

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

性理大全卷四十

總校官編修臣鄧再馨

欽定四庫全書

性理大全書卷四十

諸儒二

程子門人

程子曰呂與叔閑居中某嘗窺之必見其儼然危坐可謂敦篤矣學者須恭敬但不可令拘迫拘迫則難久也呂和叔任道擔當其風力甚勁然深潛縝密有所不逮於與叔游酢非昔日之游酢也固是顯然

資質溫厚讀西銘已能不逆於心言語外立得箇意思便道中庸矣楊時雖不逮酢然然穎悟游酢楊時是學得靈利高才也楊時於新學極精今日一有所問能盡知其短而持之介甫之學大抵支離某嘗與楊時讀了數篇其後盡能推類以通之林大節雖差魯然所問便能躬行劉質夫久於其事自小來便在此聖學不傳久矣吾生百世之後將明斯道興斯學於既絕力小任重而懼其難者亦有冀矣以

謂苟能使知之者廣則用力者衆何難之不易也游
吾門者衆矣而信之篤得之多行之果守之固若質
夫者幾希他人之學敏則有矣未易保也質夫之至
吾無疑焉 李端伯相聚雖不久未見他操履然才
識穎悟自是不能已也 呂進伯可愛老而好學理
會直是到底 邢明叔明辨有才氣其於世務練習
蓋美材也晚溺於佛所謂日月至焉而已者豈不可
惜哉 范淳夫色溫而氣和其人如玉尤可以開陳

是非導人主之意 謝顯道為切問近思之學其才
能充而廣之者也 吾道有望矣 謝良佐因論求舉
於方州與就試於大學得失無以異遂不復計較明
且勇矣 謝良佐記問甚博曰賢却記得許多可謂
玩物喪志良佐身汗面赤曰此便是惻隱之心 與
范巽之語聞而多礙者先入也與呂與叔語宜礙而
信者致誠也 尹焞魯張繹俊俊恐過之魯者終有
守也 楊應之在交游中英氣偉度過絕於人未見

其比可望以託吾道者

呂氏

大忠

曰蘇季明德性純茂強學篤志

龜山楊氏曰游定夫與兄醇俱以文行知名於時所交皆天下豪英定夫雖少而一時老師宿儒咸推先之伊川以事至京師一見謂其資可遠道時明道知扶溝縣兄弟方以倡明道學為已任設庠序聚邑人子弟教之召定夫來職學事定夫欣然往從之得其微言於是盡棄其學學焉伊川稱游定夫德宇粹然

問學日進政事亦絕人遠甚於師門見稱如此其所
造可知矣 定夫筮仕之初縣有疑獄十餘年不決
公攝邑事一問得其情而釋之精練如素官者人服
其明 定夫自幼不羣讀書一過目輒成誦比壯益
自力心傳目到不為世儒之習誠於中形諸外儀容
辭令燦然有文望而知為成德君子也其事親無違
交朋友有信蒞官遇僚吏有恩意人樂於自盡而無
敢慢其令者惠政在民戴之如父母故去則見思愈

久而不忘若其道學足以覺斯人餘潤足以澤天下
遭時清明不究所用士論共惜之

河東侯氏曰明道先生謂謝子雖少魯直是誠篤理會
事有不透其穎有泚其憤悱如此 明道先生平和
簡易惟劉絢庶幾似之

上蔡謝氏曰昔在二程先生門下明道最愛中立伊川
最愛定夫觀二人氣象亦相似

和靖尹氏曰謝顯道習舉業已知名往扶溝見明道先

生受學志甚篤明道一日謂之曰爾輩在此相從只是學某言語故其學心口不相應盍若行之請問焉曰且靜坐伊川每見人靜坐便嘆其善學周恭叔未三十見伊川持身嚴苦塊然一室未嘗窺牖幼議母黨之女登科後其女雙瞽遂娶焉愛過常人伊川曰願未三十時亦做不得此事馮忠恕問陳叔易言伊川嘗許良佐有王佐才有諸曰無此語先生晚年顯道來見留十餘日先生謂焯如見顯道試問此

來所得如何焯即往問焉謝曰良佐每常聞先生語
多疑惑今次見先生聞語判然無疑所得如此焯具
以告先生曰某見得他也是如此不聞有此語爾

華陽范氏曰呂與叔修身好學行如古人 朱光庭初
受學於安定先生告以為學之本主於忠信既終身
力行之及見二程先生而聞格物致知為進道之門
正心誠意為入德之方服行其教造次不忘嘗謂百
世以俟聖人而不惑者惟孔孟為然故力排異端以

扶聖道

武夷胡氏曰河南二程先生得孟子不傳之學於遺經
以倡天下而升堂觀奧號稱高弟在南方則廣平游
定夫上蔡謝顯道龜山楊中立三人是也 龜山天
資夷曠濟以問學充養有道德器早成積於中者純
粹而宏深見於外者簡易而平澹閒居和樂色笑可
親臨事裁處不動聲氣與之游者雖羣居終日嗒然
不語飲人以和而鄙薄之態自不形也推本孟子性

