復列

復徵曰考工記一書獨造單行象形制物莫可端倪

郭美命云周漢而上工絕技而文絕調記之所考吾能徵之矣洵然今錄其多半為作記之祖

考工記

自首至周人上與皆記者之本文也凡六條

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力

以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

與讀預  
執勢同

飭音勅辨皮  
蒐反長上聲

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之

無鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也

夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也

胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

粵古越鑄  
音博下倣

此函音含廬  
音盧夫音扶

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之

事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸

作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有

美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不  
良則不時不得地氣也

知去聲  
鑠同音朔

橘踰淮而北為枳

鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤

魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕

之角荆之幹妘胡之竒吳粵之金錫此材之美者也天

有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時

以泐水有時以凝有時以澤此天時也

橘音菊枳音只  
鶴音渠鶻音浴

貉音鶴汶史記云與婚同謂汶江也陸氏誤音問舊註  
因釋云魯地非也粵古越妘音墳竒音感上聲泐音勒



釋澤音

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上

輿

論車

凡二條

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而迤崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及四尺謂之五等首矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等

之數

秘音秘兵媧反迪音以  
反音殊尚朱反首音囚

凡察車之道必自載於

地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其撲屬而  
微至不撲屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪  
已崇則人不能登也輪已庠則於馬終苦登也故兵  
車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪  
六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加  
軹與鞮焉四尺也人長八尺登下以為節

撲音卜屬音  
燭戚音戚庠

音卑阡音鮑唐何反乘  
去聲軹音紙撲音卜

輪人 凡十三條

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱

也輪敝三材不失職謂之完

轂音谷輻音福牙讀訝音亞下敝此

望而眡

其輪欲其悞爾而下也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其疇之廉也無所取之取諸急也

眡古視後倣此悞音

覓音以圍即俗圍後做此學音  
削肉稱並去聲眼音懇憐音稠

眦其綆欲其蚤之正

也察其苗蚤不齟則輪雖敝不匡

綆音梗蚤爪同  
苗音厠齟音愚

凡

斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理

而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不斲轂

小而長則柞大而短則摯

稹音整斲音耗柞音責  
摯音業與後摯不同

是

故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其

二椁其漆內而中誑之以為之轂長以其長為之圍以

其圍之防捎其藪五分其轂之長去一以為賢去三以

為軹

參三同後倣此誦音屈防音勒稍音消載素口反去上聲

容轂必直陳篆必正

施膠必厚施筋必數疇必負幹既摩革色青白謂之轂

之善

數音朔疇音稠

參分其轂長二在外一在內以置其輻

凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大杙雖

有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足

也

鑿音造曹報反後倣此杙音兀

故竝其輻廣以為之弱則雖有重

任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗

之濂也

竝音宏殺去聲濂音沾

參分其股圍去一以為散圍揉

輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無繫而固不得則

有繫必足見也

散音皎捺音柔上聲後微此熱音孽

六尺有六寸之輪

綆參分寸之二謂之輪之固

綆音梗

凡為輪行澤者欲

杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不

附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甌於鑿

杼音杵直呂反搏音團甌音吝

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂

之用火之善

挫牙卧反

是故規之以眡其圓也萬之以眡

其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均

也量其數以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侷也

故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

萬 矩 同  
縣 古 懸

輿人 凡三條

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣  
去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其

廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇

稱去聲 隧音  
遂較音角

六分其廣以一為之軫圍參分軾圍去一以為式  
圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軾圍

參分軛圍去一以為鞞圍

對鞞音

圜者中規方者中矩

立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則推引之則絕棧車欲奔飭車欲

侈

縣古懸  
奔音揜

鞞人

凡七條

鞞人為鞞鞞有三度軸有三理國馬之鞞深四尺有七寸田馬之鞞深四尺駕馬之鞞深三尺有三寸軸有三理一者以為媿也二者以為久也三者以為利也軛前



十尺而策半之

鞞音舟深去聲下同。鞞美同。帆紀同音犯上聲與前軌異。

凡任木

任正者十分其鞞之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軫間以其一為之軸圍十分其鞞之長以其一為之當免之圍參分其免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡

揉鞞欲其孫而無弧深

孫讀

今夫大車之鞞擊其登又

難既克其登其覆車也必易此無故惟鞞直且無橈也是故大車平地既節軒擊之任及其登地不伏其鞞必縊其

牛此無故惟轅直且無橈也故登阨者倍任者也猶能

以登及其下阨也不援其阨必猶其牛後此無故唯轅

直且無橈也

擊音至與前擊不同阨音跣卽音底猶音秋

是故輶欲頡與

輶深則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲

弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳

騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯

輶之和也

頡音懸典音殄捷蹇同契詰結反音挈需舊音奴亂反即暖去聲也朱氏音須啁按絕人之需

弓人之需皆與較同則此亦當作較且與義叶

勸登馬力馬力既竭輶猶能

一取焉良軻環漚自伏兔不至軌七寸軌中有漚謂之

國軻

漚音醜又子割  
反軌音犯上聲

冶氏 凡一條

冶氏為殺夫刃長寸圍寸銚十之重三垸戈廣二寸內  
倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則  
折前短內則不疾是故倨句外博重三銚戟廣寸有半  
寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銚

銚音  
垸

音丸倨音據句讀  
鉤音溝銚音劣

桃氏 凡二條

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之

莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首

廣而圍之臘音蠟身長五其莖長重九銒謂之上制上

士服之身長四其莖長重七銒謂之中制中士服之身

長三其莖長重五銒謂之下制下士服之銒音劣

鳧氏 凡六條

鳧氏為鍾鳧音扶鍾本宜鐘周禮全經皆作鍾今從之

兩樂謂之銑銑間

謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺止謂之舞舞上謂

之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之

篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攔謂之隧

樂音鸞鈺  
音鮮上聲

于平聲鈺音征縣古懸  
旋去聲後倣此攔音靡

十分其鈺去二以為鈺以其

鈺為之鈺間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩

去二分以為舞廣以其鈺之長為之甬長以其甬長為

之圍參分其圍去一以為衡圍參分其甬長二在上

在下以設其旋 薄厚之所震動清濁之所由出侈弇

之所由興有說

弁音掩  
說如字

鍾已厚則石已薄則播侈則

柝奔則鬱長角則震

柝即柝  
音責

是故大鍾十分其鼓間以

其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短間鍾小而長則其聲舒而遠間為遂六分其厚以其一為之深而圜之

