

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷六十五

六

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百九十四集部

御製詩三集卷六十五

古今體一百二十七首

丁亥五

祭齋居對雨

四月初四日

協紀見龍星將為請雨

祭仲春雨小降風乃清明自其後雖間去聲零終讓蓬蓬

勢邇來日以甚踊懼旱將致三齋始今辰侵曉雲容萃
細灑及密霏自辰達於未顛望轉彷徨實覺欠優被傍

晚復連纒

渥思企霑暨

即事

密雲斬雨澤問夜達晨明餘寸嗟何及

順天府尹報
入地寸餘

通

宵竟莫成徒觀天氣朗其奈日光晴不信人言慰惟增
已意怍

題袁瑛關山行旅圖

劍閣盤蛇叢倚碧天盤崖棧道迴如懸幾多辭店初登路

亦或招舟欲渡川兩字利名生衆苦一張圖畫示枯禪
到關將謂前途易尚有崎嶇阿那邊

和聞採玉

和聞所採玉仍成採玉圖于思宛玉人可識裴楷無春
貢秋責任土是諷刺那解韋詩旨勤劬公務遠方誠漢
唐以來寧有此

夜風

清明日微雨其日亦無風雨勢終成遜風占何太工
清

日風農占為多風少
雨之兆試之屢驗

昨來雖小潤夜半更狂蓬澤不抵

威甚因愁益省躬

雩祭禮成述事

大田播種剛出土二麥抽苗待澤滋未敢遽為迫窘狀
要非可尚緩延時

常雩敬舉淵忱切

圓緯翹希愷惠垂調幕無能恒仰

顙曰慙曰悚寸心知

微雨

傍晚風霾無雨望二更風定忽濃陰中宵微灑清晨霽
徹夜難為希惜心

尤求弄笛圖

艤舟駐蓋追隨臨風傲弄參差彷彿青溪邨畔作者可
是桓伊

鸚鵡有序

鸚鵡翦舌而語然由人教成彼固不能知為何語

也。想僕說夢事涉誕怪，君子宜不語。然禮記已有其言，則教語誇奇亦不始自秦漢以後矣。因成是什，既以闢異亦慨世道之早降云。

鸚鵡雖能言，所言自不知。剪刀斷其舌，凌晨對語之久，能習慣效人音，成辭詎彼性。通靈解語心，所思張華說夢惡。開元憐雪衣，荒誕豈其然。欺人實自欺，聞之禮記云不離飛鳥姿。斯則古已然，嗟哉風久漓。