善之說發明中庸大學之道有欲知方者為指其攸

趣無所隱也當時公卿大夫之賢者莫不尊信之又

曰先生造養深遠燭理甚明混迹同塵知之者鮮

知之

者知其文學而已不知者以為蔡氏所引此公無求於人蔡氏焉能說之行年八十志氣

未衰精力少年殆不能及朝廷方嚮意儒學日新聖

德延禮此老置之經席朝夕咨訪裨補必多至於裁

決危疑經理世務若燭照數計而龜卜也 侯師聖

安於羈苦守節不移固所未有至於講論經術則通

貫不窮商確時事則纖微皆察

陳氏

淵

曰明道在潁昌時龜山先生因往從學明道甚

喜每言曰楊君最會得容易及歸送之出門謂坐客

曰吾道南矣又曰謝顯道為人誠實但聽悟不及先

生 明道每言楊君聰明謝君如水投石然亦未嘗

不稱其善伊川自涪歸見學者凋落多從佛學獨先

生與謝丈不變因歎曰學者皆流於夷狄矣惟有楊

謝二君長進

馮氏 忠恕

曰和靖言嘗侍坐伊川問曰張繹每聞先生語徃徃言下解悟焯聞先生語湏再三尋思或更請問然後解悟然他日持守恐繹不及焯伊川以為然伊川歿未幾思叔亦歿和靖被召嘗曰思叔若在到今自當召用必能有為於世

祁氏 寬

曰張思叔三十歲方見伊川後伊川一年卒初以文聞於鄉曲後來作文字甚少伊川每云張繹朴

茂

呂氏

稽中

曰尹和靖應進士舉策問議誅元祐貴人和靖曰噫尚可以干祿乎哉不對而出告於程子曰吾不復應進士舉矣程子曰子有母在和靖歸告其毋毋曰吾知汝以為善養不知汝以祿養於是退不復就舉程子聞之曰賢哉毋也大觀中新學日興有言者曰程頤倡為異端尹焞張繹為之左右和靖遂不欲仕而聲聞益盛德益成同門之士皆尊畏之伊川曰我死而不失其正尹氏子也

呂氏本中曰龜山天資仁厚寬大能容物又不見其涯

淡不為崖異絕俗之行以求世俗名譽與人交終始如一性至孝幼喪母哀毀如成人事繼母尤謹熙寧中既舉進士得官聞河南兩程先生之道即往從學既歸閑居累年沉浸經書推廣師說窮探力索務極其趣涵蓄廣大而不敢輕自肆也本中嘗聞於先輩長者以為明道先生溫然純粹終身無疾言遠色先生實似之

章氏憲曰龜山先生嘗云程門後來成就莫踰王信伯
胡安國嘗薦其學有師承識通世務使司獻納必有
補於聖時

朱子曰呂與叔惜乎壽不永如天假之年必所見又別
程子稱其深潛縝密可見他資質好又能涵養某若
只如呂年亦不見得到此田地矣與叔本是箇剛底
氣質涵養得到所以如此故聖人以剛之德為君子
柔為小人若有其剛矣須除去那剛之病全其為剛

之德相次可以為學若不剛終是不能成 問與叔
論選舉狀立士規以養德厲行更學制以量才進藝
定貢法以取賢歛才立試法以試用養才立辟法以
興能備用立舉法以覆實得人立考法以責任考功
曰其論甚高使其不死必有可用 與叔後來亦看
佛書朋友以書責之 呂云某只是要看他道理如何
其文集上雜記亦多不純想後來見二程了却好
游定夫清德重望皎如日星雖奴隸之賤皆知之其

流風餘韻足以師世範俗 定夫事業不得大施獨
有中庸論孟說垂於世考其師友所稱味其語言所
傳則夫造道之深流風之遠有可得而推者矣 龜
山天資高朴實簡易然所見一定更不須窮究某嘗
謂這般人皆是天資出人非假學力 龜山解文字
著述無綱要詩文說道理之類才說得有意思便無
收殺包揚曰是道理不透否曰雖然亦是氣質弱
問龜山晚年出處不可曉其旨也以蔡京然在朝亦

無大建明曰以今觀之則可以追咎當時無大建明
若自家處之不知當時所當建明者何事或云不過
擇將相為急曰也只好說擇將相固是急然不知當
時有甚人可做當時將只說种師道相只說李伯紀
然固皆嘗用之矣又况自家言之彼亦未便見聽據
當時事勢亦無可為者不知有大聖賢之才如何爾
問龜山當時何意出來曰龜山做人也苟且是時
未免祿仕故胡亂就之苟可以少行其道龜山之志

也然來得已不是及至又無可為者只是說得那沒緊要底事當此之時苟有大力量咄嗟間真能轉移天下之事來得也不枉既不能然也只是隨衆鶻突又曰他當時一出追奪荆公王爵罷配享夫子且欲毀劈三經板士子不樂遂相與聚問三經有何不可輒欲毀之當時龜山亦謹避而已問或者疑龜山此出為無補於事徒爾紛紛或以為大賢出處不可以此議如何曰龜山此行固是有病但只後人又何曾

夢到他地位在惟胡文定以柳下惠援而止之而止
比之極好 龜山之出人多議之惟胡文定之言曰
當時若能聽用決須救得一半此語最公 上蔡為
人英果明決強力不倦克己復禮日有課程所著論
語說及門人所記遺語皆行於世如以生意論仁以
實理論誠以常惺惺論敬以求是論窮理其命意皆
精當而直指窮理居敬為入德之門則又最得明道
教人之綱領嘗宰德安府之應城胡文定以典學使

者行部過之不敢問以職事顧因介紹請以弟子禮
見入門見吏卒植立庭中如土木偶人肅然起敬遂
稟學焉其同時及門之士亦皆稱其言論闡肆善啟
發人今讀其書尚可想見也某自少時妄意為學即
賴先生之言以發其趣而平生所聞先生行事又皆
高邁卓絕使人興起凜然常懼其一旦泯沒而無傳
也 上蔡語雖不能無過然都是確實做工夫來
問人之病痛不一各隨所偏處去上蔡才高所以病