函人

凡四條

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年

兕甲壽二百年合甲壽三百年

屬音燭諸本音注然荀  
子衣三屬之甲音入聲

則與相連屬  
之義合也

凡為甲必先為容然後制革權其上旅

與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不摯則不

堅已敝則橈

重上聲鍛音  
斷摯音至

凡察革之道眡其鑽空欲

其窻也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其

約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無斷也

眡古視空  
音孔窻音

宛橐音高  
斷音介

眡其鑽空而窻則革堅也眡其裏而易則

材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之

而豐則明也衣之無斷則變也

鮑人 凡二條

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線

欲其藏也

茶音徒搏音團  
迤音以著入聲

革欲其茶白而疾澣之則

堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為棧也卷而搏之而不迤則



厚薄序也。眡其著而淺則革，信也。察其線而藏則雖敝

不甌

滌音緩，脛音渥，乙角反，需軟。同信，讀伸，幟音剪，甌音吝。

畫績 凡二條

畫績之事，雜五色。東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃，青與白相次也，赤與黑相次也，玄與黃相次也，青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻。五采備謂之繡，績

同音潰，黼音府，黻音弗。

土以黃其象，方天時變火以圜山以章。

水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫

續之事後素功

園即俗圓地蛇同

幌氏

凡一條

幌氏凍絲以泚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日  
夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以欄為灰渥淳其  
帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盪之而揮之而沃之  
而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿  
諸井七日七夜是謂水凍

幌音芒舊本作幌誤蓋幌為中幕之屬也凍音練泚音稅

漚音歐去聲暴曝同攔音練  
湔當作澀蜃音純盪音祿

夫人 凡三條

夫人為矢鏃矢參分弗矢參分一在前二在後兵矢田  
矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分  
其長而殺其一五分其長而羽其一以其竒厚為之羽  
深鏃音侯弗音弗殺夫之殺入聲殺  
其之殺音晒竒即幹音幹上聲水之以辨其陰  
陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以  
設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣必長寸圍寸鋌十

之重三垸

夾音甲比去聲  
鈺音挺垸音丸

前弱則俛後弱則翔中弱

則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以

眡其豐殺之節也橈之以眡其鴻殺之稱也凡相竒欲

生而搏同搏欲重同重節欲疎同疎欲臬

俛音俯紆音迂殺去聲趨音

音踈眡視同稱相  
並去聲搏音團

梓人凡九條

梓人為筍虞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者

宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筍虞

外骨內骨却行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以  
旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬  
以為雕琢

筍音笋 虞音舉 羸裸同  
紆音迂 脰音豆 注音呪

厚脣弇口出目短耳

大胃耀後大體短豆若是者謂之羸屬恒有力而不能  
走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏  
則於鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所懸而由其虞  
鳴銳喙決吻數目頽豆小體騫腹若是者謂之羽屬恒  
無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其

聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬虞故擊其所  
縣而由其虞鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬

以為筓

奔音衍豆即脰喙音毳又音呪吻音泚又音劓  
數舊音促昭按正韻音促密也密目殊無謂又

音朔疾也頻也屢也當音  
朔之為是顧音慳搏音團

凡攫網援簞之類必深其

爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則

於眦必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色

必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委

矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不

鳴矣

攫音脚 糊舊音色界反 卽殺去聲 昭按正韻削也 減也 衰小也 與牙不侔 又入聲 音生 殺之 殺牙利

則能殺物當音殺入聲 簞下從口一本下從石音噬 昭按正韻無此字皆臆度之音 然噬從口在旁此簞亦

當從口在下方

與噬同音義

梓人為飲器 勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以

觚一獻而三酬則一豆矣 食一豆肉飲一豆酒中人之

食也 凡試梓飲器鄉衡而寔不盡梓師罪之

觚音孤 鄉音向

梓人為侯 廣與崇方參分其廣而鵠居一馬上兩個

與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋緘寸焉

音个

個顯音云

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國

屬張獸侯則王以息燕 祭侯之禮以酒脯醢其辭曰

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女

彊飲彊食詒女曾孫諸侯百福

醢音海 女汝同 詒貽同

廬人 凡五條

廬人為廬器戈秘六尺有六寸爰長尋有四尺車戟常

酋矛常有四尺夷矛三尋

秘音秘 爰音殊 酋音因

凡兵無過三

其身過三其身弗能用也而無已又以害人故攻國之



兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饑且  
涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不  
遠且不涉山林之阻是故兵欲長 凡兵句兵欲無彈刺  
兵欲無蝟是故句兵柶刺兵搏鼓兵同彊舉圍欲細細  
則校刺兵同彊舉圍欲重重欲傅人傅人則密是故侵  
之句音句彈音旦蝟音袁柶音皮  
搏音圍鼓擊同校音校傅音附 凡為父五分其長  
以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分  
其晉圍去一以為首圍凡為首矛參分其長二在前一

在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去  
一以為刺圍 凡試廬事置而搖之以眡其蝟也灸諸  
牆以眡其撓之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備  
車不反覆謂之國工

眡視同蝟音  
素灸音救

匠人 凡十二條

匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之  
景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝

