

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷九十六

古今體一百一十首

癸卯四

石景山禮

惠濟祠

馬邑來源本不寬
過廬溝乃濫其湍
補偏救弊乏長策
惟願

神庥永定瀾

橋南亦自有

崇祠橋北茲因過禮寅此即百千化身義誠之所在佑隨之

駐畢香山靜宜園即事

祠瞻惠濟過盧溝咫尺香山駐蹕騶松色泉聲原不改
今來昔往訝何道靜宜如待七言賦幾暇擬成三日留
萬景紛披羨礙爾促吟拙速儘能酬

題棲雲樓

樓為雲樓所雲乃樓樓能雲樓兩不知總因人擬稱而更分能所畫蛇與足增例之以萬事類斯信分明偶來撫霽景雲似孤其名何當作春霖東郊利新耕

天池

山不在高有泉靈一條白玉界瑤青蓄以為池沄且滄名之曰天天與寧朗然洞鑑萬物形初不設照由其呈奚必荒誕稱仙京陋哉禹錫陋室銘

歡喜園

佛殿傍柰園名之曰歡喜雖云舉梵義而實該衆旨歡喜則無憂無憂斯化美物各適其適奚藉強上聲為理

來青軒

虛軒生白自為陪納景雲牕此日開漫道千林猶突兀融融青意向人來

妙高堂

妙以高入神高因妙絕塵相需相得彰誰主還誰賓孰不知其然拈出始信真至理非奇談髯翁誠仙人擬登

浮玉山相證以明春

海棠院

花猶未綻那稱葉院祇如斯相對堂孰不云然海棠者
香山深處此傳芳

題正凝堂

密梯拾級登巖館倚峻增熟路行來慣虛牕輒復憑都
無塵可到祇有靜相應却我心希雨山雲正佈凝

來芬閣

貯水為池中種蓮期惟夏五靜香便未花慢請名孤負
閣自來芳豈不然

雲巖書屋

香山何處不雲巖書屋居然占而有雲兮巖兮兩不知
屋亦何曾識授受由來萬事假設名太古原無騰說口
膚寸為霖正及時書屋何須獨享帚

就松舍口號

昨詠寺齋稱就松

近題岫雲寺倚松齋有山齋每以就松為之句蓋因先有松而後成室得

藉其凌霄之勢也茲山
舍即向以就松名者

茲來山舍就松逢淮南設或嫌

其老十八公能變少容

題木刻屏

高閣臨江俯碧流
逢迎擣藻壓朋儔
設無秋水長天句
能不孤乎風送舟

右滕閣豪吟

香山屏刻會香山九老遺風想像間却憶
祝釐曾兩度那禁即景涕潛潛

右香山佳會

碧雲寺

隔嶺問祇園輕輿陟降原披林宛得路望栢識籠門池
洗聲和色竿忘風與旛如如調御者示我以無言

洗心亭

亭下有流水強名曰洗心藉無識水者洗處向誰尋

試泉悅性山房

汲水烹茶又一時忘塵處即性為怡去年此日原不隔

付與山房自會之

題張宗蒼畫

覓心不得欲言忘契以精神望以洋莫道山房無長
去聲

物宗蒼畫可匹倪黃

虛朗齋

偶憶虛朗齋因悟虛朗理譬之鏡照物朗因虛其裏設
一物在中弗能照二矣處事何不然泰山蔽於指

學古堂晚坐

山居易為夕曦車下西嶺巒霽落蒼蒼春籟千林靜過
望月上遲秉燭如夜永夜遊我豈宜摘句堪消景亦曰
偶然耳奚必圖其警

曉起

老年率解寐丑末寅初醒未肯即披衣恐勞暫御等東
方昔致刺晏起復為青無是有多非為君難可省夕興
或其可摺奏批各省引見對明廷人材酌莠穎豈以豫
卷阿而忘勅政整

題致遠齋二首

靜宜理政處名曰致遠齋來往滿十日寧毋稽政哉吏
兵各有人引見庭前排繫予篤素志顧俊期良材其日
多逢英心目為之開設多逢庸輩未免意為灰五字識
其難禹吁理實該

昔臨致遠齋或值用兵際翹首盼捷音切切鮮寧意準
夷及回部廿年久安遂金川屯戍興諸番知懷畏豈敢
復奢望惟願無兵事所以戒遠勤然亦防近蔽

淨涼亭

引泉蓄水得方塘塘上孤亭額淨涼即景底知真恰當
輕裘未換袷衣裳

得一書屋

兩間書屋敞臨池生水河圖早著辭諛語雖因裴楷頌
貞天下實不逾斯

山陽一曲精廬

向晚多餘暇筍輿尋山陽一曲致幽閒頗有讀書堂坐

席曾弗暖枕菲愧縹緗寓目實稱佳清流帶池塘不異
鏡中行蘭亭泛楔觴此陽彼則陰略異右軍王

對瀑三首

香山橋底引來源忽瀉崇岡勢若奔高下之殊強弱異
休哉吾敢恃君尊

茂翫林枝鎖巘稠擘開一道汞銀流從無對瀑默去理
淡以沃來靜以酌

聲如雄放靜為用色似離奇淡是宗昨歲今時原不隔

誰云七字始相逢

懷風樓

意繹懷風樓曰懷具二意風來樓懷之樓主風賓是叶
無風樓懷之風寂樓多思多思乃隣動寂與靜為契風
動而樓靜自為不移義而何有轉更紛起因名字

琢情之閣

此因擬題額用之久矣然每至此究於義未安故
作此章反其意

琢情蓋以琢句名仔細思之義失精情合返初性相近
琢隣巧矣遠乎誠

閱武

不黷還勤詰由來經國常因乘駐鑿暇遂閱訓貌方分

翼登梯壘

使銳營習雲梯馬步射鳥槍諸技最為精練
每校射時雲梯兵按旗分翼賈勇先登尤稱

捷越總戎試射場

是日適壽春鎮總兵袁敏重慶鎮總兵
馬鎮國來覲因命試射以觀其技練習

也否未能親示度略覺恧無遑

向年每閱武時必先親射
以示觀法自庚辰臂病後

步射艱於持滿命中每
引為愧屢見於詩也

寶相寺瞻禮再疊壬辰詩韻

閱武後禮寺年來循弗殊固知今似昔未悟有如無
五臺者卯春一相俱屏營祛別禱佛惠不私吾

題妙達軒

達固通之名

經云大通智勝佛十劫坐道場

捨妙則成執

經又云佛法不現前不能

成佛道

妙有而弗居達無所弗入精廬花宮側顏軒非舊

襲文殊平等智默契度合拾

僧家以合掌為合拾

香林室

一帶西山多佛堂每因精舍構其傍千林花葉雖遲發
鼻觀其間自有香

玉乳泉

穴滴淙淙真玉乳落崖入地莫尋蹤山中多有如斯者
獨善寧無隱士龍

一例澗澗出石罅泌之偏稱

去聲

入風詩偶臨暫喜清心

目不說洋洋可樂飢

題超然堂

堂據山之半遠瞻已覺超肩與數息至憑牖一時消物
外遊如此環中妙可招春雲漸低岫冀雨潤甍苗

碧峰館

館倚玉笏森

森玉笏為香山二十八景之一攢
簇衆峰不可構築其下即是館

碧峰挿

天表其下屋三間畝平樸而窈向東延望遙昆明似杯
小千林未作葉晦晴幻枝杪瀟濛忽落低頓失畫形香

勝亭口號

攬勝因之額小亭率從南國肖其形

是亭蓋取杭州小
有天園之式為之

而今勝已三功奏

亭肖方勝式落成後平定犇噶爾回部兩金川大功凡三奏實副嘉名

勝弗再期期物寧

曠覽臺作歌

我登曠覽凡幾度實亦不能樓指數每登必亦有句留
無過陳言及絮語茲欲忘言靜會之西抹東塗皆腐鼠
惟欣山雲羃衆峰正希東郊作春雨

靜室對雪

靜室香山最高處簡來來必有奇遇今朝到始作細霰

少坐六花遂紛布玉泉昆明近在望瞥眼彌漫失其故
昨惜春寒遲花葉頃刻萬葩綴峰樹殷七自笑遜奇術
青女曾弗勞神慮本期雨而何期雪涼結為雪暖融為雨澤
同如微恐青郊凍麥苗却幸麥苗未吐露

