

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷六

古今體一百十九首

壬辰六

賦得夏不御羶

得餘字八韻
散館試題

朱明當夏入青毳連羶除豈惡

去聲

終無藉祇緣炎有餘

衣衫換絺綌床第易蘧蔭宜以時因制用違需則祛君

臣資可譬文武濟還如宮笑角寧合白非黑實踈蘇卿

餐未得王子荷

去聲

猶虛待到嚴寒候誰能更捨諸

雨

四月廿八日

勤政

御園殿名

疇咨罷

是日御門理事

族雲挾雨來繼膏欣一再澤

物協恢台砌鏡立呈朗簷琴不厭飭自思奚過此益勗

日欽哉

詠古玉椀

素盂周代合銅器

西清古鑑歲有周銅素盂此椀製似之

博古圖猶紀季

姜

季姜孟見博古圖

疑彼秦前無椀製視茲虞後有珍歲璘璘

色未全蒸栗穆穆質還渾截肪設使東坡舉大白故應

特置漢書旁

題王穀祥寫生卷

柳

金絲娘娜葉纔青
風拂長條動不停
何必靈和致深思
年年張緒寫真形

杏

一般風韻一般色
却似微醺酒暈腮
不識孤山林處士
緣何生死獨於梅

燕

綠柳無根亦可依
青青嫩葉襯烏衣
尋常嬾入王家巷
爪挽柔條住不飛

萱花

依然葉綠復花黃
孰謂人憂爾解忘
設使伯兮詠樹背
閔民誰得似文王

石榴

春光五月到塗林
翠葉紅葩艷不禁
恰似元宵燃火樹

金支赤焰一時森

練雀

逐蜂鼓翼向前頻誰謂斯禽性最仁

見禽經

長尾縱然拖

白練可能剪拂入縫紉

蜜蜂

採芳蜂向石榴枝練雀隨來欲捕之倘遇中郎赴客召
亦應一例識桐絲

紅蓼

秋風嫋嫋亞波舒長穗垂垂粟顆如疑是胡麻備仙饌
水晶宮裏飯三間

鷓鴣

風吹秋滿鯉魚寒鰲允桃蟲且自安似慮一枝還未穩
託來荷葉較差寬

枯荷葉

謝過荷花剩荷葉雖枯垂柄尚依然其間妙趣分明會
未似春光六月妍

蝴蝶

底須博辨菜麥化亦謾紛稱花柳迷造物由來大公付
蚊蚊栩栩各天倪

紅梅

胭脂幾點寫紅梅同是禁寒冒雪材別調似猶傲白者
分明不礙月中開

綠竹

綠葉垂枝間絳英一般丰韻一般貞風過莫誚無清馥

金方山先生集 卷六
羸有蕭蕭颯颯聲

麻雀

一枝聊託意相羊
那識莊辛告楚王
小鳥謾嘗無遠慮
星輝見說散瑤光

河南巡撫何燭奏報得雨

豫省春膏早普施
開封入夏澤微遲
雖非殷待已切望

却報既零且遍滋

何燭奏河南各屬夏初普得渥澤惟省城及河北諸郡未遍幸春膏餘潤

望雨未殷茲開封及彰德等三府均於四月二十二三等日得雨三四五寸不等雨勢極為廣遠來粒禾苗均

甚有由北而南剛次日

京畿四月廿一日密霽竟夜中
州即於次日普被時霖蓋雨勢

自北而南云

利禾及麥允稱時吾民幸即吾身幸曷以承之

勵敬寅

東園觀麥效陶潛體

勅幾有餘暇駕言往東園東園豈徒往藉因二麥觀冬
雪雖非優春雨實渥焉夏孟茲逮仲快霖時復霽所以
來牟景大異常年看吐穗碩且長如油綠穎攢蓄目寧
不欣未敢心即寬必待餅餌成庶濟吾民餐

去歲畿輔澇百方勤賑濟所賴青黃接麥收最要計實
穎忽在眼實粟金滿志銍艾尚有待塵念猶未置此後
晴雨時登秋庶可遂早作而夜思急務惟茲事遊觀亦
在茲奚待范雲對蕭緬稱讜言益可驗其世

對雲樓

葉雲密矣護樓層觀麥因之試偶登夏景至哉望斯屬
民天此耳意誠矜變黃那復惜變綠欲散由來弗欲凝
麥喜涼而畏熱根間常有風疏之則穗益長而莖不鬱
結可無蒸暍之患自夏初至今頻得時膏氣候涼爽於

來性最一對分明有軒輊不如空閤洞無憑
為有益

鏡烟齋有會

樸齋臨碧溪溪水明方鏡輕烟起波上因以鏡烟命溶
溶與澹澹相資蔚相映箇中有理趣家語垂宣聖至清
則無魚辭異義同證

松簧館

夾徑峙青松松窮得書館偶來憑綠窓春去夏將半
乘涼適云可風入松梢卷謾謾復泠泠清聽耳根滿簧

擬覺猶非書史斯堪伴

瑩德堂

物有蒙不潔以水浴則淨德豈弗如斯亦資所為瑩溪
堂枕碧川漂然俯澄映取喻乃藉茲實非賴水證瑩德
究繫何敬勝與義勝

題開益軒

複道行空過去來鑑園路便稱清陪到軒非倦因閒憩
插架有書求益開松竹及梅三友譬風雷成卦六爻推

與時設問偕行處切已惠心勿問哉

益卦九五朱注以為上有信以惠於下則下亦有信
以惠於上不問而元吉可知夫惠固訓仁訓恩安民
則惠惟惠之懷是也亦訓順亮采惠疇惠迪吉是也
如朱注解是上下交相惠上仁恩下可也下仁恩上
可乎程王諸儒率皆隱躍其辭而以為不問可知元
吉獨呂祖謙以為人君但誠心惠民不須問民之感
如此然後元吉可謂深得聖人之意蓋惠下而問是

自居其德也自居其德則是不孚九五君位得位履
尊為益之主上以信惠下且弗問焉下有不信以順
上之德者乎因題是什並申明經義於後且用以自
勵也

合翠軒

夏葉既吐齊四鄰合一綠甘肅復時灑菁蔥總如沐已
自連槐榆漫惜混松竹雲軒攬翁蒙林闢闢簇簇莫擬
青瑣觀斯堂實非玉

澹然書屋

小小兩間屋溶溶十笏池亦堪俯明影寧不引澄思治
亂關心慮農桑庶念期頻來方寸切那有澹然時

晴望樓即目

邇來時雨復時晴縱望高樓慶慰生不獨黃圖調燭玉
大都赤縣協符貞苗芄禾黍耘將遍穗飽麥莖熟速成
一種又牽心弗憚西川猶未奏銷兵

暎清齋

書齋映水清水清亦來映光光兩相射究以孰為鏡辨
見八還中徵心七處竟鳶魚付不知雲飛而川泳

端陽日恭侍

皇太后觀龍舟即事有作

兩年未侍端陽

宴庚寅辛卯端陽日俱以祈雨未舉節宴
今歲雨暘順序因得敬奉慈歡此日欣邀競

渡

觀祇以雨暘叨

帝眷得教節令奉

慈歡露濃艾葉猗簾綠風拂榴花照檻丹宣命同舟聊

可罷

往年侍

聖母宴畢每携在廷王大臣等同舟觀競渡憶和親王及大學士傅恒不預此會因並

罷之近臣有喜欲知難

詠漢玉徑尺璧

泐然見此虞夏器謂之曰漢寶頓置誰云不剝堅且貞
歲久入土頗剝菟大體周圓肉好存得全翻因自土出
使無可欲義宜思斲絮徒勞萬年計隱現白質非瓊瑤

是誠血浸傍埏隧顏如渥丹君子哉望古遙緬風人意

賦得日華承露掌

得情字八韻
朝考題

曳裾登紫閣列署近承明直宿備清問匡時贊太平未
宜謝樗散祇合效葵傾庭敞日華射臺高露掌擎香分
沆瀣氣光萃地天精既濟坎離協同人文武呈翔池沐
恩澤鳴佩耀優榮何事省郎鬱山泉託曠情