題喀爾喀貝勒阿約爾所進白鷹圖

蒼色由來鷲鳥常偶然獲白獻天閭藩臣誠謹斯恒事
奇瑞那須詡越裳

河南巡撫阿思哈奏報得雨

昨覽希膏奏

阿思哈前奏開封等處望澤甚殷三月廿四日得雨二寸尚欠霑足正為塵念茲據

奏三月廿九等日連次得雨計入土五寸四野均霑

南瞻為

去聲

籲霖兩旬纔閱度

五寸報霑深此較彼寧異慰同愧不禁無他可遣悶遣
悶且拈吟

題陳書倣唐寅夏日山居圖

山明水秀碩人過幾架溪亭俯碧波不禁漁翁把釣往
時來幽士問書過麥針已撲香風滿柳綫猶含弱意多
若曰山居傲子畏知為首夏尚清和

山西巡撫彰寶奏報得雨

春膏闔屬渥霑皆

彰寶奏晉省自三月以來雨澤未甚
透足亦有未報得雨之處連三月廿

四暨廿八九日自省城以至省南省北連次
得雨四五寸至六七寸處處周徧甚為優渥 曰此真堪

慰上懷豈識正當渴望際慰猶為愧意難排

題金廷標桐陰把蘭圖

繪事不難難得神精描粗寫每超倫足稱世畫無雙畫
可惜斯人做古人時廷標病歿滿把蘭芬投氣味靜依桐蔭
遠囂塵從茲遇蹟須題句晒我徒殷過後珍

終風行

雲生風即來雲散風亦定謂風實無知何以工與雲相
競謂風實有知何以阻雨為農病百神受職各有司時
則佳矣乃能解阜萬物立民命彷彿婆庾如有言何不
自審休咎之徵度狂聖

詰

黑龍潭祈雨四首

祈澤

常雩又逮旬曾雖微灑未優均禋宗

祀典教虔舉

常雩已將及旬尚未得霑霖農田望澤惟殷因降旨禮部敬稽典禮於天

神地祇各壇
潔齋祈禱

請命為去民先叩

神

輕輿侵曉出園門廿里田功驗野村此際渥霑猶可救

因之望切益憂煩

通宵報霽詰晨陰煙意濛濛暗遠岑舉首日輪時隱現
然疑轉覺思難禁

肅詰

靈潭石磴躋羽流醮事早陳齊彊顏慙作無方禱鯨露
何辭一試分

雨 四月十
六日

終日陰雲翹首看晚來始見霞攢團驟飛洗盡迷空翳

密灑蘇迴渴地乾問到三更止鼠半霑深六寸出蚯盤
寧無慰恐慰生怠是即為君難一端

曉晴

雨霑晴亦堪曉氣頓清酣未免生餘惜自知特近貪樹
枝湔故翠花朵放新馥京兆騰章報休誇祇益慙

抱樸草堂

彌月愁望雨草堂未一過潤餘叩門薜生意滿庭莎憂
喜我無定殷勤物共和揆箋試拈句纔覺興來多

洗心室

今朝昨日改觀眸
潤濯園林綠似油
樂不在斯原在彼
一天嘉靈洗心愁

池上居二首

永日偏宜池上居
玻璃窻水泳遊魚
清和氣候方夏首
滋潤軒階正雨餘

樹隔廊房綠意深
遙天又復佈濃陰
情期益霈益稱善
笑我曾無知足心

納翠軒

假山窻外展真翠室中含那辨誰賓主是云得一三有
枝皆滴露無障不生嵐佳景常拋置從容雨後探

賦得御蘭芬

有序

鏤月開雲為圓明園四十景之一即舊所謂牡丹
臺也其後齋堂名之曰御蘭芬蓋一軒一室向背
不同景概頓異而興趣因之亦殊故園內每有一
區宅而名十數者率是道也夫豈以建置之多為

誇勝哉

偶臨蘭蕙畹前即牡丹臺麗豈同世尚幽還寄別裁較

雖三徑異可以四時開

花中惟蘭
四季皆開

風處香盈谷月中曲

抱隈標真有如士間遠底須媒體物文林妙

李善為
文林郎

獨

稱楚國才

題楊大章綠竹紅桃

綠竹紅桃碧水湄含颺照灑態都竒遊魚仰顰飛落片
棲鳥坐忘欲去枝承露潤看盈灼灼夏玕韻聽出猗猗

精神雅契風人趣疑是
臣來善說詩

恭奉

皇太后御園遊賞即事得句

總是

慈深憂喜同雨露真足慰

徽躬舟行岸麥從新綠
輦駐園花依舊紅又見
油雲生碧宇欣披首夏
得薰風為承今

豫紓前切我則無時敢懈衷

無逸齋

全篇曾是屢書屏

無逸一篇乃勤政要旨常手書揭屏床間以資隨地觀省

兩字

名齋括政經憶

昔揮毫垂訓典即今退食每延停
七嗚呼實致忠告四
迪哲應緬懿型法遠莫先勤法

近還殷來許慎聰聽

承露軒

松軒瀟落有書筵樹古全羸銅鑄仙
試看灑灑承瑞露

依然寶甕見

堯年

就松室

構室實非難老松特艱致因教室就松滿院覆涼翠拂
簷聆謖聲迎窻眄古意據床小息偃寓懷得別寄丈夫
不輕從子輿訓此義

題董邦達層嵐翠靄

不須留白始為雲望裏層風翠靄斯有神焉非筆力

書中王氏右將軍

詣

黑龍潭謝雨

禱澤立邀響應速既優畿輔被尤寬一衷

神貺來虔答數日農功頓改觀長上夏收秋時正遠敬

天愛物志遑安崇梯百級仍親步祈謝同應誠意殫

大覺寺憩雲軒作

花宮方夏首精舍向雲林遂與據牀憩因之點筆吟山

情欲吐霧樹態已成陰坐聽流泉響渾忘來去今

題古玉盤螭環

璧殊五等執代閱幾千增色暈仙人醉勢騫霄漢騰隻
非求趙盾碧未變長弘介紹宜琬琰當年西序登

沈德潛呈近稿因成是什並賜之復

乙酉別餘念到今開囊喜接遠來音知常康健仍能詠

防損精神免校吟

嚮每以詩集郵寄德潛校閱癸未以後念其年逾耄耋精力遜前不復寄

往通體清新託梅夢

德潛進呈近稿首篇有潭山半柄梅開日之句而以鄧尉觀梅殿之

延齡資助賜人後百年擬謁金門賀

德潛摺云今年九十有五倘從此心安體

健將及百齡值六十萬壽及

聖母八十萬壽定當入都恭祝云

定得如期遂此心

題錢維城花卉二十種

紅梅

熟聞姑射素為粧
冰寫丰姿霞寫裳
望去枝頭渾似杏
所羸風處度清香

水仙

金以為心玉為瓣
微嫌金玉擬非宜
設如驀遇王夷甫

相薄能無阿堵之

杏花

憐惟有態全羸李羞是無香略遜梅所幸一籌勝枝上
展圖常得見花開

梨花

喜白為姿懶著紅傳根疑是水晶宮十分靚艷曾何礙
饒有一般林下風

海棠

長蒂繁花綴弱枝
春風無力嬾芳蕤
唐宮名字如相擬
應是華清出浴時

十姊妹

壽陽粧白曉霞紅
姊妹相將試惠風
若把姓名尋各色
嫋嫋記亦笑難窮

紫躑躅

綠葉紫花間
去聲淺深千秋詩
客孰知音
山空月午無人

處腸斷微之七字吟

杜鵑

草木無知語豈誠開時常映杜鵑鳴
樊南集裏尋佳句望帝春深最有情

牡丹

頓置猶聞號富貴丰姿真是足風流
設誠花有稱王者芍藥應為陳涉儔

紫藤

夏首春闌花蔓菲庭柯尋丈許相依
不嫌束縛成枯樹

笑似山僧著紫衣

長春花

女夷神柄此花司
一月一開芳四時
秋菊春蘭欲相問
長春名目屬應誰

虞美人

