

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部  
御製詩五集卷六

欽定四庫全書

御製詩五集卷六

古今體一百八首

甲辰六

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

又至西湖謁聖因

聖堯遊豫總因民助休澤實被黔赤

臨莅古曾鮮六巡別緒猶懷庚子歲重瞻欣此甲辰春

敬導

前度敢渝越

我皇祖凡六度南巡茲  
適如其數亦弗擬增至矣

祇愧瞠乎望

後塵

題澄觀齋

聖因西側有行館兩字澄觀

奎畫顏不覺數年隔往歲又於斯日憇幾閒明湖萬頃  
會心處韶景四圍朗照間識得

昔今不異者每同樂弗忘民艱

涵清居

慢道今春歲六度

前武

皇祖六度南巡子惟敬繩

不敢有過茲六巡之典幸成昨

曾製南巡記以申予意欣幸之餘倍切兢兢也

底言古月印千潭一清無際天

連水方寸都於靜裏涵

五題西湖行宮八景

四照亭

睿藻煌煌額揭亭繹思弗為

賞澄澗照臨民物伊誰責

中庚子舊作萬方民物照臨中之意

敢不孜孜

慎九經

竹涼處

見說三春是竹秋  
既秋涼自有來由  
閒披料峭琅玕裏  
未可其間坐久留

綠雲逕

有暇孤山遊  
片時千林新綠始  
滌池霑衣原在雲深處  
不約而同長史詩

瞰碧樓

春水初生漾細淪樓窓開處渺無垠  
瞰來一碧萬頃者閱盡古今摘句人

貯月泉

半畝方塘亦有波四時無礙印嫦娥  
平湖漫道當秋好

平湖秋月為西湖十景之一貯月泉山  
半一泓亦先得月正不以大小殊觀也  
小許還勝大許多

鷺香庭

靈鷺由來隔弗遙天香雲外月中飄  
昔年雖設秋來興

驚香庭老桂連蜷卒未題詩有何當秋宇  
下滿意領天香之句然究未秋月來巡也  
寸度無妨不  
踐饒

領要閣

閣高越覺聖湖寬水態山容入靜觀  
領要設如絜矩者  
吾知兩字是君難

玉蘭堂

一雙玉樹植堂襟香色同叅靜且悃  
題以七言弗迴顧  
年年春苑付無心



題文瀾閣

四庫鈔書歲次第因之絜矩到南邦

壬寅秋以四庫全書分畀文淵文溯

文源文津四閣者已次第就藏因思江浙為人文淵藪宜令廣布流傳勅發內帑雇覓書手再繕全書三分安置揚州之文匯金山之文宗及此杭州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩並有旨令不必靳固準願鈔寫者鈔寫但不可致錯亂遺失以昭我國家藏書美備教思無窮之至意

班傭此實官帑發

盧徑彼殊衆力扛

按唐盧藏用始隱終南山時有意當世人目為隨駕隱士晚乃就徵拜尙

權利司馬承柏將還山藏用指終南曰此中大有嘉處承楨曰以僕視之仕宦之捷徑耳前辨理四庫全書四分時准各騰錄自備資斧効力五年期滿給予議叙其中人數衆多不無倖進借此為終南捷徑者既慮有礙

欽定四庫全書

四

卷六

選法亦非策勵人才之意是以後次續繕全書三分筋  
發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在鈔胥等受值  
傭書即同和雇而書成又不致  
濫邀議叙仍於銓政無礙也 袞鉞必公慎取捨淄澠

細辨斥蒙厖范家天一於斯近幸也文瀾乃得雙

趣亭

文源取式逮文津

御園之文源閣繼山莊之文津閣而建其南屏以假山俱有趣亭月臺文

津閣詠月臺有米家范氏兩兼奇之句茲文瀾閣亦倣其式為之

亦有趣亭棲碧岫寄

語將來鈔讀者文瀾不外史經循

月臺

疊石為山路不長月臺重肖米襄陽

月臺見米芾西山書院帖

限於

地異平湖好登望微嫌似面牆

此臺在文淵閣前是以近東牆故戲及之

賦得摘藻為春

得賓字八韻  
會試題

藉底識為春宣於摘藻倫八方歸橐籥一氣貫天人董  
策三而列班文繼以陳信能參化理自可贊洪鈞藹藹  
寸田盎融融九寓閭四時得居首萬物總含仁月露風  
雲否飛潛動植循命義關實政平秩在寅賓

兩江總督薩載奏報得雨詩以誌事

杭郡優霑遇恩波並逮蘇入田惟二寸

三月十五日雨達晨自海寧

至杭州喜見田疇霑足茲薩載奏報蘇州亦於是日夜間得雨入土計二寸有餘等語似較此間尚欠深透盼

澤之念仍為殷注

繼霑尚殷吾何處民非子為

去聲

希澤遍濡更

因繼北省縱小亦勝

平聲無

蘇州雨澤雖欠優霑於農田已為有益惟直隸山東尚未

據奏到得雨益深繼念

### 題西湖十景五疊舊作韻

蘇隄春曉

頻煩疊韻剏髯蘇一再無妨肖以吾增景已難儂指計

却茲數典占西湖

柳浪聞鶯

南渡宋家忘北金  
相於絲管樂春深  
新鶯一啣非無意  
河北由來有故林

花港觀魚

渠成水到自為港  
名以實傳因號花  
却異如棠觀魚者  
隨時玩景助年華

曲院風荷

宋時魏院此時風荷豈分疏等燦紅不識吳民尋樂輩  
可知今昔樂非同

雙峰插雲

迴峙雙峰天四垂豐隆巧與絮衣披一時却想窮民夥  
可乏無衣露肘時

雷峰西照

淨慈雁塔由來古十景乾淳已有名想像未經鬱攸際  
玲瓏旭影照縱橫

三潭印月

到許舟而弗許輪無塵處憩少閒身祇於民隱厓宵旰  
那向禪宗悟果因

平湖秋月

小駐遊軒綠繖油倚欄萬頃俯波柔底論秋月與春月  
宋代蟾光流不流

南屏晚鐘

清夜觀書倚翠屏霜鐘斷續送來聲宋顛元躡荆凡幻

僕數上聲何須藉屨更

斷橋殘雪

三十三年一瞥餘

自辛未初次南巡越壬午丁丑乙酉庚子及今甲辰六巡凡三十三年矣

聖湖佳致故如如新詩五疊吟殘雪不擬搜題更命輿

孤山後寫望再用林逋韻

蹟是泉明代尚非江山趙氏未斜暉已嫌捷徑仕誠陋

早恨晨光熹欲微

用歸去來辭意然真仁之朝已兆熙寧元祐之世矣逋翁豈有先見乎

終古山陰梅自馥至今空宇鶴猶飛富歐韓范寧非達



不及先生此處歸

題林逋詩帖卷五疊前韻

五詩二札逋翁蹟札作冊方詩卷曲同弃石渠最上乘  
璧合珠聯兩結綠即今攜以隨南巡對景坡詩六賡玉

卷三王

世貞

鴻緒

跋冊七家

謝升孫

陳頎

吳寬

程敏政

石渠寶笈舊藏林逋詩卷手書七言近體詩

長歌極為推許後有王世貞等三跋又表曰

修得林逋二札裝為一冊呈進有謝升孫等詩跋諸人

皆元明以來賞鑒家非漫為推許者逋人品高卓遺墨

流傳宜加寶護况此卷與冊彛合珠聯不期而會尤為

藝林嘉話余自丁丑南巡題句至今甲辰復攜以隨蹕

欽定四庫全書

御製詩五集  
卷六

八

凡六疊蘇軾韻中間縷陳巖末以識珍重愛慕蓋不啻三致意云

要皆法眼非流俗我

詩卷冊乃並書如火傳薪燈引燭其分其合總聽之所  
詠胥隨無不足便使分為各一嚮享照千秋同鼎肉縷  
陳顛末識珍重七言當記仍親錄林為夷清蘇尹任宮  
商雖別原同曲幸哉孤山山之陰又得重来撫松竹却  
惜柴桑未經到泉明孤醉東籬菊

杭州孤山寺三用張祜詩韻

孤山自有峯

古山蓋孤山之誤西湖志稱陳文帝天嘉元年有天竺僧持辟支佛舍利至杭遂於

孤山建寺立塔此刹創自南朝唐人已多題  
諫名蹟最古後人以孤詭古亦以音相近耳  
佛寺照湖  
心古往今何在山陽水却陰難尋當日景略寓五言深  
命舫問他處菁蔥隱遠林

