

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百五十一

集部

御製詩二集卷二十四

古今體一百五首

辛未三

潤州道中作

山染青螺水綠涵
今朝春色識江南
迂途城市觀民俗
暫捨舟行策玉驂

碧草新蕪接驛樓
金山迴望鏡中浮
詩人月旦非唐突
第一江山果潤州

到處摩肩戶口多百年休養際熙和寒衣饑食人人願
足食足衣壽若何

許渾別墅今何在猶道詩人丁卯橋便可進舟行廿里
好乘京口晚來潮

戴顓宅作招隱寺雅合斯人高尚心玉藥唐昌自仙品
誰知津逮此中尋

長江天塹古稱雄守險何如守德崇此日往來成坦道
殷殷保泰惕予衷

練湖

練影滄泓綠水春長堤十里淨無塵
中郎品藻稱淵注
此語還當出此人

射

艤棹河濱早擘弦弓手調旅登皆有度
連中豈須驕

是日

發十天
中九

問俗來南國詰戎重本朝
從行諸將士慎爾勵

勤翹

過常州府城

毘陵驛口駐飛艦城郭周巡六轡紆老幼歡欣稱就日
江山風物已勾吳勗哉爾牧無胥怠弱矣斯民未盡愚
戶口實繁蓋藏少隱憂水旱豈能無

黃埠墩

兩水迴環抱一洲不通車馬只通舟到來俯視原無地
攀陟遙吟恰有樓舍雨濕雲偏似重隔湖烟嶼望如浮
惠山翠色迎眉睫慢慮霑衣作勝遊

寄暢園

輕棹沿尋曲水灣
秦園寄暢暫偷閒
無多臺榭喬柯古
不盡烟霞飛瀑潺
近族九人年六百
耆英高會勝香山
松風水月垂

宸藻昔日卷阿想像間

秦氏子姓迎駕者二十餘人秦孝然年九十實然年八十七敬

然年八十五榮然年七十壽然年六十六芝田年七十六瑞熙年六十一莘田年六十東田年六十二九人六百餘歲又皆近族故五六及之

惠山寺

寄暢園中眺翠螺
入雲撫樹濕多羅
了知到處佛無住

信是名山僧占多，暗竇明亭相掩映。
天花澗草自婆娑。

閣黎公案休拈舊十六春秋一刹那

寺僧有雍正年間在圓明園內參禪

者

惠山聽松庵用竹爐煎茶因和明人題者韻即書

王紱畫卷中

纔酌中泠第一泉，惠山聊復事烹煎。
品題頓置休慙昔，歌詠蘊薌亦賴前。
開士幽居如虎跑，音舍人文筆擬龍

眠。裝池更喜商丘犖，法寶僧庵慎弃全。

回回山下出名泉
火候筠鑪文武煎
成佛漫嗤靈運後
題詩多過玉川前
試攜學士來明汲
是日命汪由敦扈遊
高謝山僧守晏眠
我願靈源常勿幕
飲教病渴盡安全

汲惠泉烹竹鑪歌

惠山汎泉天下聞
陸羽品後伯仲分
中冷江眼固應讓
其餘有冽誰能羣
高僧竹鑪增韻事
隱使裴公慚後塵
莊嚴金碧禮月相
三間茗室清而文
梅花天竺間紅白
濛濛沐雨含竒芬
平方木几一無有
恰見竹鑪妥帖陳

篋編密緻擬周篚體製古朴規虞敦叶玉乳寒深早汲

縵明松乾烈旋傳薪武火已過文火繼蟬眼初泛魚眼

紛盧仝七椀漫習習趙州三甌休云云政和入貢勞致

遠衛公置遞媿逞權叶巡蹕偶然作清供聽松庵圖真

蹟存名流傳詠四百載墨花硃彩猶鮮新山僧藏弄奉

世寶視比衣鉢猶堪珍視比衣鉢猶堪珍後進君子先

野人

雨中遊錫山

清明無雨亦霑衣
細雨何妨征蓋飛
橫嶺側峯入葱蒨
玉梅翠竹沐潏潏
漫嫌遠岫藏青靄
恰喜濃膏徧綠畿
霽景太湖云入望
九龍暫待翠華歸

駐蹕姑蘇

牙檣春日駐姑蘇
為問民風豈自娛
艷舞新歌翻覺鬧
老扶幼挈喜相趨
周諮歲計云秋有
旋察官方道弊無
入耳信疑還各半
可誠萬衆慶恬愉

奉

皇太后遊虎丘即景

閒登海湧峰雨洗綠鬟濃古蹟多留詠春郊盡力農雲
樓既虛敞月牖且從容最引予心慕

虞歌每每逢

誰云金寶氣化作虎丘山西踞瞻湖墅東臨鎮市闌巖
姿浮刻削澗響瀉潺湲聽法猶存石生公舊往還

梅綻三分白麥抽千畝青飲泉思陸羽卓錫擬支硎雲
罨石常潤風和草亦馨智仁山水德

樂壽頌慈寧

虎丘寺和蘇軾韻

曾聞沈恭子論詩虎丘嶺商周二千年逸事談井井平
原為磨崖光怪龍蛇耿雙絕尋無蹤累句紛鼃黽汲古
得蘇詩無金固在礦硬語出橫盤有似魚腸猛當年圖
伯人志氣頗馳騁倏爾埋瀕池囑子徒淒哽不及槃郢
氣化石彈指頃行春喜初地不礙東風冷天水目與暢
琴書興以永歸騎循蘭蹊江城入雨景何當岩半閣坐

弄新蟾影去留隨所適奚用山僧請

遊支硎

馬首見支硎迎人罨秀色一逕入松竹峯秀不可得到
山始暢然環秀真竒特却失來時逕但見綠雲幕山川
聚靈氣變幻曷有極迴向叅世尊萬慮於以息石室及
寒泉一一供遊歷支公鶴不聞空亭祇留迹

寒山千尺雪

支硎一帶連寒山山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴溪壑

跳珠濺玉多來源土人區分稱各別豈能一一徵名詮
蘭椒策馬尋幽勝山水與我果有緣就中宦光好事者
引泉千尺注之淵泉飛千尺雪千尺小篆三字銘雲巖
名山子孫真不絕用吳梅村詩意安在捨宅資福田槃陀坐對
清萬慮得未曾有詩亦然雪香在梅色在水其聲乃在
虛無間

聽雪閣

千尺雪之上架白屋三間冰窓俯暢砵澆之聲滿

耳跳激之勢謀目閤素無名名之曰聽雪而係以
詩

雪宜落天上云胡落澗底其源不可極千尺約畧耳三
間白板閣占盡林泉美珠玉碎復完琴筑鳴無止澗葉
冬不凋巖葩春似喜入望窈且深宜聽靜方始是合忘
名言而復不能已

華山

問山何以分高下宜在引人詩興者遙瞻濯濯青芙蓉

南嶂猶平堪跋馬登峯造極覽全吳却步烏道尋蘭若
左右泉聲上下雲間以踈梅秀而野歷險即夷小憩留
別室數字致瀟灑琅玕千个綠雲叢笙筑百道銀雪瀉
我遊名山亦已多謂當無過田盤也此間松石遜怪奇
梅竹彼應讓都雅兩山何用費校量夢寐他時總心寫

恭依

皇祖華山詩韻

觀水有其術入山不厭深境無容俗混林豈受樵侵香

通英英朶聲喧命命禽

宸章垂琬琰肥與識

胸襟

駐蹕靈巖

塔影遙瞻碧漢中
梵王宮側舊離宮
觀民展義因時切
石棧雲林有路通
竹籟蕭蕭喧處靜
梅花漠漠白邊紅
太湖萬頃軒窓下
坐辨洞庭西與東

靈巖雜詠用沈德潛韻

館娃宮

瓊宮號館娃，艷歌復麗舞。歡娛廿三年，淒涼一塚土。偶
來尋舊蹟，山徑步芳杜。哲婦能傾城，炯戒垂今古。

琴臺

白銀世界中，石湖言則然。而我攬竒景，其趣符昔年。月
出山寥寂，風定波潺湲。琴聲靜無聞，雲扃寄高眠。

響屨廊

夾徑多長松，度松漸豁敞。伊昔構曲廊，夷光留屨響。屨

響久不聞春烟蒙蔓莽小草設有知云見人來往

涵空閣

靈巖三百丈截薛凌虛空高閣俯太湖鏡影澄微風吐
納閱今古變化資魚龍清夜淨萬緣鐘聲下梵宮

吳王井

山下宜出泉云何於其頂行雲時吐英古魄幾留影子
胥抱孤忠不食空垂綆徒傳艷冶蹟貽羞日月井

研池

石鼓淙天池清波澹泠泠扶欄成小憩春蘚匝甃青我
欲習揮毫古帖徒縱橫筆諫有名言豈事龍蛇驚

采香徑

采香勝采葛采葛行野露欣戚不同倫誰知繪後素倭
墮籠春芳甲煎蒸曉霧坐看笠澤邊越師來薄暮

翫花池

山花落春風貼貼依溪谷底怪吳宮人鎮日翫不足紅
顏已塵土蒼巖仍湛淥三復德潛詩吾心一以浴

遊鄧尉山觀梅坐花下興至寫王冕筆意即題二

絕句

香雪舊曾聞真逢意所欣南華篇第二小大漫區分
真者在目前肖貌轉難為愛他姿特別記取會心枝

鄧尉香雪海歌并命沈德潛和韻

鄧尉之名久詔吾鄧尉之奇今見初一四天下總在海
都梁嶼山夫豈誣天風卉歛波濤泛春日淡冶漣漪舒
目謀耳食已絕勝更惟鼻觀難為模傑池韶秀復翁句

泌漵案衍還縈紆坐令甲煎嫌艷膩遠慮葱嶺非坦途
山僧抱月眠初醒却踞道左紛相趨爾所羨者我厭久
我所慕者爾厭餘乃知兩全信難得何妨一晌供清娛
北眺虎阜南太湖南船北馬用各殊此間無可無不可
滿坑滿谷酬所需林逋畢竟寒儉相但詠香暗及影疎
德潛黃山詫雲海吐吐香雪詎可孤東皇亦解助韻事
春寒勒待今臨吳春寒勒待今臨吳平山何有見金夫