題鄒一桂花卉冊

李花

小山南去桂顏枝從此當為題古詞開幀憮然惟見李
恰如方悟退之詩

昨題鄒一桂畫中詩詩中畫冊曾寄令和韻未幾聞
其溘逝贈官賜卹軫惜久之茲檢內府所有一桂遺
蹟甚夥將遇暇即題之而彼則已成古人矣昔楊萬
里嘗不解韓退之花不見桃惟見李之句後隔江晚
望桃皆暗而李獨明始悟其妙今開幀惟見李花而
不復見一桂憮然之懷非僅如萬里所云炷畫鷁夜

而已

金絲桃

亦自天天亦灼灼玉相應上美人簪分來本是西池種
辦萼原當色作金

貼梗海棠

朵朵開花皆貼梗那輕嫩娜學垂絲海棠設訂娜嬛譜
骨鯁體柔自有差

郁李

白棣一名曰郁李由來從果不從花亦花却作淡紅色
小雅分明莫認差

水木樨

小山一種分根水不粟而花香却微名色何曾有定論
無過芳譜誌依稀

紫花地丁

野地荒坡花葉柔雖非繁艷足風流歌娘舞妓不經眼
農婦村姬却上頭

蠶豆花

蠶欲成時豆亦熟
農桑二事本相關
白華謾嘗無顏色
曾共乘槎萬里還

魚兒牡丹

柔絲一縷貫魚兒
綠葉相扶紅藕垂
草木無知原有性
誰當觀象玩其辭

僧鞋菊

名鞋誰所又誰能
雲水日隨行脚僧
百尺竿頭如進步

秋風落盡是真乘

蓼花

離離艷艷映沙灘
風處飄蕭欲定難
子似胡麻堪佐食
非徒顏色炫人看

錦葵

蕊攢黃錦瓣標紅
別撰傾陽賴化工
謾說天方傳出種

又名回
回蜀葵

姓名早已入陳風

詩視爾如菰傳菰花菰疏引
陸璣疏云一名荆葵又注云

一名

錦葵

翠梅

五出雖同色迥異枝頭風過那馨聞因何不入孤山譜
黑白其間自有分

石竹

既號竹還兼以石應看高節與堅貞如何仍未離小草
可惜實多不副名

藍菊

梅稱翠豈菊無藍姑射東籬疑似叅充隱斥仙世間有

何妨花譜作奇談

麥收

銓賓近北至二麥連登秋大吏計分數約略先馳郵風
氣自南北次第都報收豫省最為早八分有餘酬齊東
澤惜遲可保七分猶京畿誠厚幸得九分尚優山陝未
銓艾均稱結穗稠稔熟亦可必餅餌香將流大都江以
北三秋農諺留

北方麥收最重因有一麥抵三秋之諺

而均過多獲額手

謝

天麻是應心稍慰足展雙眉愁依然繾綣軍營捷音急待投

熟

今年節候晚熟亦較向遲二麥逮將熟日以昃則宜適
近驟炎蒸縱風歔氛披麥穗結實際曰煥斯惟時園亭
氣既清廣軒敞四垂書史伴幾暇雖熱心神怡然有弗
怡者迫望軍郵馳

夜雨

五月十二日

熱則蒸雲理必致雨喧喚醒二更眠未經意想其來矣
既協時和亦易焉窓氣颯偏愜心所簷聲注共發言泉
明朝京兆陳章奏計寸應知喜與然

戲題王淵花鳥軸

玉堂富貴儘風流

花畫玉蘭海棠牡丹三種

更擬雙棲共白頭

鳥畫白頭

鳥錦雞二種

寓意不知贈誰氏奢哉所願恐難饒

復雨

五月十三日

昨雨報霑二寸餘今番晚霈更優初午炎乍覺湔而盡

夜滴猶欣繼以徐不厭聲清奏蕉砌愛披涼峭透紗疏
渥恩實幸羸常歲遇訝何修越凜予

仲夏玉泉山

欲泮曉雲依翠鬟遊先啟蹕偶偷閒

將以月之廿五日
啟鑾幸避暑山莊

前期乘
暇遊此

菁蔥都濯林端葉潤潄來看雨後山花色濃因

露色灑泉聲壯出石聲潺今年秋景應孤負題句從教
泐壁間

題含暉堂

堂傍園門近入門據座清閑章慎熙績簡職企掄英

入園

門率憇此堂披閱章奏引見人
員雖遊覽之頃未嘗廢政務也所重在民瘼難知是物

情循名朝日暎吾亦勵惟明

清音齋

幾曲迴廊轉三間水閣虛怡情延爽處縱目勅幾餘風
入松鏗若泉淙石瀨如是音清聽滿從事豈過譽

分鑑曲

水隔崖垠畔兩湖鑑雖分矣照非殊五燈如悟會元處

欽定四庫全書

月印千江即此乎

弄珠室

玉泉泉之宗趵突西巖下第一實巨擘萬古靈源瀉其
餘多無萬圍山各淙灑是室臨東湖弓樣繚廊屢疑鏡
始開奩而擎累累者弄珠實稱去聲名非真亦非假奚言
繫衣中因以悟般若

創得齋

結念登北峯由南而漸北溪齋北岸上既臨因憩息軒

窓如有待門徑原所識庭松亦作鱗盤盤綠陰織云得
則已久云創或類飾旒思舊題額那能為屢易忽見一
蓮開斯豈非初得

近青閣

前俯淪漣背嶽寄菁蔥峭蒨如屏圍氣韻四家固已具
青綠二李斯兼之開窓秀色揖不盡案頭相暎青簡披
近朱者赤近墨黑傳休奕語還因思

憩雲齋

過一小岡復即平北峯尋徑將言登峯高巒壑數起伏
夷峻坦麓林齋清齋額憩雲雲實憩涵濛蒼蔚棲屠楹
二麥穗齊速結粒雨誠足矣所願晴雲中君却如致笑
笑我曾無一定情

書畫舫

循廊下即近湖涯湖裏因為舫式齋書卷畫枚頗可貯
山光水態會常皆歐乎張也何須論詠矣寫之都與諧
片刻來還片刻去那能盡領此中佳

登玉泉山北高峯作歌

玉泉山本兩高峯南實較高北峯矣然論山脈所由來
固知數典當於此東麓徘徊憩衆人乘涼造極斯時耳
肩輿厯磴陟礧礧五步十步一齊止處逸忘勞戒已躬
勗進無退非夫子是時寥天雨始收烟雲猶戀岡巒委
縈青繚白披蒙茸甫至峯腰雲脚底蒼茫一片白容容
俯看何異聖湖水拈毫恍若乙酉春彼兩高峯原在是

