

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷十四

古今體一百二十三首

癸巳六

直隸總督周元理奏報麥收分數詩以誌慰

春膏霑二麥冀收十分餘入夏乃望雨為之心不舒茲

接方伯報分數詳陳臚

周元理奏二麥現屆成熟陸績登場順天津宣化三府定州

并所屬收成九分以上遵化州及熱河道所屬收成九分其餘七府四州屬收成俱足十分通省約計九分有餘農情極為慶忭

合九分尚饒亦足云慰予秋麥伏氣固十分

信不虛春麥結穗際缺澤致遜諸較常年已佳而我實
惜乎在麥資情曠在禾待雨濡展轉難為情慰少愁故
如

題董邦達山水冊

落落長松下卜居颯然庚夏亦秋如高人硯北無他事
應註鶴林玉露書

右長松靜對

碧澗潺湲白石磷小亭著箇水之濱謾疑終日無人到

自有林扉隔世塵

右林扉蕭爽

山樓風滿雨來時
颯沓還兼潤溽披
自是多能誇善寫
米家筆意許家詩

右山樓風雨

獨把芸編稽古人
虛齋佳樹與為鄰
開窓延得杖頭籟
掃却甬中萬斛塵

右虛窓清籟

古屋踈籬喬樹陰
泠泠迸水落清潄
底須欸乃漁郎奏
此實雲山韶韻音

右隔籬泉韻

背山臨水結村寮
幽僻曾無俗客招
便是其中相過問
亦惟相對話漁樵

右溪曲村居

花宮層出翠微間
白足僧人鎮掩關
何處客舟艤溪岸
靜聽仙梵唱魚山

右雲巖香梵

凍雲一色晚天沈
枯樹槎枒氣颯森
却是寒鴉有靈性
亦知欲雪早歸林

右凍樹歸鴉

工部尚書襄曰修因病乞解任調理既不許詩以

賜慰

腹因癯食減便便何事投醫未霍然

表曰修忽患闕格
症即勅太醫院使

陳世官與治經久未愈曰修聞有鹽場大使陳善繼能
以狗寶療此疾者乞令診視隨允所請諭致之試亦罔

效為之
厘念

欲乞水衡權解職可忘芸席共研篇卿云效力

正長日我則憐材未老年不忍養疴例香樹還希香樹

例全痊

香樹錢陳羣齋名陳羣昔患此症允其告歸尋即向愈以其老也許遂林泉之樂今衆曰修甫

逾六旬且過達事體非但不當如陳羣之引退即暫時解職亦可不必况其京尹之事已派人代管工部堂官尚多毋庸被獨肩其任正可安心靜攝故不許所請仍冀如陳羣之沈疴復起耳

詠和闐白玉雙耳素瓶

質是羊脂采是鼈和闐驛遞壯中朝祇如桎梏納禹貢
遂令形模倣宋室穿耳貫繩便携挈虛心貯卉越飄蕭量

米盈尺全其素琢則必資弗巧雕

題帝王經世圖譜

有序

帝王經世之道具在六經法戒所垂取則不遠顧
篇籍散陳披覽非一時可竟唐仲友迺撮舉諸經
要旨列為圖譜旁採傳註附以總說分門別類條
理秩然讀之而其辭易通玩之而其義易見允為
政治圭臬若夫擇之精語之詳提要鉤深用力不
紛而見功甚鉅宜周必大題辭比諸水之流東而

車之指南也夫左圖右史藉資觀省之益茲乃彙
而為一包括靡遺永樂大典中搜羅甚富如此書
之有資君道蓋不屈指數也洵稱萬世帝王經世
宏編宜侑諸座右鑑以朝夕庸詎賞其廣蒐博記
已哉序識大端用申作詩之意

后皇建極亮天工法在六經幾部中守此治今遠此亂
慎惟始亦要惟終譜圖初見唐仲友叙語詳言周子克
詎止存羊愛其禮須知示鵠折乎衷四千年

自堯至今
四千一百

餘歲舉
成數也

裏廢興夥百廿篇間槩括融

是書百二十有
二篇廢為十卷
理

世津梁心以慕作君軌範聽當聰行間總是珍希有座
側恒應置一通寧曰纂言資博考踐行益用勗吾躬

西直門外

北郊大祀歲躬親清曉還宮謁

暢春石陌柳陰朝爽颯農功憑閱又經旬

秋麥逮收春麥未乘禾遍隴茂菁蔥此時望雨心誠切
却與常年致不同

往歲斯時未種多今年出土幸成科耘苗固可聊權待
復久其如薄植何

慣經春旱為農愁春雨茲欣霑綠疇却恐嫩苗艱勃長
緊吾分也合先憂

麥價

秋麥熟餅馨春麥黃間青佈種有先後自當殊色形

一 春麥尚棲畝秋麥拔連本兩種搗穗看顆粒都飽滿

二 秋麥報十分其實猶不止春麥報九分亦可姑聽耳

三解故諺有之曰莫知苗之碩斯亦民常情何必事精核

四解春雨信優渥夏雨實缺欠春麥減固應吾早屢憂念

五解河南九分餘山東十分足直隸如河南額手

天錫福六解近利三倍人持籌術愈精豫齊麥船至其價

將益平七解趁此微覺旱麥價亦微長收麥縱落價利可

如常享八解長價如降早落價如登高農夫力所耕享利

由汝曹九解此事非一日法繩有所難化民乏良方搞詞

惟嗟歎十解

夏日養心殿齋居

祭重躬親每勗予深沉彤殿暑全祛雖然長夏渾忘夏

縱不遷居亦肅居

夏至致齋雖不御齋宮而儼恪之忱則與有事南郊之齋肅無異也

風帶涼知雨所致他應霑愧此仍虛

早間微雨後風未頗涼知他處必有

溼霑甘澍者而此地僅濡霖霖為之愆然

萬幾云暇忙猶在點勘新增四庫

書

時詞臣勘校永樂大典擇其可以刊行者按四庫先繕十數種以進足供幾餘檢閱

微雨

四月三十日

陰雲徹夜聚還散細雨侵晨落復停分寸不成亦奚益

踟躇以俟越無寧明知麥穗秀而實其奈禾苗嫩且青
即得霑露仍可救顯然延望立中庭

題至正條格

書云弼教在明刑尚律何如尚六經條格居然觀至正

道齋未足示儀型每為左袒非公允

條格所載大率偏袒蒙古者居多如

試中漢科加一等注授服色獨不在禁限甚至因公經
過去處令民間安設房舍應付粥飯則擾累實多又蒙
古毆打漢人不得還報及指立證見於所在官司陳訴
違者履行斷罪而蒙古人犯法不得拷掠監收是徇私
而縱其妄行大失人心其在徧安一隅或
可蓋帝王宅中建極大公至正之道哉