題述古堂

庚子南巡此纔看述古堂

庚子前巡疆吏重修栢堂竹閣並葺述古堂雖成事不說

然惡其綴景過當有點綴却嫌非樸素徘徊祇覺惹嗟咨之句

新成事不說小憩意翻

忙深惡逢迎輩大乖休助方憑軒思述古越覺慚

去聲

惶

栢堂四疊蘇東坡韻

一栢東坡猶見前

見東坡詩

祇今其一亦茫然可知形色終

歸壞奚必宋唐追論年却惜白翁半字泯還餘蘇老七  
言傳偶因寄興四賡韻莫擬擎拳豎拂禪

竹閣四疊蘇東坡韻

竹閣黃州然不然時移弗見兩層軒傳將佳句真圖畫  
羸得名山是子孫那辨岡前留古寺猶看湖畔有烟村

從茲擬罷尖義體

蘇軾詩每以疊韻見長其咏雪二首用尖義兩韻凡經數疊詩家晚傳此

體  
口業由來戒綺言

題六一泉用乙酉韻

東坡懷六一因以名斯泉兩賢去雖遙彷彿見遺篇逢  
時歐勝蘇立朝常諮延云何亦寄傲高尚託清便集古  
錄千卷藏書萬卷然琴碁復各有置酒瓦壺圓與已六

而一娛老頗自賢由是薌西湖境改名無遷

西湖六一泉以蘇軾

守杭時與僧惠勤懷歐陽修得名至南宋時入於禁苑故韓流詩有山林已禁苑復與道院連蘭若縱莫存此水猶泠然之語蓋陵谷雖遷而六一之名數百年來不改禁苑僧道居何醜復何妍

茲為遊幸地賡詩增愧焉

賦得南岫北漲

得心字八韻  
浙江試題

紹興海寧對峙江湖自古今中壘誠最美兩界幻難

謀岫漲事無定北南勢有斟興猶山作禦寧祇岸虞侵

紹興在浙省迤南山聯絡海潮南注可資抵禦若海寧一帶地本平衍正當北岸之衝潮水每虞侵蓄必沙

勢南岫北漲始保萬全也壬午溜遷後甲辰水尚深丁丑南巡時見海潮大溜尚趨

中壘己卯以後漸遷北壘壬午親臨閱視漲沙猶擁護隄根竹簔因命督撫標記尺寸按月奏報至庚子前巡

往視塔山塘工漲沙盡岫至癸卯八月三層竹簔俱露今甲辰閱視幸漲沙復將三層竹簔上下全行掩護漸

有南埧北漲之機然水勢尚未改  
趨中壘石塘經久之計不容緩耳  
築塘圖久計庚子春  
塘工飭督撫等於老鹽倉舊有柴塘後一律添建石塘  
四十二百餘丈上年七月間告竣茲親臨閱視范公塘  
一帶亦必需接建石工方於省城足資鞏護因再降旨  
自新築石塘工尾起於范公塘內至烏龍廟止一體添  
建石塘仍留柴塘為重門保障於柴塘後石塘前溝槽  
內填土種柳俾柴石連為一勢即以柴塘為坦水撥給  
卹庫銀五百萬兩予限五年陸  
續修築以期海疆永慶安恬

射弩罷雄心無往思不

服斯升

謂北漲

祝彼沈

謂南埧

神祠躬致拜顛

佑愧為欽

九里松

欲問三天竺先循九里松一亭臨入路萬樹暎雙峰地  
古塵自遠年深翠越濃祇疑幽絕處公十八堪逢

上天竺法喜寺

靈感衆生願

咸淳臨安志稱後晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視之得竒木命孔仁

謙刻觀音像會得古佛舍利因納之頂間妙相具足又錢俶夢白衣人感悟即其地剝佛廬號天竺每逢早禱雨必應頗著靈感嘉祐末郡守沈文通以為天竺起於司馬晉時踰七百載請於朝賜名靈感觀音院

慈

悲古佛身隨緣為法喜住世幾千春復此瞻相好於何



論果因訂他真裏幻證此幻中真

朱彝尊曰下舊聞引程敏政之說謂玉河

鄉所供大士像係自杭州天竺移來曾命昇觀與天竺像迥異夫法像不過藉以傳幻中之真是一不可何況

云二詳見向所著程敏政重修觀音寺記訂訛

### 法鏡寺

路迴天竺此重經

此寺舊名下天竺為上天竺所必經

庚子新修備憩停

賜額無過允僧請

壬午南巡時寺僧乞額因賜名法鏡寺庚子歲彊吏遂重加修葺以供停

憩可見人主一言一動迎合者多即此知為君之難也

應聲因以愧身型鏡懸佛

智大圓白塔轟神尼不斷青靜室茗餘思往事豈緣求

悅失明刑

前巡時西湖添設點綴皆王璽堂任用王燧所為其意將因以求悅而不知悅不以道欲

益反損未幾究以貪贖營私抵法朕於諸臣刑賞一秉大公豈因求悅曲貸乎

西嶺草堂

在法鏡寺

西嶺草堂蕭創因唐道標無端重修飾反覺愧逍遙

地方

大吏以其地在下天竺為至上天竺路所必經畧為修葺因成事不說亦遂聽之

座擬天花落

庭多古樹喬欲尋中竺去隔障梵鐘飄

三生石口號

無生一亦無有生三不止笑彼牛背人其實未了此

題瓔珞泉

在法鏡寺

石竇淙雲泉名以瓔珞擬圓如珠磊落連似絲飄纒丈  
六清淨身披處恰合體此中有深義欲把莊嚴洗

七葉堂口號

避暑禪堂稱七葉

白居易有天竺寺七葉堂避暑詩

循名責實未明言

一花五葉非闢此

初祖蓮摩付法時有一花開五葉之偈故庚子詩有初祖明留五葉詞忽

增其二是誰為之句  
意在青蓮佛偈存

七佛偈為禪宗鼻祖自毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛

拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛皆各有偈出佛青蓮口則七葉之名意或取此然亦未見與志

云

再用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

趁此一晌閒諸勝欲探畢林開山欲來雲生寺如失白  
詩清我心勝於聽琴瑟而此何可耽歸鞭仍命疾

書七葉堂額並口號題句

七葉堂久傳

堂在天竺寺自唐以來即見吟詠向過而此屢有題句而未經書額茲補書之

並無扁額率筆與書之笑成烏鰂墨

南越志烏鰂懷墨取之書帑給人逾

年墨消成  
空紙云云

湖心亭

西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照臨然  
予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凜難謀可恣  
遊目乎怵哉惟益欽

漪園

遠圖映碧嶺近鏡俯清波一晌尋澄勝五言寄靜哦雖

攄賞春興却念占湖多

漪園在雷峯西照亭下蓋依山占湖為之寬十畝許西湖本以

蓄水民間牟利者因緣侵占湖面或以水蘆葑田或圍之以為池圓均於民田未便乙酉南巡時即降旨嚴禁

侵占以有關水利故也

因識君難語政無不慮麼

### 詠雷峯塔

莫氏圖中塔尚窺

雷峯以郡人雷就所居得名吳越王妃建塔於峯頂向有重檐飛棟窻戶

洞達後燬於火孤塔歸然獨存碑皆赤色藤蘿牽引夕景反照尤佳故有雷峯夕照之目

西照內府舊藏有莫景行西湖草堂圖蓋未燬前所寫是以壬申題句有玲瓏更見雷峯塔喜未曾經劫火時

之廢頽莫辨故何其大都成乃壞之本欲示色原空即

斯燦爛南朝詡金界荒唐野史說黃皮玲瓏半截八窻

影月任照還風任吹

淨慈寺瞻禮

南岸精藍誰巨擘，淨慈古刹久羶薌。  
背山無礙樓臺起，面水有如空色忘。  
未徹當頭七佛偈，惟欣撲鼻一罍香。  
經棚却憶祝

登處

昔年南巡浙省紳士於淨慈寺建設經壇  
以事關祝釐印境思舊祇益悵然

今

昔不同神黯傷

小有天園

向年遊此園無過詠，佳景春風此重來。  
乃覺別有省人

心祇方寸萬物備俄頃其中各有天不昧斯為幸然而  
難言哉要當私盡屏顏淵問為仁四勿同茲領

留餘山居

山居號留餘留餘意可想受福欲留餘其來自穰穰得  
譽欲留餘副實庶不爽稱去聲意欲留餘風帆戒一往問  
景欲留餘乃弗窮其賞獨於施惠間留餘則為枉四躔  
一涉非戒非塵吾掌

聽泉亭子

在留餘  
山居內



山莊之泉題曰觀歲歲

奎章瞻尺咫留餘之泉題曰聽是則一時興所喜顧其  
間亦別具義觀在乎目聽在耳二者實弗可偏廢於表  
固當識其裏目色耳聲歸至靜何有於聆及於視然而  
在茲應言茲茲謂天樂演梵旨