夕 縣古懸槷臬同景雖  
古影字此寔音顛

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左

祖右社面朝後市市朝一夫

涂塗同  
軌音癸

夏后氏世室堂

脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾

牕白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂

崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南

北七筵堂崇一筵五室凡室二筵

盛音成重平  
聲度音鐸

室中

度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

廟門容大扃七個闔門容小扃三个路門不容乘車之

五个應門二徹三个

涂塗同局音網撮  
口音平聲个箇同

内有九室九

嬪居之外有九室九卿朝馬九分其國以為九分九卿

治之

嬪音貧上分平  
聲下分去聲

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉

城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以

為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸

侯經涂野涂以為都經涂

涂塗同

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺

謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂

洫呼減反耜  
音似耦音耦

吠同音犬

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里

為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣

二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名 凡天下之

地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆

地防謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而

廣倍

執勢同防音勒屬音注孫遜同梢音消

凡行真水鑿折以參伍欲

為淵則向於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水

漱之善防者水淫之

真讀停折之設反句音溝執勢同漱音軟

凡為防廣

與崇方其網參分去一大防外網凡溝防必一日先深

之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其

版謂之無任

網殺同音晒大汲之大音泰

葺屋參分瓦屋四分困

窳倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆厚三

尺崇三之

葺音戚困音滕窳害同涂塗同

車人 凡四條

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以

其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半

其博三寸厚三之一渠三柯者三 行澤者欲短轂行

山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者

反輮反輮則易反輮則完

輮音柔

六分其輪崇以其一

為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二  
柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆

寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一

柏車二柯

綆音餅

凡為輮三其輪崇參分其長二在前

一在後以鑿其鈎徹廣六尺高長六尺

徹輮同  
隔音隔

弓人

凡二十  
二條

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡取幹之道七柘為上檇次之檠桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之道菑栗不弛則弓不發

檇音意檠音掩相去聲鄉音向析音昔執勢同菑音



恣栗  
音列

凡相角秋綢者厚春綢者薄穉牛之角直而澤  
老牛之角紕而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角欲青白  
而豐末夫角之本感於剗而休於氣是故柔柔故欲其  
執也白也者執之徵也夫角之中恒當弓之畏畏也者  
必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於  
剗而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之  
徵也

相去聲綢殺同入聲紕音珍昔錯同入聲疾音視  
剗腦同休煦同執勢同畏古隈脆音翠即俗脆

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛 凡相

膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紆而搏廉鹿膠青白

馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類

不能方

昔音見上搏音團  
音耳上聲昵音忸入聲

凡相筋欲小簡而長

大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剽以為弓

則豈異於其獸筋欲敝之敝

剽音  
衆

漆欲測絲欲沈得

此六材之全然後可以為良 凡為弓冬析幹而春液

角夏治筋秋合三材寒真體冰析澇冬析幹則易春液

角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒莫體則張

不流水析瀉則審環春被弦則一年之事

莫音定析音昔瀉音醜二

則合之合俱當作洽

析幹必倫析角無邪斲目必茶斲目不茶

則及其大修也筋代之受病夫目也者必彊彊者在內而摩其筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再

液厚其帑則木堅薄其帑則需

茶當作舒憺音詹帑音奴下同一本作帑音如

需軟同

是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必伴

斲摯必中膠之必均斲摯不中膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫

恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不拔恒角而達譬如終繼非弓之利也

敕音促摯音至需軟同恒音巨去聲中從月非從日拔音絞繼音屑

今夫爻解中有變

焉故拔於挺臂中有柎焉故剝恒角而達引如終繼非

弓之利

爻音又上聲解去聲剝音粟

撓幹欲孰於火而無羸撓角

欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而

水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動

撓矯同孰熱同羸音盈燂

即燂音尋鬻煮同

苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者

在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣 凡為弓方其竣而高其柎長其畏而薄其敞宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於綢弓而

羽綢末應將發

柎音附畏隈同漱蔽同宛音  
碗上聲綢音晒羽危同音戶

弓有六

材焉維幹彊之張如流水維體防之引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋

三倅膠三鈞絲三邠漆三蚪上工以有餘下工以不足

參三同聲音振除庚反有參之有陸氏云當作又鈞音劣邠音池蚪音語

為天子之弓合

九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規 弓長六尺有六寸謂之上

制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓

長六尺謂之下制下士服之 凡為弓各因其君之躬

志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓危弓

為之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓

為之危夫

茶當作舒  
執勢同

其人安其弓安其夫安則莫能

以速中且不深其人危其弓危其夫危則莫能以愿中

中去聲  
應音願

往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與戈

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體

若一謂之唐弓之屬利射深

庾音

大和無濇其次筋

角皆有濇而深其次有濇而疏其次角無濇合濇若背手文

角環濇牛筋黃濇麋筋斥蠖濇和弓較摩

濇音醜又子  
削反黃音楚

斥尺同蠖烏  
郭反較古擊

覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂

之侯弓覆之而筋至謂之深弓

文章辨體彙選卷五百六十



欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十一

明 賀復徵 編

記二

敘事體後  
同 學宮

國學新修五經壁記

唐 劉禹錫

初大厯中名儒張籍為國子司業始詳定五經書於講  
堂東西廂之壁辨齊魯之音取其宜考古今之文取其  
正繇是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而歸於大同

揭揭高懸積六十載崩剝污蟻泯然不鮮今天子尚文章尊典籍于苑囿不加尺椽而成均以治國學上言遽賜千萬時祭酒皞寔尸之博士公肅寔佐之國庠重嚴過者必軾遂以羨贏再新壁書懲前土塗不克以壽乃折堅木負墉而比之其製如版牘而高廣其平如粉澤而潔滑背施陰闕使衆如一附離之際無迹而尋堂皇靚深兩屋相照申命國子能通法書者分章揆日懸其業而繕寫焉筆削既成讐校既精白黑彬班瞭然飛動

以蒙來求煥若星辰以敬來趨肅如神明以疑來質決  
若著蔡由京師而風天下覃及九譯咸知宗師非止服  
縫掖者鑽仰而已於是學官陳師正等暨生徒凡四百  
二十有八人請金石刻且歌曰我有學宇既傾而成之  
我有璧經既昧而明之孰規模之孰發揮之祭酒維齊  
博士維韋俾我學徒弦詠以時切切祈祈不邀不嬉庶  
乎適人來采我詩時余為禮部郎凡睿宗之事得以開  
決故書之以移史官宜附于文志