祇可徧安乘

輯寧世祖有元開初主孫謀貽失聰聽

詠龍泉窰枕

越器那能更見唐
宋窰已自入珍藏
八牋幾度傳秘製
片羽千秋輝吉光
次定質堅無礙薄
擬官色翠亦相方
銅箝口足耐摩玩
益茗還宜點筆嘗

驟雨

五月朔日

西北族雲起晚風
驟雨來庭炎頓湔
滌簷瀑已喧虺
鉤砌易存水紗厨
不染埃須臾夕陽
露未渥惜徘徊

夏至日

北郊禮成述事

玉琯四時運赤雲五月臨應時修

大祀執禮秉微忱

六幕錫坤慶

正位及
朝配位皆各設黃幕

八成中去聲呂音黍田

方望澤曷惠企顯心

祭畢迴御園郊外攬農功即事

更衣就路凭輕輿為返園庭問

起居郊外匪遙十餘里田功便以閱何如

昨晚幸經陣雨滋惜哉風捲不多時綠苗已覺芘生意
繼澤殷希更普施

麥收將半衆農忙頗覺崇墉積圃場快雨仍思快晴好
為他顆粒未登倉

喜雨

五月初
二日

既雨誠喜雨曰時果是時禾苗全助長麥穗益增蕤潦
水地已積濃雲晚更垂

北郊蒙厚澤

是日致祭時
默祈膏澤

感切寸心知

喜晴

綠禾亟盼雨因麥復思晴雨渥已滿志晴暄真愜情若
時豈可必恭已在持盈祈歲不知足然都為萬氓

題蕭楚春秋辨疑

直選權臣

蔡京

退自怡著書胡

銓

趙

錫

奉為師宗經頗具

明卓見異註不為遷就詞非史信哉超衆論亡詩作也
辨羣疑一王天下無他義三變周公豈逆知可惜代湮

多散佚允宜重錄表扶持瞠乎徒仰獲麟筆無暇方慚
下董帷

題木畫屏

會棋

巧匠試竒刻溪堂作會棋方圓含動靜勝負繫安危無
斧痕曲肖有神韻莫遺應嗤刀筆者此妙未能知

試茗

雲館邀閑客雨前試茗芽湘鑪雪融乳越椀月分華雅

是清供平聲具寧須竒品誇雕幾貴寓意淡泊以為嘉

古玉小壺

論代過

平聲

秦漢陳筵間

去聲

解罇虛中庶不劇蓋外即之

溫絮斯終無濟土華尚有痕買春曾表聖典雅至今存

題董誥花卉冊

芍藥

鼠姑已是餞芳春翻影當階重寫真頓置漫嫌稱作婢
占先却見詠風人

醪醕

名傳稚客最風流
超格精神通體柔
莫怪邊傍多酒氣
淺紅暈頰早垂頭

梔子

瓣為玉白蕊金黃
兜率成林護道場
笑煞禪和稱佛卉
未知無色與無香

紫躑躅

花開二月映山榮
何限奪朱寧獨卿
最是玉驄過小步

也教躑躅不前行

淡竹葉

葉雖个个不亭亭更有花開兩瓣青
品格由來多瑣碎
渭川那肯厠名聽

杜鵑

子規啼候放山葩一例虛名妬漫加
底事襄陽吟未到
應緣憐鳥不憐花

木香

金日人
卷十四
沉檀為馥雪為皚所惜惟應四月開設使當冬春際放
色香直可傲寒梅

蝴蝶

翩翩態度特風流踏馬蹄應為少留竅是南華足佳趣
閉花也愛效莊周

夜合

色學萱花名學蓮

蓮朵見月而
合見日而放

金英映日燦纖妍漫嘗

風過無香氣至理應知忌備全

翠雀

看若鶩飛不離
去柯叢間葉裏自婆娑
設詢種始何時
至應是當年獻趙陀

石竹

竹也如何作細花
安名立字定誰差
綠筠高覆似相顧
奚礙收來做一家

石榴

初作芳華後實垂
一般朱色一般枝
南薰風裏成因果

庶子家丞兩不知

金絲桃

五出黃花光爛朗西池移種向南榮
千年結實須遠待莫怨盤中無果擎

菖蒲

祁寒盛暑都無礙卻病延年信有奇
却笑滑稽與為傳調稱曾仕魯公僖

蜀葵

戎蜀率因所自名
又名戎葵雨過花重錦官城
三軍一月望
三掇對此無端繾綣情

夜落金錢

花開正午謝正子
色白者銀紅者金
郭氏便教滿撒地
易名阿堵那縈心

夾竹桃

連昌宮裏兩般羅
花葉何時聚一科
王譜由來號奇品
却因盈斗落英多

晚香玉

羸斯種自海西航

是花乃西洋種洋名土秘羸斯康熙年間御賜今名

玉朶迎

階噴晚香深院曲牆月初上一時不辨若為光

荷花

水花多矣冠惟荷淨植亭亭映碧波底事幘中纔一朶
世間君子得難多

蓼花

依汀體弱若臨空影入清溪水亦紅試看猗猗枝上下

分明有意引秋風

玉簪

盛鬢渾厭感金璣
摘取搔頭露未晞
本自漢宮傳故事
猶疑月下是耶非

山丹

不能與世共浮湛
大壑長林託體深
却似商顏朝漢闕
山人也具有丹心

金盞

金匱要略卷之二十一
色為金復形為盞四季開花曲砌間笑彼譜中註名者
魯共公論未曾開

白蓮

己工六法為山水設色茲看折枝殿以白蓮塵不染

家雞野鶩也當思

董誥學其父董邦達為山水已能相肖茲復效柳一桂沒骨花卉亦頗逼

真雖由其心靈手巧得無貽不愛家雞之誦乎因戲及之

端陽日恭迎

皇太后御園遊賞即事

榴風麥日麗端陽率領孫曾迓

鳳航一雨承

歡舉將罷

向來端陽日或值祈雨即不陳水嬉節宴今年自四月中旬缺雨邇日盼望正殷節事幾

罷不舉適初二夜甘澍應時溼霈喜洽農田

因得恭迓

聖母遊觀用博

歡豫

萬年為祝慶方長愛依

王母膝前樂底用仙人肘後方信宿

安輿奉啟駕

將以月之八日幸避暑山莊恭奉
輦啟蹕途中仍依昨歲例肩輿緩程以冀
慈

益臻

安泰

頤和避暑駐山莊

溪亭對雨

過午龍舟罷溪亭坐晚涼
密雲起東北急雨落池塘
傾耳喧滂沛迷眸祇渺茫
片時收陣脚麥候慶宜暘

題大金德運圖說

有序

大金發祥於愛新水愛新者國語金也故建國即
以金為號乃因金色白遂欲從而尚之妄矣且五
德之運說本無稽縱如所言亦取其或生或尅議

者以宋為火德遼為水德大金當為金德夫宋雖南遷正統自宜歸之宋至元而宋始亡遼金固未可當正統也若夫商尚白周尚赤其見於經者亦祇白牡駢剛之類各從其色至於上衣下裳元纁相稱則三代同之而德運之論固未之前聞也自漢儒始言五德迭王遂推三皇五帝各有所尚後更流為讖緯抑又惑之甚矣夫一代之興皆由積德累仁豈在五行之生尅而服御所尚自當以黃

為正餘非所宜元明制度尚黃不侈陳五德之王
其義甚正本朝因之足破漢魏以後之陋說因題
是編並闡而正之

德運相承雖有之繼

天立極豈因斯六經未見明文紀兩漢方傳家語辭不
出五行生尅術那關萬姓順違為即云正統當歸正亦
曰基仁乃永基八帝瑞符縱殊別一時色尚已參差

說者

謂五德之王各以相生為序而所尚之色即從其所王
之德如伏羲木德神農火德黃帝土德少皞金德顓頊

水德帝嚳木德帝堯火德虞舜土德皆以次遞壇而色之所尚惟黃帝尚黃與德相合若義農少皞皆不言色顓頊尚赤帝堯尚白用其所勝之色帝嚳尚黑用所由生虞舜尚赤用其所生則又理之所不可通者也