竹鑪精舍

靜室東廂近遊廊精舍連竹鑪置以久磁椀淨而便雪
水取之潔松枝拾以燃今朝真啜茗亦欲一時湔

題張宗蒼雪嶺

精舍香山據最高宗蒼雪嶺壁黏韜頻來曾未頻題句
即景今朝興特豪

總外屋中兩泚泚雖寒濕不透衣裳僧繇致雨宗蒼雪
張姓連天果異常

曉

徹夜六翼飛詰曉猶未止瀟瀟勢配熬萬峰葦叢義與
雪有素約所遇無不喜茲為去聲小踟躕恐悞新耕起繼

思今春寒麥芽紐土裏弗致凍傷之潤澤實同耳一慰

一慮間究以晴為美

午晴

於辰雪勢微逮已雲容破午晴曦御明霽景千山播積
玉峰巖薛滴露林崔錯平岡則半融土香撲鼻過遙思
麥隴間新苗亦將作

攬秀亭

窻對玻璃遠避涼新晴萬壑閃烟光青雲叢界白玉道
秀潤今朝攬異常

雨香館即景

初晴雪甫化未免為泥濘
小待濘漸乾巒蹊土性硬
遂以命筍輿尋山有餘興
陰巘尚玉棧陽崖亦雲徑
叶岩館到咫尺雨香向每詠
今朝訝改觀積素發翫映
雨雪同為澤物物含真性
淨芬叅鼻觀奚必循名競