吳花蜀草誰賓主
舊曲新歌紛異同
却是瓊葩本無意
開時一例舞輕風

石榴

枝頭簇綴絳紗囊應是圖盛平聲湛露灑設使淵材先得
遇海棠那獨恨無香

茉莉

倚欄傍晚放冰芬睡鴨無勞換夕薰一例羣芳號香卉
與蘭便自濁清分

翦秋羅

淡白深紅各冶粧臨風莫漫恨無香漢宮秋淺猶餘暑
翦得輕羅作薄裳

秋葵

不為

去聲

秋風花不黃
稜稜何礙葉多芒
向陽原是無心

好鄒孟因思第五章

秋海棠

墻陰砌角自輕盈
何必春風與鬪榮
唐突便教擬侍婢
主人應是鄭康成

木芙蓉

聞說秋花宜水邊
芳情搖曳淡溪煙
可知一種難堪處

弄影相看上下憐

菊

月令惟稱花有黃何來五色廁
柴桑便教處士應迷目
笑似花中充隱郎

桂花

閱遍叢芳四出稀
月花得氣稟金馥
故應高擢羣英表
相映天香雲外飛

適性居

子曰性相近寧當被物移存神貴有養克己自無私適
欲分驕泰樂毋忘敬寅邇來悟其旨原在雨暘時

解愠書屋

又值夏云首來披風自南暇幾託古茹妙趣得今涵幸
麥秋臨二斯民代即三高稱解阜候寧不自懷慙

題清暉閣四景

松雲樓

矮屋層鋪得號樓仰觀閣脊尚翹頭子輿寸木誠良喻

為展芸編勉進脩

露香齋

雨足園林露氣濃
葉芬花郁滴重重
南方新貢芽茶到
却可收烹助淨供

涵德書屋

插架寧須三萬多
會心一卷足研摩
可知進德即修業
涵養未醇歎若何

茹古堂

堂齋據景各分題消暇常欣古與稽設以循名論文體
吾原磬折在昌黎

粹藻樓

每以不恒到當前景似新落花浮水面密葉護簷層有
觸皆合理無緣弗契神如云抒藻思亦欲粹而純

金廷標溪釣扶筇

縛竹為橋架岸長扶筇緩過意徬徨草堂若展葩經讀
應在小旻第六章

白鸚鵡

白鸚鵡不解語金架棲其身金鎖絆其距曳尾塗中空
羨龜雖飽稻梁心困苦曲躬就爪日啄鎖圖啄鎖斷飛
輕舉精衛有志那信然爾口卒瘖益悽楚白鸚鵡爾何
不悔始之炫毛羽以致被人虜

山東巡撫崔應階奏報得雨

今年山陝西春澤實優被河南北畿輔望膏繼霑暨南
邦乃愁多旋幸報晴霽繼念獨齊東為之憂弗置何期

月既望同沐

天恩賜

昨由驛遞降旨詢問東省雨澤情形茲據崔應階奏到四月十六十九等日濟南各府屬連沛

甘霖較前月所需倍加普遍深透矣越三日更雨渥較此尤異昨歲遇災

區實賴麥收濟因茲慶逾常思艱慎圖易

討源書屋

松下書齋面水開
清和又值問

安來山雲佈宇時
踈密昂首因之望
幾迴

昆明湖上作

望澤津門憶往迴
雨霑湖上試遊纔
三春趣付不知過
首夏景看有脚來
那惜埭旁花片謝
却欣塍裏稻秧栽
雲容聚散渾無定
復雨應佳復冀哉

寄瀾亭

弓樣遊廊聳八柱
微風練影面前披
如誠亭寄波瀾者
欲問波瀾更寄誰

題養雲軒

維舟步蘭椒
文軒構山半
逾月未經到
清和景堪玩
巖

雲接浦煙時聚時復散養之付虛室涵然浥書案蓄極
發必盛為霖願一旦

樂壽堂

為堂山水間樂壽久名顏靜協仁之趣動惟知者閑好
花開鈎砌密葉鎖林關思義擴充願同然企宇寰

含新亭

漫惜飛花減故林且看接葉密新陰虛亭祇以不知付
那似人生分別心

味閒齋口號

又見濃陰暗遠山便思膏雨沛田間誰能識得箇中味
念塵農功卒未閒

清可軒題壁

疏軒倚半巖山陰最佳處入室衣袂寒繡壁莓苔護含
露多潤意搖風有生趣九夏足延憩况始清和遇撥毫
促得句筍輿便可去

翠籟亭

喬栢叢中一小亭，隔窻籟想翠泠泠。
設云般若無聲色，何必廣長更說經。

雨

四月廿六日

傍晚甘膏霈簷牙，滴溜頻潤來不計寸數。
去正依旬幸矣過，平聲所望慶哉惕更諄。
乘時種已遍，出土渥苗新。

首夏玉泉山

雨餘一攬玉山容，實欲因之歷閱農。
麥吐穗含風氣爽，稻舒秧泛露華濃。
令惟首夏真相稱，去聲景是常年希所

逢適可霽光清滿目塔尖雲復罩高峯

竹鑪山房

每到玉泉所必臨為他山水萃清音最佳處欲畧延坐
火候茶香細酌斟

靜緣書屋

縈紆入石洞洞裏有雲齋撫壁蘿紳潤隔窻鳥瑟諧聊
舒即景興幸迨望膏懷今日諸緣靜原因時雨佳

樂景閣

湖中高閣聳納景四時全
春麗花開日夏涼荷淨天
月波祇秋潔雪岫益冬妍
問我樂何若綏豐始信然

虛受堂有會因以成什

盎水覆諸椀知有必溢理
餅水屢告罄亦曰罍之耻
量小受斯小不窮復何俟
江海納百川然尚有涯涘
虛空乃無量夫更誰能擬

霞起樓

真山西首假山東真假之間
景執中梁棟不教施藻績

流丹自足曉霞紅

戲題冠峯亭

翼然峯頂秀還雄
近概遐竒一攬中
比似棲霞玉而冠

棲霞有紗帽峯丁丑南廵過之以其名不雅馴易之曰玉冠并記以詩

南朝紗帽敢相同

雲鶴峯

一片白雲飛訝似孤鶴去
翩然孤鶴來又若白雲住
雲兮鶴兮兩不知胡為於此生
然疑惟有高峯會其理
強分別者終弗能享此

清貯齋

山清水復清虛受以三楹設曰有所貯猶為頓置生會
心歸靜寂觸目泯將迎適可肩輿返片時五字成

華滋館

華滋今日信華滋林館清和過雨時峯有精神如出沐
湖增波浪不愁虧雜花錦繡都舒色新筍琳瑯更濯姿
此際問誰宜入聽一聲鶯轉柳陰遲

翠雲堂

滿院翠陰濃書堂喜乍逢樹張青傘蓋峯隱玉芙蓉舞
態看無定翻聲聽鎮春如云雲可擬了識善從龍

自玉河泛舟至昆明湖即景禱詠

去就輕輿歸泛船往來水陸路俱便清吟數首足酬興
佳處吾原戒逗連

玉泉流注玉河溪畫舫輕移柳轉隄隄外稻塍分左右
愛看一例綠芄齊

耕織圖中閱耕織綠秧插就白絲成心閒贏得延清聽

軋軋機聲答棹聲

山容水態繪成圖
沿攬瞿然乍惕吾
却是卑宮慙北闕
那更十景擬西湖

題袁瑛携尊問事

偃息草堂古帙開
携尊佳客過橋來
相商不外幽居事
涉世塵應罰綠醅

題和闐玉狻猊

何必獻生致安息
試看寫象貢和闐
若論平聲不脛還善

走計里寧惟五百然

賦得為君難

子曰為君難難不可悉數綜要有二端用人及暘雨春
曠祈雨霈夏滂望暘煦祈雨日愈烈望暘雲更吐露立
那安眠玉食或忘舉及幸酬所冀慰仍不遑處所以者
云何恐即怠生侮至於用人際知之良獨苦惟帝其難
之言曾著大禹人心有醇漓醇必推上古其時已若斯
况在千載下叶國人皆曰賢緩待將誰補項羽亦重瞳