宅中圖大土應守表衆居尊黃實宜

土為中央正位黃為中央正色王者

居中立極自當以黃為貴豈他色之所得尚哉

朝夕惕乾惟益勵休詳識緯底

須竒勝朝未議國朝述足破千秋萬古疑

詠周百獸豆

範銅復疏刻製出旒人為崇縱非盈尺虛誠可貯塗雷
紋異縈繆獸像辨然疑黯湛土華蔚穆淳古色披薦先

宗廟列養老惠恩施緬想土釧啜爾時寧有茲

題趙孟頫摹黃庭經並寫羲之換鶯圖冊

山陰道士去何方寫貌摹書兩擅長逸少形標有神聚

子昂腕裏以筋藏寸田尺宅期無欲幽闕命門斯受慶

二語隱括黃庭

却笑鷗波拈筆際不知誰是作隨倡

冊後孟頫自識云予

內人得古搨黃庭經請予作圖復臨一過故戲及之

仲夏玉泉山

朝爽迎人襟袖間步輿近指玉泉山仲春偶至茲仲夏

有暇何曾真有閒
雨後琴聲壯雪竇
風前蓋影闌雲關
峯尖鴈塔簪針穎
暢好乘涼事一攀

清音齋

一水門前帶層巖
齋後圍不教塵可到
總以靜為機
寺影開白道鐘聲落
翠微無過綠
綴景非為叩禪扉

寫琴廊

北峯前度未曾遊
縵轉斜廊進步由
忽訝何人彈綠綺
俯看始悟寫泉流

創得齋

東沼近堪俯北山由此登無妨且留憇適覺愜吟憑蟬
試青林密魚沈綠水澄今年實初至云得創還應

飛雲峴口號

曉雲猶覺戀山尖飛去從教莫滯淹昨雨繼霑弗雨好
是日為夏甲子農
占忌雨恐成霪也何時何處忘農占

近青閣

遙見玉峯青有閣知築底坐閣試開窻峯青却在裏孰

遠復孰近非彼亦非此拂風響自清過雨色如洗菁蔥
樹若雲誰是其間士

書畫舫

將欲登北峯峯下亦浸聲去沼築室沼之喬如舫泛波渺
雖名曰書畫非因學米老山水趣無盡卷幀蹟有了還
欲笑顛翁此意殊未曉

憩雲齋

捨舫而登齋齋未半山際危棧已劣前密林更虧蔽巖

室纔幾間稱樸不稱麗英英寫楹出忽聚忽開霽斯景
固恒有誰識其精粹攀陟有底忙况是未經歲僕役且
停休吾與雲共憇

石衙亭

插笏竒峯儼立衙森遮一徑入崦岬不教容易到佛境
豈是荒唐學宋家

楞伽洞

進步漸覺高縱望益因遠稻穎蔚低町黍苗芑平阪前

朝一雨迴菁蔥是即法糧資鹿苑峯腰北洞為楞伽依
稀馥郁霏天花跣趺調御寫山石弗離半座演三車直
疑移置師子國不然畫出盧氏家色見聲求總邪道此
語仍聞諸釋迦

題崇霽軒

東升就西降山腹闢書軒駐步聊云憩觸懷皆足言花
茵香有韻松籟靜無喧流霽全檐杳真教手可捫

詠素堂

花色都因過雨淨松聲不礙拂風翻既云素矣如何詠
自笑拈毫是夔言

倚晴樓

山北片刻遊例由山南返一嶺不甚高落西走蜿蜒過
是復就平山樓依翠巘倚晴舊所名時暘光入窅來此
雖已頻憂喜亦屢轉早時憂晴酷霖際喜晴善斯番憂
未久茲來喜則亶雖曰差心慰仍然戒志滿

掛瀑簷

偏幡飛瀑掛簷端，盈耳悠揚滿志寒。昨在香山碧雲寺

一泓足底近憑看

自碧雲寺疏泉於墻脊焚渠引注至此下掛成瀑

涵漪齋

湖水到階前，開窻挹碧漣。清涼拂襟袖，空闊入雲天。乘興而來耳無耽，合返焉新蓮。纔數朶，照浦似欣然。

出插牆至影湖樓

木蘭六柰候池邊，耐可空澄一漾船。詎是東涼攬煙渚，却緣過雨閱溪田。

牖口憑高下放舟迅驅馳峻阪相侔臨清安福艦之迅
較此還贏十倍適

湖樓宛在鏡中央妙會山光與水光數首清吟時八刻
玉河適可命歸航

題宋仁宗洪範政鑒

天運五行人五事失修類應自分明致休豈外常存敬
弭咎由來在未萌蔡註有哉去膠固

箕子陳疇由五行以及五事推而至

於嚮用五福威用六極而皇極之建尤為一篇要旨蓋
本天道以驗之君身惟當修而用之禹之地平天成即

其能敬五事以建極其理平正無奇所以為治天下之
大法自劉向作五行傳分配類應各舉其事以實之後
世宗其說專以之覘察禮祥失洪範之本義矣惟蔡氏
集註謂休咎之應乃自然之理必曰某事得則某休徵
應某事失則某咎徵應斯亦膠固不通而不足語造化
之妙其論甚醇可以破羣疑而訂經訓是編標曰政鑒
雖不能離向歆案曰黑仁宗以敬天修己
之誠見之為惻怛之心忠厚之政實可法耳

箕書備矣示

平成昭陵惕鑒政忠厚言行相符仁則誠

詠和闐玉桃花鞞

假藉南康嶺

見南康記

依稀婆澹枝

見六帖

沙磨成鞞美土浸

作花鞞連中

去聲

非予昔

曩時習射發必貫的屢易小鵲亦應手疊中壬午癸未間以臂

病稍弗如志演肆遂踈然行圓較獵時借馬
力罄控如常至今不失持滿應弦之節也
圓規徒爾

為幸猶馬上可庾句映鞭垂
庾信詩桃花顏色好如馬

恭奉

皇太后啟程駐蹕避暑山莊作

高齡避暑塞園清選吉平明發蹕旌五日節剛三日過
今年程按去年行野苑雲綠綠逢雨場積墉黃正喜晴
陌柳吹風迎面爽較羸秋熱愜輿情

過清河橋五首

曉涼解阜拂薰風
依舊石橋榮玉驄
弗以年增就輿逸
大都身先去聲始吾躬

熟者來牟茂者禾
觀農真不負斯過
雖然仍慮西成遠
此後雨暘知若何

馬首迎涼北且東
耕無隙壤總芘芘
地方大吏接衝右
為稼生欣爾我同

綠野恐防蹂躪入
分投彈壓簡旗臣

每當巡幸時青苗
在地恐懼從或致

踐踏特派八旗大臣
稽管彈壓今歲啟鑿
幸熟河較常年更早
早乘禾茂樹盈疇復
勅倍勤董察奉行故

事虞無實申令還教勗以頻

停蹕羶廬張廿里下鞍憩衆小徘徊僕臣遂以輕輿進
不拒較前略愧哉

過白河

異漲經前歲早過例去年浮橋橫壓岨野水細循川變
幻有如此憑觀一灑然逢迎多老幼為爾緩鳴鞭

密雲縣行宮晚坐

通日本不炎傍晚尤覺爽延爽坐堂廉庭樹佈陰廣北

山吐密雲時密時開朗左近地頗乾為殷望澤想所遇
庶農功一刻敢心放

曉涼

行路夏宜早程途不覺長本圖無趁爽誰謂更逢涼昨
晚陰東北遙山雨霏霽想因巖岫遞到彼定知詳

過穆家峪郎事四首

穆家峪北細流河草園支橋謂費多却憶前秋泛異漲
徘徊河畔未能過

前朝雨勢較南稀禾乘雖苗芘亦微再霈優霖方助長
眼看稚綠嬾鞭揮

籌農逐處為心縈在此仍因望雨忤却有願晴云利旅
寔難齊者是人情

氣候南暄漸北寒行看麥穗尚青攢晴資熟麥雨資乘
措念一時竟兩難

過九松山作歌

九松山松多難數曰九數典不忘祖北來入山已兩日

此實前旌領衆伍權輿九者知何年細思其義義經詮
松既盤龍龍為九木之象亦松應乾棧路盤旋過山右
平川禾黍綠潤畝間知昨夜陣雨霑一嶺之隔殊前後
麥猶未割穗半青既雨於此實宜晴廛農隨地祝時若
嗟我何曾有定情

遙亭行宮對月

晚榭坐乘涼庭槐露月光過弦漸朗魄待望欲盈匡翠
巘四鄰靜碧天永夜良蘭舟宛可載消息遊山莊

出古北口作

巖城高下踞崔嵬讓水平川百丈開

古北口城牆舊本緣山跨水為之庚

寅夏潮河驟漲牆當水衝者俱圮隨發帑繕完辛卯秋河復漲水上墻復圮因思牆值河溜勢難與水相爭與其隨葺隨墮徒勞工作毋寧謀地於水以避其衝且今中外一家更無藉此緣垣為限命於牆缺處結築瞭樓以備形勢水面不復遮堵任其暢流為經久策

古季防秋真足鄙清時避暑吏

誰猜課官月出非遼遠

文武月選官及外省應行陞調人員自駐蹕熱河後今吏兵二

部堂官每月輪值一人帶至行在引見以免其在京久候

衛士番更聽往迴

待衛及護軍等

令其前後分班番值俾得休息

曰此雄關關詎此伊犁外戶靖邊埃

口外

口外山田好例羸口內多壘高饒露氣谷廓洩溪河黃
淡未收麥綠濃正茂禾西成候猶遠奢望戒言過

熱

大嶺界南北南暄北實涼千古理不易然斯言其常今
朝出古北午熱騰炎暘轉覺酷關內茲理殊難詳尋思
亦有由時方九夏長昨近關內雨巖颯爽自償雨晴曝
烈曦致歉候所當初非涼與暄倒施南北方試問後行