吉州學記

宋歐陽修

慶曆三年秋天子開天章閣召政事之臣八人問治天下其要有幾施於今者宜何先使坐而書以對八人者皆震恐失位俯伏頓首言此非愚臣所能及惟陛下所欲為則天下幸甚於是詔書屢下勸農桑責吏課舉賢才其明年三月遂詔天下皆立學置學官之員然後海隅徼塞四方萬里之外莫不皆有學嗚呼盛矣學校王政之本也古者致治之盛衰視其學之興廢記曰國有

學遂有序黨有庠家有塾此三代極盛之時大備之制也宋興蓋八十有四年而天下之學始克大立豈非盛美之事湏其久而後至于大備歟是以詔下之日臣民喜幸而奔走就事者以後為羞其年十月吉州之學成州舊有夫子廟在城之西北今知州事李侯寬之至也謀與州人遷而大之以為學舍事方上請而詔已下學遂以成李侯治吉敏而有方其作學也吉之士率其私錢一百五十萬以助用人之力積二萬二千工而人不

以為勞其良材堅甍之用凡二十二萬三千五百而人  
不以為多學有堂筵齋講有藏書之閣有賓客之位有  
遊息之亭巖巖翼翼壯偉闕耀而人不以為侈既成而  
來學者常三百餘人予世家于吉而濫官於朝進不能  
贊揚天子之盛美退不得與諸生揖讓乎其中然予聞  
教學之法本於人性磨揉遷革使趨於善其勉於人者  
勤其入於人者漸善教者以不倦之意須遲久之功至  
於禮讓興行而風俗純美然後為學之成今州縣之吏

不得久其職而躬親其教化也故李侯之績及於學之  
之立而不及待其成惟後之人毋廢慢天子之詔而怠  
以中止幸予他日因得歸榮故鄉而謁於學門將見吉  
之士皆道德明秀而可為公卿問於其俗而婚喪飲食  
皆中禮節入於其里而長幼相孝慈於其家行於其郊  
而少者扶其羸老壯者代其負荷於道路然後樂學之  
道成而得時從先生耆老席於衆賓之後聽鄉樂之歌  
飲獻酬之酒以詩頌天子太平之功而周覽學舍思咏

李侯之遺愛不亦美哉故於其始成也刻辭於石而立諸其廡以俟

吳郡州學六經閣記

張伯玉

六經閣諸子百家皆在焉不書尊經也吳郡州學始由高平范公經緝之至今尚書富郎中十年更入政學始大成而六經閣又建先時書籍草創未暇完緝厨之後廡澤地汙晦日滋散脫觀者惻然至是富公始與吳邑長洲二大夫以學本之餘錢僦之市材直公堂之南臨



泮池構層屋起夏六月乙酉止秋八月甲申凡旬有七  
泮計庸千有二百作楹十有六棟三架雷八桶三百八  
十有四二戶六牖梯衡棊椀圩墁陶甃稱是祈於久故  
爽而不庠酌於道故文而不華經南嚮史西嚮子集東  
嚮標之以油素揭之以油黃澤然區處如蛟龍之鱗麗  
如日月之在紀不可得而亂矣古者聖人之設教也本  
庠序之風師儒之說始於邦達於鄉至於室莫不有學  
故其習之也易得之也深其教不肅而成不煩而治或

優而柔之俾自得之萬世之後尊三王四代法者無他  
教化之本末馴漸也然則觀是閣者知六經之在則知  
有聖人之道知有聖人之道則知有朝廷之化其為惡  
也無所從其為善也有所歸雖不欲徙善遠罪納諸太  
和不可召康公之詩曰豈弟君子來游來歌子思子之  
說云布在方策人存則政舉凡百君子繇斯道治斯民  
暢皇極序彝倫者舍此而安適焉諸儒謂伯玉嘗從事  
此州游學滋久宜刊樂石庶幾永永無忽

袁州學記

李觀

皇帝二十有三年制詔州縣立學惟時守令有哲有愚  
有屈力單慮祇順德意有假官僭師苟具文書或連數  
城已弦誦聲倡而不和教泥不行三十有二年范陽祖  
君某知袁州始至進諸生知學官闕狀大懼人才放失  
儒效濶疎亡以稱上意旨通判潁州陳君某聞而是之  
議以克合相舊夫子廟陜隘不足改為廸營治之東北  
隅厥土燥剛厥位面陽厥材孔良瓦甃黝堊丹漆舉以

法故殿堂室房廡門各得其度百爾器備並手偕作工  
善吏勤晨夜展力越明年成舍菜且有日盱江李覲稔  
於衆曰惟四代之學攷諸經可見已秦以山西盛六國  
欲帝萬世劉氏一呼而關門不守武夫健將賣降恐後  
何邪詩書之道廢人唯見利而不聞義云耳孝武乘豐  
富世祖出戎行皆孳孳學術俗化之厚延於靈獻草茅  
危言者折首而不悔功烈震主者聞命而釋兵群雄相  
視不敢去臣位尚數十年教道之結人心如此今代遭

聖神爾哀得賢君俾爾由庠序踐古人之迹天下治則  
譚禮樂以陶吾民一有不幸猶當仗大節為臣死忠為  
子死孝使人有所賴且有所法是惟朝家教學之意若  
其美筆以徼利達而已豈徒二三子之羞抑為國者之  
憂

豐潤縣儒學射圃記

明 崔 詵

史銑曰吾嘗學射禮焉其進退也楫其執弓矢也審其  
處勝負也讓傳曰道也者不可須臾離也夫君子之於

天下也必中節而後可以成德必力行而後有功故先王隨事而為之節文折其傲與惰之氣而養其敬習之而性成而德立矣豐潤甯生官來言曰豐潤儒學故有射圃焉縱步之七十丈橫十有三丈成化中射堂暨垣毀鄰有武人盜其地為居弘治中諸生議復之無能治武人者甲戌秋董御史按畿內折枉茹強民抑以伸諸生伸前議御史下興州指揮魯清豐潤知縣邢良驗之果寔毀居為圃閱一歲知縣建堂三楹築階樹侯作垣