題仿李唐夏山雨後小幘

雨香館裏壬申畫
雨後夏山做李唐
雪霽今朝重即景
卅年訝忽變烟光

皋塗精舍

是處向育桂避風且向暖精舍構寺傍

寺名

玉華 皋塗額蒼

版寺僧實牟利

寺僧藉育桂為衣食資

寧知小山衍我則喜其清

來必吟情遣漫惜尚未花盆中花意滿

香山旋蹕小憩玉泉山之作

謁

陵迴轡駐園林適可歸興御苑臨四海為家寧有別七駟
各室豈無心潤郊蓄目真宜穡溪館傳餐亦暢襟五日

駐旌詩五十

自十八日駐香山至今二十日共得詩五十首

老來情味尚耽

吟

華滋館見山桃花得句

花朝曾未見花枝
春冷北方例合遲
前日猶然落巖雪
昨朝欣以放晴曦
既來泉籞兼逢暇
小坐溪齋亦曰宜
恰見山桃冒寒放
不孤其節副華滋

題樂景閣

層閣玉湖中
飛甍倒影紅
騁懷春仲月
遊目四鄰通
漫

曰芳暉發應知氣已融
生機物咸樂絮矩念民窮

竹鑪山房二首

隔歲山房始偶來
山桃傍雪認為梅
分明縮地惠山景
便可偷閒試茗杯

庚子南巡三閱秋
聽松菴致憶如流
設因調水品高下
第一泉還勝一籌

翠雲堂詠古栝

古栝峙堂陰翠雲覆
院深是為無改度
從識有貞心惜

彼葉未吐

今年春寒林葉尚未發

愛茲幹自森樹如人物擬隱士

傳中尋

題清音齋

靜宜十里靜明臨路便因之勝歷尋時值仲春猶峭景

齋斯最古閱清音

齋建自康熙初年額皇祖御筆也

茲因泉也呈澄

澈彼以山乎聳義岑伯仲墳麓原一致底須分別起塵

心

登舟溯游玉河沿途雜詠

清音齋近小東門門外玉河舟艤源便與湖游盪輕槩
一川風物略堪論

南隄隄上界湖樓蓄水高低夾鏡浮詎以尋常綴烟景
灌輸總為利田疇

溪田左右漾舟過雪後鱗塍積潤那放水未臨浸種候
寸衷早覺慶懷多

閣稱治鏡水中央圓嶠方壺近在望設以循名思二字
反躬惟益敬無違

鎮水銅牛鑄東岸

昆明湖東岸鑄銅牛一以鎮水其西岸則織染局供尚方蠶織之事

養蠶茅舍列西涯昆明漢記不期合

西京雜記載昆明池作二石人東西

相對以象牽牛織女又張衡西京賦牽牛立其左織女處其右今銅牛適在湖東而織染局在湖西方位亦不期而課織重農要欲佳

石舫常因泊舟處於流動裏不隨流山光萬壽迎春麗路便輕輿試小遊

清遙亭

溪亭號清遙清遙意可想眼底俯澄湖碧波實深廣深

故魚躍潛廣故鳧來往曰清彼知否曰遙我過儻前年
詩在壁陳迹成俯仰

寄瀾亭口號

觀水曾聞曰有術瀾行亦復藉盈科設於不住知其寄
百歲光陰殊幾多

袖嵐書屋

嵐固山之氣謂即山差多朝夕無定名

嵐霽語雖通用然謝靈運王維

皆以嵐氣為夕至李商隱始有朝嵐夕曛之前歲詩訂語前此未有也前歲曾賦嵐霽詩訂正其謬前歲詩訂

訛氣或可袖取袖山則如何書屋實稱名微之語可歌

對鷗舫

非舫居然冒舫名風漪月艷俯昆明野鷗飛集還飛往
問爾機從何處生

仲春圓明園卽事

未朔還宮過望迴

自正月二十九日還宮行經筵釋菜
春祈諸禮初十日啟驛恭詣
泰

陵禮成後由潭柘香山旋蹕
於二月二十二日迴至御園

廿餘駒影迅遁哉問

安殊昔心獨苦

昔年每旋蹕由昆明湖泛舟卽先詣
園問安今徒至御園迴憶昔景不可
暢春

欽定四庫全書

和身言世
卷九十六

再得祇
增棲楚

勤政如前志敢頽春冷溪邊桃
勒朶雪霑町畔

麥滋芟奏章每報叨豐澤

入春以來五隸山東山西河南陝甘等省均奏報雨雪霑

足麥苗茂發東南各省亦陸續奏報春雨
應時遠近普叨溼澤實欽承天祐也

橐籥益欽栽者培

迎步廊

人自步廊無意往廊稱迎步有如來世間萬事何殊此
立字安名屬贊哉

四藏書屋詠文房四事

有序

文房四事中墨硯入古紙入古者已罕見而筆則不入古此堅脆之分也然四者如乾之四德與地之四方豈可闕一哉茲得明雕漆匣恰宜置文房四事於中而藏於書屋因即以名之蓋向之詠詠其事也

向有詠文房四事詩

今之詠詠其藏也事雖同而意

各殊因為之序

久為草語豈無稽

俗云墨久為寶筆久為草蓋不以為珍也

四事文房要欲

齊燥濕得宜收亦易簪濡有藉用休擠文當斤艷方導

軌書在藏鋒似印泥懷素祇稱珍敗物豈如硯匣伴玻

璿

徐陵玉臺新詠序云琉璃硯匣按魏書天竺國人能鑄石為玻璃璿又潛確類書言玻璃出南番與水精相

似其用藥燒者入手輕有氣眼與琉璃相似是陵之所言琉璃璿質即玻璃而玻璃質尤精云

右藏筆

入譜新舊二百枚茲藏惟一取其尤

入西清硯譜者舊藏新獲凡二百枚

茲所藏錢惟善玉堂硯一枚為續入硯譜中之尤精者

聚於所好其非謬受不欲

多已却羞

此語即藥括辛丑銘此硯語

緬彼玉堂曾抽秘弄斯漆匣

伴冥搜詠之銘者難屈指磬折名言蘇與歐

物聚於所好歐陽修

之語也蘇軾有真硯不損真
手不壞之語亦最為精到

右藏硯

硯墨堅而筆紙脆脆難

謂筆

堅易

謂硯

故殊藏雖然四

事寧容闕亦復百番自詡強即此玉堂

謂即同弄匣內錢惟善之玉堂

硯原是宋詎如金粟乃貽唐

今匣中所藏者唐時金粟箋較之宋時金花箋明時

宣德紙堅緻瑩滑尤為精妙

祇慙腕弱兼無暇繭紙風流合讓王

右藏紙

非人磨墨墨磨人猶有磨馬義未臻茲以兩枚藏厥用

恰同十翼顯諸仁厭他五色誇奇品

明代御墨
有五色者

喜此元

霜愜素珍著得水天支上六由來不速得龍賓

右藏墨

山桃花

始華初候在驚蟄

二月桃始華為驚蟄初候應在春分節前今春分已逾一句桃萼纔放蓋

因春冷開遲之故然南北氣候不同南方想桃必開矣亦足見月令之未可盡信也

春冷開遲理

故然仲月已臨下澣矣湖隄纔見數枝焉園林芳信代

梅報詩句閒情共柳牽偏是於風有宿約

山桃開時每
作風昨雖露

優雪未致望雨然對
此達達意輒怵然

尋思事忌太求全

西直門外

春仲脩禋

古帝王還宮兩日致齋常

凡中祀致齋二日依會典不
大祀致齋三日

敢增輕輿郊外驗農景麥始茁芽未擢芒

今春

天貺優霑雪沃野無塵土潤膏又見濃雲低四字便思

為雨

惠重叨

石路歲陳頗廢殘往來車馬訴行難廣寧門外云甚此

王政經涂亦一端

昨因朝陽門西直門廣寧門三衢石路歲久殘缺特派大臣和紳等履勘

據奏稱石工繁重一時難以五舉廣寧門外石路為各省通衢殘缺尤甚應先為修砌其餘次第興工然又臨

知過論中
一過矣

詠萬厯雕漆太平盒

龍擎天下太平錢盒識猶看金字鐫溺愛出藩為去聲爭

地疎情前席已多年駕班空半誠奇矣鴻業忘全更甚

馬馴致明亡是誰咎對斯寧不高賴然

題趙元山水即用姚公綬題句韻

遠山近樹映龍蔥高士相於茅屋中何事罷談共傾耳
鐘聲遙出寺樓紅

癸卯暮春祭

歷代帝王廟禮成述事

本擬古希

中祀疏值茲精力尚能諸况乎

古帝胥

天子嬪以斯時逮藐予邁豆式陳冀假饗史書具載凜
乘除禮成旋復鑿輿返迴顧猶殷意緒如

郊外

祭罷平明返御苑青郊三日頓珠觀紅桃放朶含烟灼
綠麥伸芒帶露攢潤野騎行塵不起遠村農出意為寬
何須數典稱脩禋天朗氣清畫裏看

是日
上巳

清明

三月初
四日

上已昨方度清明今即來景光不期速芳物自為催柳
與烟爭暗桃嫌火欲灰午過風少作意復鮮寧哉

清明日最

忌風是日天朗氣清已幸農祥有
北傍晚微風即止究為弗快云

詠官窰方餅

有序

御園架貯官窰餅有年矣茲經臨偶見一加拂拭
居然席珍士之感遇遭際有時亦類此也為之感
惕因成斯詠

陳列檀櫥不計年把看古穆越龍泉吉雲入眼訝希矣

七字成吟屬偶焉遇弗遇時為之耳今斯今念豈徒然
憬如惜復瞿如懼屈者寧無似此賢

題鄭剛中北山集

公論千秋不可誣進因秦檜是邪途左遷究以權奸迂
七疏曾於正史無弗核始終將躋彼難逃衡鑒用吟吾
雖云幹蠱由其子作偽心勞寔拙乎

按鄭剛中金華人紹興中進士官至禮部侍郎出為
川陝宣撫副使史稱剛中由秦檜以進故於和議不

敢有違及使陝西棄和尚原與金後又以宣撫專擅
忤檜竄謫以死是其人依附權奸梯榮倖進本無足
取今四庫全書所錄剛中北山集有諫和議四疏及
議和不屈一疏又救曾開胡銓二疏既與正史不合
又徐夢莘三朝北盟會編蒐括章奏事實無遺而不
及此七疏蓋剛中集乃其子良嗣所編恥其父附秦
檜因偽撰諫和議等疏以蓋前愆此雖良嗣之幹蓋
乎而千秋公論邪正難誣所謂雖有孝子慈孫百世

不能改也館臣以剛中詩文尚可觀錄入全書披覽時因為題什以懲作偽云

詠舊端石珠斗硯

舊坑本是出端溪七活眼標珠斗低不識三人經用者

是硯為端溪蕉葉白硯面鸛鶴眼七如斗杓覆手
眼三如三星又有李廌山余甸周紹龍三人銘款搗文

可得似昌黎

暮春遊靜明園即景得句

靜宜迴蹕自山陽茲欲山陰問景光日已過旬山改觀

去聲春方臨暮物爭芳絲楊錦杏吟情逗鏡水屏巒畫意

歲四野輕雲未成雨一心預以念農忙

今春雪澤甚優地氣滋潤三月

半雨即可卜麥收雲而未雨已覺惘然矣

題創得齋

創得齋成廿歲餘茲因小憩默思諸眼前春色又從始
一切名言總類虛萬卉芳華正冶冶八牕領受祇如如
舊題勒壁閒吟遍何事繁霜鬢點予

近青閣

閣以近青號綠在菁蔥間千林葉未密似覺曠其官然
當暮之春韶意誰能開舒穉與吐芽青意弗自閑近哉
惟其時景光詎我慳

憩雲齋得句

肩輿過小嶺益覺入山深是日春雲佈閣雨未作霖因
之共雲憩頗有忘雲心何不落濃霽飽沃麥壠鍼

書畫舫

似舫原非舫臨溪日夜浮風羞帆上送冬不塢中收何

以稱書畫寧因學米歐開牕延活景名蹟遜茲投

石衙亭

玉泉南北兩峰高其實北甫及南半然而石棧峭於南
攀陟輿人已揮汗小亭正在山之腰適可憩息聊伴魚
排衙有石立其下名學吳山宋官觀彼由人力此天然
孰是孰非石弗判

登妙高寺

寺據北峰斯寂高高無可稱稱以妙因憶老聃五千言

無欲以觀揭其要東坡浮玉已糟粕其可再乎益堪笑
下視昆明鏡影呈付與光光自相照

該妙齋口號

常言妙不可形容既妙云該儻似重虛室空空付無語
却於道德契真宗

詠素堂

既登必有降登難降則易詎惟跬步間理實該萬事登
東降自西西峪更幽邃書堂祇三架依巖供大士

叶却

弗事莊嚴梵帙及如意色空兩不著頗合詠素義

倚晴樓卽事

每當愁霖候臨倚晴願呈快霽亦有望雨朝倚晴見輒
厭其義為願為厭樓豈知由來好惡因人意春雪優霽
麥壠潤斯時晴雨均宜際然而目前雨究佳謂樓可弗
循名遂

涵漪齋登舟有作

齋據西崖碧湖裔引香山水別為源

從香山碧雲寺及
卧佛寺引諸泉曲

注至此垂為瀑布下匯成湖方與玉泉合流下疏流合
浸稻田其來源實與玉泉出自趵突者有別

匯玉泉盛以節為宣寶檣蕃牕俯玻璃光相聲入映階臨綺

穀影輕翻蘭舫恰候門之外適可鳴榔返御園

山東巡撫明興河南巡撫李世傑等各報得雨詩

以誌慰

月之初吉值齋居未雨而陰切望諸誰識左齊及南豫
同霑三寸利新畬二邦胥以麥為重一意因之慶有餘
近每生雲旋即散先期日已冀顯如明興奏報於三月
初一日在青州途

次得雨三寸省城亦得透雨李世傑亦奏初一日豫省
工次雨勢綿密自午至夜入土三寸兩省同時麥苗俱
獲甘露實堪欣慰京畿春雪實優地亦滋潤三月望前
後得雨則可望麥收近日屢作陰雨而雨尚未成為之惕
惜云