痛盡在矜字曰此說是 明道以上蔡記誦為玩物
喪志蓋為其意不是理會道理只是誇多鬪靡為能
若明道看史不蹉一字則意思自別此正為已為人
之分 問上蔡說橫渠以禮教人其門人下稍頭低
只溺於刑名度數之間行得來困無所見處如何曰
觀上蔡說得又自偏了這都看不得禮之大體所以
都易得偏如上蔡說橫渠之非以為欲得正容謹節
這自是好如何廢這箇得如專去理會刑名度數固

不得又全廢了這箇也不得 尹彥明見伊川後半
年方得大學西銘看此意思也好也有病蓋且養他
氣質淘湫去了那許多不好底意思如學記所謂未
卜禘不視學游其志也之意此意思固好然也有病
者蓋天下有多少書若半年間都不教他看一字幾
時讀得天下許多書所以彥明終竟後來工夫少了
或曰想得當時大學亦未成倫緒難看在此曰然彥明
看得好想見煞著日月看臨了連格物也看錯了所

以深不信伊川今日格一件明日格一件之說是看箇甚 和靖持守有餘而格物未至故所見不精明無活法 和靖在程門直是十分鈍底被他只就一箇敬字上做工夫終被他做得成 自其上者言之有明未盡處自其下者言之有明得一半便謂只是如此尹氏亦只是明得一半便謂二程之教止此孔孟之道亦只是如此惟是中人之性常常要著力照管自家這心要常在湏是窮得透徹方是 和靖只

是一箇罵實守得定如涪州被召祭伊川文云不肯
其師則有之有益於世則未也因言學者只守得某
言語已自不易少間又自轉移了 和靖主一之功
多而窮理之功少故說經雖簡約有益學者但推說
不去不能大發明在經筵進講少開悟啟發之功紹
興初入朝滿朝注想如待神明然亦無大開發處是
時高宗好看山谷詩尹云不知此人詩有何好處陛
下看他作什麼只說得此一言然只如此說亦何能

開悟人主大抵解經固要簡約若告人主須有反覆
開導推說處使人主自警省蓋人主不必學者可以
令他去思量如孔子答哀公顏子好學之問與答季
康子詳略不同此告君之法也 和靖當經筵都說

不出張魏公嘗問人有不為也而後可以有為此孟
子至論和靖曰未是張曰何者為至和靖曰好善優
於天下為至張初不喜伊洛之學此語極中其病然
正好發明惜但此而止耳 尹子之學有偏處渠初

見伊川將朱公揆所抄語錄去呈想是他為有者不
透處故伊川云某在何必觀此書蓋謂不如當面與
他說耳尹子後來遂云語錄之類不必看不知伊川
固云某在不必觀今伊川既不在如何不觀又如云
易傳是伊川所自作者其他語錄是學者所記故謂
只當看易傳不當看語錄然則夫子所自作者春秋
而已論語亦門人所記也謂學夫子者只當看春秋
不當看論語可乎 朱公揆文字有幅尺是見得明

也南軒云朱公掞奏狀說伊川不著曰不知如何方是說著大意只要說得實便好如伊川說物便到四凶上及呂與叔中庸皆說實話也 范淳夫純粹精神短雖知尊敬程子而於講學處欠缺如唐鑑極好讀之亦不無憾又曰淳夫資質極平正點化得是其次第 李朴先之大槩是能尊尚道學但恐其氣剛亦未能遜志於學問 問郭冲晦何如人曰西北人氣質重厚淳固但見識不及如魚山易中庸義多不

可曉不知伊川晚年接人是如何問游楊諸公早見
程子後來語孟中庸說猶踈略何也曰游楊諸公皆
才高又博洽略去二程處參較所疑及病敗處各能
自去求雖其說有踈略處然皆通明不似兼山輩立
論可駭也 問伊川門人如此其衆不知何故後來
更無一人見得親切或云游楊亦不久親炙曰也是
諸人無頭無尾不曾盡心在上面也各家去奔走仕
宦所以不能理會得透如邵康節從頭到尾極終身

之力而後得之雖其不能無偏然就他這道理所謂成而安矣如茂叔先生資稟便較高他也去仕宦只他這所學自是從合下直到後來所以有成某看來這道理若不是拚生盡死去理會終不解得又曰呂與叔高於諸公大段有筋骨惜其早死若不早死却須理會得到與叔文集煞有好處他文字極是實說得好處如千兵萬馬飽滿伉壯上蔡雖有過當處亦自是說得透龜山文字却怯弱似是合下會得易

游揚謝諸公當時已與其師不相似却似別立一家謝氏發明得較精彩然多不穩貼和靖語却實然意短不似謝氏發越龜山語錄與自作文又不相似其文大段照管不到前面說如此後面又都反了緣他只依傍語句去皆是不透龜山年高與叔年四十七他文字大綱立得脚來健多有處說得好又切若有壽必然進游定夫學無人傳無語錄 學者氣質上病最難救如程門謝氏便如師也過游與揚便如

商也不及皆是氣質上病 上蔡之學初見其無礙
甚喜之後細觀之終不離禪底見解如灑掃應對處
此只是小子之始學程先生因發明雖始學然其終
之大者亦不離乎此上蔡於此類處便說得大了道
理自是有小有大有初有終若如此說時便是不安
於其小者初者必知其中有所謂大者方安為之如
曾子三省處皆只是實道理上蔡於小處說得亦大
了如游揚解書之類多使聖人語來反正如解不亦

樂乎便云學之不講為憂有朋友講習豈不樂乎之類亦不自在大率諸公雖親見伊川皆不得其師之說上蔡多說過了龜山巧又別是一般巧得又不巧范諫議說得不巧然亦好和靖又惑不巧然意思好伊川之門上蔡自禪門米其說亦有差張思叔最後進然深惜其早世使天子之年殆不可量其他門人多由仕宦四方研磨亦少龜山最老其所得亦深思叔特守不及和靖乃伊川語非特為品藻二