戲題石衙亭

亭前森立秀而臞藉爾排衙夫可乎中道憩茲還自解
較於松下或當殊

楞伽洞口號

嵌巖一洞擬楞伽四卷經文義若何謾道空空徒四壁
可知佛法本無多

妙高寺瞻禮

花宮極頂茁青蓮瞥眼落成憶去年石火分明示無住
法雲縹緲現依然迎眸翠潤琉璃界愜意黃薰薺麥田

飛興設因妙高會民天端復勝江天

金山江天寺妙高臺蘇東坡遺蹟也

題該妙齋

妙高寺後齋該妙試問妙從何處該海濶天濶正如此
雲容峯態不期來以云無色原成滯即曰有空仍著埃
笑我題詩屬多事逡巡山路遂言迴

崇靄軒

左升而右降向來率如此蘿徑遵盤旋西峪到迤邐就
平仍據高綠野猶下視麥田已逮熟實穎實粟美數年

所希遇寧不慰而喜喜即虞放心是吾乃所以迴望北
高峯失之雲中矣

詠素堂

繪猶可以言素實難為詠然使本無素繪亦從何證却
如兩鏡張光光互相應但言澄其心誰知已涉境叶山
堂空四壁是曰安心竟

倚晴樓

西降崇椒更轉南平岡過峽俯澄潭因之命舫將言返

且復登樓試望探雲氣欲歸深谷闕晴光已露遠峯含
麥秋至矣宜暢好意愜方知景最堪

掛瀑簷口號

別室東廂闊且幽掀掀瀑水掛簷頭望中不訝飛空迥
足底一渠適見流

靜益書屋

書屋亦非遙左右列一帶過而姑舍是豈不孤虛待
迴廊接牕洞窈窕斯稱最開卷欲求益益與靜為會獨

金野史卷六
是少餘閒羽林候牆外

自玉河泛舟歸御園

頗攬夏山景言旋順水船一舟玉川浪兩岸綠楊烟轉
浦圖如換過橋月似懸例當艤石舫登陸步與前

題清可軒

軒構山陰路必經無妨順便小延停壁苔不改四時綠
砌草全滋過雨青冬自常溫夏偏冷畫難為色句奚形
玉泉一例標神秀迴望寧須較尹邢

詠側理紙

萬幅昔何夥一番今已稀
甕堅知略勝

側理紙出晉時今無晉時陶器

知紙堅過之

銅久較誠非

三代範銅頗多如側理不多見也

浮碧虛稱錦流

黃謾說機有名惟魚網無縫乃天衣子邑堪方妙右軍

始稱

去聲

揮臨池亦偷暇敢誤勅時幾

西直門外作

紉與石陌曉涼浮喜見腰鑪麥稔秋穗滯稊遺婦子拾
斗量車載市塵收欲行却惜忽然過此遇不知何以脩

築圃還應晴曬好略嫌遠宇佈雲頭

養心殿對雨

五月十八日

夏祭臨

方澤齋居廣殿清族雲蔽日影霽雨落簷聲晚忝原資
澤熟甦實賴晴目前斯願霽無定是人情

即事

昨夜復微雨枕上聽庶纖情知未至霖因循恐致淹二
麥登場際大田况優霑此時惟宜晴風吹日以暹簷聲

辛未休披襟愁已添
今晨乃開霽卓午雲散咸幸哉我
農夫庶可事腰鎌與與更翼翼棲畝被東南搶獲忙無
暇雖勞心亦快十年鮮一遇逮得患失兼孰謂當三秋
仍此切餘悞農苦誠苦兮念之每懷慙

題王蒙層巒蕭寺圖

巒疊枯荷葉寺樓老衲察烟霞為世界松竹伴昏朝
戶跡絕雙足鐘聲披七條林闌客且止未許易相招

夏至日

方澤禮成述事

梭薦駐金輦

南郊乘玉輦
乘金輦至鋪梭薦處降輦
北郊

澤壇仰

赭帷兩年都減從

庚寅辛卯祀
未設儀仗今歲雨
方澤時俱以盼雨
壇

始循常
例用之

此日幸全儀矢竭躬親恂誠叨

厚載私禮成原徹退不盡是虔寅

方澤禮成自郊外返御園即景雜詠

歲事齋宮更祭衣輕輿就道曉涼微勝常年是憑觀處

麥擁黃雲遍近畿

匪啻近畿北省同齊疆春旱尚中豐

今年北省各督撫奏報麥收情形直

隸九分有餘河南八分有餘山西陝甘麥穗亦倍常茂碩惟山東春間稍旱然自四月二十一二普得透雨二麥收成尚可七分計十年來僅得一遇慰以為懼

十年一遇何修遇

覆載恩施並省躬

比櫛崇墉積圃塲獲無暇壟尚餘芒祇期數日連晴霽

數日前每日有雨惟慮連陰有礙麥塲自十九日以來連日晴霽刈獲已將過半再得數日如斯則二麥全慶

豐收

已是農夫持穗忙

黍稷下都耕遍一望菁蔥隙地無却憶西成候猶遠
自斯晴雨得時乎

速詣暢春為問

安田功奏博

懿顏歡並常

福德並康健將奉

金輿召蹕鑾

將以月之廿五日恭奉
聖母幸避暑山莊

御園偏殿顏勤政

睿藻分明至訓垂

勤政殿三字扁額
皇考御筆也

況是啓行近五日

宣傳引見慎疇咨

因啟鑒在通命各部旗引見人
員俱於此數日帶領日或百餘

夜雨

五月廿二日

夜雨隔窓響簷聲滴砌階既霑不致望適可以為懷雀隱梧

桐葉蝸盤薜荔荑情知間

去聲三日

十八日雨後晴至今

究覺霽斯佳

喜晴

政勅曉猶雨幾間午遂晴風從樹杪落涼向葛邊生
晝窓中潤宜吟研北清圃場利收麥寧不為怡情

題范寬雲嵐垂瀑圖

為人性溫厚筆力却雄壯乃知善蘊藉一發神必王山
巔林出雲峽口瀑垂嶂真骨矗稜稜近遠都宜望姓名
雖割去孝思張真賞句慎中已失范寬款識左方上題
懶逸張孝思平生真賞九字
咄哉忽自笑求劍類刻舫

詠宋官窯三登方壺

周制方園異宋陶苦窳非那稽晉唐遠難辨越邢微類
玉還無玷澄泥更有輝三登如叶兆庶恆小民依

恭奉

皇太后幸避暑山莊即事二律

有序

獨待行時塞館駐原夙莅莊宜避暑

慈闈清適寧居因念昨秋積雨漲川橋煩再架何如當

夏蠲辰啟蹕途快先登既稟承

聖母以忻俞遂宣命諸司而豫飭時則炎蒸未熾薰拂

微涼四朝甫過

北郊六舍言循東道

高年頤志緩程更

安御肩輿令典習勤前導仍肆驅閑駟矧官人而課績
時幾不廢疇咨復減從以恤勞更番并容休代幸
輦車之滿獲晚凝雲尚鋪黃欣暄潤之均調早稼
油都瀉碧雖先秋較餘匝月豐迺全占惟愛日欲
至