仲尼似陽虎蒿目復勞心吾憂向誰語

端陽日恭奉

皇太后御園觀龍舟即景成詠

去歲端陽望雨停端陽今歲雨霑靈應陳節事酬時序
又見雲容合窈冥五福中天綿

萬福康寧特地悅

慈寧九龍舟更不相競同向瑤臺祝

億齡

蓬島瑤臺為圓明園四十景之一
每奉皇太后觀龍舟於此

雨中泛舟

端陽節事罷卓午織空煙既不妨華舸還宜泛素船岸
將林若失天與水相連卽是欣颯景所欣在大田

題董邦達倣古山水

春巖茅屋

樹未成陰花未芬層巖靄靄欲生雲底知茅屋春來候
新水橫橋漲幾分

柳塘放鴨

水暖春江放鴨遊
素纓左右不離舟
箇中亦自饒清趣
何必高談狎海鷗

林巒煙雨

兩岸風聲樹蕭颯
一溪煙意水縈迴
沙汀底是扁舟繫
冷送前山飛雨來

春嵐瀑泉

春山蒸潤靄晴和
幽處茅菴隱薜蘿
欲識傳神工別撰
千巖萬壑瀑增多

夏山深樾

夏林解令夏山深更有層雲鎖碧岑
設使此中卜小隱
蒲輪束帛定難尋

蓮塘晚棹

蓮葉東西望不見並舟小語住
吳娥若教鶯過天隨子
定可譜為子夜歌

林壑幽居

牽學崇山谷蘊虛鉏茅誰氏此幽居
棲霞春雨林如沐

即景無端一起予

棲霞山有
幽居菴

草堂清逸

草堂不肯號山茨為恐德璋文有移風入喬林襟袖爽
高人正是讀書時

疊嶂飛流

傾崖崿嶂勢如掀萬派飛流赴澗奔一瀉平湖原合相
不同源處正同源

江帆秋影

一水中流練影披名山兩岸綠參差扁舟疑載青蓮去
正是布帆無恙時

萬木寒溪

溪寒木葉落將空釀雪雲容欲作同祇有蒼松依舊在
不妨落落韻巖風

蒼筠激澗

漠泊煙篁澗水濱水中聾浪有文鱗裁竿設擬垂絲者
應付便嬛善釣人

河南巡撫阿思哈奏報得雨誌慰

初報霑霖繼缺霖

前閱阿思哈奏摺四月二十日以前豫省各屬屢經得雨尚未普霑因諭

其將現在情形速具奏聞茲據奏到四月廿九五月月初一等日通省雨澤深透二麥秋禾均得結實滋長悵

悵南望候佳音乍披奏牘纔經目知渥農田大慰心夏
麥逢收增粒實秋禾助長潤根深莫非民即莫非子慶
不禁還畏不禁

喜雨

五月初八日

喜雨寧容易優霑始得言侵晨雲勢重繼昨霽聲喧砌

積波流活簷垂瀑影翻遙思衰笠下農父笑眉軒

溪亭對雨

兩日之間雨霈靈閒心始得對溪亭尋常隔岸分明景
善與深之入杳冥

戀宇雲容散復凝
芬絲成片訝拖綾
渥霑更不計分寸
祇計湖波拍岸增

密樹叢中鳥雀藏
白鷺偏覺意軒昂
乘波忽至石欄側
似笑臨池不類王

樹色花枝淨與揩
宣毫湘硯雅宜排
會心擬向園林語
不此安能識爾佳

繪雨精舍

精舍水村畔今年宛始遊
為欣逢好雨遂與艤輕舟
真是名相稱適看景正投
宜觀復宜聽去聲繪出伯仁樓文伯

仁畫聽雨樓圖蕭閒簡遠
寓意可愛舊嘗題詩其上

題素心堂

古屋園中咫尺近
一年堂上幾迴臨
乍欣此日觀佳景

都為

去聲

宜時霈好霖香噴縹緗插架潤響調琴瑟掛簷

聿在茲試問相應

平聲

句祇有祈農是素心

靜香館

曲廊偏有趣閒館致無華可以消清暇於馬味靜嘉砌
花常遞馥林鳥亦非譁新筍纔抽葉墻頭幾個斜

春雨軒

記得春巡值微雨堂中遙忖景如何今朝倚檻憑煙意
為想農夫樂幾多

開鑑堂

琳池靜不瀾一片鑑光寬
觀水實云易照人良獨難
白拳立閑鷺青黛護遙巖
祇以無心映呈形自取看

時賞齋

煙片雨絲卒未已濯枝潤葉總紆懷
不因膏澤良田足那識今朝時賞佳

得趣書屋

借問書中趣書中趣若何在
人能自得契理豈須多設

曰資淹博寧為善切磋至予切已處二典足研摩

晴

過午雲容斂既霑晴亦宜因思為好惡

二字皆去聲

有定更

伊誰葉面曦初爛花心露尚垂最欣隴畝畔麥浪泛風時

題方琮山水二幅

春山過雨

曉煙纔泮遠天晴濯濯千峯綠潤生憐是農夫不偷暇

村村襍襖出新耕

夏嶺含雲

崑峯聳拔夏雲沈
大壑深疑百里深
箇裏固宜高士住
惜他常是濕衣襟

夜雨

五月初九日

昨日霈已溼
今宵勢更酣
念農真是慰
於澤豈辭貪
涼氣惟輕遞
喧聲亦靜含
震震聽達曉
嘉靈尾猶婪

題漢玉螭珮

似璧非圓圭不楯佳城誰氏出泥沙沈沈已是銷寶氣
莫莫猶看縹土華自澤惟因湛於古小成何屑類其蛇
占乾却恐飛騰去為玉為龍本一家

御製詩三集卷六十五

欽定四庫全書蒼要卷一萬三千四百九十五

集部

御製詩三集卷六十六

古今體一百二十三首

丁亥六

雨後萬壽山

夏仲霑霖即快晴輕輿問景曉涼生遠延香岫十分爽
近挹昆湖一片明草露噴香中得徑林風翻翠處憑楹
坐來更不嫌鵲噪

俗云鳩喚雨鵲呼晴每當望雨時甚厭鵲聲既霑則不然且以為報喜信

人情之無定也認作簷前報喜聲

無盡意軒