者熱應較此強却喜駐蹕早人息馬卸繯行宮更深靜
延爽味縹緗南榮來薰風解阜懷明良

常山峪行宮晚坐納涼

巖館西峯陰上早滿庭喬樹發輕颺何曾關外熱關內
畢竟候常非候移有暇拈毫還摘句乘涼撫古亦臨池
晚來西北油雲佈滌暑惟時雨正宜

過葦峪嶺

塞外地勢殊山多平原少一嶺界兩溪縈繆相環抱土

人刀而耕高低偏巖表美惡雖非齊亦自足温飽葦峪
茲過嶺沿路農功考頗覺遜迤南春膏知霑小近乃陣
雨作稚禾始有秒去聲為之復望霖曷惠心默禱羽林却
喜晴云弗致行潦明當至山莊雨不為遲好我意汝豈
知汝私我亦曉

至喀喇河屯行宮作

葦峪落川平吉總按轡行麥原方逮獲乘阪始看萌野
老田間問近藩路左迎止之畢來覲

前經諭令外藩王
公等均於七月杪

至山莊茲喀爾沁王喇特納錫第巴林王巴圖喀爾沁
貝子瑚圖凌阿敦漢公羅卜藏錫喇布等以部落較近
仍來此迎謁其親上之誠有足嘉者因親上足嘉誠
令其至山莊後即回俟期再來集扈圍

灤江

今歲灤江水甚微誠以入夏缺雨故深處不過三四寸
淺者或致沙嘴露河陽原有別墅在小舟牽拽乃可渡
前日西北雲容重情知當得山雨遇果然千峽落暴漲
衝橋適值狂波怒漲過仍此成淺川其涸立待言可悟
其涸立待言可悟故吾不取不虞譽

灤陽別墅

灤江雖淺小舟通別墅陰濃綠樹中一歲一來寧可負
此時此趣正無窮座披芸簡渾忘夏窻近松釵竅受風
舊詠新題周四壁不同同處却相同

夜雨

五月十三日

左近山田旱勤農望澤憂巖齋歌枕聽夜雨落簷流頓
覺窻寒颯全欣塞暑收明朝行閱稼轉見綠如油

雨中乘輿過廣仁嶺

雲幕山頭雨復施路經橫嶺引閒思身先榮馬恒劫昔
年長上乘輿亦順時曩時行幸山莊啓蹕日即乘馬至
迴鑾始間乘輿然遇天雨及過嶺
則仍乘馬茲春秋已逾六旬雨中嶺路泥滑因乘
輿以過非尚逸而惡勞順時慎養之道宜如是也瀑響
千巖奔湍灑煙迷萬樹幻離竒僕臣跋涉胥勤職行賞
旌勞例有之

五月十四日至避暑山莊作

山莊駐蹕每移前

今年夏至在五月初二日以閏在至
前故較昨歲早二十日北郊禮

成即涓吉啟蹕亦
較上年早半月餘

夏清都因

頤大年

方澤祭過撰良日三更節先

去聲

避炎天

五月二十二日初伏今日尚在

伏前七日尚未入伏

皇太后緩程安行計十八日至山莊亦向年七月起程率在伏中未免甚暑猶熾

後程緩進期安逸此日先臨撫市鄺煙火萬家仰

昔詠

皇祖御製山莊三十六景詩有生理農桑事聚民至萬家又有萬家烟火隨民便之句今休養

生息閱六十餘年井里縣盛更數倍於昔矣

益勤恬養勵乾乾

永佑寺瞻禮

神御敬成長句

大田膏雨喜優霑至止山莊景倍添

永佑拜叅攄悃悵

重樓傑峙聳清嚴承

先示後惟存敬保泰持盈在守謙默祝

慈寧

錫康健年年歡慶奉

來瞻

晴

好雨連昨夜快晴欣午前徂雲千里淨酷熱一時湔翠
色濯明樹清聲助暗泉心閒那閒得軍報問金川

寫心精舍得句

永佑寺中此精舍瞻拜禮畢恒憇臨愜如聞悲儉如見
顯以昔愧承以今空空色祇山月照謾謾庭遞松風吟
把筆不知何所道付之風月寫子心

碧峯寺

金定已月八二二
卷十四
梵宇門常對碧峯堂堂蓮座現金容梵修不藉僧雛濫
苑戶六時自撞鐘

味甘書屋

汲泉茗煮武夷尖口為去聲生津心為恬却笑回甘蘇氏
帖還稱崖蜜十分甜

題叢碧樓

寺後書樓萬碧叢登樓縱目四鄰通素桴乍可喻浮海
掛布何妨便趁風伯仲底須頻較綠艷穠端識絕勝平聲

紅壁黏舊作如昨日
電影流光想像中

秀起堂

四圍山色鬱蒼蒼
秀起中央迴築堂
今歲喜纔今日到
昔題多共昔年忘
峯姿樹態張圖畫
目擊心存伴縹緗
習習巖風拂檐招
襟披夏五頓生涼

振藻樓口號

山葉山花各綺思
因時發那冀人知
是為振藻還韜藻
不啻風雲月露詞

招涼榭

仙莊稱避暑水榭更招涼
雲巘列峭嶺烟波鋪渺茫
砌芳動輕籟阪樹遠斜陽
妙趣非言會忘言趣越長

知魚磯

石磯臨碧沼即景號知魚
不擬風生浪常看月入虛
躍潛隨適耳網釣總忘諸
恒此開蘭舫塞湖載望舒

塞湖載月之作

璇霄既歛雲曜靈亦俄景
我適至山莊月當幾望頃
斯

地復斯時不可孤不領蘭舟待南磯銀蟾上東嶺載以
泛澄瀛如遊廣寒境四山收暮色一輪漾波影寥朗無
纖翳詖蕩有餘靜騁望目為寒託興意因永是宜屏粗
心次第敲吟綆

載月四詠

錘峯月

晚春雲縷散天涯早擎

去聲

東峯未夜時軒鏡例當欠柔

秒時五月十四日

湯教唐突議鑪錘

薰風月

南來風朗拂涼微聲處依稀絃五揮心仰重華歌解阜
便因玩景勵宵衣

塞湖月

沙縈石絡源來淺岸轉舟行插貯深千載塞湖千載月
一時幽興一時吟

松嶺月

小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭松際流光勝秉燭

恰同謝客復登樓

題夏休周禮井田譜

仁政必由經界始井田穀祿率因乎雖然今古特殊異
設也閭閻多變更誰肯忘私畢公事難稱均地限民名
井田之法見於周禮特詳然宜古而不宜於今亦由時
會之遞變春秋以還已不能盡循其舊况自商鞅變法
之後乎漢武時去周未遠而董仲舒限民名田之議尚
不能行北魏孝武均田之令更無論矣蓋八家同養公
田通力合作在當時相習而安自為良法美意迨阡陌
既開人私其產富者兼并貧無寸壤苟欲仿授田遺制
必將奪富者之所有以與貧者勢必至于爭攘凌逼欲
均民而適以擾民王道固當如是耶嘗以為欲復井田

或乘大亂之後制度初定庶可因以均齊畫一若當承平日久生齒盛而田野治斷無可改弦更張之理夏休此書亦泥古而不通於今徒為紙上空談則可設取而行之不至如王安石之變壞成法不止然則雖麟官禮之意豈易