賦得方圓隨規矩

得先字八韻
考試差題

誠如設規矩孰得混方圓矩也象乎地規兮法自天離
婁明藉矣輸子巧資旃成器安能外隨形胥就全譬仁
心藹若體義行去聲稜然初弗執已見而非任物遷不踰
動以翕可恬靜而專法著聖人用敢為天下先

題宋版千家注杜工部詩史

昌黎祇許仲尼師吾亦云然於杜詩注萃千家謂多彼
品高萬古孰同其一生惟是忠孝耳小德何妨出入之
秋興八章重背讀又同此老坐移時

趙伯駒桐陰仕女

小幅王孫仕女圖桐陰廣廈共清娛不知羅綺相商處
也識二南雅化乎

重新

中嶽廟告成撫臣李世傑請碑記因疊庚午虔祀詩

韻命泐石

庚午

裡迴心每懸嵩雲南望德參

天卅年以久事宜作此日維新理合然

廟鎮中州崇莫並殿臨黃道正無偏敬吟長律當碑泐
希祐黔黎

惠澤宣

題永樂雕漆垂釣盒

靖難兵迴稱永樂果園漆器製精良盒圖垂釣一老叟

廣孝應緣擬廣張

廣張三千六百釣李
白梁甫吟用太公事

詠舊端石蘭亭硯

舊端圖寫袂脩時粉本猶傳宋代遺誰得其皮與其骨趙王

孫語可深思

大學士阿桂等奏報黃河漫口合龍大溜全入新

河紀事十二韻

曲家樓屢變無已事更張因取元臣策仍教衆議詳

是先

曲家樓漫口屢經堵築工敗垂成不得已降旨詢問大學士何柱等領勘上游南岸地勢為改絃更張之計隨據覆奏請於青龍岡迤上自蘭陽至高邱添築大隄一適開挑引河俾正河大溜掣歸故道等語勅大學士九卿等詳議僉同

因降旨允行

自西向東放棄北取南良導利新渠下

宣餘百里強

阿柱等所請建堤自蘭陽三堡至高邱七堡一帶南隄外另行添築長隄內就沿隄

形勢開引河計長一百七十里渠成之後自西向東開放導入新渠棄北取南實亦無可如何之計也

助

夫實弗允

開渠築隄需用人夫實多韓鏞富勒渾等泥於上年白露前竣工之奏屢請於直隸山東

鄰省撥助夫役以期大工速竣余以鄰省助夫非便屢經降旨訓諭停止派撥詳見昨秋助夫詩

寬限

俾休忙定以桃花汛爰成竹箭祥

昨秋降旨停止鄰省助夫寬限至今春桃

汛以前開放引河俾豫省夫役可以從容集事

會清迅速海堵舊屹成牆

豫省築隄

開挑引河工竣於今春正月復命大學士阿桂前往督同開放前據奏報三月初一日開放新河奔騰擊溜初四日寅刻即入江南瑯山縣境十三日辰刻掛纜斷流至十四日辰刻金門一帶俱已閉氣并據江南河營稟報初九日戌刻水勢已到清黃交匯處所滙雖曰村田清入海一舉歲工實荷天祐神助云

占仍將河地償

善後事宜最要者南岸築隄開渠所有占用民地首應撥給其北岸河身涸出

可墾地畝飭令阿桂等官為丈量按照頃畝撥給俾小民得及時趕種夏禾如有撥剩餘地並令各佃收租以

備河工蒙
公用

麻新觀宇善後飭隄防

此大河工合龍全賴河神默佑河桂等奏請將蘭陽北岸雍

正六年奉

勅所建

惠安觀鳩工重修以肅觀瞻而

昭安備因允

所請並親書祠額御製紀事詩發往懸掛

刊刻用酬

靈貺其餘一切善後隄防事宜命阿桂次

第籌辦妥協

再赴東省並傳諭明興即將運河兩岸緯

道趕緊興修

以便漕艘通行又諭薩載相度沛縣地勢

於高阜處

所移建該縣城垣俾史黎永賁安堵所有在

事諸臣辦理

得宜河桂等奉翰何裕城李世傑俱交部

議叙其在

工出力之文武各員並令查明一并議叙

嗟我民蘇困仍加月賑長

前經降旨將山東之兗曹二府及濟寧所屬又江南之淮

安徐沛等處

被水最重處所常予賑卹俟漫口合龍後

再行傳止

復思該處地畝甫經涸出即行停賑窮民甦

食尚艱因再

加恩涸區課耕種乏種上借資糧東省金

展賑至六月

停止

一帶潤出地畝恐被水災恭無力耕種並令明興查勘
確實酌借籽種俾得及時播種成慶秋成以期仰副

上蒼

盡此心思到仰酬

春佑

天眷慶

夜雨

三月廿
四日

仲春雪優渥冬麥蔚秧針其後晴彌月仍茲雨冀心四
更雲氣布五鼓雨聲斟片刻風吹霽晨興惜不禁

直隸總督袁守侗奏保定得雨詩以誌慰

廿四此微雨誰知霈迤南今朝督臣報春澤保陽軍四

寸優膏被二甍生意含

表守伺奏保定省城於二十三
日戌刻至次日寅刻連得連旦

得雨四寸大田俱可布種二麥益增暢茂云
云是日京師得雨不至一寸正切望澤也

風前披奏

續即慰以為慙

夜雨

三月二十七日

自卯至申陰間

去聲

晴春雲傍晚越低橫始猶漸瀝霏初

夜遂乃霈霂達四更甍麥益教擢穠穎黍禾欣可佈新

耕因愁而得寧無慰復慮慰虞滿意生

御製詩四集卷九十六

欽定四庫全書

御製詩四集卷九十七

古今體一百十七首

癸卯五

四月朔日重修十方普覺寺落成瞻禮因至香山

靜宜園駐蹕即事得句

仲春於此逢優雪

二月二十日

彌月方希即獲霖

時三月廿七日 倏

爾杏桃孤彼節依然松石照予心却因梵宇重慶落取
便山莊小憩臨前度未經留句者搜題又可試清吟

題澤春軒

春澤今年渥仲春復暮春雪先潤麥隴雨繼起禾昫實
利黔黎普允知天地仁值茲惟怵惕敢作滿招人

綺望亭

山迴亭復敞萬景入望美該之以一言斯則莫如綺橫
嶺側為峯葉綠花方紫畫意兼吟裁無過點綴耳細玩
綺之義實在畎畝裏犁雨與耕雲興鋤及于耜是綺誠
綺哉祈年切乎已或曰斯乃食綺謂衣而已應思食重