背峙崇山前面湖不恒到到趣常殊問予卹是意無盡
望歲渴賢懷永圖

圓朗齋

昆明百頃碧澄鮮鏡影當前朗且圓觸目會心無盡藏
化機豈止在魚鳶

昆明湖泛舟禱詠

水消分去聲比常年少水長上聲量平聲羸往歲多可不平湖

輕舫泛緩教鼓枻漫忙過

一帶西山展黛眉高低翠影入滄池
峯容寧是濯未足仍與波心盪漾之

戰艦湖心列若眉舟操安寓不忘危
詰戎時亦魚行賞湯擬金明競水嬉

晴靄柳塘復葦灣岸臨舟艤便登山
湖光設若擬西子

宜是鳴琴蕉石間

暢觀堂在昆明西南角室宇
位置一微西湖蕉石鳴琴景

暢觀堂

今日為觀實暢哉既霑快雨快晴來西山濃翠屏風展
北渚流銀鏡影開樹態成陰張繖蓋石皴含潤長莓苔
如斯山水如斯地一歲曾消到幾迴

睇佳榭

夏半清和如首夏湖分隄岸做雙湖寄言虛榭聊遲待
荷月來披霞錦圖

懷新書屋

湖山上下總含滋兩字懷新景最宜坐我西窻縱閒目

憐他農父正忙時

石舫

石舫壽山陸常成繫舫時依然舫舵具不藉櫓榔施月
下鷗鳧伴雨中煙水姿一般浮泛處風浪幾曾知

構虛軒

山陰別一峯構軒於其上雖較壽山低來脉由斯放萬壽

山乃西山別支其脉自西北而來

一伏始一起屈信尺蠖狀同歸而殊

途精義入神暢云虛實非虛虛空豈非相

袖嵐書屋

山巔築書屋非若深谷比凹凸小異處畧具掩映耳近
西特開窻西山看迤邐翠潤難為名一雨萬景美爽氣
却浮來來我襟袖裏

雷雨

五月十四日

油雲一片起西山殷雷砰輶催雨脚初飛小點繼大點
急霽傾盆倏解作盈溝積砌祇須臾咫尺樓臺觀約畧
邇來晴雨實惟時益以慰哉益欽若

題藍瑛花鳥十二幀

柳鶯紅杏

轉喉恰恰如聞語
斂翼依依似忘去聲飛
幾縷綠楊輕映
處金衣公子尚緋衣

梨花雪鳥

玉花縷縷簇金英
雪鳥飛來最有情
改意却尋枯榦立
恐防人認不分明

海棠飛雀

似紅如白色難定擬泣疑顰態更狂麻雀翻然獨飛去
豈伊亦解恨無香

青蒲古石

青蒲古石法王蒙

見瑛自識語

葉葉如生竅竅通細睇玲瓏

瀟灑意宋宮碑板一般同

南宋德壽宮故址苔梅久萎瑛嘗畫石孫杖畫梅鐫於碑

曰梅石碑南
巡曾爲題句

綠叢飛蝶

無名野卉有奇芳引得飛來蝶翅狂祇擬翩翩意寫出

那論大小海滕王

拳石秋筠

石似皐陶面削瓜竹如支遁靜無華忘年底用論年代
介節由來本一家

垂崖秋艷

丁星秋艷有芳姿奇石相依水裔垂淨麗波光閒照影
恰如西子浣紗時

蘆鳥芙蓉

一般出陸蓮花朶

石林燕語芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即

白樂天詩木蓮是也

鳥重

去聲

橫枝尚水濱木末芙蓉寡亦得湯疑

諷喻著騷人

脩篁蕉石

綠蕉白日態相扶更有脩篁四五株設使攜琴坐其側

便當認作小西湖

西湖丁家山景特勝一名蕉石鳴琴

秋巖竹菊

風前幾個瀟灑葉露下數團冷淡花設向卉中品門第

天然伯仲是通家

古樹寒鴉

古樹霜餘葉盡紅
寒鴉翔翥夕陽中
誰知筆底無多子

寫出飛卿句獨工

溫庭筠詩寒鴉
寥落葉紅時

梅花文鳥

飛來翠鳥南枝上
春入芳心始作花
應是苔碑補德壽

不教絕藝擅孫家

梅石碑藍藉孫為合璧是幀
瑛則以石魚梅故戲及之

緬甸詩六十韻

緬甸南瀛裔於古朱波是趙宋寧宗時一通中國始元

明數征討叛服亦云屢叶宣慰仍土酋羈縻而已矣時明

緬甸有二宣慰使司然仍緬酋為之非誠內附也其時誰最驛達喇莽瑞體考

其所侵軼隴川界迤邐厥後明桂王逃緬延喘哆

世廟宣索之獻出遵揮指明桂王朱由榔自粵入滇旋奔緬甸順治十七年內大臣

公愛星阿等奉命統兵臨境傳檄擒緬則置度外獻緬人震懼執由榔及其親屬獻軍前

遐荒非所取叶然隴川一帶實入我界裏前歲莽猖獗

蓋受緬指使莽既剗削盡緬斯漏網耳蠶食鄰如故鄰

多向內志

叶

大山及木邦率有成言底

大山木邦並緬甸所屬上年秋

總督楊應琚奏各頭日先後具緬文呈請內附

最先乃新街歸附髮已薙應琚

往永昌飛報受降事

叶

所遣新街者纔八百軍士緬聞

悉衆爭不敵成敗北

叶 新街為西路入緬要隘緬聞其內屬集衆二萬遮突我師副將

趙宏榜以兵少不支退回新街遂復為緬據

繼進實朱崙於楞木遇彼彼此

互殺傷乃聽賊計詭

總兵朱崙率兵七千餘至楞木遇賊打仗聽賊匪誑未退兵遂率兵

退回並未奮力堵勦

撤兵進鐵壁

關名

賊遂躡追尾腊撒及隴川以

次崙退委

朱崙從楞木退至戶腊撒尋復退至隴川漸回內地賊因尾後竄入與萬仞關潛越之賊

黨合擾隴川而楊應琚復墮賊求和之計促崙受降賊
分路旁軼崙竟按兵不復窮追任其渡底麻江而去擾