丁家山

白石綠蕉閒逕尋

此處又名蕉石鳴琴為  
續西湖十八景之一

不知曾孰此

鳴琴設云泉響如蕉尾聽作南風解阜音

福建一百四歲老人郭鍾岳自閩來迎加恩賜予

國子監司業銜詩以賜之

登袞壽百四來朝程二千誠云天下老疑是地行仙忱  
悃足嘉矣精神尚躍然恩榮司業秩酬爾矻芸編

兩江總督薩載續報得雨情形詩以誌慰

蘇城二寸已接潤迤北或逢潤倍之

昨據薩載奏蘇州於三月十五日得

雨二寸餘農田已為有益茲又奏到連日接據常州鎮江揚州淮安徐州各府屬稟報均於十五日得雨二三寸至五六寸不等自蘇州迤北雨澤倍為優渥聞之欣慰宿預已鄰山左界明興佳

信企遐思

此次薩載所奏宿遷得雨六寸洵稱深透該縣界連山左自必一帶或亦普霑但尚未據

明興等奏到仍殷廛念

喜雨

三月廿二日

江浙那未喜雨詩喜當知以霽多時吾寧徒務晴遊好

民實深廛潤稼宜

杭城自三月望日得雨至今又聞數日田疇正當長發之際得此時雨更

為農民喜慰也

連夜達晨欣澤暢菜黃麥綠發生資雖然言喜

詎容易齊豫京畿正繾思

直隸山東河南屢經傳旨馳詢尚未據報得雨為之縈念

不置

泛舟西湖之作

一夜淋漓雨曉停雲尚濃湖開新綺縠山隱舊芙蓉  
颯潤迎吟面清澄暎俯冒昨來晴景熟創得喜斯逢

表忠觀

明聖湖南岸錢王觀宇留雖因忠趙宋固足表千秋幾  
閱荆凡易依然俎豆酬揚吳及馬楚瞠矣那能儔

萬松嶺

鳳嶺東來此結坡翠籠書院萬松科

傍即敷文書院

欲詢箇裏

工佔畢秀助江山得幾多

敷文書院四疊舊作六韻

借問讀書者敷文敷底文必先修其已乃可致乎君詎  
以風雲貴徒然月露勤枕經固厥抵菲史博於聞何必  
妍華尚翻滋思慮紛大端示五字勗矣雅儒羣

慈雲嶺

高嶺郡城西松杉蔚翠萋聳來莫山並抱處祇湖低古

蹟原多幻昔遊難重去聲提

慈雲猶是故仰望益增悽

題勝果寺

當年甲第作祇園

隋時建既為錢鏐及南宋宮殿後復為寺

世事由來逝水

翻亟勝隨衰理不易施檀重煥謂徒煩

此寺舊頽廢乙酉南巡地方大

史施檀重修者

風米旛動誰能所山峙江流各靜喧趙氏排衙

石尚在都為龍象護空門

登鳳凰山澄觀臺

鳳凰山舊號澄觀臺新名

乙酉登此與新名

新名與舊號一例

因幻成既以來是山斯臺能弗登江山一攬全實足暢  
心情金宋元明間其故多變更江山祇淡然何曾繫廢  
興下臺問景前松送寒濤聲

詠排衙石

是地本多南宋蹟峰頭尚峙排衙石風雨幾度閱凡荆  
不改雙雙猶鵠立叶爾時一德稱格天滿朝仗馬還寒  
蟬能言弗如無言者至今誰議斯一卷

御教場口號

趙氏江山已失半南朝習武尚臨安重儷更舉孫吳事

西湖志載御教場又名女教場是南宋六宮習武之地 真是不值一噓者

題船室

船室成來乙酉年弗於水裔乃山巔詎云綴景翻新樣  
元凱曾吟小雅篇

澄觀臺疊乙酉詩韻

拾級鳳凰山頂臺省方春暮此重來時光迅若白駒逝  
風景偶逢綵仗迴成紀詩情已邈矣元嘉工作或殊哉



澄觀澄到無觀處左右江湖沒點埃

霧中遊山之作

澄觀臺

在鳳凰山

憇薄言還雨止雲猶戀迴閒便以來輿聊

適體却因未騎畧慙顏

向年每乘馬遊山今年逾古稀又值雨中以乘輿便於登覽聊

以取適不復策騎云

時聞欲欲鳴峽珮忽見濛濛露嶂鬟本是霧

中看花者當真遊矣霧中山

復雨

三月廿三日

春雨連綿南國常優霑真利浸去聲新秧何當分惠施北

欽定四庫全書

御製詩五集  
卷六

三

省浙省及江南春雨現俱優渥惟北省尚多望澤據劉  
我奏報直隸各屬得雨自一二寸至四五寸不等究  
未透霑至山東河南尚未據奏到殊深企望耳 渴壤都教潤霑霧

虎跑泉三疊蘇東坡韻

十六應真二增上

十六羅漢名見梵經納躡躡傳及法  
住記俗名十八者詢諸西僧一為嘎

鶻巴尊者一為納躡密躡尊者即世所稱降  
龍伏虎也詳見向所作十八羅漢贊識語

伏虎其一

名久仰而何性空亦有之虎為去聲跑泉以雙掌一之為

甚可再乎掩耳安能止鈴響不如忘慮俯清泉曰無想

已涉有想

題開化寺六和塔

宋初創寺月輪山聞說江潮鎮此間

宋開寶三年僧智覺於龍山月輪峯

創建六和塔以鎮江潮塔院曰開化寺

可識曾無永逸法曰惟賴有補偏

閑

防也

每來必鼓吟情勃罷步漸慚步力艱七級浮屠畢

懸額

辛未南巡初登是塔題額云初地堅固二諦俱融三明明淨域四天寶網五雲扶蓋六鼉負戴七寶莊

嚴

冥搜亦足破天慳

閱水操

庚子觀潮樓曾登閱水師可觀不可用曾以紀吟詩

閩省

水師列營佈陣搶風施銃皆能精熟然可觀而不可用  
已丑征緬甸時曾令提督葉相德統領福建水師二千  
人赴滇聽候調遣而臨陣怯怯一聞鎗響即欲泗水遠  
遁轉賴健銳營兵管押救護可見全無實用詳見庚子  
年間水操紀

事詩并注

今來依例備觀處移向西云舊處水淺不

可水操施

富勒渾奏上屆於觀湖樓備閱水操今塘外  
沙漲水淺難以操演因於梵村汎之西江身

深濶水勢平緩處所另建起座閱視水  
操戰船駕馭裕如以事已成遂聽之

既然弗閱可嫌

復多修治果其有用者移閱尚可為無用而多費是謂  
供遊嬉弗欣且憊然吾意其應知更思此漲沙何弗向  
東移塘固利耕桑一宜無不宜

洗心亭

漸入綠雲輪尺筮洗心亭子箇中藏墨名儒行題額者  
象傳能知十一章

雲棲寺四疊舊韻作

此處眼看合用青蝸稱居屋笠稱亭寺非華貴儉為貴  
經弗耳聽意以聽欲去不期他歲至興來聊可片時停  
對雲謂爾權棲止且共徘徊作雨靈

是日  
雨

雨中遊雲棲得詩四首

昨見山溪少水流春膏為去聲念未霑優連宵達旦茲霑

霑冒雨心欣暢一遊

雲棲是我棲心所路便還教兩寺臨虎跑泉開化寺遂閱水操

緣徑入翠雲雨裏濯森森

萬礫千谿瀑水流紅花綠樹露珠浮洗心亭子洗何事

一雨滌予幾日愁江浙惟愁春雨過多此番乃多晴日谿澗向流水者今或乾涸雖衆稱於

農功無妨正資遊山然朕不以為喜而為之盼雨也

金剛最喜香光蹟識我分明六度臨六字真言傾聽處

足消一念去來今

理安寺詠古

一谷一溪環抱巒到來古寺愜遊盤蹟留唐代實已泯

名定宋年義可觀

寺在南山十八澗志稱古湧泉院舊名法雨寺蓋唐以來遺蹟也至宋理

宗以祝國泰民安改為理安寺然爾時江山半僻亦顧名思義否

合與墨家娛性地似

殊儒道論心官爾時早失中原半於理安乎抑未安

寄題積慶寺

靈石山幽處招提積慶名例前仍弗到

寺在靈石鵝中山徑僻左前五

次南巡皆未至其地寄詠未忘情亦以溪壑僻無過松竹清色空

空即色豈繫見聞并

水樂洞

在煙霞嶺下與石屋洞相近

煙霞嶺下水樂洞嘉泰以來屢廢興宇宙浩劫原自有  
水石之勢聊相乘其興其廢偶所值曰水曰石初無意  
五音六律寧所期不得其平則亦未或云似道得深求  
因之振響勝地留是誠塗汙水樂矣水樂有識應含羞

石屋洞



石屋嶺下石屋洞洞乃宜也嶺未宜洞實可居斯屋耳  
於嶺奚有義足思邃穴入幽還復朗生白虛室夫何疑  
或稱僻錫東坡字惜哉苔蘿漫漶之

寄題煙霞洞

即煙霞嶺

常向董家

邦達

畫裏看

董邦達嘗畫西湖四十景圖冊煙霞洞即其一向曾題什而其地從

未登陟也

欲登仍罷以叢攢兼之修治慮衆勸莫若吟哦寄

獨歡興廢凡荆胥幻境煙霞朝暮付常觀應真設示夢

為聚

洞內舊有石刻羅漢六吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟十八人今方有六王可聚之夢覺訪知烟

霞洞有六羅漢遂別刻十二  
以符所夢見咸淳臨安志

未識金剛四句檀

直隸總督劉我奏報得雨詩以誌事

春暮中旬細雨濛寸霑各屬致非同

劉我奏報三月十日保定省城得

雨寸許副據保定府屬之滿城等縣順天府屬之良鄉涿州等州縣及河間正定永平順德宣化等府屬及易州遵化深州趙州定州等屬共四十州縣陸續申報於三月十一二暨十四五等日先後得雨一二寸至四五寸不等二麥可冀長發農功深有裨益等語然究未普霑不足慰也