平山鹽商雖種梅而今歲春寒到時始
綻數英今正值夏放之時故戲及之

宴準噶爾夷使

渠搜入貢值巡方後隊隨行許覲光麾去招來遵我約
羶裘帕額適其常三巡湛露申歡豫二月東風正艷陽
深戒誇奢纏錦樹盈寧畧足示來王

春分

日日行程不計日偶然問及道春分梅教待客常禁冷
山為標靈多出雲明媚未勝遮莫惜景光隨遇每生欣
館娃遺蹟何須問梵塔鈴聲靜夜聞

夜雨

北方此際惟虞少南國今來却慮多
祇論遊觀無不可重因農務望晴和

法螺寺

前朝跋山路法螺近咫尺却為遊華山竺庵暫虛擲
靈巖今返蹕取便尋幽適北谷纔幾曲便覺仙凡隔
石泉常似咽磴道不嫌窄別室亦瀟灑松竹有佳色
微辨來時路下盤綠雲隙

千尺雪即景雜詠

引水淙潭漱雪光清遊兩度樂徜徉
范家別業偏幽勝
導我閒吟半刻強

屢屨門逕步雲巖小閣三間迴不凡
便與佳名顏聽雪
何當坐此讀華嚴

湍激波迴萬狀聲今來練影益晶明
應緣畢獻山靈技
無不相宜雨與晴

拱把竹籠曲折逕抱環山疊屈紆屏
吳人雅解增佳話

新樣初看个字亭

一室蕭然翰墨香
綠雲叢裏奏笙簧
烟霞供養無窮樂

何必彈冠慕姓王

別業中舊名其室曰彈冠蓋取
王陽在位貢禹彈冠之意云

再遊支硎

兩日靈巖爍果靈
更尋光福叩雲扃
如斯佳境安能盡
不竭歡情慢久停
旋命歸舟指吳會
取便策馬憩支硎
一天快霽予心暢
下視方方麥坂青

吳山十六景

吳人張
宗蒼畫

萬笏朝天

入山思水秀涉水憶山青吳門兩兼更雙絕致我清蹕
為延停朝來天平翠色在窓牖復得經營慘淡傳神手
二八冠景舊標名兩三具法新結構望中峰姿巒態無
不有豈必一一窮林藪巉巉萬笏朝天閭彷彿萬方玉
帛咸來王

寒山曉鐘

姑蘇城北夜泊船寒山鐘聲清曉傳春容斷續亦同此

傳不以鐘以人耳千秋過客不一况或聽歡欣或悽愴
在懸待叩總無心此義畫師何以狀

支硎翠岫

支公石室山為屏上九肥遯君子亭枕流漱石可娛志
墨名儒行何拘形我来竭爾尋勝賞春山蔚鬱堆新青
吹竹細籟戛笙竽出竅流雲合杳冥緬懷愛馬重神駿
軒軒霞舉新發硎

千尺飛泉

千尺泉飛有聲雪下激迴噴石根裂石根裂處得溪平
淵澈澄泓清且潔匡廬何大此何小俗名小匡廬空諸所有
無諸擾南華第二已分明坐而證之益了了

法螺曲徑

支公開山名報恩二楞伽嚴堂尚存偶尋曲徑至初地
隨步回轉相循環往往詭石嵌絕壁風吹欲落驚無根
歷危即安契靜悟了不可得難名言吹大法螺建法幢
覺大千世惟世尊名山得名此探源豈謂曲肖螺紋旋