萬年喜誠永矢長言載系短引兼成

又奉

慈遊速啟行較常時早月餘程秋霖恐蹈去年跡
夏清真循避暑名最利禾濃侵曉露宜收麥湊接朝晴
依然乘馬烟郊歷送駕人瞻喜倍生

承

歡

顧愛並殷如山館

康遊八袞餘展頓敬圖

早憩息

每歲

駐懷

皇太后初頤
系縣後即按常頓

駐湯山行宮次日
而行今以

聖

母壽逾八旬尤宜安適擬自懷柔縣以下凡中道
皇祖所建舊行宮皆可憩息因恭奉臨駐冀程益

緩而到益早並沿途祇備肩輿自覺

御行倍適頗養

益安舒因成

徐進增情戀仍復先行例道除祇識此他非所識宣尼
深語敢萌予

過清河橋

河翁中泓祇細流麥薶兩岸遍豐收不堪迴憶去年事
拍堦盈隄異漲秋

暘雨惟時水長上聲徐醜流兼更治溝渠縱霖此後想無

害事過纔防却笑予

禾雲惟綠麥雲黃收麥地新茁嫩秧似此田功真鮮過
驛鞭攬益敬無遑

午熱

已刻到行宮奚妨午熱烘對敞宣土吏休助省吾躬是日

降旨免經過地方本年額賦十分之三馱卸平郊潤帳支喬樹叢究因雨

早渥樹下有涼風

早涼

夏日宜行早都因趑早涼夾衣原可著熟路不知長山
日徐徐吐村烟處處揚人情那有定昨午熱全忘

白河神祠瞻禮

有序

白河源出宣化府獨石口外之瑪尼圖達巴罕東
流入密雲縣北之石塘嶺經縣城西折而南與潮
河合東南流入於潞其水發源既遠且自經白馬
關外崖谷夾束又挾諸山之水而來故其至密雲

流益壯性益駛遇夏秋盛漲往往湍急不可禦郡
城西之渡為京師至古北口所必經每歲秋巡纜
舟為浮橋以濟辛卯七月霖雨積日河驟漲齧坡
岸每當波衝不得繫橋柱亦歆因稽蹕程迺遣官
禱於河越日漲陡落丈餘遂復成梁利涉僉以為
神之效靈至奇且速也矧茲河潤所經引溉通櫟民
實利賴稽之禮宜祀嚮顧闕而未舉蒙其佑弗歆
其報可乎爰勅疆吏度地河壩構祠像設以壬辰

五月歲工茲幸避暑山莊經祠下躬致辦香以落
之因成八韻并疏序梗概付所司鐫石以代碑記
自今其毋替祀事庶幾延庥於有永乎

遙源出宣化靈澤護庠奚資運功無盡安瀾事有稽去
秋經異漲歸壑賴明禔是用崇祠建於焉慶落僊橋梁
利普濟階級肅初躋棟宇依神煥香花達悃携永恬佑
保赤錫福被羣黎牲麗碑應峙五言當記題

割麥行

迤南割麥收逮齊迤北割麥今始兮合家竟日咸畢力
尚有餘糧連畝棲腰鑷手鉉軀僂走憊矣精神各抖擻
十年一遇可辭勞遺種滯穗由他取前驅警蹕無煩訶
赤子寧避其父過為之望哉為之喜范雲蕭緬安藉他
別有老農茆屋歎不煩重問情自見幸茲割麥逢飽秋
持鬻却苦價太賤

出古北口即事

東方曉日萬峯明山路盤旋策馬行巖堞軸頽半有址

市鄧櫛比永無征

凡關皆有征稅
設權司遵

惟古北口不
皇祖遺制也

旅人那

慮漸石潭農父偏欣曬麥晴讓水即為治水策費財奚

事築邊城

古北口邊牆緣山跨水以築潮河穿水門入庚寅夏
大雨數日河漲數丈餘奔騰突激繚垣及城闔皆毀
於水以其為經涂觀瞻所繫發衡繕繕完之辛卯秋
霖又盛河漲如前新繕垣復圯迫出口臨閱察其故
蓋邊牆踞河上正當其衝河流既移逼城根非可人

力爭禦若屢阬屢葺雖無力役勞民之事而糜金錢
疲工作非計也至於遏其勢致橫溢傷民廬益非計
也且今中外一家關以外尚隸畿輔又安藉此防邊
為北門固屹然壯觀餘堞本無所輕重因命視牆峙
處結築礮臺以具規制關者委之於河使其暢流順
軌行水之智貴乎因勢利導讓之乃所以治之然於
此正可若夫內地民稠之處則又不可

關外

關裏收麥已將畢關外麥苗雲始黃大幹所限氣候異
南界通暖北界涼例此田功當漸遲却見黍穗吐山岡
似又早於關以裏農經端委殊難詳或云一種早穗者
往往秀實先於常徒言格物豈易格對時課稼惟勤穰

過青石梁

曉行塞雲佈四字意謂靈山或施雨須臾雲斂快開晴
濯濯螺峯秀爾許崎嶇砢砢凡千盤登迴造極眼界寬
隆崇大幹東南去亦如瀛海蒼漫漫升覺路長降路短

北高於南信非誕麥尚未收禾黍芄愛此宜暘著鞭嬾
駝峯歌

青山白雲宜目騁一峯遙見峙橫嶺問之其名曰駝峯
昂首聳背還引領有如此哉造物奇以弗意匠匠肖之
誰能翠釜食單列更鮮錦篇揆麗詞此地此名兩相當
嶽嶽立向西南望意有未忘用有殊即今沙漠耕桑暢
我亦因之繫於訪

駐蹕喀喇河屯即事

早行亦早駐已半到行宮未熱先稅駕就陰都放驄黍
苗含露潤麥穗向陽烘兆矣獲猶遠望殷慰覽中

灤陽別墅

間去聲雨利禾麥而無暴漲增沙川原致淺野舫尚堪乘

一徑林中得千山座上憑心神託清迴摘句亦相應

虬蓋亭

四柱山亭就老松佈陰翳翠自重重籟聲泛出濤如海

却訝蒼虬欲化龍

六月朔日至避暑山莊即事成什

皇祖山莊此

勑居每來

恩訓不忘初快晴喜共將旬及避暑到猶早月餘

今歲因昨

秋霖潦稽程啟鑒特早途中每日晴霽涼爽倍勝常因年到山莊較早一月有半於避暑亦為名實相副云

以循名勵責實敢惟玩物益孜予

高年駐近遲四宿

每歲駐懷柔

餘仍按

皇太后初頻駐湯山次頻

宿今歲自懷柔以下凡中道

皇祖所建舊行宮皆

奉

聖母駐憩較常則遲四宿矣蓋程益緩而駐益

早冀
得倍增安適耳
頤養
屈指殷心迓

鳳輿

永佑寺瞻禮作

層樓

神御仰

雲天午日當庭塔影懸

祖德

宗功誠浩浩肯堂矧構益乾乾壁題幸有桑邇句

去歲
瞻禮

有將撫新猷行慶賞庶幾
昭鑒有餘欣之句謂
土爾扈特歸順也去歲未來者將以今秋宴養之
途

况欣成獲麥篇新附更番連朝覲優恩三接例依前

熱

連日超爽行駐蹕午微熱今朝莅山莊午熱勢頗烈對
時暑方盛炎鬱實應節輜重况至止如歸邸舍列林軒
更摩豁納涼冰簟潔而我有弗怡所慮蒸雨瞥

大安猶在道坦行斯

豫悅不雨乃益佳農功固無缺

雨

西北生雲陣雨來祇片時爽涼頓披矣歎燠淨湔之既
渥復既霽一欣還一思驅炎適可耳究以霽為宜

晴

夜雨繼以曉已牌乃放晴寧惟資稼潤喜益利

與程雲散天光淨風來夏爽迎山蹊未致凜便與逐佳
行

碧峯寺

山寺巍然向碧峯
龍鱗作是種成松
何妨鹿有千羣逐
却喜僧無一箇逢

味甘書屋

書屋清依古佛庵
越甌吳鼎稱幽探
今朝又異其中味
半是泉甘半雨甘

西峪

寺別碧峯北更西
峪深益竊益清兮
千章夏木如連葉
百折山蹊不作泥
步輦度隨鹿行跡
懸崖轉聽鳥呼啼

金野人集卷六
圖間亦識辭多躁佳景其如畢我僕

題秀起堂

秀起不可孤坐來景實殊風前九夏冷雨後萬山濡縱
目無塵趣契心有道樞隨綠苔五字亦豈費拈鬚

經畬書屋

就山高下構軒楹題額因之輒異名入室隨方堪象玩
據床返已愧經橫潤增鬱巖初過雨爽挹衣衫喜快晴
一晌斯之未能信幾曾枕菲細研精

振藻樓口號

開著樓窓萬景披
流青飛翠互條池
等閒不擬拈湘管
大塊文章振藻時

眺遠亭作歌

超爽更復躋崇椒
樹葉翻風涼意滿
雖然亦眷勞與人
怡憇山亭顏眺遠
眺遠詎止玩山林
絜矩之道吾應斟
衣食大欲民可畏
雨暘時若天難諶
况茲金川正有事
遙遙西望常塵意
禁暴安民不易籌
旰宵企待捷音至