永平獨幸得深透五

穀可期長

上聲

茂茂遼瀋自當恩遍及

又據奏稱永平府屬得雨霑透大田

均可播種因思遼瀋一帶地方與永平接壤雨膏自當遍及也

京畿未審澤其蒙此間

渥霽時逢霈一慰一懸轉念中

題靈隱寺

今日雲林昔靈隱雲林越邃隱滋靈相資殷故

聖留額本合相知佛有經苦行

去聲

僧常修業白清吟客

祇悅山青却憐文物斯邦久何少劉家陋室銘

五和

皇祖靈隱寺詩韻

皇祖題靈隱

奎文山並我

康熙二十八年己巳  
奉靈隱寺

御製五言律詩一章

雲林

實後易歲月亦云多

己巳尚題為靈隱寺

南巡後蒙皇祖御製詩賜額改

名雲林至三十八年

南巡南巡時

御製詩題即改為

雲林寺蓋己巳年

南巡時

題詩在前賜

額在後計今凡九十五年矣

暎砌長上聲禪草拂窓密慧蘿觀韶如季

札不擬重去聲相過

再疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

天竺居南靈隱北一岡為隔路原連湖西自古兩巨寺

靈隱寺在北高峯下晉咸和初建康熙年間重修賜名雲林寺天竺寺有三一在飛來峰南曰下天竺一

在稽留峯北曰中天竺均隋時建一在北  
高峰麓曰上天竺有大士像吳越時建 逕側恒通幾

道泉之問五言窘觀日

宋之問遊靈隱寺作詩云驚嶺  
鬱宮窈龍宮鎖寂寥下聯思窘

未續有老僧問告以故僧曰何不云樓觀滄海日  
門對浙江潮之問驚訝或云老僧為駱賓王云 公垂

合相去聾詠侵煙至今僧海依然影幾箇能叅指月禪

二寺唐時各殷富

見李紳  
詩注

頃殊此日歲年深

今靈隱貧  
而天竺富

旬宣雖是示公道

今時靈隱僧多田少天竺則香資所  
入歲有盈餘徐恕為浙江藩司時曾

以入告因傳論

撫臣為之調劑 鎮撫未嘗無別心

時王壘望為浙江巡  
撫諭令酌盈劑虛俾

天竺僧歲給靈隱五百金以供齋飯然以王  
壘望之營私贖貨又安保不藉端滋事乎

乃看撐船

收蓋飯

靈隱僧每早撐船至錢塘門入城乞蓋飯歸施僧衆日以為常

幾曾解索贈檀

金

靈隱僧衆以百計常缺齋糧天竺雖云酌劑然解索贈金尚恐有名無實也

祇宜聽耳無

關政詠罷歸輿度谷林

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

秦中春雪雖曾獲晴久已嫌土脉乾太白神祠精致禱

靈湫甘露霈恩寬

早沅奏稱西安同州鳳翔等屬得有春雪後以晴霽日久農民望澤因虔

禱太白神祠並遣員赴靈湫取水三月十四日甘霖大霈霑灑一晝夜十五日雨雪相間不疾不徐入土約五六寸附近南山一帶更為優渥其近省各屬亦同日得雨三四五寸不等現在濃雲四布雨勢甚為廣遠豆麥

暢發豐稔可期農  
民欣悅邇常等語

不徐不疾連晝夜曰豆曰麩潤簇攢

齊豫保陽猶待澤一愁一慰措思難

西泠橋疊辛未舊作韻

船入西村閒却湖

用弁陽老  
人詞意

石橋影罨綠楊株堤傍三

尺堆黃土聞道其人亦姓蘇

題岳武穆墓

六番經古墓無不著吟頻武更文雙濟忠兼孝兩真洞

猶金鼓作

西湖志載棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其  
間聞金鼓作乃止庚子有句云武穆孤墳近

其下至今金鼓氣猶雄

世早宋金湮新得五經萃欣他有後人

武穆

之孫岳珂曾刻五經其鏤板工緻用意精審即宋板最佳者亦不多見天祿琳瑯中向有岳氏所刻春秋昨歲癸卯復得岳氏刻易書詩禮記四經數百年後分而復合實藝林勝事因合弄於昭仁殿後極名之曰五經萃室並命武英殿仿刻頒發以壽世而公來者

### 金鼓洞口號

孤墳武穆近堪尋風作常聞金鼓音木石無知猶若是

宋家君相獨何心

### 葛嶺



庚子臨葛嶺弗悅惡侈為

庚子初至葛嶺見其梯山架壑裝點過甚深為弗悅曾有

詩云殊吾觀海省方意弗為嘉斯實慚斯

實因亶望作資商營已私

葛嶺添設點綴

雖浙省東商輪惘然實王亶望信任王燧藉端滋擾以營私壑爾時已心惡其所為矣

後廉知其

奸甘省弊並治

王亶望在浙藉公營私即意其必有貪黷不法之事及辛丑歲甘省蘇四十三

事發因四五月間多兩究出歷年報旱緣由始得盡悉王亶望等上下勾通折收監糧冒災冒銷之弊抵法治

罪

抵法示乾綱太阿肯下移又謂形家言山脈戒斷斯

葛嶺在西湖北後聞形家言以為省城地脈所關不宜開鑿其實王亶望贖貨營私即不開葛嶺豈能逭罪乎

其然豈其然政惟秉理施

寄題初陽臺

葛嶺已稱高初陽臺高最庚子雖一登心實不為快

初陽

臺據葛嶺之巔地形最高辛未丁丑壬午乙酉四次巡幸俱未登臨庚子南巡疆吏以途便為請因暫登攬勝然點綴過當實為之不快茲來不復登攬聊寄詠以示意云

因命任其然不必事修

再茲來徑已蔓寄吟聊詠槩一念慎毫釐吾於是知戒

壽星院四景再疊蘇東坡韻

在葛嶺智果寺傍

錢塘太守叩禪扉幸未金山輸帶圍有松有竹即契友

底學墨者著衲衣惠勤惠思

二人皆杭僧與東坡倡和

或可語無須

持戒觴還飛逸興  
搗藻不拘律淋漓  
題壁休嫌肥

右寒碧軒

泉有名杯杯實無有無名實幻如夫東坡留得流風在  
到此何妨試茗盃

右杯泉

有目觀難止如觀目自寧

如來者如彼之來也

孰為賓及主不出

戶和庭聖水常拖白高峰不改青恒茲青白裏騁望悅

清冷

右觀臺

莫謂朝中少識人

用東坡意

吳僧頗足張

去聲

吾軍

用昌黎語

至今

傳有壽星院个个曾明玉局君

右此君軒

紫雲洞

妙智庵傍紫雲洞冬恒溫暖夏恒涼不常中可其常見  
齊物篇曾著有莊

黃龍洞詠古

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳祐武林正偏處燕堂守江介象教侈佛宇理宗誠何心徒傳講學語設問應循名實忘金之府

徽欽被羈乃在

金之黃龍府也

### 叅寥泉再用宋韓澆韻

玉局熟蒙莊數典秋水清叅寥名此泉疑始寄遙情始既已成疑色何妨謂聲笑我每品泉錙銖較重輕

向嘗製銀

斗較量各處名泉就其輕重以別等差詳見向所作玉泉山天下第一泉記

去道益遠矣對

斯生愧明然而請進之無非天一生

清漣寺觀魚五疊舊作韻

西湖十景足斯乃續增餘

西湖志續增十八景有五泉魚躍即此也玉泉發源西山

伏流數十里至此始見色清味甘斲石為池方廣三丈許清澈見底游魚鱗鬣可數內府舊藏有王洲畫魚對此恍如展卷也漫擬新勝平舊由他僧妬魚寺僧以遊人觀魚者每搗鱗以飲嘆

已不如魚云方塘紛展畫一鏡靜含裾疊翠於物矣出藍突

闌如是寺魚皆青翠色潛知心不競躍似手騰書弗擬重拈句

古稀今老歟

留京王大臣奏報得雨

保陽得雨剛一寸京縣雨稱寸倍之

劉莪奏保定得雨一寸茲大宛兩縣

得雨二寸視畿南分寸較倍云

雖惜天膏微欠渥幸因土脈宿含滋

京師

得雨二寸雖微欠優渥幸冬雪春膏土脈滋潤得此甘澤已發生之麥教榮暢茂未種之地亦可耕犁播種於

農務大有裨益

已省麩麥長

上聲

如助更喜黍禾耕弗遲奏牘披

寧不生慰慰中仍引續霑思

題放鶴亭

湖心一嶼真蓬瀛棲嶼四柱貽孤亭借問孤亭以何建

放鶴逸士留斯名胎仙為子誠肖子放去歸來一任彼  
等較梅妻更絕塵千年丁令益俗矣雲龍山復稱其張  
我亦肖之以山莊

避暑山莊內亦有亭名放鶴向曾有詩紀之

一之為甚可

再三

去聲

俯仰間祇增慙惶

### 吟香別業

孤山東北脚別業故臣居

吟香別業在孤山東北為故督臣范承謨別業

易以

吟香久屢經攬景予至今憶松桂

謂承謨畫即

非夏那芙蕖

是處沼中引湖水植荷花吟香所以得名也

設曰勾留處

別業本名勾留處蓋取樂天詩意後



疆吏重葺  
易今名  
茲來意頗如

來鳳亭

即寶石鳳亭  
附近錢塘門

阿閣巢者實真鳳此亭來者鳳乃假即今真者存畫圖  
而斯假者恒見也真固弗恒假者恒箇中轉語誰能寫  
曰山曰亭及其鳳三不知契三般若

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌事

亦是月之望得雨二寸暨

明興奏報省城於三月十五  
日得雨二寸正此間大霽時

也地較京畿乾益覺無實濟奚稱土滋潤麥苗長發利

各屬雖並霑

據奏濟南府屬州縣及東昌兗州臨清濬寧均報於十五日得雨分寸相同獨萊州

青州府屬報得雨三寸至五寸不等

大率同一致究非普深透批閱增憂

意杭復沐渥澤濃雲鋪廣被

杭郡於二十二至二十四連宵連旦渥霽深透西北

雲氣濃鋪北直齊豫或亦雷被惟幸堂馳奏之至

此雨或旁及續奏心焉企

### 山西巡撫農起報得雨雪詩以誌事

山右春膏異山左

山西先經奏報於正月初九初十十一日及十九二十等日得雪各數寸

不等茲復據農起奏報省城於二月二十一日密雨連綿自申至亥透地二寸有餘其山徑高寒之處仍積雪一二寸族據各府州申報同日得雪自二三寸至六七寸不等比之東省土脈乾燥不可同日語也  
雨霑