華山鳥道

山之秀者稱芙蓉不宜在陸宜在水高矗青霄俯太湖
恰當是山名所以天花天樂動逢迎石徑松泉尋迤邐
人人塵念到此捐大士端居無憂喜如在八功德池中
合十都坐青蓮蕊

天池石壁

華山中空孕靈泉天池湛綠光含天云產千葉之石蓮
服之白日成飛仙成仙有道亦賴緣太康以後迄無傳

鐵鎖欲絕吁可憐不如枕流漱石樂性全

石湖霽景

吳中多雨難逢霽霽則江山益佳麗佳麗江山到處同
惟有石湖乃稱最楞伽山半泮烟輕行春橋下春波媚
南宋詩人數范家孝宗御筆留巖翠

靈巖積翠

我登靈巖駐兩日雨晴雲月景非一目不暇給吟難工
山靈獻技景畢出畫師圖得積翠狀澗葉峰枝扶翠律

太湖煙景蕩遙空遮斷長林似相失

海湧一峯

一峯不知何所來萬古巖秀臨蘇臺詎數層巒及疊嶂
饒看野竹蕪疎梅石泉鶴澗瀉冰雪梵宮琳宇棲崔魏
晴空照影入滄海宛似湧出西蓬萊是宜仙人所託憩
而我登臨實快哉

鄧尉香雪

幾點青螺雪海裏未逢此境謂虛擬梅花宜瘦亦宜肥

今日於梅歎觀止香氣濛濛香色融融吟香忘雪辭難
為工頃在寒山千尺雪謂香在梅色在水其聲疑在虛
無中乃今悟其言非是色香聲備天為功老幹一枝臨
窻寫只恐毫端乏爐冶

遊鄧尉日即花下寫梅枝
小幅并題兩絕句紀之

光福山橋

鄧尉光福相連延白銀界裏青峯攢虎山溪亦得名虎
石橋彷彿三嘯傳水光山色淡容與雲帆月舫常留連
欲寄清吟攄逸興飛據高峯塔影邊

穹窿仙觀

陽山高抵穹窿半拔地千仞參霄漢琳宮梵宇倚層椒
時有雲氣為光幻云昔赤松餐石脂絕粒昇仙侍香案
我乃殷憂茅簷蔀屋民惟恐一夫向隅不得加餐飯

包山竒石

震澤三萬六千頃神區奧壤無不包是山得名獨標衆
下臨無地上干霄怪異不堪俚指數竒石多出山之凹
波衝浪激成孔穴柔能克剛理則昭米顛一拳誇享帚

作記艷說皇山樵誠令觀此難為石八十一穴真鷓鴣
洞天福地列第九丈人竊書傳童謠傳稱夫子不語怪
此語何自真虛囂

莫釐縹緲

洞庭相望分東西西則縹緲東莫釐兩峯靠巖連雲水
是一是二誰然疑漁舟賈舶浮浦淑月天琳宇棲嶽崎
眼前勞逸不可齊誰欲齊者問畫師

蘇臺春景

胥臺高見三百里只今培塿惟存耳吳人言吳不忍廢
就山為亭亭亦圯春來景物紛融和頻聞漁唱及樵歌
越來溪畔溶溶月閱盡荆凡影不磨

舟發姑蘇

蘭鷓發胥江風平五兩雙霽天留曉月麥剡入蓬窻行
閱溪山畫真稱文物邦具區空濶裏湧出洞庭雙

寶帶橋

匪伊垂之玉有條兩湖春水綠如澆印公豪啟蘇公物

飛作吳中第一橋

田家春興

湖山豈不美最喜是田家
過雨修春耒臨溪轉水車
東阡芄綠毯西陌簇黃花
攬結真娛意端勝玩物華

城市厭笙歌農謳愜聽多
三時務耕織六畜富雞鶩
高廩村場積新筍父老醪
今年春雨足卜稔望晴和

題陳淳虎丘圖

一峯海湧多竒石往往清泉出
石隙龍宮雁塔據霞標

下瞰溪田萬頃碧我昨登臨暢遠襟拈吟曾倚蒼巖柏
道復此卷真傳神墨瀋猶分翠微色顰尾聯吟傳石川
無限深情寄今昔詎料摩抄尺幅時早非唱和當年容

姑蘇覽古雜興

秦伯開基後原為禮讓鄉誰知闔廬代乃作互爭場熊
膽心殊毒鷓夷志不忘一堞竟安在烟水浩茫茫

孫堅真有子江左獨稱雄鼎立曹劉際瓜分山海中魯
周司內外襟帶控西東風與吳人便無妨臺起銅

司徒構別墅捨作化人園想像林泉概依稀松菊存石
經開士悟屐帶謝公痕槃郢秦王索荒唐說虎蹲

是地稱良守風流白樂天鑿渠敦實政攬景富嘉篇已
覺山塘好無教霓舞傳木蘭堂賦古翹望屬前賢

五賢祠畔過應物韋果清真劉禹錫白居易稱同調蘇軾王

禹偁繼後塵江山真助秀烟月鎮從新即境求佳句張家

更絕倫

綺角猶存里萼鱸亦有亭故山思遯世上國重敬庭平

水常浮白竒峯不斷青誰為高士傳於此取儀型

近代工詩畫倪唐亦可稱林猶師子昔坊是解元曾最

愛靈巖秀真宜烟客登

沈德潛卜居靈巖山下故詩及之

江河流不廢

我許是人能

題楊補之梅花三疊圖即用其韻

一疊憶我三友軒盆梅清供冬前早修枝借得吳質能

剪綵寧遜隋宮巧古香氾氾生面證新月溶溶夜珠照

情知指日到江南遞來春信先覺好无咎此枝寫其神

拂拂香風撲清曉太璞上人何許人相投自是詩禪老
隱名今乃盛傳名畢鉢巖前刹竿倒

卷中題詠皆云為太璞上人而上人

自無題
識故云

二疊憶我平山堂淮人解事虞開早鄧尉春暖愁已零
種樹供賞清而巧豈知青帝有權衡江北江南不遺照
春寒纔放數枝花花稀即有稀中好是時蜀岡微雪霽
嫩日輕風山路曉踈踈點點時或逢如在商顏尋四老
頗多惜未盛開人但取繁華堪笑倒

三疊憶我鄧尉山梅花不遲還不早友松微嫌太古樸
笑杏直厭鄰乖巧三冬何足易此心一枝業已寫其照
適在鄧尉作梅一枝命粘壁間不必侈談香雪海倚石依巖無不好聞
之三弄吹蘆管惜哉聲律吾不曉此圖恰合譜絲竹至
今猶見逃禪老漸入佳境疊疊竒三友平山真壓倒

紫陽書院題句

沈德潛主紫陽書院為乞額因顏之曰白鹿遺規
并成是什

棧樸重育賢菁莪屢即俊矧茲文雅都造士方應慎書
院號紫陽義蓋由慕藺德潛縱懸車鄉教猶能振乞我
四字額更無他語訓白鹿有芳規氣貴消鄙吝學非養
貧地貧乃士之分學復不重華華乃實之釁功或虧一
篲山弗成九仞詩雖夙所耽不足示後進努力崇實修
佐我休明運

題文徵明春雨晚烟圖即用其韻

烟重長林水漲汀善傳吳景是徵明姑蘇不到安知此

解使江山氣韻生

鶯脰湖詞

極目烟波天四圍
鶯湖正值早鶯飛
漁人賈客皆歡喜
帆飽還無春水肥

網絲風信是催漕

吳人名東南風為催漕風

雨後蓑衣晒處高棹指

垂楊輕傍岸綠筠枝上掛銀刀

春草碧色水綠波遙看吳岫濯青螺
此間誰是相宜者
聞道前人有志和

平望

景霽風微湖似鏡輕帆廿里暢人心樓臺遠近稱吳望
老幼扶攜漸越音澤滿魚蝦船作市地多桑柘樹成陰
吾民庶矣思藏富惟有祈年志倍欽

王紱漁樂圖

是人都道漁家樂不識漁家樂何若弗躬親者已隔膜
况耳食者真畫諾九龍山水最佳處孟端卜宅棲烟壑
興來潑墨寫所見非想當然成約畧山高水深魚鳥閒

偶著漁舟傍山脚豈徒浮家道租賦信是登仙聽韶護
叶名之漁樂亦自得山人意或別有託

入浙江境

午臨於越曉勾吳一水何曾易舳艫爾界此疆人縱別
民胞物與我寧殊敢忘求莫心常切且喜行程春與俱
萬姓尊親盈蹕路豈辭膏澤以時敷

烟雨樓用韓子祁詩韻

春雲欲泮旋濛濛百頃南湖一棹通迴望還迷堤柳綠

到來纔辨樹梅紅不殊圖畫倪黃境真是樓臺烟雨中
欲倩李牟携鐵笛月明度曲水晶宮

暖

澤國快逢晴蒸然暖氣生已嫌皮服重無恙布帆輕候
與風俱疾春和地共迎綠臯新水足所喜利初耕

舟過嘉興

徐牽錦纜過嘉禾隱隱時聞欸乃歌慢陟高樓傳八詠
獨欣舊館號三過油花香入青蔥町毛芷新浮澹沲波

夾岬桑林數十里果然蠶事此邦多

賜浙閩總督喀爾吉善

巡吳於越便中過恐悞農桑候正和完賦自緣民俗美

不須重勉善催科

今年南巡免江南積逋二百餘萬而浙省向無逋欠特加恩蠲免本年正

賦三十萬兩以示獎勵

尚書梁詩正之父壽屆八旬特加恩晉封一品詩

正適以扈從南還因許給假留侍旬月詩以賜

之

錫類榮加五色封扈隨侍養許從容膝前喜勝三牲備

身畔先看一子從

其長子翰林梁啓心請告家居侍奉

盛世祥膾炙桑梓

高年人伯仲喬松教忠優老巡方志越水吳山瑞靄濃

孫琰仙山樓閣圖

樹有清風溪有瀾樓臺高迴石林端笏峯叢倚白雲表
輞水亂飛碧落寒法是山樵傳派正地惟王子得居安
箇中妙處稱生動楮葉精工有底難

嘉興道中雜詠

從來佳景稱吳越是處佳因吳越間水以澄淨謀目靜
山惟平遠致心閒

射襄橋下水長流句踐夫差兩並休只有王涇一彎月
入波影尚學吳鉤

屬鏤賜罷孤忠死覆楚將無報逆施何必胥山留宰木
潮神自合付鷗夷

在齊道跡號陶朱吳越惟聞泛五湖古寺金明稱故里
標題雞汁又誰乎

士希賢聖聖希天日進何曾可止焉兩字齋名誨高弟

文公不離

去聲

道為詮

山水清華是此方樓臺高下賞烟光西山作記無多許
說項還稱孝友堂

嘉禾百詠景原多豈盡吳興手擘窠會景於中偏厚幸
標名已覺冠其他

舟行常是雨無風徐賁詩情想像中却為推蓬聊散悶
米家畫意悅空濛

攜李橋邊憶舊賢子京高致渺溪烟收藏流落人間世

刺有雕章內府傳

內府所藏明季牙章甚富內有墨林賞鑑印向命貯之三希堂

青紵旗亭綠渚邊紅雲畫棹盪蘭船鴛鴦湖遮西湖信
頓使軒軒意欲仙

橫塘十里盡桑麻漂絮縑絲共作家舞榭綺羅都出此
吳儂慢笑不栽花

迎鑿男婦兩堤旁鞠脰歡呼翳穉桑嫩綠遙看未抽葉
所欣不致悞蠶忙



御製詩二集卷二十四

總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣郭寅

臚錄監生臣藍嘉瑄

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩二集卷二十五

六

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百五十二集部

御製詩二集卷二十五

古今體一百一十二首

辛未四

三月朔日車駕至杭州駐蹕之作

春三度茁初蕙恰值餘杭翠輦停展義省方欽
祖烈承歡祝嘏奉

慈寧

三朝休養繁滋息萬里提封在戶庭覽彼就瞻心實切

慚茲懷保德非馨人文舊地風猶樸禮樂名邦教易型
明聖湖重瞻

聖藻飛來峰已送來青昌昌豔裔差無負濯濯林泉信
有靈即漸風光臨上已便當觴詠賞蘭亭

巡幸杭州恭依

皇祖詩韻

銅龍不異日詢

安披輦吳山賞大觀烟火萬家來問俗春風三月暫遊

鑾承

顏悅志期無忝咨吏安民要在寬
秀麗湖光豈無助每成佳句亦增歡

恭依

皇祖吳山詩韻

崇巘襟江復帶湖俯臨萬井樂亨衢
百年休養三朝澤繼述子懷凜永圖

吳山大觀歌

我遊名山亦已多吳山大觀今作歌興安大嶺及長白
嵩泰臺麓田盤窩諸山未兼江海勝此間曠覽俱遮羅
南北高峯走龍脉蜿蜒入郡成嵯峨琳宮梵宇許居下
不許墻宇盤尖螺平列坎石鎮火患風從其俗無煩訶
第一峯頭縱遐矚壯哉所見真無加叶左江右湖互環
抱海氣蓊匄含羲娥維水有四三已具故富魚族蛟鼉
鼉天吳陽侯時出沒列缺豐隆相盪摩吳顛越躡閱興
廢宋遷元伐紛誑訛只賸吳山青不磨吳山大觀今作