木邦緬乃大蹂躪劫畧恣焚燬盪達與干崖土戶遭兵毀

其時李時升擁軍惟守已

時升以提督大員藉稱居中調度從未親臨行陣僅一至

鐵壁關旋即退駐杉木

籠依違觀望事乃益債

防禦之不足進勦焉可恃

當賊勢紛

擾時李時升等既不能力勦徒令兵弁朝東暮西奔命
不暇而楊應琚聽其虛詞捏報尚以殺賊萬餘屢形奏

牘緬更移兵東木邦遭驚駭叶應琚檄軍援又以無律

紀賊東擾木邦將弁等遷延貽誤楊應琚既漫無

調度又縱容姑息且屢誑奏不以實情入告運糧

糧或棄飭進進或止以此大狼籍成功安可擬我朝百

年來初未曾見此此實予之過應琚誤任倚方謂定莽

能誰知遇緬否誠以今日觀不如病弗起

去冬楊應琚
痰疾為患屢

降旨慰問遣醫賜藥冀其速瘳歲事初
不料其挾詐辜恩醜顏視息一至於此

乘病人欺汝汝

罪尚可弭病痊汝欺予汝罪將安徙

楊應琚病中失律
掩覆或為將弁所

愚可期晚蓋至病痊甘蹈欺謗
則是有心悞國其罪復何可貸

初因任倚專邊情不逞

制叶繼則覺或詐軍機萬里揣即如斬萬賊賊早敗披

靡豈復至界內狂逞肆屯蟻降諭切詢問乃不能欺飾

叶一一其實陳了了如吾旨

楊應琚先奏楞木銅屏閣
殺賊盈萬又於猛卯殺賊

四千果爾則軍威大振賊必望風驚潰何至轉向內地滋擾當即摘出嚴詢詐謀節節吐露悉如所料其實迨遙萬里初無一人飛章密告而楊應琚前後奏摺自相矛盾事理瞭然朕亦非尚逆億之明也

堂堂大

清朝豈受外侮理追思西師役允賴

天錫祉成功五年間闢地二萬里豈復弗知足佳兵心

更侈斯則事已張師應

去聲

不得已綠旗向懦弱加以氣

連餒總因應琚昏聩瞽迷方軌提鎮咸偷安戰陣不親

履更置示明章勇將重建祭

楊應琚既偵轅失事入秋大兵進勦整理亟需得人

公明瑞適自伊犁入覲即

命為雲貴總督往統其軍曾經百戰身忠貞視如子必

能同士卒建績紆予企禁旅發健銳突將無前爾

命簡健銳

營兵一千五百名火器營兵數亦如之分隊赴滇進勦皆曾經平定準夷回部屢經戰陣立功者

是皆

篤知方奮力屢敵愾

叶

沿途飭彈壓驛騷無或致

叶軍

行時雨霏吉占兆兵洗

春月麥疇方需雨澤迺明瑞領兵於四月初四日自京起行是

日適值甘霖隨車疊沛見者莫不稱師行之瑞

會見旗鼓新秋深乃大舉

叶準

夷實勁敵緬醜豈其比定期以冬春佇聽捷音喜

降旨分別蠲免雲南各府州今年正賦及土司應

徵糧銀詩以誌事

緬酋不靖事徂征無已滇南當進兵儲侍縱然發官帑
轉輸益復厘民情近臨三府蠲全被所屬他州道半并
永昌普洱騰越三府州及軍行所經今年
正賦槩予全蠲其餘郡邑並免十分之五
土賦雖輕教
概豁從來仁義貴兼行

降旨查恤征緬弁兵陣亡者因成是什

征緬誰期方伯欺債轅狼藉衆殃罹

滇兵應調征緬者
不下一萬七千餘

乃揚應琚措置乖方致軍士撻賊鋒冒瘴癘而死及迷
失不歸者幾及其半即將弁亦有臨陣捐軀者應琚務
為欺飾匿不上聞無由加優恤而勵忠蓋茲以廷鞫李
時升始悉梗槩因諭總督明瑞巡撫鄂寧核實臚奏以

分別
恤賚平聲縱令巧飾伊馳牘何致不憐彼死綏既悉庸臣

多隱報定教節士被恩施此時此事慙猶覩三嘆寧惟
杜牧之

西直門外作

夏初來往希膏澤夏仲雨霑心始寬北至齋臨返宮禁
良田夾路頓殊觀

麥熟堪期七八分黍禾勃長已鉏耘目前晴雨都應可
又見彌空布族雲

夜雨

五月廿三日

齋居清禁裏夜雨隔窻聞
通日炎方熾優霖潤可欣
怡先北至節聽徹丑牌分
適攬郊垆外黍田已畢耘

齋居即事

雨餘長晝淨涼生廣殿紗
疏研匣清遂與拈毫成韻
語無過飛興念農耕黍苗
助長已霑澤麥穗臨收便
望晴患失由來吾尚爾因
之亦可驗人情

北至日

方澤禮成述事

祭服惟黃即大裘矩旋

方澤結方丘權輿觀法遵義頊應節陳

禋式夏周

陟降於昭咸侑食

安貞之吉久蒙庥通宵渥雨資長養歛錫欽敷

惠愷流

時竟夕甘膏稠浹秋苗向榮比質明將事霑灑尚濃因命加賚陪位執事諸臣及番值校尉除

道步軍

等有差

喜晴

時霖已霑渥霽便喜宜暘既不徽麥穗還欣曬黍秧天
邊散雲影樹裏納風涼晴雨較量處人情曷有常

題錢維城襟花

軸蕉斜倚美人粧

美人蕉

簪玉偏宜散晚香

晚香玉

小雀

雀翠

為

去聲

憐菊英紫

紫菊

惱他茉莉作花黃

野茉莉

夜雨

五月廿九日

善晴纔一日暴雨復三更頓覺愁難置安能夢易成徬

惶念農事落莫懶吟情急陣幸剛過未休簷滴聲

晴

近者連陰細雨霏其勢雖綿氣未殺昨宵急霰驟盆傾
長此虞為麥禾害半夜雨止破曉晴不掉絮雲猶尾大
歷午至申乃快霽碧天如洗無邊界愁旱愁霖兩倚伏
都無十日心安泰咄哉復覺此言失我分宜然誰我代