二寸可稱滋

晉省正月連得春雪又得新膏接續土脉可稱滋潤較山東為幸矣

地寒省

北多積雪祇以差人奏到遲

農起此奏係三月初遣人賫摺是以奏報較遲

### 題趙孟頫畫雨竹

幾個新篁煙雨中若無若有與神融  
是人叅破中峰偈  
寫出當前色即空

### 玉帶橋

新尹原稱趙舊隄遙映蘇

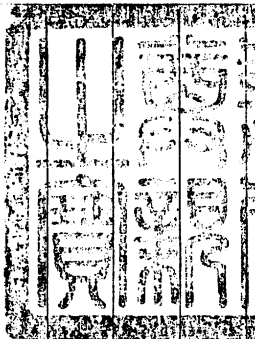
辛未題句云本是印公留下物而今還復屬蘇公乃假借

用之今考西湖志宋咸淳間京尹趙與憲築隄以達靈竺路名小新隄中有橋夾植桃柳以比蘇隄本朝雍正

年間復接作隄構石梁以通裏湖舟楫因橋  
洞如帶環遂以玉帶名之實未詳誰所築也  
石梁橫亘

路月戶下通湖帶玉何曾帶孤山定不孤霈酣一夜雨

農務實欣吾



御製詩五集卷六

欽定四庫全書

集部  
御製詩五集卷七

欽定四庫全書

御製詩五集卷七

古今體一百十七首 甲 序七

遊龍井作疊庚子詩韻

急霽一宵幾陣過辨公蹟一問禪和墨名儒行由他去

謂東坡辨才等

舜儻堯堯歎若何笑彼定誰能畫者到斯那可

置吟麼水亭小坐命輿返泉韻如聞留客歌

龍井八詠

過溪亭

亭自亭而溪自溪言傳三笑信無稽雖然久假不歸者

千古人過尚重

去聲提

滌心沼

六祖當年傳法音可知神秀悟非深滌之何乃重名沼

吾謂辨才尚有心

一片雲

巖罅生雲雲護巖自成一片習而安仰知

皇祖經臨處歲歲山莊三字看

避暑山莊內延薰山館  
東偏別室有皇祖

御題額曰  
一片雲

### 風篁嶺

清風拂處翠交加等度卑之龍與蛇過嶺即為上天竺  
琳瑯韻裏步雲霞

### 方圓庵

儒曰仁圓而義方庵名數典宣荒唐辨才應讀昌黎集  
文暢希其取友良



龍泓澗

刻峭崇岡澗有泉幾番坐石得吟篇  
外人不識臨眼底却道湍流落半天

神運石

運以神功誠有無卓然立不借傍扶  
方圓庵是米顛跋對此曾經下拜乎

翠峯閣

八詠逮茲四度酬翠峯廿載閱春秋  
吟成去弗復迴顧

結習由來不欲留

展龍井所弄臨蘇東坡書和過溪橋詩卷三疊前

韻

通守錢塘者性實樂林邱儒墨不復論那較春與秋時  
來尋辨才溪橋過不留不留乃真留千年占靈湫書詩

藏石渠

續入石渠寶笈有蘇軾書過溪橋詩冊筆勢雄  
秀神明規矩實東坡佳蹟也嘗於幾暇展玩臨

仿頻閱緜几頭臨書置此間得皮笑粗浮賡韻凡三度

匪云較劣優惟以識歲月信如流然亦例獲麟弗

擬重來遊歸當勤吾政及老塵民憂

雨中由風篁嶺下至靈隱寺路

明當旋蹕歸勝境欲重顧風篁越迴嶺即入靈隱路雖

云石徑仄舍近求遠誤

由龍井出谷口轉至靈隱計十一里茲自風篁嶺下即為入靈

隱之路較近六里

濕露旁拂雨暗衝低幕霧黃山縱未觀木蘭

寶屨過

黃山雲海最為擅名每秋蒐於木蘭山頂見雲氣龍從寶可稱雲海向屨有句茲雨中由風篁

嶺盤磽道而下實不遜畫圖中所謂黃山雲海也

昔策馬直行今乘輿緩步老

矣不覺慚婆娑興猶故

冷泉亭

飛來峯之側呼猿洞之口曲澗宛轉間中有玉龍吼功  
德任彼稱清冷恒自守曰空尚弗可曰色更何有林洪  
惜流出未免失亭帚

洪句云流出西湖裁歌  
舞回頭不似在山時

再游雲林寺

靈隱山陰雲林寺臨安會稽會尺咫

若耶溪雲門寺杜  
甫句也雲林即雲

門故假借用之  
向亦屢經詠

仙家尚有縮地術佛法寧無轉面理浙

中諸寺此最古礪壑幽深尋迤邐冷泉亭可喚洗心較

量雲棲斯麗矣其貧富又殊天竺為之酌劑亦偶耳

天竺

寺富雲林寺貧曾論撫臣為之調劑今天竺歲助雲林五百金以周其急詳見前詩注中

韜光庵二首

竺庵幽隱號韜光尚絅惡文義足方誰謂墨儒不同道

從之

謂中道而立能者從之

亦可用其長

辛未初遊斯甲辰忽忽不覺卅餘春每來必有詩留詠  
光弗能韜却費神

韜光庵三疊舊作韻

平生志不厭山林况此山林處最深螺髻龕叅檀篆結  
金蓮池汲茗漿斟片時靜可消塵慮七字成聊託素襟  
行漏泠泠促歸轡曰歸曰住兩無心

擬韜光禪師答白樂天詩三疊其韻

蜀人性本樂林泉偶爾結庵供食眠覆釜漫招積廚飯  
巢溝難捨耨池蓮禪宗頗慙去聲曾叅月師囑聊安此過

天唐長慶中蜀僧韜光辭師出遊師囑之曰過天可前  
逢巢即止因遊靈隱山巢溝塢值樂天守郡悟曰吾

師命我也遂卓錫焉樂天聞之因與為友題其堂曰法安偶撫遺踪三疊韻底論成

佛後和前

擬白居易寄韜光禪師三疊其韻

莫說毘尼守弗遊居士家寧忘彼摩詰曾見散天花  
筇竹何妨策禪枝不復芽有來應有往擬去領杯茶

普圓院

在雲林寺之西

普圓復古號改額總從刪

院創自劉宋元嘉時石晉大福中頗為普圓院又名資巖

南宋咸淳間改為永福寺資巖無所取義或資巖之誤茲仍復普圓古號餘槩從刪詳見庚子年遊普圓院詩

按頗協佛之義

佛以圓通為義

宜居僧以閒而何冀檀施

去聲今

之僧人多  
莫布施者  
豈不汚湖山  
弗與談禪偈  
成詩即便還

### 題明印四美

明文徵明及其子彭以書畫篆刻世其家何震從  
彭討論六書甘暘私淑其學茲所篆刻印各一可

### 云四美

徵仲工篆刻壽承繼業真日長消讀易佚放寄居秦

括

徵明刻印語  
何震及門者甘暘私淑人彬然聚四美董畫例

堪循

靜怡軒西室  
畫女史箴一李公麟蜀川圖一九歌圖一滿湘卧



遊圖一以四美具名之此所弄微  
明等四印當從其例貯之靜怡軒

### 孤山晴望

一雨三日伊誰力傍晚快晴送我行

將以明日旋蹕

遂陟林逋

最高處恰如曾點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀  
詎有縈聊以七言當留別臆雲收盡碧天清

### 杭州啟蹕迴鑾之作

七日西湖暢豫情平明啟蹕度杭城大凡勝處祛留戀  
乃可道心契一精冬麥抽苗含宿雨春桑發葉烘去聲新

晴亟應歸矣俾民暇

巡蹕所至迎鑿男婦夾道瞻覲  
肩接迹其愛戴實出至誠然春季

正當盡力農蠶亟應旋  
蹕俾得及時勤業也

莫誤斯邦蠶與耕

熱

江國晴後熱語傳農諺詳亦如北地秋一雨一番涼  
霽  
暘蒸水氣非炎暖異常季春似仲夏欲換袷衣裳麥苗  
乍吐穗菜花鋪地黃潤薰桑葉肥蠶事率已忙對時協  
民工不覺川路長