歌

出錢塘門由段橋至聖因即境近體二律

勝遊清蹕出錢塘明聖標名果異常
細雨輕風媚湖景紅桃綠柳報春光
且遲畫舫一帆正徐跋烟堤五里強
即境頗常工屬句笑今搜索總茫茫

山環水復水環山月地雲居山水間
寺側離宮臨絕勝春來駐蹕寄幾閒
玉蘭却似迎人放紫燕初看命侶還
千載擬留白蕪句其他賦詠總應刪

聖因行宮即景

離宮

當日詠卷阿春暮巡方此重過遙岫開雲飛翠嫩叢蘭
經雨送馨多平陵塔矗玲瓏影俯瞰舟迴潏灑波陶冶
性靈欣始遇遠風何處遞笙歌

檀欒脩竹澗巖紆極頂軒亭俯碧湖真副其名非謬也
不孤我詠則然乎請看春物因時豈能使神心與靜俱
承志宮中養天下千秋萬歲奉

慈娛

放鶴亭

谿亭閱古坐斯須
千載孤山信不孤
豈必鶴歸識丁令
恰因梅放緬林逋
羸將白傅還蘓守
留得青山與碧湖
葛嶺當前漫相傲
頑仙未必及潛儒

泛舟西湖

雨霽明湖泛彩舟
漪流靄靄惠風柔
評情淡且文于畫
擬色綠還清勝油

圖畫四圍天與開沿隄綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮湧
却是北高峰影來

何處輕舟不泛湖今朝領畧迴然殊漫云西子無多子
興會隨人自取夫

佳麗山光接水光都叅畫鷁鏡中央亂頭粗服猶唐突
正是唐宮闈掃粧

西湖晴泛

菴畫烟絲憶昨天
一天霽景曉來新
為標山色宜晴雨

畢獻湖姿作主賓風遞管絃聲細細波添羅縠皺鱗鱗
輕移畫舫長隄去白芷青蒲刺水湄

蘇隄

白沙隄上昨鳴鞭瀟灑詩情憶樂天豈意千秋留姓氏
白公不及大蘇傳

一株楊柳一株桃夾鏡雙湖綠映袍蓄眼韶光看不足
北高峰影接南高

題小有天園

佳處居然小有天南屏北渚秀無邊如依妙鬢雲中住
便是超塵劫外仙幾曲澗泉纔過雨一園梅柳欲生烟
坐來拈句渾難得不落空還不涉詮

淨慈寺

沿緣蘇氏隄霽景斷烟低遂造白禪所間尋碧篆題
堂圍曲屏嶂地是古招提翠竹籠僧戶芳蘭引客蹊巖
扉如有約井木或無稽

相傳建寺時木取之井中此附會語也

榮馬因還

去鐘聲隔嶺西

題敷文書院

松岡迴首望祇園講舍層階喜得門氣助湖山鍾遠秀
道傳孔孟有真源清遊祇欲心無逸名教何非樂所存
嘉爾青衿真濟濟嗣音實行勉相敦

題西湖十景

蘇堤春曉

通守錢塘記大蘇取之無盡適逢吾長隄萬古傳名姓
肯讓夷光擅此湖

柳浪聞鶯

那論清波及湧金

柳浪橋宋時在清波門外聚景園中康熙三十八年于湧金門南創建亭

榭帝御書賜今頌名

聖祖仁皇
春來樹樹綠陰深
間闕幾囀供清聽

還似年時步上林

圓明園四十八景中亦有是名

花港觀魚

花家山下流花港
花著魚身魚啜花
最是春光萃西子
底須秋水悟南華

曲院風荷

九里松旁曲院風荷花開處照波紅莫說為筆誤傳新榜

惡旨崇情大禹同

九里松旁有宋時麴院地多荷花遂有麴院荷風之名康熙三十八年構

亭疊石為盤曲之勢

御書扁

額易麴院為曲院荷風為風荷

雙峰挿雲

高不畏風雙髻垂天衣幾縷稱身披畫師若與開生面
想見淡粧濃抹時

雷峰西照

何處高峰無夕照斜陽此地獨標名錢王遺蹟猶堪指

愛是山頭塔影橫

三潭印月

湛淨空潭印滿輪分明三塔是三身
禪宗漫許添公案
萬劫優曇現聖因

平湖秋月

春水初生綠似油
新蛾瀉影鏡光柔
待予重命行秋棹
飽弄金波萬頃流

南屏晚鐘

淨慈掩暎對南屏
斷續蒲牢入夜聲
却憶姑蘇城外泊
寒山聽得正三更

斷橋殘雪

想像銀塘積素餘
湖光山色又何如
近從趙北橋邊過
一例風光入翠輿

上巳日

浮嵐暖翠暮春時
明淨波光座上披
此日此湖難適遇
或晴或雨信皆宜
山陰禊事興思近
靈隱鐘聲入聽遲

烟柳六橋無盡意
蘭橈祇惜向前移

錢塘觀潮歌

向聞錢塘潮最奇
江樓憑几今觀之
更聞秋壯春弗壯
弗壯已匪夷所思
兩山夾江龕與赭
疊束長流逼東瀉
海潮應月向西來
恰與江波風牛馬
江波畢竟讓海波
迴瀾退舍如求和
洪潮拗怒猶未已
却數百里時無何
于今信識海無敵
苞乾括坤浴淵魄
何處無潮此處雄
雄在奔騰旋盪激
瑩茁三葉及落三
皆最勝日期無淹

我來正值上巳節，晴明遙見尖山尖。
須臾黯黹雲容作，似是豐隆助海若。
天水遙連色暗昏，倏見空際橫練索。
旁人道是潮應來，一彈指頃堆銀堆。
疾于風檣白于雪，寒勝冰山響勝雷。
砰砢礧礧礧，統統噶噶噶噶噶。
流離頓挫無不兼，迴幹旁噴極滂沛。
地維天軸震撼掀，天吳陽侯挾飛廉。
蛟龍鼓勢魚蠃遯，長鯨昂首噓其鬣。
榜人弄潮偏得意，金支翠旗簫鼓沸。
忽出忽入安其危，但過潮頭寂無事。
因悟萬里在人為，持志不定顛患隨。

遲疑避禍反遭禍幾不見笑於舟師

竹素園

縱目湖山景游心竹素園社過春正麗

園在湖山
春社西隣

物與

道俱存黛重雲根古淙鳴水樂喧沈思堪致遠得句異
常言

岳武穆墓

讀史常思忠孝誠重瞻宰樹拱佳城莫須有獄何須恨
義所重人死所輕梓里秋風還憶昨

去歲巡豫過湯
陰乃其故里

石

門古月鎮如生夜臺猶切偏安憤想對餘杭氣未平

清漣寺

即玉泉
觀魚

清漣山裏寺泉石勝其餘坐近琉璃沼言觀翡翠魚
噉
噉花湧浪潑刺玉濺裾遊客欣初見山僧道不如僧謂人來

觀魚者搗餛以飯
嘆已不如魚也

舊曾見王畫

內府有王淵畫
魚頗得其妙

可以悟

莊書無慮投竿者鱗中大隱歟

和蘇軾遊西湖三首韻

久聞西湖清且幽省方幸值無事秋桃紅柳綠紛西岸

芷浪蒲風環繞洲黃頭發歌盪蘭楫春水船如天上浮
湖山美景詎宜戀聊為民情三日留君不見晏子陳夏
諺補不足助不給吾王不遊何以休

惜哉子瞻幽思幽祿仕恰值熙寧秋錢塘通守宣行志
偶然寄興遊汀洲蒿目新法救不得無已與世為沉浮
栢堂竹閣每題句亦知此邦不久留君不見往來八州
牧或嶺南或冀北昨年曾記吟浮休

丙寅秋巡幸五臺
經曲陽山坡石上

勒蘓軾浮休二大
字曾作詩紀之

謁覽那盡巖扃幽一時得意足千秋生香繞樹雪迷路
芳蘋貼水春滿洲風光如此不領畧溪山毋乃嗤粗浮
東坡佳作恰對面吟情更令一晌留君不見馮唐對漢
帝豈無頗豈無牧坡也至今恐棄休

雲林寺

水盡山幽趣轉竒中宏恰當闢檀維明珠仙露垂乎

聖

寺內存
祖

御筆

皇

布襪青鞵始者誰

用杜甫
句意

僧足高閒

宜遠俗佛無揀擇曷居斯尋巖步屨吾原慣更覺雲深

意與遲

雲林寺方丈小憇示僧

雲居十笏暫徘徊
悅可蒼松及古梅
何事山僧門外立
招呼且向箇中來

飛來峯歌

武林山高九十丈
迴巒複壑含萬象
舊時靈隱今雲林

靈隱寺康熙年
賜今名

月地雲居虛且朗
天龍八部共諮議
宜

有奇嵐作屏障
叶調御丈夫破顏笑
何須爾力勞鞅掌

惟西天竺靈鷲峰彈指飛來大方廣飛來閻浮人不識
碧眼胡僧識非誑叶恒河沙數無量佛仍坐峰頭白毫
放但看相好及手印一一不異梵銅像歷劫萬億不飛
去鎮以佛力信無爽我來徒訝未前途玉削雲鏤相偃
仰怪石斜墜挂天紳異木倒生謝土壤猿吟鶴唳演摩
訶不雜人間絲竹響竒境至此無更竒大士如如不動
想