言
哉斯之未信關雎意周禮周官敢漫行

御製詩四集卷十四

欽定四庫全書

御製詩四集卷十五

古今體一百十二首

癸巳七

恭題

皇祖御用鞞

有序

我朝

家法相承肆勤尚射

皇祖神勇天錫臨御六十一年秋獮冬狩之典歲必舉

行往往

親御威弧殪禽服猛鏘乎偉哉余髫年蒙被

恩眷養育宮中幸得隨侍木蘭

行團仰瞻

聖武追念

祖德迄今不敢忘茲恭閱舊藏

御用鞞十有二或革或角規制樸堅撫思鈎弦閱體之

精想見

壹發參連之妙夫書策手澤所存尚且守而弗戮矧為
法

先詒後之良模勵繼繩而彰赫濯其實重更當何如敬
合弄篋衍什襲用珍并系長言以識永久今和闈
歲貢嘉玉中韞材者不一而足雖琛賚徠遐瑞符
延喜詎若此

觀德示儉之昭垂萬世哉

千秋

家法傳弧射

手澤猶存鞮弄今卅歲畧瞻

神武蹟永年惟勵繼繩心皮規角釘真敢樸土障葛燈
敢不欽慚愧和闡材易致夥哉相去聲指琢瑤琳

古謠

一南一北鴈與燕一長一短夏復冬一翻一覆人情幻
一消一息天道公

詠詩六義

興

舉物用引辭美刺適所託音響中宮商性情愜淡泊

賦

敷事貴直陳斯乃言志本嗟哉相如流尚藻失之遠

比

取彼以比比體物堪諧性蔽之思無邪要曰止於正

風

必有闢雎意方可行周官二南冠風首化源於是觀

雅

體雖別小大義各具正變忠厚惻怛心同歸殊途見

頌

和平涵二雅廣大蓋國風所以吳季札三歎盛德同

夜雨

五月十六日

夜雨廉纖曉未晴空烟如織晒南榮高田左近早微覺

前澤繼斯霑乃并畧慮地寒麥方熟

闕外地氣稍寒祇宜春麥而節候亦

較口內畧遲

此時甫屆黃熟雨多恐減收成若即晴霽仍屬無礙至大田黍秫初芄此雨實及時膏澍耳

却欣膏被忝初生明當西嶺
鳳與度渥矣其暘為繿情

喜晴

傍午膩雲散寥天朗日光山容濯濕翠人意切浮涼無
礙麥收穗深滋禾茁秧閒情一以釋點筆喜喜宜暘

出麗正門恭迎

皇太后至避暑山莊喜而成什
昨曉欲霖慮嶺宗今朝快霽迓

巖宮

前晚密雨微旦昨晨雲氣猶濃懼成霖致渾因有明當西嶺 鳳輿渡渥矣其賜為隨情之句午

後漸次開晴今晚遂大霽嶺路坦平恭迓 慈輿喜慰之誠倍切

壽無量故

福無量喜有同因頌有同鶴是仙禽依砌下松為貞樹

列庭中

松鶴齋奉母宴居頤和處也

聖 齋前恒奉

慈顏顧萬歲千秋樂莫窮

熱河初建

城隍廟拈香瞻禮八韻

有序

城隍之神莫詳所自或謂始於唐李德裕之立祠
成都而李陽冰縉雲城隍神碑則謂惟吳越有之
然張說在荊州張九齡在洪州並有祭城隍文可
見不始於成都亦不獨行於吳越且蕪湖城隍建
於吳赤烏二年則又不自唐始而考城隍名義實
權輿於八蜡水庸則并不得謂自吳始矣迨宋以
後天下通祀明初雖改從山川壇尋亦復舊今則
省府州縣同之熱河向未有

神廟壬辰秋督臣周元理以為請即發帑庇材飭治之或以為熱河故無城池於名母乃不稱余曰否否

神之號為城隍方隅是保毗庶是依熱河自

皇祖締構山莊以來迄今六十餘年民物恬熙井里殷

富五廳隸屬咸臻阜寧儼然一大都會必有默相之者記不云乎有功於民能捍災禦患則祀之則

熱河

城隍之宜備祀典於禮誠不可闕且行宮石城崇墉
屹峙武列三源安流導和何不可以循名徵實又
詎在列雉重闔環濠曲塹方足以當斯義哉越癸
巳夏五月工葺余適臨幸山莊親致瓣香以落之
作詩紀成並序緣起俾揭諸麗牲之石且告所司
慎厥事焉

八蜡分明紀水庸謂由唐始見猶壅興州久矣民人聚
新廟于馬鑿饗食供佐

帝佑氓宜有祀禦災錫祉願無封燕公椒奠曾攄悃洪
武泥塗或不恭避暑石城

皇祖建廣仁雲嶺

聖慈從昭靈助順萬年賴薦禮申誠此日逢猛獸毒蟲
消百戾春祈秋報走三農七言用代豐碑泐土吏欽哉
奉秩宗

詠荷

到遲昨歲盼荷放來早今年荷却開

昨歲六月朔至山
莊荷尚未開故有

初來未見一枝花十日開成滿浦霞之句今來較上年
早半月而荷已先放物理之不可曉如此殆難強為之
解也底較南暄及北冷祇欣葉嶼與花臺

妙質超塵夏五節淨香搖籟塞湖濱世間何處無君子
却似相看晤故人

題水恬居

稅駕已數日問山偶此時幾條板橋過一所石林披步
磴得門入據林向牖窺嵐光與風籟靜永足恬思

素尚齋

人孰無所尚其間惟素宜苟非務華目庶可不紛思林
密風還度山深涼自披迤西有佳處步輦向前移

創得齋作歌

翠重青邏相縈糾尺寸殊觀蔽林旱石泉可聽不見形
山嵐欲把還盈手丹梯宛轉歷百層澗橋過處豁崖口
喬松之下見書齋創得非創得斯久僕人攀陟無乃勞
坐以撫帖聽憩取欲聞花馥近臨階為納風涼敞開牖
好鳥選樹緩緩鳴馴獸遵蹊款款走委宛窈窕廊而深

由來是我歲詩數

夕佳樓

石磴出松林有樓倚碧岑一時思孟譬五字蘊陶吟窓
卷層青影庭來空翠陰無塵猶緒語那說淨塵心

過東嶺遂至旃檀林

創得齋依東嶺近索因事半陟嶽崑旋從陰巘清涼境
降嶺春則太陽
落西為陰巘矣遂至旃檀功德林月宇延山千疊翠天

池貯水一泓深箇間祇合忘諸慮何事居然又敲

去聲吟

超然字

豁開敞宇衆山巔百里宛看在目前却笑御風詡句七
千秋一瞬總超然

天籟書屋

忽忽且慢行書屋面前迎坐可聞天籟悠然非俗聲暢
懷惟至靜謀目足斫精萬古山林畫真饒項子京

澄齋樓口號

山田望雨雨云霑晴亦佳哉爽却炎試上層樓俯霽景

平看座底遠峯尖

水月菴

憩息既以久陟降亦言歸山棧下盤旋林光鎖翠微
菴當路中依巖闢禪扉屏營禮大士水月相去聲依稀是
室豈維摩不希花雨飛

山心精舍

子與氏有言心之官則思是舍山之心其思當屬誰窓
色納山光新題鄰舊詞是即其思否精舍曰不知

題宋中興聖政草

少康光武始堪稱

古今中興之君惟夏少康漢光武足以當之蓋少康誅寒浞以復姒基光

武誅新莽以全炎祚實能定數十年之亂繼隆緒而大一統又如商之武丁撻伐用武嘉靖殷邦周之宣王外攘內修紹美文武皆能振作其既衰之業雖足稱為中興然較之少康光武則有間矣若唐肅宗收復兩京其功固不可沒然唐室宗社未移自不得謂之再造至於宋高宗流離播遷僅有東南半壁始終委靡無能苟圖自全之計不思為父兄雪恥恢復中原以為偏安則可然比之東晉元帝尚有未逮顧覩然翺為中興不亦深可鄙哉

何事建炎號中興輕議武湯慙盡善高談堯舜匹

先登

宋祖受禪于周得天下即不以正至高宗當徽欽失國之後倉皇南渡其即位始末殊無足稱乃陸

游編輯此書序言堯舜以來獨宋為甚盛之際且謂湯
有慙德武未盡善不復顧萬世公論即為尊親者諱亦
何至是非
顛倒若此
偏安祇有姑息計北伐曾無恢復能徒曰親

征望敵返未聞業勦受終膺

宋高宗親征一事周必大
修為鋪張其實往還兩月

餘未嘗渡江與金人一戰僅自鎮江至金陵略無武功
足紀歸甫三月即傳位孝宗退居德壽彼時年未六十
惟圖自逸不復存卧薪嘗膽之志庸懦甚矣至于文有
孝綱趙鼎武有韓世忠岳飛或以讒貶或以冤死皆不
得竟其用奸如秦檜倚為腹心迷而不悟求賢遠佞之
謂何乃盛稱其沉珠玉碎寶器諸小節謂出于至誠惻
怛抑亦不揣
本而齊末矣求賢進退都無定遠佞優游幾實曾碎寶