江南總督薩載等續報得雨詩以誌慰

廿三四五雨露渥江浙連疆澤被均雖覺遜南濕誠接

昨廿三四等日浙省甘霖大霈甚為透足茲薩載等奏  
報蘇州於廿三四日得雨入土二寸又據蘇州太倉常

州江寧揚州淮安徐州各屬及上江之太平鳳陽潁州  
泗州滁州六安各府州屬均於十四五六等日先後得

雨三四五六寸鳳陽府屬之定遠得雨計有一尺等語  
上下江兩澤雖稍遜浙省而冬雪春膏土脉滋潤得此

雨接續實於農田有益惟因憶北望仍頻山東直隸河南一帶入  
春以來雨水稀少雖據

各該督撫等奏報得雨寸尚欠透足殊殷踴望登盤餅餌麥期稔浸隴秧苗

稻利新夏長上聲秋收時尚遠言當戒滿意猶諄

嘉興道中詠古四首

橋李城

水村處處重農桑  
橋李誰知古戰場  
越躡吳顛胥往事  
遠帆煙雨望茫茫

三過堂

茶禪數典自三過

茶禪寺本吳越保安院宋改景德禪寺俗名三塔寺士午南巡時用蘇軾

訪文長老三過湖上汲水烹茶事賜改今名

長老烹茶事詠哦  
文士豪吟殊

不少羶薌何獨萃東坡

岳珂故宅

太守因之寓郡城金陀坊裏尚存名五經萃室珍遺帙

宋嘉定中岳珂守嘉興後寓居郡城金陀坊有金疑此陀粹編蓋爾時寓郡政暇校刊五經或即其時云

宅中鋟板行

天籟閣

樵李文人數

上聲

子京閣收遺蹟欲充楹

明項元汴字子京樵李人好收

金石遺文圖繪名蹟貯書處名天籟閣

雲煙散似飄天籟

元汴所收書畫有天籟閣項墨

林印記石渠寶笈所收甚夥今經其本地反惜其閣與名蹟俱無存矣其印記亦不知何時久入內府收貯然

以此又幸其不落賈人手持假亂真耳

明史憐他獨挂名

夜雨

三月廿八日

夜雨隔窓聞打篷亂點紛優於澤何礙知是熱之薰

昨近

頗熱知薰蒸有雨也

行漏聽長短潤郊計寸分因希北省遍遠繼

近斯欣

昨據薩載奏報雨澤有霑二三寸處茲徹夜終朝實甚優渥入土均盈尺矣

雨中過平望

夜雨淋漓曉未已川路計程六十里刻期以進衆早行  
冥濛舟度絲煙裏米家真蹟故常觀較斯活畫彼遜美  
獨憐絳兵跋泥濘霑體塗足苦莫比白金按名都遍給

念他固亦人之子瀾漫四字藏遠山平望鎮村忽莅止  
兩傍瞻覲無萬民弗惜濕衣色都喜闔閭坐覽意惘然  
顧我何德以致此

迴蹕至蘇州榮馬入城之作

膏雨既已渥快晴實愜情進舟速水路榮馬入蘇城如  
子欣父至駢肩繞膝迎愛之無別法不擾飭官清

三賢堂四疊高啟韻

高啟本蘇人曾已詠鄉賢茲乃舉名官別以三人傳韋

應物居易白吾無間却怪以劉錫禹連竇羣劾亂政是疵那可

痊挾邪稱二王引黨似登仙豈如韋與白政暇遊山川

如岡之有松如溪之有蓮淡然視功名弗以利祿牽徒

因善裴度錫禹奏記元和年入為主客郎元都嘆雲煙

即禹錫事辨解自為文蓋蝨難為妍三高信卓乎謂范蠡張翰陸龜蒙

為吳三高啟亦有詠本地揚翰筵惜哉上梁文取禍仍詞篇

### 詠和闐玉蘭亭脩契圖

和闐山玉巨

和闐山產玉其小者自山隨水而下因採之於河多良品至尋尺以上則鑿山取之



號為山料品璉水玉是以丙戌玉孟聯句詩鑿作稷脩  
有玉山玉水胥產玉逾尺運於山取焉之句

辰逸少為文會永和之暮春屢經訂書蹟茲喜見圖真

借問圖中者誰誠稱去玉人

重遊寒山得句

蘇城駐信宿乘暇訪名山結習知應捨勝遊緣逮還

明日旋蹕喜看麥穗吐前駐蹕蘇州時麥苗微覺望雨茲旋蹕重至寒山以農田屢被春膏麥已

吐穗頓改前瓶矣茂錯菜花間大慰從前意新詩那可刪

峯峒山詠事

行水猶無事牽山豈有斯

峯嶽山在吳縣西南一統志稱此山本在太湖中禹治水

移進近東又西南有兩小山皆有石如卷筭俗云禹所用牽山也太湖山有淺地云是筭嶺山蹠自此以東差

深言是牽山之溝其言荒誕不足信士午有詩湖之云天造山川詎人力鑿哉吳語太傳奇意尚引而未發大

禹治水行所無事豈有卷筭牽山之理紀載之附會無稽往往如此湖深溝那鑿峯去蹠

奚遺徒見石刻峭依然樹此虎千秋紛紀載曾幾不虛

詞

題澄懷堂

徑入綠琳瑯三間別有堂據床引綺思列架發芸香駒

影分明是塵勞頓覺忘澄懷擬何事民務細商量

清暉樓口號

翠峯邈復碧波圍秀入褰帷潤逼衣拾級乍欣得新况  
溪樓仍是此清暉

六依

皇祖華山詩韻

理趣將塵遠詩裁與境深步猶堪勝濟鬢不礙霜侵解  
舞花經籟能言春入禽五言賡

聖藻六度仰

沖襟

高義園

山北

靈巖

天平路名園久識吾施田本創范

仲淹

作記却因

蘇

軾

桃柳暢春意詩書供靜娛載咨由義者莫負舜之

徒

白雲泉六疊白樂天韻

香山昔日對流泉太守公堂一日閒我自先憂天下者

豈能效彼樂斯間

題高義園蒞范仲淹伯夷頌再疊前韻

昨年親炙夷齊廟臺陟清風灤繞流

清風臺為夷齊廟四景之一下瞰灤

流昨歲自盛京迴蹕駐此展謁傲世惟希巢父樂弔民未韙武王憂衣

冠不羨千秋史薇蕨還勝五鼎羞同志後來應誰氏依

稀釣者有羊裘

謂嚴光

詠龍門四疊高啟韻

壬寅窮河源乃得真源蹟

壬寅春因豫省河工未合龍遣乾清門侍衛阿彌達告祭

河神并窮黃河真源據奏於星宿海西南三百餘里  
得一河名阿勒坦郭勒其西有巨石名阿勒坦噶達素  
齊老蒙古語北極星石也崖壁黃赤色上為天池流泉  
百道皆作金色入阿勒坦郭勒實黃河真源也詳見河

源詩按語

龍門在其下向傳神禹劈華陰及底柱疏導匪朝

夕天平山絕頂林立多怪石有泉復有洞奇狀紛簇積

亦有龍門名歲久事湮隔

龍門為神禹導河故蹟而吳中天平山頂向有高啟龍門

詩不知誰所與名考之誌乘則都不載是以乙酉南巡詩名宇亦已紛安所徵往籍之句誌乘所未

載疑嫌路幽窄茲攬鳧藻集如對青邱魄作記復詠詩

九日勒巖壁

高啟題詩向嘗屢疊其韻而未知龍門之名為誰定茲檢啟鳧藻集有九日遊天平

山記稱龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑  
過者側足云云乃恍然悟即高啟所名也 乃悟一人

為決疑副賞激因四疊其韻點筆展吟額五車今逮百  
誰能盡往籍不求甚解人翻為得要客

按予凡有所疑必欲考其實茲龍門之名向以為無  
所本茲閱鳧藻集始知即高啟所名雖彼杜撰而去  
此一疑亦大快事也然則陶淵明所為不求甚解在彼  
則可在予則不可仍予向所云為是故末句戲及之

再題明人西山勝景冊

橫山又號踞湖山箕踞太湖殊等閒吳越久經一家矣  
底須要地控其間

右劉珏踞湖山

太湖臨處上方通茶磨遙思闔茗風水厄權輿陸鴻漸  
用之於此豈知窮

右沈周茶磨嶼

齊蹟隋顛千百年新移舊置久茫然閭閻今日吳閭盛  
幸矣比鄰聞管絃



右沈周新郭

胥門五里路非遙一道清流幾架橋似是吳人猶恨越  
洗來溪水未曾消

右唐寅越來溪

長橋圖寫自唐寅柳暗花明蔚眼新親切羣情子依父  
循名差未負行春

右唐寅行春橋

小橋野艇接溪湖蓄眼煙波有若無但使村村饒稼穡

吾民焉有不仁乎

右唐寅饒稼橋

北抵楓橋南鬻塘分流東出利耕桑衡山自是樂山者  
曾向其間築草堂

右文徵明橫塘

派分震澤洞庭濱去越入湖此問津千載後能居此者  
幸他猶是范家人

右文徵明石湖

陳淳筆寫桃花塢密樹遠山景倍清  
今却城中為鬧市  
致疑伯虎昔傳名

右陳淳桃花塢

上方塔影太湖涵一帶湖山最可探  
謾道紫薇村莫覓  
依稀應在治平南

右陳淳紫薇村

舟過無錫城

舟過無錫弗艤岸去時策馬已觀民  
茲來露冕坐闔閭

夾岸跪覲無萬人因思皆資衣食者自當物貴生計貧  
幸遇有收尚可活水旱那無饑溺頻以是祈歲廩宵旰  
大吏並飭諱災諄展義時邁政因此我豈山水徒遊巡

皇甫墩

向自惠山策騎迴遙觀波影湧蓬萊縣城竟過此權置  
川路非紆茲重去聲來綠柳陰成嘒鶯舌青蒲叢密闢魚  
顯南巡往返程將半不覺時光暗裏催

戲題放生池三首

池漾清波號放生捕來求售亦人情設無放者應無捕  
匪曰愛之害亦誠

漁翁張網豈憐魚巨鬣細鱗都取諸有此放猶救其半

責賢莫備亦思予

後一章反  
前章意

盤盛餅餌供投飼拋擲銀鱗於捃來嗟爾昂頭求食者  
就中誰是報恩顯

漪瀾堂三疊前韻

山中喜有水圍堂澗漾楣欄上下光勝處恰宜孟王畫

庚子前巡以王紱竹壺圖既燬因復檢石渠寶笈所弄  
王紱溪山漁隱圖賜藏山寺是卷亦有吳寬跋語與竹  
壺圖筆墨絕肖郵致名藍俾還  
舊觀亦為茲山增一段佳話也  
興來還和老蘇章綺紉