人蓋有深意和靖舉以語人亦非自是乃欲人識得
先生意耳若以其自是之嫌而不言則大不是將無
處不窒礙矣 問上蔡議論莫太過曰上蔡好於事
上理會理却有過處又問和靖專於主敬集義處少
曰和靖主敬把得定亦多近傍理龜山說話頗淺狹
范淳夫雖平正而亦淺又問嘗見震澤記善錄彼親
見伊川何故如此之差曰彼只見伊川面耳 問和
靖立朝議論曰和靖不觀他書只是持守得好他語

錄中說涵養持守處分外親切有些朝廷文字多是
呂稽中輩代作問龜山立朝却有許多議論曰龜山
雜博是讀多少文字龜山少年未見伊川時先去着
莊列等文字後來雖見伊川然而此念熟了不覺時
發出來游定夫尤甚羅仲素時復亦有此意 一日
論伊川門人云多流入釋氏陳文蔚曰只是游定夫
如此恐龜山輩不如此曰只論語序便可見 看道
理不可不子細程門高弟如謝上蔡游定夫楊龜山

輩下稍皆入禪學去必是程先生當初說得高了他門只倅見上一截少下面著實工夫故流弊至此

問程門誰真得其傳曰也不盡見得如劉質夫朱公
拔劉思叔輩又不見他文字看程門諸公力量見識
比之康節橫渠皆趕不上 韓退之云孔子之道大
而能博門弟子不能徧觀而盡識也故學焉而皆得
其性之所近此說甚好看來資質定了其為學也只
就他資質所尚處添得些小好而已所以學貴公聽

並觀求一個是當處不貴徒執已自用今觀孔子諸弟子只除了曾顏之外其他說話便皆有病程子諸門人上蔡有上蔡之病龜山有龜山之病和靖有和靖之病無有無病者問也是後來做工夫不到故此曰也是合下見得不周偏差了又曰而今假令親見聖人說話盡傳得聖人之言不差一字若不得聖人之心依舊差了何況猶不得其言若能得聖人之心則雖言語各別不害其為同如曾子說話比之孔

子又自不同子思傳曾子之學比之曾子其言語亦自不同孟子比之子思又自不同然自孔子以後得孔子之心者惟曾子子思孟子而已後來非無能言之士如楊子雲法言模倣論語王仲淹中說亦模倣論語言愈似而去道亦遠及至程子方略明得四五年十年為得聖人之心然一傳之門人則已皆失其真矣其終卒歸於擇善固執明善誠身博文約禮而已只是要人自去理會

南軒張氏曰磨而不磷涅而不緇須還孔子吾人只當學子路如龜山晚年一出不是道要官職當時意思亦是要去其間救正直到後來圍城不知救正得如何磨不磷涅不緇是聖人事龜山自處地位太高爾吳晦叔言上蔡自見二先生為克己之學有一研平生極愛惜遂去之然猶往來於心其天資最高尚且如此以見克己之難也程頤因言上蔡自謂後來於器物之類置之只為合要用卻無健羨心此工夫

極至處可謂勇矣曰上蔡偏處雖多惟其勇故工夫亦極至龜山天資粹美矯厲之工少而涵養之工多問游先生如何曰亞於二公

覺軒蔡氏近思後錄曰楊應之勁挺不屈自為布衣以至官於朝未嘗有求於人亦未嘗假人以言色罵信好學至死不變 劉質夫氣和而體莊持論不苟合跬步不忘學 李端伯胷中閎肆開發與人交洞照其情和而不流時靡有爭過事如控轡逐曲舞交屈

折如意 呂和叔明善志學性之所得者盡之於心
心之所知者踐之於身妻子刑之朋友信之鄉黨宗
之可謂至誠敏德矣 和叔與人語必因其可及而
喻諸義治經說得於身踐而心解其文章不作於無
用 楊遵道孝友和易中外無間言平居無喜愠色
與人辯論網振條析發微指極氷解的破聞者欽聳
退而察其私言若不能出諸口蓋度不身踐不苟言
也 劉安節貌溫望之知其有容遇人無貴賤小大

一以誠雖忤已者未嘗見其怒色恚辭其與人遊常引其所長而陰覆其不及張思叔因讀孟子志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元始有得處後更窮理造微少能及之者馬時中天資重厚雖勇於為義而恥以釣名居朝凡所建明輒削其藁故人少知者西山真氏讀書記曰呂希哲從安定胡先生於太學與程先生並舍察程先生學問淵源非他人比首以師禮事之由是知見日益廣大然未嘗專主一說不私

一門務略去枝葉一意涵養直截徑捷以造聖人為
說書二年日夕勸道人主以脩身為本脩身以正心
誠意為主心正意誠天下自化不假他術身不能脩
左右之人且不能喻况天下乎其行已務自省察校
量以自進益晚年嘗言十餘年前在楚州橋壞墮水
中時覺心動數年前大病已稍勝前今次疾病全不
動矣其自力如此嘗曰攻其惡無攻人之惡蓋自攻
其惡日夜且自點檢丝毫不盡則慚於心矣豈有工

夫點檢他人耶 范淳夫嘗與伊川論唐事及為唐
鑑盡用先生之意先生謂門人曰淳夫乃能相信如
此元祐中客有見伊川者几案無他書惟唐鑑一部
先生謂客曰三代以來無此議論 劉質夫自髫鬣
即事明道先生程氏兄弟受學焉所授有本末所知
造淵微知所止矣孜孜焉不知其他也天性孝悌樂
善而不為異端所惑故其履也安內日加重而無交
戰之病故其行也果 劉安節天資近道而敏於學