梅檀林

遵岡復少降精舍得夷峻林入梅檀境味叅微妙風莊
嚴謝願海清淨契禪叢萬壑鳴天籟不空真是空

水月菴

波翻萬樹碧瀛同如是中間梵宇通水月漫言虛想像
琉璃界本廣寒宮

山心精舍

菴傍精舍在久矣號山心地靜宜成憩徑通不藉尋峯

猶洛伽境樹是海潮音願力知無分去聲隨緣且獨吟



御製詩四集卷六

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷九

七至

編修臣初喬齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書

御製詩四集卷七

古今體一百四十首

壬辰七

溥仁寺瞻禮

渡河梵寺禮金容結構猶堪仰

舊蹤真是虞書見

堯帝奚稱宋史贊仁宗民情樂利兌青稼

聖日光華朗碧峯無作率由尚瞠若疊予惟益勵寅恭

普陀宗乘廟即景

震旦惟南海山莊護北岑莊嚴猶緒事清淨是真宗優鉢舍風燦貝多帶露濃盤旋清蹕返聽遠隔林鐘

宜照齋

垂鞭盤磴道咫尺入園門側左略延步向西別有軒於焉小留憩亦復切思存萬理都宜照雖然豈易言

却炎榭

清原因迴靜因深風滿檐楹涼滿襟不說却炎炎早却

為他松下有佳陰

就松室

榭尚云其敞室更愛此幽情因就古松隨宜有額留天
風拂間去聲間平聲六月如九秋冷冷披恰當謾謾聽未休

設使覓新種去聲百年待則悠

出麗正門恭迎

皇太后至山莊喜成是什

愉怡候道邊迎

駕命趨前

詢

安後奉

懿旨命策

倍仰

高齡健都紓十日懸山林供

賞眺溫清適清便孝則吾何敢暮誠過舜年

詠和闐觀泉玉牒

坐石復臨流觀瀾術有由盈科而後進逝者孰能留或
立隔溪問於心悟旨不離弦試看箭是道契頭頭

題錢維城山水花卉冊

水軒松吹

侍臣舊作得隨鑾取暇題吟七字安

錢維城南歸已數月其向年隨鑾所

畫冊頗有存貯山莊者因暇題之不異其素管毫行也

水閣恰如月湖上

山莊內有半月

湖松風翻壁落高寒

遠浦潮來

海門銀線白生纔
睫眼雪山推送來
却憶鹽官鎮海寺

目遊我亦一登臺

虛檻清陰

樹下開軒不礙虛
清陰團幕蓋張如
稭舍此趣何曾曉

掛漏當年草木書

曲港垂簷

陰陰灌木覆漁庵
鎮日垂簷對碧潭
魚得亦佳弗亦可
愛他鱗影月波涵

柳汀鴉陣

百折沙汀萬柳煙
柳陰曬網繫漁船
棲鴉未穩羣鷺起
飛向夕陽阿那邊

雲峯初霽

樹角風聲漸吹疾
峯腰雲影欲歸遲
前朝宿雨初收際
風景宜人固若斯

翠微秋意

葉落連林祇剩枝
惟餘松栢護峯姿
山莊也自尋常看
寫入畫圖故合詩

扁舟釣雪

雪滿平江蓑笠披扁舟
天地一竿絲
南方或可北方否
此事吾惟半信疑

魚至霜降後即不食
安得上餌
綴南方候暖而魚性則同
然則寒江蓑笠不

過宗元想像成詩非必真有釣雪事即有
之意固不在魚耳句題畫亦曾辨論及之

右撫古八種

杏花

施朱梨朶欠香梅二月春光澹蕩開
設使三分添却白誰人不道貌姑來

丁香

底須香與瑞香猜丰度能斯伯仲哉
任是靈心工百結東風一度也教開

紫躑躅

花開殷七訝稱神閬苑根歸誕或真却是微之饒逸趣
山空月午句清新

紅梨花

軟紅淺白麝為鬟韻是超超態自嫺試看一枝夢雲意
小庭何處不巫山

繡毬

雖是雕毬却國圖江南曾見幾番春若將結繡評詩格

小杜原非自詡人

貼梗海棠

不稱西府不垂絲
姚冶行中頗自持
貼梗羞同他嫵娜
秋來結得木瓜貽

扁豆花

芻棚花落欲涼生
索索秋風絡緯鳴
姹紫嫣紅他閱世
雲閒天淡此關情

天棘

五岳都生名不同蔓垂翠綠朵標紅漫嫌未入羣
花譜却有延年濟世功

虞美人

無色聲中那見聞筆談漫志辨徒紛依然小草全提占
去聲月下風前自淨芬

金雀

頭翹天然金鑄黃宜垂匊葉鬢釵傍贈他日暮脩竹倚
珠翠翻嫌時世裝

魚兒牡丹

花王自合有花妃況是形容具體微設更貫魚觀易象
玩辭亦可識其幾

蒲公英

葉和花色都如菊三四月間田野稠底事柴桑渾弗愛
開春祇為去聲不開秋

秋葵

秋來葵朵無央數各各傾心向太陽豈識太陽弗私照

隨他高下自分光

藍菊

辦萼藍黃賦色勻
秋風一度一番新
冒名菊譜雖容得
法眼難瞞栗里人

西番蓮

種得西番一線分
訝曾拈起悟聲聞
白華却是心如鐵
不解其他祇淨芬

僧帽菊

何處高僧渡杯去留將落帽孟嘉風展圖正與高峯對

山莊南有僧帽峯

孰幻孰真孰異同

右花卉十六種

題紀

恩堂

堂額雖由御園述御園

恩紀此叨駢

賜居書屋今斯在

教侍山莊昔有緣，敢不緼承勵初志。亦惟宵旰佛仔肩，
松風萬壑還依舊。是處十六景之一。向日予御題萬壑松風為山莊三
瞥眼流光五十年。賜居也。

清舒山館

綠陰深處徑尋前，便有書堂枕碧川。清矣衣衫如照鏡，
舒哉心意頓忘筌。鹿看岸隔食苹野，鳥訝窓開窺筆筵。
山靜日長適逢會，子西妙趣得天然。

頤志堂

金匱要略卷之八
背巘復臨池溪堂愜靜思

慈萱避暑奉

聖藻至今垂魚鳥化機適詩書古鑑披惕乾恒勵志便
我所為願

雨

六月初
七日

過午特炎蒸情知當有雨西南升族雲氣應西北宇列
缺施其鞭豐隆擊其鼓須臾落雨脚白水積砌礎敲熱
驅以淨涼爽拂檐栢闕外頗望霖此實利禾黍麥却未

收畢即晴雨得所

山中

曉霽谷涼浮山中試一遊樹深禽語細土軟鹿蹤留雲
向天邊飲泉從石罅流都稱景如畫畫可以茲不

叢碧樓

昨朝陣雨頗驅炎山路易乾溽不嫌便與輕輿尋窈窕
因之層閣暢吟拈萬叢恰合真空界一碧寧容他色添
襟袖颯然訝何也徐看風爽落林尖

食蔗居

幾日駐山莊山居茲始到一慮與人勞一待驛章告今
朝頗爽涼況已開閣報乘暇此探奇取便因尋奧谷狹
源漸窮崖平屋堪造寬弗出十笏靜實具千妙於此度
小年那復知塵鬧尋思所無逸未易從吾好