以衛樹槐以表學之北民亦侵地五畝遂復之必刻石  
於圃後其庶有鑒哉史銑曰爾諸生知御史暨知縣之  
志乎存其地將以修禮也修其禮將以育才也是故才  
莫貴於德禮莫大於射又曰御史山東董建中字商民  
邢知縣者字宗善汝南人

畧陽縣遷建廟學記 何景明

正德己卯春余董學事由徽州入陝浮白水江下畧陽  
視其城中卑江水西來衝之多激流迅湍歌圻崩圻而

學宮正居其卑夏縣書報江溢大水城陷學宮悉沒副使寧波呂君充中時按治關南乃行縣躬詣其地別視之則堂壇墊為沮洳殿廡蕩於沙石矣遂集衆謀曰茲地卑甚不可復即復終能免患耶於是使同知何子竒率學官張誦諸生羅江劉儀等改卜相其利宜圖惟久遠獲地於縣治之北抗敞可宮考兆曰吉僉謨畢諧君乃擇委漢中衛知事金坡治其工又發贖金三百餘付之坡程諸匠作鑿石伐材拓荒闢穢經始於庚辰夏五



月又五越月而卒其役凡為宮室殿五楹廡東西各八  
楹戟門三楹櫺星門三楹鄉賢名宦祠各一楹堂三楹  
齋東西各三楹儀門三楹學門三楹東西號舍各十一  
楹其餘牲所神廚廩庫咸備右高為廟左下為學崇卑  
就列嚮皆因形椽題約制輪奐飭觀聖靈既妥賢才斯  
萃惟君思創樂成猷厥終始乃令教諭李崇實狀列其  
事請紀諸石按志云畧陽地自漢歷唐宋為沔州隸興  
元府元始徙州治於鐸水改略陽為縣隸之至正十年

縣令李舜臣建學於縣治北國朝改沔州為縣與略陽俱隸漢中府洪武四年縣丞葉禮徙學於縣治東北正統十三年大水學宮壞教諭譚志學修之成化四年又大水學宮又壞知縣李鑑修之坡之開此地也拓土得古碑視其記寔李舜臣徙學故地也蓋自葉禮改徙之後迄今凡三遭大水而後徙徙地仍復其故云豈非定數哉夫略陽為古羗氏之域至文王行江漢之化其風氣已開文命漸被矣矧由數代以及我明立學崇教之

盛則習俗移易其何已乎然百餘年來人物聲名尚  
非融顯豈以偏處梁雍之間乎亦由屢兵薦沴役煩生  
鮮而士不得以隆其業也呂君之蒞關南拊循其民簡  
練其卒厚農薄斂芟寇清刑然後興廢舉墜修學敦教  
獎官師勵人士以行其政教焉孔子曰足食足兵民信  
之矣余於關南庶其見之昔文翁興教相如為師蜀之  
有學蓋肇於此今茲之建是宅阜隆以降湍悍構造維  
新地復其舊天相人協理臻勢會肆寧厥居是惟永觀

俾俎豆之事表行西南弦誦之音流於漢沔文翁豈專  
美耶後世必有考畧陽之學究其文物所從來者矣則  
呂君功德何可以弗著哉

遂昌縣相圃射堂記

湯顯祖

蓋今上二十有一年三月望後三日予來遂昌又三日  
謁先聖廟甚新從學官諸生講堂堂敞其後益庫問所  
藏書無有問縣隅中或有他學舍為諸生講誦無有也  
四月朔始克視事發檄有學使者陳公所為書命諸生

射諸生皆對不能云無射堂也按縣治南石梁緣溪而  
迤有斷垣負牛山故令鍾嘗為若堂者今廢而其旁壽  
仙人有宮孺蕪甚行可以相益諸生言如此為之欣然  
望吉乃授地形於學官於君可成周君思問黃君繼先  
且以報學使君且營射堂矣請以學租三千錢為端而  
予為縣官于祿入固無所愛凡訟之獻金矢而不直者  
賦其材或以輸作會夏五月大雨水諸山之材畢來工  
作咸集六月堂成迫東坡地而蒼其西山有峯遡澗而

遙門其空夕陽也門之中引泉為池池之上除道甚修  
凡百數十步而垂堂可以馳步射也道左右各廣丈餘  
而雷若繩為學舍者各十五屬之門其舍容二人合之  
可坐生徒六十人閭閻如也繚以垣六月芸七月獲作  
者若休八月而後克成費百金其右旁武射場也尉率  
歲閱兵壯兩肄餘月課捕盜賊射虎尚不中程何以令  
士射夫士射亦禮射而可耳六藝射於禮樂為近天子  
之選士祭必射於澤宮卿大夫士歌采繁采蘋言士有

幽微而可采也予所以為池將歌頻繁而薦士焉非射而已也男子始生為寓弓矢以射天地四方必先有志於其事勉所以不愧為男子者噫豈惟射哉

文章辨體彙選卷五百六十一



欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十二

明 賀復徵 編

記三

佛宇

夔州始興寺移鐵像記 唐劉禹錫

佛薪盡於乾竺而像教東行是法平等故所至為淨土  
是身應供故隨念如降生先是魚復人有以利金為彌  
勒像者重千鈞睟容端相人天兩足鳧氏卒事而他工

未備故寓于西偏不知其幾年矣寺僧法照瞻禮發信  
赤眉白足入諸天域乃至聚落無空過者積十餘年得  
信財無量繇是鳩工以嘗巧募徒而畢力四輩增喜工  
麾以股中樞外胍陰轉陽動欵如地湧岌如山行大匠  
無言尊容嚮明青蓮承趺金獸捧持藻井花鬘慈龍四  
垂邑人膜拜如佛出世法照以願力能就泣於佛前因持  
片石乞詞以示後按此寺始於宇文周初瀕江埤庠皇  
唐神龍中為水所壞有波那賴邪國僧廣照浮海而至