那辨文和武

趙州栢林寺有吳道子畫文水武水

甘劣休論圓與方

惠山有方

同二池圓者甘而方者較劣

七字促成壁間泐笑云付爾樂斯長

### 若冰洞

北洞從來具靈氣溫冬涼夏不為奇

凡石洞中冬必溫而夏反涼大屋亦

然不足奇也

題名此曰若冰者應是來當暑月時

題王紱溪山漁隱圖疊庚子詩韻

分補四圖償舊失

竹壚四圖既燬因補寫首卷而命皇六子及弘旿董誥分寫二三四卷以

補其闕

猶思願海滿僧難石渠特出山人蹟古寺留供過

客觀

既補四圖復檢石渠所弃王絃溪山漁隱圖後有吳寬跋者留賜僧寺以供過客傳觀為精藍復增

韻事云

王畫吳書都弗闕亡凡存楚那窮端笑他微有不

足處御筆經題恐屬官

竹壚圖四卷向存僧寺為僧人污損地方官重裝致燬因補寫

四圖並御題此卷補存寺中然恐有司鑿前此之失必為時加檢看則屬官物寺僧仍不得由己與眾傳觀以得布施或未能滿其所願因題是圖並戲及之

題巴顏布哈古壑雲松

富於氣有捷牛力

元本蒙古也其時漢人能畫如趙子昂之類者甚夥向年題詠亦多而蒙

古工畫人今始見此軸筆力矯健信為蒙古人所罕有按伯顏應作巴顏不花應作布哈蓋巴顏富也布哈捷

牛也彼時漢人不通蒙古語妄意音譯甚至有心譏詛雖本蒙古人而其以漢文書名不能不從漢文以訛傳

訛茲圖中巴顏布哈之自署名即其證也今已將遼金元三史通行改正幀中之署名四字乃其真蹟姑仍之

并識於此 古壑雲松自寫真畫詠元人不一足撫圖乃信詠

元人

順風

順風揚布帆一刻可數里設其遇逆風一里數刻矣

解一



大帆得風多小帆得風少事半有倍功資益理可曉

解二

小船遲先行大船速後至整屋欲避難

平聲

泰山壓卵勢

解三行途欲速到先發亦人情橋洞阻却還反遲半日行

解四欲速則不達先難而後易觸目可會心足以悟萬事

解五

題趙孟頫蘭亭脩楔圖

本是水晶宮裏人渡江却往山陰道可知山水興不淺  
適興惟益取其好鏡中行以至蘭亭把筆遂寫脩楔藁

氣清天朗時復佳峻嶺激湍境值巧爾時遊者卅二人

亦有少年亦有老十一人詩成兩篇十五人成一篇早

其十六人乃弗成罰以三觥蔽辜了羣從齊契

用王羲之詩語

共嬉春玉樹芝蘭庭際繞事固可傳圖可傳玉枕更貌

佳文小

格古要論載王佐云臨江有玉枕蘭亭近在南京李莊家見之云是趙子昂書字皆蠅頭小楷

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌慰

久繼山東雨澤稀郵章披畧慰宵衣淄川七寸實深透

歷下卅分

四寸四分十分也

惜欠微

據明興奏報三月二十七日山東省城自己時得雨至戌

時止入土四寸其餘各府州縣俱得雨二寸及四五寸不等惟淄川縣入土七寸極為深透又據登州總兵馬如麟奏稱該處三月十五日夜得雨五寸閱之畧為慰懷然究未普霑尚殷冀望通省雖霑未普渥七言為詠尚殷希未知畿輔延及否佳信佇從驛遞飛