小許庵

剝削巉巖築小齋千奇萬變月窓排恰如真率王懷祖
勝得多多許自佳

倚翠亭

峭壁聳崿嶠幽亭倚蔥蒨拾級造清迴岩谷都俯見雲
歸白旋封雨過翠猶絢開窓似展畫據几欲拋扇底識
塞上寒始聞黃鶯轉

瀑源

淙淙足底瀆上聲輕絲注下丈餘成小池復幾曲為落崖
瀑金人銘背意如斯

觀瀑

谷裏瀑源谷口瀑里餘高下頓殊觀誰知曲注隨來者
砢訖飛成滿意寒

謾說康王百丈懸迸流何處境非仙庚寅辛卯都關詠

是二年皆未
於此觀瀑不可今年更置旃

題玉琴軒

漸辭谷口漸溪邊遂造溪軒一聽泉謝彼指工攫揮法
起予心在徵招絃松風却暑泠泠者月露知音淡淡然
惟是薰披仰我

舜寧須海泛悟其連

千尺雪

亦在山邊亦水邊山容水態總天全訝當六月何來雪
旋悟飛泉解與然

四處名區一額顏

愛吳中寒山千尺雪之勝於西苑盤山及此並仿其景復各爲圖四每處

合弄之

不忘數典自寒山獨憐玉塞天開境說與南人疑

信間

臨芳墅

面山魚面水仁智樂魚斯近沼風來爽遠峯陰上遲過
弦月漸朗艤岸舫相隨待夕澄瀛泛言看塞景奇

塞湖載月之作

載月本宜湖塞湖更佳趣十載乃一邁那可孤斯度久
欲泛舟遊晚每陰雲遇樓數過上弦霞歛霽天露不宜

再徘徊青雀

山莊泛湖船名

候以豫萬山四圍翠一水當中素

月午光正晶如逢雅人故於此默無言山川笑我固

御園亦有湖每歲載月遊比及來至此率已值新秋况

多逾望夕輪缺寒風颭故雖斯對月未曾開蘭舟垂涼
惟夏宜蟾光見舉頭湖則同御園山實勝百籌結想既
因償興懷良復悠悠哉忽轉念便以問軍郵

載月十詠

月天

一碧沈寥無片雲底須點綴藉他紛大圓鏡裏小圓鏡
謾更猜疑布與縠

月星

初看月朗漸星生經緯誰分縱與橫此是素娥莫大德
一明還任衆分明

月峯

本是生西移漸東半匡入夕皎天中鑿峯亦是具神解
望後擎輪孰與同

月林

箭筈高嶺復低岡都作箭濛丹桂香應是廣寒容不了
枝枝天馥佈山莊

月湖

塞水易流艱作湖
箇間百頃碧平鋪
四圍屏護明珠顆
舉似人間此景無

月閣

漾過沙汀復柳岸
岸傍水閣聳楹檐
大光明裏相看笑
贏一籌無須軸簾

月舟

何處而無載月舟
誰曾塞上月湖遊
梨園小部渾無用

自有鶴鳴與鹿呦

月橋

沙隄幾曲幾條橋
徹板容舟過碧濤
謾擬吳中稱月樣
生波猶待晚來潮

月岸

無過乘興偶吟憑
適可艤舟岸便登
如此月明奚藉燭
厭他早候兩紅燈

月坡

松齋猶在月坡巔
緩緩肩輿松徑穿
弄影流光渾不定
琉璃界入布金田

疎雨

疎雨時零時便止
深山亦爽亦微炎
幽情帶露花枝馥
活潤翻風樹葉纖
素宇已開橫嶺外
白雲猶戀遠峯尖
晚晴圖復漾煙舫
愛景乘涼意並兼

招涼榭口號

借問涼從何處招
招招為能即涼為
所虛榭空空付不知

坐來人自饒緒語

即景

熱便蒸為雨雨過頓爽涼雖如太無定却是具真常每
愛樹陰憇輒聞花露香天機隨物境順應有詩償

荷

初來未見一枝花十日開成滿浦霞石火電光迅如此
惜分陰語豈其差

不塵風度真空色塞沼明明證淨因織就錦章觀天鹿

世間何處可同倫

月夜遊湖作歌

天下不少名山與名水二者兼之應鮮矣即有兼者路
途遙無因遊奕而往就之理塞外避暑斯山莊去京不
過四百里山明水秀翠美善況逢佳夕中旬始傍晚暑
退爽風來輕霞影綴月輪綺須臾片影亦消盡逮望水
迤碧波委木蘭舟桃花紙延緣拈詠興無已舉頭蟾魄
漸西移寓意不留頗似此

夏日遊獅子園

獅子園無六里遙
曉遊到亦不崇朝
疊溪過雨聲雄澗
峻嶺收雲朗徹霄
一晌風涼生簟席
四圍山翠入松寮
趙

庭那忘垂髫况五十年來白髮饒

樂山書屋

書院迴谿上

當年賜額顏

題額祖師筆也

呈

宸章歷三代真畫納千山樂可占仁德遊惟值政閒那
無會心處

家法在斯間

草房

巖屋三間號草房樸敦儉示

訓垂長偶來却愧茨茅者嵐靄恒斯納景光

妙高堂

圍裏有山此最高

奎章興擬大蘇豪易金何必招提建留帶還嫌名象操
雲外一峯現獅吼風前萬樹捲江濤

兩言意永奚煩綴繹詠徒勞首重去聲搔

松栢室

庭前松柏翠深沈一陣涼風滿院陰對峙於斯恒落落
感懷那識不言心

含青齋

獅子園向獅子峯峯東溝便稱獅子石城門即鎖溝口

策馬言旋每進此東為宜照西舍青兩齋相望近咫尺
今朝舍東而就西却是今年到斯始面北開軒據坦岡
隔溪山嶂堯嶂峙高枝低葉總含青潤露搖風幻無比
設置步兵於齋中亦當青眼相對是

松霞室

丈尋已上見枝擎覆室團團佈蔭嘉楊炯恰如經少室
照天起處滿青霞

挹秀書屋

拾級迴廊上書齋別有天
築基凌礎礪繞戶祇雲煙
衆岫列簾下古松當座前
乾坤易簡現即是玩韋編

夜雨

六月十四日

間去聲雨為時都不久
此番入夜雨方長
山田信可稱優渥
寢閣真欣納爽涼
露滴松梢聞颯沓
烟連峯脚想迷茫
隔牆忽聽鳴呦鹿
避濕應從深樾藏

曉晴

即便為霖時正行
曉來却喜塞天晴
雲從西北東南捲

景助山林水石清
向浦開舟荷益燦
傍巖尋逕露猶晶
牝麀領子出蒼巖
鹿於五月中生子入六月即能逐母馳驟
學步卒然認客生

打魚

數年打魚曾未為茲當長夏偶為之打魚非緣烹飪計
打魚仍圖養育滋園中水自有高下建牖斯分內外也
內則常牧園湖中外則一去無留者外河濺濺茲施眾
欲以打魚置內湖大網兩岸擲榆掣近磯羣力邪許呼