西北風

緒雲散以盡西北風又來碧天舒快霽心目兩豁開籌

農慰縈繫問景聊徘徊真樹滴玉珠假山鋪翠苔綠蟬
調簧初白蝸寫篆皆延爽消鬱蒸與物欣恢台

六月四日詣泉宗廟瞻禮遂奉

皇太后遊覽

祠建泉宗始昨春落成此日禮

泉神為開稻町資輸注亦構松軒備

豫巡皓日宜暘輝綵棟薰風遞爽奉

安輪園樓拾級猶堪望香在綠疇

樂是真

題主善堂

泉畔建書堂
湘湄足縹緗
名標師主善
義會德無常
一本慎夙夜
萬殊歸紀綱
阿衡精密語
心學繼虞唐

挹源書屋

泉上書廬號挹源
寧惟清泚玩潺湲
學如未到精微處
可不翻然悔失言

樂清館

山靜水致清是處山則遠臨泉築神祠祠側葺亭苑左
右皆逢源水光清挹近波瀾底藉生澄澈斯多蘊樂此
饒後意民猶籌政本

愛景庭

假山之上敞閒庭遠巖近泉無遁形北望

暢春園咫尺愛茲恒得奉

慈寧

津逮亭

平流為玉落為珠亭子臨流味靜娛設使於茲秘書讀
吾惟一意企唐虞

湛虛樓即目

為灌溪田因鑿池蓄輸節制藉先資樓臨碧水虛明湛
塍接綠苗實穎滋無礙鳶魚亦飛躍有懷菘筍實胼胝
心紆羸得頻摘藻幸值暘時雨復時

曙觀樓

小閣臨牆外沙泉座裏披夏中拍隄岸風處漾漣漪野

鷺飛翻起遠山影倒垂水田闢百頃灌溉始從茲

觀瀾亭

溪上虛亭四柱分憑欄俯視水溶沄如斯因憶仲尼在
有術何殊孟子云

題集遠堂

虛明開向遠近遠景全披既豁仍藏密言幽轉復竒展
屏全是畫點筆雅宜詩騫憶武侯語於斯亦集思

秀舉樓

三架橫樓面假山竒遮詭邏岌屏顏稜稜秀舉清暉映
蕭緬真稱伯仲間

扇溥室

吳樣新成扇式室滿窻清籟綠篁林溥風設喻民懷始
尚覺慙哉大寶箴

依綠軒

書軒新構倚泉宗過雨林光綠意濃合相印來呈近沼
踈情通處露遙峯繡塍私稻青千疊皴石莓苔翠幾重

漫道柏冬應改色依然階下有蒼松

由萬泉隄遂至聖化寺

泉宗禮罷小遊棲迤邐輕輿步曲隄一路香風發何處
兩傍青蔚稻秧齊

雲淨風涼曉氣清草頭圓綴露珠明不教俞騎呵耘者
一幅江南畫裏行

快霽還披西北風敢云豐兆實祈豐滿謙損益招受處
粥粥吾心自付中

曾不招提五里遙
梵聲隱隱出僧寮
溪南更有溪堂在
便趁清閒過板橋

含淳堂

青山環綠水堂據
水之濱

聖藻額猶煥含淳
至我最親禽魚適
性趣草木亦天真
底識蒙

庥處貽予樂利民

矚巖樓

跨水書樓更矚巖巖情水態綠窻銜詎惟一晌供遊目
興會於斯正不凡

題得真齋

面水水依砌背山山倚楹迴環挹明淨映帶味華滋花
木含佳趣琴書得靜怡問予真意託端在雨暘時

襟嵐書屋

一溪綠水橫拖帶半障青嵐斜展襟設問會心何處是
灑然而靜澹而深

罽翠軒

築室喬林下菁蔥罽翠陰天然得庇蔭自爾效深沉六月郵知暑假山成古岑偶來值斯暇便與染毫吟

湛凝齋口號

碧水澄潭波不興憑欄欣俯湛而凝心如高密猶鄰市恰似招提入定僧

泛月二首

連朝晴送爽新月漸就圓一以答景光一以趁清閒延

涼水面佳夕陽便開船夕陽未棲嶺半蟾已麗天西岸
沿樹陰樹陰東張去聲遷日落暮色蒼祇在須臾間

日光隱虞淵月光散榆市光同大小殊陰陽理宜爾盈
手皎若冰拂面涼於水尋常識湖岸望訝無涯溪小泛
亦收舫樂處貴知止昨歲泛月况彈指而已耳

題和闐玉竹林七賢圖

山王與去聲數何須黜縱酒豪歌遊渭濱欲問神交林內

者幾人真稱去聲玉為人

題鄒一桂萬松圖

丘壑鬱蒼蒼喬松拂夏涼
疎枝風入爽團蓋日如藏
落澗濤相答倚天峯共昂
著書白屋者應是註羲皇

董邦達煙村野約

處處煙村流水通木樵野約接西東
高人底事攜筇過商榷古今訪志同

定窑瓷枕

八角定瓷枕面平中則虛一陶撲初就七寶侈何如妥

帖宵眠穩清涼古色舒治猶遜虞夏敢曰夢華胥

麥收

孟夏缺甘膏麥收慮失望五日不雨無扶風類坡悵月
之哉生魄躬禱邀

神貺即日獲霈霑綠畦頓改况復蘇苗更勃結實穗尤
壯而何仲夏杪頗有連陰狀踊懼麥迴青將得失不償
以是轉祈晴幸即開晴暢屈指十日麥收定無恙京
兆奏章報七分餘弗妄仍可稱中豐庶接青黃餉

天恩心實慰然實不敢放

賦得腐草為螢

得華字
八韻

腐草餘生意為螢
答歲華夏園過渥
霍夕嶺斂明霞月
下何妨出風前且
自斜熒熒光莫定
熠熠照猶賒是火
雨無濕飛空星訝
差沿隄朗竹葉入
沼耀荷花不惜輝
輝弄爭知苒苒加
練囊勤讀者若箇
是車家