衣綺况近乎靡粟布足比戶焉有不仁彼然而致艱愁
是吾乃所以

海崇院口號

春仲來茲花未開
季春茲來花已謝
豈花故意與作難
一切應如是觀化

橫雲館

山豈雲則橫雲動
山斯靜好雨昨優
霑蒼蔚興猶騁高
低倚伏間倏變
峯巒影復雨實甚
佳便霽亦增景
籌農

心慰時妙趣偶一領

栖霞

幾間精舍傍山崖
偶憩何曾久坐齋
祇有松梢蟾魄上
千秋萬古與之皆

得趣書屋自嘲

猶憶杜工部賦詩何必多
况茲夥亭館而率與吟哦自
謂道遠矣能無人議麼
今朝趣奚似所得在清和

題見心齋

道學家者言心在腔子裏既在腔子裏目見無其理復見天地心聖言豈不是天地人三才中和寧殊視倪筮本圓通物我非彼此偶於見心齋畧悟一貫旨

揖翠樓口號

前度來時意存翠今番翠滿目中流揖而勝者襄陽米石不能移此若浮

養源書屋有警言

蓄水因之號養源養源豈謂玩潺湲譬如心乃身之主

金身口月
卷九十七
可識君為臣所尊絮矩益惟增惕息作師寧祇在空言
臨池堪用思民鑑觸目應知道以存

賦得濠濮想

簡文昔日入華林濠濮之間遠會心寓意偶然思得耳
豫遊那可刻忘欽

題陳書山居圖畫策

靜宜偷暇偶山居畫策欣看陳氏書蓋以昔年和詩子
得因此日撫圖予

陳書乃錢陳羣之母畫法精妙入神
能臨做各家昔年陳羣呈和詩便兼

進此扇造其時駐
香山遂奔於此

松蒼栢翠清無盡溪繞峯園靜有餘

取法明云自文壁

見陳書
白識語

入神處恐彼難如

重修十方普覺寺落成瞻禮二首

梵宇曾修雍正年十方普覺

聖題宣春秋又復五旬閱修葺應教六度全

六度出梵
典即六波

羅密多首以檀波羅
密多檀者施舍也

是日落成為慶謁一時欲忘孰因

緣

穹碑已揭臥之義

是寺又名
臥佛寺

拱讀如聞

膝下禪

皇考精於禪理謂之十方普覺者蓋取橫亘十方之義

借無廢者有何修修廢有無誰話頭徒記像雙語已舛

據日下舊聞稱寺在西山為唐時古刹唐名覺率後曰昭孝曰洪慶曰永安實一寺也中有佛像二一相傳唐

貞觀中造一後人範銅為之於前後殿各作偃臥像故又稱為臥佛也然今祇一以佛其一亦不知何時移向

何處果看佛一卧而遊恭讀雍正十二年御製碑文佛遊有四一者行二者住三者坐

四者臥以是四法名之曰遊然則豎窮三際橫亘十方惟一真心泯絕對待又云一佛臥遊十方普覺因

賜名十方樹籠寶殿千年閱殿前娑羅樹閱今將千年蓋唐貞觀中所植也水

繞禪房各處流不必搗文紀日月兩章七字當去聲留

題含清齋

山深自致清梵宇清尤極其傍築精舍適可小憩息翠
峯峙簷後古松鬱庭側籟以靜為聲景以空為色借曰
斯舍清而含豈可得

古意軒

古寺開因貞觀傳永安兜率總雲烟

此寺相傳唐貞觀
中建本名兜率後

改曰昭孝曰洪慶曰永安中有臥
佛像二今存一俗稱為臥佛寺

虛軒試問西來意如

是然如是不然

合碧亭

兩峯今日闢巖扉
背後巖岑畫障圍
恰俯一池清澈鏡
倒涵影像示禪機

石壁

石壁插入天池
觀音閣上臨之大
慈大悲無二曰水曰
月成伊以三點成伊出梵典恰偶於斯
默會忘言乃復題辭修廢

舉殘餘事巖風一切與吹

題凌虛館

招提慶落還山館仍小住雨後片雲淨寥朗碧空素騁
目泯涯淡覓心忘思慮虛亦不可得凌亦何所遇迴顧
隔嶂寺至竟無來去

綠雲舫

入夏枝態密過雨葉意潤以此貌綠雲宜哉那待問而
舍構其間擬舫真無吝漿弗藉波盪帆豈資風順如是
泛虛舟蓬瀛即可進

懷風樓

高樓清籟永相陪
七字成吟復此來
德草德風從幼讀
吾民豈盡果懷哉

對瀑三首

昨日為陳今日新
憑窗對瀑豈云頻
譬之昨日掃塵竟
今日寧辭再掃塵

掃塵之喻非為勗
自是恒言耐可思
設曰心塵應掃却
瀑云舍我更資誰

聲入耳而形入目
泠泠灑灑總清機
誰云耳目為心役

反視聽斯道可希

靜室

香山到必來來亦必遊目遊目茲最幸東郊渥雨足二
麥如助長大田出耕犢千里無纖埃翠邏而青縵然予
有後議循名差未副遊目豈靜哉似與動為族解曰心
弗動無礙延清曠

曠真閣

閣在寢室傍十年九不登構築何為哉自問答弗能今

金方曰...
卷九十七
朝一拾級曠覽真殊勝心目總豁然都契道之精既而
更細思曠具兩意稱疏濶亦曰曠後義踐則誠閣真笑
予哉五字自訟徵

致佳亭

如翼飛來臨迴崖偶緣登眺一開懷下看綠野興鋤者
始悟都因雨致佳

韻琴齋戲題

溶溶碧水繞溪堂雅是琴音靜以長笑我未曾操縵者

於斯強作解宮商

試泉悅性山房

山房一來必一到窈窕而深靜而妙有泉有石有松柏

恰稱

去聲

有欲觀其微雖云有欲實無欲一塵不生何物

效洗心亭

在山房前

已洗心竟杯茗忘機坐叢峭

牡丹

喬松詭石間開朶姚冶而饒骨格奇富貴花於山澤裏

宦光隱者畧依稀

明趙宦光隱寒山別墅然交遊權勢託名泉石非真山澤之曠有似牡丹

在山澤故
戲及之

藤蘿

翠栢紫藤本不倫
蔓枝施上似相親
恰如寇準逢丁謂
方伏李公善識人

題宋蕉白玉堂硯

水坑活眼聚星辰
式擬玉堂翰苑賓
若論爾時司制誥
蘇家劄手語非純

蘇軾知制誥作責呂惠卿制詞語人曰三十年作劄

予今日方副得一有肉漢蘇軾正人視草尚為此快
恩讐擅褒貶之語其他殆不可問權者上之所操文
字雖空言而是非毀譽即威福之漸不可不慎我朝
文武遷除皆按其職任統為訓詞無令文臣各為制
詞寓褒貶實為萬世良法向題董其昌書告身曾詳
論及之