問嘗從當世賢而有道者游始以致知格物發其材
沉涵熟復存心養性久之於是有得常曰堯舜之道
不過孝悌天下之理有一無二迺若異端則有間矣

尹和靖莊正仁實不欺闇室其於聖人六經之言
耳順心得如出諸己 呂和叔為人質厚剛正以聖
門事業為己任所知信而力可及則身遂行之不復
疑畏故識者方之季路潛心玩理望聖賢之致尅期
可到自身及家自家及鄉人旁及親戚朋友皆紀其

行而述其事 游定夫嘗問謝顯道公於外物一切
放得下否曰實在上面做工夫來人要富貴要他做
甚必須有用處尋討用處病根將來斬斷便沒事平
生未嘗干人在書局亦不謁政府或勸之曰他安能
陶鑄我自有命在 馬伸時中崇寧中禁元祐學姦
人用事出其黨為諸路學使專糾其事伊川之門學
者無幾雖宿素從遊間以趨利叛去時中方自吏部
求為西京司法曹事銳然為親依之計至則因張繹

求見先生辭焉時中曰使仲得聞道雖死何憾况不
至於死乎先生聞而歎曰此真有志者遂引而進之
自爾出入凡三年公暇雖風雨必一造焉靖康初為
御史以論汪黃誤國貶濮州監酒死嘗曰志士不忘
在溝壑勇士不忘喪其元今日何時溝壑乃吾死所
也故其臨事奮不顧身如此又嘗曰志在行道使吾
以富貴為心則為富貴所累使吾以妻子為念則為
妻子所累是道不可行也

羅從彥 字仲素號豫章

延平李氏曰羅先生少從審律先生吳國華學後見龜山迺知舊學之差三日驚汗浹背曰幾枉過了一生於是謹守龜山之學數年後方心廣體胖先生性明而脩行全而潔克之以廣大體之以仁恕精深微妙多極其至漢唐諸儒無近似者至於不言而飲人以和與人並立而使人化如春風發物蓋亦莫知其所以然也凡讀聖賢之書粗有見識者孰不願得授

經門下以質所疑

卷四十

朱子曰龜山先生唱道東南士之游其門者甚衆然語
其潛思力行任重詣極如羅公蓋一人而已 羅先
生嚴毅清苦殊可畏 李先生言羅仲素春秋說不
及文定蓋文定才大設張羅落者大 楊道夫言羅
先生教學者靜坐中看喜怒哀樂未發謂之中未發
作何氣象李先生以為此意不惟於進學有力兼亦
是養心之要而遺書有云既思則是已發昔嘗疑其

與前所舉有礙細看亦甚緊要不可以不攷黃直卿
曰此問亦甚切但程先生剖析毫釐體用明白羅先
生探索本原洞見道體二者皆有大功於世善觀之
則亦並行而不相悖矣况羅先生於靜坐觀之乃其
思慮未萌虛靈不昧自有以見其氣象則初無害於
未發蘇季明以求字為問則求非思慮不可此伊川
所以力辨其差也曰公雖是如此分解羅先生說終
恐做病如明道亦說靜坐可以為學謝上蔡亦言多

著靜不妨此說終是小偏才偏便做病道理自有動
時自有靜時學者只是敬以直內義以方外見得世
間無處不是道理雖至微至小處亦有道理便以道
理處之不可專要去靜處求所以伊川謂只用敬不
用靜便說得平也是他經歷多故見得恁地正而不
偏若以世之大段紛擾人觀之若會靜得固好若講
學則不可有毫髮之偏也如天雄附子冷底人喫得
也好如要通天下喫便不可

陳氏 恂 曰先生可謂有德有言之隱君子矣當徽廟時
居鄉授徒守道尤篤而同郡李公侗傳其學厥後朱
子又得李公之傳其道遂彰明於世學者仰之如泰
山北斗者其端皆自公發之公沒之後既無子孫及
其遺言不多見於世嘉定七年郡守劉允濟始加搜
訪得公所著遵堯錄八卷進之於朝其書四萬言大
要謂藝祖開基列聖繼統若舜禹遵堯而不變至元
豐改制皆自王安石作俑創為功利之圖浸兆裔夷

之侮是其畎畝不忘君之心豈若沮溺輩素隱行怪之比邪

周氏坦曰先生不求聞達於世冒次抱負不少槩見獨得其大者所謂道德問學之淵源上承伊洛之正派下開中興以後諸儒之授受昭然不可泯也公受學龜山之門其潛思力行任重詣極同門皆推敬之義理之學正鬱於時一綫之緒賴是得以僅存觀其在羅浮山靜坐三年所以窮天地萬物之理切實若此

著遵堯錄一篇述皇朝相傳宏規懿範及名臣碩輔
論建謨畫下及元豐功利之人紛更憲度貽患國家
撮要提綱無非理亂安危之大者公之學其明體達
用略可推矣

李侗 字愿中號延平

朱子曰先生少遊鄉校有聲已而聞郡人羅仲素得河
洛之學於龜山之門遂往學焉羅公清介絕俗雖里
人鮮克知之見先生從遊受業或頗非笑先生若不

聞從之累年受春秋中庸語孟之說從容潛玩有會
于心盡得其所傳之奧羅公少然可亟稱許焉於是
退而屏居山里結茅水竹之間謝絕世故餘四十年
單瓢屢空怡然自適中間郡將學官聞其名而招致
之或遣子弟從遊受學州郡士人有以矜式焉又曰
先生從羅仲素學講誦之餘危坐終日以驗夫喜怒
哀樂未發之前氣象為何如而求所謂中者若是者
蓋久之而知天下之大本真有在乎是也蓋天下之