細人索供

平聲

故斥璫內侍竊權仍舉凡率可知時政曲

譽安能逃後繩七字永言昭鑒戒艱哉

天命慎欽承

鶴鹿二首

鶴

放翅聽飛去愛山仍復還

山莊有放鶴亭並有詩

那期稻梁報常

伴渚洲間唳月聲非怨梳風意自閒使無清介格亦豈

異乎鵬

鹿

靈囿無不有伊尼

楚語謂鹿

特叔馬革布領子出角解異羣

踰

鹿自五月解角後北壯即別羣而處

未是供庖候因非挾矢前忘機近

左右寧獨海鷗然

普陀宗乘廟即事

普陀本以撫遐為

蒙古皆重黃教寅庚辛卯疊逢國慶舊藩新附諸部落咸集山莊驅歡

祝

擬因仿西藏布達拉都綱法式建廟于此以迓慈壽而洽柔懷梵語布達拉華言切音普陀也

神道誠看有相之遂致遠徠土爾扈

廟工將歲而土爾扈特台吉渥巴錫

等率屬歸順朝覲山莊之日適屆落成大慈氏廣大因緣不可思議如此即命至廟瞻禮俾益感怍上爾扈特

急讀之則為

土爾扈云

因教羣禮總持尼即今法雨滋忍草萬古

宗風振慧枝若論三乘皈一字謂猶一字屬多詞

廣安寺瞻禮六韻

蒙古尊黃教其來已久時以神道而設因俗習為治用

接宗乘右

是寺在普陀宗乘廟之西

俾修摩竭儀金容輝法相玉律

示毘尼

寺中有戒臺

是日虔瞻禮

萬年兼祝釐廣安寧詎此土扈

即土爾扈特急呼之或兩字或三字皆可如厄

魯特亦呼厄魯

列藩維

題羅漢堂

潔治山堂據漫坡應真寫像各婆婆江南彼豈塞北此

是問應真像肖海寧安國寺為之

十六少非五百多色見聲求總邪道

水流雲住契禪那知然是復何為者獅子峯高借問他
山行遇雨之作

梵寺展禮將言旋四山忽作大雲起是中真復有因緣
法雨霏空天龍喜配藜滂沛溝壑盈摩醯首羅數難紀筍
輿油繖磴道盤千林珠玉紛披裏衛士跋涉泥濘途行賞

旌勞例有耳憶予昔歲行秋蒐馬射驟霖弗為止今朝
安坐歸園中寧曰度人心以已由來時事或弗同解嘲
聊復長歌此較十年前真愧矣

雨

五月廿一日

昨日雨連夜今朝晚尚霖幸消愁早慮便有望晴心寧

為

去聲

遊山阻恐妨收麥淋

是雨雖有益大田禾黍更資
尤勃惟闕外麥熟較遲時正

當收獲晴更相宜心
切籌農難期兼善也

浪浪聲不止欵枕悶難禁

晴

曉雲散以淨塞宇迥而澄麥穗喜無礙黍苗勃有興日
臨花韻遞風過樹涼增敢曰幸時若致斯誠底能

恭詠

皇祖鹿角椅

製椅猶看雙角全烏號命中想

當年

神威詎止羣藩警

聖構應謀萬載綿不敢坐兮惟敬仰既知樸矣願捐妍

盛京惟遠興州近

盛京有角持癸亥甲戌兩詣瞻觀曾一再恭

詠茲枏為

皇祖所製每歲駐山

莊常得觀仰

家法欽承益增景慕

家法欽承一例然

西峪

西峪雖不遙無暇亦到鮮欲臨秀起堂途必由斯轉兩
日晴已定山蹊濘乾淺肩輿一問景千嶂霽烟卷喬樹
有嘉陰憩受涼風善行與鹿前後聽則鳥覘皖萬物色
形聲都堪注易簡

有真意軒

有自無中生真乃假之對皆屬意所為賓主寧當背軒
曰有真意倒置義似晦尋思可別解空空室何礙於意尚
不居豈知有真在而我即景吟是謂遊物內

對畫亭

不問四家及六法愛看林態與峯姿迎人蒼翠意無盡
正是夏山如滴時

再題秀起堂

欲知秀起絕妙處興趣番番致弗同恰似饑餐渴飲者
不離動會靜觀中千章窓外巖林綠幾簇階前野卉紅
迴占巔巔碧霄近咄哉大禹慙去聲卑宮

經畬書屋印事

遺書搜索佐文治大典因題永樂時

昨下詔訪求遺書
安殿學政朱筠言

翰林院貯有永樂大典中多秘籍及檢閱果然惜其依
韻旁羅貪多濫列體裁不能精當因派翰林等分校命內
廷大學士等總其成悉取大典所載完善本及內府舊
儲外省採購各種詳為校勘分別應刊應鈔按經史子
集分部彙目名曰四庫全書並取大典所載世所
罕見之書以次呈閱仍酌其純駁題詩卷端評正之

特簡綸臣任總校並掄翰苑各分司十年為限程寬矣
四庫雖殊經本之士不通經不足用況予身繫作君師

靜舍太古山房

仄徑下曲崦山房棲巖隅以幽不恒到惟靜足堪娛恰
度小年候偶拈五字鬚景光又覺異興會自然殊

題不遮山樓

倚山築小樓面前堪眺遊背後開虛窓見山亦不遮表
裏胥洞達攬景何須賒攬景固佳矣而吾更有加人情

紛萬殊一照寧無差明達徹壅蔽卓哉惟重華

趣亭

窈深之處款巖扉擇向為亭枕翠微四柱空空趣無盡
雖然識趣者應希

食蔗居

言欲尋歸路碧山猶幾重遵蹊降幽谷得室倚高峯何
不可為憩依然似始逢隆中樹易長

上聲

階下有喬松

小許菴

每來必少坐松疏獨以小稱妙有餘試問世間云大者誰能不自此權輿

題陳規守城錄

攝篆德安固守城因而失事論東京

陳規于靖康丙午攝德安府事羣盜

王在等攻城規在城上問賊何因到此賊言東京已破規初不信迨賊遁遣人詣都城奏功始知城果陷因歎當時身不在圍城中以致守禦並論官吏將帥應敵捍禦之失更因靖康朝野僉言于所載攻守各條下附以已見并陳規屢禦應之暇守城機要備載陳規守德安為之序陳規屢禦應之暇事自城郭門墻樓櫓之制以及攻城備禦之方凡四十餘條極為詳備又載羣賊王在等攻德安未兩月而退張世李孝義四日引去楊進

十六日引去孔彥舟三次皆不克而去董平三萬人即日敗去趙壽亦三日引去曹成李宏閱九月始引去桑仲下邢尚孫羣賊閱三月引去李橫則六十五日引去前後應敵機宜紀載甚悉其後瀏陽人湯琦編為德安守禦錄未上其書欲沿邊守宰共為紬繹其意固善夫陳規力保危城九遇賊至皆隨機應敵卒賴安全可謂長于守矣但此特施之郿邑用得其人或見功效然因幸遇小寇耳若宋靖康汴京之失則由于平時政事之乖違豈盡係臨事捍禦之疎畧彼時即陳規果在圍城又安能救其敗亡之禍乎