頓錫不去遂移於今道場所山曰磨刀嶺曰虎崗其經始與克終皆蕃僧是力後之有志者豈無人哉法照變人姓穆氏年十有五出家依江陵名僧受具肇自貞元二十年甲申歸此寺願崇建有為凡修大殿立菩薩大弟子侍佛左右建長慶癸卯有成其善植德本者歟

塑像記

段成式

在世間攘巨寇必思衽金浴鐵強矯雄毅者雖空門亦忿怒麤撲為法大防也據內典下天處蘓迷盧之半為

忉利尉候北方毗沙門統藥叉衆所治水精宮城護世  
其住處曰紛陀利曰質多羅曰七林曰摩偷曰如意等  
下壓象跡當歡喜之地上接蜂歌雜莊嚴之境常憍尸  
迦將破怒敵聖者奮勇健臂出甲冑林獨揭勝幢不頓  
一戟雙迦婁而垂翅拔修羅而束手猶怒折蓮柄狂搜  
藕絲蓋多聞位居初地離十二失故經云毗沙門得方  
便救護之門昔縛喝伽藍北虜感夢而懺悔近于闐聚  
落西羗覩相而來降其威神營衛肝蠻靈應事無虛譯

世不絕書相傳北方天王與瞻部有緣謂西域瞿薩國  
本天王棲神之處也廬陵龍興寺西北隅先有設色遺  
像武宗五年毀廢至大中初重建寺其處為僧乾立所  
居乾每調噀不安旬日方悟遽徙他室昉誓造北方變

梁朝謂雕塑  
像亦為變也

請押衙熊輅為導首輅遂與執白籌者郭

宣熊師佐等縱吏問伍為說第一施結增上緣獲零幣  
貨貝共二十萬輅厚自損徹周歲功就乃多間儀形嚴  
毅如生眉結雲聚目稜電擊猛焰慧肩蚊蜂搶軒金塗

錯落而嶙亂形彩陸離而芒角得工巧明矣其或變魑  
蠱劓覘是不翅擊三尸磔五冢也及素天女主藏神凡  
四四事堂內三壁寫載部落雷公拘怒忖留惡覲吁可  
畏也吉之人香火徼福林藁乞靈福既據我靈詎乏主  
噫予曾服正法念經說摩醯陀山六齋日四天于此會  
計閻浮提善業豈容不歸敬與輅為學性端介敏辯王  
公多伏之復悟禪那宗要得總持契訣常持北方真言  
大中三年病且死忽夢天王操戟卓地有泉迸射搏之

及面因驚覺汗洽而愈十二年洪州狂賊盜兵殺吏尋  
定州差輅上府至新塗夢天王支槃張目曰世途若此  
爾欲何往即宿留數日賊毛鶴果膾肝飲頭尤恣殘酷  
其踐較著如是十三年秋予閒居漢上輅為交趾使入  
京請予紀釋氏事以上事請予明張北方故寔焉

廬山黃石巖禪院記 劉軻

古老有言曰太極之氣積而為山岳洩而為川瀆然則  
匡阜之氣一作境其大也一作者乎庚辰歲山客劉軻採拾

怪異自麓至頂却下半里餘次于黃石巖巖中有棲禪

子不知其幾許臘而瓌行竣節人事難能僕高其人而

信宿忘返

一無此十八字

乃一作及

願其輕重頗見其宅心之地

乃問其住年但手指松桂云初

一無此字

毫髮我植今環人

臂烏飛兔走吾復何齒矧邠戍之昏旦霜炎之凍灰一作

炙

生落之榮悴去留之沿沂雖云云

一作之非

自彼而於我

蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境兩失故

一本作固

其宜也復何言哉觀夫烟雲生

一作雜

於履烏風嵐



出

一作嵐  
竊生

於襟袖羣形浩擾倣

一作併

人

或作入

眸子每至

烟雨初霽山光澄練泠泠仙語如在耳右况又聳凌兢

上冥冥安

一作馬

知不能與洪崖接袂浮邱連駕盈縮造

化吐納顛氣絕慙容於垢面遠喧卑於腥

一作之臊

穢乎何

不得然

四字一作不得而然者

盖鈎也餌也名為利鈎名為利餌

吞鈎食餌手足羈鎖彼安

一作馬

得跳躍於此乎是知夫

禪僧心去柱拈

一作大禪子  
脫去柱拈

四支宣展動與雲無心靜

將石何機物我一致端邪塞徑僕所謂非斯人不能住

斯境也禪師宜春人俗姓劉名常進時人以師久住遂以其姓易其巖名也

湘潭縣修藥師院佛殿記

宋歐陽修

湘潭縣藥師院新修佛殿者縣民李遷之所為也遷之賈江湖歲一賈其入數千萬遷之謀曰夫民力役以生者也用力勞者其得厚用力媮者其得薄以其得之豐約必視其用力之多少而必當然後各食其力而無慙焉士非我匹若工農則吾等也夫琢磨煎鍊調筋柔革

此工之盡力也斤劓鉏夷畎畝樹藝此農之盡力也然  
後所食皆不過其勞今我則不然徒幸物之廢興而上  
下其價權時輕重而操其竒贏游嬉以浮於江湖用力  
至逸以安而得則過之我有慙於彼焉凡誠我契而不  
我欺平我斗斛權衡而不我踰出入關市而不我虞我  
何能焉是皆在上而為政者以庇我也何以報焉聞浮  
屠之為善其法曰有能捨己之有以崇飾尊嚴我則能  
陰相之凡有所欲皆如志乃曰盍用我之有所得於此

施以報焉且為善也於是得此寺廢殿而新之又如其  
法作釋迦佛十六羅漢塑像皆備凡用錢二十萬自景  
祐二年十二月癸酉訖三年二月甲寅以成其秋會予  
赴夷陵自真州假其舟行次潯陽見買一石礮而載於  
舟問其所欲用之因具言其所為且曰欲歸而記其始  
造歲月也視其色若欲得予記而不敢言也因善其以  
賈為生而能知夫力少而得厚以為幸又知在上者庇  
已而思有以報顧其所為之心又趨為善皆可喜也乃