題木刻屏

那管世間俗務紛林中放蕩任醺醺延年獨作五君詠

別見知他自不羣

右竹林芳躅

真祖香山白傳詩豈知

盛典倍乎其乍觀木寫耆徽景俛首無言有所思

欲舉共三

歎未
能也

右香社耆徽

學古堂晚景

遊山傍晚歸高峯隱夕陽夕陽暗東谷林木胥纒黃儒

云宵有得歸我學古堂秉燭何所為插架陳經網學古
弗期富二典言之詳

題雨香館

前度雨香吟雪香

前二月駐香山時正值雪晴故雨香館即景詩有雨雪同為澤物物含真

性淨芬參鼻觀必循名競之句

奚今來乃得即真償霏馨麥隴連黍坂

豈在花紅與蝶黃

玉華寺詠桂樹

有桂皆金粟

是寺僧人善育桂

而何稱玉華蓋含如出璞

桂始作蓋

其色原白 英放乃披沙以此原其始休嫌未作花或稱四時

放羣芳譜稱桂有四季花逐月花者四時逐月開放爛熳語近誇誕又載天竹僧稱月桂其花時常不絕枝

頭葉低依稀數點者其言較為近理耳 儻語近乎誇

聽雪軒

仲春聽雪軒雪聲信在天清和聽雪軒雪聲乃在泉昨實而今名聽則無殊焉却予更思之其故殊難詮實久名當甃雪甃泉久懸泉名出想像雪實霏駢填久甃似倒置名實理不遷然而一切語率以幻為緣

畫禪室漫題

畫禪名本學香光四美那恒箇裏藏

畫禪室用董其昌
額名石渠寶笈藏

香光所收顧愷之女史箴李公麟蜀江圖九歌圖滿相
臥遊圖四卷另置匣度於靜怡軒別室名之曰四美具
向偶携至香山即時此室中
有董收携每印當前之句 秘笈隨來復隨去可知斯

幻乃斯常即今雨後千林翠異昨雪中一晌涼

仲春於
此值雪

觸目無非活繪趣六如早已揭金剛

香山迴蹕小憩靜明園之作

信宿香山景畧探拈題數十已云堪

香山駐蹕三日
得詩五十餘首 駕

言旋蹕曦光迎

去聲 自香山還蹕當向東行正迎朝日也

騁目觀農露氣

含小憩靜明自因便載吟山水未辭貪涵漪齋可一舟
到知過論中早著慚

題涵漪齋

傍岸因艤舫步履便至齋本緣暇遊目遂用憩開懷穀
影擬誰織鏡光不藉指觀瀾如讀孟當識理為皆

練影堂

涵漪齋俯平波漱練影堂翹垂瀑明一晌於斯生別解

山川妙合直兼橫

含峭居

山居峭倩間窈窕致幽賞十笏較已多內空而外朗因
心澄三幅延眸納萬象當前靜觀呈於何勞來往然不
能無言讓室虛以養

挂瀑簷口號

堂看練影落空垂簷更飛流與挂之自是占高易為下
安名立字總相宜

俯青室

室在諸峯上因名曰俯青溪齋延水趣石棧閱山形林態猶其次雨膏真是靈適來經麥坂餅餌早含馨

靜緣書屋

緣者意所起為動非為靜書屋稱靜緣蓋以幽而迴屨步所希到到則塵念屏繚曲護岷嶺蔽虧松栢影是處宜久坐理趣芸編領而我萬幾忙安可耽斯境

山陽

山西迤邐至山陽
釣突湖拖潑艷光

玉泉乃釣突非瀑
布昔人謂之垂虹

為燕山八景真
耳食非目見也

遂以輕輿度芝徑
不須扁舫泛銀塘
垂

垂綠柳成陰密戟戟
青蒲出水長欲返
御圓咨政務清
和趣待再來償

題春雨軒

春雨今年實最霑
可能無句向軒拈
靜宜昨往今應償

去聲 昨三月廿七日
雨適以往香山未詠

優渥恩深惕更兼
含潤花光紅

映砌成陰樹影綠
侵簾銓曹引見暫
稱少三百方經計

弊廉

向例京察人員於四月引見今歲命吏部於三月內先將三品京堂帶領引見其欽派王大臣驗看

之四五品京堂及各部院堂官係送一等人員又年逾六十五歲之各部司員等依次分日帶領事竣較常年

為早是以通日引見暫稀也

虛受軒有會

虛受所該多不啻求言矣求言固綦要更有要於此言者行之標行者言之抵接物及應機孰非受之理是惟一大公不為私所使其受乃廓然註之曰克己

題趙孟堅落水蘭亭

五字本存珍孟堅臨淵護弗惜軀捐

趙孟堅自跋云此本始自姜白石得

之盧宗邁復流傳至蕭氏俞氏後孟堅以半萬券易得自雲城言歸山風逗帆覆舟幾殞造物見護存一線生意而此寶亦畧滄濕起之溪流中即投小寺煇煇幸不損壞云云世遂名是帖為落水蘭亭

緯蕭河

上深知喻賈重驪珠此合然

曾因八柱刻貞珉

己亥年以內府所藏虞世南褚遂良馮承素所摹蘭亭叙及柳公權書蘭

亭詩董其昌臨柳本并戲鴻堂原刻柳本余所臨柳本並命于敏中補成全字本釐為八卷刻石題曰蘭亭八柱帖今是卷孫承澤題云是唐石唐搨景元以來稱為畫寶益可見山陰真面目唐石雖不可得欲用松花玉鈎摹成冊

唐搨欣茲唐石真針眼丁形姑慢論步兵率

以永其年

欲影傳神

訝看肥本古蘭亭可置嘒嘒聚訟度此是皋陶使無訟

依然瓜削面皮青

佛法一篇說長卿

張照字 是卷有善夔蕭沅趙孟堅 趙孟頫及王鐸孫承澤高士奇王鴻

緒張照諸人題識流傳有緒未張照跋稱始從高士奇
孫借觀後在王鴻緒書齋與何焯陳萬策同閱二十餘
年入蔣溥家回憶昔時看帖人惟余在矣有情入賴無
情者以承之情與無情同一體宜弟千里一室千年一
會直是卷中之人共成一佛云云

照深通禪理故其言超悟如此

雲烟過眼孰凡荆笑

他猶有者箇在却與殘碑浪播名

西直門外作

仲春還宮麥未青
茲看綠浪滿郊町
香風餅餌幸堪卜
額手甘霖果是靈

黍田已遍起耕犁
出土新苗一指齊
却是人情不知足
多多益喜盼朝隤

齋居即事

昨近沐甘霖

常雩惕照臨
遷居慎興息
屢視卜晴陰
於澤寧辭足事

天惟是欽晚雲彌四字那免復希心

題增廣註釋音辨唐柳宗元集

文章韓柳稱伯仲邪正立身冬夏然黨入叔文真是謬
州憐禹錫或猶賢政傳柳郡差可耳廟祀羅池實幸焉

終是昌黎敦厚道惜其末路鮮周旋

柳宗元劉禹錫皆以王叔文黨外貶

宗元欲請以柳易播禹錫得改刺連州又宗元在柳州頗有政績州人祀於羅池廟韓愈作誌以為不自愛惜禹錫既以失身護謨後因裴度之薦還朝錄用誌稱宗元不得有力者推挽益惜無為之周旋吹噓者耳