湯琦深知紀

以精小縣傍州或可賴通都大邑轉難行四夷守在垂

明訓速迫臨衝禍早成

題鄒一桂花卉小冊

迎春

春向芳園若處尋
迎來真是愜人心
花經品命因何定
應為伊稱腰帶金

探春

色香率與丁香似
四出較他一出多
丁香四出
探春五出
頭地增

來緣底事為探春意早延賤

虎耳草

人名金
絲荷葉

貼地錢如貼水錢
挺梢細蕊亦鮮妍
別名祇以稱虎耳

小犬金鈴見悚然

蔦蘿松

未松施者蔦蘿松
婀娜綠絲纏紫茸
頻弁章中看合撰
咄哉兄弟却難逢

翠雀

象形立字任人為
謂草偏教雀謂之
看到翩翩舒翠翼
亦疑昂首欲飛時

金雀

相顧曠然兩相去聲當形雖同矣色殊黃設云金翠為匊
葉垂鬢應誰飾曉粧

杜鵑

繁花三月綻東風幻術文祥謾詡工記得風篁嶺名訪龍

井垂鞭袖映滿山紅

丁香紫白
二色

是僧何處認前身白業由來本色真賜紫沙門多自耀

不知還有厭他人鄭谷詩愛僧
不愛紫衣僧

桂

丹黃
二色

兩枝月桂互叢攢一作黃英一作丹設以官箴論心地
自然高下有殊觀

金錢菊

葉和花態都如菊具體而微也自妍五柳先生應不愛
為他名字號金錢

紅梅

白華恐涉太冰霜畧著臙脂時世粧紅杏漫思堪厠侶

可能一例噴清香

蠟梅

文臣遺蹟尚多存
追詠何殊前席論
繪事由來情性寓
蠟其梅未蠟其言

熱

渥雨既優霑驕陽復騰照
高低莫不溽蒸熱有必效誰
云避暑處酷暑翻覺暴
蓋因人烟轉閭閻益增鬧
風氣自轉暄豈仍昔塞
微壑闕况滋多禾黍遍
阪嶠炎潤胥

資藉助長西成報此熱寧可少心靜欣農要

遊獅子園憶舊

山莊

仁祖豫遊陪此處獅園

慈父開據座

曼殊瞻卽佛趨庭鯉也憶猶孩祇今避暑仍如

昔有暇乘驄必一來五十餘年彈指頃碧峯依舊淨無

埃

樂山書院有會

勲華家法喜臨池

題額于斯因惠之

額為
御書所

皇祖

賜即景樂山惟趣永寓

言愛物要仁施孰非

訓也今猶

昔豈外復哉克以為字裏行間皆至道尊聞仍貴在行

知

草房

黃州竹樓記重覆得廿稔草更脆于竹五十餘年審蓋因
易以瓦而草名猶恁愛生窓前觀

示儉階際品流水與行雲時光共苒苒

護雲莊

夏雲正作竒峯際峯護莊如雲護莊恰自滄濛岫壤入
不因分別見真常

妙高堂

園內斯堂迴騁眸萬景開林巒供俯照霄漢與平陪碧

海分明是金山彷彿猜妙高誠在此玉局小乎哉

松栢室

峙松種栢

昔時意仰漢瞻雲此日心五十年前景如昨欲拋悲緒
不能禁

題宜照齋

齋近石城門恰旋獅子園向西恒此憩宜照總堪論樂
是禽鳴樹僕教鹿守垣夕陽曾鮮到興乃託陶言

却炎榭

邇日山莊頗覺炎坐來山榭爽風添副名妙趣有如此

身為

去聲

清涼意為恬

就松室

松乃千年餘室以三間足室固來就松松亦欣覆屋度
月影泠泠吟風聲謾謾然此胥人為意謂費構築太古
是山中喬柯未嫌獨

屬霄樓

堂不高數仞而樓曰屬霄豈其構築殊况均據崇椒樓
固高于堂循名實可邀巍巍者以此匪以椽題驕藐說
定何人永言聊解嘲

含青齋

直北山齋仍向北非秋天氣却如秋一窓含處納無盡
滿目青來翠欲流鹿伏禽藏任容與朝嵐夕靄相入沉
浮出藍勝負何須校彼二者曾分別不

松霞室

喬柯落落暎窓紗
動奏清濤靜亦嘉
設不聲求以色見
紅霞非也是青霞

挹秀書屋

廊轉升今室
窓明展古書
六經無隱彼
一卷足開予
日永年成小
風清暑乍祛
四時秀不盡
挹處定何如

復雨

五月晦日

逮旬晴朗太炎蒸
昨晚驟霖氣已澄
徹夜濃陰未飛灑
詰晨復雨遂頻仍
細霏急澍無非妙
巒靄林烟總絕勝

我獨慰心在禾黍及時暄潤助苗興

六月朔日六韻

昨日雨連夜侵晨急陣催情知作霖矣那即望晴哉空
霖速辰細山雲傍午摧若暘所希外颯爽稱懷來况是

月初吉

俗占月朔喜晴則一月雨水調勻金樓子月朔
雨為早徵之說連歲試之殊不足信茲五月晦

日自前宵雨連旦八夜復雨侵晨益急
疑有成霖之象幸過午開晴聊因慶慰真宜時霽開三
農庶冀稔益敬敢徘徊

古玉韞

古玉實今鞞今鞞猶古名古鞞不適用

漢玉古鞞今頗有但其製備而

細以為文玩則可鈎弦發羽未若今鞞之勝勁弓也

鈎弦艱挽盈名實兩俱收

四鍬如樹呈何異序嘉賓行葦詠岐京

題王蒙秋林散步

不為荷葉皺祇作筍尖蟲峯脚橫秋雲屋頭籠古木欲
變畫家格別開生面目策杖一行人明告此意獨

詠官窰兩耳壺

耳貫非俗製口園畧橢形有冰紋縷縷無火氣冥冥較

昔覺微大

內府舊藏一器較此微小亦曾有詩

成雙果是靈豐城寧讓劍

郅局此遺型

復雨

六月初二日

昨霽茲復雨或零或亦停明知時行候未可即望晴既
霑虞過甚不免意怵怵山田尚無妨遙念繾京城邇年
經事多先事輒憂驚躁性動難捐綽度每弗能傍晚西
北風油雲散以輕入夕倚楹瞻碧天點疎星晴定乃大
佳仍因心靡寧

偶為三友圖並題以句

塞山古松弗計歲雪梅風竹斯無有興來走筆寫大夫
高士君子可缺否雖然轉語亦可言既松梅竹定為偶
蒼髯玉貌與勁節何處忘年不三友莫謂畫也本非真
真物誰能似畫久

題宋官窰餅

陶成修內司六百歲茲貽火氣全消泯沕光益潤滋幾
人曾閱賞五字合題詩吟罷還自笑由今視底為

詠舊玉劉海蟾

去來無跡本無家，偶託崑瑤攻琢加。
弄筆觀中足單跂，呼蟾縣北口全呀。
純陽度後登仙籍，平叔逢時贈祖砂。
應是蓬壺宴纔罷，酣然儲腹醉流霞。

題董祥瓶蘭

瀟瀟落落若聞馨，摘取還供粗瓦瓶。
恰是楚騷真面目，求工遠矣逕芳庭。

喜晴

六月初四日

昨朝陰晴乃旦日時雖細灑非驟施今曉開霽歷卓午
庶其定矣心畧怡往來人自京都者問知霖雨兩日彌
高低禾黍實無恙水衝溪橋則有之固為慰也繼為慮
寧匪飾言半信疑驛詢方伯近來况

兩覺稍多于田禾
是否有礙已諭周

元理迅查
據實覆奏

或弗敢陳欺我辭

鶴

昔時放鶴深山峭一罷鶴糧與鶴料且免刀剪更籠囚
大壑茂林從所樂後來復有貢鶴人賦糧給料仍因循

云不如此鶴將去其實竊饋從中分養鶴則喜放鶴苦
鶴雖知饑不能語廐有肥馬孟子言謂彼時人心尚古
孟子云以意逆志是為得之即如廐有肥馬之言亦
戒厚斂于民以養禽獸而已余作鶴詩謂彼時人心尚
古者則指廐人不竊馬之饋以肥已如今之養鶴者
耳然如孟子所云狗彘食人食而不知檢塗有餓莩
而不知發其意當以有餓莩而不知發為重若夫狗
尚或食肉彘之所食則糠粃及糞豈人所食哉且今

之鷹狗監無不予以月銀俾貰敗肉飼鷹狗而分其料使鷹狗餓斃如養鶴者有之矣使放鷹犬減其料必有竊數如養鶴者然且即減此瑣碎細費其所濟亦幾何固不如使天下有司明知不諱災必妥賑之為救民無窮也吁讀書者明理達政而不為章句所誤者其亦鮮矣因用孟子語故推類而言之

京報奏至雨不為潦米價如常詩以誌慰

月初雨覺勤以此因繼彼馳驛問情形弗容飾辭美

月初

以來熱河雨水稍勤而京城晴雨若何未據留京王大臣等奏報因傳旨速詢今據覆奏六月初一二連有雷雨初三復微雨數次俱係旋雨旋晴初四以後即大開霽高地並無積水田禾正資長發極窪處雖不無瀝水晴後亦即消涸梁黍均無妨礙米糧價值如常麥更較前平減足慰廩念

飛章備悉陳雖霖

不致沴

叶

高地無停潦極窪存瀝水然已兩日晴消涸

亦速耳米價實如常麥價則落矣額手為少慰既慰益敬止西成期尚遙每懷靡及已

詠漢玉璧

土華深淺暈氤氳恰似濃雲與薄雲應是姮娥自珍重玉
輪分付掩三分

直隸總督周元理奏報永定河安瀾並雨水田禾

情形詩以誌慰

未接馳詢早奏來田禾茂長助如催

前因五月下旬口外雨後潮白灤諸

河水俱驟長六月初熟河雨復稍稠塵念永定河勢是
否安流並聞京城雨水較大恐近畿田禾不無妨礙因
諭詢周元理而周元理于未接傳諭之前已奏到
近京州縣雨正及時禾苗益滋長發並無積潦云茲稱