賜浙江學政雷鉉

衡文慎辨偽分真兩浙吳山近八閩為汝便因養老母
即斯推可教都人晷膏良苦母驕貴藜藿曾甘莫忘貧
佇見賓興皆碩彥近名宜戒致諄諄

翰林院侍講劉起振年一百三歲自粵東來浙迎

駕詩以賜之

台背聳隆肩來瞻蹕路邊成名後梁顥

向聞走振老于
場屋乾隆元年

彼已八十七歲矣日特恩賜以進士仍命
至十三年壽躋百歲督撫以聞故特賜今職

選館得壽擬

彭錢人瑞今猶古經傳後繼前越都無慮遠應是地行

仙

題冷泉亭子

不礙靜中喧
看取動時定
小坐忘萬緣
澹然滿清聽

韜光

雲林境已幽
韜光幽更極
蜿蜒盤雲逕
仰視天一隙
琅玕輪尺圍
過雨翠欲滴
蔥蒨交風枝
似掃行人迹
野禽送春聲
可見不可識
猶嫌山寂歷
間以泉淙石
攀陟造其巔
長烟一空白
稍待烟旋消
千里來几席
近湖遠者

江由江達海直足力不能窮結攬須臾得譬如虛室光
其通乃在塞留茲片晌興酬彼萬古容

劔筍

戟嶷見龍角清供試新嘗恐損凌雲質不教多劔將

天竺寺

屈曲泉流繞石林到來竺宇曷幽尋了知說法無多子
且喜入山不厭深七佛總空身語意三生誰話去來今
未能習靜摧歸轡已聽鐘流雲外音

水樂洞用蘓軾韻

君不見三郎未辨涇與渭却厭絲桐淡于水又不見與
公作賦強出頭目空一切低九州持示榮期高位置擲
地金石聲應流都官別開聞思竅創名水樂俗人笑俗
人笑博雅人喜致使東坡契清照錢塘春月駐巡轅烟
霞嶺下鳴鈞天更道東陽亦有此相去不過兩郡間偶
聞謂是招在徵即景成吟亦堪喜歸來跋馬蘓公堤至
今想像知音耳

理安寺

路盡九溪十八澗境竒三竺兩高峰香臺聽講來馴鶴
靜室安禪制毒龍法雨淙常空色相巖花放不論春冬
歸鞭却恐留清戀倩取白雲一片封

丁家山

又名蕉石鳴琴

綠蕉白石足天然勝李羞桃鬪麗妍三日春光兩日雨
一溪明水半溪田憑高恰喜逢初霽望遠何妨泮曉烟
鳥語泉聲間喧靜絲桐不鼓亦成連

虎跑泉

溯澗尋源忽得泉
淡如君子潔如仙
餘杭第一傳佳品
便拾松枝烹雨前

象教開茲泉
眼開共傳跑
得藉牛哀感
通亦自尋常耳
記得前身曾伏來

開化寺

高嶺度南屏
澗谷遵曲折
出峽倏開豁
川雲景復別
別蘭
苔枕石磯
蔥蒨扶岬
巒佛宇既莊
嚴精廬亦清
潔結習

未能忘隨喜試禪悅憑軒俯江濤似演廣長舌

登六和塔作歌

我遊西湖率三日樂矣慮非凜無逸會稽南望舉精禪
宣命明當發清蹕穹塔鎮江久所聞到此不登孤良因
振衣拾級陟其頂耳飶天籟衣濕雲海眼龍宮寂寥鎖
江邊雁堵香花妥之字長流寫向東月峰朝靄攬于左
壯觀至是真空前那更息心安四禪杜甫添憂我添喜
境移所遇理則然

雲棲

一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行盡處門徑得來登磬
禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本色拳拂謝多能矮屋
常妨帽明珠不斷燈蓮池家法在六字括三乘