題黃庭堅儀象硯

方中圓外繞為池山谷鑿斯象兩儀綈几不教揮翰用
伊人經用惕然思

哥密盤子

處州精製擅章生盤子曾供泛索盛新法不看百圾破
那知得號有難兄

詣齋宮作

夜晴曙仍霽御輦詣

壇齋叨澤情知近繼霑究望佳雖云念農切殊類得隴

懷明曉將寅

祀端居敬與皆

雩祭禮成述事

春膏優渥沐

恩施祀值

常雩敬益滋龍見月當七日復

四月初七日

雨霑畿正十朝

期

前月廿七日得雨是晚復微雨

大河歸故宣無恙

大學士阿桂等奏曲家樓自三月十

三日合龍後大溜全入新河冲刷寬深奔騰東注歸復正河故道入海

六省蒙

麻耕及時

直隸山東河南山西陝西甘肅等省督撫各陸續奏到春雨優霑農民均得及時耕種實

荷天麻也

稠疊既承殊往歲惟欽惟懼勵孜孜

祭畢回鑿輦中作

四更報霽五更雨登輦詣

壇雨暫停禮畢復看霏靄霽既欽既冀意無寧

六街黃道靜無塵九陌人烟富綺闈兩載徐營工以就

正陽門閣又重新

庚子歲五月正陽門外市廛不成於火延及門閣因命重加修葺今兩閱

春秋工程悉就即民間街衢坊舖亦俱整理煥然改觀矣

片刻微零旋復止却看雲色薄遙天固知非極望霖際
無足殺心自昔然

初夏池上居

憑臆近可俯澄波池上居住絕勝他有暇便看古書畫

室內別額曰畫禪宮中畫禪室所弄董其昌名畫大觀冊及黃公望山居圖米友仁滿湘圖李唐山小景宋元明真蹟冊又予新集唐五代宋元王維周昉等畫幀凡幸圓明園則携來以貯此室無愁以對

節清和田間過雨十日逮

自三月廿七日得透雨四月初七日復得微雨越今又幾

及句
矣

壁上題詩世首多

四壁題詩多望雨望晴之作無非祈年之意也

益善性

希膏繼霈陰晴又問夜如何

寫雲山圖並題以句

底論房山及米顛興來隨意掃雲烟端倪處以靜為用
規矩外由天與然

隨安室疊癸巳舊作韻

舊室閱時到似新隨安意趣反躬親幾曾純粹臻修已
惟是憂勤勞愛民詎敢肝宵懈無逸由來學問在求仁

長年祇願人如昔却恐翻為日退人

癸巳舊作句云室如刮日云相待却

自慚為猶昔人近思錄載程伊川曰君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退

靜香閣

曰香原在六塵中美惡紛然擾鼻叢一靜消他美惡觀
安心竟矣匪神通

題王暈重江疊嶂長卷

鍾陵秀色几筵前

用暈自識語意

心寫長圖似巨篇不可名家

論伯仲當知造物藉傳宣重江約畧成三月大嶺倏遲

閱七年

二句亦藥括單語

讀萬卷書行萬里發為繪事故應然

詠和闐玉周伯和尊

器惟師古式從周同姓應稱伯叔傳名託武公傳睿聖
製尊原不負精璆

賜哈薩克阿卜勒比斯之子噶岱等宴詩以紀事

請安阿卜勒比斯

哈薩克阿卜勒比斯遣其子噶岱來覲並進馬匹於四月十三日在山高

水長賜宴並頒賜冠服銀帛有差

努喇里居遙故遲

時西哈薩克努喇里亦遣其子阿布

賴蘇爾坦來進馬匹其所居去阿卜勒比斯尤遠阿布賴蘇爾坦中途患病未至遣來使哈拉托霍代為呈進

亦與宴食

均可嘉其摠誠悃未宜靳此霽恩施筵開首夏須

三爵節過元宵燦九枝

晚更令彼觀燈火雖過元宵以施惠遠人習爽權明之意也

對語不須資象譯

余自乾隆八年習蒙古語二十五年平回部並習回語今哈薩克來使入

覲詢問奏對不須通譯盡悉其情亦勤學之所致也

通情洽惠繫深思

題宋版尚書詳解

五十八篇始至終歷為詳解折於中道心毋使人心雜

聖法由來王法通士行

去聲

胡編誠足偉九峯蔡傳實相

同設如切已舉其要二典三謨用不窮

以漢明光鑑配置漢玉鏡臺因成是詠

漢玉鏡臺舊所有丁卯曾為歌詠取其時配以鏡玻璃
擬謂名寶足相醜措置檀厨棊几間過而不留歲已久
茲因檢閱古器玩一時意想天開紐西清所藏寶鑑多
何不配之為其偶漢鑑陳漢玉鏡臺豐城劍合曾殊否
玻璃質脆鎔銅堅均以古貌乎盈缶臺乎鏡乎昔各分
然總矣劉代所寶叶安知本非一人用但今豈尚其人
手玻璃笑斯均絮言不如辭臺自孤守

題和闐玉浴鵞圖

性喜聞斯鴈鴈哉微塵猶慮點茵苔奚僮聞課池邊浴
應是黃庭換得來

舊澄泥水面梅花硯

巧不傷纖樸有華底須題識辨誰家設如水面文章喻
可識梅花先去聲衆花

微雨

四月十日

午作終風怒申為細雨霏悶原如約是澤亦所期非片

刻過都幻再陰仍切希拈毫艱好句祇用掃愁揮

四月望日往西頂瞻禮自永寧寺出無逸齋門至

泉宗廟小憩沿途即目觸緒襟吟

由來五頂久名傳

京師舊俗崇奉碧霞元君五方各建廟宇稱為五頂

四月行者

盛會填

相傳四月十八為元君誕日各立香會都人雲集廟中煙燭臺閣諸戲頗為繁盛

西者

更隣

暢春近緬懷每歲奉

慈船

西頂廣仁宮於暢春園為近向年四月十五日奉聖母慈駕御舟由鳳凰墩詣廣仁宮拈香

禮畢迴

承 歡奉

與至泉宗廟少憩還
豫不可再得觸緒增感

宮追憶

梵寺

奎文額永寧

匾額
祖御筆也

皇

萬泉

泉宗廟在
萬泉莊

欲往路須經

因之敬仰

題名意安莫寰區在戶庭

循路樓門過大西樓前試射憶前題

戊辰秋九月於大
西門樓前集近侍

諸臣較射親御弧矢弓手相調發二十矢中一十
有九因成紀事詩四律泐於門內集鳳軒之壁

承

歡更復無斯事不忍翹瞻黯首低

南行將欲出園門書屋隔牆見討源倏忽春秋閱七載

向年詣暢春園問安後每至討源書屋
傳膳辦事自丁酉至今閱七載不忍再入斯室附他縣

榻有陳蕃

巴溝橋畔似江鄉左右鱗塍已插秧目下雖非亟待澤

繼霑益善為去聲頻望

泉神亦可叩施膏下拜因民豈曰勞祠畔書廬自精潔
却無多暇此遊遨

萬泉莊固稱泉盛未及玉泉實大源借得長河一分水

長河之源為玉泉，迺昆明湖之水，南流其勢甚大，萬泉莊雖有泉不及此也。故長河東岸為涵洞，分流北注，以灌稻田，而泉宗廟亦藉其流為湖沼。益增曲沼，勢潺湲。

地勢右高左，乃低長隄為界，隔東西。南流水自涵洞洩，翻向北流，灌稻畦。

依綠軒

泉宗廟傍室，依綠額軒楹。佳蔭枝頭密，翠情簷角迎。宜詩兼入畫，責實副循名。滴露研平聲朱處，成吟句亦清。

主善堂

主善由來非一端要分勉強與心安從人舍己已弗易
執兩用中斯更難

扇淳室戲題

新樣出吳中肖之亦已久室如扇之形而艱持以手艱
持何以扇平聲下同况淳易扇否踵事日增華對此滋自醜

觀瀾亭

不必觀瀾頻數典知之仍貴在行之今瀾即是昔瀾否
逝水流光迅若斯

襟嵐書屋

雲固靄兮氣固嵐非山襟袖取斯堪

嵐者山氣故字从山靄者雲容故字

从雨昔人如謝靈運王維詩文皆謂嵐氣為夕至李商隱始有徒望朝嵐與夕曛之句前歲賦嵐靄詩已辨其訛昨題萬壽山之袖嵐書屋復有氣或可袖取袖山則如何之句益嵐固山氣山不可以襟袖取而嵐氣染衣即謂為襟袖取之亦無不可也 偶觀題額還自笑捉影捕風真戲談

題含溥堂

輕輿問景厯溪田聖化寺無三里延便與憇堂聊趁暇

是堂在聖化寺溪南
皇祖題額也
未曾拂榻動經年

奎文題額春秋閱

聖訓服膺星日懸戶口滋增穀帛貴還淳艱矣益慙旃

虛靜齋

虛則無不受靜則無不清清心以受物自鮮私欲萌臨
池含靜照入室喜虛明境與意俱洽相資相得身已泯
實可責那更言循名

跋馬

跋馬廣仁西

西頂天仙廟
名廣仁宮

因看演武俟衆勞而已逸有

愧實無稽麥隴穗將半黍町苗亦齊及時需渥澤切切望雲霓

閱武

長河右岸畔火器建兵營俾以隔城市因之致銳精火

營於乾隆癸巳年移建西頂左之長河岸別為一營以去城市遠得專心習勞肄武也其演放進步連環鎗法有童而習之者每緣路便閱亦欲賞兼行近年每緣往西頂路便簡技藝最為精熟

閱分別賞賚既示獎勸亦於旗人生計資益也克薩怡值貴山覲携觀廣甸呈喀

卜勒比斯適遣其子噶岱來覲於四月十三日在山高水長賜宴賞賚後因於十五日亦命隨至教場與觀操

演旌旗壯風色組練耀曦明三進轟雷發

大閱九進始發連環鎗斯

為日行小操故三進即發雙馳雄電爭無過小隊試非詡遠人驚然

寓詰戎意毋忘保泰情

舟過繡漪橋小遊鳳凰墩之作

閱武駕言返御園長河發棹溯瓊源有墩遙見湖心聳

非舫弗臻橋外騫便趁餘閒遊偶至忽驚幾歲別高奔

去歲詠望鳳凰墩未至有樓墩遙望擬蓬閣之句促成七字仍解纜聊共舊題

泐壁存

廓如亭登岸

虛亭湖岸俯澄流恒此登舟亦捨舟設以廓如名責實
大公却與我心投

山光萬壽秀清和昔歲詢

安退每過七八年來却罕至思量祇益愴懷多

向年詩
暢春

園問

安後必於討源書屋傳膳辦事畢遂由萬壽
山還圓明園今此景不可復得而萬壽山遂亦稀遊矣

輕輿早候岸之脣緹騎鳴梢畧起塵更冀應時霈嘉霽
稻秧適見插塍鱗

夜雨

四月十六日

終日陰雲布蒼兮晚更濃那安一席枕頻問五更鐘惟
是淫潦落幾曾霧霈逢起看剛濕地祇益意無悰

丁雲鵬滌硯圖

書窻吟罷縹緗收三沐龍賓碧澗頭却立崖邊聊袖手
看他水共黑雲流

山西巡撫農起奏報得雨詩以誌慰

月之幾望及既望兩度霏微雨未優却是山西霑四寸

茲因方伯報遥郵

農起奏報太原平陽汾州蒲州等府代解絳等州均於四月初五六七等

日得雨二三四寸不等省城又於十六日自辰至申得雨四寸較前倍為優渥雨勢亦甚寬廣自必連近咸霑於麥苗秋糧大有裨益農民慶幸糧價中平覽奏為之欣慰惟近畿於十四十六廿二等日連得微雨尚未優霑望耳