金史卷八十八
卷八十八
鯉鯪鱸鮪隨所取水盆滿置噍喁口波濤永失事則無
底用長歌歎杜叟悠然而逝親見斯子產之欺誰能施
取之外廐置中廐苟息之策誠非漏

漁樵二十詠

有序

昔陸龜蒙皮日休相與唱和為漁樵詩樵祇十首
而魚乃增至二十多寡不倫且網罟滄簌雖殊製
而其為捕魚具則一也因刪複取獨亦存其十為
漁樵二十詠俾眉目清而體製合且使設色繪事

者易於取裁也若夫龜蒙所云失民之具也如彼
誰其嗣之吾當引以為媿又何能措一辭哉

漁網

大者為攔河小者為袖手漁人計其漁諸法無不有原
非一目力惟圖萬鬐取設云臨淵羨堪喻為政否

漁罩

編篋成圓眾持以入淺澤動水懼有聲踐泥隱無迹錦
鱗獲則欣萍浪破那惜得與不得間是謂虛摸索

漁梁

或柳或竹葦植水如編籬遊魚入其中欲出嗟路迷置笥
盡收取小大無所遺擬當問鱗類投檻誰實為

漁叉

三股五股矛七尺八尺竿執以刺川魚奇中去聲無空捐

昔猶資夜炬

陸龜蒙詩謂列燭如星燭皮日休詩謂列炬春溪口蓋當時又魚皆夜間取之

今

直取深淵

今之又魚者白曰亦為之

潛者至難逃觀之為長歎

漁種

池中佈梭片撥刺收魚子初如蟻點點漸作鯢彼彼祛
惡別鱧鯉養善存鱸鯉種樹迅十年可用方育士

漁簪簪

簪簪非捕魚而得貯魚用朝去簪簪輕暮還簪簪重受
之無取捨傾之有操縱何必謝罟鉤成務原衆共

漁菴

泛宅宜是舟浮家時就陸釣具屋中掛漁經几上束覆
檐惟誅茅立壁亦編竹野漲或侵階依然為水宿

漁磯

近溪仍傍山選地得幽絕磯石平如鏡鯨波白於雪豈
計魚多少祇期自怡悅漫擬富春灘世人厭傳說

漁蓑

渾身煙水中亦復防煙水翦草製為蓑襍襍頗稱體滴
漚雨弗濕翩翹風隨起欲笑八十翁何為輕捨此

漁笠

葦翦以為笠形寫月魄團雨罨破霧溪雪鈎守凍灘傾

側有誰譏飄飄頗可歡還嗤彼逸少竟著二梁冠

末句即用

皮日休
語刺之

右漁具十詠

樵谿

峯高谿必深陟高由深進生計在采薪
隨足所不吝過雲錦繡開冒霧襜褕潤
誰云步武低自此升千仞

樵家

採山雖曰貧蕭條亦有家簷妨草笠矮
門對林逕斜瓦

盆貯脫粟竹籬綴秋瓜依然太古風塵世徒繁華

樵叟

不解別經營為樵幼至老白髮所弗辭青山真覺好髮
白年年增山青歲歲繞莫嗤難任重擔頭風月皓

樵子

箕裘有家風從童即負擔步履由來輕崎嶇所弗念擲
猿擬往戲鳴鳥圖入檻叶携得野花歸阿媪柴扉闕

樵徑

從幼未讀書那知行不由鹿跡遵碑斲羊腸循阻脩雲
入衣裳濕風出巖穴幽隨步無軟塵東華非所求

樵斧

伐柯為樵斧其則本不遠携持叢樾中愛景或忘返丁
丁聲互傳嚶嚶鳴答宛以時入山林材木勝用滿

樵擔

一擔度歲月兩肩歷秋春春每搜枯椿秋則富乾薪輕
出或疾步重還必曲身設以喻東濕所戒用斯人

樵風

山高風自峭
樵人所弗避
常聽松笙簧
那數蛙鼓吹
盪衣天半飄
落帽雲中墜
如因詠錯薪
雅堪六義備

樵火

樵屋冬來寒
地鑪燃火在
添柴心更惜
費力山中採
設使付一炬
何以供人買
用蠟代斯者
苦樂真殊倍

樵歌

獲薪意或樂
信口歌成曲
野調與山腔
林隈復樾隩
那

知白雪工常供青雲逐古音誰所傳依稀皮與陸

右樵具十詠

晚晴落照

西北風來散晚陰下春落照晃林岑峯西明霽峯東暗

葉面綠瓊葉背金芳草留蹤下飲鹿

鹿白日隱山中每
晚下來飲水其性

然也密枝閃影亂歸禽宜暘宜雨真如願未至秋收未敢
謔

登四面雲山亭子

林海湯湯泛碧瀛中央亭子聳檐楹恰如身到蓬萊島
俯視波瀾總翠瓊

雲山四面若無隙夏木千章最有神梯几天風度搖則
衣裳飄拂絕微塵

秋令來多夏來少茲來夏月亦如秋祝融便擬設孤注
到此金官勝一籌

玉岑精舍

既已登峻高降下斯為易萬理胥如是在人善會意精

舍寂西北谿谷夔深邃乘便步筍輿今歲今始至巖巖
都好在以靜饒佳致石溪有水流覺向得無事尋思前

夜霖空

去聲

山潦所積

山無泉者雨後浸出
細流俗謂之空山水

湧玉亭

湧玉從來祇識名今朝名實兩收成高巖低澗皆淙脈
亭下團團鏡影呈

小滄浪室

山畔築靜室選字題佳名無非寓意耳滄浪之水清前

朝霖雨後處處溪流盈下貯方丈池潔然波紋呈乃知
待時者事半功倍成

積翠亭口號

經年閱月一遊巡如濯山螺潤意新欲問山亭虛四柱
擬將積翠待何人

霞標

霞標真是據霞標兩字題檐

聖蹟昭修阻山蹊步恒鮮徘徊齋閣意斯超巖禽窺戶

鳴如訴松鼠穿林疾若飄東壁有臺供遠望銍峯月上
正堪招

罨畫牕

窻稱罨畫卷何畫不是倪黃非范王便彼四家真蹟展
未能含照朗斜陽

登臺待月之作

過望月上遲載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向
晚陟霞標暑銷涼風颭斯已天半高臺更高一籌銍峯

正當東夕陽滿峯頭須臾暮色上蒼然暗川溝樹木忽
不辨都如碧海浮左界漸生光橫嶺如岸陬金輪欲飛
騰復被銹峯留銹峯安能留全體露轉眸下臺仍據鞍
策馬為山遊

夜遊山月

十六夜同用
十六月字

湖月藉山佳山月佳可想下臺月共來策馬月同往入
谷疑月藏陟巘披月朗月情誰則知月光衆所仰月雲
月宇消月風月林盪對月吟月詩問月容月賞

唐寅梧竹高隱圖

踈竹喬梧交影橫茅齋趺坐灑然清似嗤周黨薛方輩
還與人間留姓名

倚松吟

徙倚古松下因成倚松吟古松不知閱世幾何載但見
參天黛色聳十尋橫枝插壩張翠蓋縱有赫曦其下仍
濃陰因提蹠_{去聲}乞以來共日月兒孫行去視秦松漢柏惟

斯任惜哉未生長城以內地羶薌翰墨名傳今亦幸生

茲塞外留本色彼其虛聲諛頌誠末事耳奚足誌倚松吟渺予心

自慙

夜不安眠晝間頻畫籌軍務每勞神自慙息事安民念

却類窮兵黷武人已是三年養狡寇

小金川逆酋僧格桑於庚寅夏即與

鄂克什土司構怨稱兵總督阿爾泰提督董天弼親往誠諭逆酋即遵教退兵比奏至朕以番蠻互相仇殺習俗使然既知悔罪息爭亦遂釋而不問迨阿爾泰甫回未數月逆酋復於去年夏乘金川與革布什咱構釁仍圍鄂克什且與金川索諾木潛相勾結狼狽為奸並敢築碕抗拒罪難更追而阿爾泰等尚思遷就完事屢加

督飭阿爾泰等猶遲疑觀望雖稍進兵未得要領知其不足恃因諭溫福自滇赴川專司攻剿西路且命桂林前往南路經理後見其指置頗合宜遂罷阿爾泰命桂林代為總督此去歲十一月事也小金川之役朕初意實不欲煩師旅今則兩酋同惡索諾木敢於助賊抗顏不得不並為聲討未嘗不悔前此之失於姑息致三年尚未歲功茲實勢難中止並非好為黷武也