熱

連朝晴日烈永晝熾
炎歎固識農田好
微塵征路遥

以將

秋深進勦緬酋簡發
禁軍以次做裝就道

玉壺貯冰潔金鳳靜風飄消暑溪

齋暇勤籌六幕調

夜雨

六月十日
二日

傍晚油雲佈入宵密雨零剛符十日節聽徹五更鐘滌
暑欣披爽達晨勢更濃麥登困鹿定喜潤黍苗丰

晚晴落照

十日快晴微盼雨既雨原欣晴亦佳徂雲散盡碧天淨
晶明朱鳥銜崔嵬迤東林木更宜望葉葉弄影翻玫瑰

風清氣霽心以慰月舫未夕乘涼開

泛月十二詠

月宇

一搗初生細若眉仰看日日向東移
示冲警闕憑人度
碧宇澄空付不知

月露

雨後晴蒸露氣灑夜舟不覺濕衣裳
玉虛何異登仙境
百尺銅盤笑漢皇

月午

上弦剛過月臨午便是入宵放彩時分付纖阿輪湯碾
愛看清質得教遲

月山

已輝斜漢未棲崖陽巘陰巖弄影皆到處懋勤供硯匣
倚篷吟似坐溪齋

月湖

無纖雲正宜含照有細風還不作波著箇輕舟廣寒界

仙槎休說泛銀河

月樹

不分名色祇參差
遠岸如無近岸疑
時竹栽松虛費力
吳剛脩出桂林枝

月鏡

漾船波鏡銀為色
月鏡看如鑄赤金
大作小輪月徑千里周三

千里其輪甚大而人於波則小以相去遠也
小輪大湖不過數畝之廣而容月輪則視為大矣
光

光相映妙明心

月鐘

精藍綴景湖南岸
乍聽鐘聲叩月明
試問何人發清興
昔時聞有玉溪生

月螢

幾點星星出腐草
如排溪路照隨船
清暉普遍三千界
小小為光正許然

月荷

聞香自遠近
看花畫鷁徐
行棹漫拏欲
擬濡毫品風物

廣寒宮殿碧琳霞

月橋

聳聳橫波月樣橋
玉輪高燭映青霄
湖山設擬武夷曲
咫尺幔亭亦不遙

月岸

乘閒月夕小清遊
寓意由來貴不留
沿漾片時來近岸
黃頭分付好維舟

雨後泉宗廟

快雨昨朝喜快晴泉宗趁爽小遊行一行柳岸輕風細
五里稻塍濃露晶石罅有聲泉水旺松間無暑夏陰清
亭臺朔構頻來視即此喜新識衆情

主善堂小憩

草筆與花菲都為善者機曉窻真可凭夏扇不須揮池
闊遊魚託梁深賀燕歸物知生意樂我亦暢研幾

再題依綠軒

林館一區樹葉張去聲溪田百頃稻苗肥者般綠意堪遊

目却是吾心自有依

挹源書屋

茲乃泉源處挹之即目前雖然此誠易為學豈易言內
聖與外王其實非兩端堯舜及仲尼惟是一心傳執中
苟未能扞格多見難展書會理趣顧名增慙旃

輝淵榭

玉壺冰榭枕橫川峭蒨叢中落石泉珠灑璣淙光上下
底須育蚌始輝淵

津逮亭

池館神祠側蔚然別一區端惟以泉勝亦自有峯紆亭
子臨清泚雲華俯淨腴問予津逮處謨典望矇乎

湛虛樓即日

適從稻隄來亦自披菁蔥高樓一縱目生意致不同翠
剡貫珠露綠穎含薰風蓄水資灌注湛然若虛空豈如
甘膏渥利物溥大公繼此設時若又可歌綏豐綏豐固
云佳戒滿增惕忡

樂清館

智水澄泓趣饒樂書堂瀟灑景延清日暘日雨皆時若
始得於斯畧暢情

秀舉樓

書樓雖小秀竄然牆外方方見稻田此是吾民生計本
對之殷意為祈年

聖化寺溪堂作

泉宗聖化寺相去不三里歸路所必經便以尋邈迤溪

堂寺之南水映山光美乘涼小憩息松下風披喜觸處
憶承

歡

聖蹤猶堪指

含淳堂

良遊值清暇遂與暢吟憑面水鏡一片背山屏幾層藻
華非所尚淳樸允堪稱風化如相較斯之信未能

再題得真齋

快晴風有爽過雨地無塵松竹夏涼處軒齋溪水濱
白
窻欣可坐綠簡雅相親三復擬自問於何果得真

翠軒

寫碧流清無定形爽風響度籟泠泠了知不是汝陰境
却有東坡擇勝亭

賦得僊楹

一幃僊楹對雙珠

聖藻張樂山學尼父寓

意緬軒皇日照林岑影煙生紫翠光敢云肯斯構實覺
見於

牆

襟嵐書屋

插架縹緗處處然山間書屋更清便偶憑淨几供夏課
恰喜浮青照簡編

題敷嘉室

虛榭臨池近平鋪鏡影空波光玩座上山色入窻中吟

倚興無竭清嘉致不同當前叅位育猶在擴而充

山色

歲久假山真山似波中有色無色間千章翠葉峯腰疊
一縷白雲澗口還

波光

風來披喜鞞紋細籟息開呈鑑影虛靜定其間動亦定
吾心一例與如如

荷露真茶

荷葉紛承寶露收來真淪試清嘗了當仙掌嫵銅臭
便是玉泉遜艾香沉布底須辨文武精神全是釀陰陽
擎杯摘詠滌諸慮不學盧仝句太狂

題張若澄漁村樂事

泛宅浮家婦子俱一年生計取諸湖傲他農父胼胝苦
薄有收還償賦租

題漢玉穀壁

玉堅土性脆此理實易見玉入土多年土蝕玉如爛穀

壁實周製誰則強名漢剛斧泯玉文望若土一片惟土
能生穀妙趣供繹玩

溪亭對雨

六月十七日

朱明赤日烈炎氣迫衣履三五日覺旱

諺語六月中三日一小旱五日

一大旱云俗諺原有矣族雲傍午生密雨逮申灑叶入池接

上下隔岸迷彼此颯然座席爽蒸鬱一與洗禾塍黍隴
間念之寧不喜

初伏

夏至庚逮三上伏方數起農家有常占較量得精揣是日欲有雨三庚澤乃美既雨復欲晴庶免霖霖耳人願實難從而心實願此今朝幸如願額手為農喜

河南巡撫阿思哈奏報得雨

豫省麥收後又復望霈霖綏豐願寰宇聞即為繫心朝擘奏書囊了了報喜音既優更既渥大田助長森此則喜快晴雨各紓縈襟

恭奉

皇太后御園賞荷卽景成什

中宵密雨曉來晴撰此良辰

鳳舸迎最喜晨涼清暑氣惟欽

天意愜人情節因通閨銅壺永荷解乘時琳沼榮葉葉
花花承露滿都知獻

壽座前敬手

題方琮山水二幅

柳岸艤舟

清江岸側草堂臨
艤舫乘涼就柳陰
不似遠帆來往者
未忘幾許利名心

楓溪鳴瀑

草亭屈屣對飛瀑
楓葉因風落澗翻
却為貼波紅幾點
恐防人認武陵源

西直門外

北至逮今一月彌黍禾芄長

上聲

雨暘時虔祈時若屆秋

稔又共三農慶屢綏

夜來細雨曉開晴石陌紗輿嫩爽生匏架豆棚一例好
幽風圖裏課農行

園居豈不閱農圃農圃當官恐未真今日郊衢真覺好

幾多紆志為

去聲吾民

鏡清齋小憩

溪齋北液北

太液池分北中南三
沿俗所稱三海云

路便小紆憩引水瀉

階前鏡清名所自茲來水乃無池心可步詰問知截上

流用以灌稻地稻地較前增資水必然勢此實農務關

顛望西成至溪齋偶一臨缺水奚妨事

抱素書屋

重陰覆蕪葉婆娑書屋蕭閒宿雨過設向箇中論繪事
後於此者定應多

罨畫軒

夏窻宜洞啟畫意罨其間樹陰翠帶涼苔色潤生煙望
若無定態對之有餘閒六法曾不拘三庚誰則閑不為
米海岳定是高房山

枕巖亭

假山亦自有峯巒著箇孤亭衆峭端縱目頗堪窮遠眺
大羅天界小天寬

題畫舫齋

鏡清適乏水畫舫仍乘波真不負舟名此意云如何北
高南稍低就下理無訛窻綠亦拂篁欄紅亦亞荷何必
浮而行淺泊樂正多

古柯庭

古柯傑豎蔚新蕤猶是春明綠裏枝似笑北平徒木拱
可能重為去聲紀斯時

鏡香室

鏡自標眼界香惟依鼻根空澄含互用清淨託同源淡
照氣恒貯幽馭影共翻瀛溪愛蓮說合寫室中存

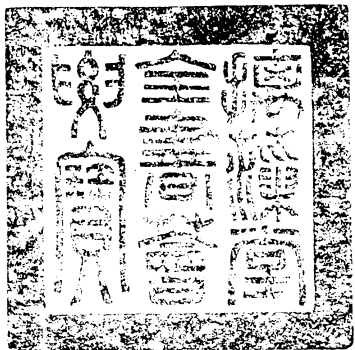
養心殿晚坐

明當視朝章今朝返禁闈宮牆糊赭壤殿瓦黃琉璃朱
明易致炎詎若園林宜勤政貴克已樂此不為疲傍晚

曦影落簷角來涼颺澄心豫消暇恭已茂對時



御製詩三集卷六十六



總校官庶吉士 臣侍 朝

校對官編修 臣楊壽楠

騰錄監生 臣汪獻菽