為之作記問其寺始造之由及其歲月皆不能道也

廬山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

元豐三年余得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不  
敢留留二月涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業  
相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能  
自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依  
山循水水平如白練橫觸巨石滙為大車輪流轉洶湧  
窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流水石壁之趾

僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植  
蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬  
山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智  
遷使其徒惠遷謁余於高安曰吾僧堂自始建至今六  
十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力  
新之完壯邃密盡復其舊願為文以志之余聞之求  
道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服  
得完居處得安於以求道而無外擾則其為道也輕此

古之達者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者而二遷之所以置力而不懈也夫士居於塵垢之中紛紜之變日遘於前而中心未始一日忘道况乎深山之崖野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫騁驚乎俗學而不聞大道雖勤勞沒齒余知其無以死也苟一日間道雖即死無餘事矣故余因二遷之意而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月初九日眉山

蘓轍記

上天竺復庵記

陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復庵後負白雲峰前直獅子乳竇二峰帶以清溪環以美箭嘉木凡屋七十餘間寢有室講有堂中則為殿以奉西方像設殿前闢大池兩序列館以處四方學者炊爨溲浴皆有所床敷巾鉢雲布鱗次又以為傳授講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其暇日則又作園



亭流泉以與學者共之既成命其弟子了懷走山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘居知趨前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告歸每優禮之而又命有司察其尤不知止者以勵名節而厚風俗士猶有不能決然退者又况物外道人初不踐是非毀譽之途名山大衆以說法為職業愈老而愈尊愈久而人愈歸之雖一坐數十夏何不可者法師自紹熙至嘉泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學

者歸仰如泉赴壑非有議其後者而法師慨然為退居之舉傾竭素裝無所顧惜雖然以予觀之師非獨視天竺之衆不啻敝屣加以歲年功成行著遂為西方之歸則復庵又一敝屣也死生去來無常予老甚矣安知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧元年三月三日記

國相寺重脩記

明李夢陽

國相寺繁臺前寺也臺三寺後曰白雲中曰天清塔斷

而中立有鶴巢其上憂憂鳴按夢華錄繁臺寺一耳亦不言其地之盛嘗問之長老曰寺一耳而三其教中教之講僧玉色褊衫後教之禪深褐褊衫前教瑜伽淺褐褊衫而寺遂三後有白雲閣於是號白雲寺中有天清殿於是號天清寺前有國相門於是號國相寺寺分勢孤時遷世殊於是崇者頽而下者蕪僧闡教汙庸師惡徒於是樹石盜亡損破烏鼠穢之往來羊猪寺非若能主矣又國初剽王氣塔七級去其四崩齧幽窟狐狸魑

魁昏嘯陰啼僧席未暖業逃去而善彬者國相僧也乃奮然興曰寺時世廢耶僧廢之耶於是守一清修年七十餘步詣戒壇受戒持之於是寺得不土平者彬之力也汴城以水湮故諸古跡茫然蕩然獨斯臺歸然存峻時可遊遊者挈醪榼載吟筆花晨月夕雪驢風馬無不叩彬之門者斯足知彬也正德間彬葺其寺殿暨伽藍閣山門鐘樓僧房等而睢陽衛百戶趙越等寔助之涅塑其像設按舊碑寺宋太平興國二年建今洪武初僧

古峯者新之相去四百餘年迨彬又百五十年餘矣而  
空同山人為之記

徹空庵記

沈明臣

徹空者山僧也邵武之光澤縣人年二十餘能持戒行  
凡六根之賊一切屏棄不用與其徒一二人枯坐於夷  
山大王峯之巖阿中巖阿故漢張仙垓坐解處福建左  
方伯龍巖趙公右方伯楓潭萬公高其行檄建陽包丞  
大中崇安廖丞頤屋之以居二丞受檄戒途往相厥地

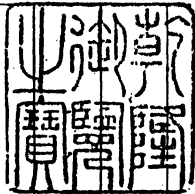
偕山人四明沈明臣舉人吳門吳木同視可否相與指  
點之峯陡峻峭削四面壁立若天柱然為武夷諸峯冠  
四人呼土人與道士為先導遂杖策往峯之麓稍陂陀  
可著步至峯腰皆下欽上哆不可登雖間有登者亦樵  
人收豎學猿猴以度耳土人引至南偏有壘石十數尺  
石上架梯十數級皆帖壁陡樹絙以藤竹因蟻附攀援  
而上稍東數武即徹空坐處草團蒲篔了無長物二丞  
問所欲為徹空遂詣南偏石壁間舒開一隙處僅盈尺

許分尺兩崖騰蹕而上云有故路逶迤可尋當用梯四層凡若干級可達峰頂峰頂有昇真觀遺趾礎礮具在可屋二丞乃捐俸如干緡徵工僦巧取五材以成之峰在半空中矗立雲表五材不可力致二丞又相與設策置轆轤飛輓以上肇工於嘉靖丁巳七月旣望不踰月告成凡為屋三楹面南構櫺椳闌居楔皆完雲霞吐吞窻几間可披可餐萬峯九曲可俯而盡梯如其請皆巨木堅牢可數歲計屋外有投龍洞垂綆千尺可得泉旁

有天鑑池水澄碧可鏡古樹奇花珍禽瑶草可類視不可名狀峯下南去通止止庵可路闢草成之計如千丈屋成而問名於山人山人曰茲為徹空作也予何名曷名其名况亭亭太虛去天尺五已徹空中耶包丞因作三大字扁之復與廖丞請山人言記之山人言恐不足為諸公重且貽山靈羞竊惟茲峯絕頂自昇真觀廢後不知凡幾百年未嘗有屋之者而屋之今日乃二方伯公耶自魏子騫化後又不知凡幾千百年未嘗有居之