理無不由是而出既得其本則凡由於此者雖品節
萬殊曲折萬變莫不該攝洞貫以次融釋而各有條
理如川流脈絡之不可亂大而天地之所以高厚細
而品彙之所以化育以至於經訓之微言日用之小
物折之於此無一不得其衷焉由是操存益固涵養
益熟精明純一觸處洞然泛應曲酬發必中節又曰
其接後學答問窮晝夜不倦隨人淺深誘人各不同
而要以反身自得而可以入於聖賢之域 先生喜

黃太史稱灑溪胃中灑落如光風霽月為善形容有
道者氣象嘗諷誦之而顧謂學者曰存此於胃中庶
幾遇事廓然而義少進矣 先生安稟勁特氣節豪
邁而充養完粹無復圭角精純之氣達於面目色溫
言厲神定氣和語默動靜端詳閑泰自然之中若有
成法平居恂恂於事若無甚可否及其酬酢事變斷
以義理則有截然不可犯者 先生之道德純備學
術通明求之當世殆絕倫比然不求知於世而亦未

嘗輕以語人故上之人既莫之知而學者亦莫之識
是以進不獲施之於時退未及傳之於後而先生方
且玩其所安樂者於畎畝之中悠然不知老之將至
蓋所謂依乎中庸遯世不見知而不悔者先生庶幾
焉 先君子吏部府君亦從羅公問學與先生為同
門友雅敬重焉嘗與沙縣鄧迪天啟語及先生鄧曰
愿中如水壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及先君子深
以為知言亟稱道之 先生終日危坐而神彩精明

略無墮墮之氣 問先生言行曰他却不曾著書充
養得極好凡為學也不過是恁地涵養將去初無異
義只是先生晬面盎背自然不可及 先生初間也
是豪邁底人到後來也是磨琢之功 先生少年蒙
勇夜醉馳馬數里而歸後來養成徐緩雖行二三里
路常委蛇緩步如從容室中也問先生如何養曰先
生只是潛養思索他涵養得自是別真所謂不為事
物所勝者古人云終日無疾言遽色他真個是如此

尋常人去近處必徐行由遠處行必稍急先生出近處也如此出遠處亦只如此尋常人叫一人叫之一二聲不至則聲必厲先生叫之不至聲不加於前也又如坐處壁間有字某每常亦須起頭一看若先生則不然方其坐時固不看也若是欲看則必起就壁下視之其不為事物所勝大率如此 先生居處有常不作費力事所居狹隘屋宇卑小及弟子漸長遂間接起又接起廳屋亦有小書室然甚整齊瀟灑安

物皆有常處其制行不異於人亦嘗為任希純教授
延入學作職事居常無甚異同類如也真得龜山法
門 先生說一步是一步如說仁者其言也說某當
時為之語云聖人如天覆萬物曰不要如是廣說須
窮其言也說前頭如何要得一進步處 先生不要
人強行須有見得處方行所謂灑然處然猶有偏在
灑落而行固好未到灑落處不成不行亦須按本行
之待其著察 先生當時說學已有許多意思只為

說敬字不分明所以許多時無捉摸處 先生好看
論語自明而已謂孟子早是說得好了使人愛看了
他其居在山間亦殊無文字看讀辨正更愛看春秋
左氏初學於仲素只看經後侯師聖來沙縣羅邀之
至問伊川如何看云亦看左氏要見曲折故始看左
氏 先生有為只用蠱卦但有決烈處 先生嘗云
人之念慮若是於顯然過惡萌動此却易見易除却
怕於匹似閑底事爆起來纏繞思念將去不能除此

尤害事素向來亦是如此 問先生所作李先生行狀云終日危坐以驗夫喜怒哀樂之前氣象為如何而求所謂中者與伊川之說若不相似曰這處是舊日下得語太重今以伊川之語格之則其下工夫處亦是有些子偏只是被李先生靜得極了便自見得是有箇覺處不似別人今終日危坐只是且收斂在此勝如奔馳若一向如此又似坐禪入定 問延平先生何故驗於喜怒哀樂未發之前而求所謂中曰

只是要見氣象陳後之曰持守良久亦可見未發氣象曰延平即是此意又問此與楊氏體驗於未發之前者異同如何曰這箇亦有些病那體驗字是有箇思量了便是已發若觀時恁著意看便是已發問此體驗是著意觀只恁平常否曰此亦是以不觀觀之論李先生之學常在目前曰只是君子戒謹所不覩恐懼所不聞便自然常存顏子非禮勿視聽言動正是如此問延平靜坐之說聞先生頗不以為

然如何曰此亦難說靜坐理會道理自不妨只是討
要靜坐則不可若理會得道理明透自然是靜常見
先生說舊見羅先生說春秋頗覺不甚好不知到羅
浮極靜後又理會得如何某心常疑之以今觀之是
如此蓋心下熱鬧如何看得道理出 人若著些利
害便不免開口告人却與不學之人何異向見李先
生說若大段排遣不去只思古人所遭患難有大不
可堪者持以自比則亦可以少安矣始者甚卑其說

以為何至如此後來臨事却覺有得力處不可忽也
舊見先生說少從師友幸有所聞中間無講習之
助幾成廢墮然賴天之靈此箇道理時常在心目間
未嘗敢忘此可見其持守之功矣然則所見安得而
不精所養安得而不熟耶 某舊見先生時說得無
限道理也曾去學禪先生云汝恁地懸空理會得許
多面前事却又理會不得道亦無玄妙只在日用間
著實做工夫處理會便自見得後來方曉得他說故