雲棲寺小憩寫幽蘭橫卷即題一絕

本色西來意雲棲靜且安林泉徐待寫先寫數叢蘭

表忠觀

三世五王爵同堂秩有倫聖湖依故里白水識真人孫

子儀型永春秋俎豆新蘓碑餘腕力亦敵弩千鈞

渡錢塘江

斛土千錢詭就塘風恬日暖綵舟方一江吳越分疆界
三月煙花正艷陽航葦誰曾見神異射潮未免話荒唐

漲沙南徙民居奠

海潮向逼北岸海寧仁和二邑塘工頗以為患近年來北岸漲沙潮沙南

徙遂慶安瀾

永賴神庥敬倍常

蕭山道中作

溪窄綠塍澗水肥烏榜輕開篷畫苑舊掛席剪澄明南

國春方麗越天雲復晴山陰指明日已是鏡中行

錢清鎮

循吏當年齊國劉大錢留一話千秋而今若問親民者
定道一錢不敢留

題柯亭

陳留精博物椽竹得竒遭昔已思邊讓今兼傳伏滔琴
同識焦爨劍比出洪濤漢史無能續千秋恨董逃

謁大禹廟恭依

皇祖元韻

展謁來巡際

憑依對越中傳心真貫道底績莫衡功勤儉鴻稱永儀
型

聖度崇深維作民牧益凜亮天工

聞河南得雨誌喜

江鄉春雨畧虞多恰喜晴明景色和聞道豫郊被甘澤
正逢農月利嘉禾雨暘時若常希遍南北難均更易過

誠使履豐寰宇慶吾將端拱愜如何

禹廟覽古

得涖稽山峻言瞻禹廟崇碑文擬衡嶽井穴達龍宮問
訊傳工部栖遲遇義公罇于尋豈在空柱恨難窮帆石
終隣誕梁梅久付空惟應敷土迹天地並鴻功

舟泛山陰溪路

棹入烟花浦山迎綠鷁舟桃霞烘日重柳線曳風柔應
接真無暇清明適與謀若耶知不遠且遲命清遊

蘭亭即事

向慕山陰鏡裏行
清遊得勝愜平生
風華自昔稱佳地
觴詠于今紀盛名
竹重春烟偏淡蕩
花遲禊日尚粲
時三月八日
臨池留得龍跳法
聚訟千秋不易評

蘭亭恭詠

皇祖撫帖御筆

真贋操戈互詆攻

聖多能以不同同
右軍設使瞻

仙藻定早傾心拜下風

蘭亭雜詠

竹逕延緣勝賞探流觴曲水淥波涵何妨脩禊日過五
且喜行春月正三

即景還思晉永和崇山真見綠嵯峨斯人不祇清談輩
誓墓高風有足多

絲竹雖無琴筑環逸情真可傲東山中郎若復相衡量
賸有蘭亭在世間

真蹟當年付老僧
賺來蕭翼許多能
若方吐哺周公旦
房相掄賢未足稱

自紹興一日渡江至聖因寺行宮

朝辭餘暨暮錢塘
片刻長江穩渡航
未免情殷戀西子
不殊風便送滕王
快情乍覺烘山翠
弦月遙疑釣水光
十畝行宮遊不足
憇聞命筆玉蘭堂

清明

纖雲淨歛碧山橫
圓鏡中央岼柳縈
不獨韶妍詔遊興

所欣近遠利春畊芳萍波面偏增點嬌鳥枝頭慣會鳴
一晌閒情覘節物茲來差未負清明

杏酪

佳寔出精春仙漿泛玉溶清明傳節物南國作時供不
雜薑鹽和還啣醴齊醲最欣湖上坐甌影北高峯

閱杭州旗兵

承平世恐軍容弛文物邦應武備明已向會稽陟禹蹟
便教浙水詰戎兵羽林舊將今誰是

州閱武詩有羽林
皇祖駐蹕杭

舊將分防
重之句

七萃材官古莫衡
四十年重逢盛典行間踴

躍倍常情

陸宣公祠

榮馬孤山脚
崇祠陸氏傳
去留闕治亂
事業付雲烟
房相希前躅
蘓公表舊編
德宗事苛察
胡獨昧知賢

西溪

意行跋玉驄
高陟法華頂
西尋野溪幽
東眺明湖影
竹徑既曲折
烟村亦僻靜
梅英貼流水
松濤響峻嶺
高壑

早頽廢張園復荒冷都無百年久寂寥非昔境何怪指
輦道舊跡人莫省

州志沿山十八里皆南宋輦道

三月十一日作

是日為

孝賢皇后三週忌辰茲以恭奉

皇太后南巡不得親至靜安莊酌酒雖預祭以伸哀更
臨期而餘痛北雲遙望七字因成

獨旦歌來三忌週心驚歲月信如流斷魂恰值清明節

飲恨難忘齊魯遊
宣必新琴終不及
究輸舊劍久相投
聖湖桃柳方明媚
怪底今朝祇益愁

登北高峯極頂

南北兩高峯
北勝南姑捨
適際天氣佳
峰頭一駐馬
琅霄拂仙籟
吳山皆在下
江海一杯水
向我眼前瀉
滌盡萬慮塵
何有閒愁惹
巡檐古作無
曲高和者寡

再至韜光題壁

前日坐韜光
觀海窮境遠
今日登高峯
韜光又平坦
以

此識萬理進界無止滿徒愛境致幽輒復紆畫罕嵐翠
度重重徑險遵蹠蹠山鳥及山花夾道紛不斷松翻綠
雲濤竹帶碧琅粉不歷百磴艱安知十里近山僧縱慣
經和南笑而莞

雲林寺二十韻

靈隱古禪林佳稱乃自今

康熙二十八年

佛原泯名象

御賜今名

天與闢幽深竒絕驚初見清閒試重尋堯巖

北高峰

先陟

頂靜室

韜光
菴

一開襟自內尤綜要居高摠照臨澄懷叅

月相對面賞雲岑稍憇塵中迹聊清物表心冷侵泉漱

玉靜聽澗調琴乍啟璫瓏竅憑吹金石吟

冷泉亭畔石
竅人吹則鳴

呼猿時蹕洞招鶴早鳴陰辨茗傳初火

是日偶閱採
茶炮焙之法攀

松駢五鍼洞天窮窈窕乳竇注溥泔路盡忽開豁巖攢

復鬱森線光常漏日鳥道欲捫參丹閔仙人竈草生王

母簪棲崑鑿龍象鎮海協祥祲蘿薜蒙繡蔚雲霞護律

嶽認峰垂羽翼續句美球琳誰識西來意徒嗤門外音

便當旋翠蹕無逸以為箴

天竺

天竺近雲林便途因再至溪溯源更清竹當春共翠秀
潤挹明湖澹泊標初地冷然磬魚聲颯爾烟霞意

湖心亭

無地樓臺鏡影空仙居蓬閣許舟通四圍景物蜃窓外
三面山光雉堞東俯檻間看魚畫水捲簾低引燕裁風
坐遊省識無邊樂奚必幽遐一一窮

鷓鴣

鷓鴣本野鳥食魚以自活一被漁師得鍛羽如受刑以
繩縛其頸驅之捕鱸鰈將謂得果腹豈知不下咽冥然
猶不悟長此安能脫鷓鴣爾特愚漁師爾特黠格物可
會心海鷗信明達

觀採茶作歌

火前嫩火後老惟有騎火品最好西湖龍井舊擅名適
來試一觀其道村男接踵下層椒傾筐雀舌還鷹爪地
爐文火續續添乾釜葉風旋旋炒慢炒細焙有次第辛

苦工夫殊不少王肅酪奴惜不知陸羽茶經太精討我
雖貢茗未求佳防微猶恐開竒巧防微猶恐開竒巧採
茶竭覽民艱曉

湖月

江月妙在流湖月妙在溥纖阿如駐御誅蕩窺澄泓軒
轅鑄明鏡萬古銅暈青于中金一點沉光奪斗星文漪
漾不去素彩寒欲生未秋景已佳坐看漢影橫

寄題琴臺

慧日峰西秀石堆傳聞海岳舊琴臺
匆匆未暇躋層巘分付雲林待再來

開化寺再作

春事日以佳春遊興無數蘓堤桃柳芳所玩
近几席度嶺尋梵宮略取幽趣適穹塔鎮吳江
隔岸越山碧顧步挹清芬騁懷寄寥寂境亦安
能窮樂亦胡可極明當整歸轡留詩勒蒼壁

重訪雲棲即景雜詠

山寺雖多此寺幽
特教清蹕重來遊
洗心亭別仙凡界
萬騎紛闐合着留

綠玉參天逕幾迴
石門烟月鎖莓苔
蓮池塔院自千古
奚事花幢坐墨胎

修篁深處小延俄
又覺簷陰幾許過
山鳥啁林還太古
野花繪壁自春和

淨土香光慧業薰
葺藏法寶玩顏筋
是日觀寺中所藏
董其昌書金剛經

真蹟
蘭亭昨過相衡較
真蹟何如玉右軍

戲題錢氏鐵券三首

長腰十斛換漁人
什襲傳貽永世珍
歷數從來曾賜券
問誰終獲保其身

伊呂功勳豈不巍
未聞賜券貸其非
設逢烏喙終何益
少伯真能早識幾

納土歸誠本在茲
子孫世守亦其宜
獨憐片鐵唐時物
秘寶其將安用之

即事

水態山光結攬中，便途城郭一觀風。
笙歌正鬧武陵社

時清明次日俗
為武林社之遊

梅石空傳德壽宮，柳色含烟蘸波綠。桃

花過雨艷春紅，吾民樂處吾同樂。尚慮餘三有未充。

題德壽宮梅石碑

臨安半壁苟支撐，遺迹披尋感慨生。
梅石尚能傳德壽

苔華又見說藍瑛

宋時苔梅久萎藍瑛畫梅鐫于石

一拳雨後猶餘潤

老幹春來不再榮，五國風沙埋二帝。
議和嬉樂獨何情

西湖嬉春詞六首

西湖景好好在春西湖春日多遊人水態山光靜入畫
歌樓酒舫樂同民

三面山光水一湖烟中東指宋時都而今設問林和靖
定道孤山會不孤

三日輕陰三日晴遊觀在在稱人情鳴春山鳥真韶護
熱鬧翻嫌鼓吹聲

鷓鴣船載泛烟濤恰喜春波漲一篙漁父不勞施網罟
提籃入肆貨銀刀

桃花紅罩菜花黃
遇閨蠶時未屆忙
誰道吳中歌舞地
于今都識重農桑

富麗臨安迹已陳
六橋烟柳又從新
只今惟有平湖月
閱盡千秋遊賞人

西湖行宮八景

四照亭

臨孤山對葛嶺山
光塔影倒漾明湖
舊有額曰雲峰
四照因以名亭

孤山最高處更據聖湖中峰色迴環翠花光澹蕩紅隄
虹遙飲練波穀淨披風方喜竒全攬翻牽興莫窮

竹涼處

叢篁深翳戛玉攢金塵氛為之盡滌

目遙方過雨意入更逢涼聲是戛寒玉境還生靜香萬
竿籠日照一線漏天光却羨山僧逸坐消九夏長

綠雲逕

由竹涼處曲逕西行喬柯竒石目不給賞雲氣時

起步廳間

逕紆探絕勝森秀入蒼雲苔迹時留印樵斤未許聞
濛濛濕鶴毳濯濯潤螺紋謝傳東山好微嫌絲竹紛

瞰碧樓

樓俯全湖晴波綺縠搖蕩几牖有一碧萬頃之旣
覽景不嫌高山樓瞰碧濤雨晴皆合賞俯仰更無勞洗
滌塵氛氣差排歌舞曹悠然會心所搞句亦因豪

貯月泉

水月清光互相映發平湖既以標勝山半一泓亦
先得月豈以大小殊觀

乳竇貯天池嫦娥小浴之一泓清且淺滿魄靜相宜未
許魚龍混還欣松桂披廣寒合雲表消得夜眠遲

鷺香庭

老桂森遶宛然臯塗精舍爰取鷺嶺天香句意顏
之

山水清暉蘊挺生仙木芳徒觀葉蔚綠因憶粟堆黃雅

契惟期月專榮却待涼何當秋宇下滿意領天香

領要閣

湖山幽邃不可勝窮畧觀大意此領其要

嵐靄朝晡別湖山趣不窮一時期領要千古有高風借
問雙峰側何殊六法中惟觀其大畧靖節許相同

玉蘭館

春巡至止值辛夷盛放即景紀勝未知與輞川舊

館何若

對峙白琳樹迎階為我開判春標雅致名館稱清裁一
晌教神往他時待客來舉王非慕藺自分謝吟才

韓幹人馬圖歌

魏武子孫善畫馬常與照夜開生面當時弟子亦多人
入其室者惟韓幹石渠寶笈富唐蹟惜哉霸作曾無見
照夜粉本想付韓我向題詞嚴月旦今來復得人馬圖
藝林法寶驚黃絹籟雲夾鏡骨權竒鳳聳龍顛神萃粲
駢馱氣揚技日進畫肉直可翻公案奚官綫韉緊結束

指揮如意亦豪彥北人使馬南人船各有其長矜獨擅
昨者錢塘試弄潮此言信哉兩竒觀

留別西湖之作

明當清蹕啟歸程誠恐江鄉誤力耕設謂西湖姑舍是
此言却不近人情

御製詩二集卷二十五

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百五十三集部
御製詩二集卷二十六

古今體八十首

辛未五

題董邦達西湖畫冊十四幅

邦達曾為西湖各景圖以獻茲臨明聖遊覽暢觀
信足娛志以境證畫允擅傳神舊有十景及靈隱
雲棲諸勝久羶鄉人間者無不究妙吟竒所作即
書邦達冊端以誌雅興而一溪一壑或以路便偶

經未有專詩或以地處幽遐不及領要則在全圖
中尚餘十四景船窓展玩南望情馳各體不拘聊
云補空

昭慶寺

招提湖北角閩武便曾過碧篆消新火青松擎老柯容
心惜頽廢僧意冀檀那欲擬從其願民財慮費多

來鳳亭

錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翩當年梵宇燦金碧

梯巖結搆紅雲間危亭四柱號來鳳頓令阿閣懷軒轅
暎帶田疇及城郭變幻暮靄還朝嵐遙思勝賞如宿昔
荒基唯照斜陽間

初陽臺

我聞華頂十月朔日月同度傳竒觀此語近怪疑信半
不曾神樹徵星官葛嶺冬孟之上日獨稱曉日光流丹
陽月初陽騰瑞曜此理平易何疑焉天雞鳴後海波沸
玫瑰鞞鞞朱火殷葛翁吞光得仙道東將入海扶桑攀