者而居之今日乃一徹空耶是又不能無言因次第書  
其歲月



文章辨體彙選卷五百六十二

欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷五百六十三至五百六十六

詳校官中書臣李采

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高 中

謄錄監生臣喬元賦

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十三

明 賀復徵 編

記四

神廟

東封泰山記

漢光武帝

維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴望  
秩于山川班于羣神遂觀東后從臣太尉熹行司徒事  
特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後褒成

侯序在東后蕃王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微  
讓與舜氏後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰  
之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號  
自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青  
三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往  
徃僭號北夷作寇千里無烟無雞鳴狗吠之聲皇天眷  
顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵起是以中  
次誅討十有餘年罪人則斯得黎庶得居爾田安爾宅

書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職  
建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五  
玉三帛二生一死贊吏各修職復于舊典在位三十有  
二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎  
元肅恭神祇惠恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝唯慎  
河圖洛書正文是月辛卯柴登封泰山甲午禪于梁陰  
以承靈瑞以為兆民永茲一字垂于後昆百寮從臣郡  
守師士咸蒙祉福永永無極秦相李斯燔詩書樂崩禮

壞建武元年已前文書散亡舊典不興不能明經文以章句細微相況八十一卷明者為驗又其十卷皆不昭晰子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮後有聖人正失誤刻石記

黃陵廟記

諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可却計事善之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸欽巨石於江中崔巍巖岈列

作三峯平治洛水順導其道非神扶助於禹人力奚能  
致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峰巒如  
畫熟視於大江重復石壁間有神像影現焉鬚髮鬚眉  
冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董  
工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功  
成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有功助禹開  
江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建  
其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功



縉雲縣城隍廟記

唐李陽冰

城隍神祀典無之吳越有之風俗水旱疾疫必禱焉有  
唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽冰  
躬祈於神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合  
境告足具官與耆耄羣吏乃自西谷遷廟於山巔以答  
神休云

大中祥符觀新修九曜閣記

宋王安石

某自揚州歸與叔父會京師叔父曰大中祥符觀所謂

九曜者道士丁用平募民錢為堂庖廡已又為閣置九  
曜像其下從吾乞汝文記其年時汝為之臨川之城中  
東有大丘左溪水水南出而北并於江城之東以溪為  
隍吾廬當丘上北折而東百步為祥符觀觀岸溪水  
東南之山不奄乎人家者可望也某少時固嘗從長者  
游而樂之以為溪山之佳雖異州樂也况吾父母之州  
而又去吾廬為之近者邪雖其身去為吏獨其心不須  
吏去也今道士又新其居以壯觀游閣焉使游者得以

窮登望之勝使可望者不唯東南而已豈不重可樂耶  
道士之所為幾吾之所樂而命吾文又叔父也即欲已  
得耶惜乎安得與州之君子者游焉以忘吾憂而慰吾  
思邪閣成之日某年月日也

撫州祥符觀三清殿記

王安石

臨川之州城橫溪上西出出城之上有宮歸然溪之汙  
汙流過其下東南之山皆在其門戶窻牖之間者曰祥  
符觀觀之中有屋四注深五十五尺廣七十二尺陞之

高居深十八分之一楹二十有四門兩夾窻中象三旁  
象二十有六者曰三清殿用其師之說以動人而能有  
此者曰道士黎自新出其力以歸於道士之說而卒成  
此者曰里之人鄧佺佺之子表故常與余遊余之歸表  
語其父之事而乞余文余不能拒也夫用其師之說以  
動人者道士也余力顧出道士下復何云哉

紫虛觀記

明劉基

縉雲之山桐溪出焉東南流入于好溪其南曰少微之

山是為括蒼洞天有觀曰紫虛紫虛之山水清竒幽邃  
甌括之間無以為比自唐宋以來神仙鍾離先生呂洞  
賓皆常來遊而章思廉徐泰定即其觀之道士也皆以  
羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也履其地思  
其人寧不飄然有凌雲之志哉

重脩至德廟記

周忱

宣德五年秋七月禮部郎中况鍾伯律奉璽書擢於蘓  
州視事之日吏以囚牘進見民之繫於獄者凡千餘人

尚爭務勝交相訐訟有經十餘載而未決者伯律姑置弗問越明日率郡之父老進謁於吳泰伯廟見其堂宇傾仆垣墉頽圯吏民奉祀弗虔乃喟然歎曰民不見德宜乎刑之不清也是非郡守之先務乎即日命工度材撤其舊而新之曰堂曰室曰門曰廡為屋凡四十楹繚以周垣堅以甃甃不十日而告成復率父老潔牲醪祇祀於廟居人過客瞻望咨嗟於是獄之繫囚交相愧悔曰泰伯以天下讓民無得而稱焉吾輩所爭僅錐刀之

末耳何重貽郡侯之羞乎皆相與俯伏庭下自服其辜  
不數日而獄以空虛告予時奉命巡撫於江南列郡至  
蘄州祇謁祠下父老以其事告且曰昔者狄梁公以冬  
官侍郎為江南巡撫使毀吳楚淫祠千七百所而此廟  
則在所留而不毀者去今千年得吾郡侯葺而新之巡  
撫使之來又適當其時吳民觀感興起自今其無復爭  
競之風乎予乃登其父老而告之曰方泰伯之奔吳也  
斷髮文身示不可立然荆蠻義之從而歸之千餘家遂

端委以臨其民是欲辭富貴而富貴隨之及其後世夫  
差狃於必勝窮兵瀆武破越困齊欲霸天下卒之國亡  
身戮妻子為虜是欲求富強而失其富強矣然則吳地  
數千年之富庶由泰伯之三讓有以致之也其鬪訟之  
成風者亦由夫差之好勝有以啓之也爾民欲為泰伯  
之讓乎欲效夫差之爭乎一則廟食萬世一則貽譏千  
載其得與失必有能辨之者孔子曰能以禮讓為國乎  
何有則予與太守期望於吾民之意父老曰善請以是



為記遂書於麗牲之石使四方之來謁者咸有所觀感  
而興起焉豈獨蘓州之民而已哉

文章辨體彙選卷五百六十三