今日不至無理會耳 祭先生文曰道喪千載兩程
勃興有的其緒龜山是承龜山之南道則與俱有覺
其徒望門以趨惟時豫章傳得其宗一簞一瓢凜然
高風猗歎先生果自得師身世兩忘惟道是資精義
造約窮深極微凍解冰釋發於天機乾端坤倪鬼秘
神彰風霆之變日月之光爰暨山川草木昆蟲人倫
之正王道之中一以貫之其外無餘縷折毫差其分
則殊體用渾圓隱顯昭融萬變並酬浮雲太空仁孝

友弟灑落誠明清通和樂展也大成婆娑丘林世莫
我知優哉游哉卒歲以嬉迨其季年德盛道尊有來
樞衣發其蔽昏侯伯聞風擁篲以迎大本大經是度
是程稅駕云初講議有端疾病乘之醫窮技殫嗚呼
先生而止於斯命之不融誰實尸之合散屈伸消息
滿虛廓然大公與化為徒古今一息曷計短長物我
一身孰為窮通嗟惟聖學不絕如綫先生得之既厚
以全進未獲施退未及傳殉身已歿孰云非天燾也

小生卅角趨拜恭惟先君實共源派閭閻侃侃歛衽
推先冰壺秋月謂公則然施及後人敢渝斯志從遊
十年誘掖諄至春山朝榮秋堂夜空即事即理無幽
不窮相期日深見勵彌切蹇步方休鞭繩以掣婁車
暑行過我衡門返旆相遭涼秋已分熹於此時適有
命召問所宜言反覆教詔最後有言吾子勉之凡茲
衆理子所自知奉以周旋幸勿失墜歸裝朝嚴計音
夕至失聲長號淚落懸泉何意斯言而決終天病不

舉扶沒不飯含奔走後人死有餘憾儀刑永隔卒業
無期墜緒茫茫孰知我悲伏哭柩前奉奠以贄不忘
者存鑒此誠意

胡安國

字康侯諡文定
宏字仁仲號五峯附

子寅字明仲號致堂

上蔡謝氏嘗語朱震曰胡康侯正如大冬嚴雪百草萎
死而松柏挺然獨秀也使其困阨如此乃天將降大
任焉耳

河東侯氏曰視不義富貴如浮雲者當今天下胡康侯

一人耳

朱子曰公傳道伊洛志在春秋著書立言格君垂後所以明天理正人心扶三綱叙九法者深切著明體用該貫而其正色危言據經論事剛大正直之氣亦無所愧於古人 問文定却是卓然有立所謂非文王猶興者曰固是資質好然在太學多聞先生師友之訓所以能然其學問多得穎昌靳裁之啟發又曰後來得之上蔡者多 文定公傳家錄議論極有力可

以律貪起懦但以上功夫不到 文定云知至故能
知言意誠故能養氣此語好又云豈有見理已明而
不能處事者此語亦好 問文定之學與董仲舒如
何曰文定却信得於己者可以施於人學於古者可
以行於今其他人皆謂得於己者不可施於人學於
古者不可行於今所以淺陋然文定比之仲舒較淺
仲舒比似古人又淺 文定大綱說得正微細處五
峯尤精大綱却有病 致堂議論英發人物偉然向

嘗侍之坐見其數盃後歌孔明出師表誦張才叔自
靖人自獻于先王義陳了翁奏狀等可謂豪傑之士
也讀史管見乃嶺表所作當時並無一冊文字隨行
只是記憶所以其間有牴牾處 致堂說道理無人
及得他以他才氣甚麼事做不得只是不通檢點如
何做得事成我欲做事事未起而人已檢點我矣
五峯善思然思過處亦有之知言疑議大端有八性
無善惡心為已發仁以用心心以用盡不事涵養先

務知識氣象迫狹語論過高 問知言論中誠仁如
何曰中者性之道言未發也誠者命之道言實理也
仁者心之道言發動之端也問道字疑可改為德字

曰亦可

一云但言其自然則謂之
道言其實體則謂之德

德字較緊然他是

特地下此寬字伊川答呂與叔書亦云中者性之德
近之呂伯恭云知言勝正蒙似此等處誠然但不能
純如此處爾又問中誠仁一而已何必別言曰理固
未嘗不同但聖賢說一箇物字時且隨處說他那一

箇意思自是他一箇字中便有箇正意義如此不可
混說聖賢書初便不用許多了學者亦宜各隨他說
處看之方得見他所說字本相

如誠如
中如仁

若便只混看

則下稍都看不出 問誠者性之德曰何者不是性
之德如仁義禮智皆是恁地說較不切不如胡氏誠
者命之道乎說得較近傍 問誠者物之終始而命
之道曰誠是實理徹上徹下只是這箇生物都從那
上做來萬物流形天地之間都是那底做 誠者命

之道中者性之道仁者心之道此數句說得密如何
大本處却含糊了以性為無善惡天理人欲都混了
故把做同體問同行語如何曰此却是只就事言之
黃直卿曰他既以性無善惡何故云中者性之道曰
他也把中做無善惡 人有不仁心無不仁此語有
病且如顏子其心三月不違仁若纔違仁其心便不
仁矣豈可謂心無不仁 伊川初嘗言曰凡言心者
皆指已發而言後復曰此說未當五峯却守其前說

以心為已發性為未發將心性二字對說知言中如此處甚多 知言固有好處然亦大有差失如論性却曰不可以善惡辨不可以是非分既無善惡又無是非則是告子湍水之說爾如曰好惡性也君子好惡以道小人好惡以已則是以好惡說性而道在性外矣不知此理却從何而出問所謂探視聽言動無息之際可以會情此猶告子生之謂性之意否曰此語亦有病下文謂道義明著孰知其為此心物欲誘