已欣苗吐禾潤隴更利穗齊麥速秋批答奏章
固稱慰慰餘顧此轉增愁

詠痕都斯坦水盃

連蒂瓜為盛水盃柄如曲項肖鸞顧于思豈讀右軍傳
解助墨池筆陣圖

詰

黑龍潭祈雨

四月廿九日

春季霑膏逮夏初

三月廿七日雨

夏初三度雨均虛

四月初七十四十六

皆微雨昨夜復微雨而晴

不成分寸孤望彼敬叩

神明祈澤予結穗灌漿麥殷矣茁秧拔節黍需諸三朝五日雖能待可似東坡誌喜歟

賦得五月鳴蜩

一例脇鳴類趨時能占先試聲當五月得號却非蟬出

樹音猶溢因風響漸宣九懷王賦著小正夏書傳梁宗
稱紛矣楚徐舛甚焉噪前渾不辨寂後是真禪杏望蒲

瞻候黍苗麥秀天呼晴疑助鵲聽祇益憂煎

時正
望雨

夜雨

五月初
二日

西北晚生雲霏絲入夜焚片時即開霽增悶那為欣黍

隴待三寸麥疇報八分

昨袁守伺奏報通省麥收分數
順天府屬約有八分恐弗確詢

之順天府胡季堂等
據奏分數亦與相合

斯之未能信慶額望殷勤

端陽日作

春澤今年信異常，侵尋入夏澤仍望。

今歲正二月間連得春雪至三月廿

七日復得透雨較之往歲春膏最為優渥乃十分滿卜

二分減

春月雨澤麥收可滿望十分昨據袁守伺奏報麥收約計八分是已減十之二矣

五日

為期六日，夾蚓砌未穿，盼甘雨龍舟虛置，任端陽問。

安昔歲暢春憶

向年每端陽節日恭迓園陳龍舟節宴但北直

夏至前後望雨聖母於御

之歲頗多或值祈雨每罷舉節事仍詣

暢春園問

安必蒙多方

慰諭是以甲午歲有敢虧

夏

清起居問慚沐

溫慈慰諭宣之句今望澤徒殷

利難自釋追念無復有

慰諭之事並增悽感

慰藉無人更自傷

喜雨

五月初七日

徹夜終朝陰

初六日

達晨至晚雨

初七日

昨望欲穿勞

目

目眩發勞
出楞嚴經

今欣真沃渴心轉望為欣何速觸目因心

益欽不孤半月縈念合消六字成吟

降旨蠲免豫工分年帶徵增價銀兩詩以誌事

幾番河決總予愆增價徐還例合然

豫省青龍岡漫工
屢次堵築未成不

得已改絃更張於蘭陽至商邱添築大堤開挑引渠長
一百七十里計歷次酌增夫料價值銀九百四十五萬
餘兩戊戌儀封漫工案內尚有攤徵未完銀九十餘萬
兩據巡撫李世傑奏請分作三十年攤徵因思該省漫

工厯次部撥及動用司庫銀千餘萬兩無非為百姓保
護田廬所有採料募夫俱於例價外加恩增價其酌增
銀兩自應分年帶徵還款但念為數太多且三十年之
久仍徵舊欠於心實有未忍况朕自御極以來不惜萬
萬兩帑金普免天下地丁錢糧三次各省漕糧二次今
仰荷上天孚祐人工告歲自應廣澤推仁與斯民
咸慶盈寧之福所有此次攤徵增價又成或攤徵未完
銀共一千四十萬兩如恩全行豁免以仰答昊蒼嘉
既並示藏富於民至意仍飭該撫通行
曉諭俾茅簷節屋咸共聞知普霑實惠
那忍卅年仍責
債莫如千萬與全蠲庶幾元氣窮民復速令新恩僻壤
宣祇祝茲歸故道後金堤永固護農田

詠哥密盤子

鐵釘足峙六銅鎖口規圓成自章生一製從修內前紋

雖百坂破器厯數去聲朝堅爾日分南北何心事埴埴

題宋宣和驪珠硯

驪龍夭矯守珠為泚筆宣和用睿思宋時設以返躬喻

所守爾時施設豈忘之

降旨蠲免齊工分年帶徵增價銀兩詩以誌事

南岸引河既另開東為委輸去聲自西來豫誠加值有其

矣齊豈帶徵無是哉前經降旨將豫省堵築漫工酌增夫料價值銀九百四十餘萬兩加

恩普行豁免因思南岸開挑新河考城高邱以下係曹
縣地方由東省承挑亦必有酌增銀兩特降旨詢問明
與令其據工短價廉斯則信予傷民隱亦應培據明興
實具奏

省挑河例價外酌增夫工銀一十六萬七百餘兩又稀
淤漸土增給價值飯食等項銀六萬兩零俱請按畝攤
徵等語余以東省加價與豫省病瘵一體因降旨將所
有酌增各項銀二十二萬餘兩加恩寬免俾民力益臻
饒裕仍令該撫遍曉閭閻咸共聞知使得普沾實惠
因教一例寬其責迴憶嗷嗷
總切哀

詠古玉璧

如肪復如栗

黃如蒸栗謂黃玉此璧受
土浸為絳色但如栗殼耳

非穀亦非蒲三

代瓊華尚千年土氣鋪鄂圻撫無迹理珣那同途遐想
唐堯擲屨吟祇慚吾

山東河南各報得雨詩以誌慰

秦晉今年膏實優

今歲山西陝西甘肅等省各奏報春雨優霑農民得及時耕種

京畿

微望澤邀稠獨屨齊豫可均被茲報沛滂同不謀

近畿自四

月中旬後屢得微雨尚未透足至五月初六七日霽雨連宵連旦入地盈尺因降旨查詢山東河南是否一律
普霑據孫士毅奏山東省城於初六日甘肅大沛雨勢
廣遠土膏深透又據何裕城奏河南省城於初五日申
時起至初七日卯時止大雨滂沛十分優渥等語雖齊
豫較近畿遲早一二日不同而雨勢自南而北普霑膏

沃先後報到
實深欣慰云
遲早祇分日一兩
秀苗晉沃隴禾莖奏書

展閱批欣慰慰復恐隣志滿不

夜雨

五月十七日

昨夜及今夜密疏間去聲雨皆霑斯盈尺易期更決旬諧

初七日雨足閣冷颯侵枕簷聲響落堦麥收將在即既亦願

晴佳

癸卯夏至

北郊以徹疴遣皇子恭代詩以自責

雍正年蒙

恩屢詣

余為皇子時於雍正癸卯以後頻年蒙
皇考遺詣 北郊恭代行禮

乾隆四

十五行躬逮今恭代祇三次

余御極四十八年以來每
歲 方澤皆親詣行禮

惟乾隆五年十三年及今
年遣親王皇子恭代三次

將事未承切寸衷

今年夏至
北郊

於十九日應進宮齋戒適因氣滯舊患作痛醫治尚未
全痊誠恐升降儀節有愆轉不足以昭誠敬因即在御
園齋戒派皇六子永瑤敬謹恭代行禮然
不能躬親將事惟引咎自責深切慙懼耳

久以安貞荷

床貺恐因儀節失欽崇自慙自咎自深懼益顙

垂慈鑒我冲

詠永樂雕漆硯屏

盒盤漆器夥曾見稀見朱雕為硯屏作者七人氓姓氏
會於一處入丹青撫琴動操四山響展卷觀書滿座馨
雲外胎仙戛然下欲相結友可能聽

題文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖

文為山水仇人物分盡其情合擅長何獨今人遜古者

試看聯句也成章有茲來

謝靈運

亦無礙去

陶潛

豈必緇

慧遠

而不納黃

陸修靜

却恐公麟隱以笑一之為甚再奚當

御製詩四集卷九十七