奈逢兩路誤庸臣

溫福初至西路軍營策勵

將士即攻破巴朗拉直取達圍進攻資哩數月而克之可望乘勝深入乃因恭贊五岱密許溫福察其必係有過懼勦先發制人及命溫福查覆果列五岱罪狀以奏即命色布騰巴爾珠爾代為恭贊大臣並同豐昇額往鞫其事色布騰巴爾珠爾甫抵軍營即偏袒五岱輕信其言將擒溫福細故入告朕鑒溫福之小過宜宥而其事必司員明德慈恕所致因逮五岱明德訊究并治色布騰巴爾珠爾之罪而溫福已為所誤月餘不能進剿

矣至於桂林在南路其始調度深合機宜連破約咱卡
了諸寨將自達烏抵僧格宗并令宋元俊收復革布什
咱侵地方冀可成席卷之勢不意桂林罷小易盈惟事
安居酣飲不恤士卒及派將領間道攻取北山梁兩次
告急桂林玩不赴援又不夾擊策應致將卒等傷及二
三千人桂林匿不上聞自此遂一籌莫展月餘不復進
兵經阿爾泰等劾奏特命福隆安往訊若實當重治其
罪而令阿桂代彼統兵督剿則仍授阿爾泰是兩路俱
屆垂成以事端岐阻延誤月餘實為憤懣今溫福一路
漸有起色惟冀阿桂至南路振作一新彼此連奏捷音
耳
庸臣過即予之過易置佇聞捷報臻

閱隄

武列

熱河本固爾呼河三源匯流考之水經注即所
謂武列水連山莊東北行南流入於灤詳見向所

作熟
河考

帶山莊建隄

聖慮長有時經泛溢昨歲致懷襄衝嚙須當補堅牢永
保康依然衛閭里所以奠耕桑策馬閱工藏遵途塵念
詳牧民惟我責絜矩慎三防

麥收

關外較關內麥收遲半月寒暄殊致然驗農不容忽閱
隄偶野行崇墉見兀兀稔獲闌內同村舍飽麵餽數日
晴更佳園鹿納已卒山雲將釀雨大田澤弗缺時若有

是我額手慶無竭

雨

六月廿二日

昨晚陣雨飛徹夜廉纖繼侵晨乃大作傍午漸開霽曰
賜實若時曰雨非既備設以目前論誠謂如人意麥秋
收已訖大田蔚長際優渥有若斯兢業慶

天惠更每聞京報知同此一致

賦得驟雨打新荷

迴宇膩雲卷平湖驟雨過因之泛輕舫耐可玩新荷碎

點猶滴露垂頭恰映波桃花嶺面玉柳葉藉眉蛾態拂
晴光麗香迎風籟多惟應結漢女乍似泣湘娥浦展七
裏錦舟撐一具梭如逢趙松雪圖畫得為麼

夜雨

六月廿五日

邇日間

去聲

疎雨旣雨旋亦晴今夜作解霈簷溜聽盆傾

時行正當令優渥殊暢情須臾枕簟間颯然峭涼生遙
想彼山田怨長禾黍莖此後祝時若庶可異秋成

朝晴

金定四庫全書
卷七
四更山吐月開晴閱稼乘驄朝爽迎寧獨安居玩佳景
所無逸是我恒情

題春好軒

今年先到逮半月已是東皇駕早還訝是虛名題玉額
每教過節叩雲關三唐散步渾延爽七字搜吟聊趣閒
菊放九秋荷六月春光無日不人間

巢翠亭

蓋影喬林萬葉交虛亭擬喚翠雲巢坐來九夏多寒意

那更唐詩讀孟郊

驟雨

六月廿八日

日日傍晚時西南必雲吐豐隆催雨來落腳彌空宇橫
排復豎擊摩醯那能數澤實霑大田涼益湔煩暑為時
亦弗久雲散迷處所孟秋即漸臨繼此多晴好

叶

七月朔日作

山莊駐一月今歲消半年流陰迅如此分惜徒云然塞
苑早晚涼午暄退亦遄而況喬樹下風來爽易延

高齡適清和

康強益豐顏

顏謂例始茲歡欣奉拳拳

節雖遲立秋朔已臨秋月避暑暑易避況值金行發通
來晴雨時今日益開豁西成庶可望虔求刻敢忽追憶

去歲况憂農心未歇金樓縱有言傳訛驗斯悖

金樓子云孟秋

月旦雨俄而便晴有言月朔雨為旱徵云云昨歲七月
朔日雨遂至連日霪霖其占驗殊不足信今年六月杪
數日傍晚皆有陣雨至朔旦
乃大晴準以常理宜徵時若

澄觀齋六韻

瀟落書堂迴山莊東北隅背峯標截薛面水帶縈紆緬

想憩

仁聖於斯集宿儒

皇祖昔駐山莊時嘗集儒臣等之通習算法者於此編輯數理精蘊

一書

親為指授釐定鏤板

頒行天下萬世得永奉程尺

天文

親考驗數理晰精麤

敬授萬方典宏恢百世模政常猶竭慶景仰祇瞻乎

翠雲巖

刻削崇巖濯翠螺翻風葉墜露珠多欲知閱世為久近

題壁

宸章隱薜蘿

敞榭無窓虛受峯不雲亦自翠容容偶遊適可結清想
那擬佺期驀地逢

碧靜堂

一曲巖阿閔四鄰山色圍秋光入蘿逕暇日款松扉綠

意猶如許素心初不違徘徊研竹素未易契精微

松壑間樓

蒼松生壑底上欲參青霄但看其貌古誰計其年遙
構樓松之下對松開雲寮那藉巖風吹坐則聞澗濤擬當
挾潁師朗然七絃調

靜賞室

室樸山深林復虛惟餘一靜別無餘何當擺脫塵情了
來讀尊盧時世書

永恬居

永恬所必到顧濶一月餘時炎路復阻慮勞僕役徒金
黹風日爽況值清暇予入谷樹交陰譬張幕於途數武
一駐憩旋亦造山居山深境自涼楓籟益珮如繹言思
所由津逮惟詩書

素尚齋

拾級猶饒百步攀坐開窓戶俯林闌問予素尚於何是
祇在青山綠樹間

創得齋

兩峯夾路極崔嵬一月餘茲始到來齋與秋光皆創得

可能不為

去聲

小徘徊

谷繆山縈不易窮永恬已占半途中退而弗進實自畫
率可悟夫為學工

澗葉巖柯翠潤披新紅一點最高枝拈毫觸目皆新會
却是常年得句時

枕碧樓

山樓據林端林葉翻如水一碧真萬頃洞庭不殊此風
與為波瀾霧與為練綺玩之枕席上弗異蓬窓裏所戒
雕朽訓藉悟乘桴旨

綠雲樓

天上雲閒候山中雲尚稠四鄰全自綠三架恰宜樓日
處色無定風閒韻若流塞田又殊致黃染欲登秋

戲題水月精舍

精舍迴臨巖上頭野灘潦水漱巖流一彎新月浮波委

那識人間夏與秋

山莊彌月此初來來亦非逢水月暄題額簷端似虛設
笑予竟屬若為哉

澹軒

一泓巖頂似天池却近軒階澹照披半借人工半借雨
亦涵雲影亦涵曦鷗眠夜月從來穩魚樂春波未許知
儻爾憑觀儻爾去底須芳餌弄竿絲

澄霽樓

擇向各從宜山樓枕迴陂聊因秋爽陟恰喜霽光披漸
覺生衣疊猶欣綵筆攜儻徊閱檐額即景信諧時

超然字

崇椒高出萬峯螺結宇虛宜暢遠眺但得超然塵外趣
底須作記倩東坡

御製詩四集卷七