題杜瓊天平嶺圖

我適天平一遊目森森萬笏覽無窮

天平山即萬笏朝天范氏高義園在

其下巡蹕所至見人烟稠密魚有亭榭點綴旅幘誰口中林木叢茂惟憇徑可通亦見今昔情景不同也

冠嶺起樓處當日纔容樵徑通

便民港紀事

句容道屢經新港初見爾壬寅方始事癸卯成功駛沙

溪拓以寬

自鎮江師古灘經句容至上元舊有沙溪一道長百里歲久堙塞乾隆四十七年冬間薩

載奏請開濬寬深引注江水入新港士商得以舟行至江寧且可越黃天蕩江路之險行旅稱便於四十八年

冬竣事奏到賜名曰便民港

泥泉濬而泚別引江漲塗潮汐波增瀾

和雇民受利亦非徭役起

是役飭發江省公項給價和雇民夫百姓藉資謀食並無

絲毫擾累共用銀十一萬餘兩

安福

御艦

御以行鏡中風物美大吏乞

港名便民賜名是鎮江至江寧陸路弗通水南方便於

舟艱車及步履考士並賈客自此舟行矣若云勤蹕途

吾殊不為

去聲此

高資港詠古

高資已駐燕兵近孝孺方陳割地謀洪武設非遵古制  
應無靖難肆虐劉

按建文君臣庸懦固不足論使洪武弗泥古立皇太  
孫擇賢而立燕王為皇太子則必無靖難篡奪慘殺  
之事矣因經此地並及之

由便民港舟至棲霞山行館即事有詠

發以寅而到以申

舟行由便民港至棲霞山行館水程  
百里較每日稍遠因以寅刻起行迨

申刻  
即到

舟行百里未勞身此言訝不當出我執役猶應念

衆人漫向青山論今昔最欣綠水滌精神迎鑿老幼胥  
歡忭自審如何稱去聲便民

題棲霞十景

四隣峭蒨碧峯圍中有行宮據翠微不向攝山尋藥草  
古希過四又何希

右棲霞山

玲瓏峯表瀉天池却弗流為瀑布垂一種尋常勝他者  
早乾水溢兩無之

右玲峯池

峯姿巖嶭照曦紅青石烘成紫亦通惡以奪朱權弗論  
千秋永護化人宮

右紫峯閣

山房愛聽謖濤聲却不希他弘景名笑指繞階一溪水

三年前此座中清

右萬松山房

對立雙峯萬古亭中間一線迴含青天開豈費疏鑿力  
蜀道空勞笑五丁

右天開巖

巒繞岡遮幽且偏居斯凡骨亦成仙自嫌清蹕來遊際  
高岫掩關合致然

右幽居菴



盈溝盈谷蹙花傾是浪而無澎湃聲莫謂斯崖出假借  
千秋何物定其名

右疊浪崖

栲栳明珠鏡面呈方塘半畝潔然清玉泉山下湖論頃

大小由他萬斛傾

攝山珍珠泉晶瑩上出半畝澄清為前督臣尹繼善所疏別然較玉泉之

趵突山根蕩漾成湖其傍小泉淙噴而出者不啻萬數實不可同年語也

右珍珠泉

虹非日照鏡非銅溪澈橋彎值偶同奚必名中辨真假

藉他假幻悟真空

右彩虹明鏡

誰與竺菴號德雲聊欣一炷淨香聞爾時布景恂然憶

馳驛觀山豈漫云

昔遊此山時尹繼善以未盡其美有  
馳驛觀山之喻予則以為深慙宿懷

不留意於物至今  
猶每追憶其言云

右德雲菴

白乳泉試茶亭用皇甫曾送陸鴻漸棲霞寺採茶

詩韻

採茶遂試茶弗焙葉猶生

凡採茶其葉必生當焙之然後可烹茗茲皇甫曾送陸鴻

漸採茶而遂云野飯石泉清是甫採而即烹茗矣故戲及之

疑舉且喫語

謂趙州和尚且喫茶

句但期此話行

且放此話行亦指月錄中語

羽踪藉因著曾句亦云

清泉則付無意淙淙千載聲

題太古堂用庚子詩韻

棲霞此重来倏閱四年久是我歲詩所一有無不有拈  
花弗關指掃葉底須帶胥自太古然問堂知是否

武夷一曲精廬用庚子韻

攝山勝以山然亦不乏水命曰武夷曲似哉而遠矣有  
石可枕頭有流可漱齒王武子所云適可用於此然我  
憂勤人未宜斯比擬

登棲霞最高峯眺望作歌

我昨進舟來棲霞高峯半天望及至今日徐徐登便民  
港水眼底漾由港而江通潮汐舊稱險處黃天蕩避險

就安誠便民兩府

謂江寧鎮

行舟永無恙不惟兩府歌利

濟通省士庶情俱暢

便民港既成不特鎮江江寧兩府  
舟行穩順即通省士民往來金陵

者免涉黃天蕩江渚之險及陸行跋履之艱無不稱便也然而江中仍有舟圖利忘

害憐衆狀邇日作炎其熱難堪比及造極爽拂風尖身  
既適矣心亦恬於是息江港安險之幻境置魏吳機械  
之浮談歌留石碑傍花龕萬劫佑我黎與黔古希誠老  
矣南巡願罷安福帆

得趣樓

攝山趣難僂指數高樓得全隨所取數之既難得何易  
數屬有意得無意以此知無勝有多山情水態面前羅

而樓不識不知付以寥天一獨欣明日啟蹕後乃無人  
過

自棲霞至江寧駐蹕之作

兩日山遊六蹕移古來都會合臨之萬民瞻就情增舊  
一已安懷念在茲卅里輿驄無甚勤六朝興廢有餘思

安南適值陪臣至道左俾觀巡狩儀

安南國王黎維禔遣陪臣黃仲政黎

有容阮瑾費表至京奏謝計程距迴鑾尚遠守候需時因諭令由湖北取道赴江寧於蹕途瞻觀是日易輿乘

馬俾觀巡狩之儀仍優予宴賚遣令歸國

題燕子磯

有石臨江翩若飛  
久聞燕子用名磯  
六朝往事誰興廢  
幾卷遺編自是非  
形勝江山如錦繡  
光春風物已芳菲  
而今沙漲興耕作  
俯瞰青蔥麥壠肥

遊觀音山永濟寺

永濟觀音寺稱名  
義可循佛仍殷愛  
物我敢懈勤民景  
豈芳菲賞時惟休  
助巡思堯舜猶病  
蒿目愧心頻

望幕府山有詠

茂弘幕府此開山江北川原指顧間亦祇劃疆恃天塹  
伯仁何謂楚囚潛

駐蹕江寧四疊舊韻

一帶長江南北區古稱天塹勢縈紆星文牛斗輝分野  
地利淮揚鞏護都知建業曾傳有趙鼎守錢塘那讓其  
蘇行宮四日於斯駐蹟撫前朝敬畏俱

題文伯仁金陵十八景

鼓棹三山正順流素車白馬一時收英雄語固出羣耳



利舉風帆不泊舟

右三山

原為名利場中客却信因緣教外書  
詹事移文稱儁俗雖云貶也半猶譽

右草堂

聚寶山經六度巡每因詠古託懷頻  
可憐同泰曾三捨竟未臺城贖得身

右雨花臺

黃道隆崇雙闕開牛頭自古迴崔嵬南朝都會無踰是  
却幾家曾久此哉

右牛首山

迤邐三山接石頭福藩南渡最風流臨朝却歎無名妓  
直欲湖邊唱莫愁

右莫愁湖

江山表裏秀含色三日棲遲去復拋不必隱人頻道古  
合稱是我貯詩巢

右攝山

符瑞分明宋志垂至今臺號未曾移元嘉政治如相較  
合曰鳳兮何德衰

右鳳凰臺

安石從容坦之懼慢將往事論前朝勞勞客况閱千古  
祇有新亭名不消

右新亭

石頭埤塊鬱嵯峨飛鳥猶艱絕壁過寄語恃茲守險者

逮茲守險失應多

右石頭城

故國長干千百春  
春來柳色鎮如新  
曹彬北望金陵處  
不事殺傷受訓仁

右長干

清曠真宜野鷺居  
綠洲蕩蕩水如如  
自從太白題詩後  
點筆無非是緒餘

右白鷺洲

幾曲溶溶清且淪  
向南流繞故宮濱  
漫嫌寂寞青溪水  
曾照當年歌舞人

右青溪

不脛而行無翼飛  
因之燕子號江磯  
至今江退沙塗漲  
燕啄惟欣麥隴肥

右燕子磯

元武湖經堙濬屢長堤  
直接太平門設云一箭將軍定

皂羽依然釘板存

金陵太平門其左崩一箭飲羽又餘箭痕者二為順治年間取江寧時澹

臺都統所射駐防人  
不忍湮其蹟故常整緝存之

右太平堤

桃葉歌傳王子敬一時高致想流風  
雖然名教能相傲  
誓墓心當愧乃翁

右桃葉渡

感言穿竹立都牆王儉傳中事可詳  
白下門過李太白  
驛亭醉酒對三楊

右白門

方山屢見難屈指獨數上聲金陵多隱淪真隱幾人充隱  
幾翠峯無語峙千春

右方山

家學規模近可尋得無粉本手摹臨將三百載饒生韻  
却見新林作舊林

右新林

夜雨

閏三月初八日

昨自棲霞乘輿來路傍綠麥芄誠好大麥穗長踰二寸

小麥吐穗將齊了，惟是陸行畧起塵。此景南方實所少。

南方地濕無塵，有塵則為晴久望雨也。

昨來劇熱熾非常，其雨解炎望及。

早駐輦之晚漸作，雲蒸為靈雨霏微。巧入夜霈霂遂大。

作倒橐傾盆恣汗浩，浸種插秧時雖未。麥穗灌漿信資。

飽以言斯地固堪，慰遙憶北方憂更悄。

近畿直隸山東河南現均望雨。

此次是否一律普霑，佇待馳奏之至。

何當渥澤普徧霑，佇待飛章遞驛道。

### 雨中禮報恩寺

夜雨曉畧止，城南禮梵宮。往來限日裏。

於江寧祇駐蹕四日故畧止。



即出禮寺

電霞復途中一例龍和象誰叅旂與風寺名曾取

義泚視此相同

凡以報恩名寺多取怙恃之義是以萬壽山建報恩延壽寺即用此寺名昔年

南巡於此屢奉遊今非昔况惟增愴然

### 寄題瞻園

瞻園遺自中山久

瞻園在江寧藩司署內本明中山王徐達故宅 昔至金陵曾

一觀取義如之較勝此

御園亦曾肖此為如無須池館園而景趣較勝於此

### 重盤桓

### 題明陵用庚子韻

金川不守景隆城

建文四年六月燕王棣渡江犯京師進兵屯金川門谷王穗及李景隆守

門登城見棣麾蓋開門迎降

叩馬壯哉御史楹

景隆迎降後御史連楹叩馬欲刺棣被殺

都城

先謁陵乎先即位楊榮却異姓連情

棣入京編修楊榮迎謁馬

首曰殿下先謁陵乎先即位乎棣趨謁陵畢羣臣備法駕迎謁即帝位向批通鑑輯覽以楊榮身為侍從國破君亡迎謁不暇臣節已隳且明請謁陵陰為勸進尤是巧於獻說大異連楹之節烈矣

### 靈谷寺

建陵故遷寺

鍾山東南舊有道林寺在獨龍阜明初因建陵故遷寺於此改名靈谷

儒釋

典俱違儒固乖忠恕釋仍有是非舊名殊杳杳

自移寺改名靈

谷後道林寺舊名遂無稱者

新景自依依暫向匡床坐那看花雨霏

賦得至人心鏡

得無字八韻江南試題

軒皇造為器莊子喻成謨造則鏡標有喻惟心表無蘊  
之寸田約照乃萬方俱水火寧資取陰陽自合符將迎  
實非也妍醜任呈乎賦一可封于著鑒三貞觀殊放彌  
擬滿月卷退靜融珠望道聊吟此行躬實愧吾

題關槐山水

松下敞書寮策筇人過橋無僮若為候有鶴似相招春

籟風前落泉紳雲外飄仙臺阿那畔來往會王喬

詠周玉司寇匱

司寇鑄銅曾作彝鼎款識與傳之錯金銀已詳稱古

琢玉琳欣忽見斯回祿雖經英不變

是器蓋曾經鬱攸所災而英華尚存

知其本為良玉也

六清如設用堪資掌邦禁者伊誰氏董正周

官興畢思

直隸山東河南各督撫俱奏報得雨詩以誌慰

三處奏書一日到知為報雨好音傳開緘閱果迎目潤

盈尺霑真慰念懸

閏三月初九日劉莪奏到保定省城閏三月初四日巳時至初五日寅時

得雨九寸明興奏是日經過恩縣自辰至申得雨六寸又濟南東昌府屬臨清州屬附近各州縣均報是日得雨五六七寸不等何裕城江蘭等奏開封省城於閏三月初六日得雨二寸三省同時報雨實堪額手欣慰

不祇灌漿資麥隴已堪播種上利禾田京畿尚未騰章

至

京師又遠於保定此次保定既得盈尺透雨京師自亦普霑優霽以隨本章由驛馳遞故尚未奏報耳

卜度其同意倍虔

閱江寧旗兵疊庚子詩韻

湔過旌功史重

去聲先國初平江南執明福王實豫王之功戊戌春曾降旨中雪前愆復還

封號配享  
廟以旌前勞云

太復封陪享偉勲揚祗今江表文風盛

### 憶昔關東

武德煌一日備寧聽其弛八旗駐實慮猶長偏安南渡  
原堪守即境惱淫惡福王

按福王監國江寧勢雖危弱然果能念亂圖存卧薪  
嘗膽未嘗不可苟延歲月如宋南渡之偏安而乃信  
任馬阮惟聲色是耽以致淪胥莫挽我豫王乘霧渡  
江援師悲潰其底滅亡實自取耳

賦得春雨如膏

甘雨晝蕪夜濃雲高復低如膏真是澤沃隴更滋畦詎止

南方被欣酬北省徯

昨劉我明興何裕城等各奏報得雨南北先後均霑實堪欣慰

思慶優渥近喜對淒迷信已叨盈尺寧惟逮一犁浸秧

稻可種結穗麥將齊豈不對時慰惟殷敬日躋陪臣稱

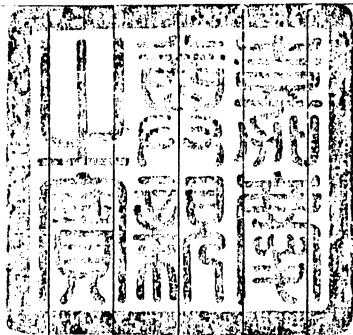
解詠遂以命為題

時安南國陪臣黃仲政黎有容阮瑾在江寧迎謁詢其能詩適甘膏大霑

因以命題詩亦頗可觀







御製詩五集卷七