至今臺下遺丹竈欲往尋之阻路艱

西泠橋

玉竦橫分裏外湖綠絲風裊柳千株漾舟竭想前朝蹟
賢守風流白與蘓

紫雲洞

窈窕紫雲洞聞在葛嶺西瑩琮乳竇水流出是桃溪

金鼓洞

棲霞嶺迤西嵌壁多崖洞是間名金鼓壯哉特異衆武

穆孤墳近惜未中興宋所恨和議行敵人反間縱山林
思作氣高孝獨無慟過祠留句曾撫畫興懷重

玉帶橋

垂之則有卧波中銜綬惟魚幻豈虹歌詠湖山此生慣
威儀青紫若人工光通激滌原規月勢委飄蕭不礙風
本是印公留下物而今還復屬蘓公

九里松

不信雲林僻惟看虬幹青謾濤無定響偃蓋有奇形如

導溪頭路寧遮厓口亭久聞王子晉過此劬香苓

慈雲嶺

橫界南屏翠鬱蔥
淨慈低在白雲中
穿雲度嶺招提隱
暖入春衣曉日紅

石屋洞

嵌巖外狹中虛何代地仙
此居苔封紫石床上應有人
不識書

積慶寺

竹泉幽絕處往往有禪林
壘石橋通徑蔓蘿門對岑
未瞻月輪相遙聽午鐘音
分付曹溪路他年待重尋

烟霞洞

高峰隆崇俯錢塘往往舊蹟稱錢王
布衣奮起保一方識時知命歸真皇
林衣錦繡誇故鄉三世五王名姓揚
兩浙士女安農桑嬉遊鼓吹答韶光
當時遺愛云不忘豪爭計奪事已往
叶懺悔佛力資慈航紛建梵宇金碧
煌至今石屋烟霞蒼苔封碑字半存
亡應真補塑獐龍

降夢僧告語殊荒唐
慈氏便真能降祥
福善禍淫理有常
諛求寧媚可慨慷
無心隨喜乃不妨
或與林壑增佳賞

萬松嶺

翠臨城郭迴盤雲
老幹千年赦斧斤
湖色江聲欣兩得
吳山鳳嶠與平分
豈爭艷冶春光富
時有颼颼天籟聞
我願樹人常似此
講堂近接號敷文

紫陽洞

吳山景已佳，仙真洞尤奧。紫霞每封戶，初陽亦委照。竒境固無窮，奚必皆親到。清遊悉大畧，薄旋從所好。重展北門圖，又領西湖要。

舟行春興

去掉春猶仲，歸帆花盡開。圍村紅白間，鋪壠綠黃堆。遠寺溪烟隱，橫橋岸柳迴。最欣蜂蝶過，時帶細香來。

經嘉興問蠶事未興因而有作

杭嘉湖三府蠶事最盛者，夾岸種女桑。彌望無高下，時

節未穀雨攤烏尚早也三眠已不悞何慮繅絲寡周禮
禁原蠶豈為桑與馬利戒不遺餘深意存非假時巡塵
農桑勸課及春社插秧候正遙菜麥早遍野我更何所
事拈吟清興惹

三月十五日作

今日夫何日今年憶去年摧蘭恨難置改火迅驚遷景
迫清明節塵生舊講筵靜安母子並北望淚潸然

迴鑾至蘓州駐蹕

稽山修祀罷浙水省方迴道便舟重駐春深花盡開輿情多
眷戀我意亦徘徊懷保相關處茲遊益信哉

聽雪閣再題

據勝嘉其信美聽雪重此嬉春大珠小珠落澗徵招角招鳴鈞
境寂早寒衣袂景清迴謚心神新見桃花貼水却喜人非避秦
華山翠巖寺

鳥道黃緣上微風蘭蕙馨天花試禪意澗水演真經鶴下講
臺白蓮擎佛鉢青千竿綠筠裏又得小延停

靈巖行宮即景雜詠

千峰崦翠百花菴山館重臨春正酣更值晴明窮遠目具
區無際雪濤涵

花姿樹態總無塵信是靈巖別有神洗滌繁華歸淨所合
教箇下住詩人

用吳語謂沈德潛住此山下也

巖扉蔚秀綠雲稠石甃花池貯澹流佳處意當留不盡好
教打疊理歸舟

題唐寅西山草堂圖

處士瀕湖此結廬蕭然書史樂三餘姓名不愧稱潛德

卷為晉陵人
丁潛德作

圖畫端應倩六如依舊有山今馬蹟那尋
白屋昔雲居千秋一瞬留佳話印證當前益起予

海棠

靈巖初見海棠開倩倚東風笑落梅吳會女夷慣誇富
不教一卉漏春臺

和沈德潛山居雜詩十首韻

德潛蘓人也家居封門而構別業于靈巖之陽適

駐蹕于是山行宮欲訪其廬而未果茲當迴鑿故
和其山居雜詩書以賜之且誌別也

遂初纔就賦選僻早成居香火聯新社承明憶舊廬對
山開月戶問景入烟墟不可食無肉豈還經帶鉏

晚達頭先白旁求姓早聞銅龍勞課子金馬重研文暫
閱京華景歸眠震澤雲省方欣便晤底事又重分

雅稱幽人里常臨香水溪梁春看燕入埭曉報雞啼慢
憶著簪舊堪醒巖電迷齊眉鮮同老况汝賸梅妻

碧海鯨魚掣老成許爾真陰鏗似竒句王翰卜佳隣支
俸教終老持梁漫歎貧優游林屋下可以荅良辰
江山數千里不隔在知心力豈勝簪紱閒堪校詠吟巖
扉白雲迴門逕綠苔侵阿那北窓下無絃好蓄琴

得友樂三益卜居號四宜有竒酬問字無病謝求醫雨
後東郊日春前西崦時籃輿惟一子便倩里中兒

鬪茶傾石鉞載菊泛蘭船鶴侶宵談月鷗心波穩烟松
姿依嶽古鐘韻帶霜傳探勝無多挈惟將筆硯前

吳下業書傭居然八十翁
從嗤枝鹿野曾侍玉鸞宮
苑屋千山裏溪田一水通
課耕時復出蓑笠雨絲濛

盤石聊宜坐飛泉亦入聽
來禽撫舊帖相鶴續遺經
寄興屬霄漢搜題窮杳冥
詩人今古有誰占此巖靈

雄談每抵掌豪詠即雕肝
意與高秋潔心如具水寬坐
言行豈負時出處還安應
有玉堂夢寸心寧改丹

倪瓚葉湖別墅圖

野水閒亭寫葉湖
烟波杳靄樹模糊
不因攬景來南國

詎信村居有是夫

趙孟頫人騎圖

神駿固難識識矣貴善御松雪間作圖正警予懷處

范文正祠

文正本蘓人

用義田
記語

故山祠宇新千秋傳樹業一節美

敦倫魏國真知己夷維轉後塵天平森翠笏正色立朝
身

題高義園

天平山之下范文正之祠在焉其旁有園一區子
孫世守其業行蹕偶臨因名之曰高義而賜以詩
紆磴下靈巖天平秀迎目即夷度溪町菜黃春麥綠入
松復里許山莊清且淑林泉迴明淨蘭芷紛芳馥慈
入窻戶雲烟潤琴牘午橋義何取涑水樂非獨經臨望
祠宇徘徊慕高躅文正之子孫家風爾其勗