永定瀾安也雖洩金門流斷哉

周元理覆奏五月下旬以後永定河水勢雖猛

大溜直走中泓迅趨下口六月初一日金門牐過水六寸未逾時即已斷流覽奏為慰仍諭于牐下仿南河毛

城鋪之例于過水後並擬浚船歸實用

周元理並奏稱浚船一項原係

與裘曰修會商添設且河道專責尤不敢因循春間即飭道廳督率河兵往來挑挖遇有洪嘴阻礙復為裁切此大溜走中泓直達下口即資浚船之益敢惟竹槌恃長材治河水逸慙無

策救弊相將忖度該

塞湖泛月即景

河源雨過晚霞明霞盡祇餘迴宇清恰好蘭舟待曲岸
便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘去聲加施巧謂鍾峯也上弦入夕月在月中

不升
東壁

誰上弓弦欲就盈

時方
上弦

高燭四山惟靜碧平磨一

水特光晶對來直擬忘形色挹處真教恬性情試問千
秋載月者此時此境若能并

觀稼效陶潛體

暑雨山蹊濘半月未命駕快晴四五天泥乾潦亦瀉乘
閒策玉驄原田試觀稼禾黍胥怒生吐穗高低亞日暉
與露潤秀實西成迂乃知向所憂先事失醞藉然總未
虛擲看此與與乍秋熟期尚遙愨哉吾猶怕

策馬至含青齋

蜀先主歎髀肉生英雄所見常人異重熙累洽非其時
宴安耽毒亦當忌肩輿步輦寧詎無每莅山莊喜乘騎
適纔攬轡觀良田便沿崇棧園門至入園循谷造山齋
朗開窓戶納青翠豈因玩景暢閒情率以摘詞寓深
意

題玉岑精舍

精舍西北隅山深谷益奧佳境自所閱問景不恒到今

朝風氣爽乘興試觀徼我馬而人步勞逸特殊調易輿
緩以進數武一憇勞叶結構棲岬岬高低因勢效蜃窓
坐遊目諸竒無遁貌恰樞右軍帖太冲同致誚

湧玉亭

騎峽虛亭亦可憑曲廊宛轉降還登尋常艱水茲渟水
始悟前朝過雨曾

小滄浪室

跨澗為樸室石窪大于樽夏霖氣通潤盈盈貯水存塵

氛曾不到風月所共敷明為照膽鏡清是洗頭盆定州
雪浪石髯翁徒饒言

貯雲簷口號

齋簷額以貯雲名分付雲簷莫放行靳澤詎予圖亭帚
邇來農務且宜晴

碧靜堂

羊腸纜數轉螺髻又高騫拾給得門戶構虛有室軒花
清錦如濯松古籟非喧几上芸編設乘閒手自翻

淨練溪樓

澗室憑虛儼若樓，開窓峭峽對尺咫。有時飛瀑落攄攄，
淨練之名得因此。却惜以偶弗以恒，偶由過雨恒由晴。
今朝恰值夏霖後，坐看銀影披巖層。宿名所欣副始遇，
然亦詩成便言去。

靜賞室

曲磴緣廊上幽齋，隔歲逢據牀。眇翠壁當戶，撫蒼松雲。
淨寨天朗夏深，叢樾濃茗甌。與芸簡隨意作清供。

沿嶺降剏得齋再題

自東而升齋據上由西以降齋居下西北高而東南卑
山河萬古形非假茲升西北降東南齋在嶺腰固卑者
因知磁基必待時前番攀陟為勞也

枕碧樓口號

萬木叢中聳峻樓浮于水更綠于油而今欲問衡言者
枕碧何如爾枕流

題趙麟相馬圖

坐樹對良驥權竒意態雄底須受玉勒耐可韻秋風一
記畫圖內諸吟想像中素菴定誰是應自擬支公

幅中柳林記事云丙戌仲秋客遊秣陵同詹文祥吳
夢白謝少廉李叔承胡仲魚程見泰汪惟道吳伯仁
登燕磯牛首而汎莫愁憩于棲霞偶見趙彥徵真蹟
于素菴上人家墨妙入神足傳家學上人屬諸公拈
韻詠之不才謹誌勝賞亦藉重于諸公云爾今惟存
此記及趙麟自題餘詩皆無故並識之

和闐玉椀

訛稱五日向河投原是地靈產物尤歸我幅員同郡縣
任其土貢入春秋量材中

去聲

椀圓而鉅譬言色如脂沉不

浮何必燒磁珍大邑扣真哀玉擊夔球

周臣漁村圖

或周或唐未可知西廬定為周所爲

見卷後王時敏跋語

毫髮雖不逾繩墨有生動意斯誠竒取魚之具固不備取
魚之法固不施我欲僂指舉其目大約弗出皮陸詩浮

家泛宅固莫定而有定焉婦子隨幾回撫卷興慨歎是
中豈無王者師

題鷓鴣冠子

鈇器原歸厚德將

開卷首義即云王鈇非一世之器者
厚德隆俊也注以王鈇為法制引賈

誼言權勢法制人主之斤斧謂專任法制不以厚德將
之而欲以持久難哉是其說雖雜刑名未嘗不歸于道
德固非若黃老之專務清靜亦
不至如申韓之流為慘礅也 雜形匪獨老和黃朱評

陸注同因顯柳諫韓譽兩不妨完帙幸存書著楚失篇

却勝代稱唐

宋陸佃既為之注解復序云鷓鴣冠子楚人
居深山以鷓鴣羽為冠號曰鷓鴣冠子其書雖

黃老刑名要其宿時若散亂而無家然奇言奧旨亦每
每而有自博選至武靈王問凡十有九篇而退之讀此
云十有六篇者非全書也朱子評韓文云漢唐皆以為
道家者流公謂其辨施于國家功德豈少而柳子厚作
辨則曰得其書而讀之言盡鄙淺所見不同如此朱子
雖不置可否則其書具在柳說不免過當朱子又云漢
藝文志有鶡冠子一卷而唐志云三卷謂漢時遺缺至
唐而全以今書校之卷雖唐增于漢而篇則宋增于唐
茲本既完備無缺佃注亦世
所罕見自應重刊以廣流傳
帝常師處王友處
者于友處亦共
博選篇中語
戒合書紳識弗忘
師處王

熱

四山氣蒸溽濕熱殊常熾雖云避暑莊暑乃無可避斯

處尚如斯闕內倍蓰計

大安奉以來夏清養實遂禾黍更宜暘助長已結穗所
喜信在茲所願那全備樹陰風偶過自有涼興致原未
孤其名是地誠福地

驟雨

六月十三日

幾簇油雲吐遠嶺片刻霏霧彌空迴涼風吹散銀竹脚
流汞噴珠祇俄頃林巒忽訝萬樹葳蕤塘雅稱新荷打
霽霽密灑不逾時驅祝融威難復逞山莊神運有若斯

九夏三秋觀平等

詠定窰小餅

穆若彬如火氣消玉螭芝草影飄蕭李公麟有勝人處
不以丹青以白描

西北風

西北風主晴塞山晴更速落巖益颭颭驅雲鮮停蓄吟
呀鼓萬竅金石非絲竹秋信已傳涼暑節全收溽生衣
似不禁行將換紗服

登四面雲山亭子作

昨欣驟雨暑全消極頂登臨忽隔年望去天光千里外

迺來秋信五朝前

是月十九日立秋

擅乾坤內無雙景奪造化

工有獨權坐此應教諸慮淨依然馳念到金川

六月望日溥仁寺瞻禮因閱稼

過河禮梵寺便以閱山田華黍翻風秀錦蔬帶露鮮法
門入不二月相暎同圓敬識

當年意溥仁遍大千

夜遊山月二首

既望月遲升登臺例待曾
錘峯纔漸吐璇宇倏飛騰
遊月有別譔鞞鞭真絕勝
廣寒近尺五緣在最高層

金碧光無定千林漾若流
夜明豈行暗山實訝乘浮出

谷還屏燭

中人例以燭來迎卻之

到湖仍泛舟遂將青雀舫

山莊載月

舟名幻作謝家樓

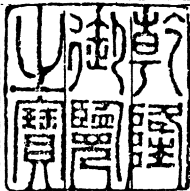
詠痕都斯坦小玉合

崑嶠產瓊琪良工精琢之爛然
七寶聚斐若五花披漆

製徒傳古金鏤詎足竒南山藍玉合雅似李家詩

題文徵明山水即用其韻

山因樹迴樹依山虛處還飛瀑水潺著箇草堂特幽絕
客來徒望石橋間



御製詩四集卷十五