引孰知其為人欲便以道義對物欲却是性中本無道義逐旋於此處撥入兩端則是性亦可以不善言矣如曰性也者天地鬼神之奧也善不足以名之况惡乎孟子說性善云者歎美之辭不與惡對其所謂天地鬼神之奧言語亦大故誇逞某嘗謂聖賢言語自是平易如孟子尚有些險處孔子則直是平實不與惡對之說本是龜山與總老相遇因論孟子說性曾有此言文定往往得之龜山故有是言然總考當

時之語猶曰渾然至善不與惡對猶未甚失性善之意今去其渾然至善之語而獨以不與惡對為歎美之辭則其失遠矣如論齊王之愛牛此良心之苗裔因私欲而見者以答求放心之間然雖犬之放則固有去而不可收之理人之放心只求之則良心在此矣何必等待天理發見於物欲之間然後求之如此則中間空闕多少去處正如屋下失物直待去城外求也愛牛之事孟子只就齊王身上說若施之他

人則不可况操存涵養皆是平日工夫豈有等待發見然後操存之理今胡氏子弟議論每每好高要不在人下纔說心便不說用心以為心不可用至如易傳中有連使用心字處皆塗去用字某以為孟子所謂堯舜之治天下豈無所用其心哉何獨不可以用言也 黃直卿言五峯說性云好惡性也本是要說得高不知却反說得低了曰依舊是氣質上說某常要與他改云所以好惡者性也 好惡性也既有好

即具善有惡即具惡若只云有好惡而善惡不定於其中則是性中理不定也既曰天便有天命天討

知言云凡人之生粹然天地之心道義全具無適無莫不可以善惡辨不可以是非分無過也無不及也此中之所以名也即告子性無善無不善之論也唯

伊川性即理也一句甚切至 問五峯言天命不囿於善不可以人欲對曰天理固無對然有人欲則天理便不得不與人欲對為消長善亦本無對然既有

惡則善便不得不與惡對為盛衰且謂天命不囿於物可也謂不囿於善則不知天之所以為天矣謂惡不足以言性可也謂善不足以言性則不知善之所從來矣 好善而惡惡人之性也為有善惡故有好惡善惡字重好惡字輕君子順其性小人拂其性五峯言好惡性也君子好惡以道小人好惡以欲是好人之所惡惡人之所好亦是性也而可乎 問天理人欲同體異用之說如何曰當然之理人合恁地底

便是體故仁義禮智為體如五峯之說則仁與不仁
義與不義禮與不禮智與不智皆是性如此則性乃
一箇大人欲窺子其說乃與東坡子由相似是大鑿
脫非小失也同行異情一句却說得去又曰胡氏之
病在於說性無善惡體中只有天理無人欲謂之同
體則非也同行異情蓋亦有之如口之於味目之於
色耳之於聲鼻之於臭四肢之於安佚聖人與常人
皆如此是同行也然聖人之情不溺於此所以與常

人異耳問聖賢不視惡色不聽惡聲此則非同行者
曰彼亦就其同行處說耳某謂聖賢立言處處皆通
必不若胡氏之偏也龜山云天命之謂性人欲非性
也胡氏不取其說是以人欲為性矣此其甚差者也
又曰天理人欲如何同體得如此却是性可以為善
亦可以為惡却是一團人欲窠子將甚麼做體却是
韓愈說性自好言人之為性有五仁義禮智信是也
指此五者為性却說得是性只是一箇至善道理萬

善總名才有一毫不善自是情之流放處如何却與人欲同體今人全不去看 人學當勉不可據見定蓋道理無窮人之思慮有限若只守所得以為主則其所墮於偏者不復能自明也如五峯只就其上成就所學亦只是忽而不詳細反復也 明仲嘗畏五峯議論精確五峯亦嘗不有其兄嘗欲焚其論語解并讀史管見以今觀之殊不然如論語管見中雖有粗處亦多明白至五峯議論反以好高之過得一說

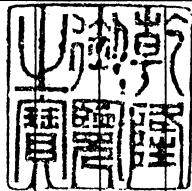
便說其實與這物事都不相干涉便說得無着落五
峯辨疑孟子之說周遮全不分曉若是恁地分疏孟子
割地沈淪不能得出世。明仲甚畏仁仲議論明仲
亦自信不及盖人不可不遇敵己之人仁仲當時無
有能當之者故恣其言說出來然今觀明仲說較平
正

南軒張氏曰文定雖不及河南之門然與游楊謝遊而
講於其說其自得之奧在於春秋被遇明時執經入

待正大之論踈動當世所以扶三綱明大義抑邪說
正人心亦可謂有功於斯文矣 五峯先生優游南
山之下餘二十年玩心神明不捨晝夜力行所知親
切至到析太極精微之旨窮皇王制作之原綜事物
於一原貫古今於一息指人欲之偏以見天理之全
即形而下者而發無聲無臭之妙使學者驗端倪之
不遠而造高深之無極體用該備可舉而行先生之
於斯道可謂見之明而擴之至矣 知言一書乃其

平日之所自著其言約其義精誠道學之樞要制治之著龜也 序五峯文集曰先生非有意於為文者也其一時歌咏之所發蓋所以紓寫其性情而其他述作與夫問答往來之書又皆所以明道義而參異同非若世之為文者徒從事於言語之間而已也粵自蚤歲服膺文定公之教至于沒齒惟其進德之日新故其發見於詞氣議論之間者亦月異而歲不同雖然以先生之學而不得大施於時又不幸僅得中

全宋文卷之四十一
卷四十一
壽其見於文字間者復止於此豈不甚可歎息至其所志之遠所造之深綱領之大義理之精後之人亦可以推而得焉



性理大全書卷四十