白雲泉和白居易韻

雲包白石石包泉無色聲天太古閒聊步天平問泉脉

喜逢白傅話雲間

法螺寺

取勝多因僻入山不厭深巖花標法喜埭竹空去聲禪心雲態任
舒卷泉聲自酌斟華峰窓戶裏曾倚笠亭吟

支硎山恭依

皇祖詩韻

支硎占斷古臨硎為愛寒泉謾入聽韶景無邊富前度松巖
不改是曾青

董其昌採菊望山圖用陶潛詩韻兼效其體

徵君賦歸來五斗猶厭喧採菊傳佳句寄傲宜性偏香光結
神契援筆寫望山望山思其人如與相往還此意足千秋余
亦復何言

再題寄暢園

雨餘山滴翠春暮卉爭芳蹇躄盤雲逕披松渡石梁鳴湍空塵
意列岫澹烟光更許傳佳話遮留詩債償

秦孝然年九十
乞詩故書賜之

詠惠泉

石甃淙雲乳何從問來脉摩挲幾千載滌蕩含光澤澄
澈不受塵豈雜溪毛碧鴻漸真識味高氣緬疇昔

再題聽松菴書張宗蒼補圖上

又溯梁溪問惠泉春光到比客舟先竹爐小試仍松下
龍井攜來正雨前此日真成四美具當年漫說八禪詮
補圖直繼諸賢躅便道同堂豈不然

聞京師得雨誌喜

江南恒苦春雨多冀北恒苦春雨少苦少常年我慣經

苦多今來始畧曉江南冀北皆赤子目擊耳聞究殊道
麥將欲秀菜綻花春雨正佳未致潦苦多即目已紓懷
苦少馳望燕雲表置郵喜復接佳音一犁普遍今春早
頃刻蕪消兩地愁况復溟濛烟景好

北固山

北固當年戰守衝崑峰今見有喬松蘭舟來往纔經月
翠黛新添幾疊濃

金山行宮即景

句吳于越省方還解澤何稽載道頒重舉明禋謁鍾阜
便紆清蹕駐金山樓臺入水紅翻浪楊柳當春綠掩關
逾月風光異來往摩空塔影只間間

句容道中作

路舍舟而騎俗覘瀉與厖紅圍山下墅白間柳邊江寺
僻僧常獨春深燕每雙明朝臨建業訪古六朝邦

江寧駐蹕恭依

皇祖詩韻

下民疾苦塵清諏晏處遑安慎一遊

祖德巍巍期仰法俊材濟濟切旁求

試江南生監于會城時加錄用六

朝文物資憑攬數日

慈寧奉豫留問俗平康宜正直無須式克用剛柔

過明故宮

六朝崇構早摧殘基剝明宮烟草寒木鳳已聞翔北闕

明至今四百餘年且在明則猶南京也不宜荒廢至此傳聞成祖建北京時移宮殿鉅材北上以備營建故柱礎石甃無恙惟木則無存此或信然蓋別有深意云
石鯨無恙枕春瀾胡寬巧思

真重觀

宮殿規制無不與北京同蓋北京本取式于此猶新豐之不改市肆也

鄒緝忠言

信不刊

諫成祖遷都者

周監在殷殷監夏凜然動念慘然看

報恩寺六韻

路問長千里聲傳古寺鐘
城頭瞻塔鳳溪口渡橋龍
宛識清涼近真看瑞靄濃
金輪三國始雁堵九霄重祝

嘏香花列

南省紳士于此建壇恭祝

皇太后萬壽

攄誠紳佩從

慈寧無量壽長願過喬松

登報恩塔作歌

登塔有會心成句從塔下借問登時何不書攀躋應接
真無暇我懷杜老登慈恩仰穿始出步步真當時筆硯
誰供奉英雄未免還欺人七星北戶江西流天風入耳
聲颼颼金陵自昔帝王州至今遺蹟歸浮休怪底禪宮
標宰堵應令心空萬古愁

雨花臺

崇岡跋馬晚春晴憑覽遺臺觸慨情便果雲光致花雨
可能末路救臺城

謁明太祖陵

金陵莅止為巡方展謁龍蟠奠桂漿保護遺規崇勝國
紹承

家法禮前王開基洵是過唐宋繼葉無能鑒夏商形勝
不須矜壯麗惟

天佑德慎周防

閱兵

曠暘晴午麗光春映日晶晶組練陳天塹長江稱地利

省方要務重安民放牛歸馬承平久踞虎蟠龍指顧新
我適孝陵裡謁罷當時創業想艱辛

登雞鳴山即事

鍾阜西去堆翠厓丹梯宛聽天雞啼元武湖光上眉睫
金陵春色怡胸懷江山不厭城郭占閭閻半與桑麻皆
曠觀臺畔瞻

天藻烈並崇峰詎可階

清涼山

宛轉溪流仄逕長青雲五里夾松篁凌虛全覽秣陵景
過刻剛消貝葉香城枕石頭低野色渡連桃葉澹烟光
徵名無實兼名泯叅到清涼意亦忘

題太平箭

金陵太平門其左扇一箭飲羽又餘箭痕者二為
順治年間取江寧時澹臺都統所射駐防人不忍
湮其迹故常整葺存之經過謁覽輒成近體

人心天命向清時江表安能一木支况復處堂仍燕樂

福王于明亡之餘南奔金陵仍與阮大鍼等日以聲伎為樂云

豈能怒臂拒雄師鷹揚

三箭皆飲羽烏合千軍盡倒旗應勝天山樹邊績英名
長共石城垂

元武湖即景雜詠

太平門外進蘭舟元武湖中撰勝遊款乃漁歌出蘆渚
冶怡花影漾沙洲

鏡涵春水一篙深白芷青蒲刺碧尋却怪橫峰礙蘭棹
雞籠晴翠落波心

璿池昔亦號昆明遺跡蕭齊人品評留得六朝風月在
鷗波依舊照人清

燕子磯

當年聞說繞江瀾撼地洪濤足下看却喜漲沙成綠野
烟村耕鑿久相安

永濟禪院花笑軒小憩

梯巖白閣靜籠戶綠筠幽花事春將暮樹姿陰已稠生
憐早鶯轉聊為老僧留

默默和尚年
一百一歲

屬念于何許雲停

江水流

觀音山

玲瓏懸峭壁，漩復帶長江。
幕府遙開嶂，樓船正掛簾。
濤聲在几席，烟景卷軒窗。
葦渡西來意，長明珠殿鉤。

賜永濟興洞和尚

興洞別號默默年五十始出家今百有一歲矣清
健如少年故為句以賜之

不會詩文不解禪，果然默默以全天。
半生塵世半生佛。

可號山僧可號僊

題李公麟倣韋偃牧放圖

將軍弟子韋與韓往往畫馬遺人間一足價值千金驥
攻駒富牧何曾傳伯時奉勅摹粉本神蹟重似見韋偃
幹惟畫肉杜老嗤獨于偃也無貶損薄言駒者錦繡張
飲秣適性力乃強筋埋肉脹固無數此中不少駮駉巖
但養其駿棄其駑駑多駿鮮非良圖兼容并包擇賢用
既有伯樂駿豈無

靈谷寺六韻

蕭梁靈谷寺昔據獨龍中
明卜元宮址新移碧嶂東
於今四百歲不改八禪風
壘甃攢雲殿雕瓊敞月宮
蟠階松益翠倒井菑消紅
佛地何興廢憑教萬慮空

曲水用謝惠連韻即效其體

樂遊古名苑聞在城東郭
過已尋曲水餞春餘修薄

三時

月二十七日懷古緬觴詠徵今祇泉壑
行漏促歸轡烟林噪

午爵

閔織機者有作

皇祖勤民務早題耕織圖親看成帛者更惜授衣夫經
緯絲無紊朱黃素後殊雲門土鼓始大布慢媮麤

寶華山慧居寺

松逕霏花雨香臺靄法雲范銅輝傑閣鏤玉穗蜚文寶
誌名長在梁皇懺尚聞芳颺舞錦卉僊籟韻瓊簣誰識
隆昌舊從來名象紛澄觀忘萬慮小坐亦堪欣

麥秀

數日好晴催麥秀南方候早信今徵茅簷自覺叔堪待
蒸肆遙知價不增比隴懷新承露潤望秋欲實帶烟凝
花村柳陌尋常攬愜意今朝喜絕勝

高資港

孝陵未讀柳州論繼世旋看禍亂紛詎可長江恃天塹
早教高港覆舟軍金川守禦終無濟瓜蔓誅夷不忍聞
一死齊黃難贖罪獨憐氣節在斯文

長江夕照歌

借問長江源及委蓋與朱日為出入浮玉崢嶸接東西
寅賓寅餞惟中立是時萬里無微風鱗雲暎江江面紅
鯨宮鮫室朗欲徹楚山蜀塞渺何窮布帆來往紛紛者
捩柁不較風上下北人使馬南人船各有所長語非假
金波浮沉金彈子將謂曦輪碾其底璿璣九萬且莫論
明朝試看扶桑始

渡江

吳越巡方兩月周長江迴泛木蘭舟風恬北指瓜洲渡

天朗西窮巫峽流花有繁紅識津口樹成嘉蔭出城頭
金山背擁蒼巖迴綠字曾題初度遊

三月晦日作

貧程忘日有常談忽報春
萱落盡三應趁清和歸冀北
恰留九十在江南

是日渡江

未孤柳媚還花冶慮誤吳耕及

越蠶更有予心深愜處皇州好雨應時甘

高旻寺行宮即事

塔影遙瞻碧水隈北來駐蹕又南來
風光一日更春夏

俯仰幾時經往迴燕蹴殘紅點瑶席鶴行濃綠印蒼苔
江城畹晚猶牽興隄外蘭舟且慢催

舟行

水肥帆飽利川途一日過過廿六湖傍岸烟低籠綠柳
隔塘波碎刺新蒲風光入夏方酣鬯桃李婪春尚麗都
江浙河淮霎往返清和節物較前殊

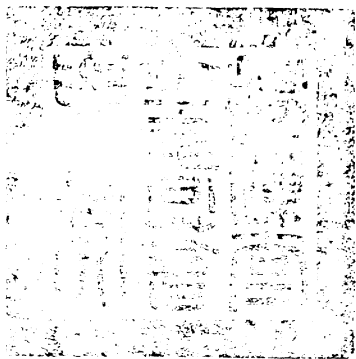
做惠山聽松庵製竹壚成詩以詠之

竹壚匪夏鼎良工率能造胡獨稱惠山詩禪遺古調騰

聲四百載摩挲果精妙陶土編細筠規製偶倣水火
坎離濟方圓乾坤肖詎慕齊其名聊亦從吾好松風水
月下擬一安茶銚獨苦無多閒隱被山僧笑



御製詩二集卷二十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣郭寅

謄錄貢生臣李垌